

UNIVERSIDAD RICARDO PALMA

# Facultad de arquitectura y urbanismo

*Centro de Integración y Museo de Arte Textil  
Prehispánico en Pachacamac*

Bach. Arq. Flores Ubillús, Luis Aarón  
Bach. Arq. Pickmans Jiménez, Estefani Julia

¿Por qué?



**INTEGRACIÓN  
CULTURA  
EQUIPAMIENTO  
CONVOCATORIA**

**PROBLEMAS**

## PROBLEMA 1

FALTA DE UN ESPACIO O LUGAR PARA LA REUNIÓN DE  
ARTESANOS.



## PROBLEMA 2

FALTA DE UN LUGAR DONDE SE ENSEÑEN LAS DIFERENTES ACTIVIDADES ARTESANALES PREHISPÁNICAS.



## PROBLEMA 3

FALTA DE UNA INFRAESTRUCTURA DISEÑADA  
ESPECIALMENTE PARA LA EXPOSICIÓN DE TELARES Y  
ARTESANÍAS



## PROBLEMA 4

FALTA DE UN LUGAR QUE FUSIONE LO GASTRONÓMICO,  
CULTURAL, COMERCIAL Y TURÍSTICO.



CHAXRAS  
{eco-restaurant}

# QHATU



# QHATU

CENTRO DE INTEGRACIÓN  
Y MUSEO DE ARTE TEXTIL  
PREHISPÁNICO



**PROYECTO**



Miraflores

Santiago de Surco

Villa María del Triunfo

Chorrillos

Villa El Salvador

Pachacamac Pachacamac

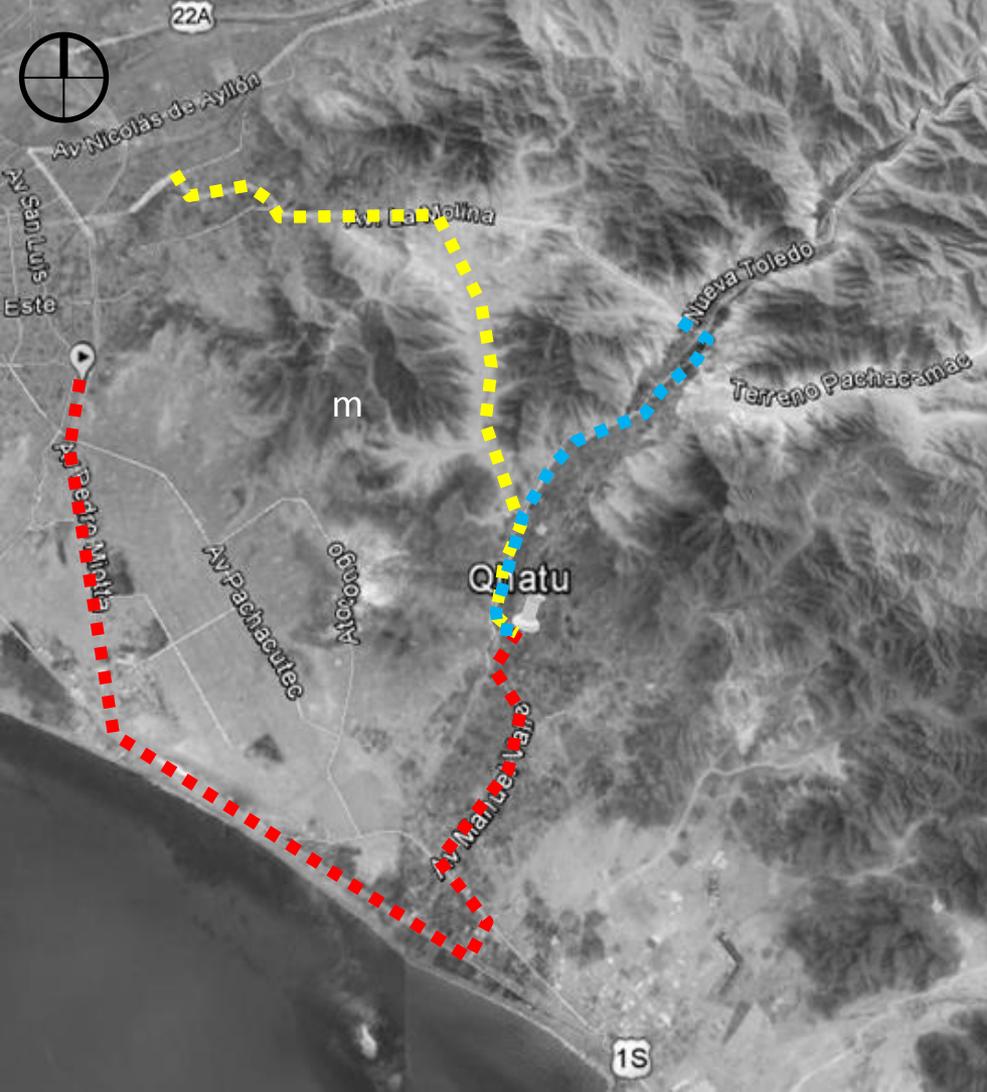
Islas de Pacachamac

Punta Her



Dirección: Calle 8 con Av. La Alameda, Pachacamac. Lima Sur





