



**UNIVERSIDAD RICARDO PALMA**  
**Facultad de ARQUITECTURA Y URBANISMO**



Tesis para optar por el Título Profesional de Arquitecto

**TÍTULO: "CENTRO RECREATIVO ECO-TURISTICO CON  
ALOJAMIENTO EN EL ANEXO DE INCHO, DISTRITO DE EL  
TAMBO, HUANCAYO"**

**AUTORES:**

**BACH. DIANDRA CATHELIN CASTILLO YANGALI**

**BACH. PAOLA MARLENEE VERÁSTEGUI MATOS**

**ASESOR:**

**DR. ARQ. MANUEL FÉLIX VILLENA MAVILA**

Enero 2020

LIMA - PERU

## DEDICATORIA

A mi familia, por todo el apoyo brindado y por haberme forjado como la persona que soy, por el apoyo y comprensión durante la carrera, también a todas las personas que estuvieron conmigo en este proceso, todos mis logros se los debo a ustedes. A Diandra, después de todo ¡Lo hicimos! gracias amiga.

Paola

A mis papas por ser mi mejor ejemplo, mi mamá por ser la motivación de todo lo que hago, Francila y Keyrah, por siempre animarme, Paola por ser esa amiga que te acompaña en el crecimiento.

Diandra

<b>INDICE .....</b>	<b>i</b>
CAPITULO I .....	5
1. INTRODUCCION .....	6
2. TEMA: CENTRO RECREATIVO ECO TURISTICO CON ALOJAMIENTO EN EL ANEXO DE INCHO- DISTRITO DE EL TAMBO, HUANCAYO .....	7
2.1 PANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	7
3. OBJETIVOS .....	9
3.1 OBJETIVOS PRINCIPALES.....	9
3.2 OBJETIVOS SECUNDARIOS .....	9
4. ALCANCES Y LIMITACIONES .....	10
4.1 ALCANCES .....	10
4.2 LIMITACIONES .....	10
5. METODOLOGIA .....	11
CAPITULO II .....	13
6. MARCO REFERENCIAL.....	14
6.1 ANTECEDENTES DE CENTROS RECREATIVOS TURISTICOS EN EL MUNDO .....	14
6.2 ANTECEDENTES DE CENTROS RECREATIVOS TURISTICOS EN EL PERU .....	19
6.3 TIPOS DE RECREACION .....	23
6.4 TIPOS DE TURISMO .....	24
6.5 RAZONES O MOTIVOS DE DESPLAZAMIENTO.....	24
6.6 TURISMO ECOLOGICO .....	25
6.7 SITUACION ACTUAL DEL TURISMO EN LA REGION JUNIN .....	26
6.8 CARACTERISTICAS GENERALES DE UN CENTRO RECREATIVO.....	35
6.9 TIPOS DE USUARIO .....	35
CAPITULO III.....	36
7. MARCO TEORICO CONCEPTUAL .....	37

7.1 CONCEPTOS RELACIONADOS AL TEMA .....	37
8. MARCO NORMATIVO.....	39
8.1 PARAMETROS NORMATIVOS .....	40
8.2 CONSIDERACIONES ESPACIALES .....	41
CAPITULO IV.....	44
9. ANALISIS DE ALREA DE ESTUDIO .....	45
9.1 ANALISIS FISICO GEOGRAFICO.....	45
9.2 ANALISIS CLIMATOLOGICO .....	47
9.3 ANALISIS SOCIO-CULTURAL.....	47
9.4 ANALISIS URBANO .....	50
9.5 ANALISIS MATERIALES CONSTRUCTIVOS .....	51
10. FODA.....	52
11. CONCLUSIONES Y DIAGNOSTICO .....	53
CAPITULO V.....	54
12. PROPUESTA ARQUITECTONICA.....	55
12.1 CRITERIO DE SELECCIÓN DEL TERRENO.....	55
12.2 UBICACIÓN DEL PROYECTO .....	56
12.3 LOCALIZACION DEL PROYECTO.....	58
12.4 ACCESIBILIDAD.....	60
12.5 VIABILIDAD.....	61
12.6 DIMENSIONES Y LIMITES.....	63
12.7 ZONIFICACION .....	64
12.8 EQUIPAMIENTO .....	65
12.9 TOPOGRAFIA .....	67
12.10 CONDICIONES CLIMATOLOGICAS .....	68

12.10.1	Clima .....	68
12.10.2	Precipitaciones .....	68
12.10.3	Temperatura .....	68
12.10.4	Vientos .....	69
12.10.5	Principales fenómenos metereologicos .....	69
12.11	ACCESOS .....	70
13.	TOMA DE PARTIDO .....	71
13.1	CRITERIOS DE DISEÑO.....	71
13.2	ZONIFICACION .....	73
13.3	DESCRIPCION DEL PROYECTO .....	76
13.4	ORGANIZACIÓN ESPACIAL.....	80
13.5	FLUJOS Y CIRCULACIONES .....	84
13.6	PERFIL URBANO .....	87
13.7	IMPACTO URBANO Y ECONOMICO.....	88
13.8	PAISAJISMO .....	92
13.9	SISTEMA CONSTRUCTIVO.....	98
14.	PROGRAMACION Y CUADRO DE AREAS .....	99
15.	MEMORIA DESCRIPTIVA .....	103
15.1	GENERALIDADES .....	103
15.1.1	Ubicación geográfica.....	104
15.1.2	Descripción general.....	104
15.2	ARQUITECTURA .....	105
15.2.1	Muros y tabiques .....	105
15.2.2	Pavimentos y pisos .....	105
15.2.3	Cieloraso.....	106
15.2.4	Zócalos .....	106

15.2.5 Contrazócalos .....	106
15.2.6 Cobertura.....	107
15.2.7 Carpintería de madera .....	107
15.2.8 Carpintería metálica .....	107
15.2.9 Vidrios y cristales.....	108
15.2.10 Pintura .....	108
15.2.11 Aparatos sanitarios .....	108
15.2.12 Tableros de piedra .....	109
15.2.13 Muebles .....	109
15.2.14 Luminarias y accesorios .....	109
15.3 ESTRUCTURA .....	110
15.4 IMÁGENES VIRTUALES.....	111
CAPITULO V.....	114
16. PLANIMETRIA .....	116
17. BIBLIOGRAFIA .....	118

## **CAPITULO I**

## 1. INTRODUCCION

Una de las consecuencias dramáticamente negativas para el desarrollo urbano-arquitectónico en el Perú y a nivel nacional es la búsqueda nula del confort humano en relación con las edificaciones, muchas de estas no toman en cuenta las necesidades humanas y medio ambientales, por lo que a la fecha podemos percibir una carencia casi total de centros recreacionales eco-turísticos en el país, lo cual genera un crecimiento desorganizado y sin planificación.

Teniendo en cuenta que actualmente existe un incremento del turismo en el Perú, tanto nacional como extranjero, además siendo este el principal ingreso económico de ciertas regiones, la idea de fomentar el turismo es potencialmente atractiva, y necesita contar con la infraestructura adecuada para poder desarrollar un sin número de actividades recreativas, de descanso, deportivas, ecológicas, servicios, etc. Por lo que el proyecto en mención cubrirá la demanda turística específica zonal y contrarrestará el déficit de equipamiento con características zonales, recursos naturales, culturales, optando por una propuesta integral y armónica, satisfaciendo las necesidades identificadas con el fin de beneficiar al usuario local, la población turística regional, nacional e internacional.

En esta oportunidad se optó por la región sierra, específicamente dentro del Valle del Mantaro que alberga un gran porcentaje de turismo debido a la gran cantidad de fechas festivas de esta región. Aprovechando estos factores, el proyecto mostrará los diversos atractivos turísticos, riquezas culturas, historia, tradición, biodiversidad y gastronómicos.

El distrito de El Tambo, ubicado dentro de la provincia de Huancayo, Junín; cuenta con 9 anexos dentro del mismo, uno de ellos es el anexo de Incho, cuenta con una gran potencial natural y cultural, en la actualidad posee atractivos mínimamente promocionados por los establecimientos existentes, ya que brindan servicios limitados a los pobladores del



lugar y turistas. Situando el proyecto en este anexo además estamos brindando aporte y re potenciamiento del mismo.

## **2. TEMA: CENTRO RECREATIVO ECO TURISTICO CON ALOJAMIENTO EN EL ANEXO DE INCHO- DISTRITO DE EL TAMBO, HUANCAYO**

El siguiente proyecto de tesis para optar por el Título de Arquitecto es el de diseñar una propuesta arquitectónica de un Centro Recreativo Eco-turístico con alojamiento. El término centro recreativo hace referencia al conjunto arquitectónico que alberga áreas que desarrollan actividades recreativas, deportivas, comerciales, culturales, alojamiento, gastronómico y servicios de una manera integral, especialmente durante las vacaciones o eventos importantes. Mediante este Centro Recreativo se proporciona un espacio en el cual se logre satisfacer la actividad turística extranjera o nacional, para ello tendremos en cuenta aspectos paisajísticas, culturales y su entorno natural.

### **2.1 PANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

El Perú tiene una gran carencia de centros turísticos y recreacionales, la necesidad de estos espacios es mayor a la afluencia de turistas que se dirigen especialmente en la zona centro del país, ya sea por los distintos eventos que se dan en estas ciudades de la región. Para este caso al analizar la provincia de Huancayo se constató que no se da abasto para albergar el gran número de turistas en fechas festivas, asimismo uno de sus distritos, El Tambo, no cuenta con lugares recreacionales y/o de alojamiento que tengan una infraestructura adecuada para cubrir

este tipo de actividades, optando por equipamientos informales que no cubren la necesidad del usuario.

En análisis, en el distrito de El Tambo encontramos en pequeña magnitud recreos, restaurantes-bares, peñas folclóricas, centros deportivos, piscinas, hospedaje, etc., con grandes deficiencias en su infraestructura mostrando una arquitectura improvisada, en muchos casos adaptada a la necesidad momentánea, lo que conlleva al desconocimiento de uso de los recursos de manera sostenible y funcional, generando desorden e improvisación en las edificaciones de este tipo.

Por lo cual resulta imprescindible dotar a este distrito de un conjunto arquitectónico orientado al campo del turismo y la recreación, el cual permita al usuario gozar de beneficios y/o actividades de esparcimiento, alojamiento, gastronómicas, entre otros, considerando las costumbres de la localidad y el entorno en el que se ubicará, realizando uno de los anexos de El Tambo como es Incho.

### **3. OBJETIVOS**

#### **3.1 OBJETIVOS PRINCIPALES**

Proponer un proyecto arquitectónico, centro recreativo eco-turístico con alojamiento en el anexo de Incho, distrito de El Tambo, Huancayo, Junín., integrando el entorno natural y cultural, que cubra las necesidades de los pobladores y visitante, en respuesta a la alta demanda turística y carencia de centros de este tipo.

#### **3.2 OBJETIVOS SECUNDARIOS**

- Diseñar una edificación en la cual prevalezca el carácter recreacional y turístico brindando los servicios necesarios para cubrir dichas actividades.
- Lograr la armonía de la arquitectura con el entorno inmediato, utilizando ciertos materiales propios de la zona.
- Diseñar un centro arquitectónico que satisfaga las demandas de la actividad turística.
- Impulsar el turismo y fomentar ingresos económicos para la región Junín.
- Proponer una arquitectura representativa de la región y para la región.
- Plantear a través del proyecto en propuesta la creación de un eje cultural con los atractivos ya existentes en el distrito.

## **4. ALCANCES Y LIMITACIONES**

### **4.1 ALCANCES**

- Se realizará planos de distribución y composición del proyecto.
- Se profundizará el desarrollo de uno de los componentes del Centro recreacional ecoturístico con alojamiento, a nivel de proyecto.
- Se analizarán algunos materiales y flora de la zona para su utilización en el proyecto.
- Se precisarán datos y materiales empleados dentro de la edificación, brindando detalles de los elementos empleados en la propuesta.
- Se propondrán acabados en general, tales como luminarias, revestimientos, descripción de materiales, entre otros puntos, de acuerdo al ambiente en el que se ubicarán.

### **4.2 LIMITACIONES**

- La información que se presentará estará basada en datos recolectados en cierta medida por la municipalidad más estos no contarán con la precisión requerida, ya que la información no se actualiza con mucha frecuencia, en referencia a cantidad de habitantes y afluencia de visitantes, por lo que será evaluada la viabilidad de dichos datos.
- El plan de Desarrollo Urbano vigente fue realizado en el año 2011, por lo que algunos datos no tendrán precisión.
- Las vías de acceso hacia el terreno no se encuentran en condiciones óptimas de uso.
- Si bien hay estudios del Valle del Mantaro, no tienen un análisis a profundidad debido a que demandaría una investigación específica y analizarlo tomaría tiempo.

## **5. METODOLOGIA**

### **PRIMERA ETAPA: ELABORACIÓN DE PLAN DE TESIS**

Se empezó a buscar un objeto arquitectónico que solucione una de las tantas necesidades que tiene la ciudad de Huancayo y sus visitantes. Identificando los déficits en equipamiento de la ciudad, podemos dar con el propósito y los objetivos de la propuesta arquitectónica.

### **SEGUNDA ETAPA: INVESTIGACIÓN**

Se realizará un estudio del objeto arquitectónico como concepto y teorías, buscando referentes, antecedentes, bases teóricas que nos ayuden a entender mejor el conjunto que se pretende diseñar, también se propondrá la metodología a seguir dentro de la duración de este trabajo.

### **TERCERA ETAPA: ANÁLISIS DE LA PROPUESTA**

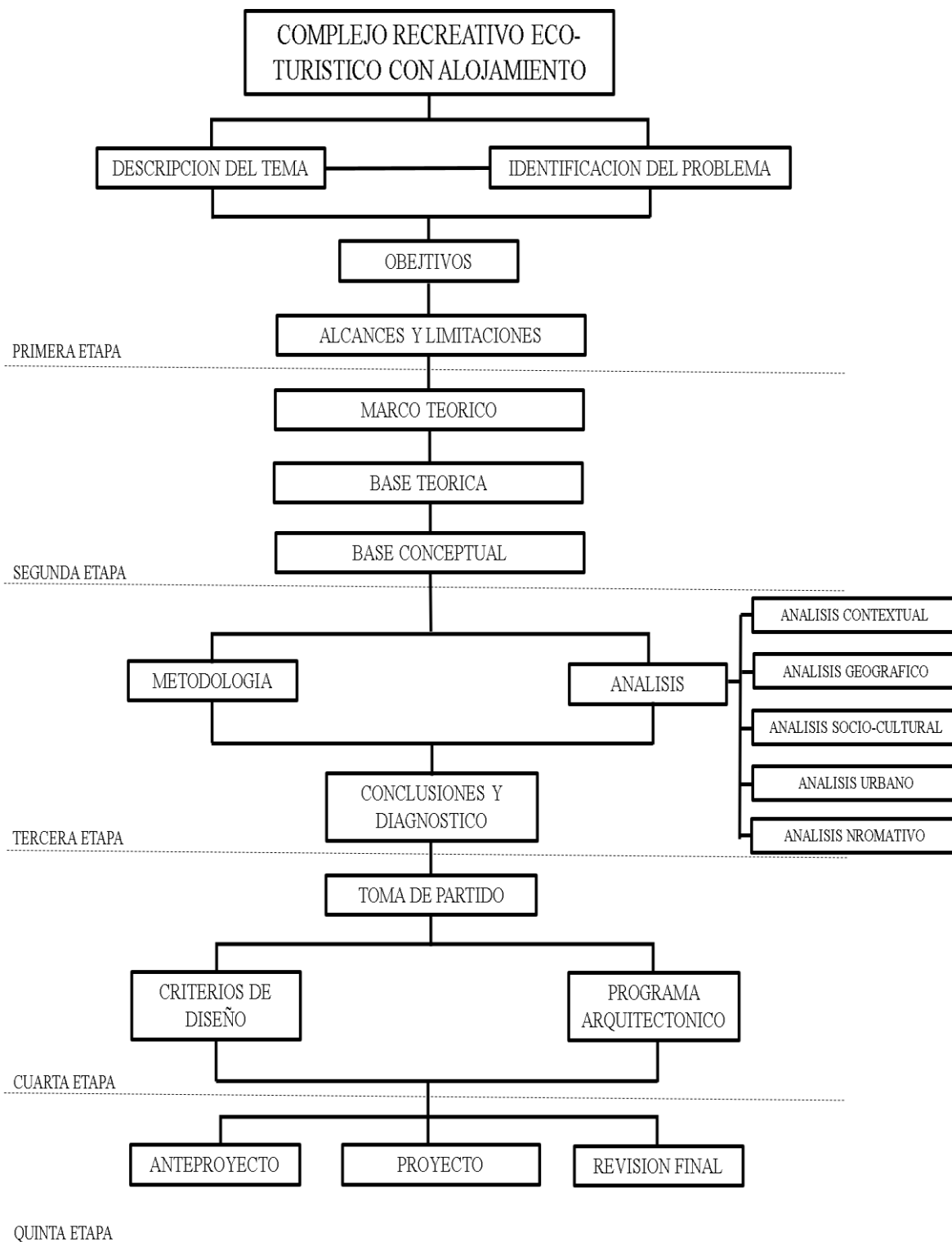
Se analizará lo anterior para el desarrollo de la propuesta, características óptimas para el desarrollo del objeto arquitectónico, la ubicación del proyecto, entorno, tipos de usuario, análisis topográfico, zonificación y todo lo que concierne al análisis del lugar que dé como respuesta el proyecto arquitectónico.

### **CUARTA ETAPA: PROGRAMACION ARQUITECTÓNICA**

Se realizará un esquema que sintetiza la lista de componentes y áreas del proyecto, se realizará un análisis concreto y real de áreas basándose en normas del RNE y las características que se desean para el proyecto cubriendo las necesidades anteriormente encontradas relacionadas al objeto arquitectónico.

### **QUINTA ETAPA: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA**

Se realizará el diseño de la primera imagen por medio de planos y volumetría tanto del objeto como el entorno, viendo a lo largo la evolución de desde el inicio hasta la entrega final.



Cuadro 1: Metodología a utilizar

Recuperado por: Fuente propia

## **CAPITULO II**

## **6. MARCO REFERENCIAL**

### **6.1 ANTECEDENTES DE CENTROS RECREATIVOS TURISTICOS EN EL MUNDO**

- **Xcaret Parques temáticos, México**

El estilo y arquitectura de este parque que es considerado uno de los más importantes dentro de su país es representativo de su cultura tanto por dentro y fuera de la construcción, es decir desde la decoración hasta la arquitectura tipo templo maya.

Además de integrarse como elemento arquitectónico cuenta con programas de promoción del medio ambiente y cultura que se dan gracias a los ingresos del turismo. Al visitante además de hospedaje y vivencias se le ofrece diversas actividades al aire libre dentro del entorno natural.



La arquitectura de Xcaret pertenece al estilo reconocido como "Costa Oriental", que se caracteriza por el decorado con pintura en las fachadas, dinteles remetidos, jambas y muros interiores de los templos. A su vez cuenta con gran cantidad de sitios arqueológicos de la cultura maya, varios edificios de Xcaret estuvieron recubiertos de estuco tanto al exterior como al interior. Uno de los colores más predominante, siendo el más importante del puerto, según estudios del Instituto de Investigaciones Estéticas de la Universidad Nacional Autónoma de México.



