



UNIVERSIDAD RICARDO PALMA

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

ESCUELA PROFESIONAL DE PSICOLOGÍA

**Importancia de la escritura cursiva en el estudiante: Una revisión bibliográfica
de la teoría y conceptos.**

TRABAJO ACADÉMICO

Para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Psicopedagogía

AUTOR

Villalobos Balarezo Rosa Elvira Jesenia ORCID 0000-0001-9071-1719

Lima, Perú

2022

Metadatos Complementarios

Datos de autor

AUTOR: Villalobos Balarezo Rosa Elvira Jesenia

Tipo de documento de identidad del AUTOR: DNI

Número de documento de identidad del AUTOR: 41345997

Datos del jurado

JURADO 1:

Doctor Córdova Cadillo Alberto. DNI N°08173884. ORCID 0000-0001-7380-6732

JURADO 2:

Maestro Gutiérrez Ramírez Carlos Enrique. DNI N°41004868. ORCID 0000-0002-8058-4645

JURADO 3:

Maestro Rivadeneira Chumpitazi Percy Antonio,
DNI N° 09067186. ORCID 0000-0002-1470-9913

Datos de la investigación

Campo del conocimiento OCDE:5.01.00

Código del Programa: 313687

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	6
2. OBJETIVOS	8
2.1. OBJETIVO PRINCIPAL	8
2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	8
3. BASES TEÓRICAS SOBRE LA ESCRITURA CURSIVA.....	9
3.1 GENERALIDADES	9
3.2. DESARROLLO DE LA ESCRITURA.....	11
3.2.1. <i>Definición de la escritura</i>	11
3.2.2. <i>Características de la escritura</i>	12
3.2.3. <i>Beneficios de la escritura</i>	13
3.2.4. <i>Proceso de desarrollo de la Escritura</i>	13
3.3. BASES NEURONALES DE LA ESCRITURA	14
3.4. LA ESCRITURA CURSIVA	19
3.4.1. <i>Definición de la escritura cursiva</i>	19
3.5. CARACTERÍSTICAS DE LA ESCRITURA CURSIVA.....	21
3.6. DIMENSIONES DE LA ESCRITURA CURSIVA	22
3.6.1. <i>Velocidad de la escritura</i>	22
3.6.2. <i>Calidad de escritura</i>	22
3.7. FUNCIONES BÁSICAS Y ETAPAS DEL DESARROLLO DE LA ESCRITURA CURSIVA	23
3.7.2. <i>Etapas del desarrollo de la escritura cursiva</i>	25
3.8. NIVELES DE APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA	28
3.9. FACTORES QUE INFLUYEN EN EL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA CURSIVA.....	29
3.9.1. <i>Intrínsecos</i>	29
3.9.2. <i>Extrínsecos</i>	31

3.10.	DIFICULTADES EN EL PROCESO DE DESARROLLO DE LA ESCRITURA CURSIVA	32
3.11.	INFLUENCIA DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN DIGITAL EN EL DESARROLLO DE LA ESCRITURA CURSIVA.....	33
3.11.1.	DESAFÍOS	34
3.12.	TRABAJO DE LA ESCRITURA EN EL AULA DE CLASE	34
3.12.1.	<i>Evaluación de la escritura cursiva.....</i>	35
3.13.	BENEFICIOS DE LA ESCRITURA CURSIVA EN EL DESARROLLO COGNITIVO	35
3.13.1.	<i>Desarrollo cognitivo</i>	35
3.13.2.	<i>Desarrollo cognitivo para Vygotsky en la educación formal.....</i>	36
3.13.3.	<i>Etapas del desarrollo cognitivo según Piaget.....</i>	37
3.13.4.	<i>Procesos psicológicos y desarrollo cognitivo</i>	38
3.13.5.	<i>La escritura cursiva y el desarrollo cognitivo</i>	39
3.13.6.	<i>Impacto de la escritura cursiva en el desarrollo cognitivo</i>	40
4.	CONCLUSIONES	43
5.	RECOMENDACIONES.....	44
6.	REFERENCIAS	46

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Teorías sobre la escritura	12
Tabla 2 Áreas auditivas del lóbulo temporal asociados a la lectoescritura	15
Tabla 3 Áreas visuales del lóbulo occipital asociados a la lectoescritura	16

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Áreas cerebrales implicadas en la producción de la escritura.....	17
Figura 2 Ubicación de la cisura calcarina y córtex occipital secundario.....	18
Figura 3 Ubicación del Planum Temporale y el gyrus supramaginal	19
Figura 4 Dificultades en el aprendizaje de la escritura	33
Figura 5 Desarrollo cognitivo en base a la taxonomía de Bloom	40

1. INTRODUCCIÓN

La escritura a mano es un importante instrumento para crecer en habilidades cognitivas y sociales, es por eso que este proceso es parte de la tarea de todo educador. Desde el nacimiento de la escritura, se puede, de manera estructurada, archivar y difundir conocimientos trascendentales que el ser humano genera a lo largo del tiempo. Al principio, este instrumento solo podía evitar su pérdida a través de la transmisión oral, lo cual se debía a que el hombre no posee la capacidad de almacenamiento de tanta información a detalle. Sin embargo, con el desarrollo de la escritura no solo se comparte conocimiento, también ha sido posible desarrollar más avances e innovaciones en diversos rubros, la cual puede ser compartida fácilmente (Pachas, 2017). Este proceso de escritura es una de las actividades más complejas del ser humano, ya que debemos de pasar por un proceso de acción selectiva en la que intervienen todas las zonas cerebrales. Wilhelm Preyer, catedrático de anatomía y fisiología de la Universidad de Jena (Alemania), en 1895 descubrió que “la escritura emana del cerebro y que un escrito tiene forma similar, aunque se realice con diferentes partes del cuerpo”, lo cual da cuenta de la intervención de un fenómeno psicológico en el acto motriz (Aguilera, 2011). Por tal motivo, es preocupante que en la actualidad este ejercicio cerebral se encuentre disminuido en los centros de educación inicial y más aún en la educación con la llegada de la virtualidad; donde el lápiz y el papel pasan a ser obsoleto para algunos. Es por estos motivos descritos que se realiza la presente investigación con el fin de analizar los aspectos teóricos más importantes sobre la escritura cursiva para resaltar la necesidad de que en los colegios se fomente su aprendizaje. En este sentido, se quiere retomar la importancia de la utilización de la escritura para el desarrollo cognitivo, más aún de 2 a 5 años de educación preescolar, que es la más importante por adquirir el mayor logro de competencias y habilidades.

En un primer momento, se plantearon los objetivos de la búsqueda bibliográfica relevante, luego de la descripción de las características del tema en estudio, se procedió al análisis documental, con lo cual se pudo establecer las conclusiones sobre la base de lo investigado.

2. OBJETIVOS

2.1. Objetivo principal

Analizar las bases teóricas que determinan las características relevantes de la escritura cursiva.

2.2. Objetivos específicos

2.2.1. Determinar los principales conceptos teóricos sobre la escritura cursiva y sus principales características.

2.2.2. Describir la teoría neurocognitiva como sustento para el desarrollo de la escritura cursiva

2.2.3. Describir las etapas del desarrollo de la escritura cursiva.

2.2.4. Conocer los factores que favorecen el aprendizaje de la escritura cursiva.

2.2.5. Identificar los aportes y beneficios de la escritura cursiva en el desarrollo cognitivo en niños de educación primaria.

3. BASES TEÓRICAS SOBRE LA ESCRITURA CURSIVA

3.1 Generalidades

La escritura es considerada como un proceso de aprendizaje de signos lingüísticos que permite expresar ideas, pensamientos y sentimientos. En palabras de Porchia (2016) es una “metáfora del conocimiento humano, un medio para la construcción del desarrollo cognitivo que favorece la elaboración de la realidad a través de la redacción” (p. 402). Diversos estudios manifiestan que el desarrollo de la escritura es un proceso, es el caso de las corrientes cognitiva y sociocultural que mencionan a la escritura como el resultado de la influencia del contexto que permite la socialización y la generación de habilidades de expresión gracias a las características psicológicas del niño (Sepúlveda y Benavides, 2017). Es importante que la enseñanza de este proceso se dé desde la educación inicial con niños que en su etapa de infancia temprana se caracterizan en explorar el mundo que los rodea, lo cual le permite generar ideas, hipótesis y teorías de lo que percibe, por lo que tienen la necesidad de plasmarlos mediante la escritura con el fin de organizar todas estas expresiones. De esta manera, la escritura se vuelve un “poderoso instrumento de pensamiento, herramienta cultural, social y actividad cognitiva – simbólica que permite conocerse mejor a sí mismo y al mundo que lo rodea” (Pochia, 2016, p. 402).

A lo largo del tiempo han surgido diferentes tipos de escritura, todas con características propias y particularidades que nos permiten lograr de las habilidades expresivas. Uno de esos tipos es la letra cursiva, considerada como uno de los más beneficiosos para el desarrollo cognitivo de los estudiantes (Tantaruna, 2019). Luna et al. (2019) basándose en autores como Vigotsky ha indicado que esta debe realizarse en los niños de manera natural, con el fin de que no solo sepan hacer los trazos de escritura, sino también comprendan el significado de

las palabras que quieren escribir. Uno de los beneficios es que a través de este tipo de escritura, las siguientes funciones se realizan con mayor perfección, según Coveña (2017, p. 38):

1. Intrapersonales

- **F. Registrativa:** fortalece la memoria ya que permite una mayor capacidad de almacenamiento de información. Esta función básica de la escritura se fortalece al hacer anotaciones permanentes sobre datos como nombres, números, direcciones, etc.
- **F. Manipulativa:** permite que se realice una planificación de lo que se va a escribir, con lo cual, se hace posible las reformulaciones de los enunciados en base a los intereses de los estudiantes respecto a sus necesidades. Así se logra la redacción de pensamientos, guiones, opiniones, charlas, etc.
- **F. Epistémica:** esto se encuentra asociado a la función anterior, ya que si la manipulación de la escritura es dominada, entonces se fortalece el desarrollo cognitivo relacionado con la creación y aprendizaje de nuevos conocimientos. En la medida que mediante la redacción se intenta explicar un suceso, situación o nuestra forma de pensar, hacemos uso de esta función epistémica de la escritura.

2. Interpersonales

- **F. Comunicativa:** relacionado con el poder interactuar con los demás a pesar del tiempo y la distancia, si lo que se escribe es claro y preciso, entonces se emiten mensajes al receptor para que fácilmente sean entendidas.
- **F. Organizativa:** comprende la sistematización de las ideas redactadas que garanticen informar a los demás, además de comprender el significado. Con ello se genera una satisfacción en la persona que redacta el escrito por haber sido entendida.

Por último, es conveniente que el niño inicie el proceso de escritura a través de este tipo de letra, no se cierran las posibilidades que en el futuro pueda aprender otras formas de escribir, pero si se inicia con la letra cursiva, se tendrá una base que permita el aprendizaje de otras formas. Además, siendo este el tipo de escritura más utilizado, permite una mayor comunicación con los demás pues es la más fácil de entender, también nos da la posibilidad de construir un propio estilo de escritura de letra cursiva, ya que a través de los movimientos de la mano se personalizan los trazos y líneas de las palabras gracias a sus características psicofisiológicas (Pere y Perea, 2014).

