



UNIVERSIDAD RICARDO PALMA

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMOESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO

CENTRO DE ATENCIÓN RESIDENCIAL GERONTOLÓGICO EN EL DISTRITO DE SAN JUAN DE LURIGANCHO

Presentado por

Bachiller: Gianella Monique Tabraj Paz Bachiller: Cesar Alberto Rafael Iberico

Asesor: Arq. Mario Alonso Zubiate López

LIMA, PERÚ 2021

INDICE

	CAPITULO I: GENERALIDADES	:
1.1.	INTRODUCCIÓN	
	TEMA	
	JUSTIFICACIÓN DEL TEMA	
	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
	OBJETIVOS	
	.4.1. OBJETIVO GENERAL	
	.4.2. OBJETIVO GENEROLE	
	VIABILIDAD	
	.5.1 VIALIDAD SOCIAL:	
	.5.2. VIALIDAD LEGAL	
	CAPITULO II: MARCO TEÓRICO	

2.1.	MARCO TEÓRICO	1
2.1	1.1. ANTECEDENTES	1
2.2.	BASE TEÓRICA	10
2.2	2.1. NEURO ARQUITECTURA	10
2.2	2.2. ARQUITECTURA SENSORIAL	19
2.3.	BASE CONCEPTUAL	22
2.4.	METODOLOGÍA	24
2.4	4.1. TÉCNICA DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	24
2.4	4.2. PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	24
2.4	4.3. ESQUEMA DE LA METODOLOGÍA	2
	CAPITULO III: ANÁLISIS DEL LUGAR	20
3.1.	CRITERIOS DEL LUGAR	20
3.1	I.1. UBICACIÓN Y ZONIFICACIÓN	20

CAPITULO IV: PROYECTO	
5.1. PROGRAMA ARQUITECTONICO	29
5.2. ZONIFICACIÓN	
5.3. AMBIENTES DEL PROYECTO	36
5.3.1. PRIMER NIVEL	36
5.3.2. SEGUNDO NIVEL	38
5.3.3. TERCER NIVEL	39
5.4. ESPECIALIDADES	42
5.4.1. ESTRUCTURAS	42
5.4.2. INSTALACIONES ELÉCTRICAS	43
5.4.2. INSTALACIONES SANITARIAS	43
5.5. PRESUPUESTO DEL PROYECTO	45

	45
5.6. CONCLUSIONES	49
5.7. RECOMENDACIONES	49
6. BIBLIOGRAFÍA	50

CAPITULO I: GENERALIDADES

1.1. INTRODUCCIÓN

La presente tesis se plantea como solución al creciente índice de adultos mayores sin una institución que les brinde los cuidados y servicios específicos que necesitan para satisfacer sus necesidades, específicamente en el distrito de San Juan de Lurigancho, el cual es el distrito con mayor número de adultos mayores en Lima.

Debido a esto, se plantea un Centro de atención residencial gerontológico, el cual cuenta con los ambientes y servicios de atención integral necesarios para que el adulto mayor pueda satisfacer sus necesidades básicas y llevar una vida saludable, tanto física como mental.

Nosotros, como arquitectos y seres humanos pertenecientes a una familia podemos notar la importancia y necesidad de este tipo de instituciones, ya que observamos como influye el paso de los años en nuestros parientes, las necesidades y actividades que realizamos son distintas, a razón de esta situación nace nuestra motivación por el presente proyecto.

Para asegurar el buen planteamiento de todo lo expuesto anteriormente se contemplará el Reglamento de los Centros de Atención para Personas Adultas Mayores y todos los aspectos de accesibilidad como base del proyecto.

1.2. TEMA

El tema propuesto es un proyecto arquitectónico en el cual se desarrolla un Centro de atención residencial gerontológico, está inscrito en el campo urbano arquitectónico de la arquitectura social y busca ser proyectado en el distrito de San Juan de Lurigancho, Lima.

El fin de este proyecto es destacar la importancia de instituciones especializadas para el adulto mayor por medio de la arquitectura social y así incluir al adulto mayor dentro de la sociedad.

Este proyecto no solo busca darles asilo sino darles los cuidados y servicios necesarios para que pasen los últimos años de su vida en confort.



Figura 1. Fuente: Elaborado por autores con imágenes de la Página Web BID

Mejorando Vidas https://blogs.iadb.org/salud/es/adultos-mayores-en-mexico/

1.3. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA

En el 2018 el Programa Nacional Contra la Violencia Familiar y Sexual se ocupó de más de 8,000 casos relacionados a adultos mayores (2,500 más que en el 2017), siendo los más resaltantes la violencia psicológica y física (ver figura 2). Además, según el INABIF el 21% de la PAM no se encuentra afiliada a ningún seguro. Estos datos evidencian el estado de vulnerabilidad de muchos adultos mayores y la necesidad de un espacio que los acoja y atienda.

El proyecto plantea albergar a 200 usuarios que se encuentran en estado de vulnerabilidad por maltrato o abandono, además brindarles talleres de crecimiento y servicios que les permitan llevar la calidad de vida que merecen, ubicándolo en el distrito con el mayor índice de población adulta mayor, que según la encuesta realizada en el 2015 por el INEI cerca del 2.4 % de la PAM (83,934 adultos mayores) en el Perú se encuentra en el distrito de San Juan de Lurigancho.

Casos atendidos por Tipo de violencia a personas adultas mayores (60 años a más)	2017	2018
Violencia física	1,761	2,348
Violencia psicológica	3,675	5,551
Violencia sexual	78	106
Violencia económica o patrimonial	80	103
Total	5,594	8,108
En relación a todos los casos atendidos	5.9%	6.15%

Figura 2. Observatorio Nacional – Violencia contra las Mujeres y los Integrantes del Grupo familiar, (2019). Violencia hacia a las personas adultas mayores, 2019 [Figura]. Recuperado de https://observatorioviolencia.pe/violencia-hacia-las-personas-adultas-mayores/

1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Siendo cada año creciente el índice de población adulta mayor en Lima notamos el creciente problema en cuanto a la calidad de vida que le brindan al adulto mayor. Actualmente existen 500 residencias geriátricas en Lima, de las cuales 340 son informales.

A pesar de que el Estado brinde a los adultos mayores una pensión y un seguro médico, si estos no tienen un familiar o se encuentran en estado de abandono, pueden terminar en la indigencia (Valer Jaime & Viviano Llave, 2019)

La desatención de este sector debe ser resuelta por el Estado, implementando un sistema de cuidados para los adultos mayores que le brinden protección y preservación de la salud mental, cuidados familiares y reinserción laboral en el caso de los ancianos autovalentes. (Valer Jaime & Viviano Llave, 2019).

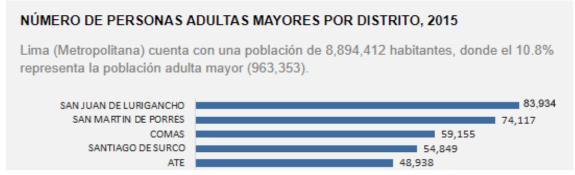


Figura 3. INEI - Estimaciones y Proyecciones, (2015). Número de personas adultas mayores por distrito,

 $2015 [Figura]. \ Recuperado\ de\ https://www.mimp.gob.pe/adultomayor/regiones/Lima_Metro2.html$

1.4. OBJETIVOS

1.4.1. OBJETIVO GENERAL

Proyectar y ejecutar un centro de atención residencial gerontológico que logre satisfacer las necesidades del adulto mayor a nivel físico e intelectual y pueda ser tomado como un referente para los futuros centros de atención para el adulto mayor.

1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Determinar las necesidades del adulto mayor para poder plantear ambientes y espacios que satisfagan sus necesidades.
- Estudiar los tipos de usuario y servicios especializados requeridos en un centro de atención residencial gerontológico.
- Analizar y evaluar las condiciones de los asilos, residencias y centros de atención para el adulto mayor existentes.
- Elaborar un expediente técnico para materializar el proyecto.



