



TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTA

“CLÍNICA VETERINARIA Y ALBERGUE CANINO EN EL DISTRITO DE CARABAYLLO- PROVINCIA DE LIMA”

Bach. Connie Ysabel Reyna Espinoza

Asesor: Dr. Arq. Pablo Cobeñas Nizama



UNIVERSIDAD
RICARDO PALMA

FACULTAD DE
ARQUITECTURA Y
URBANISMO

ESCUELA
ACADÉMICO
PROFESIONAL DE
ARQUITECTURA

LIMA, PERÚ
NOVIEMBRE, 2020



ÍNDICE

• ETAPA I : MARCO TEÓRICO	3
• INTRODUCCIÓN	4
• PRESENTACIÓN	5
• <i>UBICACIÓN DEL TERRENO</i>	6
• <i>PRESENTACIÓN</i>	7
• <i>TEMA</i>	8
• <i>ETAPA DE INVESTIGACIÓN</i>	9
• <i>JUSTIFICACIÓN</i>	10
• <i>IMPORTANCIA, RELEVANCIA Y ORIGINALIDAD</i>	11
• <i>PROBLEMAS ARQUITECTÓNICOS</i>	12
• <i>PROBLEMAS AMBIENTALES</i>	12
• <i>PROBLEMAS SOCIALES</i>	13
• <i>PROBLEMAS URBANOS</i>	13
• <i>OBJETIVO GENERAL</i>	14
• <i>OBJETIVO ESPECÍFICO</i>	15
• <i>BASE TEÓRICA</i>	16
• <i>ANTECEDENTES</i>	18
• <i>METODOLOGÍA</i>	19
• ETAPA II: ANÁLISIS DEL LUGAR	20
• <i>ANÁLISIS AMBIENTAL</i>	20
• <i>ANÁLISIS URBANO</i>	21
• <i>ANÁLISIS SOCIO-ECONÓMICO</i>	21
• <i>ANÁLISIS FÍSICO-ESPACIAL</i>	21
• <i>ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO</i>	22
• <i>ANÁLISIS DEL USUARIO</i>	23



ÍNDICE

2

• ETAPA III : PROYECTO	24
• <i>UBICACIÓN DEL PROYECTO</i>	<i>24</i>
• <i>CONCEPTUALIZACIÓN</i>	<i>25</i>
• <i>PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA</i>	<i>26</i>
• <i>PROCESO DE DISEÑO</i>	<i>27</i>
• <i>ANÁLISIS PAISAJISTA</i>	<i>29</i>
• <i>ANÁLISIS AMBIENTAL</i>	<i>30</i>
• <i>ANÁLISIS DE ZONIFICACIÓN</i>	<i>31</i>
• <i>ANÁLISIS DE ELEVACIONES</i>	<i>33</i>
• <i>ANÁLISIS DE CORTES</i>	<i>34</i>
• <i>MEMORIA DESCRIPTIVA</i>	<i>35</i>
• <i>ESPECIALIDADES</i>	<i>40</i>
• <i>CONCLUSIONES</i>	<i>41</i>
• <i>BIBLIOGRAFÍA</i>	<i>42</i>

INTRODUCCIÓN

3



*Imagen N°1: Vista general del proyecto
Fuente: Elaboración Propia*

En el Perú, la proliferación de caninos en abandono es un tema que se ha convertido en un problema sin aparte solución. Una de las razones principales es la falta de acción por parte del gobierno y también de la mismas personas por no aplicar acciones completas para realizar un cambio, y así solucionar este problema. Con el transcurrir de los años, la población canina en la ciudad de Lima aumenta y con ello, los perros deambulan por las calles, en especial, en las zonas del norte y sur de Lima. Esto no trae consecuencia tanto en el distrito como en la ciudad en toda su plenitud, trayendo plagas, enfermedades, contaminación, entre otras.

En el presente proyecto se realiza una breve introducción de los distintos estudios realizados con relación al tema del vínculo natural existente entre los hombres y los animales, tomando en cuenta el tipo de comportamiento que desarrollan en los diversos espacios propuestos en el proyecto. Buscando el uso de una tipología en una arquitectura para atención a las condiciones mínimas necesarias para el funcionamiento de su buen habitat cuya finalidad es realizar Clínica Veterinaria y Albergue Canino

ETAPA I :

PROYECTUAL - UBICACIÓN DEL PROYECTO

DISTRITO	CARABAYLLO
Extensión	346, 88 km ²
Zonas (5)	Agrícola, Las Lomas, Urbanizaciones, San Pedro, El Progreso.
Población	267, 961 habitantes
Densidad	772.5 habitantes/km ²

Imagen 2 :Detalle de Provincia
Fuente: Elaboración Propia

La topografía del proyecto, es plana también identificado como topografía llana de sedimentación no inundable, y que comprendería la parte mas extensa del valle; teniendo al lado este estribaciones andinas, que son colinas rocosas levemente elevadas que rodean el valle.



Imagen 3 :Zonas de Carabayllo
Fuente: Internet



Imagen 2 :Relieve
Fuente: Internet

Siendo un valle encajonado que presenta un diferente configuración de su estrecho valle, que posee formaciones rocosas de litología diversa y que identifica como una unidad de terrazas no inundables, que tiene suelos de reacción alcalina.

El Distrito de Carabayllo, es uno de los 43 distritos que conforman la Provincia de Lima, en el Departamento de Lima, Perú.

SUS LÍMITES SON:

NORTE: PROVINCIA DE CANTA Y DISTRITO DE ANCÓN.

SUR: SAN JUAN DE LURIGANCHO Y COMAS.

ESTE: PROVINCIA DEHUARACHIRÍ.

OESTE: DISTRITO DE PUENTE PIEDRA.



Imagen 6:
Mapa del Perú
Fuente: Internet

Imagen 4:
Mapa de Carabayllo
Fuente: Internet

Imagen 5:
Mapa de Metropolitano de Lima
Fuente: Internet

En los años 1990, el distrito se ha convertido en un ambiente bastante frágil, debido a la poca capacidad de conservar su real vitalidad y potencialidad de producción, que tiende a desaparecer con el tiempo y también debido a los factores de deterioro y contaminación.

Situado en el Distrito de Carabayllo, la CLÍNICA VETERINARIA Y ALBERGUE CANINO EN EL DISTRITO DE CARABAYLLO-PROVINCIA DE LIMA, deberá ubicarse en un terreno libre que pueda ser aprovechado, que cuente con una zonificación adecuada.

VERTICE	LADO	DISTANCIA	ANG. INTERNO	SUR (S)	OESTE (O)
A	A-B	64.03 M	85°	12°20'43.92"	75°52'13.85"
B	B-C	98.38 M	90°	12°20'44.42"	75°52'14.22"
C	C-D	64.38 M	92°	12°20'45.32"	75°52'14.58"
D	D-E	99.88 M	88°	12°20'46.13"	75°52'13.38"
TOTAL		326.67			

Imagen 8: Coordenadas UTM
Fuente: Elaboración Propia

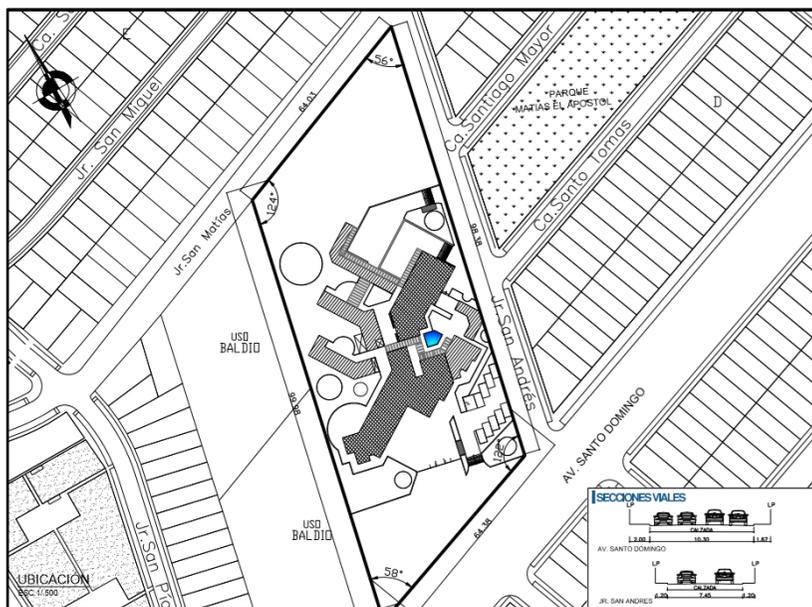


Imagen 7: Ubicación del terreno
Fuente: Elaboración Propia

DIMENSIONES DEL TERRENO	
NORTE:	64,03 M
SUR:	64,38 M
ESTE:	98,38 M
OESTE:	99,88 M

Imagen 9: Dimensiones del terreno
Fuente: Elaboración Propia

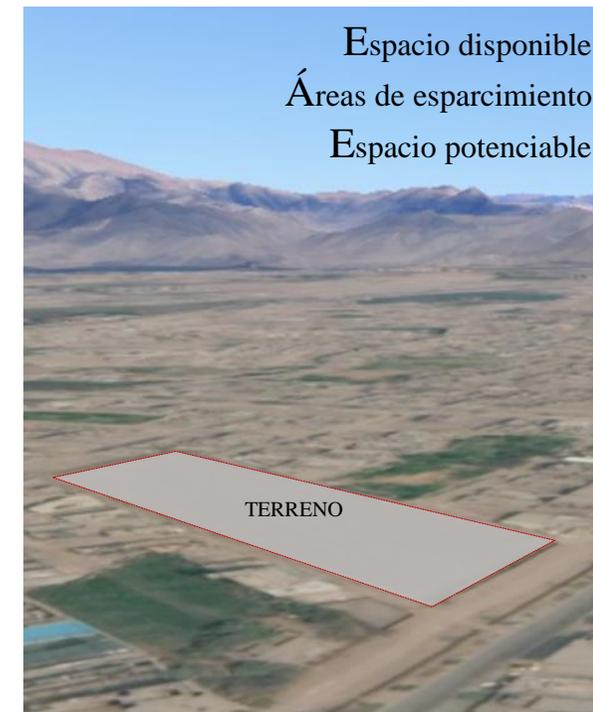


Imagen 10: Dimensiones del terreno
Fuente: Elaboración Propia

El terreno posee un área de 6348.65 m² y un perímetro de 325.27 m.

LÍMITES:

- NORTE: JR. SAN ANDRÉS Y COMO VÍA PRINCIPAL LA AV. SANTIENOO DOMINGO.
- SUR: PROPIEDAD DE TERCEROS (TERRENO AGRÍCOLA).
- ESTE: PROPIEDAD DE TERCEROS (TERRENO BALDÍO).
- OESTE: PROPIEDAD DE TERCEROS (TERREO AGRÍCOLA).

ETAPA I : PRESENTACIÓN

6

Es una de las zonas urbanas que mas desarrollo ha conseguido en los últimos años, que también ha implicado una generación de polos de convulsión por el pandillaje existente en la zona. Una zona que posee un potencial turístico, comercial que aún sigue siendo muy informal, por el cuál muchos de los MYPES o también conocidos como pequeños empresarios, aun no se encuentran formalizados.



Imagen 11: Casa hacienda Punchada
Fuente: Internet



Imagen 12: Casa hacienda Caballero
Fuente: Internet



Imagen 13: Casa hacienda el jardín
Fuente: Internet



Imagen 14: Historia iglesia
Fuente: Internet

Fortalezas

1

- Ser un distrito competitivo para lograr el desarrollo económico y generar el bienestar de los ciudadanos.

Oportunidades

2

- Mejoramiento en los servicios básicos de calidad y solución en la inclusión social.
- Implementar el proyecto de vida del distrito.