3.2. Desarrollo de la Escritura

3.2.1. Definición de la escritura

Aguilar et al. (2016) indica que la escritura es un proceso complejo que implica la puesta en práctica de diversas habilidades cognitivas bajo las características socioculturales del entorno. Esta complejidad se debe a que la escritura se desarrolla en el tiempo a diferencia del lenguaje que es innato de las personas, considerada como una representación gráfica de la lengua a través de signos visuales elaboradas con precisión y bajo una estructura de secuencia lineal (Velarde y Astoquillca, 2010). De esta manera, la escritura se concibe como un tipo de lenguaje en la que se puede comunicar y exponer mensajes bajo un código escrito, “proceso complejo que requiere tener un desarrollo cognitivo, motriz, perceptivo y lingüístico” (Lobete, 2017).

Por otro lado, la escritura no solo nos permite comunicarnos, también socializar con los demás y fortalecer los conocimientos en otras áreas, ya que comprende el desarrollo de tres procesos esenciales para seguir el desarrollo cognitivo: “1) conocimientos que expresan la adecuación, la estructura y coherencia de un texto, 2) habilidades para organizar la información en esquemas y 3) las actitudes, valoración y motivación para escribir” (Aguilar, et al., 2016). La escritura ha sido objeto de estudio por diversos especialistas, sobre todo los psicólogos. Por

ello, se han propuesto las siguientes teorías acerca de la escritura asociada al lenguaje (ver tabla 1).

Tabla 1

Teorías sobre la escritura

Autor	Año	Teoría
Piaget	1975	Es un proceso que se inicia en la primera infancia a la edad de 2 años, a través de los sentidos y la actividad motora. Este aprendizaje se da durante varias etapas asociadas al desarrollo de las capacidades mentales que posibilitan la recepción de información del medio.
Vygotsky	1977	Considera que es una representación de un sistema de mediación semiótica en el desarrollo psíquico del individuo, que implica un proceso consciente y autodirigido para expresar ideas.
Teberosky	1980	Es de suma importancia para el desarrollo del conocimiento y las ciencias, ya que permite un avance intelectual pues al aprender a escribir, la persona aprende a decodificar mensajes que le permiten comprender y crear una postura al respecto.
Luria	1984	Es un factor fundamental para el desarrollo del pensamiento, el cual garantiza el control consciente sobre las operaciones verbales que realiza.
Mosterín	1993	Lo considera como un código derivado del lenguaje, dependiente de él y, por tanto, la diversidad de sus expresiones se asocia a la diversidad gráfica del lenguaje.

Nota. Tomado de Sepúlveda y Benavides (2017)

3.2.2. Características de la escritura

De acuerdo a lo mencionado por Cassany (1989) la escritura debe poseer las siguientes características:

- **Claridad:** Se relaciona con el hecho de que la redacción se encuentre en un lenguaje sencillo y comprensible, evitando la ambigüedad o la confusión.
- **Precisión:** Es decir, que lo escrito diga lo que se desea expresar, evitando las redundancias.
- **Originalidad:** Es decir, escribir de manera inédita, escribiendo las palabras exactas que estén asociadas al pensamiento, con lógica y coherencia.
- **Coherencia:** es la manera lógica de unir y coordinar las oraciones y frases dentro del párrafo.

3.2.3. Beneficios de la escritura

El desarrollo de la escritura genera una serie de beneficios a las personas, Pixtun (2018) señala que uno de los aportes es que, al ser un medio de comunicación, ayuda a las personas a que puedan compartir sus ideas, pensamientos y sentimientos con los demás. Esto es posible porque mediante la redacción, la persona plasma lo que desea transmitir a través de una serie de signos, los cuales serán leídos por otras personas. Otro beneficio es que contribuye al desarrollo de la personalidad, pues cada la forma de escritura varía entre las personas, esto los distingue y hace que su identidad se fortalezca (Dottrens, citado por Pixtun, 2018).

Asimismo, el aprendizaje de la escritura beneficia el desarrollo sociocultural del niño, esto desempeña una función trascendental en el aprendizaje autónoma y el aprendizaje de procesos cognitivos complejos. Además, el lenguaje escrito permite que el estudiante tenga una mayor concentración, reflexión y atención (Velásquez, 2020).

3.2.4. Proceso de desarrollo de la Escritura

Considerando la investigación realizada por Luna et al. (2018), el desarrollo de la escritura es compleja y gradual, y se logra a través de una serie de factores como el apoyo de los docentes quienes cumplen la función de orientadores del proceso de aprendizaje, ellos acompañan al estudiante en el desarrollo de su escritura durante las siguientes etapas:

- **Presilábica:** etapa básica de la escritura, aquí los estudiantes intentan escribir imitando la forma de la letra, la redacción; en estos momentos aún carece de calidad, siendo el dibujo un apoyo para los niños con el cual asignan un determinado significado a lo escrito.
- **Silábica:** en esta etapa, los niños empiezan a darle un valor sonoro a cada una de las letras escritas; en este proceso, dividen las palabras en sílabas. Asimismo, comienzan a ordenar las grafías y utilizan sobre todo las mayúsculas.

- **Silábica-alfabética:** Momento en donde el niño comienza a tener una consciencia fonética de la representación de las letras; en este sentido, escribe algunas letras manteniendo su valor silábico sonoro y en otras no.
- **Alfabética:** en esta etapa, los niños otorgan a cada letra un valor sonoro, con el cual, se encuentran más cerca a la escritura normal; de esta manera, se considera la mejora de la ortografía y el desarrollo de la calidad de la forma de escritura.

3.3. Bases neuronales de la escritura

Respecto a este punto, las investigaciones realizadas a pacientes con lesión cerebral mediante estudios neuropsicológicos han hecho posible el conocimiento de las áreas del cerebro asociadas con el aprendizaje de la escritura. Una de las áreas del cerebro relacionada con la ortografía léxica es la corteza temporo-parietal que conjuntamente con el área de Broca (para las representaciones ortográficas) juegan un papel importante en el desarrollo de la escritura. Uno de los factores que hace posible escribir es el control motor de la mano, el sitio neuroanatómico que realiza esta función son las regiones parietales superiores y frontales premotoras. Miranda y Abusamra (2014) indican que los componentes periféricos de la producción de la escritura, según las neuroimágenes, están asociadas a la corteza dorsal premotora superior izquierda, también con la actividad del cerebelo, los ganglios basales y el tálamo.

Asimismo, en este proceso se encuentran involucrados los lóbulos cerebrales, el sistema límbico y el cuerpo calloso que en palabras de Sanabria (2016) cumplen la siguiente función:

Lóbulo frontal: es la base del autocontrol para la redacción de textos, pues es el encargado de los movimientos y de las funciones ejecutoras como planificar y organizar la forma de escritura. Esta parte del cerebro también cumple otras funciones importantes en la preescritura como el razonamiento y la abstracción de lo que el niño va a escribir, para que esto

se realice es importante el desarrollo de ejercicios que fortalezcan la psicomotricidad fina y gruesa, también mostrarle al niño continuamente objetos para reforzar la memoria (Arias, 2016).

Lóbulo parietal: contiene información sensorial a través de la vista y el oído, cumple la función de organizar el pensamiento. El hemisferio izquierdo del lóbulo parietal es el área de la escritura, aquí se relaciona con la coordinación óculo-manual para dar paso a la escritura a través de lo que la persona va percibiendo con sus sentidos para asociarlos a los conocimientos previos que posee para armar el significado de las palabras que va a escribir (Flores, 2016).

Lóbulo temporal: en ella se encuentra la corteza auditiva y el área de Wernicke, importantes para el análisis fonético y fonológico que permiten la lectura, escritura y la ortografía. También diferencia los sonidos escuchados con el fin de entenderlos y redactarlos durante un dictado. Este lóbulo se ubica delante del lóbulo occipital y contiene a las áreas auditivas del cerebro que Wake, citado por Arias (2016) son los siguientes:

Tabla 2

Áreas auditivas del lóbulo temporal asociados a la lectoescritura

Área auditiva	Función
Área auditiva primaria	Recibe la información que le llega de los órganos auditivos (oído) y permite tomar conciencia del sonido.
Área auditiva secundaria y de asociación Wernicke	Esta área es la principal encargada de la comprensión del lenguaje, permitiendo la comunicación verbal entre individuos.
Giro angular	Esta área resulta de especial relevancia, debido a que es la que permite la lectoescritura. En ella se asocia la información visual con la auditiva, permitiendo asignar a cada grafema su correspondiente fonema.

Nota: Tomado de Arias (2016).

Lóbulo occipital: la ubicación de este lóbulo es la zona posterior del cerebro por detrás de los lóbulos parietales, gracias a ella el niño puede reconocer lo escrito, diferenciando las palabras. Aquí se encuentra la corteza visual necesaria para realizar copias de un texto escrito

donde se tiene que diferenciar imágenes del texto. Según Wake, citado por Arias (2016) las áreas visuales que comprende relacionadas con la lectoescritura son las siguientes:

Tabla 3

Áreas visuales del lóbulo occipital asociados a la lectoescritura

Área visual	Descripción de su función
Área visual primaria (17 de Brodmann)	Región más posterior del lóbulo occipital, tiene un muy buen definido mapa de la información espacial en visión.
Área visual secundaria (18 de Brodmann)	Esta zona de ha relacionado con la memoria y la asociación con experiencias visuales pasadas.
Área visual terciaria (19 de Brodmann)	Son sensibles a la orientación y la disparidad binocular, participa en el análisis del color y la forma de los estímulos visuales, colabora en la percepción del movimiento.

Nota. Tomado de Arias (2016)

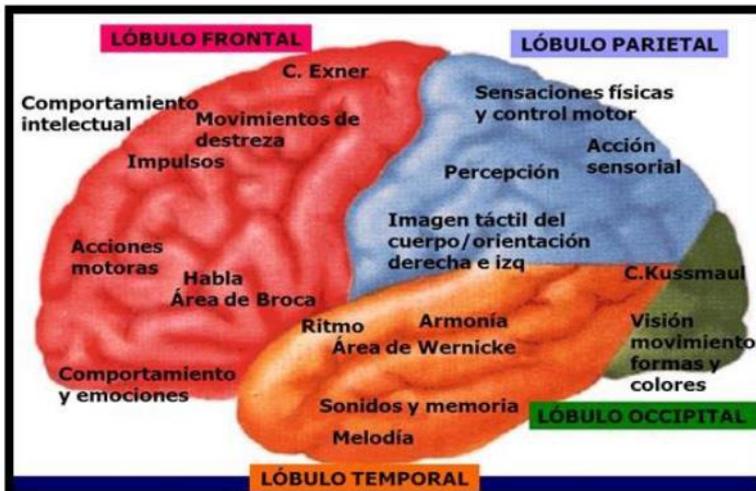
Sistema Límbico: gestionan y regulan las respuestas emocionales, se asocian con el interés y la motivación para leer y escribir. Sus funciones también se relacionan con mejorar la atención y la memoria de los niños.