Figura 4. CESFAM. Fuente: Elaborado por autores con imágenes de la Página Web CESFAM https://cesfamchonchi.cl/programa-adulto-mayor/

1.5. VIABILIDAD

1.5.1 VIALIDAD SOCIAL:

De acuerdo con los datos estadísticos recopilados por la INEI sobre la población de adultos mayores (60 a más años), San Juan de Lurigancho se sitúa como el distrito de Lima con la mayor cantidad de habitantes longevos. Actualmente, Lima no cuenta con un centro de atención para el adulto mayor que cubra correctamente los requerimientos para el cuidado de los ancianos, ya que en su mayoría estos son viviendas mal acondicionadas y con espacios bastante reducidos. El proyecto, situado en San Juan de Lurigancho, representará un gran impacto social, convirtiéndose en modelo para otros distritos mejorando así la calidad de vida las personas de la tercera edad.

1.5.2. VIALIDAD LEGAL

El terreno donde se realizará el proyecto pertenece a la Asociación Parinacochas, asociación que pertenece a la junta vecinal de SJL y que en compromiso con la reconstrucción del distrito están dispuestos a donar este terreno para proyectos con fines sociales.

CAPITULO II: MARCO TEÓRICO

2.1. MARCO TEÓRICO

2.1.1. ANTECEDENTES

2.1.1.1. CENTRO DE RETIRO ARCADIA LUXURY, PACHACAMAC (ENTIDAD PRIVADA-NACIONAL)



Figura 5. Vista de la residencia en Pachacamac - Arcadia Fuente: Elaborado por autores con imágenes de la Página Web Oficial Google Maps.

Arcadia se encuentra en el distrito de Pachacámac, sus instalaciones brindan servicios de hospedajes, entretenimiento y cuidado de la salud con el único fin de brindar la mejor calidad de vida a sus residentes. Está desarrollado según altos niveles de calidad, tomando de ejemplo las existentes en Estados Unidos. Resalta por sus amplios jardines, contando con 15 000m² de áreas verdes y 7 000 m² de área construida; por otro lado, se han regido por el código de accesibilidad de Cataluña, España. Atienden a personas dependientes e independientes, resaltan por ser la primera residencia en el Perú diseñada arquitectónica y funcionalmente para funcionar como residencia para personas de la tercera edad.

La residencia está dirigida a los adultos mayores que pertenecen al sector socioeconómico A y cuenta con una capacidad de 140 albergados. Además, es la primera residencia geriátrica en el Perú que se rige bajo los estándares de la International Association of Homes and Services for the Ageing, organización internacional que busca el bienestar y plenitud de los adultos mayores.

La edificación cuenta con habitaciones de lujo, Suites o Junior Suites, además cuenta con una lavandería, comedor, controles médicos, asistencia y evacuación médica de urgencia terrestre y aérea (Serperuano, 2013).

Tiene a su vez áreas recreativas la cual costa de una piscina temperada, gimnasio, sala de cine, biblioteca, sala de juegos, talleres, áreas de esparcimiento al aire libre y estacionamientos. Además, posee áreas comunes de descanso, jardines, huertos, capillas y más servicios. (Serperuano, 2013).

Los departamentos del área residencial tienen un área de 70 m², otros tienen baño independiente y también tienen los seniors suites de un solo ambiente con baño propio y balcones de 38 m² y las habitaciones más chicas tiene un área de 36 m².



Figura 6. Vista de la residencia en Pacahacamac – Arcadia. Fuente: Elaborado por autores con imágenes de la Página Web Oficial Google Maps.

2.1.1.2. RESIDENCIA GERIÁTRICA "LA PUEBLITA", JALISCO –MÉXICO



Figura 7. Vista de Hogares de La Pueblita – México. Fuente: Elaborado por autores con imágenes de la Página Web Oficial Retirement resorts. https://retirementresorts.com/community/la-pueblita/

La pueblita, en México, es el primer centro residencial certificado para adultos mayores con los cuidados de todos los niveles y está basado en estándares de los centros de atención de Estados Unidos. Esta residencial tiene un área de 8 hectáreas, con un total de 200 unidades habitacionales, dentro de las cuáles ofrece servicios para diferentes tipos de usuario, dependientes e independientes; así mismo, ofrecen servicios para el cuidado de la memoria y diversas opciones de alojamiento según la necesidad del residente.

La Pueblita resalta por la calidad de ambientes y tipologías residenciales especializadas según el tipo de residente que recibe.

Cuenta con casas de 100m² y de 120m² destinadas a adultos mayores independientes, departamentos de 40m², 70m² y 110m² destinados a

adultos mayores independientes pero que prefieren vivir en un ambiente no tan amplio y por último cuentan con departamentos de 40m² y 70m² para adultos mayores dependientes o con necesidad de asistencia continua. Cuenta con amenidades como una casa club, un restaurante, gimnasio, piscina, lounge bar, sky bar, sala de pintura, sala de baile, sala para gritar, entre otros.

La edificación tuvo una inversión de medio billón de pesos, siendo el primer centro residencial de retiro con servicios que cubran las necesidades de los adultos mayores en Mexico. (Magallon, 2019)



Figura 8. Vista del Master Plan de La Pueblita - México. Fuente: Elaborado por autores con imágenes de la Página Web Oficial La Pueblita. https://lapueblita.com/resources/

2.2. BASE TEÓRICA

2.2.1. NEURO ARQUITECTURA

"Aunque la neuroarquitectura es un concepto bastante novedoso, que los arquitectos tomen en cuenta principios de salud a la hora de diseñar inmuebles no lo es. Y es lógico que se así, porque más del 90% del tiempo que estamos despiertos al día lo pasamos dentro de edificios, y lamentablemente muchos de los cuales no están pensados y construidos para hacernos sentir bien". (Saez, 2014:2)

En base a estudios realizados para entender como el espacio influye en el usuario se han recopilado datos que ayuden a diseñar ambientes que ayuden a mejorar la salud mental y física.

ILUMINACIÓN

La falta de iluminación natural puede enmarcar un estado de ánimo desfavorable en el ocupante, como la depresión. Por ellos, se recomienda que el usuario obtenga cerca de 2 mil luxes por hora, diariamente. (Elizondo Rivera, 2017)

ÁREAS VERDES

Para efectos de estudio se ubicaron a pacientes hospitalizados en habitaciones que tenían vista a áreas verdes, mientras que otro grupo de pacientes fue colocado en habientes cerrados, los primeros mostraron una recuperación mucho más efectiva y rápida con un menor uso de medicamentos que los últimos. (Ulrich, 1984). Un muestreo de 17,000 habitantes Holandeses, demostró que los ocupantes que permanecían con mayor frecuencia en sus viviendas cercanas áreas verdes, gozaban de una mejor salud, muy por el contrario con aquellos residentes alejados de los medios naturales. (de Vries, Verheij, Groenewegen, & Spreeuwenberg, 2003).

ALTURA DE TECHOS

La dimensión entre piso y techo es un factor importante en el nivel de creatividad y concentración del usuario, así pues entre más bajo sea el techo el usuario poseerá mayor concentración, y por el contrario entre más elevado este el techo el ocupante dispondrá de mayor creatividad. (Elizondo Rivera, 2017)

LOS COLORES

Los colores en la arquitectura tienen la capacidad de influir en el estado de ánimo del ser humano. Los tonos que podemos rescatar de la naturaleza, es decir, derivados de verdes, azules y amarillos pueden reducir el estrés, generan sensaciones de confort en el espacio y edificación, una percepción de edificio saludable. (Isabel Fernández, 2019)

FORMA

Las formas de los espacios arquitectónicos influyen en el comportamiento del ser humano. Un ejemplo de ello, son los espacios rectangulares, que atenúan la sensación de encierro que pueden provocar los espacios cuadrados. Al diseñar con ángulos marcados se puede generar estrés o ansiedad; por otro lado, el uso de las curvas o contornos suaves nos dan sensación de seguridad y comodidad. (Isabel Fernández, 2019)

En un estudio realizado en 1998 por los neurocientíficos Fred H. Gage y Peter Eriksson se demostró que el cerebro humano es capaz de producir neuronas viviendo en un entorno estimulante. "Los cambios en el entorno cambian el cerebro, por tanto, modifican nuestro comportamiento" (Fred H. Gage, 2003).