- Existencia de espacios públicos (parque Manco Cápac- Campo de Futbol Caudevilla)

- Repotenciar el turismo para ser un distrito reconocido por la cantidad de huacas que posee.
- Proceso de descentralización, transferencia de funciones y competencia sectorial.

- Descuido por parte de las autoridades a las zonas arqueológicas.
- Contaminación ambiental (residuos sólidos en las calles).

- Crecimiento urbano desordenado.
- Incumplimientos de parámetros normativos.

- Crecimiento urbano desordenado de la ciudad y degradación del ambiente
- Mal manejo de los residuos solidos

- Escasez de agua potabilizada
- Reducida dotación de áreas verdes

3

Debilidades

4

Amenazas

ETAPA I :

ETAPA DE INVESTIGACIÓN

El proyecto se desarrolló bajo un proceso estructurado, de diversas etapas, que no necesariamente se dan de manera secuencial. Describiendo, como un proceso de la búsqueda de información relacionada a mi tema, problema de investigación, objetivos, justificación, delimitación, alcances, limitaciones. Asimismo, podrá depender de la manera en la que defino mis objetivos o objetos de estudio, teniendo una manera clara de recolectar y analizar los datos.

1. Definición del problema.

2. Planeación de la investigación.

Percepción de la información requerida

3. Recolectar la información.

4. Analizar la información.

Retro- alimentación del proceso

5. Presentar resultados.

Toma de decisiones a partir de la decisión

Imagen 3:
Etapas de la investigación
Fuente: Internet



Imagen 15: Vistas externas del terreno
Fuente: Internet



Imagen 16: Vistas externas del terreno
Fuente: Internet



Imagen 17: Vistas externas del terreno
Fuente: Internet



Imagen 18: Vistas externas del terreno
Fuente: Internet

CONCEPTUAL

Los usuarios variarán en ocupación, por eso implementamos el número de plazas públicas y privadas, que serán el ingreso para todo aquel que desea algún servicio, mientras que las zonas privadas, como un ingreso exclusivo para trabajadores.



Imagen 19: Arquitectura funcional
Fuente: Internet



Imagen 20: Arquitectura conceptual
Fuente: Internet

FUNCIONAL

La clínica veterinaria y albergue canino en el distrito de Carabayllo- Provincia de Lima, será diseñado para atender complejidades del nivel medio como: consultas, hospitalización, terapias, rehabilitación y atención de urgencias.

FORMAL

La clínica veterinaria y albergue canino en el distrito de Carabayllo- Provincia de Lima, está programada para albergar y cuidar hasta a 100 animales en abandono, entre ellos perros abandonas o para consultas externas.

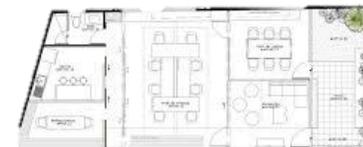


Imagen 21: Arquitectura formal
Fuente: Internet

ESPACIAL

La clínica veterinaria y albergue canino en el distrito de Carabayllo- Provincia de Lima, será diseñado para el desarrollo del confort de dos tipos de usuarios: perros y gatos.



Imagen 22: Espacio externo
Fuente: Internet



Imagen 23:
Áreas Boscosas en Lomas de Amancaes
Fuente: Internet

Urbana:

El proyecto se ubica en áreas boscosas, retiradas de la ciudad con el motivo de crear un ambiente más adecuado para la estancia y recuperación de los animales, así también como de prevenir el impacto de sonido que esta instalación provocará sobre las viviendas aledañas del proyecto.



Social:

La clínica veterinaria y albergue realizará campañas de esterilización gratuitas, las cuales deberían ser promovidas y promulgadas con mayor énfasis por la municipalidad, además, de hacerse cargo de una intervención a la comunidad de caninos en abandono que no son controlados por nadie.



Imagen 24:
Campaña de esterilización gratuita
Fuente: Internet



Imagen 25:
Aspecto Económico
Fuente: Internet

Económico:

Actualmente en Carabayllo, existen organizaciones no lucrativas y lucrativas, quienes ofrecen de sus propias instalaciones para el acogimiento y cuidado de éstos, es muy difícil poder contar con el espacio adecuado para el desarrollo físico y emocional que los animales necesitan, para tener una buena calidad de vida



ETAPA I :

IMPORTANCIA, RELEVANCIA Y ORIGINALIDAD

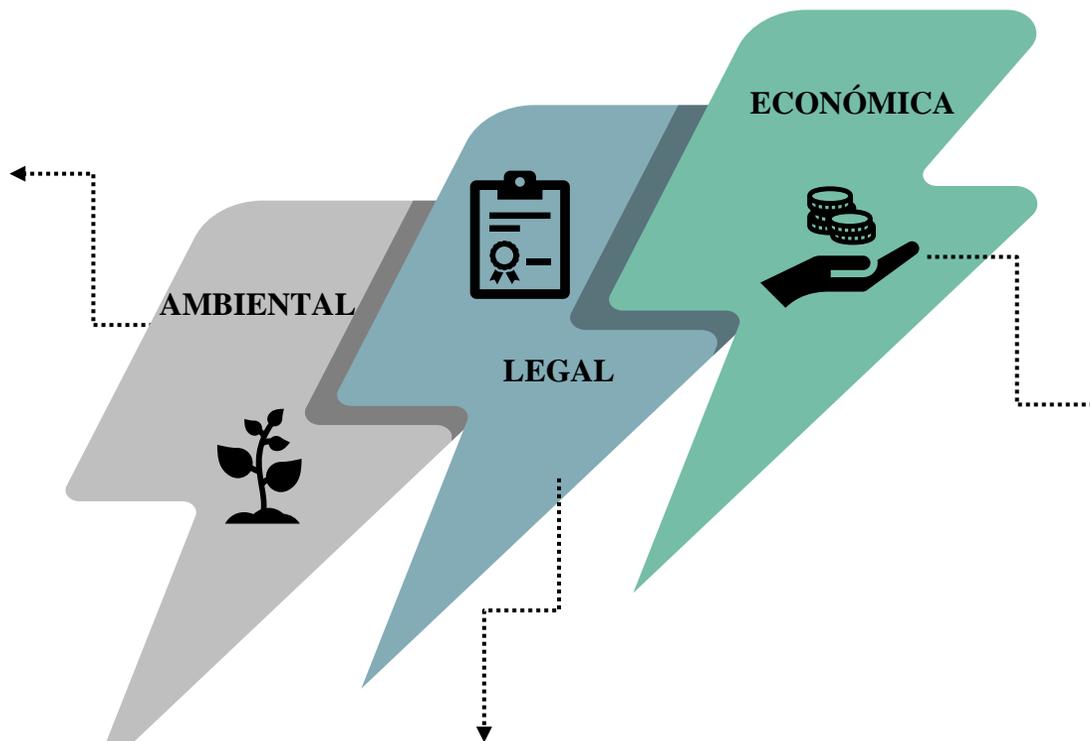
10

EL proyecto tiene como base la arquitectura bioclimática, las cuales son el uso y aprovechamiento de los recursos tal como: vegetación, horas de sol, lluvias).

Para que así el proyecto pueda ser eficiente y responsable con la conservación de los recursos naturales.



Imagen 26: Arquitectura Bioclimática.
Fuente:Internet



De acuerdo a la Municipalidad de Carabayllo, la normativa del terreno donde se plantea el proyecto, presenta una zonificación de OU(Usos especiales), y la disponibilidad es inmediata debido a que se puede comprar.



Imagen 27: Reglamento
Fuente:Internet



Imagen 28: Municipalidad de Carabayllo
Fuente:Internet

De acuerdo a la viabilidad económica, podemos decir que en el proyecto, existe una posibilidad de inversión pública, que viene de parte de la Municipalidad de Carabayllo para fines sociales, como en este caso el albergue.

ETAPA I : PROBLEMAS ARQUITECTÓNICOS

PROBLEMAS AMBIENTALES

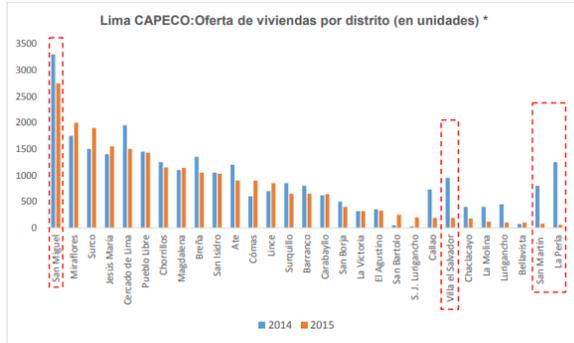


Imagen 29 : Problemas de viviendas
Fuente: Internet

La Oferta en el Sector Inmobiliario refiere a la cantidad de unidades de Viviendas en todo el territorio por analizar y los servicios correspondientes a estos, los cuales están listos para ofrecerse en el mercado, estos van desde una vivienda en planos hasta las viviendas que ya están listas para habitar.

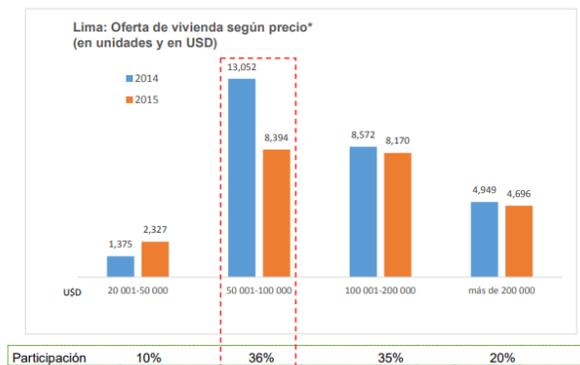


Imagen 30 : Problemas de viviendas
Fuente: Internet

Perdidas de áreas agrícolas:

En el distrito de Carabaylo uno de los mayores problemas es el acelerado proceso de urbanización, lo que significa la disminución de tierras agrícolas, y el desarrollo de programas inmobiliarias (teniendo un aumento de desechos).

Contaminación por plomo en la ciudad:

Es registrado por la CIDAP, un alto nivel de infectados en ciertas zonas por envenenamientos causados por el plomo (realizando actividades de reciclaje de baterías), teniendo efectos peligrosos que dañan el sistema nervioso, psicomotor y disminución del coeficiente intelectual.

Depósitos Clandestinos:

En las zonas donde hay comercio ilegal y conglomeración de personas, los productos que no llegan a venderse son incinerados en reducidas zonas, en presencia de niños y familias. Esa actividad ocasiona problemas cancerígenas por la presencia de elementos como la dioxina y furanos.



Imagen 31: Perdida de las tierras agrícolas.
Fuente: Internet



Imagen 32: Contaminación por plomo.
Fuente: Internet



Imagen 33: Depósitos Clandestinos.
Fuente: Internet

ETAPA I : PROBLEMAS SOCIALES



Imagen 34 : Crecimiento Demográfico
Fuente: Google Maps

Crecimiento demográfico acelerado: En este distrito según el censo, se percibe un crecimiento poblacional en términos Absolutos, se ah producido un incremento del 77.1% en los últimos 12 años.



Imagen 35: Violencia social
Fuente: Diario Ojo

Crecimiento de la violencia Social en delitos gravados: Los problemas mas comunes en este distrito que afecta a todos los niveles socioeconómicos son los desempleos, la delincuencia, pobreza, consumo de drogas, corrupción, educación inadecuada y violación de derechos humanos.