Cuerpo calloso: por ella se transmite información entre los dos hemisferios cerebrales con el cual se puede integrar información y mejora la elaboración de pensamientos. Se encuentra ubicado en lo profundo del cerebro y su función principal es la de conectar a los hemisferios para que trabajen de manera conjunta sus funciones, si esta zona se encuentra con daños o lesiones, los niños tendrían un retraso en su desarrollo motor, en el lenguaje y en el desarrollo cognitivo.

En la siguiente figura, se muestra la localización de los lóbulos del cerebro asociados a la escritura

Figura 1

Áreas cerebrales implicadas en la producción de la escritura



Nota. Arias (2016)

Respecto a las bases neuropsicológicas de la escritura según Habit, citado por Sanabria (2016) existen áreas del centro relacionadas al desarrollo de la escritura que en niños de 6 años sirve para evitar problemas no solo en la escritura, sino en el habla y la lectura (ver tabla 3).

Tabla 3

Áreas cerebrales que intervienen en el proceso escrito

ACTIVIDAD A REALIZAR	PARTICIPACIÓN DE AREAS CEREBRALES
Percepción y comprensión por parte del cerebro hacia el mensaje a escribir	Corteza cerebral auditiva de los 2 hemisferios (área de Heschl)
	Corteza temporal asociativa del hemisferio izquierdo (área de Wernicke)
	Áreas Occipitales entran en contacto - comprensión de mensajes visuales
Transformación del mensaje	Giro Angular Giro Supra marginal
Acto motor	Área de Broca

Nota. Habit, citado por Sanabria (2016)

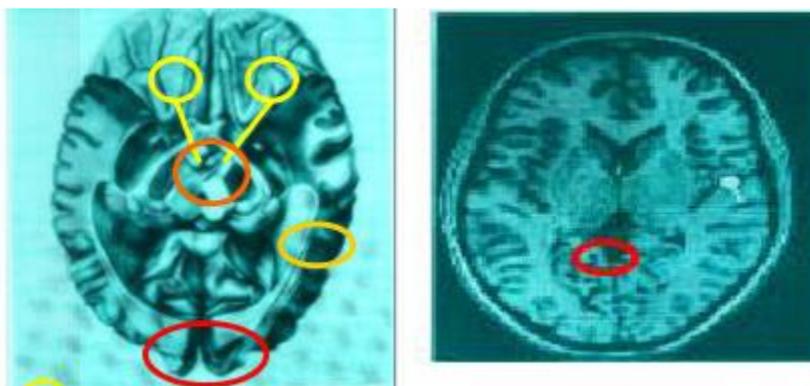
Por otro lado, dentro del cerebro, se reconocen dos hemisferios, derecho e izquierdo, ambos con funciones particulares, pero que de manera conjunta permiten el desarrollo de habilidades asociadas con la lectura y escritura como lo menciona Puente y Ferrando (2000):

- **Hemisferio derecho:** permite la orientación espacial, la prosodia con la cual el niño aprende a pronunciar las palabras correctamente, la visión motora.
- **Hemisferio izquierdo:** asociada al desarrollo de la fonología, la sintaxis, la semántica y la conversión de signos gráficos en estructura sintáctica y semántica.
- **Ambos hemisferios:** la interrelación que tienen los dos hemisferios cerebrales da como resultado a la memoria verbal, la iniciativa verbal, la tonalidad afectiva y la identificación de signos gráficos.

Puente y Ferrando (2000) en su investigación detallan que lo primero que se activa es el área visual primaria (ubicado a ambos lados de la cisura calcarina en los lóbulos occipitales), luego se traslada la información al córtex occipital secundario que se ubica en ambos hemisferios del cerebro (ver Figura 1).

Figura 2

Ubicación de la cisura calcarina y córtex occipital secundario



 Cisura calcarina

 Córtex occipital secundario

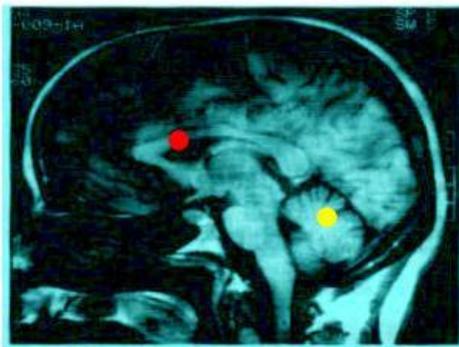
Nota. Tomado de Puente y Ferrando (2000)

De esta manera la persona comprende el significado de las palabras que va a escribir, esta información se irá a la zona occipito-parieto-temporal izquierda para llevarlos a las áreas de lenguaje mediante dos vías (ver figura 2):

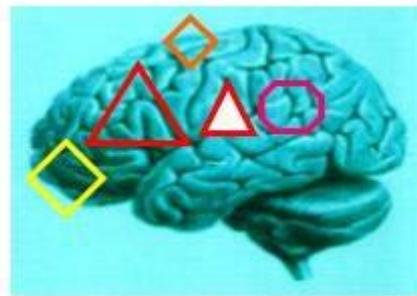
- La vía fonológica o indirecta hacia el planum temporale, aquí se da la conversión de los grafemas y fonemas. En cuanto a lo fonético, se analizará por el gyrus supramarginal y el pliegue curvo quienes identificarán los aspectos morfosintácticos y semánticos.
- La vía semántica o directa conducirá la señal al pliegue curvo, para comprender los signos gráficos.

Figura 3

Ubicación del Planum Temporale y el gyrus supramaginal



Planum Temporale



Gyrus supramaginal

Nota. Tomado de Puente y Ferrando (2000)

3.4. La escritura cursiva

3.4.1. Definición de la escritura cursiva

El surgimiento de este tipo de escritura se remonta al siglo XV, teniendo como principal característica que las letras están inclinadas hacia la derecha, además de unidas adecuadamente, es por esto, que también es considerada como escritura itálica, bastardilla o cancelleresca (Huidobro, 2021). La escritura, considerada como un medio de comunicación y facilitador de

aprendizajes, tiene como objetivo desarrollar el trabajo intelectual, registrar y codificar el pensamiento, a través de la expresión escrita, beneficiando a cada persona que la utiliza y también a la sociedad (Condolo y Sullón, 2019). Este tipo de escritura es el último en adquirirse por su grado de complejidad, este se relaciona con un factor visual asociado a la percepción y organización con el cual se hacen representaciones gráficas para poder transmitir pensamientos, sentimientos e ideas (Granda, 2017). Si bien es un proceso complejo, este tipo de escritura fortalece la imaginación, creatividad, motricidad y la lectura, ya que contiene movimientos de mano y muñeca que la favorecen a escribir más rápido desarrollando otras habilidades (Martínez, 2008).

En palabras de Córdova (2021) la escritura cursiva es una “sucesión de rasgos ascendentes y descendentes de distintas longitudes que se unen entre sí de diversas formas” (p. 12) esto permite que la persona tenga mayor soltura y habilidad para escribir de manera correcta, con claridad y calidad. Algunos autores coinciden en indicar que este tipo de escritura es también llamado ligada o enlazada, porque hay una conexión directa entre las letras, es por eso que se caracteriza por ser rápida y ahorrar tiempo al escribir (Pixtun, 2018), esto hace que sea un proceso complejo de aprender, porque es difícil al inicio acostumbrarse a una escritura rápida.

Por las características expuestas, la letra cursiva es considerada como una de las más usadas y recomendadas. Reyes, citado por Coveña (2017), precisa que esta información, si bien esta escritura es bonita y hasta elegante, más que eso, su uso mayoritariamente radica en que fortalece la coordinación motora de los niños y con ello su desarrollo cerebral, pues se percibe cada palabra como un todo, pudiendo descifrar sin problemas lo que se escribe, puesto que las palabras se encuentran ordenadas y con un espacio pertinente dentro del texto.

También, Gray, citado por Medina (2009) señala en su investigación que la escritura cursiva es la que más se enseña y más se usa desde la educación inicial porque “utiliza el mismo

alfabeto que los niños encuentran en la lectura y elimina la confusión de tener que aprender dos formas de letra” (p. 59), además, este tipo de escritura fortalece la seguridad y el desarrollo muscular como motriz de los niños. Finalmente, Ledesma (2010) señala que el uso mayoritario de la letra cursiva es por el beneficio que genera en el niño como es la “la fluidez en la generación de ideas, el desarrollo de la cognición social y el pensamiento reflexivo” (p. 30).

3.5. Características de la escritura cursiva

Tomando como referencia aportes previos, Coveña (2017) determina las siguientes características de la letra cursiva:

- Las palabras al unirse entre sí, fortalecen la flexibilidad y la soltura de movimiento de la mano que permite continuar con la escritura.
- La escritura se personaliza, considerándose que aporta a la originalidad de la expresión individual.
- Evita la escritura separada, ya que la percepción de las palabras es como un todo.
- Ayuda a que el niño fortalezca su psicomotricidad fina, haciendo que escriba más rápido
- Influye al desarrollo de otras actividades motrices como los trazos y movimientos de la mano y muñeca.
- Más rápida identificación de las palabras, lo cual influye a una mejor lectura del texto.
- Tiene una inclinación de las letras, es por ello, que también se conoce como letra itálica.

En este aspecto, Granda (2017) añade que adquirir este tipo de escritura desde muy niños, favorece a que en el futuro si hay algún cambio de letra, no represente mayor dificultad, pues tendrá un mayor dominio de trazos, formas e inclinaciones que le permitirá realizar diversos matices de escritura. De esta manera, se fortalece la memoria ya que existen patrones

de escritura arraigados y sólidas, también las respuestas motoras son más rápidas y flexibles. Por ello, se recomienda que se realice una enseñanza de la escritura en letra cursiva desde el nivel inicial teniendo en cuenta las diferencias de tamaño (mayúscula y minúscula), de forma entre las palabras y números; se debe incidir en los rasgos cualitativos de esta escritura para perfeccionarla con el tiempo (Coveña, 2017).

3.6. Dimensiones de la escritura cursiva

3.6.1. Velocidad de la escritura

Esta dimensión está asociada a la rapidez de la escritura, es decir, a la cantidad de palabras que se puedan escribir en un minuto (Velásquez, 2020) lo cual es posible gracias a la flexibilidad y soltura de los movimientos, pero también, debido a la unión de las letras dentro de la palabra y el respeto del espacio entre las mismas palabras (Pascual y Vargas, 2019). Esto lo confirma un estudio hecho en 1959 por Bang (citado por Granda, 2017) quien señala que los estudiantes deben tener, aproximadamente, en el 2º, 3º y 4º de primaria, un promedio de 27,37 y 50 escrituras de palabras por minuto, respectivamente. Bajo el mencionado estudio, se considera que esto es uno de los promedios más alto de escritura en un periodo corto de tiempo. Luego, se hace necesario que el desarrollo de esta habilidad se inicie en el nivel inicial, donde al principio los estudiantes tendrán una escritura en carro, esto quiere decir, sin respetar los debidos espacios entre las palabras, pero con la práctica esto irá mejorando hasta lograr la escritura cursiva que se desea (Pascual y Vargas, 2019).