*Figura 1:* Conjunto de Parques Temáticos Xcaret

Recuperado por: <https://www.nitu.mx/index.php/2017/10/10/xcaret-postulado-como-mejor-parque-tematico-y-acuatico-del-mundo/>

- **Parque Natural Metropolitano de Panamá**

A partir de un área protegida nace este centro recreativo, es de principal móvil preservar en la ciudad de Panamá un área natural que contribuya a mantener el equilibrio en su hábitat urbano en particular, para prevenir la contaminación y propiciar un ambiente sano. A su vez este parque propicia el establecimiento de sitios con facilidades para la recreación dirigida, interpretación de la naturaleza, educación ambiental, investigación ecológica y demás actividades científico-culturales afines. En el Parque Natural Metropolitano se ofrecen las diversas actividades pasivas como juegos y lugares de esparcimiento.

En este parque se percibe que aproximadamente el 75% del parque este cubierto de árboles siendo considerado un bosque seco tropical del Pacífico, el cual es un ecosistema que casi ha desaparecido en otras regiones de Panamá. Encontramos alrededor de 284 especies vegetales, incluyendo árboles que alcanzan entre 30 y 35 metros (100- 115 pies) de altura, entre ellas destacan una gran cantidad de enredaderas, epífitas, orquídeas y musgos que añaden color y vida al bosque durante todo el año



Figura 2: Parque Metropolitano Panamá

Recuperado por: <https://www.theveganhopper.com/panama-guia-de-viajes-para-veganos/por-el-camino-1/>

- **Complejo Turístico Aguas Calientes, Venezuela**

El Complejo Turístico Aguas Calientes, está ubicado en el Estado Carabobo, Venezuela, en la región central del país, con excelente clima de montaña, diversidad de flora y fauna, buena vialidad de acceso, cercana a ciudades muy pobladas como Valencia y Maracay, y otra menos poblada pero de alto valor patrimonial e histórico como Cabello. Cuenta con una fuente de aguas termales única en la región, una batería de piscinas de lodo y piscinas de aguas de diferentes temperaturas, saunas, spa, restaurante, servicios básicos, agua, luz, teléfono, internet, transporte, mini tiendas, gimnasio, áreas al aire libre para la práctica de ejercicios aeróbicos, alojamiento en hotel cuatro estrellas, que cuenta con 200 habitaciones confortables, salón de protocolo, salas de conferencias, bares y restaurantes.



*Figura 3: Complejo Turístico Aguas Calientes Venezuela*

Recuperado por: <http://www.iurd.com.ve/blog/2013/05/15/aguas-termales-de-las-trincheras/>

- **Centro Turístico El Mirador - Argentina**

Desde hace 6 años, implementando su fuerte compromiso ecológico, decidió incorporar tecnologías eco eficientes para reducir el impacto ambiental, orientadas a ofrecer una hotelería sustentable y respetuosa del paisaje serrano, brindando un cálido lugar de esparcimiento y turismo hacia los visitantes. Éstas incluyen reforestación, tratamiento microbiológico de efluentes cloacales, antigüedades recicladas, productos biodegradables de limpieza y tocador, bolsas de papel reciclado, reducción/clasificación de residuos, pinturas libres de solventes, certificación del OPDS como Hotel Sustentable, energía solar para obtener agua caliente sanitaria y en piscina, lámparas de bajo consumo, aberturas con doble vidrio y analizador electrónico continuo de consumos eléctricos. Adicionalmente todos los eventos realizados dentro del centro van relacionados a la naturaleza y a la sana diversión familiar.



*Figura 4:* Centro Turístico El Mirador-Argentina

Recuperado por: <https://www.pinterest.es/pin/296322850460260191/?lp=true/>

## 6.2 ANTECEDENTES DE CENTROS RECREATIVOS TURISTICOS EN EL PERU

- **Centro Vacacional Huaychulo - Huancayo**

Este establecimiento está ubicado en la zona centro del Perú, cuenta con bungalows y habitaciones orientadas al descanso de los turistas, brinda servicios de restaurante, bar y juegos de esparcimiento, con una grande área verde, se caracteriza por tener una arquitectura de tipo austriaco, haciendo mucho más cómoda y placentera la estancia en dicho lugar.

Este centro ofrece habitaciones individuales, dobles y bungalows específicamente amoblados y con el equipamiento que un viajero o visitante necesita para tener una estancia placentera, cuenta con baño privado, agua caliente hasta una caja fuerte para garantizar la seguridad del huésped, con un total de 34 habitaciones.



*Figura 5: Centro Vacacional Huaychulo*

Recuperado por: <http://www.dmhoteles.pe/hotel/index.php?hotelid=5#.XYjpsS5KiUk>

- **El Pueblo Resort Convention Center**

El Pueblo, Resort Convention Center es de los centros turísticos más grandes y conocidos localizados a 10 km carretera Central Lima. Lo componen 16 hectáreas de área verde donde ofrece servicios de hospedaje, ocio y actividades al aire libre que se integran con la naturaleza de la zona.

Este lugar ofrece un destino peculiar para recordar en los visitantes la esencia y cercanía a la región andina, caracterizándose por brindar una experiencia con un toque local o regional buscando interacción del huésped con la cultura andina y con la comida típica del Perú, al mismo tiempo dentro de las hermosas áreas verdes el Pueblo brinda una infraestructura rural y a su vez ofrece un espacio arquitectónico en el cual es fácil integrarse al medio natural inmediato.



*Figura 6:* El Pueblo Convention Center

Recuperado por: [https://www.tripadvisor.com.pe/Hotel\\_Review-g294316-d615755-Reviews-Decameron\\_El\\_Pueblo-Lima\\_Lima\\_Region.html](https://www.tripadvisor.com.pe/Hotel_Review-g294316-d615755-Reviews-Decameron_El_Pueblo-Lima_Lima_Region.html)

- **Centro Recreacional de Playa Sarapampa**

Centro Recreacional está ubicado a 10 minutos del boulevard de Asia. En la playa Sarapampa (km 108.5 antigua Panamericana Sur). Se cuenta con bungalows frente al mar, equipados para 5 personas, restaurante snacks, zona deportiva.



*Figura 7:* Centro Recreacional de Playa Sarapampa

Recuperado por: <https://www.booking.com/hotel/pe/sarapampa.es.html>

- **Aranwa Paracas Resort & Spa**

La bahía de Paracas se encuentra en la provincia de Pisco, y constituye una irresistible invitación a descubrir la maravillosa diversidad natural de Paracas, además del recorrido tradicional por la rica historia de este lugar. El establecimiento ofrece habitaciones con vista panorámica, restaurantes, bar, lounge, piscinas de recreación, un muelle, canchas de tenis, juegos para niños y un centro de convenciones.

El hotel cuenta con modernas y exclusivas instalaciones diseñadas especialmente para realizar eventos sociales y corporativos. Además de brindar los otros servicios también se ofrece ambientes para conferencias, cocteles, fiestas y acontecimientos importantes, que se pueden celebrar en el centro de convenciones, la capilla, los jardines para actividades al aire libre, spa entre otros. Con el fin de lograr la relajación del visitante.



*Figura 8: Aranwa Paracas Resort y Hotel*

Recuperado por: <https://aranwahotels.com/>



### 6.3 TIPOS DE RECREACION

- De acuerdo a la actividad realizada:

Activa: Se considerarán todas las actividades que necesitan de esfuerzo físico y son hechas para promover el desarrollo físico y biológico dentro del conjunto arquitectónico. Pasiva:

Se considerarán las actividades dirigidas a fines de salud emocional, en busca de relajación.

- Dependiendo de la frecuencia:

Semanal: Son aquellas que se ejecutarán cada fin de semana, el individuo buscará una edificación ciertamente alejados del casco urbano.

Anual: Son aquellas que se ejecutan en períodos vacacionales y se cuenta con mayor tiempo para realizar estas actividades.

- Dependiendo del rango de edades:

Recreación y turismo para niños: es la orientada a niños con fines de diversión.

Recreación y turismo para jóvenes: son aquellas orientadas a promover la recreación con fines de bienestar juvenil, buscando un nuevo tipo de ocio.

Recreación y turismo para adultos. Son aquellos programas en temporadas de vacaciones con fines de diversión o relajación, comúnmente se da en grupo de amigos o pareja.

## 6.4 TIPOS DE TURISMO

- **Aventura:** viene acompañado de actividades de deporte y exploración conjuntamente con la naturaleza.
- **Cultural:** Resalta los aspectos culturales y visita a lugares de carácter de este tipo como monumentos, museos, sitios arqueológicos.
- **Ecoturismo:** Conjunto de vivencias o información brindada a los visitantes para tomar conciencia de la importancia del medio ambiente.
- **Terapéutico:** tratamiento o atención médica mediante medios naturales o tecnológicos propios de la zona.
- **Vivencial:** Conexión directa de enseñanza de costumbres, tradiciones y hábitos entre el visitante y el poblado local, intercambio de vivencias.
- **Gastronómico:** Búsqueda de nuevas experiencias culinarias, consumo de platos tradicionales y representativos del lugar a visitar.

## 6.5 RAZONES O MOTIVOS DE DESPLAZAMIENTO

Existen varios motivos para el desplazamiento turístico, entre ellos pudimos clasificar lo siguiente:

**Desplazamiento Cultural:** Deseo por conocer culturas diferentes, con el fin de ir a eventos muy especiales de educación o profesión.

**Desplazamiento Económico:** Conseguir beneficios a precios convenientes, que permiten la estancia en el lugar.

**Desplazamiento por motivos étnicos:** Retorno al sitio de origen porque aún tienen lazos familiares.

**Desplazamiento deportivo:** Visita por eventos deportivos.

**Desplazamiento físico:** Motivos de viajes por recuperación de salud o en búsqueda de relajación o reposo físico y mental.

**Desplazamiento técnico:** Utilización de un medio de transporte novedoso.

**Desplazamiento sociológico:** Cuando se visita en búsqueda de conocimiento del entorno y la ciudad.

**Desplazamiento Religioso:** Peregrinación hacia lugares santos o en búsqueda de peregrinación.

## 6.6 TURISMO ECOLOGICO

Con los años de la mano de los fenómenos naturales como respuesta al cambio climático una nueva forma de hacer turismo en el mundo capta cada vez más seguidores, interesados y beneficios alrededor del mundo. El turismo ecológico asegura el desarrollo sostenible en cada visita de los diversos destinos turísticos. Se basa en la naturaleza, la relación con esta y su preservación.

Existen muchos programas que se denominan ecológicos, he aquí los requisitos que debe cumplir este tipo de turismo.

- Al desarrollarse brinda inmediato bienestar y estabilidad de la población local.
- Después de darse deja en el turista o visitante una experiencia de aprendizaje local.
- Las actividades son ecológicamente amigables y responsables con el medio ambiente sin dejar mayor impacto.
- Se desarrolla con un bajo consumo energético, casi nulo.

- Existe un compromiso de acciones responsables de la industria turística y el turista.
- Se conserva la biodiversidad de la naturaleza local.
- Es una oportunidad de negocio para la población rural, ellos participan directamente.

## **6.7 SITUACION ACTUAL DEL TURISMO EN LA REGION JUNIN**

El turismo actualmente dentro de la Región Junín de desarrolla en un alto porcentaje por los turistas nacionales.

Siendo Junín el tercer destino favorito de los peruanos residentes. Con un 6.4% de la población total dirigiéndose al departamento. Y es que la variedad de actividades que ofrece durante todo el año, buen clima, ubicación estratégica, gastronomía y diversidad cultural hacen de Junín un destino atractivo.

A continuación, vamos a analizar el perfil del turista que llega a la región para tener en claro sus necesidades y a que publico nos vamos a enfrentar.

- **Perfil demográfico del turista**

El 58% de los visitantes de la región son del sexo femenino en su mayoría dentro del rango de los 18 a 24 años de edad. Son además acompañados por sus menores hijos al destino y/o pareja. La necesidad que prima es de tipo familiar o marital tanto en actividades como infraestructura. Pertenece al nivel socioeconómico tipo C y esto se debe también al bajo costo de vida, u n principal motivo de esto es la actividad agropecuaria.

Sexo	Total %
Femenino	58
Masculino	42
Total 100%	

Edad	Total %
18 a 24 años	20
25 a 34 años	32
35 a 44 años	22
45 a 64 años	26
Promedio (en años)	36
Total 100%	

*Cuadro 2: Sexo y edad del turista en Junín*

Recuperado por:

[fhttp://200.37.252.83/documentos/2015/gerencia\\_subgerencia/desarrollo\\_urbano/plan/DiagnosticoPDU.pdf](http://200.37.252.83/documentos/2015/gerencia_subgerencia/desarrollo_urbano/plan/DiagnosticoPDU.pdf)

Estado civil	Total %
Forma parte de una pareja (Casado, conviviente)	51
No forma parte de una pareja (Nunca casado, divorciado, separado, viudo, soltero)	49
Total 100%	

Nivel socioeconómico	Total %
A/B	42
C	58
Total 100%	

*Cuadro 3: Estado civil y socioeconómico del turista en Junín*

Recuperado por:

[fhttp://200.37.252.83/documentos/2015/gerencia\\_subgerencia/desarrollo\\_urbano/plan/DiagnosticoPDU.pdf](http://200.37.252.83/documentos/2015/gerencia_subgerencia/desarrollo_urbano/plan/DiagnosticoPDU.pdf)

Ocupación principal	Total %
Empleado en servicios, comercio, vendedor	59
Profesional ejecutivo	15
Profesional técnico	14
Obrero, artesano, agricultor	5
Neqocio Propio/Dueño de empresa	3
Otros	4
Base: Entrevistados que trabajan y no son jubilados	
Total 100%	
Tenencia de hijos	Total %
Si	55
No	45
Total 100%	

Cuadro 4: Ocupación del turista en Junín

Recuperado por:

[http://200.37.252.83/documentos/2015/gerencia\\_subgerencia/desarrollo\\_urbano/plan/DiagnosticoPDU.pdf](http://200.37.252.83/documentos/2015/gerencia_subgerencia/desarrollo_urbano/plan/DiagnosticoPDU.pdf)

- **Infraestructura de servicio al turista en Junín**

En el siguiente cuadro podemos apreciar el crecimiento de la infraestructura que ofrecen servicios al turista, ya sean los diferentes tipos desde hospedaje hasta restaurantes.

Debido a la alta demanda, se han visto en la necesidad de incrementar la infraestructura correspondiente al turismo y fomentación de este.

	2003	2004	2005
Número de Establecimiento de Hospedaje	357	373	377
Número de habitaciones	5 920	6 144	6 251
Número de plazas-cama	10 000	10 300	10 580
Nº Agencias de Viajes y Turismo	4 872	5 095	5 339
Nº de Restaurantes	2 464	2 676	2 417

Cuadro 5: Planta turística

Recuperado por: Dirección de Desarrollo de Producto Turístico- DMDT/VMT/MINCETU

- **Aspecto previo del viaje**

En un 29% de los visitantes escogieron la región en búsqueda de descanso y relajación, solo un 3% fue motivado por conocer nuevos atractivos turísticos. Un requisito que busca el turista al visitar Junín es Riqueza paisajística, tranquilidad rodeada de paisajes.

El 50% de los visitantes no recurrió a información previa al viaje porque es recurrente su regreso.

Motivador de viaje	Total %
Descansar / relajarse	29
Conocer nuevos lugares	21
Salir con la familia	20
Salir de la rutina	11
Diversión	10
Conocer otras costumbres	6
Conocer atractivos turísticos	3
Total 100%	

Medio que despierta interés en viajar	Total %
Comentarios y experiencias de familiares y amigos	42
Internet / páginas Web	17
Programas de televisión sobre viajes / reportajes	17
Publicidad en TV	12
Artículos en diarios o revistas	7
Comentarios en redes sociales	5
Total 100%	

Aspectos que toma en cuenta para elegir un lugar para viajar	Total %
Paisajes / naturaleza	60
Lugar tranquilo / sin bulla	27
Variedad de atractivos turísticos	26
Precios económicos en los servicios (alojamiento, transporte, alimentación)	22
Clima cálido	21
Lugar seguro	19
Tener familiares y amigos que vivan en el lugar	16
Buena comida / buena gastronomía	12
Clima seco	12
Corta distancia	7
Total múltiple	

Cuadro 6: Perfil del turismo en Junín

Recuperado por:

[http://200.37.252.83/documentos/2015/gerencia\\_subgerencia/desarrollo\\_urbano/plan/DiagnosticoPDU.pdf](http://200.37.252.83/documentos/2015/gerencia_subgerencia/desarrollo_urbano/plan/DiagnosticoPDU.pdf)

Razones por las que no buscó información antes del viaje	Total %
Ya he visitado el lugar / ya lo conozco	49
Tengo familiares y amigos que conocen el lugar	18
Tengo familiares que viven en el lugar	16
Ya tenía referencias del lugar	12
Prefiero ir a la aventura/conocer por mi cuenta	5
Base: Entrevistados que buscaron información turística antes de realizar su viaje	
Total 100%	

*Cuadro 7: Razones del turismo en Junín*

Recuperado por:

[http://200.37.252.83/documentos/2015/gerencia\\_subgerencia/desarrollo\\_urbano/plan/DiagnosticoPDU.pdf](http://200.37.252.83/documentos/2015/gerencia_subgerencia/desarrollo_urbano/plan/DiagnosticoPDU.pdf)



- Características del viaje

En el caso de la región Junín sin contar el mes de Julio que a nivel nacional tiene alta demanda turística, no existe un mes en especial que incentive la visita, es decir cualquier mes es potencialmente fuente de ingreso por turismo. La permanencia es de 4 a 7 noches en un 47%, se da en grupos de familiares, amigos y en pareja en sus porcentajes más recurrentes, es decir la necesidad del turista sin acompañantes es solo de un 10%. El 63% hace uso de los hospedajes pagados mientras que el restante se aloja en casas de familiares y/o conocidos. El gasto durante el soles promedio es de S/.423 nuevos soles, dentro del monto el consumo de restaurantes y bares el más predominante, acompañado de alojamiento, compras de artesanías y diversión.