Imagen 36: Desarrollo Social
Fuente: Internet

Escasa participación de los jóvenes en acción de desarrollo Social: Los jóvenes de hoy aseguran estar en algún tipo de organización, que el 49% perteneces a organizaciones deportivas, el 19.6% a organizaciones religiosa y 15.7% en organizaciones estudiantiles. Ninguna de estas organizaciones cuentan con ningún tipo de reconocimiento legal. Y el 77% no pertenece en ninguna organización.

PROBLEMAS URBANOS

12

Crecimiento urbano desordenado:

En el distrito de Carabayllo, es uno de los mayores problemas porque generara pobreza, contaminación y mayores porcentajes de criminalidad y violencia.



Imagen 38: Crecimiento desordenado
Fuente: Diario Ojo

Problema de seguridad vial:

Unos de los problemas es el servicio de transporte que afronta problemas de calidad y que están expuestos a los riesgos por defectos en la infraestructura de transporte y señalización, afectando el derecho a la vida, salud e integridad.



Imagen 37: Falta de servicios
Fuente: Diario Ojo



Déficit de servicio de agua y desagüe:

Debemos analizas la calidad del agua porque debemos evitar enfermedades y problemas crónicos. En este distrito el 30% de la desnutrición se da por la ausencia del agua y servicio de saneamiento de desagüe.



Imagen 39: Inseguridad Vial
Fuente: Diario Ojo





Imagen 40: Objetivo general
Fuente: Elaboración Propia



Imagen 41: Protección del dueño
Fuente: Elaboración propia



Imagen 42: Sociedad Animal
Fuente: Elaboración Propia



Proponer una solución que permita buscar una adecuada solución para la atención de una “**CLÍNICA VETERINARIA Y ALBERGUE CANINO EN EL DISTRITO DE CARABAYLLO- PROVINCIA DE LIMA**”, donde se atiendan a las mascotas y los que se encuentran abandonados, enfermos y poder reintegrarlos a la Sociedad animal, a través del Albergue Canino. Al mismo tiempo, podrá ser utilizado para atender en sus instalaciones, aquellas mascotas que cuentan con la protección de un dueño.

ETAPA I :

OBJETIVOS ESPECÍFICOS



Imagen 43: Av. Trapiche Chillón
Fuente: Internet

Estudiar el lugar donde se ubicará la Clínica Veterinaria y Albergue Canino para obtener la información urbano arquitectónica necesaria para determinar todas las características que nos ayude a determinar la magnitud del proyecto.

Estudiar la problemática de la comunidad canina para que me permitan lograra a realizar una evaluación cualitativa y cuantitativa, que nos permita determinar cada uno de los componentes del proyecto, así como la programación para saber las áreas y espacios necesarios.



Imagen 45: Vista Urb, Santo Domingo
Fuente: Internet

Diseñar el “Clínica Veterinaria y Albergue Canino en el Distrito de Carabaylo – Provincia de Lima”, promoviendo un proyecto que se integre al contexto sin generar ningún tipo de impacto negativo en la zona.

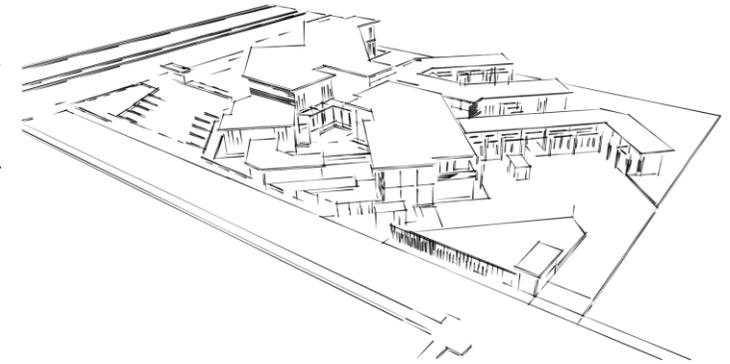


Imagen 46 : Boceto de diseño
Fuente: Google Maps



Imagen 47 : Boceto de diseño
Fuente: Google Maps



Imagen 44: Sobre población Canina
Fuente: Internet

Hospital Veterinario Wallan (2006):

Su diseño se inspira en tres volúmenes rectangulares, como la zona pública con área para los animales y las otras que son el área personal y las operativas que son el corazón del edificio, y estos volúmenes tiene una amplia ventilación cruzada

Arquitectos:
Crosshatch / 280m²



*Imagen N°49 : Hospital Veterinario Wallan
Fuente:ArchDaily*

ANTECEDENTES INTERNACIONALES

A continuación se presentan los referentes INTERNACIONALES que poseen características que son afines con los ideales para esta propuesta.



*Imagen N°48 : Hospital Veterinario Canis Mallorca
Fuente:ArchDaily*

Hospital Veterinario Canis Mallorca (2014):

El edificio se adapta la máxima superficie permitida del solar que posee una forma trapezoidal, necesaria para satisfacer las necesidades de los clientes y por una volumetría dialogante con el entorno y a la vez su arquitectura combina con el estilo internacional

Arquitecto: Esteve Torres Pujol /1538 m².

Hospital Veterinaria CHV (2012):

Hace hincapié en el espacio interior, ya que este controla la iluminación natural y la inercia térmica. Además la estructura del techo es de cristal y hierro, obteniendo su propia expresión arquitectónica dando una calidad al espacio interior.

Arquitectos: Paulo Fernández y Isabela Almeida



*Imagen N°50 : Hospital Veterinario CHV
Fuente:ArchDaily*

Clínica veterinaria Pancho Cavero

Esta institución cuenta con: Zona de Emergencia las 24 horas Atención Médica Especializada Cirugía y Hospitalización Rayos X Digitalizado y Ecografía Pet Shop Farmacia Fisioterapia Ortopedia Acupuntura Grooming Laboratorio Las diferentes áreas se encuentran divididas en dos sedes: Barranco y Lince.



Imagen N°52 : Pancho Cavero
Fuente:ArchDaily

ANTECEDENTES NACIONALES

A continuación se presentan los referentes NACIONALES que poseen características que son afines con los ideales para esta propuesta.



Imagen N°51 : Hospital Veterinario Groomers
Fuente:ArchDaily

Hospital Veterinario Groomers:

En esta clínica la ventilación es el centro de diseño, es mayormente artificial, debido al diseño del volumen, es cerrado y para poder soportar los cambios climáticos, usa ventilación y calefacción artificial, también la iluminación en el transcurso del día trata de ser natural, por ello la colocación de grandes ventanales, pero en la noche, cuenta con iluminación artificial.

Veterinaria Pet Center:

Es la primera cadena importante de veterinarias del Perú, Fue fundada en el año 2000 cuenta con 13 clínicas bien ubicadas en los distritos de: Surco, La Molina, Miraflores, San Borja, Chorrillos, Pachamac Y Lurín. Gracias al esfuerzo de nuestros trabajadores Pet Center hoy en día es reconocida como la mejor opción Veterinaria.



Imagen N°53 : Veterinaria Pet Center
Fuente:ArchDaily

ARQUITECTURA MODERNA

Según Norberg Schulz (1999), “Se uso el termino para definir al conjunto de corrientes arquitectónicas como : diseños ortogonales, simplificación de las formas, funcionalidad de espacios, ausencia de ornamentación y el uso de nuevos materiales”. Esta entendida como algo estilísticos y no cronológico, se caracterizó por la simplificación de las formas, la ausencia de ornamento que fue sustituido por tendencias de arte moderno.



Imagen 54: Arquitectura Moderna

Fuente: Internet

ARQUITECTURA LÚDICA

Según Huizinga (1994), “El espacio lúdico es en esencia; un ámbito de la recreación, diversión, producción y en donde la expresión cultural-artística se desarrolla de forma continua”. Se trata de fabricar zonas de diversión, las cuales describe como la creación de otras versiones de la realidad que puedan potencializar el acto creativo.



Imagen 55: Arquitectura Lúdica

Fuente: Internet

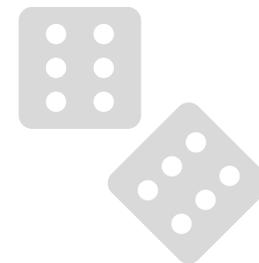
ARQUITECTURA SOCIAL

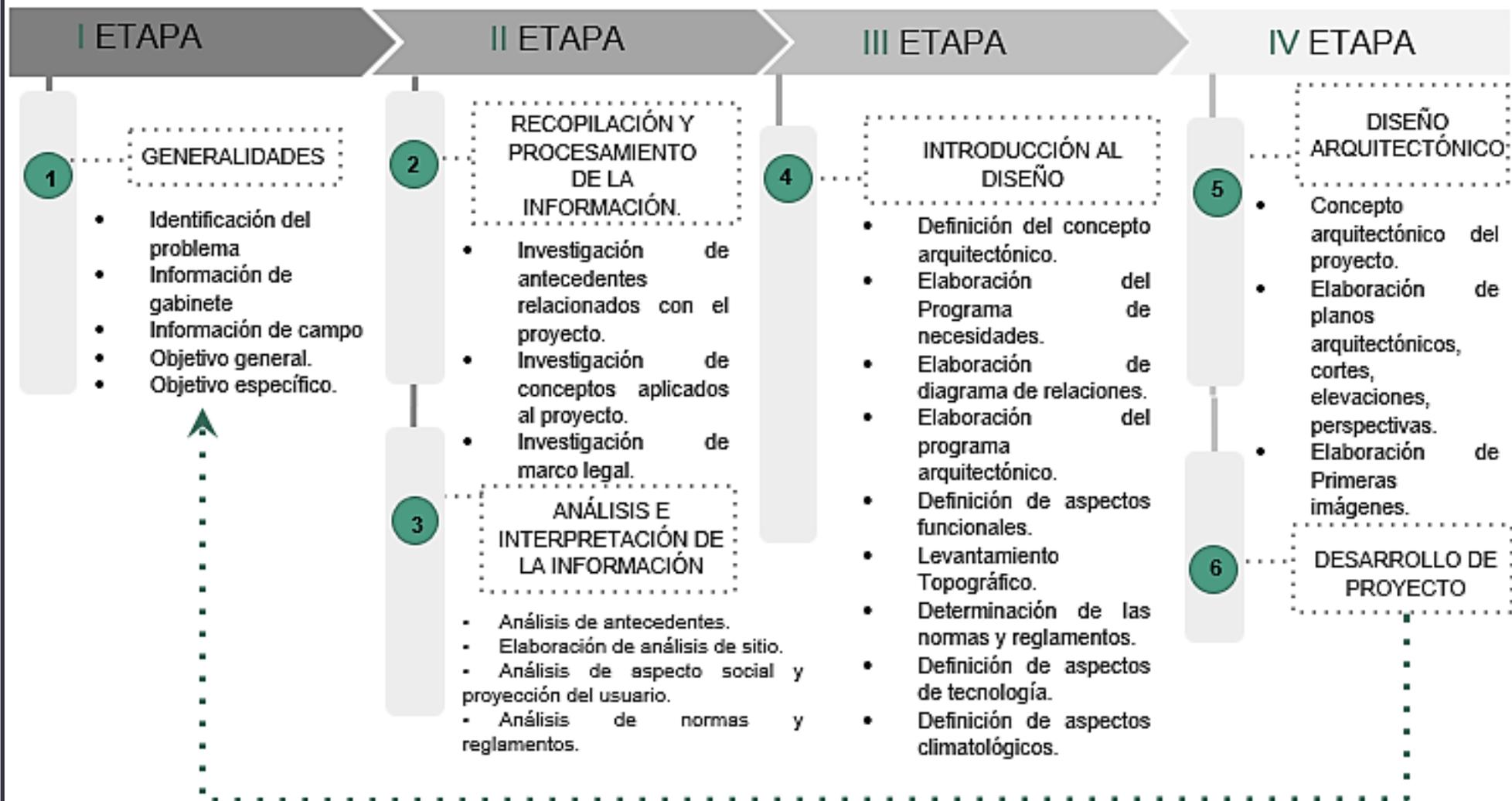
Según el Arq. Rafael Muria Vila (2001), “ Menciona que no solo es diseñar edificios atractivos , también se trata de buscar el bienestar de la comunidad, mejorar sus condiciones de vida e incluso ayudando a cuidar el medio ambiente. Es una expresión polisémica muy utilizada en diversas ciencias sociales que pueda referirse a conceptos muy diferentes e incluso opuestos entre sí, pero que siempre ponen en relación el concepto “arquitectura” con el concepto “social”.