3.6.2. Calidad de escritura

Esta dimensión está asociada al “grafismo, es decir a los trazos, bucles, arcos, dirección de los circulas, regularidad de la dirección y la dimensión de la letra, proposiciones, espaciados, alineación, inclinación, ligado y presión gráfica” (Velásquez, 2020). Bajo este concepto, la escritura cursiva contiene una mayor claridad y personalidad de las palabras, que a pesar de la rapidez con la que se escribe, mantiene sus características propias, lo cual le da legitimidad en

el tiempo si es que su aprendizaje se inicia desde la fase temprana de desarrollo humano, es decir, en la educación inicial (Granda, 2017). Asimismo, Condemarín y Chadwick, citados por Velásquez (2020) mencionan que “la calidad de la escritura cursiva no solo se aprecia en su claridad al escribir, también en la comunidad y dinámica de los movimientos que la hacen posible, con el cual se desarrolla una letra única, personal y una soltura motriz que favorece a la escritura (p. 28).

La investigación realizada por Pascual y Vargas (2019) propone que esta dimensión se puede evaluar considerando los siguientes indicadores:

- Utiliza objetos cercanos sensoriales identificando las vocales.
- Identifica y menciona las letras con las que inicia el nombre de las imágenes que se le presentan.
- Reconoce fonemas a través del uso de materiales como palitos, harina, semillas, etc.
- Es capaz de escribir enlazando vocales y letras para formar silabas.
- Se ayuda de imágenes para reescribir la silabas iniciales.
- Es capaz de reconocer y escribir los nombres de las imágenes proporcionadas.
- Es capaz de identificar y escribir las características de las imágenes.
- Escribe palabras o frases pequeñas que le permitan identificar las imágenes.
- Escribe preguntas cortas sobre las imágenes (p. 51).

3.7. Funciones básicas y etapas del desarrollo de la escritura cursiva

3.7.1. Funciones básicas para el desarrollo de la escritura

Las funciones básicas son destrezas y habilidades que el niño debe poseer para desarrollar la escritura (García, 2011). En este sentido, se menciona aquellas funciones básicas necesarias a tomar en cuenta

- **Lectura:** Es una destreza importante porque no se puede escribir sin efectuar una lectura de lo que se está escribiendo (Condemarín, 1985), esta destreza tiene una

relación con la base neurológica que genera su integración con la escritura, por ello, es que su desarrollo debe ser simultáneo. En este sentido, el desarrollo de la escritura se fortalece cuando el niño inicia leyendo su propia redacción, estas dos habilidades se apoyan mutuamente.

- **Esquema corporal:** para el desarrollo de la escritura es importante que el niño tenga consciencia sobre su esquema corporal y el desarrollo de su motricidad gruesa, de esta manera, el niño conoce mejor sus movimientos y los utiliza con mayor sentido (García, 2011).
- **Lateralidad:** Es el dominio de un hemisferio corporal que permite realizar determinadas respuestas o acciones. El desarrollo de esta habilidad se da desde los 3 a 4 años de edad y es necesario atender el uso preferente que el niño manifiesta (izquierda o derecha), ya que esto influye en la escritura para el manejo del lápiz y la realización del trazado, también influye en la lectura pues esto orienta su visión en el texto (Tantaruna, 2019).
- **Control motor fino:** Se considera importante que los niños tengan coordinación en los movimientos musculares de los dedos y los ojos para la escritura adecuada de las letras (Tantaruna, 2019). Según Córdova (2021), este control implica el desarrollo de habilidades como: 1) manipulación intrínseca, coger objetos con la mano y ajustarlos adecuadamente para escribir, 2) integración bilateral, posibilita al niño realizar movimientos simétricos y asimétricos que le permiten escribir, y 3) planeamiento motor, habilidad para hacer nuevos y diferentes movimientos, esto permite que el niño pueda escribir en orden la forma de las letras en las palabras.
- **Orientación temporo-espacial:** está asociada a que el niño sepa en donde se encuentra su cuerpo en relación al espacio que lo rodea. Para el desarrollo de la

escritura, el niño debe poseer esta destreza con la finalidad de que pueda ubicar las letras en el espacio de la hoja

- **Percepción Visual:** Función necesaria para que el estudiante pueda desarrollar su memoria visual a través de estímulos del cerebro que esta percepción genera.
- **Percepción Auditiva:** en el campo educativo esto permite desarrollar la conciencia fonológica en los estudiantes para aprender a escribir.

3.7.2. Etapas del desarrollo de la escritura cursiva

En concordancia con lo mencionado por Condemarin y Chadwick, Granda (2017) afirma que el proceso de aprendizaje de la escritura cursiva se da en las siguientes tres etapas:

Etapas Inicial: En esta etapa el niño presenta una serie de dificultades porque aún no domina la escritura, por ello, es que se prioriza la automatización para adquirir el control del movimiento de la mano para escribir (Granda, 2017). También, se enfatiza la enseñanza del significado de la escritura, de su importancia y de las repercusiones del desarrollo de una escritura inadecuada o desordenada (Condemarin y Chadwick). Se indica que esta etapa también se conoce como precaligráfica y se manifiesta entre los 5 a 7 años de edad, donde la escrita evidencia lentitud, todavía no hay continuidad, ni enlace adecuado entre las palabras, además los trazos que se realizan son básicos, de orden verticales y horizontales, pero aún escritas con desviación tendiendo a salirse de los márgenes del cuaderno (Tantaruna, 2019).

Asimismo, entre los factores que intervienen en esta etapa para el eficiente desarrollo de la escritura cursiva, está el aspecto psicológico de los niños, los ejercicios motrices y el contexto escolar donde se encuentra, si bien encontramos aún una inmadurez de la escritura de las palabras, es necesario poder realizar los trazos continuamente para reforzar la curvatura, la alineación y el enlace de las vocales y letras (Velarde, 2014). Los docentes tienen una labor muy importante en esta etapa pues deben analizar las destrezas que tiene el niño para poder fortalecerlas, con el fin de que puedan conseguir la calidad de la escritura, es decir que puedan

escribir de manera legible y fluida a esta evaluación Condemarin y Chadwick (1991) lo llaman como “Prueba de punteado o Prueba exploratoria de la escritura cursiva”.

Otra labor que debe realizar el docente durante esta etapa es la de guiar el trazo, sostener la mano del niño para que pueda saber los movimientos que debe realizar para el trazo y el tiempo que debe utilizar para ello, así, se perfecciona el espaciado entre las palabras. Esto es considerado como ejercicios de corrección y mejora que, mediante la práctica individual y colectiva, el niño va dejando la ayuda del maestro para realizar sus propios trazos que se optimizan con el dictado. (Perea y Perea, 2014). Finalmente, uno de los objetivos que debe tener esta etapa es motivar a los estudiantes para que continúen con la escritura, darles estrategias que faciliten el proceso de aprendizaje de los trazos, lo cual inicia con las manualidades y el dibujo, que luego son reemplazados por trazos de líneas, letras, palabras mediante la copia (Perea y Perea, 2014).

Etapas Intermedias: Esta etapa se desarrolla entre los 8 a 12 años aproximadamente y se caracteriza porque los estudiantes ya tienen un poco de dominio de la escritura lo cual se evidencia en el dictado continuo y un poco rápido, además los trazos son más rectos y ya no se tienden a desviar o salir de los márgenes del cuaderno (Tantaruna, 2019). Algunos mencionan a esta etapa como “caligráfica” o la “etapa de desarrollo y afianzamiento” donde los estudiantes tienen mayor dominio de la escritura la cual se realiza de manera recta y con distancias prudentes entre las palabras (Córdova, 2021). En este punto, Velarde (2014) señala que los estudiantes a esta edad tienen un pleno desarrollo de su motricidad fina, ya que la escritura de la palabra es más clara, con la cual se manifiesta una escritura personalizada y con ello, el sentir del estudiante. Condemarin y Chadwick, citados por Granda (2017) indica que en esta etapa la escritura se asocia al escuchar, el hablar, el leer y el pensar, los cuales sirven como retroalimentación para fortalecer el trazo de las letras o palabras. Asimismo, se enfoca la

enseñanza a la mejora de la ortografía, la estructura gramatical y a las destrezas como la buena escritura en el dictado, copeado y parafraseado.

El docente debe centrar sus esfuerzos en la práctica de la escritura a través de diversos medios como elaboración de murales, copiar una noticia o un texto mencionado por un estudiante de la clase o materiales de apoyo en una exposición, esto con la finalidad de que el estudiante escriba lo que va a explicar, comprendiendo el significado y buscando la perfección de los gráficos (Perea y Perea, 2014). Con estas actividades, el estudiante tendrá un control de su motricidad fina, regulando su escritura, acorde a los parámetros establecidos que permitan darles calidad a los trazos (Velásquez, 2020). Entre los 11 a 12 años, los estudiantes utilizan la escritura con mayor frecuencia, es aquí donde definen la velocidad del trazo que cada vez permite un aumento de palabras escritas por minuto, aproximándose a su escritura final, es por ello, la importancia del seguimiento al estudiante, para garantizar que su escritura sea legible a pesar de la velocidad con la que realiza los trazos (Perea y Perea, 2014).

Etapa Avanzada: Granda (2017) indica que esta etapa es la de consolidación de las habilidades adquiridas en la etapa anterior, muy importante para continuar con el desarrollo cognitivo y el aprendizaje. Los estudiantes inician esta etapa desde los 12 hasta los 16 años de edad, donde se encuentra definida la escritura de la persona. A esta edad, se exige más la rapidez de la escritura, pero se tiene un estilo propio que en ocasiones no se fija en los detalles porque no lo ve necesario y por ello, la omite (Córdova, 2021). Algunos autores indican que esta etapa también es llamada como la de “perfeccionamiento” o “postcaligráfica”, donde los docentes valoran la calidad de la escritura por ser ordenada y clara, también se caracterizan por ser exigentes en cuanto a desarrollar la escritura como un “hábito de escribir correctamente y con agilidad” en cualquier circunstancia (Perea y Perea, 2014).

Los adolescentes evidencian cambios que los reflejan en su escritura, por ello, es que tienden a realizar algunos ajustes a su escritura única, incurriendo a la simplificación de las

formas y a la omisión de detalles, los cuales deben ser evaluados para evitar faltas ortográficas o la falta de claridad que no permitan entender el significado de lo escrito (Velásquez, 2020). Para lo cual, el docente se debe enfocar en el fortalecimiento de la legibilidad de la escritura, producto de la máxima rapidez, que en esta etapa alcanzan los estudiantes al escribir, puede debilitar el enlace de las letras. Las actividades asociadas a la adecuación del grafismo, permitirán al maestro conocer mejor las habilidades motrices del estudiante para que pueda, este último, desarrollar su estilo de escritura final (Tantaruna, 2019).

3.8. Niveles de aprendizaje de la escritura

El desarrollo de la escritura, según Teberosky, citado por Lobeto (2017, p. 24) se realiza a través de los siguientes niveles de aprendizaje:

- **Nivel 1:** En esta fase, los niños inician graficando círculos, palos, ganchos o formas icónicas y posteriormente irán reconociendo las diferencias entre un dibujo y la escritura. Aún no le es posible al niño diferenciar el lenguaje escrito con los sonidos del lenguaje oral, por ello, es también considerada como nivel presilábico (Pachas, 2017).
- **Nivel 2:** Inicio de la conciencia fonológica, es decir, va asociando los sonidos con la escritura (Pachas, 2017). Asimismo, las formas gráficas van teniendo similitud con las letras convencionales (Lobeto, 2017, p. 25).
- **Nivel 3:** Existe una mayor correspondencia entre la escritura y el lenguaje oral, ya que el niño al reconocer el sonido de las sílabas, escribe un símbolo por cada una y con la práctica representa mejor a las letras. Ejemplo, “iea” para “tijeras” (Lobeto, 2017). Pachas (2017) indica que esta etapa también es conocida como “silábica – alfabético” porque el niño realiza algunas gráficas que tienen similitud con las sílabas, esta precisión sobre todo se aprecia en las vocales.