2.2.2. ARQUITECTURA SENSORIAL

La arquitectura se da conocer a través de la experiencia, pues el espacio no debe ser percibido como un medio tangible, sino se debe sentir y reaccionar a este. (Pallasmaa, 2012)

"La experiencia del hogar está estructurada en actividades definidas - cocinar, comer, socializar, leer, almacenar, dormir, actos íntimos -, no por elementos visuales. (...) La arquitectura inicia, dirige y organiza el comportamiento y el movimiento. Un edificio no es un fin en sí mismo; enmarca, articula, estructura, da significado, relaciona, separa y une, facilita y prohíbe. En consecuencia, las experiencias arquitectónicas básicas tienen una forma verbal más que una nominal.

Las experiencias arquitectónicas auténticas consisten, pues, en, por ejemplo, acercarse o enfrentarse a un edificio, más que la percepción formal de una fachada; el tacto de entrar, y no simplemente del diseño visual de la puerta; mirar al interior o al exterior por una ventana, más que la ventana en sí como objeto material; o de ocupar la esfera de calor, más que la chimenea como objeto visual. El espacio arquitectónico es espacio vivido más que espacio físico, y el espacio vivido siempre transciende la geometría y la mensurabilidad". (Pallasmaa, 2012)

"Las características atmosféricas de los espacios, lugares y escenarios se captan antes de que se produzca cualquier observación consciente de los detalles" (Pallasmaa, 2012)

Recursos fenomenológicos:

Escala, ritmo y proporción: "Al igual que podemos afinar instrumentos musicales realizando un ajuste proporcional con el fin de producir armonías, también tenemos una capacidad análoga para apreciar relaciones proporcionales visuales y espaciales" (Holl, 2011)

La proporción es el equilibrio o balance en el aspecto de una parte con el todo dentro de una composición con el fin de tener una imagen o elemento ordenado y humano.

Por otro lado, la escala es el tamaño que tiene un elemento en relación con otro. Dentro de la arquitectura la escala ha permitido dar mayor o menor jerarquía a los elementos que pueden componer a una edificación. (Holl, 2011)

El ritmo en la composición de los elementos de arquitectura es un recurso que hace referencia al patrón de recurrencia o repetición. Es importante diseñar y proyectar arquitectura pensando en el flujo de personas y actividades que ahí se realizan. (Rasmussen, La experiencia de la arquitectura: sobre la percepción de nuestro entorno, 107-130)

Luz y sombra: En una pieza arquitectónica es preciso para elevar su atractivo e interés la existencia de un juego de luz y sombra. La sombra enmarca y resalta a los elementos expuestos a la luz, además de distinguir la textura de estos.

La luz colocada indiferenciadamente sobre el espacio arquitectónico dificulta el flujo de creación del ocupante, además de deslucir el lugar donde se plasma. (Pallasmaa, 2012)

La luz cenital desfavorece la exposición de los elementos, ya que la luz llega difuminada afectando a la textura. Si se quiere obtener un resultado contrario a este se debe hacer uso de más de un foco sobre el punto a resaltar. (Eiler Rasmussen, 2018)

El dominio háptico: Es imprescindible para destacar la experiencia sensorial que se haga uso de la materialidad de los elementos para componer la edificación. El tacto permite poder interactuar con la contextura, la consistencia, la densidad y el calor, este es el único sentido que nos puede conectar con la tradición, la cultura y la historia al sentir el material afectado por el tiempo. El material del proyecto define el carácter que tendrá el proyecto, esto se debe al tratamiento que tiene el material en su textura, por la manera en cómo la luz natural trabaja sobre el material, el valor que tiene sobre el tiempo, procesos que resista, etc. Entre los materiales lisos o carentes de textura se resaltan al adherirles relieve, por otro lado, los materiales con textura se ven favorecidos al natural y sin ninguna aplicación extra. (Escobedo, 2019)

El sonido: El sonido es otro componente que permite interactuar sensorialmente con el espacio dándole humanidad. Existe un principio de sinestesia en el que podemos percibir la textura, objetos y acciones por medio los sonidos que se perciben en un ambiente. La intensidad del sonido que recibimos del rebote un espacio está ligado a su forma y el material con el que está compuesto. Los sentimientos que te genera el sonido de los ambientes marcan ingresos, ya que el rebote puede generar una invitación o un rechazo, y jerarquías, pues el retorno puede indicarte que tan imponente es el lugar donde te encuentras.

Dentro de la arquitectura el silencio y la tranquilidad son sensaciones importantes, ya que el espacio busca retener la atención y los sentidos del usuario, anulando el ruido exterior que puede perturbar la función del lugar. (Escobedo, 2019)

2.3. BASE CONCEPTUAL

- Adulto mayor: Son las personas que se encuentran dentro de los 60 a más años de edad, esto esta definido en el Artículo 2º de la Ley N.º 30490, Ley de las Personas Adultos Mayores.
- Centro de Atención Residencial Gerontológico: Según el reglamento de los centros de atención para personas adultas
 mayores este establecimiento está destinado para ancianos autovalentes, esto quiere decir que pueden realizar actividades
 básicas con regularidad, como, por ejemplo: bañarse, movilizarse, vestirse, alimentarse, entre otras actividades.
- Cognitivo: Su definición está relacionado al desarrollo y obtención de información para adquirir conocimiento a través del contexto.
- Diseño arquitectónico: La materia que tiene como fin producir y fomentar ideas que permitan la creación y ejecución de espacios tangibles en el marco de la arquitectura.
- Estimular: acto de poner en funcionamiento un órgano, una actividad o una función, o reactivarlos.

- Neuro arquitectura: ciencia que estudia la influencia del objeto-espacio en las sensaciones y conducta de comportamiento humano del sujeto-usuario.
- Percepción: El significado está relacionado a la acción y a la consecuencia de distinguir algo, en otras palabras, a la facultad de recepción de impresiones a través de los sentidos, esto nos permite no solo la interacción con el objeto, sino también la compresión de este.
- Sensación: Es el efecto que resulta de la estimulación de los sentidos con un factor externo. Para que se manifiesten las sensaciones se tienen que relacionar el órgano sensitivo, una estimulación y una relación sensorial.
- Protección social: La protección social del adulto mayor en el Perú está a cargo del estado peruano y se les brinda a los adultos igual o mayores de 60 años que estén atravesando las siguientes circunstancias de riesgo:
 - ✓ Personas que sufran desgaste físico, cognitivo, que requieran cuidados por incapacidad y puedan poner en peligro a terceros.
 - ✓ Personas que se encuentren en la pobreza y pobreza extrema.
 - ✓ Víctimas de violencia física o psicológica.
- Fenomenología: Es la ciencia de los fenómenos que nos permiten percibir la realidad por medio de los sentidos. El objeto de estudio se centra principalmente en el aspecto del elemento sobre el elemento mismo.