Noches de permanencia en el lugar visitado	Total %
De 1 a 3 noches	43
De 4 a 7 noches	47
De 8 a 14 noches	10
De 15 noches a más	-
Promedio (noches)	5
Mediana (noches)	4
Total 100%	
Grupo de viaje	Total %
Con amigos o familiares, sin niños	34
Con mi pareja	25
En grupo familiar directo (padres e hijos)	21
Solo (sin compañía)	10
Con amigos o familiares, con niños	10
Total 100%	

Cuadro 8: Características del turismo en Junín

Recuperado por:

[http://200.37.252.83/documentos/2015/gerencia\\_subgerencia/desarrollo\\_urbano/plan/DiagnosticoPDU.pdf](http://200.37.252.83/documentos/2015/gerencia_subgerencia/desarrollo_urbano/plan/DiagnosticoPDU.pdf)

Tipo de alojamiento utilizado	Total %
Alojamiento Pagado	63
Hotel	39
Hostal/Casa de hospedaje pagada	24
Casa de familiares, amigos	35
Otros	2
Casa propia	2
Total 100%	

*Cuadro 09: Tipo de alojamiento en Junín*

Recuperado por:

[fhttp://200.37.252.83/documentos/2015/gerencia\\_subgerencia/desarrollo\\_urbano/plan/DiagnosticoPDU.pdf](http://200.37.252.83/documentos/2015/gerencia_subgerencia/desarrollo_urbano/plan/DiagnosticoPDU.pdf)

Meses del año donde acostumbran para viajar por vacaciones, recreación u ocio	Total %
Enero	8
Febrero	9
Marzo	6
Abril	2
Mayo	2
Junio	2
Julio	21
Agosto	6
Setiembre	2
Octubre	3
Noviembre	5
Diciembre	12
Cualquier mes	59
Total múltiple	

*Cuadro 10: Meses de concurrencia del turismo en Junín*

Recuperado por:

[fhttp://200.37.252.83/documentos/2015/gerencia\\_subgerencia/desarrollo\\_urbano/plan/DiagnosticoPDU.pdf](http://200.37.252.83/documentos/2015/gerencia_subgerencia/desarrollo_urbano/plan/DiagnosticoPDU.pdf)

Gasto por persona durante el viaje	Total %
De 100 a 199 soles	12
De 200 a 299 soles	26
De 300 a 399 soles	15
De 400 a 499 soles	13
De 500 a 599 soles	17
De 600 soles a más	17
Promedio (en soles)	S/. 423
Total 100%	

*Cuadro 11: Gastos del turista en Junín*

Recuperado por:

[http://200.37.252.83/documentos/2015/gerencia\\_subgerencia/desarrollo\\_urbano/plan/DiagnosticoPDU.pdf](http://200.37.252.83/documentos/2015/gerencia_subgerencia/desarrollo_urbano/plan/DiagnosticoPDU.pdf)

Rubros en los que realizó sus gastos	Total %
Alimentación (Restaurantes y bares)	100
Transporte terrestre (pasaje ida y/o vuelta)	94
Traslados internos en el destino (taxi, combi, etc.)	84
Visitas turísticas (museos, centros arqueológicos, áreas naturales, tours, etc.)	78
Alojamiento	62
Compra de artesanías	37
Otras compras de bienes	33
Diversión nocturna (discotecas, video pubs, peñas, etc.)	20
Transporte aéreo (pasaje ida y/o vuelta)	2
Transporte Fluvial	1
Base: Entrevistados que mencionaron haber viajado por cuenta propia	
Total múltiple	

*Cuadro 12: Detalles de gastos del turista en Junín*

Recuperado por:

[http://200.37.252.83/documentos/2015/gerencia\\_subgerencia/desarrollo\\_urbano/plan/DiagnosticoPDU.pdf](http://200.37.252.83/documentos/2015/gerencia_subgerencia/desarrollo_urbano/plan/DiagnosticoPDU.pdf)

- Actividades durante visita

Saber las actividades que realizan durante la estadía los visitantes es importante para saber las necesidades que buscaremos cubrir. Actividades son de tipo a nivel urbano y de naturaleza. Se dan distintas actividades, de tipo urbano son de preferencia visitar plazas y parques acompañados de religión, actividad pasiva. La naturaleza es un atractivo para actividades únicamente de paseo, visita de miradores, en general búsqueme de experiencias visuales.

El turismo cultural, diversión y compras son las que le siguen en segunda instancia.

Actividades realizadas	Total %
<b>TURISMO URBANO</b>	<b>94</b>
Pasear por parques / plazas	81
Visitar iglesias, catedrales, conventos	54
Visitar mercados de la localidad	18
Realizar city tour guiado	7
<b>TURISMO DE NATURALEZA</b>	<b>75</b>
Pasear por lagos, lagunas y ríos	42
Visitar cataratas / cascadas	20
Visitar Mirador	16
Visitar Nevado	13

<b>COMPRAS</b>	<b>43</b>
Artesanía	31
Productos comestibles no dulces	10
Dulces típicos	5
Artículos de vestir	2
<b>TURISMO CULTURAL</b>	<b>30</b>
Visitar comunidades nativas/ andinas/ campesinas	11
Visitar museos	9
Visitar sitios arqueológicos	8
Visitar Santuarios	8
<b>TURISMO DIVERSION Y ENTRETENIMIENTO</b>	<b>26</b>
Ir a discotecas / pubs / bar / karaoke	16
Ir a restaurant campestre / recreos	4
Visitar club/centros de esparcimiento	3
Ir a zoológicos	3
<b>TURISMO DE AVENTURA</b>	<b>16</b>
Trekking	12
Andinismo	4

Cuadro 13: Tipos de turismo en Junin

Recuperado por:

[fhttp://200.37.252.83/documentos/2015/gerencia\\_subgerencia/desarrollo\\_urbano/plan/DiagnosticoPDU.pdf](http://200.37.252.83/documentos/2015/gerencia_subgerencia/desarrollo_urbano/plan/DiagnosticoPDU.pdf)

## **6.8 CARACTERISTICAS GENERALES DE UN CENTRO RECREATIVO**

- Un centro recreativo de este tipo tiene como principal motivación en proyecto el desarrollo de las actividades recreativas acompañadas de cultura regional. Se dan conjuntamente en las áreas construidas como libres, siendo estas últimas de mayor atractivo para el visitante.
- El centro recreativo eco-turístico fomenta directamente el turismo regional, nacional e internacional que brinda identidad cultural. Como objeto arquitectónico se integra con el paisaje a nivel de perfil urbano y a nivel interno cada espacio se relaciona de la misma forma con su exterior en materiales, confort y forma.
- Además de poder encontrar espacios recreativos como lo dice el termino, se compone de distintos componentes como alojamiento, actividades aire libre, espacios de compra venta, comida, siendo así complementarias.

## **6.9 TIPOS DE USUARIO**

- Temporal: Se conoce al usuario temporal como aquella persona o grupo dentro de un centro recreativo según las actividades a desarrollar en distintas áreas se caracterizan por permanecer tiempos cortos, ejemplo de esto podría ser horas destinadas a actividades específicas como consumos gastronómicos.
- Permanente: Estos usuarios se identifican como persona o grupo humano que permanecen durante largos periodos de tiempo haciendo uso completo o casi completo de las instalaciones del Centro Recreativo.

## **CAPITULO III**

## 7. MARCO TEORICO CONCEPTUAL

### 7.1 CONCEPTOS RELACIONADOS AL TEMA

- **Recreación:** La recreación se entiende como el conjunto de actividades que se realizan con el fin de entretener y divertir a toda persona que la realice. También es definida como el momento en donde se procede el uso del tiempo libre para alcanzar beneficios físicos y mentales. (Real Academia Española,2018).
- **El turismo:** El turismo comprende «las actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos a su entorno habitual durante un período de tiempo inferior a un año, con fines de ocio, negocios u otros. (World Tourism Organization. 1995. p. 10.).
- **Turismo cultural:** El turismo cultural o histórico es una modalidad de turismo que resalta los aspectos culturales que ofrece un determinado destino turístico. (Wikipedia, 2019).
- **Turismo de naturaleza:** Es la actividad que se desarrolla sin alterar el equilibrio del medio ambiente promoviendo la conservación de la naturaleza, realizando actividades recreativas de apreciación y conocimiento de la naturaleza a través de la interacción con la misma (SEFOTUR, 2017).
- **Turismo rural comunitario:** Actividad turística que se desarrolla en el medio rural, de manera planificada y sostenible y que está basada en la participación activa de las poblaciones locales, que se tienen que beneficiar del desarrollo turístico. (Raúl García López, 2017).
- **Actividades turísticas:** Son encaminadas a ofrecer al turista la posibilidad de ocupar su tiempo ocio y/o vacacional, forman parte de la oferta turística y

comprende toda una serie de productos, servicios y actividades. (Gobierno de Canarias, Portal Institucional, 2019).

- **Ecoturismo:** Es una actividad cuya finalidad es minimizar el daño que los turistas puedan generar sobre el entorno natural, el objetivo es que el turista aprenda, mediante la observación de los ecosistemas, a apreciar la naturaleza que le rodea y las culturas tradicionales de la zona. (Organización Mundial del Turismo, 2017).
- **Eco alojamiento:** Es aquel construido con materiales de la región, integrándose armónicamente a la naturaleza, utiliza las principales eco-técnicas. Crea conciencia de la naturaleza a los huéspedes y promover actividades ecológicas. (Patricia Dueñas, 2015).
- **Regionalismo:** El regionalismo dentro de la arquitectura es considerado un movimiento inspirado en la cultura prehispánica, en el que se busca la reinterpretación y solución arquitectónica a través del conocimiento de la historia y aplicación de detalles de la misma sobre un proyecto arquitectónico, adaptándose a las necesidades y tendencias actuales. (Bueno Fidel, M José; 1979).
- **Contextualismo:** Abarca todos los factores físicos, culturales, naturales, y sociales de elementos construido, busca respetar el entorno, crear un orden armónico y lograr la integración con el paisaje. Ofrece una forma de acercamiento a la obra arquitectónica, poniendo en relación usuario- equipamiento. (Rubén A. Rodríguez, 2013).



## 8. MARCO NORMATIVO

- LEY GENERAL DE TURISMO N° 24027
- REGLAMENTO NACIONAL DE EDIFICACIONES

Titulo 1 .11 Reglamento de los Establecimientos de Hospedaje

Vialidad

- Anexo 1 deI Titulo II: esquema de Vias del RNC
- DeI Titulo III . Cap. IX Parques de Estacionamiento de Vehículos

- Normas Arquitectónicas

CAP IV: Iluminación y Ventilación natural de las habitaciones

CAP V Circulación

CAP XIII . Locales de espectáculo

TITULO IX Instalaciones

De los tanques de Almacenamiento

De los Sistemas de Colección y evacuación de aguas de lluvia del Título V requisitos de previsión de siniestros

- NTE . A.060 Adecuación Arquitectónica para limitados físico
- LEY NORMATIVIDAD LOCALES DE HOSPEDAJE — DRITINCI
- CODIGO DEL MEDIO AMBIENTE Y LOS RECURSOS NATURALES DL 613,635.655.708,757.
- CONAM (LEY 26420)

- REGLAMENTO DE PROTECCION AMBIENTAL EN LAS ACTIVIDADES SECTORIALES.

### 8.1 PARAMETROS NORMATIVOS

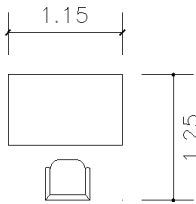
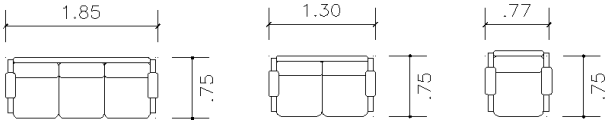
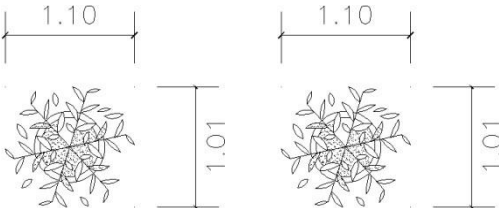
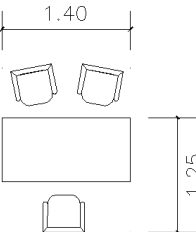
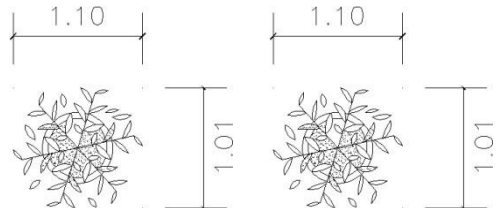
Para el desarrollo del proyecto consideraremos los planos específicos y PDU de la provincia de Huancayo reconociendo la normativa inmediata y así respetarla en el desarrollo del proyecto. El terreno seleccionado cumplirá las características necesarias y óptimas para el correcto funcionamiento del mismo, siendo un terreno de OU, es posible la implementación del proyecto escogido. Los parámetros considerados son los siguientes de acuerdo al plano de Zonificación de la provincia:

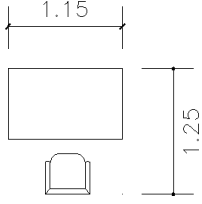
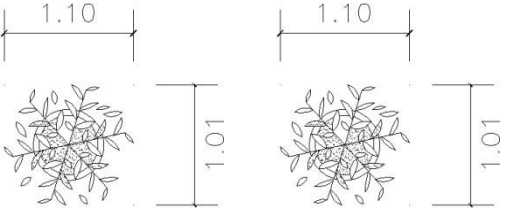
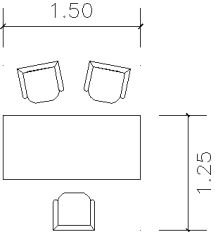
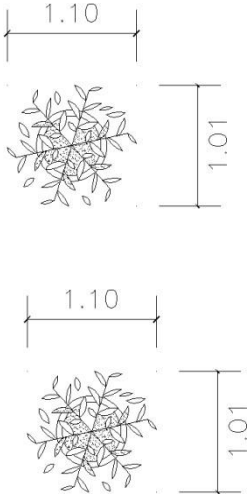
PARAMETROS		R.N.E
USOS		<b>OU</b>
DENSIDAD NETA		<b>No especifica</b>
COEFICIENTE DE EDIFICACION		<b>No especifica</b>
% AREA LIBRE		<b>30%</b>
ALTURA MAXIMA		<b>3 pisos + azotea</b>
RETIRO FRONTAL	FRONTAL	----
	LATERAL	----
	POSTERIOR	----
ALINEAMIENTO DE FACHADA		----
ESTACIONAMIENTO		<b>No especifica</b>

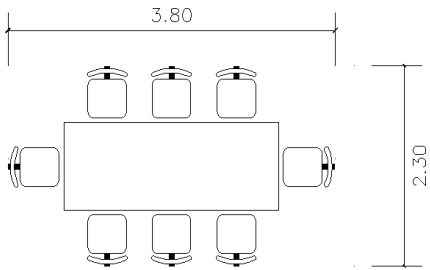
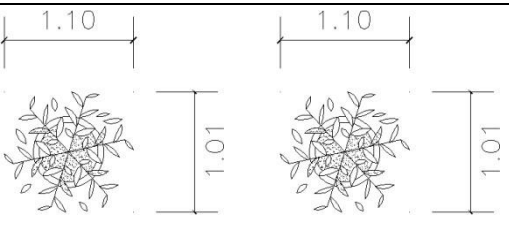
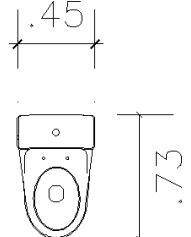
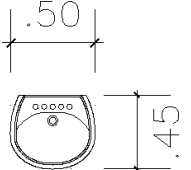
*Cuadro 14:* Parámetros urbanísticos

Recuperador por: Plan de Desarrollo Urbano Huancayo

## 8.2 CONSIDERACIONES ESPACIALES

Ambiente	Mobiliario	Dimensiones (m)	Representación
Hall	<i>Escritorio y silla</i>	1.15 x 1.25	
	<i>Sillones</i>	1.85 x 0.75 1.30 x 0.75 0.77 x 0.75	
	<i>Plantas ornamentales</i>	1.10 x 1.01	
Recepción	<i>Escritorio y sillas</i>	1.40 x 1.25	
	<i>plantas ornamentales</i>	1.10 x 1.01	
Secretaría	<i>Escritorio y sillas</i>	1.15 x 1.25	

			
	<i>Plantas ornamentales</i>	1.10 x 1.01	
Gerencia	<i>Escritorio y silla</i>	1.50 x 1.25	
	<i>Plantas ornamentales</i>	1.10 x 1.01	

Sala de Reuniones	Escritorio y sillas	3.80 x 2.30	
	Plantas ornamentales	1.10 x 1.01	
Servicios Higiénicos	Inodoros	0.45 x 0.73	
	Lavaderos	0.50 x 0.45	

Cuadro 15: consideraciones espaciales

Recuperado por: Fuente propia

## **CAPITULO IV**

## 9. ANALISIS DE ALREA DE ESTUDIO

### 9.1 ANALISIS FISICO GEOGRAFICO

El departamento de Junín se encuentra en la zona central de los andes en el Perú. Tiene una superficie de 44 329 km<sup>2</sup> que es en porcentaje un 3,4 % del territorio nacional peruano. Dentro de Junín encontramos la provincia de Huancayo, aquí se encuentra el distrito de El Tambo con un área de 73,56 km<sup>2</sup> en el lado norte del distrito de Huancayo hacia la orilla izquierda del río Mantaro a 3,253 metros sobre el nivel del mar.

Limita de la siguiente forma

Norte: Quebrada Honda y el distrito de San Agustín de Cajas

Este: Partiendo de Marancocha, llegando a la cumbre Huaytapallana

Sur: Shullcas hasta la desembocadura en el río Mantaro.

Oeste: Río Mantaro.

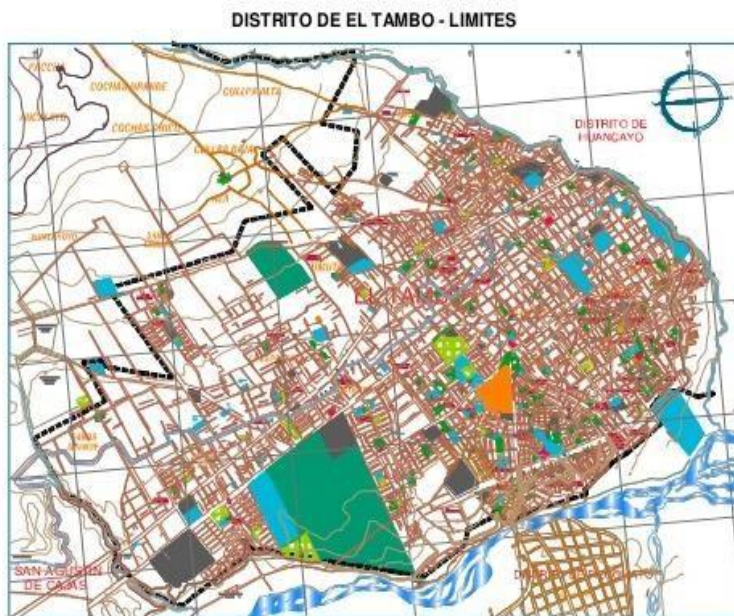
El tambo esta sectorizado por anexos, asentamientos humanos, asociaciones cooperativas de vivienda, urbanizaciones y condominios.

Comprende una zona plana que se extiende en el piso del valle desde 3,253 m.s.n.m hasta 3,880 m.s.n.m , en el espacio bajo se manifiesta el crecimiento de la población sobre las que se asentaron poblaciones urbanas y rurales rodeadas por parcelas de cultivos diversos. En un menor porcentaje hay lugares históricos y antropológicos.



*Figura 09:* Mapa referencia de Junín

Recuperado por: <http://www.bcrp.gob.pe/docs/Sucursales/Huancayo/Junin-Characterizacion.pdf>



*Figura 10:* Plano límites de El Tambo

Recuperado por: <http://www.bcrp.gob.pe/docs/Sucursales/Huancayo/Junin-Characterizacion.pdf>



## **9.2 ANALISIS CLIMATOLOGICO**

La presencia de la cordillera de los andes en conjunto con la altitud de la ciudad causan una seria variación de clima. Es templado durante el año, varía de  $-5^{\circ}$  a  $21^{\circ}\text{C}$ . Por la poca diferencia en temperatura solo se distinguen dos estaciones, la temporada de lluvia que recorre entre el mes de Octubre a Abril y la temporada seca de Mayo a Septiembre. Las temperaturas más bajas se dan en las madrugadas de los meses de Junio a Agosto.