- **Nivel 4:** En este nivel, empieza a escribir más de una sílaba, mediante la selección de sonidos más recurrentes de su entorno, es decir, los más pronunciados. (Lobeto, 2017). Esto es posible, porque los niños ya tienen una mejor comprensión de la escritura, porque establece relación entre fonema y grafía, es decir entre sonido – letra (Pachas, 2017).
- **Nivel 5:** El niño en este nivel, analiza el alfabeto escrito, aún la escritura no es totalmente correcta, tiende a tener errores ortográficos. Sin embargo, ya es comprensible lo que escribe. Asimismo, existe todavía letras que deben ser fortalecidas para diferenciarlas mejor como la b y v, c y z o g y j.

3.9. Factores que influyen en el aprendizaje de la escritura cursiva

3.9.1. Intrínsecos

Entre los diversos factores que inciden en el aprendizaje de la escritura en los niños, están las que son propias del ser humano que, según Feder, citado por Córdova (2021) son los siguientes:

- **Percepción kinestésica:** Hace referencia a los movimientos de las extremidades del cuerpo a través del sentido de la posición sin ayuda de la vista. Esto influye en el agarre del lápiz, en la precisión que podamos tener para escribir con el lápiz dentro de los márgenes de la hoja, también nos permite mejorar la direccionalidad de la escritura (Córdova, 2021). Según Tantaruna (2019) el equilibrio es parte de este factor, pues se asocia a la estabilidad que posee el cuerpo, el cual nos permite controlar nuestra posición y postura del cuerpo como del brazo y la mano para ejercer la escritura.
- **Género:** Existe una ventaja en las niñas con respecto a que poseen mayor rapidez en la escritura, menor tamaño y menor errores en comparación con los niños. También,

este factor se asocia a que son las niñas quienes comienzan a escribir antes que los niños (Córdova, 2021).

- **Edad:** A mayor edad, la claridad, velocidad y legibilidad de la escritura aumenta, esto es posible gracias a las habilidades que el estudiante posee y que con el paso del tiempo va madurando (Córdova, 2021).
- **Atención sostenida:** Los estudiantes deben realizar actividades de escritura por un tiempo prolongado, esto le permitirá fortalecer su capacidad de atención y dominio en la escritura de la letra.
- **Desarrollo de la psicomotricidad:** Asociado al desarrollo del sistema nervioso central, influye en la visualización de los modelos caligráficos que se van a escribir de forma ordenada (Granda, 2017). Este desarrollo permite la maduración de la neuro musculatura, lo cual se realizan con destreza movimientos de las manos, la orientación espacial y la lateralidad, cuando el niño tenga esta habilidad, podrá escribir adecuadamente siguiendo un patrón de movimientos ya establecidos (Pascual y Vargas, 2019).
- **El lenguaje:** Según Granda (2017) indica que el niño desarrolla mejor la escritura cursiva si tiene sólida la base lingüística oral, pues al no desarrollar una correcta articulación de fonemas, se dificultará la realización de la escritura, pues esta será lenta y poco legible.
- **La función simbólica:** Refiere a que el niño es capaz de “hacer representaciones mentales de algún objeto, acontecimiento, etc., el cual puede diferenciar unos de otros por su significado” esto sirve para ejercer una adecuada escritura, pues el estudiante cuando desarrolla un nivel elevado de la función simbólica puede comprender y asimilar el sentido y significado que transmite la representación mental la escritura que ha realizado (Granda, 2017).

3.9.2. Extrínsecos

Respecto a los factores extrínsecos se encuentra aquellos asociados al ambiente en donde se encuentra el estudiante como se indica a continuación:

- **Postura al sentarse:** Cuando el niño se encuentra correctamente sentado, es decir, “tiene los pies sobre el piso, las caderas y la espalda baja apoyados contra el respaldo de la silla, las rodillas flexionadas aproximadamente en 90° y los codos flexionados con los antebrazos apoyados sobre la superficie plana” permite ejercer movimientos adecuados que ayudarán al estudiante a escribir con claridad (Córdova, 2021). Esta buena postura, también hace referencia a que el tronco se encuentre recto con cierta inclinación hacia adelante, con la cabeza alineada al tronco, esa posición adecuada dota al estudiante de una comodidad con la cual pueda sostener bien las herramientas de escritura e iniciar el trazo de las letras (Perea y Perea, 2014).
- **Altura de silla y mesa:** El mobiliario que utiliza el estudiante debe ser acorde a su tamaño y edad, pues si esta es demasiado bajo puede hacer que el estudiante se incline mucho hacia adelante y si es muy alta, los pies no se apoyarán sobre el piso, dificultando la ejecución de la escritura (Córdova, 2021).
- **Posición del papel:** Esto permite el adecuado desplazamiento de la mano para escribir, teniendo una inclinación aproximada de 30° a 45° a la izquierda (para los diestros) o a la derecha (para los zurdos) los movimientos de la mano tendrán fluidez (Córdova, 2021). Asimismo, la mano con la que escribe el estudiante debe estar apoyado sobre su dedo meñique, con la palma dirigida hacia el papel. Finalmente, el papel debe estar colocado al borde de la mesa, para generar un tipo de escritura vertical con ligera curvatura (Perea y Perea, 2014).

3.10. Dificultades en el proceso de desarrollo de la escritura cursiva

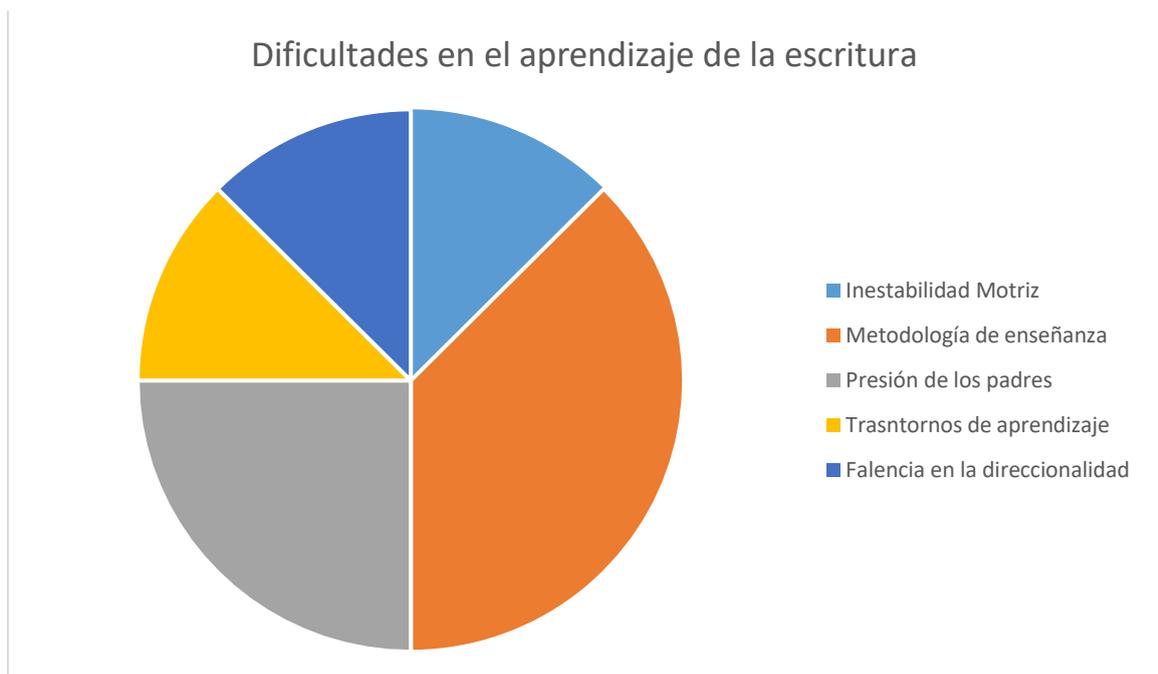
De acuerdo a lo mencionado por Carvajal y Montaña (2010) y Rodríguez (2013), en el proceso de aprendizaje de la escritura pueden surgir dificultades asociadas a los siguientes aspectos:

- ***Inestabilidad motriz:*** consiste en que el niño tiene una deficiente presión con su escritura porque no coge adecuadamente el lápiz, lo cual genera que este se caiga o que la escritura sea grande.
- ***Falencia en la direccionalidad:*** En el proceso de aprendizaje de la escritura, los niños suelen desarrollar la lateralidad, pero con deficiencias de direccionalidad que se refieren a la capacidad de escribir ordenadamente en izquierda o derecha. Sobre todo, en niños zurdos, esto puede generar un problema como la escritura espejo.
- ***Metodología de enseñanza:*** Dificultad de continuar escribiendo producto del estrés ocasionado por la puesta en práctica excesiva de evaluaciones, esto genera una presión en el estudiante que lo desmotiva a continuar aprendiendo a escribir. Por ello, es importante que escriba, en un primer momento, lo que le interese.
- ***Presión de los padres de familia:*** La competencia para que el hijo empiece a escribir bien antes que los demás es un aspecto que interrumpe el aprendizaje de esta habilidad. Es importante evitar presiones y esperar el momento adecuado para que inicie por sí mismo este proceso apoyado por el maestro en la escuela y la familia en casa. Es importante promover los refuerzos como reconocimientos por el avance que el niño va teniendo de manera progresiva, y evitar la práctica excesiva en casa para que fortalezca su aprendizaje de escritura.
- ***Trastornos de aprendizaje:*** Se pueden detectar signos de alarma que con un debido descarte puede dar como resultado deficiencias en la escritura producto a la existencia de trastornos como la dislexia o la disortografía.

Las dificultades mencionadas, deben ser atendidas de manera pertinente para continuar con el aprendizaje de la escritura. En el siguiente gráfico (ver figura N° 4) se jerarquiza la incidencia de estas dificultades en la escritura, de acuerdo con Carvajal y Montaña (2010) y Rodríguez (2013).

Figura 4

Dificultades en el aprendizaje de la escritura



3.11. Influencia de los medios de comunicación digital en el desarrollo de la escritura cursiva.

En la actualidad, el uso de la tecnología es considerado como una ventaja porque permite un trabajo más dinámico y colaborativo (Cassany, citado por Luna et al., 2018), esto repercute en el proceso de aprendizaje de la escritura porque genera diversos medios de enseñanza como gráficos, videos, animaciones, sonidos y juegos, los cuales pueden ser relacionados y comprendidos por el niño con un texto alfabético. Asimismo, las TIC son consideradas como un instrumento potencial en el desarrollo de la escritura, por ser un recurso didáctico que

permite la construcción de escenarios de aprendizaje colaborativo como autónomo (Ballestas, 2015).