2.4. METODOLOGÍA

2.4.1. TÉCNICA DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

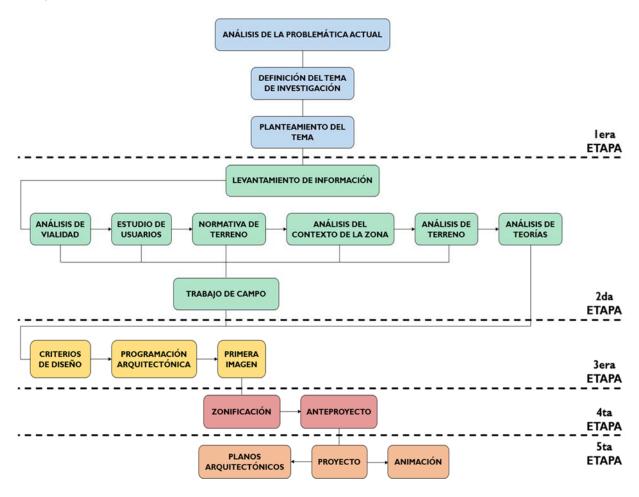
Para esta tesis se usaron los siguientes métodos de acumulación de información

- Estudio del terreno y su entorno mediato e inmediato
- Sondeos y Boletines de la INEI (2020 -2015)
- Fotografías in situ y satelitales
- Recopilación de información a través de tesis, artículos y documentos (nacionales e internacionales)
- Datos normativos del terreno: Municipalidad de San Juan de Lurigancho.

2.4.2. PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

- Después de recopilar la información de fuentes confiables, se sintetizará con el fin de conseguir la información requerida para el sustento de la presente tesis.
- La síntesis de la información recopilada será interpretada para ser redactada en la tesis.
- Redactada la información recopilada se utilizarán esas premisas para llegar a una conclusión que sustente el proyecto.

2.4.3. ESQUEMA DE LA METODOLOGÍA



Esquema 1. Fuente: Elaboración propia

CAPITULO III: ANÁLISIS DEL LUGAR

3.1. CRITERIOS DEL LUGAR

3.1.1. UBICACIÓN Y ZONIFICACIÓN

El proyecto se desarrollará en el departamento de Lima, provincia de Lima en el distrito de San Juan de Lurigancho.

Límites del distrito:

• Por el norte: Provincia Huarochirí

Por el sur: El Agustino y Cercado de Lima

• Por el este: Chosica

• Por el oeste: Rímac, Independencia y Comas

Está ubicado en las Av. Próceres y Av. San Martin en Campoy, siendo la Av. Próceres una vía principal que sirve de nexo con otras vías, además de favorecer al proyecto por su accesibilidad.



Figura 9. Mapa de lima [Figura]. Recuperado de Wikipedia





Figura 10. Mapa del terreno [Figura]. Recuperado de Google Maps

Figura 11. Instituto Metropolitano de Planificación. Plano de Zonificación de San Juan de Lurigancho [Figura]. Recuperado de http://www.ipdu.pe/ordenanzasyplanos/sjl/sjl-plano.pdf

El terreno dispuesto para el proyecto tiene un área de 10 216.21 m² con una zonificación

RDM compatible con el uso del proyecto

Limita con:

• Por el frente: Av. Los Próceres

• Por el fondo: Almacenes "Juparo Logística Campoy"

• Por la derecha: Calle Cerro los Ángeles

• Por la izquierda: Av. San Martin



Figura 12. Fotografías del terreno. Elaboración propia

ACUNA A VOSICE AZAN

Figura 13. Fotografías del terreno. Elaboración propia

CAPITULO IV: PROYECTO

5.1. PROGRAMA ARQUITECTONICO

	FUNCIÓN	AMBIENTE	No. de ocupantes/a mbiente (Aforo) A	Indicador de área por usuario (m²) B	Área NETA Cubierta/am biente C = A*B	N° de Ambientes D	Área Neta /Función C*D
		vestíbulo	10	2.00	20.00	1	20.00
_	RECIBIMIENTO	recepción	1	5.50	5.50	1	5.50
臣		sala de espera	11	2.00	22.00	1	22.00
(Cubierta)		dirección	3	7.00	21.00	1	21.00
Ä		subdirección	3	5.00	15.00	1	15.00
		bienestar social	4	6.00	24.00	1	24.00
ADMINISTRACIÓN	OFICINAS	medico residente	3	6.00	18.00	1	18.00
);;		contabilidad	3	5.00	15.00	1	15.00
¥		orientación socio legal	3	6.00	18.00	1	18.00
I.S		asesoría jurídica	3	6.00	18.00	1	18.00
$\stackrel{\circ}{=}$	SALAS COMPARTIDAS	sala de juntas	8	4.00	32.00	1	32.00
I ≣		archivo	2	4.50	9.00	1	9.00
		kitchenette	10	2.50	25.00	1	25.00
4		sshh mujeres (2L+2I)	5	1.60	8.00	2	16.00
	SSHH	sshh hombres (2L+2U+2I)	5	2.00	10.00	2	20.00
		sshh persona con discapacidad	1	3.50	3.50	1	3.50
	Área Subtotal Cubierta NETA / Actividad						282.00
	Área de desplazamiento y muros (30 % del área neta)						84.60
	Área Subtotal Cubierta BRI	JTA / Actividad					366.60

FUNCIÓN	AMBIENTE	No. de ocupantes/ ambiente (Aforo) A	Indicador de área por usuario (m²) B	Área NETA Cubierta C = A*B	D N° de Ambientes	Área Neta /Función C*D
l r	recepción	4	4.00	16.00	1	16.00
	vestíbulo	12	5.00	60.00	1	60.00
RECIBIMIENTO	registro	3	5.00	15.00	1	15.00
<u>-</u>	sala de espera	15	1.50	22.50	1	22.50
TÓPICO 2	zona de atención	3	6.00	18.00	1	18.00
MEDICINA GENERAL	consultorio	3	5.00	15.00	1	15.00
MEDICINA GENERAL	sshh (1L+1I)	1	3.00	3.00	1	3.00
	consultorio de terapia física	3	5.00	15.00	1	15.00
TERAPIA ESPECIALIZADA	consultorio de terapia visual	3	5.00	15.00	1	15.00
	consultorio de terapia mental	3	5.00	15.00	1	15.00
	consultorio	3	5.00	15.00	1	15.00
PSICOLOGÍA (consultorio	3	5.00	15.00	1	15.00
	consultorio	3	5.00	15.00	1	15.00
	consultorio	3	5.00	15.00	1	15.00
	consultorio	3	5.00	15.00	1	15.00
	área de rayos x	3	8.00	24.00	1	24.00
	consola de operador	1	3.00	3.00	1	3.00
	banco de trabajo	1	6.00	6.00	1	6.00
	oficina de informes	2	6.00	12	1	12.00
1,	oficina del médico residente	3	4.00	12.00	1	12.00
	sala de almuerzo y kitchenette	15	4.00	60.00	1	60.00
ÁREAS PARA PERSONAL DE	zona de descanso para enfermeras y personal de salud	15	4.00	60.00	1	60.00
	vestidor (H+M)	10	1.50	15.00	2	30.00
	sshh mujeres (4L+3I)	5	3.50	17.50	1	17.50
	sshh hombres (4L+2U+3I)	5	4.00	20.00	1	20.00
	sshh mujeres (2L+2I)	2	3.50	7.00	1	7.00
	sshh hombres (2L+2U+2I)	2	4.00	8.00	1	8.00
	sshh persona con discapacidad	1	4.00	4.00	1	4.00
	almacén	† †	10.00	10.00	1	10.00
	cuarto de limpieza	2	8.00	16.00	1	16.00
	cuarto de langueza	1	10.00	10.00	1	10.00
	Área Subtotal Cubierta NETA / Actividad					
Área de desplazamiento y m	nuros (30 % del área neta)					569.00 170.70
						1/0./0