Las precipitaciones pluviales en promedio anual alcanzan a 680 m.s.n.m. La presencia de lluvias es de acuerdo a la estación del año acompañada de vientos esporádicos con velocidad de 5 a 7 km por hora. En el mes de mayo a septiembre estas precipitaciones se presentan de 500 a 1000 mm.

## **9.3 ANALISIS SOCIO-CULTURAL**

La población asciende a 1996,3 Hab/Km<sup>2</sup>. Está compuesta por el 52% de población femenina. Según el último reporte del INEI 139,380 habitantes corresponde a la zona urbana. Siendo este su mayoría en un 94%. El distrito de El Tambo cuenta con un alto porcentaje de población joven entre las edades de 0-34 años de edad siendo el 64% del total. Esto repercute en las demandas, necesidades y vida económica.

Población del Distrito de El Tambo por rango de Edades y Sexo			
RANGO DE EDADES	HOMBRE	MUJER	TOTAL
De 0 a 4 años	6593	6281	12874
De 5 a 9 años	6796	6328	13124
De 10 a 14 años	7536	7218	14754
De 15 a 19 años	7606	7929	15535
De 20 a 24 años	7234	7706	14940
De 25 a 29 años	5779	6848	12627
De 30 a 34 años	5145	6130	11275
De 35 a 39 años	4278	5490	9768
De 40 a 44 años	3889	4947	8836
De 45 a 49 años	3263	4265	7528
De 50 a 54 años	2918	3755	6673
De 55 a 59 años	2398	2885	5283
De 60 a 64 años	2047	2226	4273
De 65 a 69 años	1715	1671	3386
De 70 a 74 años	1116	1222	2338
De 75 a 79 años	831	871	1702
De 80 a 84 años	493	566	1059
De 85 a 89 años	263	329	592
De 90 a 94 años	73	111	184
De 95 a 99 años	35	61	96
<b>Total</b>	<b>70,008</b>	<b>76,839</b>	<b>146,847</b>

Fuente: INEI Censos Nacionales 2007 IX de Población y VI de vivienda

*Cuadro 16:* Población por edad de El Tambo

Recuperado por:

[https://www.inei.gov.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones\\_digitales/Est/Lib1340/cuadros/cap12.pdf](https://www.inei.gov.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1340/cuadros/cap12.pdf)

Población del Distrito de El Tambos Según Género		
GÉNERO	POBLACIÓN	PORCENTAJE
<b>Hombres</b>	70008	47.67
<b>Mujeres</b>	76839	52.33
<b>TOTAL</b>	<b>146,847</b>	<b>100</b>

Fuente: INEI Censos Nacionales 2007 IX de Población y VI de Vivienda

*Cuadro 17:* Población por genero de El Tambo

Recuperado por:

[https://www.inei.gov.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones\\_digitales/Est/Lib1340/cuadros/cap12.pdf](https://www.inei.gov.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1340/cuadros/cap12.pdf)

<b>Población Urbana y Rural del Distrito de El Tambo</b>		
<b>Zona</b>	<b>Población</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Urbano</b>	139,380	94.92%
<b>Rural</b>	7,467	5.08%
<b>Total</b>	146,847	100.00%

Fuente: INEI Censos Nacionales 2007 IX de Población y VI de Vivienda

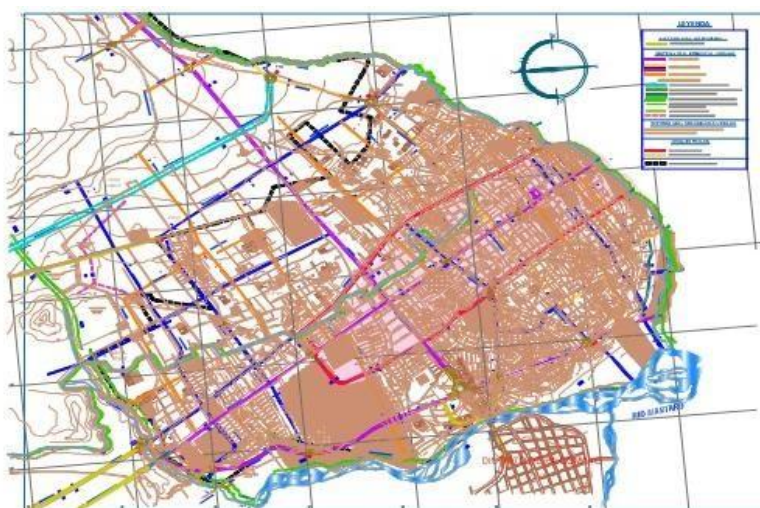
*Cuadro 18:* Población rural y urbana de El Tambo

Recuperado por:

[https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones\\_digitales/Est/Lib1340/cuadros/cap12.pdf](https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1340/cuadros/cap12.pdf)

#### 9.4 ANALISIS URBANO

La población del distrito está asentada mayormente en la zona urbana, evidenciándose los crecimientos de las construcciones modernas de material noble tanto hacia arriba como horizontalmente. Estas viviendas se encuentran en pleno corazón de distrito percibiéndose también el avance y crecimiento en las zonas urbanas y rurales mediante la lotización de los terrenos agrícolas.



*Figura 11:* Plano de El Tambo

Recuperado por: <http://www.bcrp.gob.pe/docs/Sucursales/Huancayo/Juin-Caracterizacion.pdf>

## 9.5 ANALISIS MATERIALES CONSTRUCTIVOS

Las construcciones en su mayoría son hechas con material noble en toda la zona urbana caracterizándose por ser independientes de tapia y calamina. Se evidencia también construcciones antiguas de adobe y complementadas con material noble. En la zona rural las construcciones son de adobes, piedra, tapia, puertas y ventanas de carpintería de madera de la zona, techo de tejas y calamina.

En todo el distrito el 73,3% son viviendas de material noble, el 25,9% son de adobe o tapia.

Categorías	Casos	%	%
Ladrillo o Bloque de cemento	24356	73,3	73,3
Adobe o tapia	8613	25,9	25,9
Madera	87	0,3	0,8
Quincha	21	0,1	
Estera	6	0,0	
Piedra con barro	33	0,1	
Piedra o Sillar con cal o cemento	16	0,1	
Otro	98	0,3	
Total	33230	100,0	100,0

Fuente: INEI, Censos Nacionales 2007: XI de Población y VI de Vivienda.

Cuadro 19: Características de viviendas de El Tambo

Recuperado por:

[https://www.inei.gov.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones\\_digitales/Est/Lib1340/cuadros/cap12.pdf](https://www.inei.gov.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1340/cuadros/cap12.pdf)

## 10. FODA

FORTALEZAS	DEBILIDADES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tierra apta fértil para la agricultura</li> <li>• Pastos naturales para la crianza de ganado.</li> <li>• Existencia de actividades comerciales</li> <li>• Recursos turísticos y artesanales.</li> <li>• Población joven.</li> <li>• Acceso a los servicios básicos.</li> <li>• Existencia de recursos naturales turísticos</li> <li>• Fácil acceso</li> <li>• Incremento notable del turismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crecimiento desordenado y deficitario del área urbana y rural.</li> <li>• Desorganización de actividades comerciales, productivas y artesanales.</li> <li>• Carencia y falta de mejoramiento de áreas de recreación.</li> <li>• Falta de infraestructura vial.</li> <li>• Poca infraestructura de hospedaje.</li> </ul>
OPORTUNIDADES	AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Existencia de financiamiento de gobierno regional para proyectos recreativos.</li> <li>• Presencia de turistas</li> <li>• Inversionistas en proyectos de desarrollo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cambios climatológicos</li> <li>• Contaminación de las aguas del río Mantaro.</li> <li>• Pérdida de costumbres regionales especialmente en los jóvenes.</li> <li>• Construcciones en deterioro.</li> </ul>

*Cuadro 20: Foda de El Tambo*

Recuperado por: Fuente propia

## 11. CONCLUSIONES Y DIAGNOSTICO

- El distrito de El Tambo crece de forma desordenada a falta de planes urbanos de desarrollo, sin embargo la presentación de estos de existir contarían con el apoyo regional.
- El turismo de tipo pasivo, visitas a plazas, campos en búsqueda de paisajes ha aumentado sin embargo no existe la infraestructura necesaria para poder albergar a sus turistas.
- El clima del distrito es humanamente manejable y beneficioso para la flora por las constantes lluvias y ausencia de heladas.
- El distrito posee en perfil urbano relación con la cultura representativa huanca, pues utilizan materiales de la zona y además correspondientes al clima.
- La población en su mayoría es joven y han hecho de las actividades recreativas de suma importancia para el distrito, hace falta satisfacer la demanda.

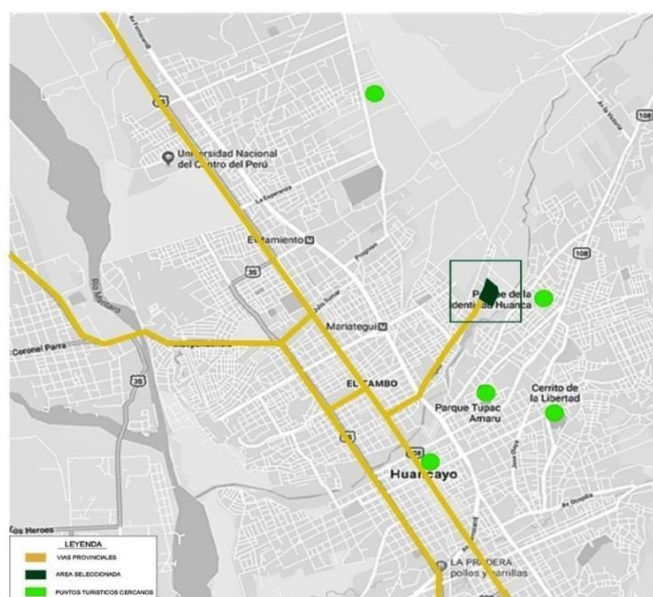
## **CAPITULO V**



## 12. PROPUESTA ARQUITECTONICA

### 12.1 CRITERIO DE SELECCIÓN DEL TERRENO

- El anexo de Incho cuenta con características óptimas para el proyecto, por lo que el plantear un hito recreativo y turístico en esta zona sería una alternativa tentadora y atractiva para los visitantes.
- Este distrito también cuenta con áreas verdes las cuales podrían ser aprovechadas tanto para el tratamiento paisajista y así generar un eje turístico ecológico en esta zona gracias a su proximidad a hitos turísticos importantes de la ciudad.
- Se implementaría la expansión turística hacia un área en la actualidad sin tratamiento, haciendo de esta zona un espacio turístico y recreativo reconocido a nivel provincial, ya que Huancayo carece de este tipo de infraestructura, lo cual combatiría el predominio de otros puntos turístico del país y lo expandirá hacia la zona centro del Perú.



*Figura 12: Análisis vial El Tambo*

Recuperado por: Fuente propia

## 12.2 UBICACIÓN DEL PROYECTO

La propuesta arquitectónica se desarrollará en el departamento de Junín, en el anexo de Incho, distrito del Tambo, provincia de Huancayo, ya que dicho lugar posee las características deseadas para el la propuesta arquitectónica, ya que articulará la zona centro de Huancayo con uno de los distritos más importantes. La zona se resalta por tener aspectos naturales, zonales y espaciales, óptimos para el desarrollo del proyecto, adicionalmente al estar ubicado en la intersección del Jirón Las Begonias y el Jirón Los Gladiolos, a solo unos 20 a 30 minutos en carro desde el centro de Huancayo, facilitará el acceso al lugar.



*Figura 13:* Mapa de la Provincia de Huancayo Resaltando el Distrito de El Tambo  
Recuperado por <http://www.munieltambo.gob.pe/portal/documentos/plsc-2018.pdf>



*Figura 14: Delimitación del Anexo de Incho.*

Recuperado por <http://w> <https://www.google.com/maps>

El centro recreativo tendrá una ubicación estratégica la cual permitirá que los usuarios de dicho centro puedan aprovechar la vista y la integración del paisaje con cada componente espacial y además facilitando el rápido acceso, y así tener una mayor cantidad de visitantes lugareños, como nacionales

### 12.3 LOCALIZACION DEL PROYECTO

El proyecto está ubicado en el distrito de El tambo, entre el cruce del Jr. Las Begonias con el Jr. Los Gladiolos. Alcanza una extensión de 22119.88 m<sup>2</sup>, los cuales serán utilizados para el desarrollo del proyecto.



*igura 15:* Localización del terreno

Recuperado por: Fuente propia



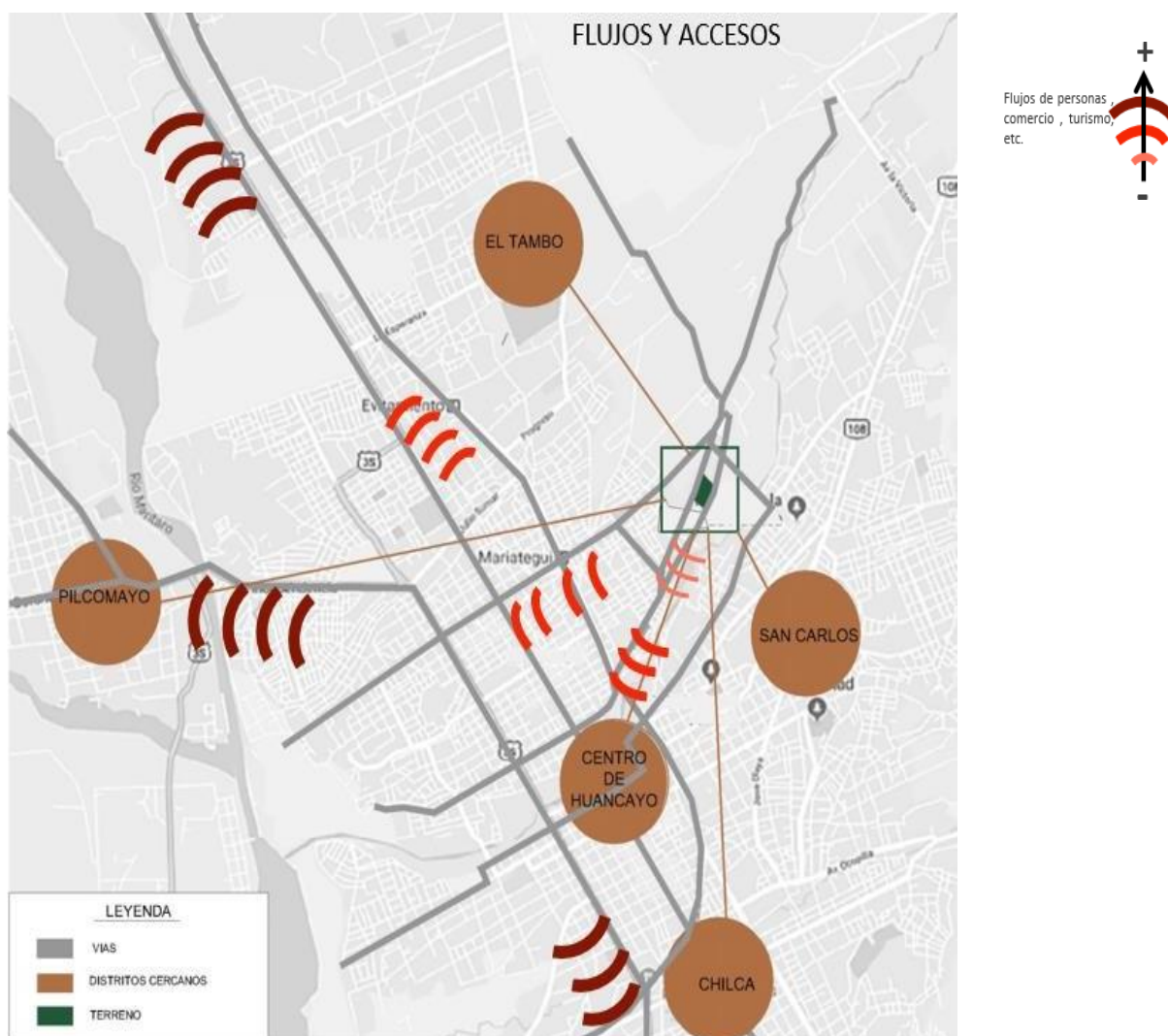
*Figura 16* : Imágenes del terreno  
Recuperado por : fuente propia



*Figura 17* : Imágenes del terreno  
Recuperado por : fuente propi

## 12.4 ACCESIBILIDAD

El terreno seleccionado tiene muchas ventajas ya que se encuentra en un punto central dentro de la provincia de Huancayo, uniendo cinco principales ingresos e las diferentes zonas, las que serian El tambo, San Carlos, Pilcomayo, Centro de Huancayo, San Carlos y Chilca, debido a su fácil acceso y cercanía a las mismas. El terreno posee vías metropolitanas a nivel ciudad lo que ayuda con su fluidez y fácil llegada al mismo.



*Figura 18:* Flujos y accesos  
Recuperado por: Fuente propia

## 12.5 VIABILIDAD

Un proyecto se considera viable si cuenta con las características necesarias de la edificación propuesta y cubre las necesidades del usuario al que va dirigido. Por lo que debemos considerar varios aspectos para que este se desarrolle adecuadamente.

En primer lugar se debe considerar que a medida que pasan los años el turismo nacional y la promoción de este está tomando cada vez más fuerza, siendo considerado como una opción viable para familias y grupos de amigos que desean conocer el país. A su vez la cantidad de visitantes extranjeros que llegan el país incrementa cada año por ende los mismos pueden quedar maravillados con la naturaleza que posee los diversos lugares del país.

Que mejor que poder brindar una propuesta arquitectónica diseñada con nuevas técnicas espaciales, aprovechamiento del lugar, integración con el entorno inmediato, empleo de los recursos de la zona, y cubriendo las necesidades de los usuarios a los que va dirigido.

De esta manera se propondrá un espacio en el que el usuario al recorrerlo pueda apreciar la morfología propuesta, identificándose con cada componente y se sienta la sensación de confortabilidad dentro de cada espacio diseñado.

- Viabilidad Económica

La propuesta arquitectónica es viable económicamente ya que el municipio cuenta con recursos para proyectos de desarrollo siempre cuando esté presente algún impacto positivo en su economía. Además de ser esta propuesta una oportunidad no solo en su culminación sino en la construcción necesitaría de recursos humanos locales como mano de obra y materiales de la zona.

- Viabilidad Legal

El terreno propuesto se encuentra en posesión actualmente privada, los dueños de estas hectáreas se encuentran dispuestos a la venta de este.

- **Viabilidad Cultural**

Existen en el distrito pocos museos de sitio con pequeñas exhibiciones y además 2 parques acompañados de plazas importantes que cuentan sobre la historia y cultura local pero no existen programas de promoción de cultura o identidad de esta. El centro al ser una propuesta de los dos tipos es culturalmente positivo y beneficioso para la región.

- **Viabilidad Social**

El proyecto socialmente es viable porque responde a las necesidades tanto de los visitantes locales como no. No solo se centra en conseguir recursos a través de uso de infraestructura de hospedaje, sino que también tiene un impacto social positivo a través de la cultura, promoción de talleres, y micro comercio a través de venta de artesanías y productos locales. En cuanto a la población las pocas propuestas que llegan al municipio y se ejecutan siempre tienen impacto y acogida positiva social antes durante y después de la ejecución.