Imagen 56: Arquitectura Social

Fuente: Internet





Cuadro N°1 Metodología del proyecto
Fuente: Elaboración Propia

ETAPA II : ANÁLISIS AMBIENTAL

Clima: Aun cuando Carabayllo está ubicada en la zona Costera del país, este distrito goza de un clima más seco y saludable. En invierno amanece con neblina, que generalmente desaparece a mediodía y permite el paso del brillo solar

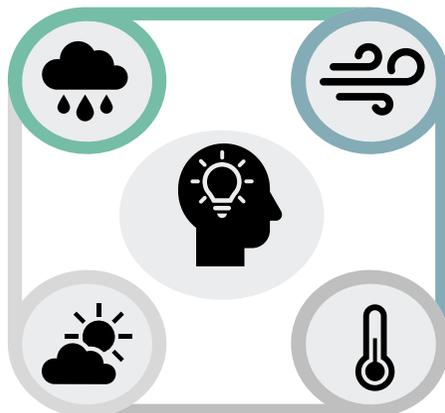


Imagen 57: Análisis Ambiental
Fuente: Elaboración propia

Vientos y Humedad: La velocidad promedio del viento en Lima es de -23.78 m/s en una dirección de 192° sin mucha variación en su dirección durante todo el año. Los vientos predominantes vienen de la dirección sur oeste

Radiación Solar: En la Estación de Verano época del año con mayor incidencia solar, la dirección del sol es por el Sur Oeste. Las fachadas de la dirección Nor-Este y Nor-Oeste, son indicadas para abrir apropiadamente vanos e iluminar ambientes interiores sin causar deslumbramiento.

Temperatura: Su temperatura máxima en verano alcanza los 30°C . Y en invierno es de 12°C , la precipitación pluvial es casi nula no sobre pasa los 10 mm promedio anuales.

ANÁLISIS URBANO

19

Equipamiento Urbano:

El equipamiento urbano dentro del distrito de Carabayllo es el comercio; sin embargo, también se encuentran algunos usos que son predominantes como los mercados, y siendo uno de los menos representativos son los hospitales o postas médicas.

Usos de Suelo:

El uso de suelo principal dentro del distrito de Carabayllo es la de vivienda, otros de los usos predominantes es el comercio, que se da en la Av Santo Domingo, también serían el uso educativo y el de la salud, que son destinados sobre todo por la municipalidad del distrito.

Tendencia a la expansión urbana:

El crecimiento urbano de Carabayllo, se viene acentuando en los últimos años gracias a las grandes construcciones multifamiliares, que se llevan a cabo en distintas áreas de modernos condominios.



Imagen 58: Equipamiento urbano
Fuente: INEI



Imagen 58: usos de suelos
Fuente: INEI



Imagen 59: Expansión Urbana
Fuente: Elaboración Propia

ETAPA II : ANÁLISIS SOCIO-ECONOMICO

Respecto a las principales Actividades Económicas, podemos destacar los siguientes rubros:

- Empresas dedicadas al Comercio al por mayor y al por menor, sector conformado por el 68% (4,372) de las empresas existentes en el distrito, la mayoría son bodegas y bazares, destacando que en el distrito no existen grandes complejos comerciales pero estos si se encuentran en los distritos aledaños.
- Existen las empresas de Alojamiento y servicio de comida, al que se dedica el 7.5% (482) de las empresas.
- Empresas de Industrias Manufactureras representada por el 6.3% (407) de las empresas.
- Empresas que se dedican al rubro de la Información y Comunicación, la mayoría en cabinas telefónicas y cabinas de internet. Conformado por el 4.8% (311).
- Empresas que se dedican a la Enseñanza Privada compuesto por al 2.6% (170) de empresas.

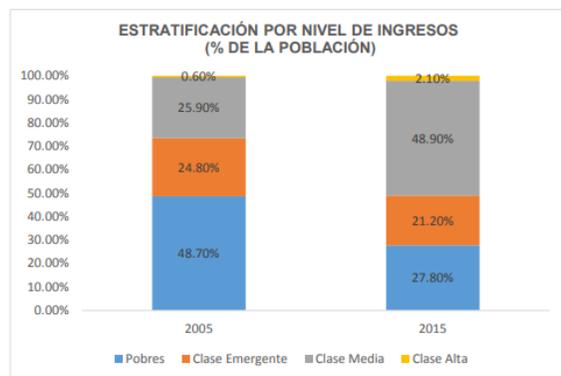


Imagen 60: Análisis Ambiental
Fuente: Elaboración propia

ANÁLISIS FÍSICO-ESPACIAL

20

TOPOGRAFÍA

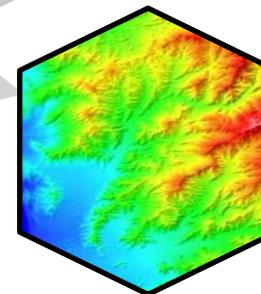


Imagen 61: Mapa Topográfico
Fuente: Internet

En el distrito de Carabayllo tiene distintos tipos de suelos como rocosos, arenosos y los arcillosos. Cuenta con terrenos eriazos (cerros), con áreas agrícolas y riveras de ríos. Este distrito tiene una gran capacidad para la construcción por tener un suelo granular arcilloso y fino según el Centro Peruano Japonés.

ÁREAS VERDES



Imagen 62: Áreas Verdes
Fuente: Internet

Según la Municipalidad de Carabayllo (2010), “Presenta una gran déficit de áreas verdes que no cumplen con la OMS, por la que debería tener 8 m²/hab, pero en la actualidad mantiene solo el 2.85 m²/hab.

ETAPA II :

ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO



Imagen 63: Viviendas
Fuente: Elaboración propia



Imagen 64: Viviendas
Fuente: Elaboración propia



Imagen 65: Viviendas
Fuente: Elaboración propia



Imagen 66: Viviendas
Fuente: Elaboración propia

Viviendas con paredes de ladrillos o bloque de concreto	31,236 (66.6 %)
Viviendas con paredes de adobe o tapia	5,961(12.7%)
Viviendas con paredes de madera	6,277(13.4%)
Viviendas con paredes de quincha	135(0.3%)
Viviendas con paredes de estera	2,450(5.2%)
Viviendas con paredes de piedra con barro	43(0.1%)
Viviendas con paredes de piedra o sillar con cal o cemento	71(0.2%)
Viviendas construidas con otros materiales	760(1.6%)

Imagen 67: Material predominante en pared de viviendas
Fuente: Elaboración propia

Viviendas con pisos de tierra	16,592 (35.4%)
Viviendas con pisos de cemento	24,113(51.4%)
Viviendas con pisos de losetas, terrazos	4,857(10.3%)
Viviendas con pisos de parquet o madera pulida	730(1.6%)
Viviendas con pisos de madera, entablados	103(0.2%)
Viviendas con pisos de laminas asfálticas	359(0.8%)
Viviendas con paredes de piedra o sillar con cal o cemento	71(0.2%)
Viviendas con pisos de otros materiales	179(0.4%)

Imagen 68: Material predominante en pisos de viviendas
Fuente: Elaboración propia

En Carabayllo, muchos de los ciudadanos tratan de resolver su problema de vivienda, en términos informales, por un lado es porque existe una falta de economía y por otro lado es por que existen muchas invasiones en la zona, reduciendo áreas agrícolas, urbanizando informalmente terrenos sin contar con habilitación urbana, denotando una inexistencia de eficacia en el control urbano del suelo del distrito.

Veterinarios

Usuario permanente dedicado al cuidado de animales, tratamientos, análisis, pasará la mayor parte del tiempo en consultorios o emergencia.



Imagen 69: Veterinarios
Fuente: Internet

Pacientes caninos

Los animales que asisten con sus respectivos dueños para poder atender, entrenar o refugiarse.



Imagen 72: Mantenimiento
Fuente: Internet

USUARIO TEMPORAL



Administrativos

Usuarios permanentes que regulan la administración de toda la clínica veterinaria y buscan que todo funcione correctamente,



Imagen 70: Administrativos
Fuente: Internet

Dueños de las mascotas

Usuarios temporales que son las personas que llevan a sus mascotas para chequeos, cirugías, o para adoptar perritos.



Imagen 73: Dueños
Fuente: Internet



USUARIO PERMANENTE

Mantenimiento

Usuarios permanentes, que regulan el mantenimiento y limpieza de la clínica veterinaria, para su mejor funcionamiento.



Imagen 71: Mantenimiento
Fuente: Internet

Visitantes

Usuarios temporales que van para adopción, presenciar entrenamiento de perros, etc..



Imagen 74: Visitantes
Fuente: Internet

ETAPA III :

PROYECTUAL - UBICACIÓN DEL PROYECTO

DATOS GENERALES	
DEPARTAMENTO:	Lima
PROVINCIA:	Lima
DISTRITO:	Carabayllo
CALLES/VÍAS:	Localizado entre la intersección de la av. Santo domingo y jr. San Andrés
USO ACTUAL	Terreno agrícola
PROPIETARIO	Municipalidad
ÁREA DEL TERRENO	6348.65 M2
PERÍMETRO	325.27 M