			ocupantes/a	Indicador de			
	FUNCIÓN	AMBIENTE	mbiente	área por	Área NETA	D	Área Ne
			(Aforo)	usuario (m²)	Cubierta	Nº de	/Funció
L			A	В	C = A*B	Ambientes	C*D
		microemprendimientos	10	2.50	25.00	1	25
		computacion y manejo de internet	7	3.50	24.50	1	24
		respostería	7	5.00	35.00	1	35
		arte	15	3.00	45.00	1	45
		historia	10	2.50	25.00	1	25
		inglés	10	2.50	25.00	1	25
		risoterapia	15	3.00	45.00	1	45
<u></u>	TALLERES	aeróbicos	12	3.00	36.00	1	36
(Cubierta)		baile	12	3.00	36.00	1	36
ole Ole		manualidades	12	3.00	36.00	1	36
$\overline{\mathbf{S}}$		música y canto	12	3.00	36.00	1	36
		integracional	13	3.00	39.00	1	39
¥8		participación y organización	13	3.00	39.00	1	39
ADULTAS		liderazgo y gestión	10	2.50	25.00	1	25
		manejo emocional y mejoramiento del autoestima	15	3.00	45.00	1	45
⋖		sala de lectura	40	2.50	100.00	1	100
		depósitos	1	5.00	5.00	15	75
	ÁREAS COMPARTIDAS	sala para profesores	15	2.00	30.00	1	30
		sala de exposiciones	50	4.00	200.00	2	400
		almacén de sala de exposiciones	2	20.00	40.00	1	40
		sshh mujeres (3L+2I)	5	2.50	12.50	1	12
	SSHH	sshh hombres (3L+2U+2I)	5	2.50	12.50	1	12
		sshh persona con discapacidad	1	4.00	4.00	1	4
,	Área Subtotal Cubierta NETA / Actividad						1190
,	Área de desplazamiento y muros (30 % del área neta)						
,	Área Subtotal Cubierta BRI	UTA / Actividad					1547

			No. de	la ali a aral a a al a				
$\widehat{\overline{\Omega}}$	5UNIQUÁN.	A A A D I TO I TO I	mbiente	Indicador de área por	Área NETA	D	Área Neta	
L L	FUNCIÓN	AMBIENTE	(Aforo)	usuario (m²)	Cubierta	Nº de	/Función	
bie			Α Α	B	C = A*B	Ambientes	C*D	
(Cubierta)	ILIECOS DE MESA	área de mesas de ajedrez	8	5.00	40.00	1	(0.00	
	JUEGOS DE MESA	Mesa de ping pong	2	10.00	20.00	1	60.00	
0		piscina Cubierta	40	3.00	120.00	1	120.00	
DEPORTIVOS	NATACIÓN	sshh+vestidor instructor (1L+11+ducha)	1	2.50	2.50	1	2.50	
P. P.		vestidores	4	3.00	12.00	1	12.00	
H H		sshh mujeres (4L+3I)	8	2.00	16.00	1	16.00	
	SERVICIOS GENERALES	sshh hombres (4L+3U+3I)	10	2.00	20.00	1	20.00	
ő		sshh persona con discapacidad	1	4.00	4.00	1	4.00	
힐	Área Subtotal Cubierta NET	A / Actividad					234.50	
SERVICIOS	Área de desplazamiento y muros (30 % del área neta)							
\overline{S}	Área Subtotal Cubierta BRUTA / Actividad							
			140. de	Indicador de				
	FUNIQUÁNI	4.4.4D/E3.1TE	mbiente	área por	Área NETA	D	Área Neta	
	FUNCIÓN	AMBIENTE	(Aforo)	usuario (m²)	Cubierta	Nº de	/Función	
<u>~</u>			Α	В	C = A*B	Ambientes	C*D	
(Cubierta)	RECIBIMIENTO	recepción	5	4.00	20.00	1	20.00	
bie	RECIDIMIENTO	lobby	5	5.00	25.00	1	25.00	
7	RESIDENTE SOLITARIO	dormitorio	1	18.00	18.00	100	1800.00	
	RESIDENTES EN PAREJA	dormitorio	2	12.00	24.00	50	1200.00	
RESIDENCIA		sshh mujeres (2L+4l+4duchas)	4	3.50	14.00	5	70.00	
	SERVICIOS HIGIÉNICOS	sshh hombres (2L+4I+2U+4duchas)	4	3.75	15.00	5	75.00	
		sshh persona con discapacidad	1	3.00	3.00	5	15.00	
ESI	SERVICIOS GENERALES	almacén de servicio	2	5.00	10.00	5	50.00	
₩.	Área Subtotal Cubierta NET	A / Actividad					3255.00	
	Área de desplazamiento y r	nuros (30 % del área neta)					976.50	
	Área Subtotal Cubierta BRU	ITA / Activided					4231.50	

	FUNCIÓN	AMBIENTE	ocupantes/a mbiente (Aforo)	Indicador de área por usuario (m²) B	Área NETA Cubierta C = A*B	D Nº de Ambientes	Área Neta /Función C*D
ert	ÁREA COCINA Y	área de cocina	10	9.30	93.00	1	93.00
<u> </u>	PERSONAL	sshh (1L+11+1U)	1	4.00	4.00	1	4.00
<u> </u>	ÁREA DE COSUMO	área de mesas	200	1.50	300.00	1	300.00
~		sshh mujeres (6L+5I)	10	2.00	20.00	1	20.00
		sshh hombres (6L+4U+4I)	10	2.00	20.00	1	20.00
		sshh persona con discapacidad	1	5.00	5.00	1	5.00
OMEDOR	ÁREA DE PROVICIONES	almacén	2	5.00	10.00	1	10.00
ŭ	Área Subtotal Cubierta NETA / Actividad						
	Área de desplazamiento y muros (30 % del área neta)						
	Área Subtotal Cubierta BRU	TA / Actividad					587.60

IVIDADES SIN CUBIERTA	ESPACIOS / USO	No. de ocupantes (Aforo) A	Indicador de área de terreno / usuario (m²) B	Área de terreno / Uso (m²) C		
7 <u>0</u> 18	Estacionamientos	35.00	12.50	437.50		
_ ≥ี บี	Áreas verdes para recreación					
CI	Áreas de jardineria			417		855
<						
					•	854.50

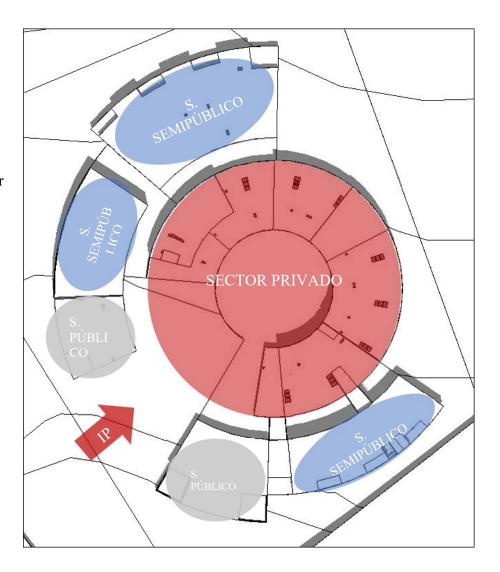
ÁREA DE TERRENO (m²)	ÁREA DE OCUPACIÓN (m²)	ÁREA LIBRE (m²)
10216.21	6640.54	3575.6735

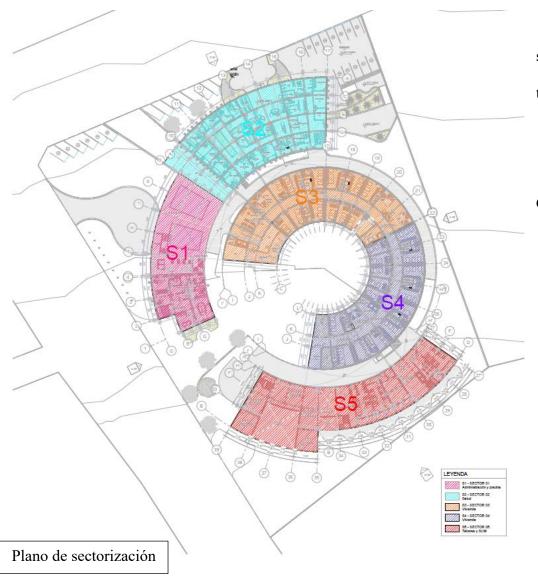
5.2. ZONIFICACIÓN

El proyecto se subdivide en 3 sectores: Sector Privado, Sector Público y Sector Semipúblico.