- **Viabilidad Técnica**

El proyecto propuesto se encuentra en desarrollo arquitectónico y constructivo listo para ejecutarse, los permisos y documentación necesaria pertenece a trámites municipales y regionales, los cuales son llevados por personas en capacidad existentes en sus instituciones en la actualidad. Para la ejecución dentro del departamento se tienen profesionales competentes y habilitados para la participación del proyecto.



## 12.6 DIMENSIONES Y LIMITES



*Figura 19:* Limite en vista área del terreno

Recuperado por: Fuente propia

El terreno seleccionado a la actualidad no limita con edificaciones directamente próximas, ni linderos formales ya que no cuenta con ningún tipo de plan urbano, es área libre.

## 12.7 ZONIFICACION

La zonificación próxima a nuestro terreno seleccionado es de uso residencial de tipo media alta y media. Además hay comercio local que corresponde a una actividad desordenada. Donde se encuentra el terreno el crecimiento urbano de las laderas no está planificado y peor aún lotizado a proporción del entorno, es por este motivo que se aprovechara su magnitud para provecho de su ubicación.

Ha sufrido un proceso de zonificación de suelo de manera horizontal desplazando a pocos las áreas de cultivos por pistas improvisadas. Se ha generado perdida de áreas agrícolas, desorden de vías e inexistencia de equipamiento urbano por ocupación informal del territorio, existe un ineficiente control de expansión urbana, sumada a la informalidad en las nuevas construcciones de viviendas y vías, esto ha incrementado la demanda de infraestructura básica de servicios y equipamiento urbano.

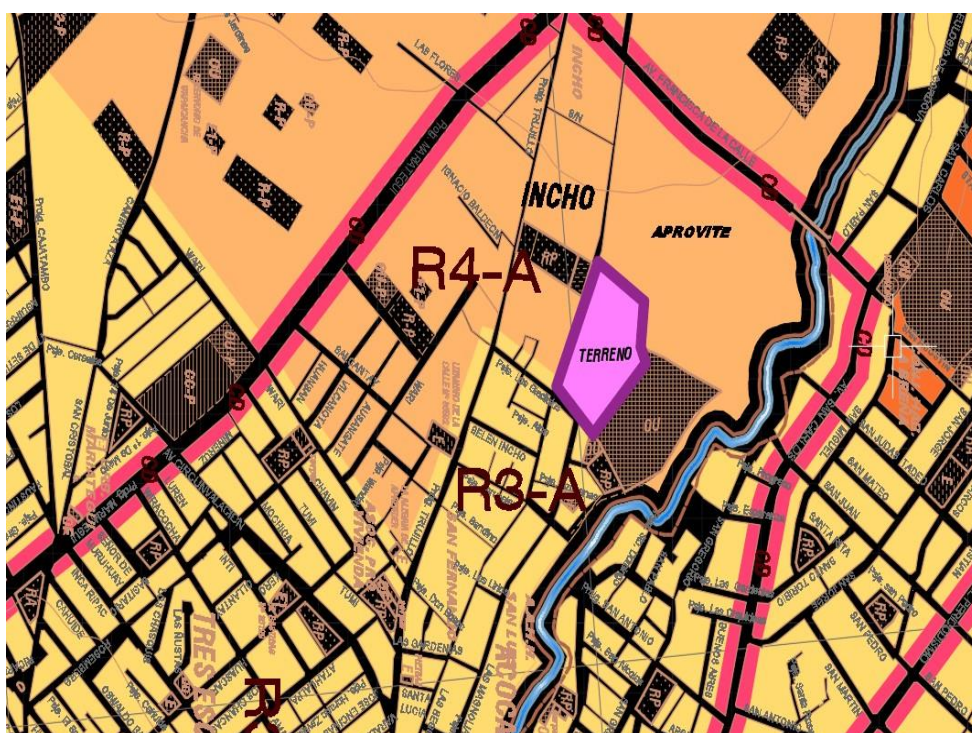


Figura 20: Zonificación cercana al terreno

Recuperado por: Plan de Desarrollo Urbano de Huancayo

## 12.8 EQUIPAMIENTO

El equipamiento responde a las construcciones propuestas según las necesidades de los habitantes. Pero en este caso vemos que prima dentro del poco equipamiento existente el de uso de recreación y deporte pasivo.

Equipamiento Recreación: se desarrollan actividades recreativas en espacios semi cubiertos y al aire libre. En su mayoría parques locales destinados al descanso y esparcimiento de las personas.

Educación: Actividades educativas de tipo inicial, primaria y secundaria. Se encuentran divididos en distintas ubicaciones ya que no existe una propuesta integral educativa, al ser la demanda poca con respecto a la población infantil.

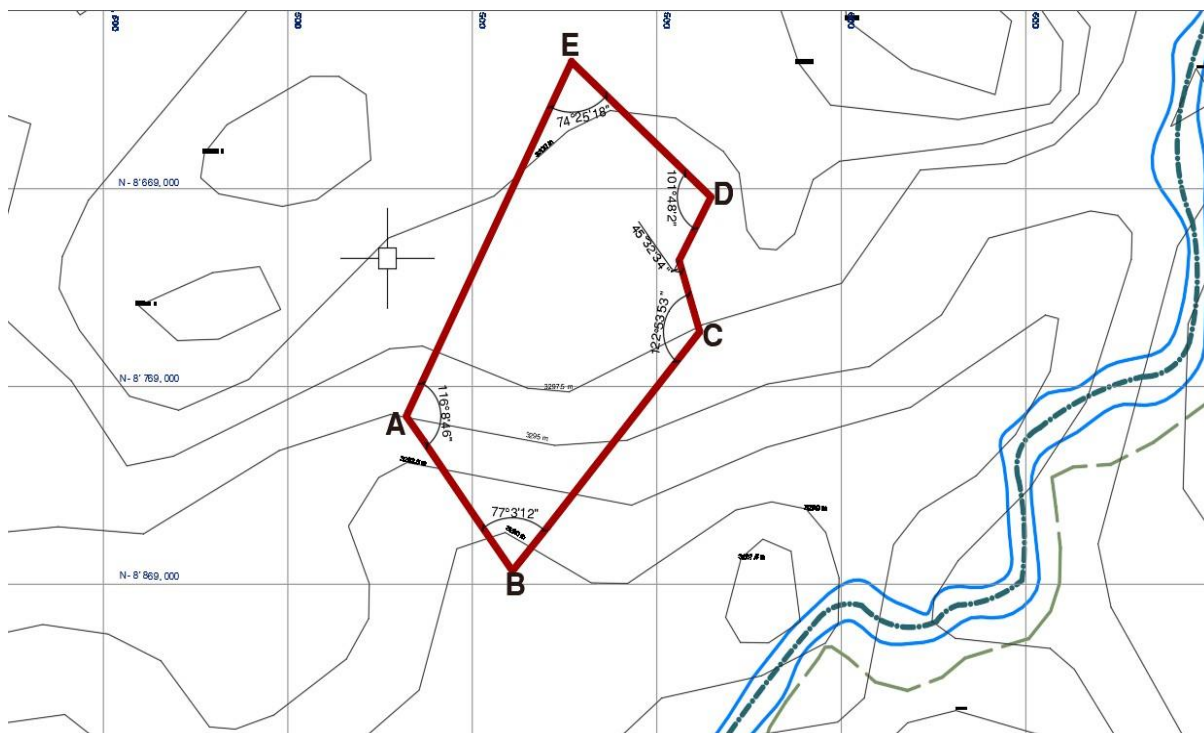
Otros usos: el equipamiento destinado a otros usos corresponde a salud en menor escala, comercio menor y de seguridad.

Se concluye que de la poca infraestructura propuesta la menos desarrollada es la de recreación ya que corresponde más a áreas verdes planteadas con fines pasivos, el terreno propuesto con Otros Usos correspondería a , recreación activa, hospedaje,cultura,comercio, cubriendo las necesidades y reforzando el equipamiento existente.



## 12.9 TOPOGRAFIA

La topografía del terreno seleccionado pertenece a la zona plana rural del distrito. Se encuentra próximo a una quebrada con pendiente no muy pronunciada en la parte baja encontrando un río. Este piso ecológico de la región es aprovechado en la producción mediante una variedad de cultivos agrícolas, favorable para la ganadería y sembríos.



*Figura 22: Topografía del terreno*  
Recuperado por: fuente propia

## 12.10 CONDICIONES CLIMATOLÓGICAS

### 12.10.1 Clima

En base a los criterios de Clasificación Climatológica de Koppen W. (IGN – 1967 – INRENA), en el distrito de El Tambo, se ha identificado un tipo de Clima Frío/boreal, denominado clima de Alta Montaña, siendo el clima predominante en la región sierra ya que se ubica en el segundo lugar. Este clima se define como un clima beneficioso, suave y con aire fresco.

### 12.10.2 Precipitaciones

Las precipitaciones pluviales tienen un promedio anual de 700 mm. Esta región se caracteriza por tener veranos lluviosos (Diciembre – Marzo) peor a su vez inviernos con clima seco y heladas. Todo esto lo caracteriza determinando un régimen de temperaturas isoméricas y un régimen de humedad. (Fuente: estudios geológicos, según cuadrángulos de Junín – INGEMMET y Valencia, M. Steft kauffman, 1997).

### 12.10.3 Temperatura

La temperatura es variante de acuerdo a la estación en la que nos encontramos. La temperatura media mínima diaria es mucho más baja en una estación seca y se incrementa tornándose más alta durante la estación lluviosa, en la época de verano. Las heladas están relacionadas con noches sin nubes, se dice que si se percibe un cielo despejado en la noche tiende a haber helada.

La temperatura media anual es de 12°C. Sin embargo, se tiene fluctuaciones de temperatura entre el día y la noche especialmente en épocas de invierno, teniendo una variación de 15°C a 0°C respectivamente.

#### 12.10.4 Vientos

Durante el transcurso del día las brisas azotan de forma suave dirigiéndose del valle hacia los cerros más elevados y en las noches van por las cimas de los cerros en dirección al valle, en viceversa. El mes de agosto se caracteriza por tener una intensidad de vientos mayor en comparación a los demás meses del año.

#### 12.10.5 Principales fenómenos meteorológicos

Entre los fenómenos meteorológicos más comunes en la región podemos decir que se identifican las granizadas, heladas y sequías y los fenómenos atmosféricos como el trueno y relámpagos.

## 12.11 ACCESOS

La accesibilidad es parte importante para este tipo de proyecto, el centro recreativo ecoturístico con alojamiento, se encontrará muy cercano a una vía principal que atraviesa el distrito de El Tambo, teniendo así un fácil acceso hacia la zona propuesta, adicionalmente al tener una ubicación tan cercana al centro de Huancayo resulta una propuesta más factible, ya que gracias a su proximidad realzará esta zona del distrito y fomentará su crecimiento, lo cual sirve como un incentivo más para visitar la zona mencionada.

El proyecto se encuentra en la intersección de las vías Jr. Las Begonias y el Jr. Los Gladiolos, siendo próximas a la avenida Prlg. Trujillo y Av. Francisca de la calle las cuales son dos vías importantes dentro de la ciudad , debido, las cuales conectarían el terreno escogido con otros puntos de la ciudad con mayor facilidad



Figura 23: Esquema de accesos al terreno

Recuperado por: Fuente propia



## 13. TOMA DE PARTIDO

### 13.1 CRITERIOS DE DISEÑO

Al entender que el turismo en la región centro del país es una gran fuente de ingreso económico, especialmente en fechas festivas o periodos vacacionales, y en la actualidad se viene desarrollando una arquitectura poco eficiente para este tipo de actividad, resulta primordial considerar la relación entre el usuario y la propuesta arquitectónica, ya que al tener una relación tan directa entre el turismo y el usuario se concluye que es imprescindible contar con una infraestructura adecuada que brinde al usuario confort para cubrir las necesidades que tiene actualmente. Así repotenciaremos y daremos a conocer un nuevo punto turístico, el cual incrementará mucho más la cantidad de visitantes a esta región de la sierra.

Esta relación debe darse armónicamente sin alterar el área escogida, revitalizando el lugar y aportando muchas más características de las que ya posee, siendo un lugar que brinde funcionabilidad y contraste con la naturaleza, por lo que debe preservar el carácter zonal y natural.

- Orientación

Esta dado por la zonificación.

- Circulación

Se optó por circulaciones horizontales ya que generan movimiento, como la del ingreso principal amplio donde al pasar invita hacia el interior. Esto se acompaña de plazas para crear espacios recreativos amigables al peatón mientras se moviliza al interior.

Peatonal: El acceso principal está dado por la intersección de vías en una esquina , desde esa perspectiva dirige al ingreso peatonal a través de una plaza de recepción hacia el área de administrativa, zona de comercio y cultural. Existe una segunda plaza conectada con el exterior que te lleva directamente a la zona de recreación y servicios. Una plaza interna redirige a la zona de hospedaje.

- Espacio

El elemento arquitectónico busca integrarse a la naturaleza busca ser parte de ella; confluyendo a espacios abiertos y cerrados que te protegen y te dan libertad.

Los espacios interiores también buscan relacionarse a la naturaleza mediante ambientes amplios.

- Forma

Se opta por una forma curva, que da sensación de movimiento. Para construcciones de este tipo se buscan volúmenes que ofrezcan recreación por dentro y fuera

- Volumetría

Se tienen varios volúmenes independientes interconectados por caminos emplazados y relaciones entre si por sus funciones.

Se planteó el conjunto en altura de máximo 03 pisos para no romper el perfil urbano.

Predominan los volúmenes de 01 y 02 pisos.

## 13.2 ZONIFICACION

- Zona administrativa

En esta zona se desarrollan las actividades de tipo informativas, administrativas, contables y logísticas del centro. Hay oficinas, tópico y servicios para los trabajadores. Por ser la zona donde se da la principal información de funcionamiento, se encuentra como volumen de recepción para el visitante. El horario de atención es hasta las 6pm a luz del día.

- Zona comercio

Aquí se ofrece ventas de artesanías y/o productos locales, es el alquiler de stands comerciales abiertos para los visitantes y/o población local.

- Zona cultural

Zona de desarrollo de actividades de tipo cultural siendo sus principales componentes una sala de usos múltiples con fines informativo, académicos, etc. Y un museo de sitio en salas de exposiciones que brindan al visitante cercanía con la cultura e historia regional. Además, para el usuario local se ofrecen talleres de actividades pasivas como pintura y tejido siendo además una motivación para fomentación de pequeñas economías a través del visitante alumno.

- Zona hospedaje

El hospedaje se compone de múltiples habitaciones según la necesidad de los usuarios, simples, dobles, triples, cuádruples, minusválidos además acompañadas de un desayunador únicamente para el uso del hospedado. Para las familias y/o turistas con necesidades más particulares se ofrecen suites dobles, suite personal y bungalós.

- Zona de servicios

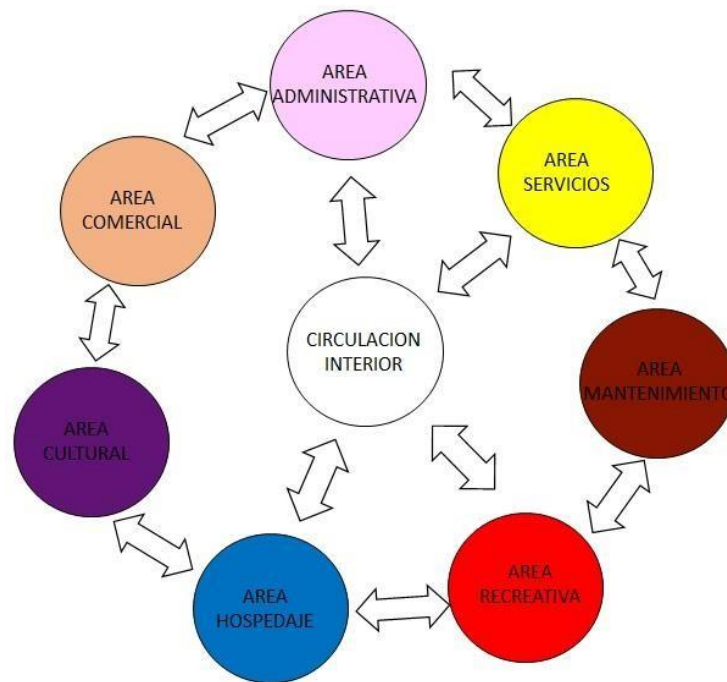
Los servicios están abiertos tanto para hospedados como para visitantes temporales. Es un gimnasio integrado a salas de masajes y cafetería. Restaurante de gastronomía local y un bar.

- Zona recreación

La recreación se da en espacios diversos para los visitantes como para hospedado, Salón de eventos, zona de juegos de niños, laguna artificial para actividades de botes, cancha de juegos, zona de parrillas y pérgolas con fines pasivos a fin de esparcimiento.

- Zona mantenimiento

El mantenimiento comprende los servicios para el personal de atención y servicio que labora en las demás zonas, hay vestidores con baños completos, comedor para ellos y cuartos de máquinas, cisterna, tableros, grupo electrógeno, cuarto de basura, cuarto de limpieza, maestranza y depósitos. Toda la distribución para asegurar el correcto funcionamiento, manteamiento y preservar el centro recreativo.



*Figura 24:* Esquema de zonificación

Recuperado por: Fuente propia

### 13.3 DESCRIPCION DEL PROYECTO

El proyecto se desarrolla en base a funciones y forma. Las funciones responden a las necesidades que se han identificado dentro del distrito, estas al ser variadas se expresan cada una en un volumen que se relacionan entre sí por grados de intimidad y circulaciones con tratamiento paisajístico que integren la visual mientras el usuario se desplaza dentro del centro recreativo.

La forma corresponde al dinamismo que necesita propiamente un centro de este tipo, en conjunto todos los volúmenes guardan armonía y secuencia.

El usuario y sus necesidades a satisfacer, son el principal sentido de planteamiento del proyecto.

He aquí consideraciones

Existen dos tipos de usuarios

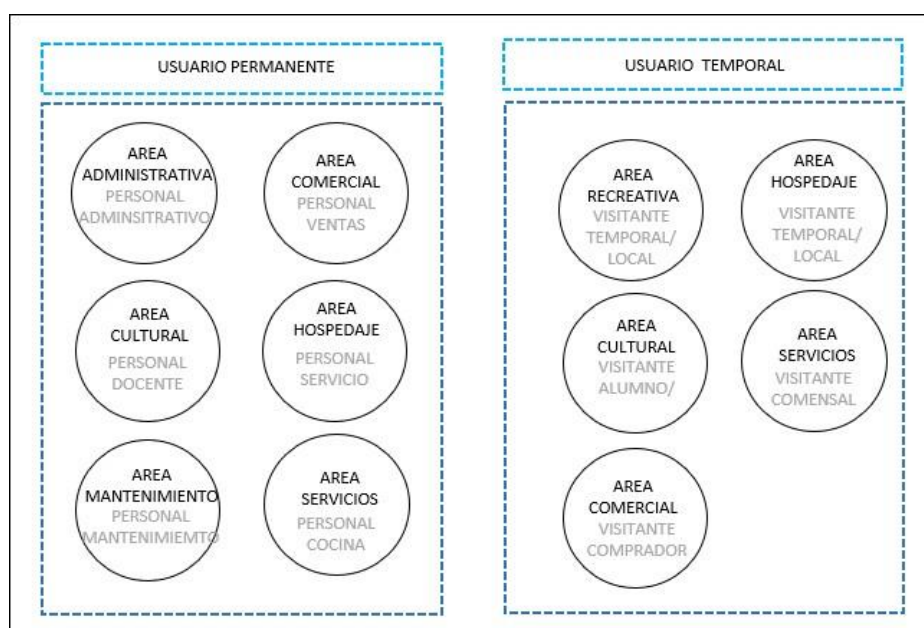


Figura 25: Tipos de usuario y zonas

Recuperado por: Fuente propia

## Temporal

- Turista Temporal

Turista nacional o extranjero que permanece haciendo uso de las instalaciones en un lapso no mayor a 10 días.