3.11.1. Desafíos

Uno de los desafíos de este nuevo entorno es que los maestros cuenten con las competencias digitales adecuadas para el desarrollo de las sesiones de aprendizaje con el uso de las TIC. Esto quiere decir que dominen estrategias digitales (Luna et al., 2018). Esta idea es avalada por Ballestas (2015) al indicar en una de sus conclusiones de investigación que las TIC son un medio para la acción pedagógica, su uso depende de la orientación que el docente brinde a sus estudiantes; en este sentido, si este conoce adecuadamente los recursos tecnológicos, el uso de estos en la enseñanza será eficiente.

3.12. Trabajo de la escritura en el aula de clase

Los maestros tienen un rol muy importante dentro del aprendizaje de la escritura, ellos deben acompañar a los estudiantes en este proceso. Esto debe iniciar con enseñarles a los niños la trascendencia del escribir para comunicarnos y transmitir el mensaje que queremos, inicialmente se debe pedir a los estudiantes que escriban sus ideas, lo primero que se les ocurra en la manera que puedan, para que noten las diferencias entre hablar y escribir, pues este último permite que todo lo dicho quede plasmado por un mayor tiempo en un papel a diferencia del habla (Minedu, 2011). Para el desarrollo de la escritura el Ministerio de Educación (Minedu, 2011) propone que los maestros realicen los siguientes pasos en el aula:

1. ***Enseñar a planificar el texto:*** hace referencia a que los estudiantes decidan qué van a escribir y por qué. Cuando recién están aprendiendo a escribir suelen olvidar sus ideas, para lo cual podemos ayudarlos a través de la presentación de imágenes o de lluvia de ideas donde anotan todo lo asociado con un tema.

2. ***Enseñar a redactar el texto:*** los niños necesitan saber que escribir es un proceso, los maestros deben procurar que los estudiantes escriban un texto en el que por cada clase van a ir mejorando su escritura dando cuenta de que si se entiende lo escrito o es necesario cambiarlo.
3. ***Enseñar a revisar el texto:*** en este punto, los niños deben aprender a reconocer sus errores de escritura. Esta labor se puede realizar a partir de la revisión de textos propios y de los compañeros, podemos darle pistas al estudiante para que identifiquen sus errores.

3.12.1. Evaluación de la escritura cursiva

Los docentes deben tener en cuenta que la evaluación es constante y no solo debe evaluarse el texto final hecho por el estudiante, sino desde el principio a fin para ver la mejora en cuanto a la claridad de la escritura del niño, más que la ortografía o caligrafía. La evaluación debe ser aquella que mejore el proceso de escritura, donde se valore la planificación, redacción inicial y final del texto, enfocándose en aspectos como la claridad, orden de ideas y el significado del texto (Minedu, 2011).

3.13. Beneficios de la escritura cursiva en el desarrollo cognitivo

3.13.1. Desarrollo cognitivo

La Real Academia Española (2006) menciona que desarrollo significa la evolución progresiva de una situación, objeto o acción hacia mejores niveles de vida o condiciones. Sobre esta definición, surge el término de desarrollo cognitivo que, según Piaget, citado por Saldarriaga-Zambrano et al. (2016) es considerado como un “proceso continuo en el cual la construcción de los esquemas mentales es elaborada a partir de los esquemas de la niñez, el cual hace que el proceso sea una reconstrucción constante del conocimiento” (p. 131). Por otro lado, Gómez (2017) señala que el desarrollo cognitivo es un proceso que permite al niño “redescribir sus representaciones para hacerlas más explícitas, en un primer momento en un

dominio específico del conocimiento y, luego, inter – dominios” (p. 68). En este proceso, el niño también construye, conforme va adquiriendo experiencia, sus conocimientos de manera activa, lo cual favorece el desarrollo de su inteligencia que con el tiempo se va perfeccionando mediante el proceso de asimilación de la nueva información que se le presenta (Velásquez, 2016).

Durante la primera infancia, el desarrollo cognitivo realiza procesos mentales que le permiten al niño recolectar información del medio que lo rodea, a través de los “procesos básicos de percepción, atención y memoria; pero se recurre a procesos completos que se encargan del juicio, creencias, ideas, razonamiento e intelecto” (Leiva et al., 2020). La importancia de este proceso es que permite el desarrollo integral del estudiante desde los primeros años de vida, a través del establecimiento de los primeros hábitos, la conducta, lo cual permiten que el niño fortalezca su memoria y empiece a reconocer como a diferenciar los objetos, situaciones y familiares (Díaz et al., 2012).

3.13.2. Desarrollo cognitivo para Vygotsky en la educación formal

Para Vygotsky la educación formal favorece el desarrollo de la mente de los niños, ya que el conocimiento se ordena bajo estructuras conceptuales de diversos tipos de saberes, mediante esta organización de los saberes, se forma un sistema explicativo coherente. Para el autor, el desarrollo cognitivo es un proceso continuo en la edad escolar, en el centro de estudios el niño inicia el proceso de toma de conciencia del conocimiento científico y el dominio de su pensamiento espontáneo. Gómez (2017) indica que para Vygotsky la finalidad de la escuela es la generación de la zona de desarrollo próximo, donde el docente guía al estudiante para que su conocimiento espontáneo se convierta en conocimiento científico, así son más conscientes de su pensamiento y aprenden que este puede ser sometido a comprobación empírica.

3.13.3. Etapas del desarrollo cognitivo según Piaget

Según la teoría cognitivista, el ser humano se caracteriza por tener un esquema interno de funcionamiento de la mente, el cual se diferencia entre las personas por que cada uno tiene una estructura cognitiva propia, flexibles en el tiempo (Velásquez, 2016). En base a lo expuesto por Piaget, Saldarriaga-Zambrano (2016) menciona que las adquisiciones cognitivas se dan a través de estadios que con la edad se forma una estructura asociada con el estadio que la anticipa y siendo condición para la posterior. Es así que, Piaget plantea los siguientes estadios o etapas del desarrollo intelectual:

- **Sensorio – motriz (0 – 2 años):** desde el nacimiento, el niño en esta etapa desarrolla los reflejos innatos que con el tiempo se perfecciona, también se va formando las representaciones mentales de la realidad, con lo cual, el niño adquiere la capacidad de reconocer la existencia de los objetos a pesar de no verlas de manera momentánea (Saldarriaga-Zambrano, 2016). Asimismo, en esta etapa la inteligencia del niño es “práctica, centrada en sí mismo y en el presente, es decir, los niños forman una concepción del mundo en concordancia con sus experiencias sensoriales” (Velásquez, 2016).
- **Preoperatorio (2 a 7 años):** el pensamiento se alinea a ser más simbólico, pero de manera incipiente, asociado al egocentrismo y a la función simbólica lo cual le permite al niño representar objetos, lugares, sucesos y personas. Aún el pensamiento no distingue hechos reales de las imaginarias, es por ello que suelen hacer muchas preguntas, sobre todo para saber el porqué de las cosas para comprender su entorno (Velásquez, 2016). Este pensamiento también suele ser llamado como intuitivo, pues aún no posee el niño capacidad lógica para comprender los hechos, es aquí donde el lenguaje toma mucha importancia pues permite el logro del desarrollo cognitivo del niño (Saldarriaga-Zambrano, 2016).

- **Operacional concreta (7 a 12 años):** En esta etapa los niños ya desarrollan sus esquemas de conocimientos mentales, las cuales pueden ser reversibles a través del razonamiento de las cosas que pasan en la realidad. También, los niños son capaces de “clasificar, seriar, entender la noción del número, de establecer relaciones cooperativas y de tomar en cuenta el punto de vista de los demás” (Saldarriaga-Zambrano, 2016, p. 132). Asimismo, el pensamiento se vuelve más lógico, puesto que, para razonar, el niño ya no depende de los sentidos, así su inteligencia se caracteriza por ser mucho más compleja (Velásquez, 2016).
- **Operacional formal abstracto (12 años en adelante):** Según Piaget, es la etapa final de desarrollo cognitivo, donde puede el adolescente comprender hechos abstractos e idealistas, esto permite utilizar el pensamiento lógico y deductivo, para formular hipótesis sobre el mundo posible (Velásquez, 2016). Finalmente, en esta etapa donde los adolescentes comienzan a combinar objetos y hechos sistemáticamente, lo que hace que el pensamiento formal sea reversible, interno y organizado (Saldarriaga-Zambrano, 2016).

3.13.4. Procesos psicológicos y desarrollo cognitivo

Existen procesos psicológicos básicos, necesarios para el desarrollo cognitivo, en ella se encuentra la atención que permite el desarrollo cognitivo, necesario para que la información sea codificada y llegue a ser procesada por el cerebro. Osuna (2017) indica que está asociada con el aprendizaje y contiene cinco niveles: focalizada, sostenida, selectiva, alternante y dividida. Chryssi y Metallidiou (2016) hicieron un estudio sobre la atención, evaluaron a través de la escritura y el dictado a niños, encontrando que es, sobre todo, en niños de educación primaria de 8 a 9 años de edad donde se demuestra un mayor desempeño de la atención. Asimismo, se menciona que el tipo de atención visual es el que se debe fortalecer en los niños de educación inicial para el desarrollo de la escritura, lectura y matemática (Bigozzi et al.,

2016). Otro proceso básico es la memoria, importante para el registro, retención y evocación de la información pasada. Dentro de los tipos de memoria resalta la icónica, semántica, episódica, implícita, de trabajo, y de corto o largo plazo (Leiva et al., 2020).

Por otro lado, se desarrollan procesos psicológicos complejos como el lenguaje que permite la comunicación y el intercambio de conceptos. Existe el lenguaje oral y escrito los cuales se diferencian por su forma y función, pero se asocian en cuanto al nivel fonético, sintáctico y semántico. Leiva et al. (2020) indica que dentro de los 3 primeros años de vida el desarrollo del habla, la socialización y la lectura repercuten en la producción del lenguaje. Finalmente, el desarrollo cognitivo es un proceso fundamental del aprendizaje y la enseñanza en los niños asociado al rendimiento académico, es por ello, que en la escuela se debe fortalecer los procesos básicos y complejos para que el estudiante tenga éxito en su desarrollo cognitivo.