El sector privado es el de mayor jerarquía y está rodeado por los sectores público y semipúblico, los cuales por su ubicación y forma envuelven y resaltan aún más al núcleo de proyecto, con esto se fortalece el concepto de "abrazo" en la edificación.

Además de que los sectores de la periferia tienen un fácil acceso al público por las avenidas principales, también marcan el ingreso principal al núcleo del proyecto.





Dentro del terreno, el proyecto se divide en 5 sectores situados en 5 distintas plataformas que aprovechan la topografía del terreno.

Sector 01: Servicios deportivos y administrativos

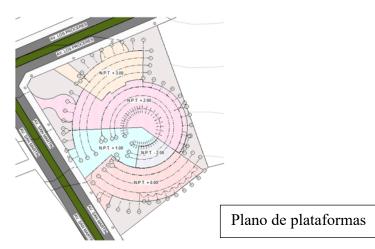
Sector 02: Servicios de salud en el primer nivel y

Comedor general en el segundo nivel

Sector 03: Residencia

Sector 04: Residencia

Sector 05: Talleres



5.3. AMBIENTES DEL PROYECTO

5.3.1. PRIMER NIVEL

El primer nivel cuenta con tres ingresos:

El primer ingreso es semi privado, es al área administrativa, lo primero que se visualiza el ingresar es la recepción, luego un recibo que deriva a las oficinas administrativas y servicios higiénicos.

El segundo ingreso público es a la piscina, en el cual nos encontramos con un control de ingreso y luego un amplio ambiente con dos piscinas.

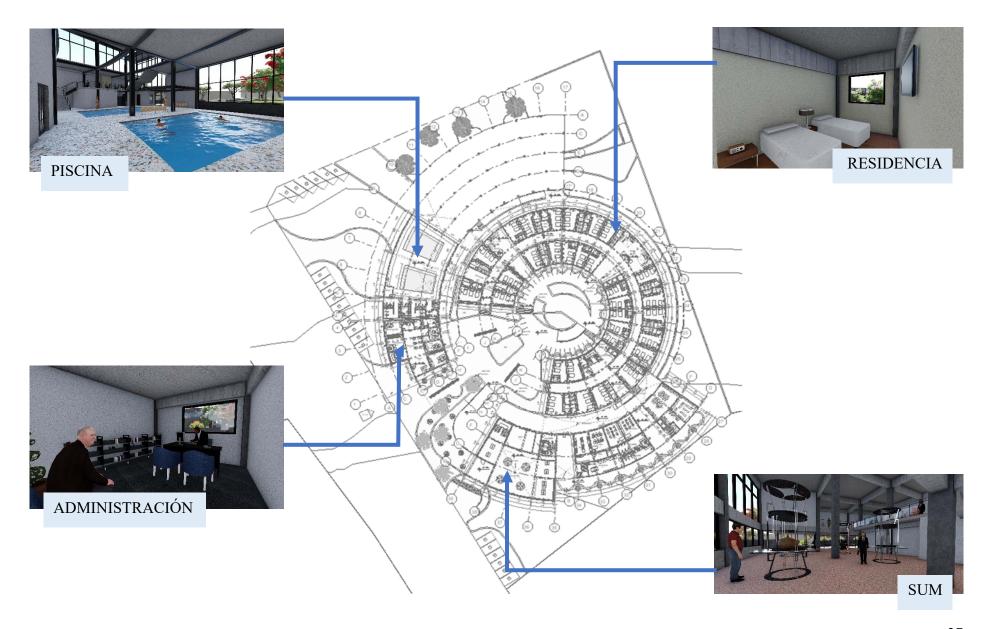
El tercer ingreso es privado y exclusivo para los residentes, lo primero que se visualiza es un enorme arbol en el centro y recorridos que encaminan al usuario a los diferentes ambientes, entre ellos el lobby, que es el ambiente de recibimiento y derivador hacia las habitaciones y demás niveles.



INGRESO PÚBLICO A LA PISCINA



INGRESO A LA RESIDENCIA



5.3.2. SEGUNDO NIVEL

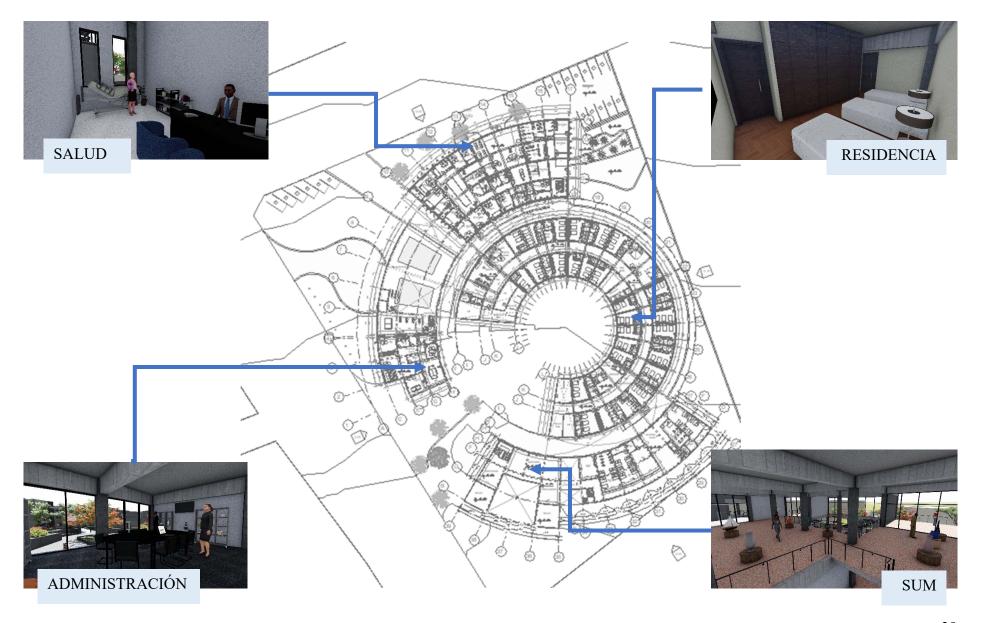
En el segundo nivel podemos dividirnos entre los siguientes ambientes con usos diferentes: área de residencia, área de salud, área de talleres y área de administración. En el área de residencia nos encontramos con estaciones de enfermeras para atender a los residentes y habitaciones de 2 y 3 dormitorios. El ingreso al centro de salud ubicado en la avenida Los Próceres, dónde el primer ambiente que se visualiza es la recepción



que luego deriva a el área de consultorios, el ingreso del personal de salud es por la misma avenida pasando el estacionamiento que les corresponde, contando también con los servicios higiénicos y vestidores. En el área de talleres se encuentran ambientes para diferentes actividades, como talleres de pintura, danza, clases de micro emprendimientos y más.