- Visitante Local

Persona que habita el anexo, distrito y/o región que va por horas o días a hacer uso de la instalación según su necesidad, puede ser compras, diversión, deporte, etc.

- Visitante Comensal

Persona que hace uso del restaurante y/o bar por horas. Va en busca de consumo gastronómico local.

- Visitante Alumno

Hace uso de los talleres ofrecidos, conferencias y/o congresos a darse en la sala de usos múltiples, uso del museo y sus exhibiciones. Todo es con fines académicos.

Estas actividades son por horas.

## Permanente

- Personal de mantenimiento

Personas que se encargan del mantenimiento, preservación y correcto funcionamiento del centro. Su recurrencia es diariamente en un horario laboral de 7am a 6pm.

Únicamente el bar, salón de eventos y hospedaje necesitaran de un grupo adicional en un horario nocturno según la demanda de los meses.

- Personal administrativo

Se encuentran las, personal que se encarga de las actividades de tipo administrativas, logísticas, contables. Además informativas para las personas que llegan al centro. Estos desarrollan sus actividades en un horario laboral de 8am a 6pm.

- Personal de cocina

Personal encargado del funcionamiento de la cocina, chef, cocinero, asistentes de cocina y mozos. Ellos permanecen durante el horario de atención del restaurante 11am a 6pm y en el caso del desayunador del hotel únicamente de 6am a 11am.

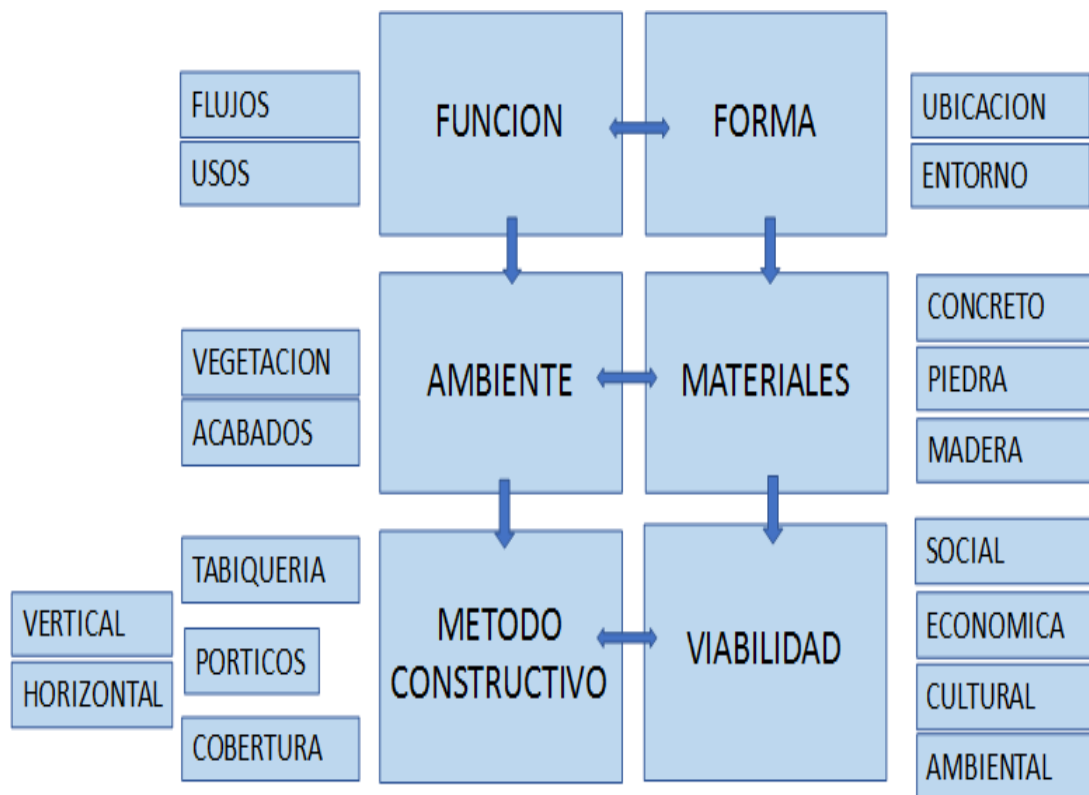
- Personal de seguridad

Se encargan de los controles de ingreso, seguridad e integridad de los usuarios, trabajadores y visitantes. Son dos horarios rotativos en 2 grupos de personas para asegurar la continuidad de sus trabajos.

- Personal docente

Encargados de dictar los talleres diariamente a los alumnos, y hacer recorridos informativos en los salones de exhibición dentro del museo. Permanecen solo en el horario de funcionamiento de estos.





*Figura 26:* Esquema del proyecto

Recuperado por: Fuente propia

### 13.4 ORGANIZACIÓN ESPACIAL

Conociendo la zonificación del proyecto, podemos plasmar esto en organización espacial correspondiente a los 3 niveles de la propuesta.

- Primera planta:

Zona alojamiento: hotel, suites bungalows .

Zona Cultural: Museo de sitios y sala de usos múltiples

Zona Administrativa: Oficinas informativas y de recepción.

Zona comercial: Stands de venta

Zona Servicios complementarios: Gimnasio-Spa, restaurante, desayunador, bar, salón de eventos y bolsa de baños.

Zona recreación: Áreas verdes intervenidas, juegos de niños, cancha multideportiva, pérgolas, área de botes y parrillas.

Zona de servicios: Cto maquinas, mantenimiento, comedor trabajadores, vestidores, grupo electrógeno.



Figura 27: Zonificación primer nivel

Recuperado por: Fuente propia

- Segunda planta:

Zona alojamiento: hotel, suites.

Zona Cultural: Talleres.

Zona Administrativa: Oficinas administrativas-contables.

Zona Servicios complementarios: Restaurante, bar.

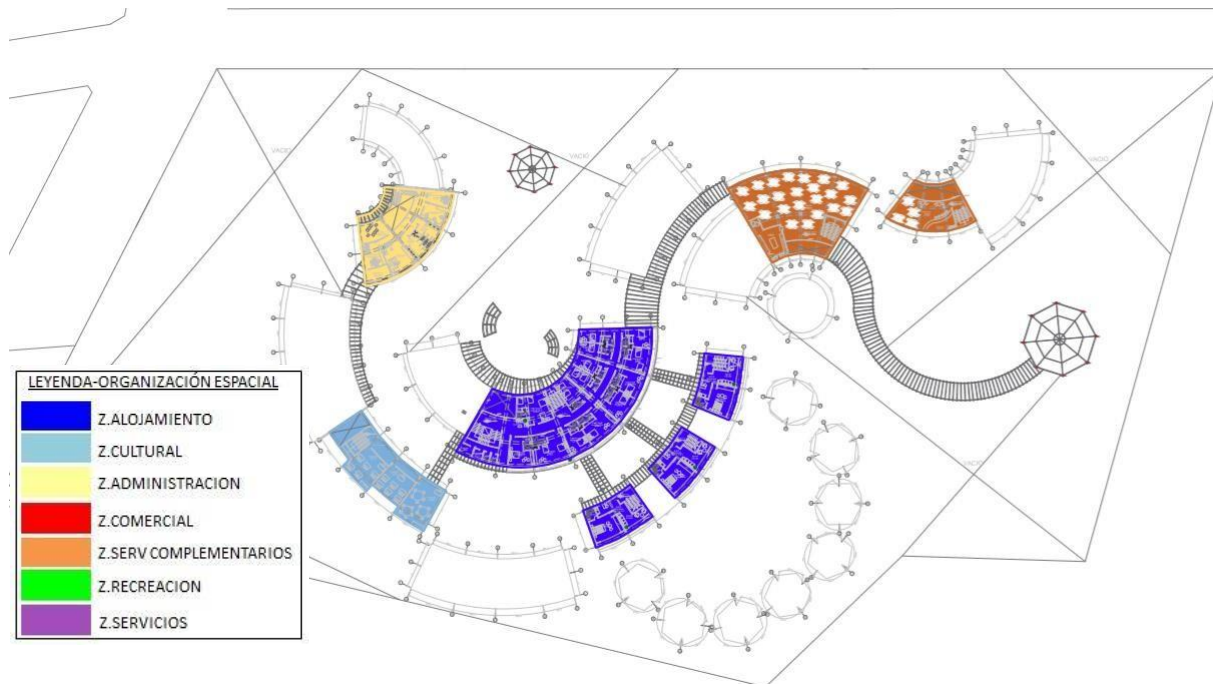


Figura 29: Zonificación segundo nivel

Recuperado por: Fuente propia

- Tercera planta:

Zona alojamiento: hotel.

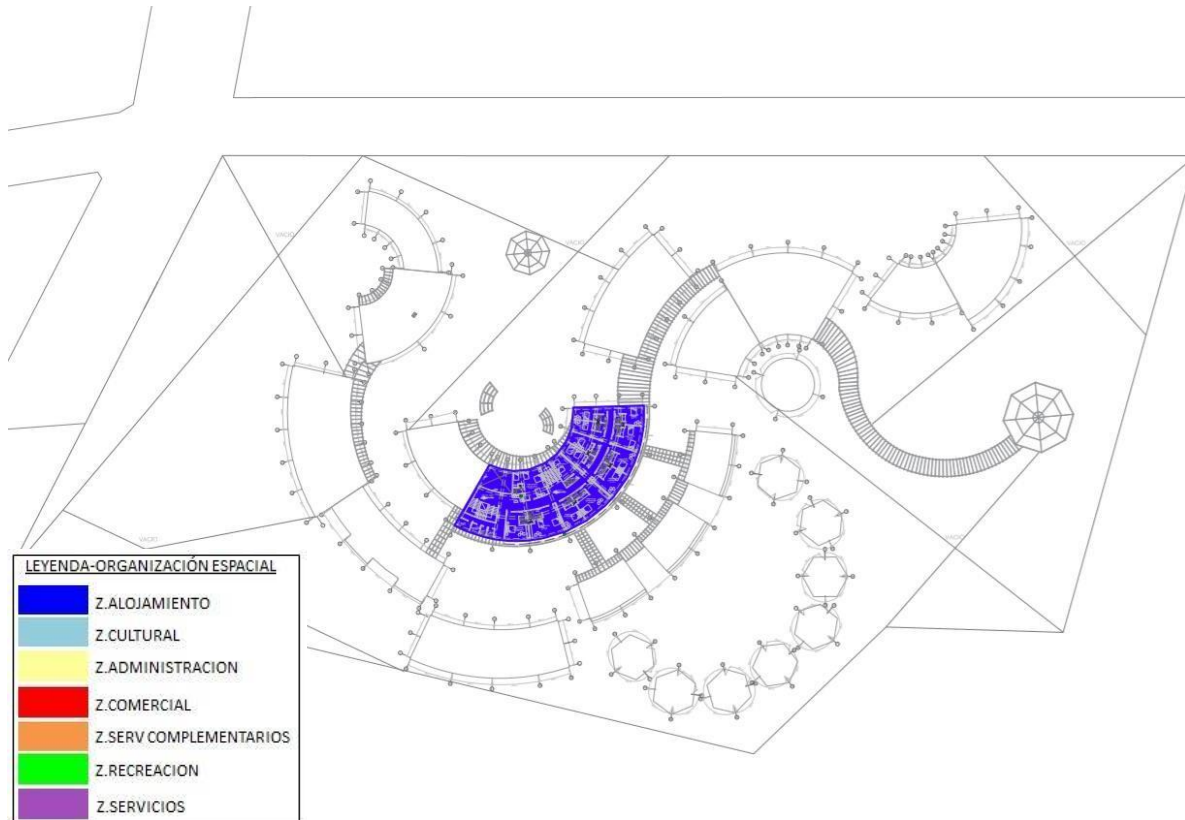


Figura 29: Zonificación tercer nivel

Recuperado por: Fuente propia

### 13.5 FLUJOS Y CIRCULACIONES

Las circulaciones son las que van a marcar los recorridos dentro del Centro Recreativo y se van a desarrollar según sus funciones.

Exterior : Son los flujos que se desarrollan fuera del centro, sin embargo al estar dentro del terreno estos nos conducen a los dos principales ingresos. Desarrollo integrado.

Interior: Se desenvuelve en los caminos entre los volúmenes para poder mobilizarse de uno a otro según la necesidad del usuario visitante. Se da de forma horizontal

De servicio: Estos flujos se encuentran en la zona de servicios de mantenimiento ,son de uso restringido para el personal .

Vertical: Se da mediante escaleras en los diversos niveles (maximo3) se desarrollan dentro de cada volumen independientemente , es decir la circulación vertical no es integrada.