Imagen 75: Datos generales

Fuente: Elaboración Propia



Imagen 77: Corte en isometría

Fuente: Elaboración Propia

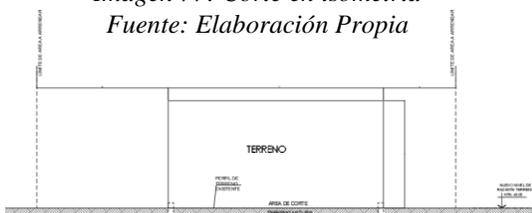


Imagen 78: Corte B-B

Fuente: Elaboración Propia

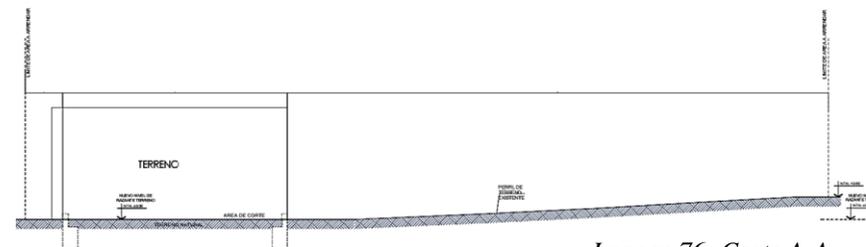


Imagen 76: Corte A-A
Fuente: Elaboración Propia

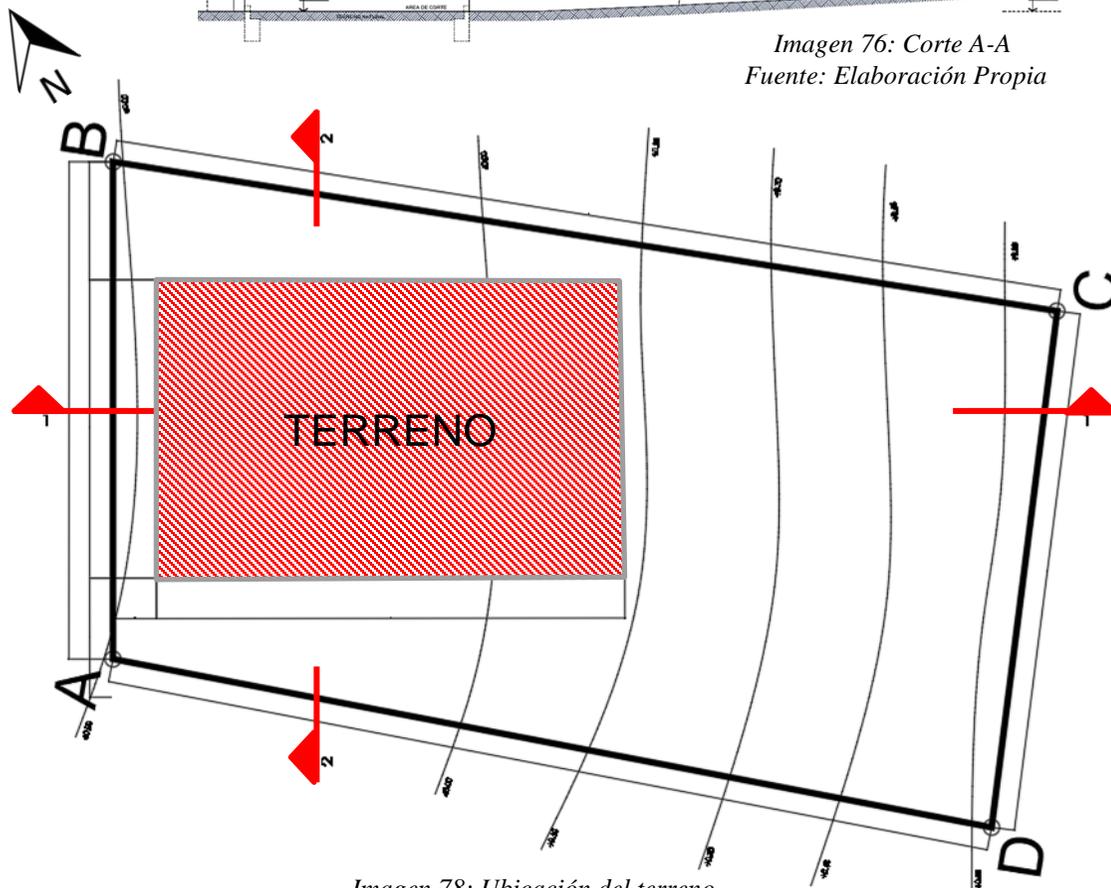


Imagen 78: Ubicación del terreno

Fuente: Elaboración Propia

ETAPA III :

PROYECTO- CONCEPTUALIZACIÓN

Conceptualización

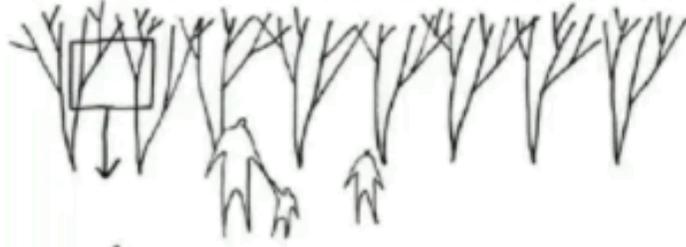


Imagen 79 :Conceptualización
Fuente: Elaboración Propia

La conceptualización se basa en una arquitectura ortogonal que nace desde las raíces de los arboles hasta las ramas de las mismas las cuales se ven plasmadas en cada uno de sus ángulos, recorridos y elementos exteriores de las fachadas.



Imagen 81: Render final
Fuente: Elaboración Propia

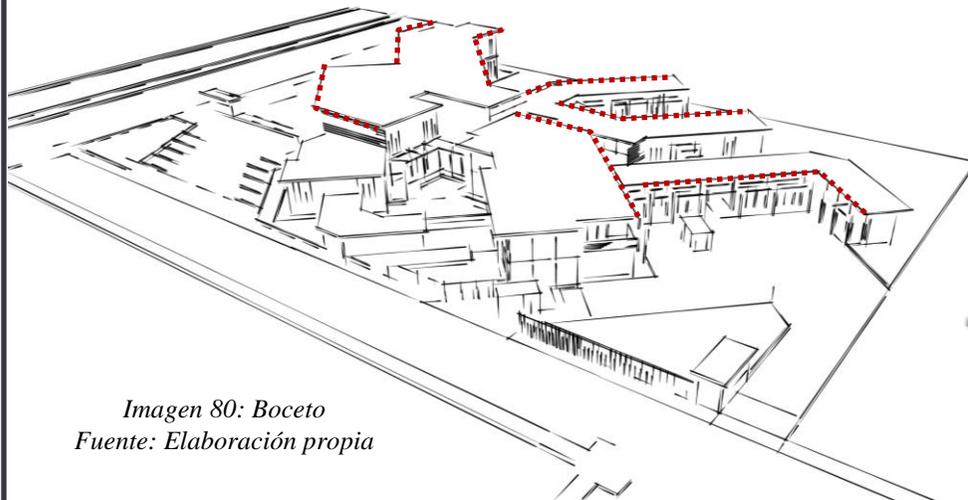


Imagen 80: Boceto
Fuente: Elaboración propia

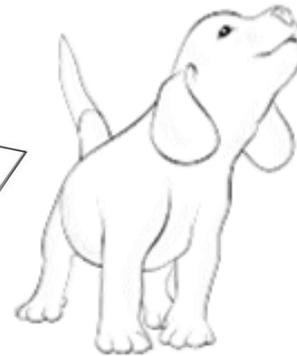


Imagen 82: Sol y sombra
Fuente: Elaboración Propia



Imagen 80: Vista principal
Fuente: Elaboración Propia



Imagen 81 :Zonificación preliminar
Fuente: Elaboración Propia

ZONAS	ÁREAS	AMBIENTES	NRO DE AMBIENTES	ÁREA POR AMBIENTE (m2)	SUB TOTAL (m2)
ZONA ADMINISTRATIVA	Recepción	Sala de Espera	1	20.00	20.00
		Vestíbulo de distribución	1	3.00	3.00
		Módulo de información	2	4.00	8.00
		Contabilidad	1	9.00	9.00
	Oficinas	Administración	1	12.00	12.00
		RSHH	1	9.00	9.00
		Marketing	1	9.00	9.00
		Director	1	15.00	15.00
		Secretaría	1	9.00	9.00
		Sala de reuniones	1	20.00	20.00
		SSH Mujeres	1	12.00	12.00
		SSH Hombres	1	12.00	12.00
		Cuarto de Limpieza	2	1.00	2.00
		SSH Hombres	1	24.00	24.00
SSH + Vestidores	SSH Mujeres	1	24.00	24.00	
	Vestidores Hombres	1	50.00	50.00	
ZONA DE SERVICIOS GENERALES	Canfart Empleados	Vestidores Mujeres	1	50.00	50.00
		Sala de Estar	1	50.00	50.00
	Depósitos	Cocina + Comedor	1	50.00	50.00
		Dormitorios Hombres	1	30.00	30.00
		Dormitorios Mujeres	1	30.00	30.00
	Cuarto de máquinas	Depósito General / Maestranza	1	40.00	40.00
		Depósito Limpieza	1	30.00	30.00
		Depósito Insumos veterinarios	1	15.00	15.00
		Depósito de alimentos	1	15.00	15.00
	ZONA DE CREMATOARIO	Recepción	Cuarto de Lavandería	1	20.00
Cuarto de tableros eléctricos			1	30.00	30.00
Áreas		Cuarto de bombas	1	30.00	30.00
		Sala de Espera	1	20.00	20.00
	Vestíbulo de distribución	1	4.00	4.00	
	Módulo de información	2	4.00	8.00	
	Área Privada	1	30.00	30.00	
	Área Comunitaria	1	30.00	30.00	

Imagen 82 :Programación
Fuente: Elaboración Propia

ZONAS	ÁREAS	AMBIENTES	NRO DE AMBIENTES	ÁREA POR AMBIENTE (m2)	SUB TOTAL (m2)
ZONA DE ALBERGUE	Preparación de alimentos	Cámara Fría	2	4.00	8.00
		Depósito de Alimentos	2	6.00	12.00
		Almacén	1	10.00	10.00
		Cocina	1	12.00	12.00
	Área de Cuarentena	Oficina Veterinaria	2	9.00	18.00
		Examen y Control	1	12.00	12.00
		Tópico	1	9.00	9.00
		Caniles	5	8.00	40.00
	Área de Caniles	Baño para caninos	2	20.00	40.00
		Caniles para cachorros	25	8.00	200.00
		Caniles para tamaño grande	25	8.00	200.00
		Caniles para tamaño mediano	25	8.00	200.00
		Caniles para hembras	25	8.00	200.00
		Caniles para peligrosos	25	8.00	200.00
SSH	SSH Mujeres	1	12.00	12.00	
	SSH Hombres	1	12.00	12.00	
Campo de Entrenamiento	Cuarto de Limpieza	2	1.00	2.00	
	Campo abierto	1	1500.00	1500.00	
ZONA DE RECEPCIÓN, ADOPCIÓN Y DIFUSIÓN	Recepción	Sala de Espera	1	20.00	20.00
		Vestíbulo de distribución	1	4.00	4.00
		Módulo de información	2	4.00	8.00
	Adopción	Oficina de Evaluación / Entrevistas	2	9.00	18.00
		Oficina Certificación	1	9.00	9.00
		Entrega	1	12.00	12.00
	Difusión	Talleres y/o Aulas	3	20.00	60.00
		SJM	2	80.00	160.00
		Oficina de Entrenador	1	9.00	9.00
		Campo de Entrenamiento	1	1500.00	1500.00
SSH	Plaza para juegos caninos	1	200.00	200.00	
	SSH Mujeres	1	12.00	12.00	
	SSH Hombres	1	12.00	12.00	
	Cuarto de Limpieza	2	1.00	2.00	

Imagen 83 :Programación
Fuente: Elaboración Propia

ZONAS	ÁREAS	AMBIENTES	NRO DE AMBIENTES	ÁREA POR AMBIENTE (m2)	SUB TOTAL (m2)
ZONA COMERCIAL	Peluquería canina	Sala de Espera	1	15.00	15.00
		Módulo de Atención	1	4.00	4.00
		Área de Baño	2	20.00	40.00
		Área de secado / peinado	2	20.00	40.00
	Farmacia (Venta pública)	Depósito	1	12.00	12.00
		SH	1	3.00	3.00
		Área de Atención	1	20.00	20.00
		Depósito con cerramiento	1	12.00	12.00
	Pet Shop	Depósito	1	3.00	3.00
		Área de Atención	1	20.00	20.00
		Depósito	1	12.00	12.00
		SH	1	3.00	3.00
	Cafetería	Cámara Fría	1	4.00	4.00
		Cámara de Percepciones	1	4.00	4.00
Cuarto de Limpieza		1	1.00	1.00	
Depósito		1	6.00	6.00	
SSH	Cocina	1	50.00	50.00	
	Módulo de Atención / Barra	1	5.00	5.00	
	Área de mesas	1	100.00	100.00	
	SSH Hombres	1	6.00	6.00	
	SSH Mujeres	1	6.00	6.00	
	SSH Mujeres	1	12.00	12.00	
	SSH Hombres	1	12.00	12.00	
	Cuarto de Limpieza	2	1.00	2.00	

Imagen 84 :Programación
Fuente: Elaboración Propia

ETAPA III :

PROYECTO- PROCESO DE DISEÑO

- 1 En el siguiente boceto inicial, se buscaba una geometría que me nos pueda permitir el desarrollo de un proyecto basado en las necesidades del mismo.