INGRESO PÚBLICO A SALUD



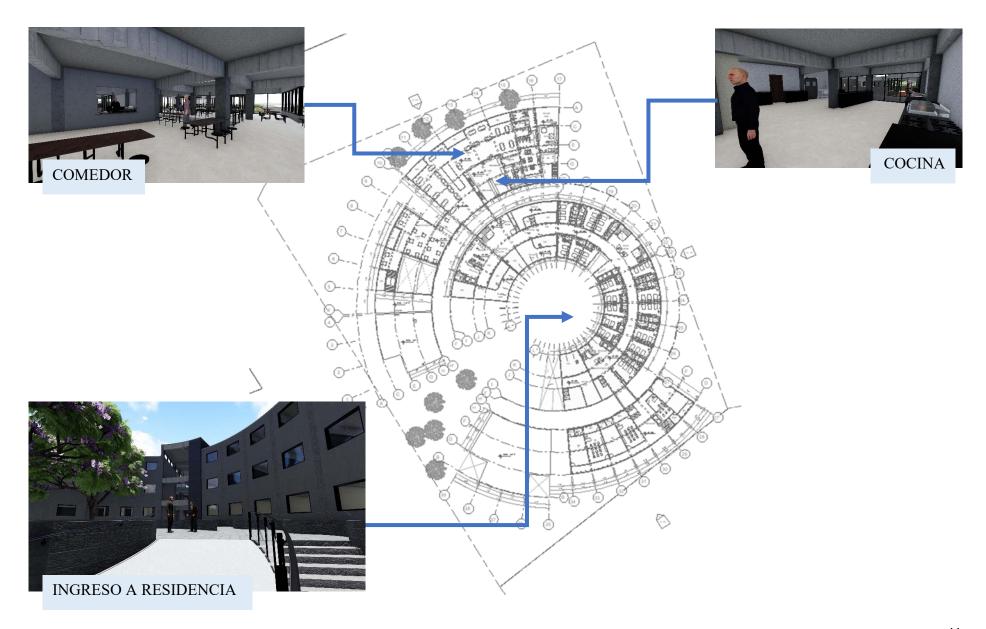
5.3.3. TERCER NIVEL

En el tercer nivel podemos visualizar un amplio comedor con capacidad para 200 personas, que se conecta con el área residencial, una estación de enfermeras controla la conexión entre ambos sectores. Los talleres ubicados en el tercer piso también cuentan con una conexión con el área residencial y con una serie de patios en diferentes niveles desde donde se puede apreciar todo el proyecto





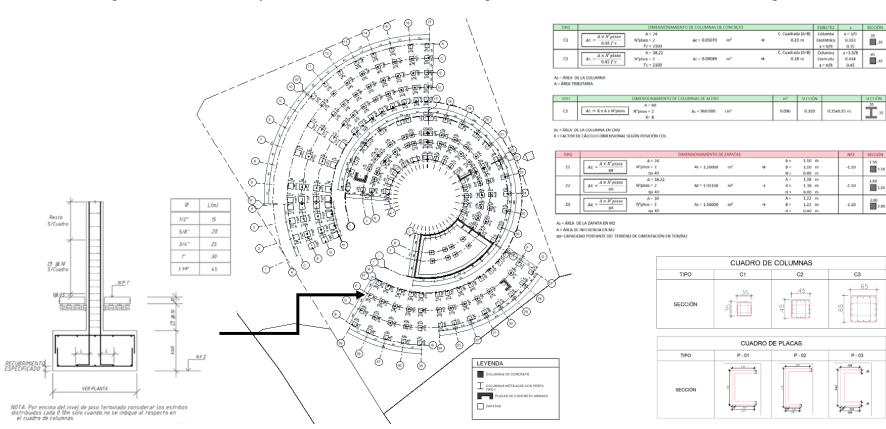




5.4. ESPECIALIDADES

5.4.1. ESTRUCTURAS

El sistema estructural que se emplea en el proyecto, es aporticado que cuenta con muros de contención, placas, columnas, vigas de amarre, losas aligeradas, losas macizas y albañilería aislada. Se realizo los planos de cimentación, encofrado del nivel típico.



5.4.2. INSTALACIONES ELÉCTRICAS

Se realizo el cálculo de abastecimiento eléctrico en watts de cada uno de los espacios de la edificación, seguidamente este factor se multiplico por la carga básica y el factor de demanda. La edificación requiere una subestación y grupo electrógeno, ya que contamos con un área de salud.

ÁREA DEL TERRENO	9964.839	m ²
ÁREA CONSTRUIDA	9785.83	m²

	CARGA DE ALUMBRADO Y TOMACORRIENTES							
norma	TIPO DE ACTIVIDAD	M2	CARGA BÁSICA Watts/M2	DEMANDA MÁXIMA				
050- 208 hoteles	área de dormitorios	2242.71	20	44854.12				
050- 210 (tabla14)	comedor	452.00	30	13560.00				
050- 204 escuelas	área de talleres	1190.50	10	11905.00				
050- 210 (tabla14)	área de oficinas	99.06	50	4953.00				
050- 204 escuelas	área de administración	282.00	10	2820.00				
050- 206 hospitales	consultorios médicos	569.00	20	11380.00				
	otros (áreas restantes)	1658.88	10	16588.80				
				106060.92				
				1060 61				

EQUIPOS INDISPENSABLES	CANTIDAD	Watts	DEMANDA MÁXIMA
ascensores	9	4800	43200.00
aire acondicionado	4	4000	16000.00
bomba de agua 3HP (piscina)	2	2238	4476.00
bomba de agua consumo diario	2	3730	7460.00
lavadora secadora industrial	1	12000	12000.00
			83136.00

189196.92 w 189.20 kw

5.4.2. INSTALACIONES SANITARIAS

En base a la regla IS. 010 del RNE se calculó el requerimiento de dotación de agua para cada ambiente, conforme al área útil en metros cuadrados y el aforo del espacio. El proyecto cuenta con una cisterna de agua de 50 m³.

			TACIO	N	SUB-TOTAL	A
NIVEL	AMBIENTE	CANT.			en Litros/día	NOTE OF STREET
	HABITACIONES	79.00		lt/día/hab	39,500	a Anon E
	OFICINAS Y RECEPCIÓN	426		lt/día/m2	2,556	JUNETICAL JANAMATADOR PUC JUNION CON POSICA
	SALAS DE REUNIONES	26.00		lt/día/pers.	78	C ADAPATADOR PUC UNIQUE CON POSCA N.P.T.
	COCINA COMEDOR	530.00		lt/día/m2	21,200	
	LAVANDERÍA 60 HAB x 3 cam X 3Kg	593.00	40	lt/día/Kg	23,720	PUC CLASE 10
	PISCINA	84.20		lt/día/m2	842	DETALLE TIPICO DE INSTALACION DE VALVULAS
	TALLERES	165.00	50	lt/día/pers.	8,250	DETALLE TIFTOO DE INSTALACION DE VALVOLAS
	SALUD	14.00	500	lt/día/consult	7,000	
	ÁREAS VERDES	3,500.00	2	lt/día/m²	7,000	(L)
	TIENDAS	365	6	lt/día/m2	2,190	K)
OTAL					112,336	in the state of th
	VOLUMEN DE AGUA POTABLE M ³ 1 CISTERNA DE 113 M ³	113 000 LT	/DIA			K Samuel Market Samuel
	CALCULO DE CAPACIDAD DE CALENT	TADOR				(1) (28)
	RESIDENCIA	79	150	lt/día/hab	11,850	(29)
	CONSULTORIO	10	130	lt/día/consult	1,300	31) (30)
	COCINA COMEDOR	530	12	lt/día/m2	6,360	(36) (35) (34) (33) (32)
	TALLERES	160	50	lt/día/pers.	8,000	
					27,510	○ IISS AGUA - CUARTO DE BOMBAS

5.5. PRESUPUESTO DEL PROYECTO

PRESUPUESTO INVERSIÓN DE TERRENO						
ÁREA DEL TERRENO M ²	PRECIO/M ²		COSTO (S/.)			
9964.84	1500	\$	14,947,260.00	S/	53,810,136.00	

PRESUPUESTO EXPEDIENTE TECNICO								
ESPECIALIDAD ÁREA TECHADA (M²) COSTO POR M² (\$.) PARCIAL (\$.)								
Arquitectura	9785.83	\$	10.00	\$	97,858.30			
Estructuras	9785.83	\$	3.50	\$	34,250.41			
Instalaciones Eléctrica:	9785.83	\$	2.00	\$	19,571.66			
Instalaciones Sanitaria	9785.83	\$	2.00	\$	19,571.66			
Seguridad	9785.83	\$	2.00	\$	19,571.66			