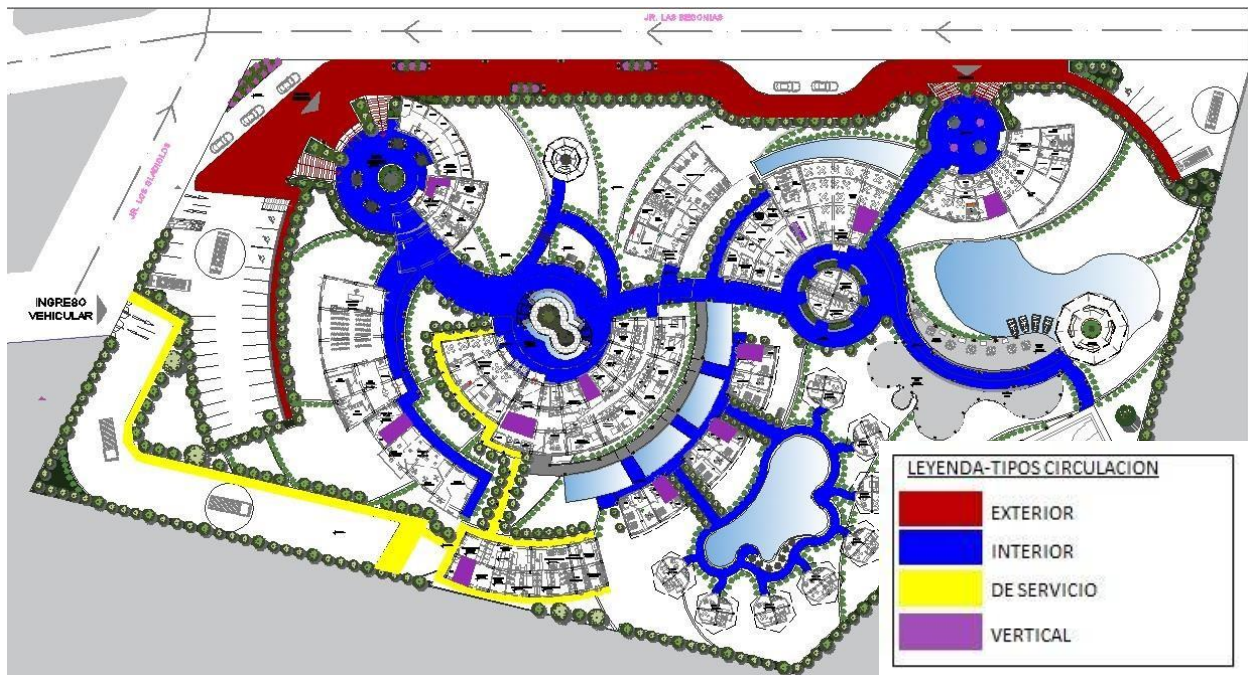


Figura 30: Flujos y circulación primera planta

Recuperado por: Fuente propia

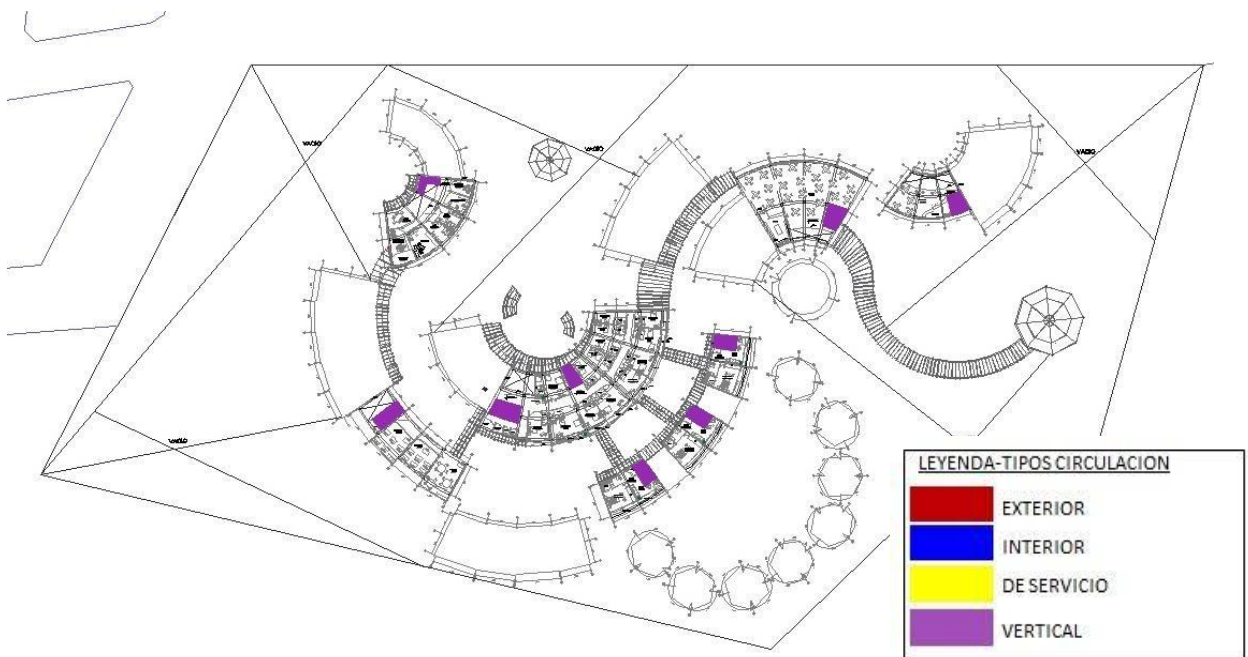


Figura 31: Flujos y circulaciones segunda planta

Recuperado por: Fuente propia

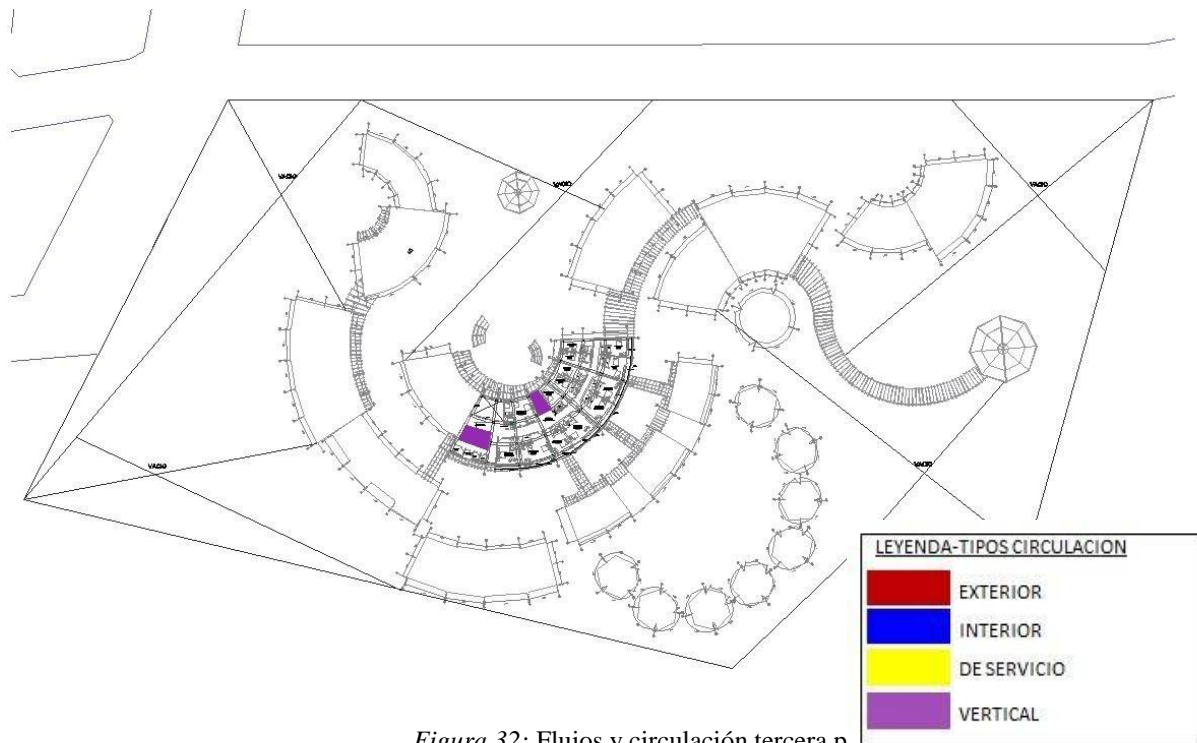
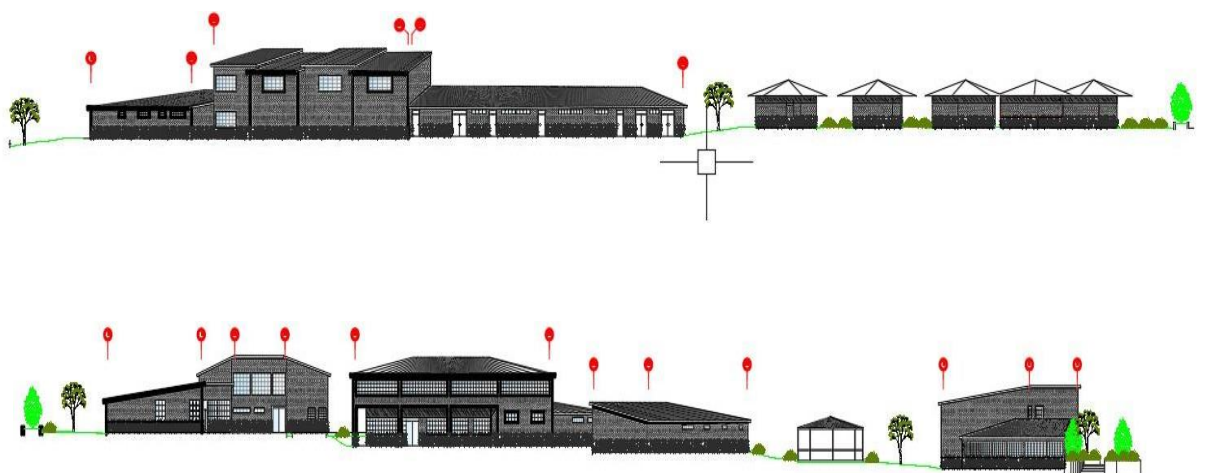


Figura 32: Flujos y circulación tercera p  
Recuperado por: Fuente propia



### 13.6 PERFIL URBANO

El perfil urbano centro recreativo corresponde al entorno, con máximo 3 pisos de desarrollo no tenemos grandes cambios de altura. Los materiales expuestos, ladrillo y piedra se mimetizan con las tonalidades cálidas de la zona. No existen desniveles marcados, son ligeramente aterrazados dando una sensación de recorrido casi plano por los largos trayectos.



*Figura 33:* Elevaciones del proyecto

Recuperado por: Fuente propia

### 13.7 IMPACTO URBANO Y ECONOMICO

El impacto del proyecto cercano a parques y plazas de concurrencia turística crearía un nuevo punto recreativo-turístico en la ciudad significa, que habrá un nuevo eje turístico, cubriendo así la demanda TURISTICA de la zona centro, debido a la proximidad y fácil accesibilidad.

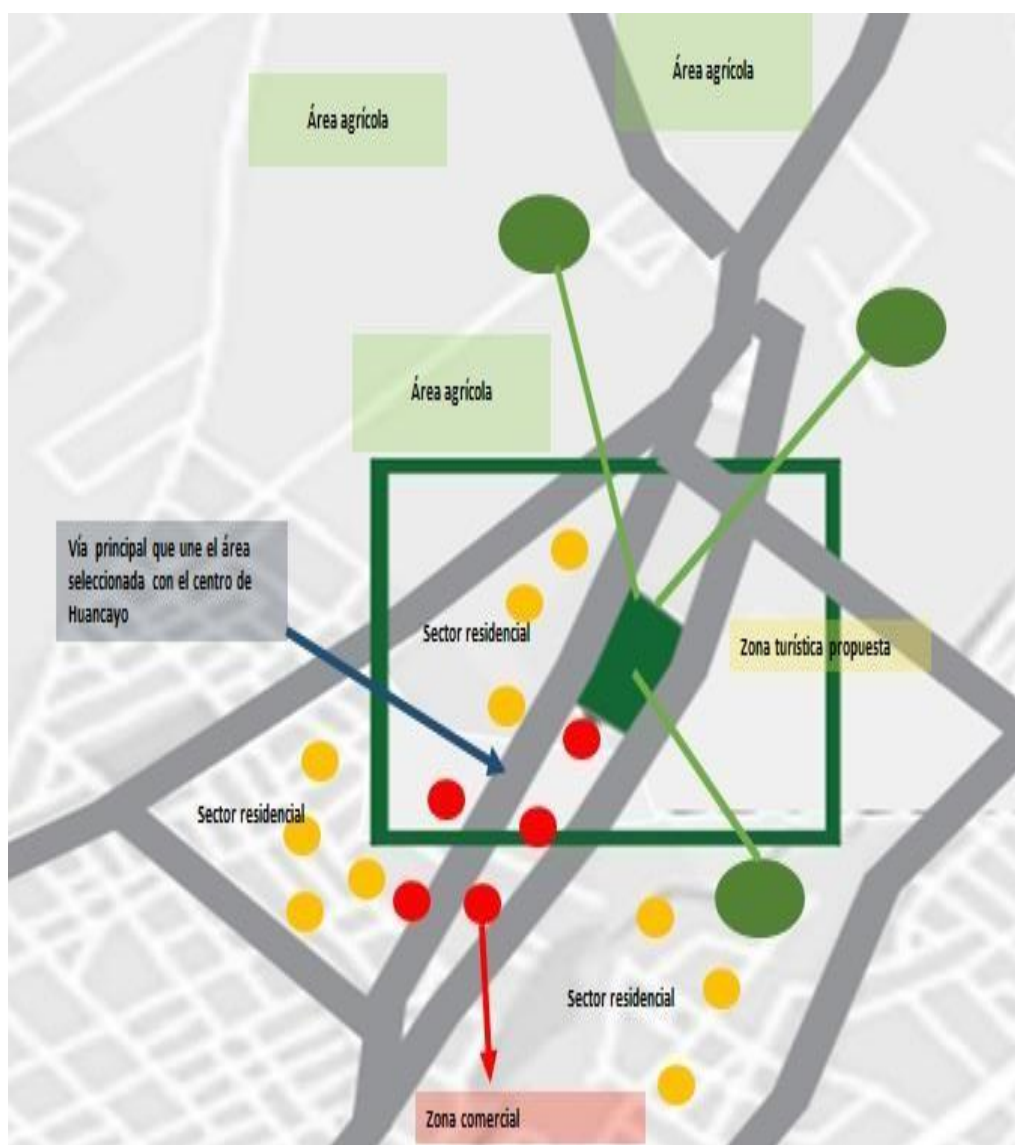


Figura 34: Esquema de flujos de El Tambo

Recuperado por: Fuente propia

El tambo y Huancayo se constituye en avenidas, calles y pasajes que carecen principalmente de forma longitudinal por lo que su ordenamiento transversal se implementa lentamente.

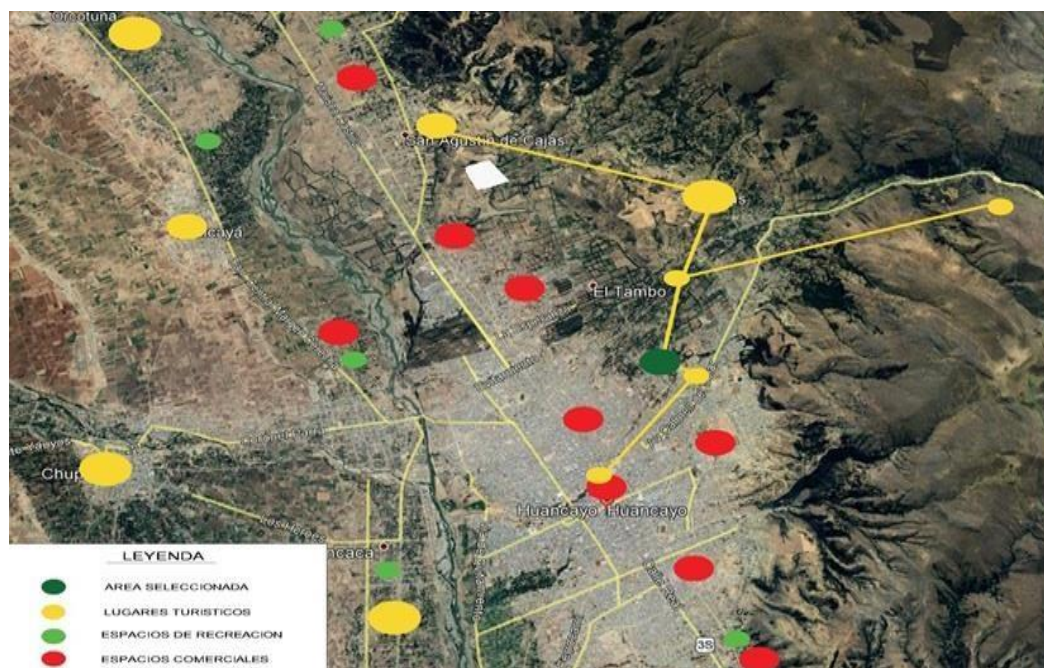
Cuenta con una trama Irregular: Se genera a partir de un crecimiento espontaneo.

Trama Ortogonal( irregular) : cuenta con bordes desproporcionados, en su interior se da una lotificación irregular y dispareja, lo que promueve la aparición de una arquitectura heterogénea.



*Figura 35:* Esquema de vías de El Tambo

Recuperado por: Fuente propia



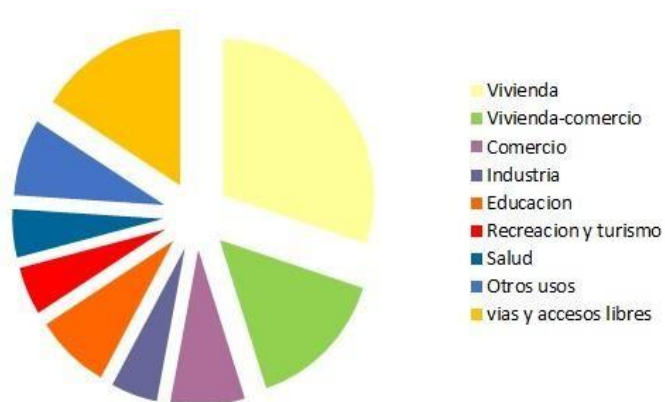
*Figura 36:* Esquema uso de suelos El Tambo

Recuperado por: Fuente propia

Las vías y los accesos se presentan favorables para un propuesta que busque armonizar e incrementar los espacios recreativos y el turismo.

La vivienda es lo que predomina en el distrito de el tambo seguidamente del comercio y recreación, siendo este que se desarrolla a una mínima escala. El sector salud y recreación es el menor en porcentaje en cuanto a ocupación de áreas y eso nos arroja además un déficit en cuanto a población servida. El uso de suelo del distrito del tambo es bastante desequilibrado y poco aprovechado a pesar de la buena ubicación geográfica que tiene en la zona central del país.

La propuesta va a repotenciar la actividad turística, creando nuevas oportunidades de micro economía, generando trabajo durante la ejecución y funcionamiento.



*Figura 37:* Esquema de zonificación de El Tambo

Recuperado por: Fuente propia

### 13.8 PAISAJISMO

Para el desarrollo del proyecto se realizó el estudio de la diversa flora con la que cuenta la región de Junín, optando por ciertas opciones que servirán para enriquecer y como elementos de ornamentación para el centro recreativo propuesto optando por árboles, arbustos y plantas. , considerando los factores climáticos y el atractivo visual que se le quiere dar al proyecto. Siendo estas las siguientes:

- Quinual (Polylepis)

Es un género botánico el cual pertenece a los árboles y arbustos, comúnmente es conocido como queñua o queuña. Cuenta con alrededor de 28 especies; y es un árbol nativo de los Andes debido a que soportan las temperaturas bajas y el clima seco, Posee un diámetro que va desde los 4 a los 10 metros aproximadamente y una altura de 4 a 20 metros en estado natural.



*Figura 38: Quinual*

Recuperado por: <https://ucontinental.edu.pe/investigacion-noticias>

- Cipres Limon Goldencrest (cypressus macrocarpa)

Es un árbol perennifolio, con forma piramidal cuando es joven y se ensancha formando una cúpula en la madurez, que puede alcanzar alturas muy altas, se caracteriza por tener

un tronco grueso, con una base ancha, relativamente agrietada, que tiende a desprenderse en tiras. Las hojas son escamosas de color verde, medio amarillento.



*Figura 39:* Cipres Limon Goldencrest

Recuperado por: <https://gardencenterejea.com/semillas-de-arboles/458-semillas-de-cupressus-macrocarpa-1-gr.html>

- Cipres Gris de Arizona (*cypressus arizonica*)

Es un árbol del tipo más resistente al invierno, bajas temperaturas e incluso las heladas, muy práctico de cultivar. Son característicos por un crecimiento bastante rápido, especialmente en los años jóvenes, a su vez tiene una esperanza de vida es alta, suele tener un diámetro variado y alcanzar una altura de 10 metros.



*Figura 40:* Cipres Gris de Arizona

Recuperado por: <https://es.punchalo.com/5559-arizona-cypress-photos-and-description>

- Geranios (geranium)

Es una planta que abarca un total de 422 especies entre las cuales hay diversos tipos como anuales, bienales y perennes comúnmente es usado en la jardinería por tener unas flores muy llamativas, coloridas y un aroma muy agradable de acuerdo al uso paisajístico se localiza como del tipo herbáceo, son medias arbustivas, posee hojas simples y medias dentadas, las flores prácticamente forman una roseta y son empleadas en climas de baja temperatura.





*Figura 41: Geranios*

Recuperado por: <https://verdecora.es/blog/ayuda-a-tus-flores-cuidados-del-geranio>

- Helechos (Filicopsida)

Los helechos son plantas que no tienen semilla, son muy reconocidas por ser plantas con hojas largas y grandes usualmente pinadas, son adaptables a cualquier clima. Sus hojas pueden alcanzar hasta los 2 metros de largo y con formas alargadas y rizadas.



*Figura 42: Helechos*

Recuperado por: <https://www.ecologiaverde.com/cultivo-y-cuidados-de-los-helechos-1326.html>

- Hortensias (Hydrangea)

Son plantas ornamentales muy conocidas por sus colores pasteles y en tonos rosas y morados son nativas de América y en su mayoría son arbustos que llegan a medir desde 0.30 de diámetro hasta 1 metro alcanzando una altura hasta de 3 metros, pueden ser de hoja caduca o de hoja perenne y es una especie que no requiere mucho cuidado para su implementación.



*Figura 43:* Hortensias

Recuperado por: <https://www.floreshermosas.top/hortensias/>

- Orejas de cordero (*Stachis lanata*)

Son plantas características por sus hojas ya que simulan la apariencia de la oreja de un cordero siendo lanudas, pueden tener una altura hasta de 70 cm aproximadamente, posee un follaje gris y aterciopelado, son muy frondosas y soportan climas muy fríos, siendo mucho mas resistentes en climas secos, resistente a las plagas y no requieren abono o muchos cuidados.



*Figura 44:* Orejas de cordero

Recuperado por: <http://fichas.infojardin.com/perennes-anuales/stachys-lanata-oreja-liebre-oreja-conejo-lanuda.htm>

### 13.9 SISTEMA CONSTRUCTIVO

Para el desarrollo del Centro Recreativo se toma en consideración de utilizar sistema basado en pórtico, usando estructuras de tipo verticales y horizontales, es decir vigas y columnas. El material que predominará será el concreto armado y acero, estos únicamente para la parte estructural del proyecto.

Con esta premisa estructural obtendremos una arquitectura modular, optimizando así los espacios y disminuyendo residuales, teniendo mayor aprovechamiento.

- Tabiquería

Al tener vigas y columnas como elementos estructurales, procederemos al cerramiento de estas con muros a base de piedra y concreto , aprovechando la gran cantidad de material rocoso que tiene la Región Junín. De esta manera también muchos espacios no necesitaran mayor acabado, dando así una apariencia rustica y agradable según el ambiente que se vaya a trabajar.

- Techos o Coberturas

Al tener una ubicación de altas precipitaciones en el año es necesario plantear techos a dos aguas que responden a las condiciones climáticas. Materiales a utilizar: teja andina y madera.