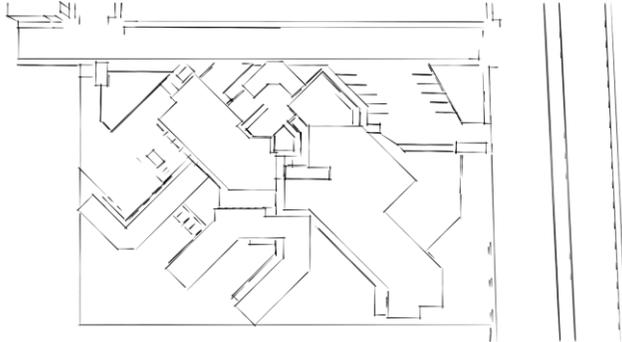


Imagen 85:Planta inicial
Fuente: Elaboración Propia

- 2 En los siguientes bocetos empezamos a desarrollarlo de acuerdo a la programación tentativa, para lograr un flujo de ambientes adecuados,

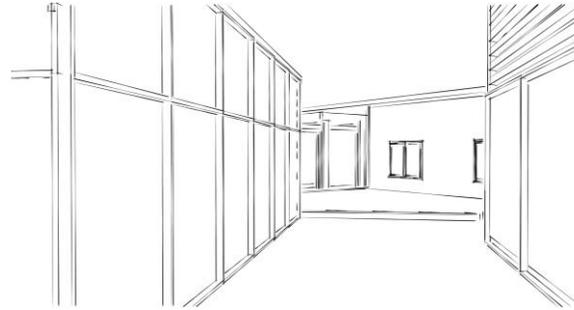


Imagen 86 :Vista circulación interna
Fuente: Elaboración Propia

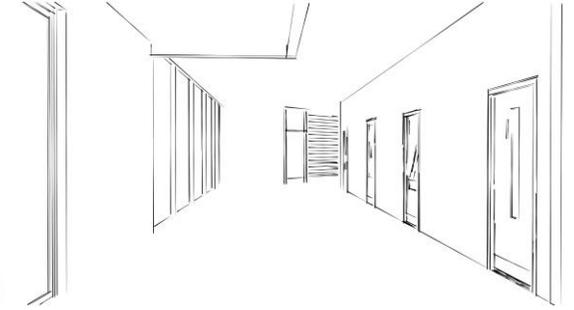


Imagen 87 :Vista circulación consultorios
Fuente: Elaboración Propia

- 3 La distribución es un flujo de ideas generadas, por el mismo concepto que busca crear sensaciones, y efectos en el usuario.

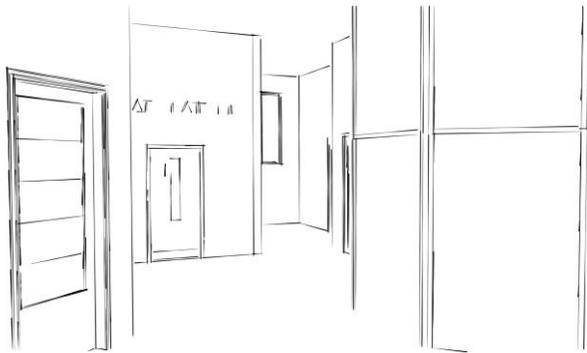


Imagen 88: Cortes laterales
Fuente: Elaboración Propia

- 4 En esta imagen se puede apreciar los espacios internos de la clínica, los cuales están pensados para generar recorrido.

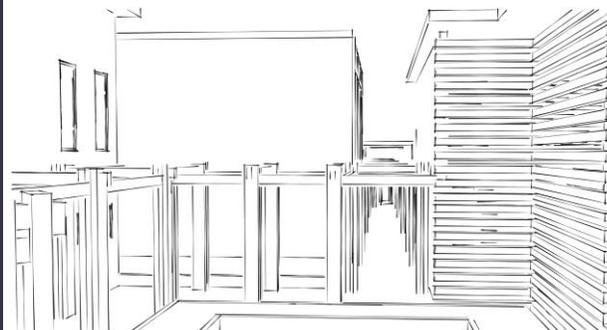


Imagen 89:Elevaciones laterales
Fuente: Elaboración Propia

- 5 En esta imagen, podemos observar los cortes seccionales, donde mostrados la arquitectura del proyecto. Se juega con paredes blancas y madera. Las texturas se basan en las líneas horizontales que generan en el interior un juego de sombras. Los techos se proponen de manera recta con ciertas caídas de agua.

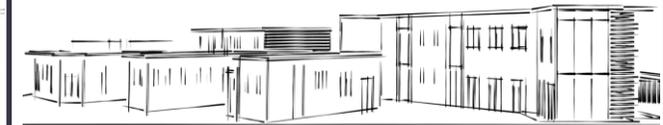


Imagen 90 :Cortes de secciones
Fuente: Elaboración Propia

ETAPA III :

PROYECTO- PROCESO DE DISEÑO

6 En el siguiente boceto, se puede apreciar una doble altura en el hall principal, donde se puede apreciar una ventilación adecuada.

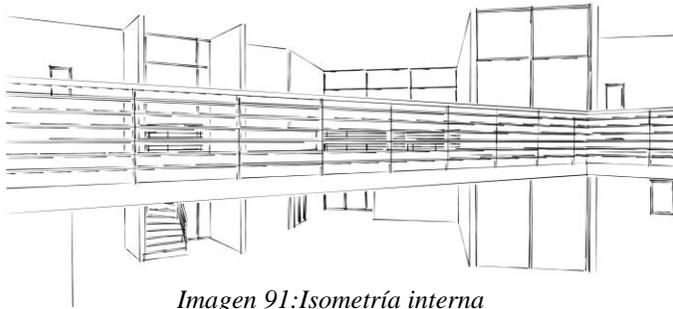


Imagen 91: Isometría interna
Fuente: Elaboración Propia

7 Se busca plantear espacios de conexión, que puedan crear circulación interna y externa que generen confort para el usuario.



Imagen 92: Vista Lateral
Fuente: Elaboración Propia



Imagen 93: Vista Isométrica general
Fuente: Elaboración Propia

8 En los siguientes cortes laterales, podemos verificar los muros cortina, mostrando las áreas verdes, para poder dar vegetación a las fachadas.

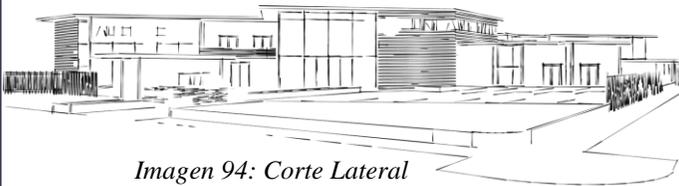


Imagen 94: Corte Lateral
Fuente: Elaboración Propia



Imagen 95: Corte Lateral
Fuente: Elaboración Propia

9 En las siguientes elevaciones, observamos los sol y sombra de los recorridos interiores.



Imagen 96: Elevación lateral
Fuente: Elaboración Propia



Imagen 97: Elevación lateral
Fuente: Elaboración Propia

10 En la siguiente vista isométrica, podemos apreciar el proyecto a nivel de boceto, donde se muestra el diseño completo para su desarrollo.

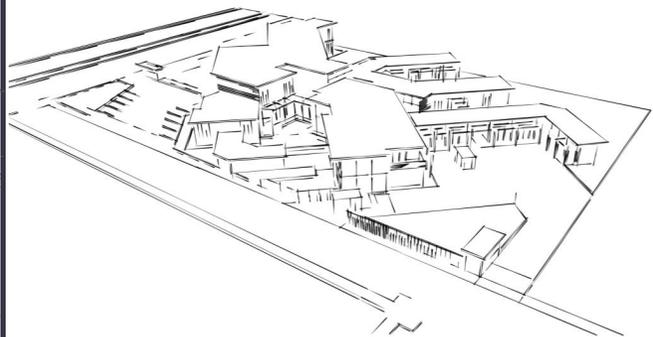


Imagen 98: Isometría
Fuente: Elaboración Propia

ETAPA III :

PROYECTO- PAISAJISMO

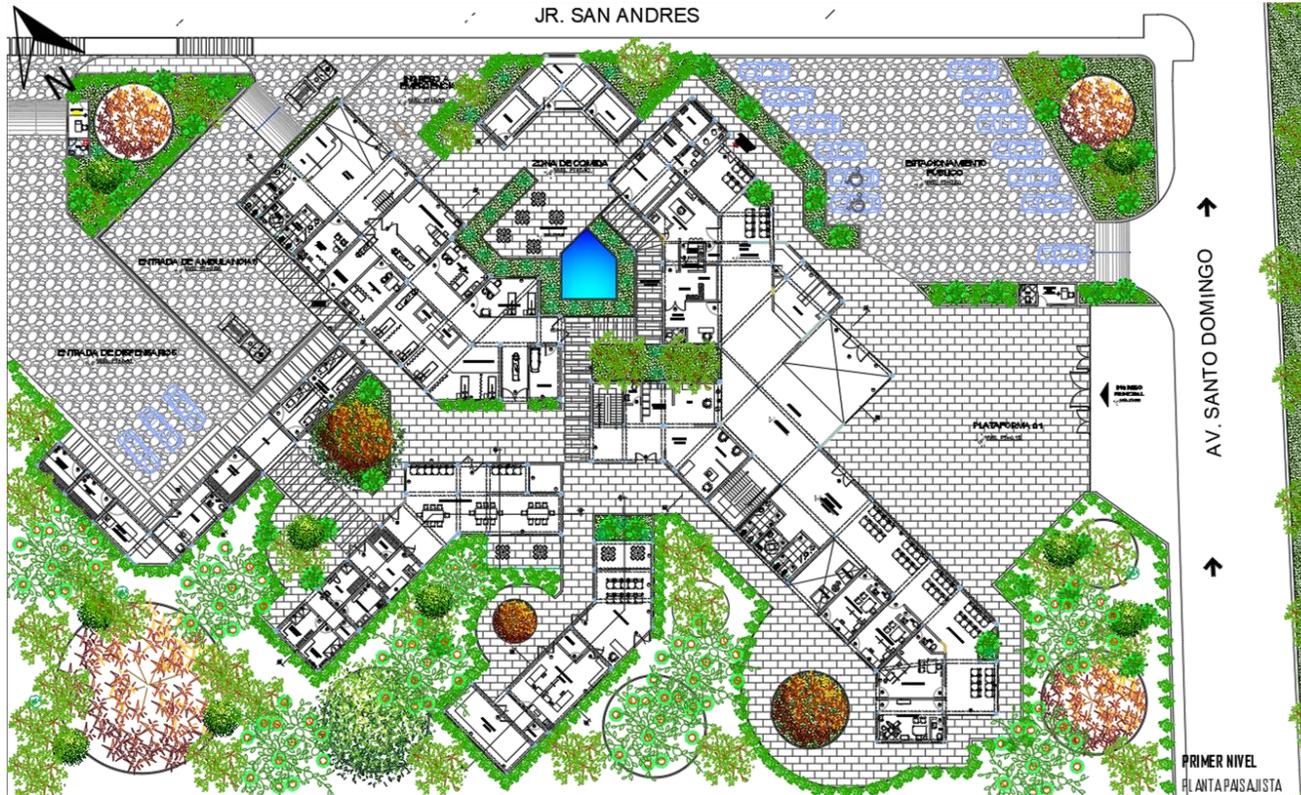


Imagen 99: Paisajismo del proyecto
Fuente: Elaboración propia

De acuerdo al plano mostrado, en la anterior imagen podemos establecer que el paisajismo del proyecto se baso en la implantación de árboles típicos de la zona, los cuales no rompan con la imagen urbana, tomando en cuenta uno de los principios de mi base teórica el cuál es el de la arquitectura paisajista. Por otro lado también sucedió lo mismo con los pisos ya que son vendidos por comerciantes de la zona; para así poder elevar el empleo y la economía de la zona.