3.13.5. La escritura cursiva y el desarrollo cognitivo

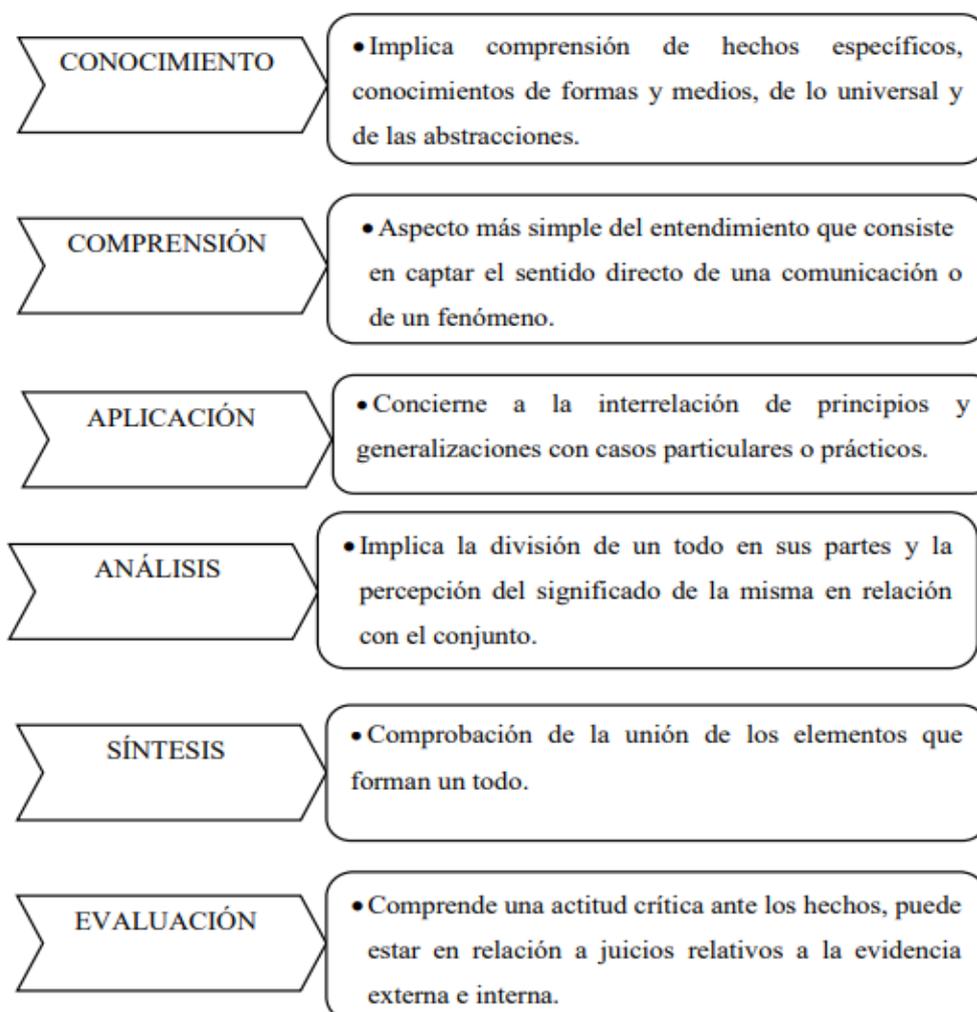
3.13.5.1. Competencias inmersas en el desarrollo cognitivo y la escritura

Velásquez, (2016) indica que el proceso de desarrollo cognitivo abarca la puesta en práctica de las siguientes competencias clasificadas en la taxonomía de Bloom (ver Figura 1). Las actividades que propongan los docentes en clase, se deben de alinear a la clasificación de competencias propuestas en la figura 1, dichos trabajos deben permitir el desarrollo de cada una de las competencias propuestas para fortalecer la mente del niño y su pensamiento. La estimulación temprana a este desarrollo desde la primera infancia es el lenguaje y la escritura, en este sentido, Velásquez (2016) propone realizar las siguientes acciones:

- Mejorar la percepción y el recuerdo de las palabras con frases cortas asociadas a imágenes.
- El lenguaje va acompañado de la escritura, por ello, estimular esta habilidad a través de ruidos desde los 6 meses permite buscar e identificar de dónde proviene dichos sonidos, así también se fortalece la audición.

Figura 5

Desarrollo cognitivo en base a la taxonomía de Bloom



Nota. Velásquez (2016, p. 23)

3.13.6. Impacto de la escritura cursiva en el desarrollo cognitivo

La escritura cursiva tiene un impacto positivo en los estudiantes porque aporta a la mejora de su rendimiento académico ya que, mediante este tipo de escritura, el estudiante al aprender a escribir con letra legible tiende a fortalecer su memoria, atención, desarrollo intelectual y conocimientos (Coveña, 2017). Además, al escribir con letra cursiva, se visualiza mejor la unión de las palabras y con ello la redacción es entendible, así, el niño se favorece al tener una mejor percepción visual del texto, a tener más rapidez en escribir y a fortalecer la memoria (Bravo, citado por Coveña, 2017).

Los datos obtenidos de diversas investigaciones avalan la importancia del aprendizaje de ese tipo de letra, pues influye en el desarrollo cognitivo al fortalecer las habilidades asociadas al cerebro como el ordenamiento de las palabras al escribir que permite la sinapsis de las neuronas, la mejora del pensamiento concreto y la optimización de la motricidad (Gutiérrez, 2008). Producto de la maduración de esos procesos, es que se promueve el aprendizaje de la letra cursiva en los niños desde la edad temprana, porque se ha determinado que puede ser una estrategia que previene el desarrollo de trastornos de aprendizaje como la dislexia y la disgrafía.

Sin duda alguna, la escritura cursiva cumple un rol muy importante en el desarrollo de conocimientos en el niño, pues le permite comunicarse con los demás, ya que plasma en el papel sus conocimientos, los cuales han surgido gracias a la comprensión del significado de las palabras. Para ello, desde el nivel de educación inicial comienzan a aprender a escribir, sobre todo cuando existen actividades que estimulen el cerebro, con el fin de que los siguientes procesos cerebrales se refuercen: 1) proceso visual, mediante el sentido de la vista se tiene una mejor percepción de lo que escribimos, con esto, los niños tienen un mejor entendimiento de lo que escriben y pueden comprender más rápido su significado, 2) motriz, actividades que mejoren sobre todo la motricidad fina, permitirá que los niños utilicen mejor los instrumentos de escritura como el lápiz o lapicero sobre la hoja de papel, y 3) el proceso cognitivo, importante para que el pensamiento originado en el cerebro se represente en el papel mediante la escritura, esto refuerza la memoria a través de la reflexión que realiza y el recuerdo del significado de las palabras para que el niño las escriba con claridad y coherencia (Lucas, citado por Coveña, 2017).

Para el desarrollo cognitivo, se requiere la existencia de habilidades las cuales, como ya se ha mencionado, pueden surgir mediante el aprendizaje de la letra cursiva. Una de esas habilidades son las motoras que mediante la escritura cursiva se perfecciona generando un

fortalecimiento de la memoria, esto permite tener un control sobre los músculos de la mano, coordinación de los movimiento y optimización de la conciencia visual y espacial. Otra habilidad que el niño refuerza es la social, ya que el niño cuando escribe de manera correcta y legible mejora su autoestima, aumenta la confianza en sí mismo, esto le genera satisfacción y emociones positivas, factores que hacen al niño más sociable.

Martínez (2008) indica que, en la actualidad, los medios tecnológicos utilizan un tipo de letra cursiva de manera continua, por ello, es que el aprender una escritura de este tipo a permitido que los estudiantes puedan utilizar con mayor facilidad estas herramientas digitales desde una edad temprana, de esa manera, se aporta en el desarrollo de competencias digitales desde la escritura cursiva. Además, el autor en mención considera que también los recursos impresos tienden a estar redactados en letra cursiva, por lo que los niños que aprendieron esta letra han tenido mayores ventajas en cuanto al aprendizaje de la lectura, ya que han reconocido con mayor prontitud las palabras redactadas en el texto. Por otro lado, Vizcarra (2012) señala que los niños con escritura cursiva fortalecen su pensamiento, es decir, promueve a que el niño exprese en un papel sus ideas de manera armónica porque esta escritura, a diferencia de la imprenta, no interrumpe este proceso de pensar, por el contrario, favorece que el cerebro ordene las ideas, las relacione con coherencia permitiendo que fluya dichas ideas en la redacción en el papel.

El aprendizaje de la letra cursiva, como se evidencia, es considerada como un saber básico y trascendente porque favorece el desarrollo de otras habilidades, investigaciones como la de Pixtun (2018) hacen mención precisa al impacto que genera en aspectos como la autocorrección y autorregulación, habilidades del aprendizaje autónomo que se promueven con este tipo de letra que también repercute en la motivación del estudiante, ya que no requiere de mucho esfuerzo, como en la letra imprenta, para escribir, la unidad de movimiento es más corta y es más legible, aspectos que proporcionan menores fracasos de aprendizaje y apoya a la

mejora del rendimiento académico del estudiante, el desarrollo de otras competencias y destrezas como la lectura.

4. CONCLUSIONES

- 1 Considerando las posturas de los autores que han investigado sobre el tema, se concluye que la escritura es un proceso complejo de aprender, sin embargo, es muy importante porque permite la expresión de emociones y pensamientos, los cuales son redactados mediante la letra cursiva con más claridad. Lo que el niño escribe surge de su cerebro, esto permite que las funciones cerebrales se fortalezcan, como la memoria, la atención y la percepción. Además, la escritura cursiva, hace que la persona tenga un mayor y mejor dominio de las habilidades motoras asociadas al cerebro.
- 2 Se evidencia que la escritura manual se realiza bajo el funcionamiento de diferentes áreas del cerebro, al aprenderla se refuerza el funcionamiento de los dos hemisferios cerebrales, esto da como resultado el desarrollo cognitivo, que permite al niño construir su propio conocimiento. Se considera que, para tener resultados favorables con la escritura cursiva, se debe tomar en cuenta las etapas del proceso de aprendizaje, cada uno de ellas tiene características necesarias que los docentes deben comprender, para que sus estudiantes logren escribir con claridad. En este punto, se resalta a las instituciones educativas pues juegan un rol muy importante, ya que sus maestros deben adoptar estrategias acordes a las necesidades y características de los estudiantes, para enseñar la escritura. Como la enseñanza de la escritura cursiva comienza en la educación inicial, los beneficios que genera dentro del desarrollo cognitivo, permiten prevenir trastornos de aprendizaje como la dislexia.
- 3 También se concluye que al ser la escritura un medio de comunicación, los estudiantes no solo deben saber redactar, también comprender lo que escriben, en este sentido, la

letra cursiva por ser legible, permite al niño comprender mejor el significado de lo escrito, además por ser un tipo de letra donde las palabras se escriben enlazadas, se mejora la velocidad de escribir, esto le servirá al niño para que su lectura de textos también sea más rápida.

5. RECOMENDACIONES

- 1 Dada la importancia de la escritura, se considera necesario que los docentes inicien la enseñanza de este proceso con letra cursiva, esto dotará al niño de habilidades necesarias para su desarrollo cognitivo, mejorando así su rendimiento académico pues gracias a ello, los niños fortalecen las funciones cerebrales que le permiten analizar las palabras y comprender su significado. Esto permite que los estudiantes tengan mayor confianza en sí mismo, mejorando su autoestima, fomentando su interés por el análisis, el ordenamiento de sus ideas, la creatividad y la redacción.
- 2 Para lograr que los niños escriban correctamente, se requiere la presencia de docentes capacitados en el uso de estrategias que permitan el desarrollo de la escritura. Se debe iniciar indicando la importancia del escribir, para despertar el interés en los niños pues al conocer que es un proceso comunicativo y de socialización con los demás van a querer aprenderlo para ser escuchado y entendido por este medio.
- 3 Asimismo, los maestros deben tener conocimientos sobre el desarrollo del cerebro del niño, para adecuar las actividades educativas acorde a las posibilidades que el estudiante posee producto de su edad cronológica.
- 4 Se sugiere que, a partir del presente estudio, se realicen más investigaciones del tema con un enfoque cuantitativo, para conocer empíricamente la relación de la escritura de letra cursiva con otros procesos, esto permitirá que el futuro se planteen programas de

intervención para la mejor enseñanza de este tipo de escritura y así aprovechar las ventajas que posee.