PRESUPUESTO 7	TOTAL EXPEDIENTE TECNICO (\$/.)	\$	190,823.69
PRESUPUESTO 7	TOTAL EXPEDIENTE TECNICO (S/.)	S/.	686,965.27

Tipo de cambio US\$1.00 = S/.3.60

	PRESUPUESTO DE DERECHOS Y LICENCIAS MUNICIPALES						
ESPE	CIALIDADES		CATEGORIA	COSTO (S/.)			
	MUROS Y COLUMNAS	В	Columnas, Vigas y/o placas de concreto armado y/o metálicas	S/ 329.05			
ESTRUCTURAS	TECHOS	A	Concreto armado con luces mayores de 6m con sobre carga mayor a 300 KG/M²	S/ 309.98			
	PISOS	D	Cerámica nacional, Piso laminado	S/ 95.26			
	PUERTAS Y VENTANAS	С	caoba o similar, vidrio tratado polarizado (2)	S/ 94.36			
ACABADOS	REVESTIMIENTOS	F	yeso moldurado, pintura lavable, tarrajeo frotachado	S/ 62.44			
	BAÑOS	С	nacionales con mayólica o cerámico nacional de color	S/ 53.14			
INSTALACIONES ELEC		А	Iluminacipin especial, Ventilación forzada, ascensor, gas natural, sist hidroneumático, agua caliente y fría	S/ 296.07			

COSTO POR M ²	S/	1,240.30
TOTAL ÁREA TECHADA M²		9785.83
COSTO OFICIAL	S/ 1	2,137,364.95

PRESUPUESTO TOTAL POR DERECHOS		
Y LICENCIAS	S/	303,434.12
PRESUPUESTO TOTAL POR DERECHOS		
Y LICENCIAS	\$	84,287.26

PRESUPUESTO TOTAL DE OBRA							
PARTIDA	ÁREA M²	COSTO POR M ² (\$)			PARCIAL (\$.)		
OBRAS PROVISIONALES Y TRABAJOS	9785.83	\$	4.00	\$	39,143.32		
SUPERVISIÓN DE OBRA	9785.83	\$	1.50	\$	14,678.75		
ESTRUCTURAS	9785.83	\$	90.00	\$	880,724.70		
ARQUITECTURA	9785.83	\$	130.00	\$	1,272,157.90		
INSTALACIONES ELECTRICAS	9785.83	\$	50.00	\$	489,291.50		
INSTALACIONES SANITARIAS	9785.83	\$	45.00	\$	440,362.35		
SEGURIDAD	9785.83	\$	25.00	\$	244,645.75		
IMPLEMENTACIÓN DE ÁREA LIBRE Y JARDIN	596.01	\$	25.00	\$	14,900.25		
OBRAS EXTERIORES, POSTES Y VEREDAS	417	\$	10.00	\$	4,170.00		

COSTO DIRECTO DE OBRA (\$.)	\$ 3,400,074.52
GASTOS GENERALES Y UTILIDADES (8%	\$ 272,005.96
SUBTOTAL	\$ 3,672,080.48
IGV 18%	\$ 660,974.49

PRESUPUESTO TOTAL DE OBRA (\$.)	\$	4,333,054.96
PRESUPUESTO TOTAL DE OBRA (S/.)	S/	15,598,997.86

Tipo de cambio US\$1.00 = S/.3.60

PRESUPUESTO DE DERECHOS Y LICENCIAS MUNICIPALES					
ESPECIALIDADES		COSTO (\$/.)		COSTO (S/.)	
PRESUPUESTO INVERSIÓN TOTAL DEL TERRENO	\$	14,947,260.00	S/	53,810,136.00	
PRESUPUESTO TOTAL EXPEDIENTE TECNICO	\$	190,823.69	S/	686,965.27	
PRESUPUESTO DE PAGO POR DERECHOS Y					
LICENCIAS MUNICIPALES	\$	84,287.26	S/	303,434.12	
PRESUPUESTO TOTAL DE OBRA	\$	4,333,054.96	S/	15,598,997.86	
	S/	19,555,425.90	S/	70,399,533.25	

Tipo de cambio US\$1.00 = S/.3.60

5.6. CONCLUSIONES

En la actualidad, Lima no cubre la demanda de centros de atención residencial gerontológico y los centros existentes son adaptaciones de otro uso o no cuentan con todas las áreas de atención que requiere el usuario.

El proyecto está ubicado en el distrito con mayor cantidad de adultos mayores, se encuentra en el cruce de dos avenidas y cuenta con servicios de salud y esparcimiento que beneficia a los usuarios, pero también al resto de la comunidad más próxima.

El Centro de Atención Residencial Gerontológico en el distrito de San Juan de Lurigancho servirá como modelo para proyectos futuros, ya que los adultos mayores de Lima necesitan de estos lugares.

5.7. RECOMENDACIONES

De la presente tesis se advierte la importancia de implementar más centros de atención residencial gerontológicos, y crear un programa de acción con la inversión y participación del estado, ya que la mayoría de los adultos mayores que se encuentran en estado de vulnerabilidad no pueden acceder a los costosos centros privados dedicados a su atención.

6. BIBLIOGRAFÍA

Chauvie, V. y. (2003). Color y arquitectura. FARQ.

Eiler Rasmussen, S. (2018). La experiencia de la arquitectura: sobre la percepción de nuestro entorno. Barcelona: Reverté.

Elizondo Solís, R. H. (2017). El espacio físico y la mente: Reflexión sobre la neuroarquitectura.

Cuadernos de Arquitectura Año 07 N°07, 44-46.

Escobedo, F. (2019). *La arquitectura sensorial*. Valencia: Universidad Politecnica de Valencia. Fernández, I. (20 de Junio de 2019). *5 elementos claves de la neuroarquitectura*. Obtenido de

Arquitectura Sostenible: https://arquitectura-sostenible.es/5-elementos-claves-de-la-

neuroarquitectura/#:~:text=Los%20%C3%A1ngulos%20o%20formas%20empleadas,el%

20 cerebro % 20 del % 20 ser % 20 humano. & text = Los % 20 % C3 % A 1 ngulos % 20 marcados % 20 m

de%20las,sensaci%C3%B3n%20de%20seguridad%20y%20comod

Holl, S. (2011). Cuestiones de percepción: Fenomenología de la arquitectura. Barcelona: Gustavo Gili.

INEI - Estimaciones y Proyecciones. (2015). Lima Metropolitana. Estadísticas de PAM, 2015.

Número de personas adultas mayores por distrito, 2015. Recuperado el 10 de febrero de 2021, de

https://www.mimp.gob.pe/adultomayor/regiones/Lima_Metro2.html

La Pueblita. (s.f.). *La Pueblita*. Obtenido de https://lapueblita.com/resources/ LOZANO, R. (1978). *El color y su medición*. AmericaLee.

Magallon, C. (31 de diciembre de 2019). Provacsa. Obtenido de https://www.provacsa.com/aliminio/

Ministerio de Economía y Finanzas. (2019). LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS PARA LA ELABORACIÓN DEL

DIAGNÓSTICO DE BRECHAS Y CRITERIOS DE

PRIORIZACIÓN DE LOS GOBIERNOS REGIONALES Y GOBIERNOS LOCALES PARA LA PROGRAMACIÓN MULTIANUAL DE INERSIONES 2020-2022. Lima, Perú: MEF.

Pallasmaa, J. (2012). Los ojos de la piel. España: Gutavo Gili.

Sáez, C. (2013). *Edificios con neuronas*. Obtenido de La Vanguardia: https://www.lavanguardia.com/estilos-devida/20140502/54406502873/edificios-con- neuronas.html

Valer Jaime, K., & Viviano Llave, T. (11 de Marzo de 2019). *Observatorio Nacional de la Violencia Contra las Mujeres y los Integrantes del Grupo Familiar*. Obtenido de https://observatorioviolencia.pe/violencia-hacia-las-personas-adultas-mayores/

Vries, S. V. (2003). atural environments - Healthy environments? An exploratory analysis of the relationship between greenspace and health. *Environment and Planning A: Economy and Space*, 35.