Nombre Común:	Cantidad	Observaciones
CEDRO DE ALTURA	12	Observaciones Altura de hasta 10m
CAOBA	42	Observaciones Son plantas que necesitan poca agua /se puede transplantar con el tamaño deseado y mantenerse de así
HUASAI	45	Observaciones Sistema de riego esporadico /compatible con casi cualquier tipo de tierra
TULPAY	06	Observaciones Sistema de riego esporadico /resiste sequías
CUMALA COLORADA	266	Observaciones Plantado a cada metro /mantener húmeda

Imagen 100: Tipos de árboles
Fuente: Elaboración propia

	Cobertura en diversos materiales finos (gravin, arena, etc.)
	Piso Parquet Capirona
	Corteza de árbol (reciclaje de aceraderos)
	Piso cemento pulido bruñado
	Piso Grass

Imagen 101: Tipos de piso
Fuente: Elaboración Propia

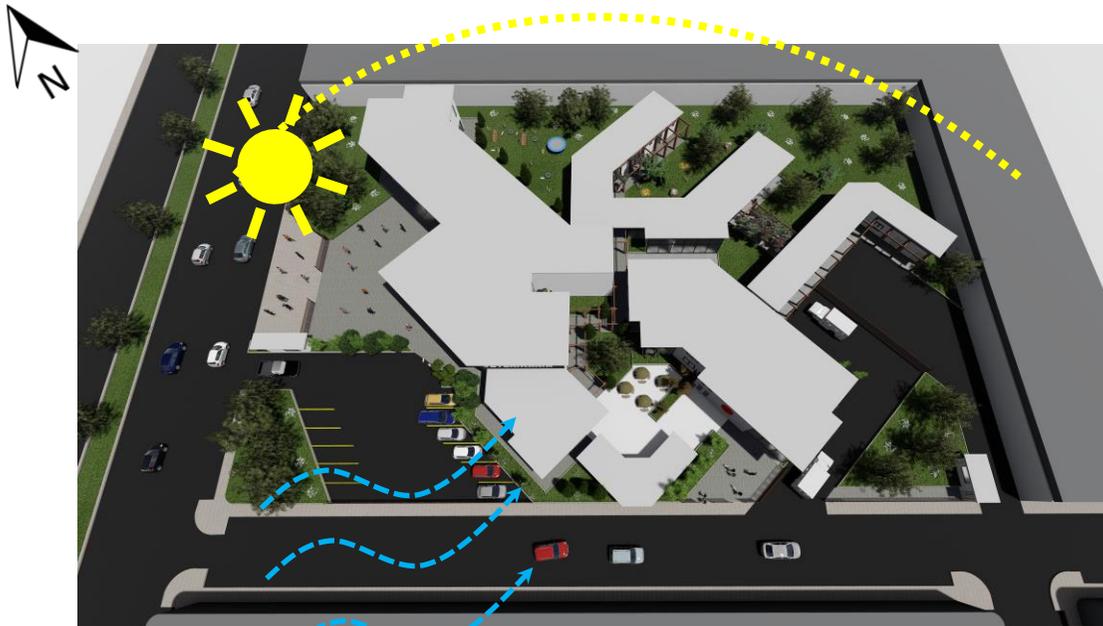


Imagen 102:Análisis Climático
Fuente: Elaboración Propia

VIENTOS

Con respecto a los vientos de la zona, estos vienen de dirección desde la corriente de Humbolt desde el Sur y el Suroeste , con la velocidad moderada.

La velocidad de los vientos están dentro del rango de 80 m/s, siendo una velocidad máxima diaria de 12 Km/h y 15 Km/h.

TEMPERATURA

Con respecto a la temperatura, durante el transcurso del año, la temperatura varía entre 15° C y 18° C, bajando raras veces a 14° C, ni tampoco subiendo a 30° C.

Clima

Con respecto al distrito de Carabayllo, podemos decir que presenta un clima árido, con frecuentes lluvias en todas las estaciones.

En la zona mas alta suele presentar un clima frío, en otoño un clima seco, y en primavera suele ser semi húmedo.

Los veranos normalmente son calientes , árido y nublados.

LLUVIAS

Con respecto a las lluvias, son moderadas en invierno.

Debido a la presencia de la corriente del niño, cada cierto periodo de 4 a 7 años, se corre el riesgo de desbordes del Río Chillón, no solo por la lluvias ,huaycos que discurren usualmente por las laderas, que normalmente son usadas para la construcción de viviendas formales.

ETAPA III :

PROYECTO- ZONIFICACIÓN



Imagen 103: Zonificación
Fuente: Elaboración Propia

ETAPA III :

PROYECTO- ZONIFICACIÓN

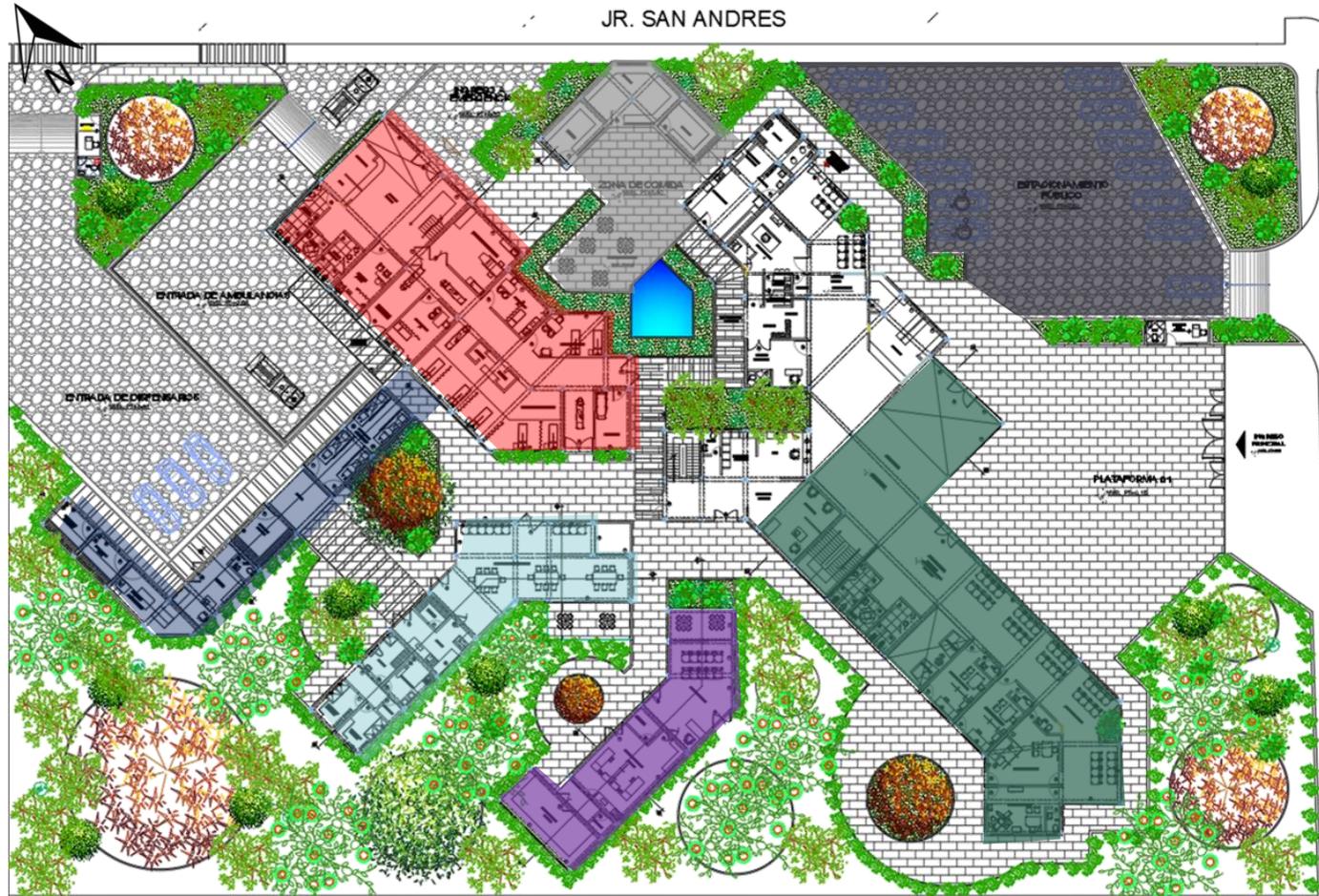


Imagen 104: Elevación 1-1
Fuente: Elaboración Propia

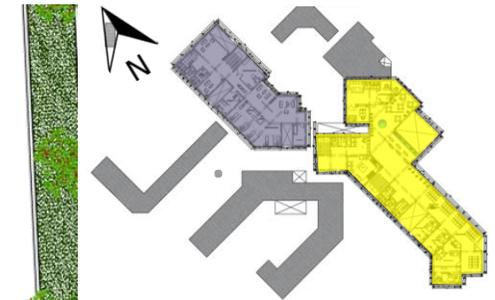


Imagen 62: Segundo nivel
Fuente: Elaboración Propia

- Zona consultorios (Segundo Nivel)
- Zona emergencia (Segundo piso)
- Áreas verdes
- Espejo de agua
- Estacionamiento
- Zona de consultorios

- Patio de comidas
- Zona servicios generales
- Zona de emergencia (Primer piso)
- Zona de entrenamiento
- Zona de empleados
- Zona de farmacia y laboratorios

ETAPA III :

PROYECTO- ELEVACIONES



1 ELEVACIÓN 1-1
1:150

*Imagen 105:Elevación 1-1
Fuente: Elaboración Propia*



2 ELEVACIÓN 2-2
1:150

*Imagen 106:Elevación 2-2
Fuente: Elaboración Propia*



3 ELEVACIÓN 3-3
1:150

*Imagen 107:Elevación 3-3
Fuente: Elaboración Propia*

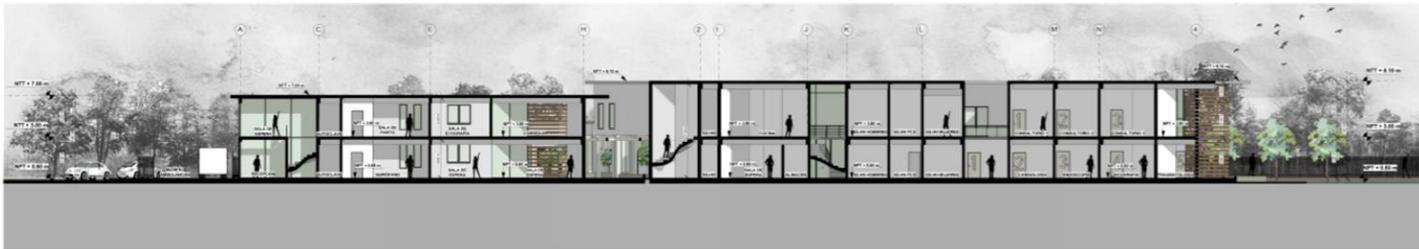
ETAPA III :

PROYECTO- CORTES



1 CORTE A-A
1 : 150

*Imagen 108: Corte A-A´
Fuente: Elaboración Propia*



2 CORTE B-B
1 : 150

*Imagen 109: Corte B-B´
Fuente: Elaboración Propia*



3 CORTE C-C
1 : 150

*Imagen 110: Corte C-C´
Fuente: Elaboración Propia*



*Imagen 111: Zona de ingreso a emergencia
Fuente: Elaboración Propia*

ZONA DE INGRESO A EMERGENCIA

En la zona de ingreso a emergencia, se trabajaron elementos ortogonales, en una de las esquinas principales para un flujo mas rápido de personas a esta área, y se localizo al costado del ingreso al estacionamiento para una mayor accesibilidad.