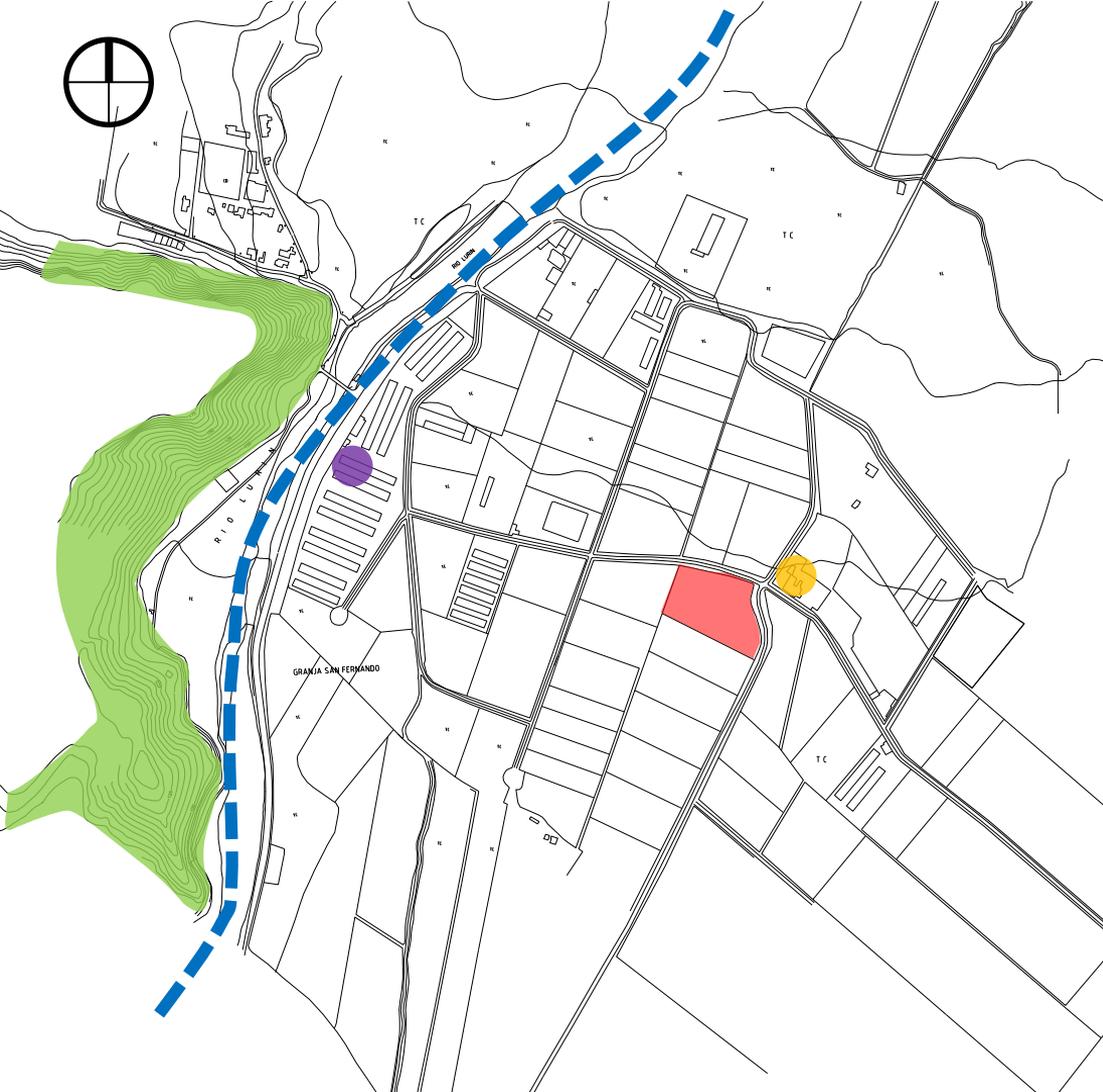
# ACCESOS AL Terreno

Macro

Desde la UNIVERSIDAD RICARDO  
PALMA

Desde MOLICENTRO DE LA MOLINA

Desde ÓVALO DE CIENEGUILLA

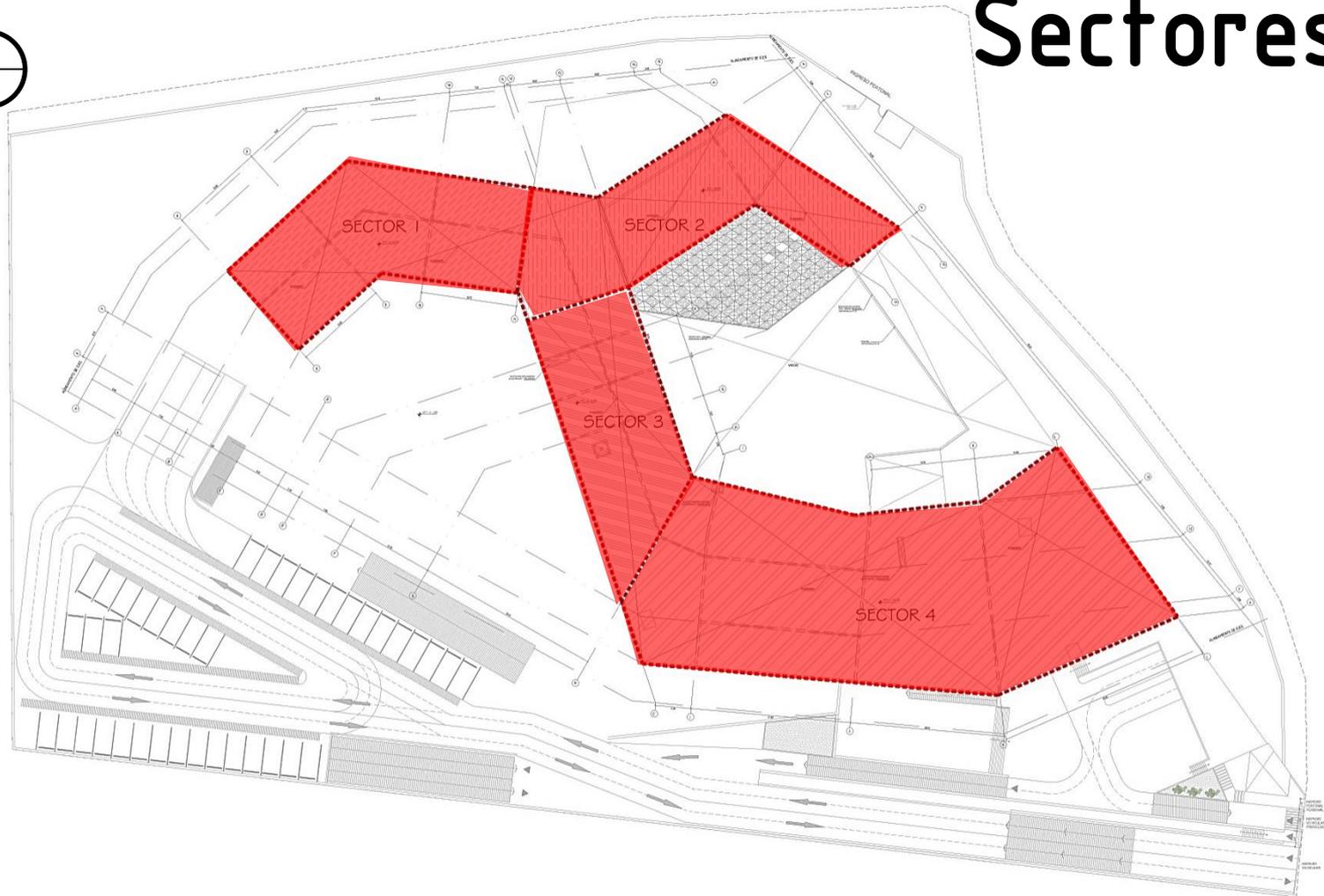


# Entorno

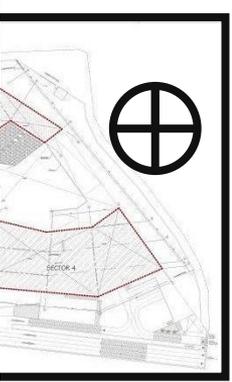
INMEDIATO

- Terreno
- Lomas de Lúcumo
- Río Lurín
- Rest. Don Cucho
- Granjas San Fernando

# Sectores

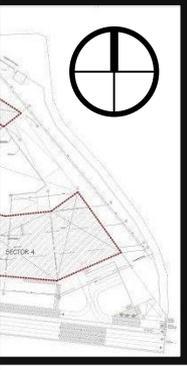


S

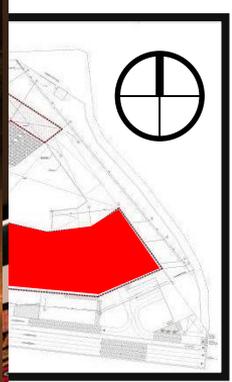




Se



S



# Concepto Y Materialidad



# Concepto Y Materialidad