- 5 Se recomienda que dentro de las estrategias sea posible hacer uso de las tecnologías ya que son un medio que hoy en día se encuentra al alcance de los estudiantes y permiten de manera más didáctica y entretenida aprender a escribir.

6. REFERENCIAS

- Aguilar, P., Albarrán, P., Errázuriz, M. y Lagos, C. (2016). Teorías implícitas sobre los procesos de escritura: Relación de las concepciones de estudiantes de Pedagogía Básica con la calidad de sus textos. *Estudios Pedagógicos* 42(3), 7–26. <https://scielo.conicyt.cl/pdf/estped/v42n3/art01.pdf>
- Arias, C. (2016). *Neurofunciones en el desarrollo de la preescritura en niños y niñas de 4 años en el Centro Parvulario Infantil de la Escuela Superior Politécnica de Chimborazo “ESPOCH”, Riobamba, Periodo lectivo 2014-2015*. [Tesis de licenciatura, Universidad Central del Ecuador]. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/12309>
- Ballestas, R. (2015). Relación entre tic y la adquisición de habilidades de lectoescritura en alumnos de primer grado de básica primaria. *Investigación & Desarrollo*, 23(2),338-368. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=26843173005>
- Bigozzi, L., Grazi, A., & Pezzica, S. (2016). Attentional Factors Involved in Learning in the First Grade. *Journal of Intellectual Disability*, 94–109. <https://pdfs.semanticscholar.org/3502/e7d56d6477657cd51dd5b16c77f4cd75b199.pdf>
- Carvajal, S. y Montaña, L. (2010). *Los problemas de la lecto-escritura a nivel escolar*. [Tesis de licenciatura, Universidad de Cuenca]. <https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2193/1/tps696.pdf>
- Cassany, D. (1989). Describir el escribir. *Editorial Paidós. Comunicación*. https://textossabados.weebly.com/uploads/5/7/6/1/57615825/1.7_caracter%C3%ADsticas_de_la_escritura.pdf
- Chryssi, A., & Metallidou, P. (2016). Development of Attentional Functions in SchoolAge : Evidence from both Traditional and Computerized Tasks. *Journal of Educational and*

Developmental Psychology, 7(1), 6-13.

<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.5539/jedp.v7n1p42>

Condemarín, M. (1985). Relaciones entre la lectura y la escritura en el desarrollo de la comprensión de la lectura. *Lectura y Vida*, 2, 4-11.

http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a6n2/06_02_Condeamarin.pdf

Condolo, M. y Sullón, C. (2019). *Programa de estrategias grafomotoras y su influencia en el desarrollo de la escritura en niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.I N° 306 “Jesús mi divino maestro” del distrito de Chulucanas – 2019*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Piura].

<https://repositorio.unp.edu.pe/bitstream/handle/UNP/2215/EDI-CON-SUL-2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Córdova, C. (2021). *El patrón prensil del lápiz y su relación con la escritura cursiva de los estudiantes del 2do, 3ero y 4to grado de primaria de la Institución Educativa Nuevo Perú. Lima 2019*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Mayor de San Marcos].

<https://hdl.handle.net/20.500.12672/16697>

Coveña, M. (2017). *La motricidad fina y el desarrollo de la letra cursiva en el área de lengua y literatura en los estudiantes de tercer año de E.G.B. de la unidad educativa Francisco Flor y Gustavo Eguez del Cantón Ambato provincia de Tungurahua*. [Tesis de licenciatura, Universidad técnica de Ambato].

<https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/27067>

Díaz, G., Camacho, P., Cuervo, G. y Pedraza, A. (2012). *El desarrollo cognitivo desde la perspectiva docente*. [Tesis de licenciatura, Universidad De La Sabana].

<https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/9473/Patricia%20Alejandra%20Camacho%20Duran%20tesis.pdf?sequence=1>

- Garzón, S. & Contreras, E. (2011). *Las funciones básicas para el proceso de la lecto-escritura* [Tesis de Licenciatura, Universidad de Guayaquil.].
<http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/15334>
- Gómez, L. (2017). Desarrollo cognitivo y educación formal: análisis a partir de la propuesta de L. S. Vygotsky. *Universitas Philosophica*, 34(69), 53-75.
<https://10.11144/Javeriana.uph34-69.dcef>
- Granda, J. (2017). *Organización perceptiva y escritura cursiva en estudiantes de primero a tercer grado de primaria de un Colegio Rural de la Provincia de Tarata*. [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle].
<http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/1366>
- Huidobro, J. (2021). Paleografía. Tipos de escritura y su identificación. *Revista Digital de ACTA*.
https://www.acta.es/medios/articulos/comunicacion_e_informacion/082001.pdf
- Leiva, L. y Zuleta, L. (2020). *Desarrollo Cognitivo en la Etapa Prescolar y Escolar*. Universidad Cooperativa de Colombia.
<https://repository.ucc.edu.co/handle/20.500.12494/20622>
- Ledesma, M. (2010). Ventajas y desventajas del uso simultáneo y único de las letras script y cursiva en los niños y niñas de segundo año, de las escuelas: Juan Montalvo y San Antonio, en el desarrollo de las destrezas escritoras, durante el año lectivo 2008-2009. [Tesis de maestría, Universidad Tecnológica Equinoccial].
http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/12607/1/40932_1.pdf
- Lobete, J. (2017). *La lectoescritura y su aprendizaje en el segundo ciclo de educación infantil. Recursos didácticos*. [Tesis de licenciatura, Universidad de Valladolid].
<https://uvadoc.uva.es/handle/10324/23213>

- Luna, M., Fortich, É., Pinto, L. y Silva, A. (2019). La lengua escrita en preescolar: una propuesta socio constructivista con apoyo de recursos informáticos. *Revista Actualidades Investigativas en Educación*, 19(1), 1-25.
<https://www.scielo.sa.cr/pdf/aie/v19n1/1409-4703-aie-19-01-1.pdf>
- Martínez, E. (2008). ¿Script o cursiva? <https://vlex.com.mx/vid/x00bf-script-cursiva-79173290>
- Bonilla, S. V. M. (2009). *El uso de la letra cursiva en el aprendizaje de la lengua escrita como auxiliar estratégico para ayudar a niños con dislexia y disgrafía* [Tesis doctoral, Universidad Pedagógica Nacional]. <http://200.23.113.51/pdf/26056.pdf>
- Miranda, M. y Abusamra, V. (2014). Bases neurales de la escritura: una revisión. VI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXI Jornadas de Investigación Décimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.
<https://www.aacademica.org/000-035/144.pdf>
- Morales, C., & Gil, V., & Suárez, N., & González, D., & Jiménez, J. (2014). Fluidez y exactitud en la copia de letras del alfabeto (manuscrita vs. cursiva): un estudio transversal. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 6(1), 485-492.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349851790055>
- Osuna, Á. (2017). Evaluación Neuropsicológica en educación. *Reidocrea*, 24–30.
<https://digibug.ugr.es/handle/10481/47142?show=full>
- Pachas, F. (2017). *El aprestamiento y la escritura en los niños del 1er grado de primaria de la I.E. 20351 Sayán*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión]. <http://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/UNJFSC/2499>
- Pascual, B. y Vargas, K. (2019). *Programa “Manitos en Movimiento” para mejorar la escritura de los niños del primer grado de la Institución Educativa N° 30093 “Enrique*

- Rosado Zárate*” – Sicaya. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional del Centro del Perú]. <https://repositorio.uncp.edu.pe/handle/20.500.12894/6138?show=full>
- Pixtun, L. (2018). *La calidad de la caligrafía de los estudiantes del nivel primario. Estudio realizado con estudiantes de primero a sexto primaria del centro educativo Escuela Oficial Urbana Mixta “Mariano Rossell Arellano” jornada vespertina, de la Colonia El Milagro zona 6 de Mixco.* [Tesis de Licenciatura, Universidad de San Carlos de Guatemala]. http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/29/29_0554.pdf
- Porchia, A. (2016). El poder de la escritura en el niño. *Arch. Argent Pediatr*, 114(5), 402 – 404. <https://www.sap.org.ar/docs/publicaciones/archivosarg/v114n5a05.pdf>
- Puente, A. y Ferrando, M. (2000). *Cerebro y la lectoescritura.* <http://www.waece.org/biblioteca/pdfs/d150.pdf>
- Quesada, T., Rivera, G. y Gutiérrez, J. (2016). Estudio exploratorio: enseñanza de la letra script y cursiva para acceder al lenguaje escrito. *Debates en Evaluación y Currículo*, 2(2), 924 – 935. <https://posgradoeducacionuatx.org/pdf2016/A137.pdf>
- Rodríguez, M. (2013). Dificultades de aprendizaje relacionadas con la escritura. *Pautas para padres y madres.* Madrid: CEAPA. <https://www.preparadosparaaprender.com/pdfs/DificultadesAprendizajeEscritura.pdf>
- Sanabria, N. (2016). Relación de la lateralidad con los procesos de escritura en niños de 6 y 7 años de edad. [Tesis de maestría, Universidad Internacional de Rioja]. <https://reunir.unir.net/handle/123456789/4565>
- Sepúlveda, M. y Benavides, G. (2017). La escritura, estrategia para desarrollar competencias de argumentación en estudiantes bajo modalidad virtual. *Revista virtu@lmente*, 4(1), 24 – 49. <https://doi.org/10.21158/2357514x.v4.n1.2016.1629>
- Tantaruna, L. (2019). *La escritura cursiva y su relación con la coordinación motora fina en niños de 6 y 7 años de la institución educativa particular Bertolt Brecht, Lima – 2018.*

- [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Mayor de San Marcos].
<https://hdl.handle.net/20.500.12672/11302>
- Velarde, E. y Astoquillca, O. (2010). *Conducta grafomotora y escritura cursiva en alumnos del segundo grado de primaria de una institución educativa del Callao*. [Tesis de maestría, Universidad San Ignacio de Loyola].
<http://repositorio.usil.edu.pe/handle/123456789/1076>
- Velásquez, Y. (2016). Estimulación temprana y desarrollo cognitivo, estudio realizado con niños de preparatoria de la Escuela Oficial Rural Mixta Cantón las Tapias zona 8 del municipio de Quetzaltenango. [Tesis de maestría, Universidad Rafael Landívar].
<http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2016/05/22/Velasquez-Yeritza.pdf>
- Velásquez, R. (2020). *Grafomotricidad y escritura cursiva en estudiantes de primero grado de una institución educativa de Mi Perú, 2019*. [Tesis de maestría, Universidad San Ignacio de Loyola].
http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/10432/1/2020_Vel%C3%A1squez%20Bustinza.pdf
- Vizcarra, C. (2012). *Organización perceptiva y escritura cursiva en primer grado de primaria de tres instituciones educativas del Callao*. [Tesis de maestría, Universidad San Ignacio de Loyola].
<https://repositorio.usil.edu.pe/items/d07e5ac7-31df-48a6-b1c1-cff668ce42a5>