*Imagen 112: Zona de espera a consultorios
Fuente: Elaboración Propia*

ZONA DE ESPERA A CONSULTORIOS

En la zona de consultorios, se diseño un área de espera con un área suficiente para albergar tanto a las personas como a sus mascotas y que estas puedan tener la libertad de un mejor tránsito.

Mantiene una ventilación adecuada para generar un ambiente de confort, con el usuario.



*Imagen 113: Zona de estacionamientos
Fuente: Elaboración Propia*

ZONA DE ESTACIONAMIENTOS

En la zona de ingreso a emergencia, se trabajaron elementos ortogonales, en una de las esquinas principales para un flujo mas rápido de personas a esta área, y se localizo al costado del ingreso al estacionamiento para una mayor accesibilidad.



*Imagen 114: Zona de terraza para espera
Fuente: Elaboración Propia*

ZONA DE TERRAZA PARA ESPERA

En la zona terraza para espera, se muestra como se relacionan las personas y los animales en un ambiente amigable, que no perturba a ninguno de los dos usuarios.



*Imagen 115: Zona de estacionamientos
Fuente: Elaboración Propia*

ZONA DE ESTACIONAMIENTOS

En la zona de estacionamiento se puede observar la fluidez y la inmediatez que tienen las ambulancias para su ingreso y salida de la clínica veterinaria, lo cuál ayuda a facilitar el acceso en momentos de emergencia.



*Imagen 116: Zona de espera
Fuente: Elaboración Propia*

ZONA DE ESPERA

En la zona de espera, se puede observar un ambiente que cumple con los estándares mínimos de confort del usuario.



Imagen 117: Zona de entrenamiento
Fuente: Elaboración Propia

ZONA DE ENTRENAMIENTO

En la zona de entrenamiento, se puede notar un ambiente amplio para el entrenamiento, relajación y recreación de los canes del albergue y sus visitantes.



Imagen 118: Zona de espera a consultorio
Fuente: Elaboración Propia

ZONA DE ESPERA A CONSULTORIOS

En la zona de espera a consultorios, la temática que se muestra desde la arquitectura exterior hasta la interior, todo se basa en los perros, los cuales están plasmados en forma de huellas hasta en las pinturas interiores.



*Imagen 119: Render en esquina
Fuente: Elaboración Propia*

ZONA DE FACHADA LATERAL

En la Clínica Veterinaria, se pretende mostrar como se empieza a ensamblar cada detalle, desde el exterior hasta el interior, tomando en cuenta las funciones de cada área y los flujos peatonales y vehiculares dentro del proyecto.



*Imagen 120: Hall Principal
Fuente: Elaboración Propia*

ZONA HALL PRINCIPAL

En esta zona, se aprecia el juego de luminarias en todo el ambiente, que juega con las grandes manparas, logrando un efecto de sombras dentro del ambiente, manteniendo el confort en el usuario.

EATAPA III :

PROYECTUAL-ESPECIALIDADES

ESTRUCTURAS

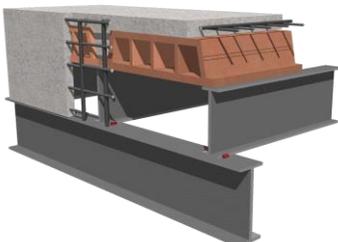


Imagen 121: Detalle
Fuente: Elaboración Propia

La estructuración del Proyecto, se plantea como una estructura aporricada con un acabado de concreto expuesto, y muros de albañilería.

El Sistema también está compuesto por zapatas, muros de contención, columnas, vigas y estructura para decoración de madera.

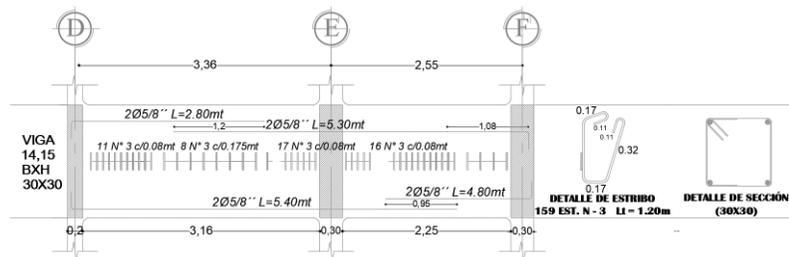


Imagen 122: Instalaciones estructuradas
Fuente: Elaboración Propia

INSTALACIONES ELECTRICAS

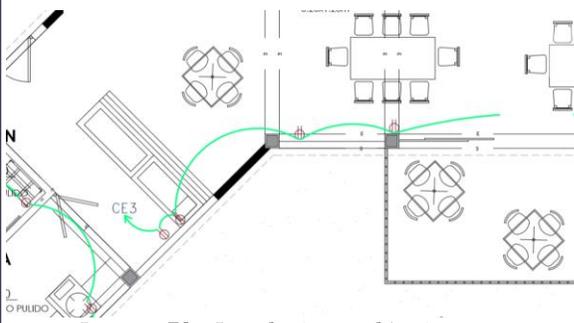


Imagen 78: Instalaciones eléctricas
Fuente: Elaboración Propia

La principal acometida eléctrica para poder energizar el CLÍNICA VETERINARIA Y ALBERGUE CANINO EN EL DISTRITO DE CARABAYLLO- PROVINCIA DE LIMA, se encuentra ubicado en el cuarto de los tableros, transformado en la Subestación, toda vez que cierta energía llegue en media tensión, el tablero tendrá que ser ubicado en la subestación.



Imagen 123: Instalaciones eléctricas
Fuente: Elaboración Propia

INSTALACIONES SANITARIAS

De las instalaciones sanitarias del proyecto, podemos decir que cuenta con una cisterna de agua potable, por medio de una bomba sumergible, del tipo de presión constante, y velocidad variable, por medio de una tubería de 4'' que se convertirá en un ramal de distribución para los servicios.

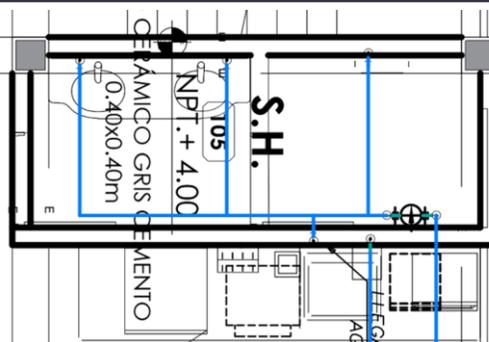


Imagen 124: Plano de desagüe
Fuente: Elaboración Propia

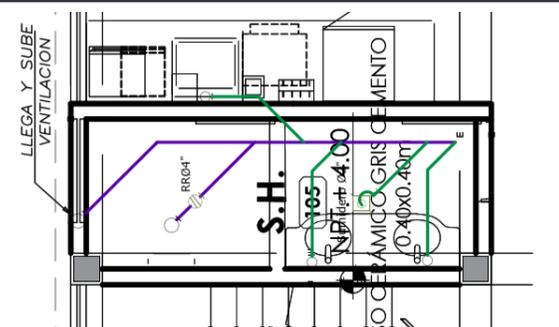


Imagen 125 Plano de agua
Fuente: Elaboración Propia



- Se logró solucionar la adecuada solución para la atención de una “Clínica Veterinaria y Albergue Canino en el distrito de Carabayllo- Provincia de Lima”, donde se atenderán a las mascotas y los que se encuentran abandonados, enfermos y serán reintegrados a la Sociedad animal, a través del Albergue Canino. Al mismo tiempo, podrá ser utilizado para atender en sus instalaciones, aquellas mascotas que cuentan con la protección de un dueño.
- Se estudió donde se ubicará la Clínica Veterinaria y Albergue Canino y se logró recopilar la información urbana arquitectónica necesaria que ayudó a determinar las características del proyecto arquitectónico propuesto y así lograr definir la magnitud del proyecto.
- Se logró determinar y estudiar la problemática de la comunidad canina y eso nos permitió realizar una evaluación cuantitativa y cualitativa que son necesarias para determinar los diferentes componentes del proyecto, así también como mediante la programación se determina los espacios y áreas requeridas para el proyecto.
- Se logró desarrollar la propuesta de una “Clínica Veterinaria y Albergue Canino en el Distrito de Carabayllo – Provincia de Lima”, como un proyecto que se integre al contexto urbano, sin generar ningún tipo de impacto negativo.



REFERENCIAS EN LIBROS Y TESIS:

1. G. Gili (2015). “ El arte de proyectar en arquitectura”. Publicado en la revista C.V.- México : página 15-26.
2. Julios Panero, Martin (1989).“ Las dimensiones humanas en los espacios interiores”. Natares.- Perú : página 2-20.
3. Bromiley. M.V (1991). “ El arte de proyectar en arquitectura”. Publicado en la revista C.V.- México : página 15-26.
4. Kamen, D. (2011). “ Equinee Massage Ringpress”. Lyndey-Asia: página 2-50.
5. Asociación pro derechos humanos (2012). “ La ley general de las personas con discapacidad”. Congreso de la república- México : página 1-20.
6. COAM (2019). “ Accesibilidad universal y diseño para todos”. Facultad de arquitectura y urbanismo.-Palermo: página 1-56.
7. ONCE (2014). “ La discapacidad en las memorias de la sostenibilidad ”. Publicado en la revista Artes gráficas.- Palermo : página 50-96.
8. Dr. Bruce Fogle (2012). “ El perro, manual de adiestramiento”. Publicado en la revista omega S.a.c.- Chile : página 7-9.
9. Alejandro Bajamon (2010). “ Luz, color, sonido: efectos sensoriales”. Publicado en la revista C.V.- México : página 15-26.
10. G. Gili (2015). “ El arte de proyectar en arquitectura”. Editorial-Medisan. Lima : página 45-89.
11. Emilio Ortiz (2010). “ Diseño de la clínica veterinaria ”. Publicado en la revista Ciencias pecuarias.- Perú : página 1089-1095



REFERENCIAS EN WEB:

1. Carlos Bruce (Consultado en 13/03/2014). Obtenido en Congreso de la República:
http://www2.congreso.gob.pe/Sicr/TraDocEstProc/Contdoc02_2011_2.nsf/d99575da99ebf305256f2e006d1cf0/e8d4c8bddd3
2. José Barreto (consultado en 21/03/2013). Obtenido en <https://www.publimetro.pe/actualidad/noticia-30-familias-limenas-tienen-perro-12524/>
3. MINSA (2015). Zoonosis (consultado en 25/05/2020). Obtenido en el Minsa: <http://www.dge.gob.pe/portal/docs/tools/Infgestion15.pdf>
4. APEIM (2017). Nivel socioeconómico en Carabayllo. (Consultado en 20/04/2020). Obtenido en: <http://www.apeim.com.pe/wp-content/themes/apeim/docs/nse/APEIM-NSE-2017.pdf>
5. Historia de perros. Residencia canina la luna. (consultado en 02/05/2020). Obtenido en <http://www.residenciacaninalaluna.com/Historia%20d>
6. Liga internacional de los derechos del animal (Consultado en 15/08/2020). Obtenido en http://academic./HTMLobj139/DERECHOS_ANIMAL.pdf
7. David Mcmanus(2015).The animal refuge Centre E-architech. (consultado en 02/06/2020). Obtenido en <http://www.earchitect/amsterdam/animal-refuge.pdf>
8. El campito refugio (2014). Consultado en (04/09/2020). Obtenido en <https://www.elcampitorefugio.org/refugio.php>