- Materiales

- Concreto

- Piedra

- Madera

### 14. PROGRAMACION Y CUADRO DE AREAS

ZONA		AMBIENTE	AREA TOTAL CONSTRUIDA	
ADMINISTRATIVA	INGRESO	Hall de ingreso	96.54	
		<b>SUBTOTAL</b>	<b>96.54</b>	
	ADMINISTRACION		Hall de Recepción	50.52
			Cuarto vigilancia y control	23.38
			Tópico	24.41
			SS.HH Varones	18.4
			SS.HH Mujeres	16.56
			SS.HH Discapacitados	5.87
			Sala de reuniones	23.41
			Tesorería contabilidad	21.11
			Cuarto de valores	14.88
			Gerencia	31.48
			SS.HH Varones	18.59
			SS.HH Mujeres	19.1
			Administración	20.55
			Oficina de turismo	16.85
			<b>SUBTOTAL</b>	<b>305.11</b>
CULTURAL	MUSEO	Recepción	45.47	
		Sala de Exposiciones	165.34	
		Deposito	5.03	
	TALLERES CULTURALES		Hall	32.19
			Taller de pintura	47.41
			Taller de dibujo	38.63
	SALA DE USOS MULTIPLES		Taller de Tejido	60.41
			Salón	224.25
			Hall de Ingreso	49.14
			Control	23.86
			SS.HH Varones	25.78
			SS.HH Mujeres	24.36
	<b>SUBTOTAL</b>	<b>748.15</b>		
COMERCIAL	COMERCIO	Galerías artesanales	126.84	
		<b>SUBTOTAL</b>	<b>126.84</b>	
VA	SALON DE EVENTOS	Hall	46.59	
		SS.HH Varones	19.27	
		SS.HH Mujeres	16.07	

		SS.HH Discapacitados	9.72
		Área de mesas	49.83
		Pista de Baile	75.55
		Deposito	10.2
		Kitchenette	9.8
	BAÑOS COMPLETOS	SS.HH y vestidos Varones	42.39
		SS.HH y vestidos Mujeres	41.01
		SS.HH Discapacitados	10.33
	JUEGOS AL AIRE LIBRE	Juegos de niños	284.37
		Cancha multiple	498.55
		Área de parrilla	163.98
		Área de botes	85.3
		<b>SUBTOTAL</b>	<b>1362.96</b>
ALOJAMIENTO	HOSPEDAJE	Hall de ingreso	99.16
		Cto de equipaje	5.96
		Cto de limpieza	6.81
		SS.HH Varones	3.87
		SS.HH Mujeres	3.42
		SS.HH Discapacitados	4.22
		Internet	22.32
		Habitación Discapacitado (2)	39.92
		Habitación Simple (12)	21.63
		Habitación Matrimonial (14)	24.71
		Habitación Doble (11)	26.05
		Habitación Cuádruple (2)	39.92
		Suite Doble (3)	92.58
		Suite Individual (3)	92.58
		Bungalows (8)	34.94
	DESAYUNADOR	Área de mesas	96.1
		Caja	30.96
		Cocina	32.86
		Almacén	12.7
		SS.HH	2.48
<b>SUBTOTAL</b>	<b>1775.07</b>		
SERVICIOS GENERALES	BAR LOUNGE	Área de mesas	32.34
		Área de mesas 2	126.47
		Barra	93.79
		Snacks	16.45
		SS.HH Discapacitados	4.5
		SS.HH	3.25
	RESTAURANTE	Área de mesas	165.54

		SS.HH Varones	21.49	
		SS.HH Mujeres	18.43	
		SS.HH Discapacitados	5.66	
		Cocina	66.69	
		Alacena	33.84	
		Antecámara frigoríficos	26.08	
		Lavadero	20.52	
		Deposito	3.37	
		Cto Basura	6.24	
		Comedor de servicio	20.03	
		Sala de descanso servicio	16.25	
		Oficina del chef	12.59	
		Cava	9.61	
		GIMNASIO	Hall de espera	22.38
			Hall	26.26
	Cafetería		34.94	
	Cto masajes (3)		8.87	
	Área de maquinas		105.18	
	SS.HH Varones		31.64	
	SS.HH Mujeres		26.68	
<b>SUBTOTAL</b>	<b>932.41</b>			
MANTENIMIENTO	GENERALES	Cto Acopio Basura	25.08	
		Corredor	18.81	
		Lavandería	49.39	
		Maestranza	21.3	
		Cto de limpieza	14.57	
		Deposito	5.69	
		Cto de comunicaciones	11.34	
		Cto de Tableros	21.04	
		Sub estación eléctrica	23.3	
		Grupo electrógeno	16.33	
		Cto de bombas	80.53	
		Cisterna ACD	43.18	
	PERSONAL	Cisterna ACI	40.36	
		Comedor de personal	44.51	
		SS.HH y Vestidores Varones	32.79	
		SS.HH y Vestidores Mujeres	32.56	
		<b>SUBTOTAL</b>	<b>480.78</b>	
		S	Pérgola 1	61.78
Pérgola 2	161.54			
Plaza 1	161.17			

	Plaza 2	261.13
	Plaza 3	46.99
	Control ingreso 1	8.95
	Control ingreso 2	8.32
	Bolsa de estacionamientos	434.64
	Bolsa de estacionamientos 2	1085.34
	Patio de maniobras	16565.43

*Cuadro 21* Cuadro de áreas por ambientes

Recuperador por: Fuente propia

SOTANO 1	157.44
PRIMER PISO	3849.43
SEGUNDO PISO	1707.47
TERCER PISO	591.69
AREA TECHADA TOTAL	6406.03
AREA LIBRE	18170.45
AREA TOTAL TERRENO	22119.88

*Cuadro 22:* Áreas techadas

Recuperador por: Fuente propia



## 15. MEMORIA DESCRIPTIVA

Centro Recreativo Eco-Turístico está orientado los visitantes locales, nacionales y extranjeros que se encuentra dentro del distrito de El Tambo o aledaños.

Con la propuesta se plantea un fuerte eje turístico y re potenciamiento del escaso equipamiento ya existente relacionado al turismo y sus necesidades.



*Figura 45: Vista ingreso del proyecto*

Recuperado por: Fuente Propia

### 15.1 GENERALIDADES

El proyecto está ubicado en el distrito de El tambo, entre el cruce del Jr. Las Begonias con el Jr. Los Gladiolos. Tiene un área de terreno de 22119.88 m<sup>2</sup>, los cuales serán utilizados para el desarrollo del proyecto. Su zonificación responde a OU. Otros usos y según parámetros se permite hasta 3 pisos.

### 15.1.1 Ubicación geográfica

Urbanización: Anexo Incho

Departamento: Junín

Provincia: Junín

Distrito: El tambo

### 15.1.2 Descripción general

El centro recreativo se compone de distintos volúmenes relacionados por circulaciones horizontales según las múltiples necesidades. Se desarrolla en lo siguiente:

- Museo de sitio
- Sala de usos múltiples
- Stands de venta
- Desayunador
- Hospedaje con habitaciones simples, de minusválidos, dobles, cuádruples
- Suites dobles y personales
- Bungalows
- Restaurante
- Gimnasio y spa
- Bar
- Salón de eventos
- Cancha multideportiva

- zona de botes
- zona de parrillas
- juegos para niños
- ambientes de recreación pasiva, pérgolas, plazas

## **15.2 ARQUITECTURA**

### 15.2.1 Muros y tabiques

Los muros serán tarrajeados en interiores, exteriores tarrajeados e impermeabilizados.

Estos son de ladrillo King kong en toda la tabiquería existente de 13cm acabado.

### 15.2.2 Pavimentos y pisos

Los pisos en el interior de los volúmenes son de porcelanato de alto tránsito, los modelos son Style visión Holzktek 60x60 en, Chocolate Holzktek 120x60 y Metropolis Gris mate Klipen. En exteriores se utiliza piedra talamoye en dos formatos de 40x40 y 20x20 según indique plano correspondiente. En el caso de hospedaje, dentro de la habitaciones tenemos piso laminado tipo Roble, en las terrazas de estas cerámica de piedra y en los baños de las habitaciones piso de porcelanato con piso de ducha en terrazo lavado gris. Las circulaciones verticales, es decir escaleras van revestidas en pasos y contrapasos de madera natural barnizada. En exteriores de uso de vehículos es asfalto. Áreas verdes con grass.

### 15.2.3 Cieloraso

Existe falso cielo raso que será de yeso de 12mm, masillado, empastado y sellado en los volúmenes donde el peralte de la viga sea mayor a 0.30 y lo indique en plano correspondiente. En el área de servicios de mantenimiento el cielo raso queda semi pulido e impermeabilizado, en el resto del centro recreativo es tarrajado con procesos completos para aplicar pintura látex mate color blanco humo.

### 15.2.4 Zócalos

Los zócalos en el hospedaje son, en baños de habitaciones de Porcelanato Seattle Gris 30x90 de piso a techo y en dormitorios ladrillo decorativo expuesto rustico en paredes. Para el resto de baños del centro recreativo usaremos porcelanato Gris plata 60x60 de piso a techo. En cocinas planchas de acero inoxidable.

### 15.2.5 Contrazócalos

Según el piso utilizado por ambiente, estos llevaran el contrazocalo de 10cm de alto. En las habitaciones de operación de tableros, bombas,etc llevaran cemento pulido. En los cuartos de limpieza Cemento pulido boleado a modo sanitario de 10cm de alto. En cocinas el zócalo de piso es de acero inoxidable. En habitaciones madera piramidal barnizada.

### 15.2.6 Cobertura

Las fachadas están enchapadas en ladrillo rustico expuesto acompañado de piedra natural de canto rodado. En el recubrimiento de techos se usara teja andina para los volúmenes inclinados y para los recorridos que van techados, madera impermeabilizada.

### 15.2.7 Carpintería de madera

La carpintería de madera es variada dentro del proyecto, empieza desde las puertas contra placadas de madera en los múltiples ambientes secundarios, todas las puertas de ingreso principal a un volumen e ingreso a habitaciones serán de madera natural al barniz con un marco de cajón. Todos los marcos de ventanas o mamparas también son de madera natural. La madera a escoger puede ser tipo roble y/o similar.

### 15.2.8 Carpintería metálica

Puertas metálicas con cierre hidráulico para el acceso a las cocinas, puertas cortafuego con barra antipático y cierre hidráulico para las puertas laterales de escape según indique plano respectivo. Donde van cisternas las ventanas de inspección con marco metálico y tejido además de escaleras gato embutidas en el muro. En los dos ingresos principales puerta contra placadas de planchas de fierro de 3mm con pintura esmalt4e gris oscuro con sistema hidráulico, en los baños dentro de habitación soportes metálicos para tableros de lavadero adosados a pared con perno expansivo y ángulos, en baños de uso común los paneles divisorios de acero inoxidable de 10cm de espesor con accesorios de aluminio.

### 15.2.9 Vidrios y cristales

Vidrios todos templados de 6mm de espesor, se colocan espejos en baños en general tanto de habitaciones como de uso común, de 6mm de espesor con borde biselado.

### 15.2.10 Pintura

Pintura en general látex color blanco humo para techos o muros que no indiquen revestimientos, para el exterior pintura látex de este tipo en color blanco y en estacionamientos y/o veredas existentes aquí pintura especial de tránsito color amarillo y negro. Cabe resaltar que la marcas a escoger tienen que presentar la mayor calidad para asegurar la durabilidad, además de que antes de la aplicación final contar con los procesos completos de blanqueado de muro, 1 mano de empaste grueso, 2 empaste finos, sellado y pintura.

### 15.2.11 Aparatos sanitarios

One piece fvtrento blanco para baños de habitaciones y baños unitarios. En baños de uso común inodoros con fluxómetro en modelo novara blanco, urinario cadet blanco. Se instalaran bowls o lavaderos según ambiente. En cocinas los lavaderos son de acero de 1 o dos pozas según la necesidad. Las griferías todas en Italgrif, modelos especificados en cuadro de acabados. Adicionar accesorios complementarios de baños como dispensadores de jabón, papel higiénico y secadores de manos con sistema automático con sensor infrarrojo en acero inoxidable. Todos los aparatos a instalar deben tener su kit de instalación completo correspondiente, trampas, desagües, tubos de abasto, anillos de cera,etc de la misma marca del aparato para asegurar el correcto funcionamiento y duración.

#### 15.2.12 Tableros de piedra

Granito blanco serena de 3cm de espesor en tableros de cocinas, en cocina de restaurante, desayunador, kitchenette de comedor de personal, kitchenette de cafetería, kitchenette en salón de eventos. El mismo modelo para los baños de uso público. Para tableros de atención en barra de desayunador, bar y baños de habitaciones granito black wave de 30mm de espesor. Tomar en cuenta que la piedra al ser natural las betas en el modelo black wave serán variables, no colocar tableros fisurados o porosos. Al finalizar la instalación proceder con el sellado y uso de correctos materiales de limpieza para su preservación.

#### 15.2.13 Muebles

En cocinas y kitchenettes muebles altos y bajos de melamine tropical y/o hidrófugo en color blanco de 3cm de espesor con accesorios de acero inoxidable como canaletas corredizas, tiradores, bisagras. En habitaciones los closets serán de melamine color blanco según diseño propuesto en planos correspondientes de igual manera con accesorios completos.

#### 15.2.14 Luminarias y accesorios

Las luminarias propuestas, todas con luz cálida es decir amarilla. Distintos modelos según cuadro de acabados por ambiente propuesto, colocar iguales y/o similares. No se especifica marca. Tomacorrientes a prueba de agua en exteriores, cocinas y baños. Interruptores, salidas de tv y tableros en marca Bticino en la línea Matix color blanco.

### **15.3 ESTRUCTURA**

La estructura de la propuesta es íntegramente de concreto armado y ha sido diseñada a ajuste de la norma nacional E.030. La estructura resistente y cargas verticales son de concreto armado y columnas de concreto de sección cuadrada y/o rectangular. Las vigas son de sección rectangular con peraltes variables según luces. Las losas serán aligeradas de 20 cm de espesor, por la forma irregular ver planos de detalle de encofrado.

Cimentación construida principalmente en base a zapatas aisladas o conectadas para las columnas y zapatas corridas para los muros.



## 15.4 IMÁGENES VIRTUALES



*Figura 46:* Vista alojamiento del proyecto

Recuperado por: Fuente Propia



*Figura 47:* Vista ingreso dos del proyecto

Recuperado por: Fuente Propia



*Figura 48: Vista aérea del proyecto*

Recuperado por: Fuente Propia



*Figura 49: Vista área recreativa del proyecto*

Recuperado por: Fuente Propia



*Figura 50: Vista restaurante proyecto*

Recuperado por: Fuente Propia



*Figura 51: Vista ingreso principal*

Recuperado por: Fuente Propia



*Figura 52: Vista del área recreativa proyecto*

Recuperado por: Fuente Propia



*Figura 53: Vista ingreso principal peatonal proyecto*

Recuperado por: Fuente Propia

## **CAPITULO V**

## 16. PLANIMETRIA

PLANIMETRIA		
CODIGO	TITULO	ESCALA
U-01	UBICACIÓN Y LOCALIZACION	1/5000
P-01	PERIMETRICO	1/500
T-01	TOPOGRAFICO	1/500
PL-01	PLATAFORMAS	1/500
TR-01	TRAZADO	1/500
PP-01	PLOTPLAN	1/250
MP-01	MATERPLAN	1/250
S-01	SECTORIZACION	1/250
A-01	PRIMERA PLANTASECTOR A	1/125
A-02	PRIMERA PLANTASECTOR B	1/125
A-03	PRIMERA PLANTASECTOR C	1/125
A-04	SEGUNDA PLANTA SECTOR A	1/125
A-05	SEGUNDA PLANTA SECTOR B	1/125
A-06	SEGUNDA PLANTA SECTORC	1/125
A-07	TERCERA PLANTA PLANTA SECTOR B	1/125
A-08	PLANTA DE TECHOS	1/250
A-09	CORTES	1/125
A-10	CORTES	1/125
A-11	CORTES	1/125
A-12	ELEVACIONES	1/125
A-13	ELEVACIONES	1/125
A-14	PAISAJISMO	1/250
A-15	PLANO PRIMERA PLANTA PROYECTO	1/75
A-16	PLANO SEGUNDA PLANTA PROYECTO	1/75
A-17	PLANO TERCERA PLANTA PROYECTO	1/75
A-18	CORTES PROYECTO	1/75
A-19	ELEVACIONES PROYECTO	1/75
A-20	CUADRO DE ACABADOS	S/E
A-21	IMÁGENES	S/E
D-01	DETALLE DE PISOS	1/20
D-02	DETALLE DE MOBILIAIRO EXTERIOR	1/20
D-03	DETALLE DE BAÑOS	1/20
D-04	DETALLE DE HABITACION	1/20
D-05	DETALLE DE ESCALERA	1/20
D-06	DETALLE DE VENTANAS	1/20
D-07	DETALLE DE PUERTAS	1/20
D-08	DETALLE DE MAMPARAS	1/20
E-01	CIMENTACION	1/250
E-02	ENCOFRADO NIVEL 1	1/250
E-03	ENCOFRADO NIVEL 2	1/250

E-04	ENCOFRADO NIVEL 3	1/250
IS-01	RED DE DESAGUE	1/250
IS-02	RED DE AGUA	1/250
IS-03	RED PLUVIAL EN PISOS	1/250
IS-04	RED PLUVIAL EN TECHOS	1/250
IS-05	AGUA CONTRA INCENDIOS	1/250
IE-01	INSTALACIONES ELECTRICAS	1/250
SE-01	SEGURIDAD Y EVACUACION	1/250

*Cuadro 23:* Relación planos  
Recuperador por: Fuente propia

## 17. BIBLIOGRAFIA

Julieta Chiriboga (2016). La función y la forma de la arquitectura. Arkilinea. Recuperado de <http://arkilineacolombia.blogspot.com/2016/12/la-funcion-y-la-forma-en-la-arquitectura.html>.

Real Academia Española (2018). Recreación: definición, características, principios. Liferder. Recuperado de <https://www.liferder.com/recreacion/>

World Tourism Organization. (1995. p. 10.). Concepto de turismo. Recuperado de <https://es.wikipedia.org/wiki/Turismo>

Wikipedia (2019). Concepto de turismo cultural, Recuperado por [https://es.wikipedia.org/wiki/Turismo\\_cultural](https://es.wikipedia.org/wiki/Turismo_cultural)

SEFOTUR (2017). Turismo de Naturaleza. Recuperado por: <http://www.sefotur.yucatan.gob.mx/secciones/ver/turismo-de-naturaleza>

Raúl García López (2017). Turismo Rural Comunitario (TRC). Aprende Turismo. Recuperado por: <https://www.aprendedeturismo.org/turismo-rural-comunitario-trc/>

Gobierno de Canarias, Portal Institucional (2019). Actividades turísticas. Recuperado por: [http://www.gobiernodecanarias.org/turismo/dir\\_gral\\_ordenacion\\_promocion/actividades\\_complementerias/index.html](http://www.gobiernodecanarias.org/turismo/dir_gral_ordenacion_promocion/actividades_complementerias/index.html)



Organización Mundial del Turismo (2017). ¿Qué es el ecoturismo y cuáles son sus características? Viajet. Recuperado por: <https://www.viajejet.com/ecoturismo/>

Patricia Dueñas (2015). ECOALOJAMIENTO - ECOTURISMO. Slideshare. Recuperado por: <https://es.slideshare.net/paduecas/ecoalojamiento-ecoturismo>

Bueno Fidel, M José (1979). Concepto de Arquitectura regionalista. Recuperado por: [https://es.wikipedia.org/wiki/Arquitectura\\_regionalista#cite\\_note-EXp01-3](https://es.wikipedia.org/wiki/Arquitectura_regionalista#cite_note-EXp01-3)

Rubén A. Rodríguez (2013). CONTEXTUALISMO ARQUITECTÓNICO. Recuperado por: <https://es.scribd.com/doc/132512269/CONTEXTUALISMO-ARQUITECTONICO>

## **18. LISTA DE CUADROS**

Cuadro N° 01. Metodología a utilizar

Cuadro N° 02. Sexo y edad del turista en Junín

Cuadro N° 03. Estado civil y socioeconómico del turista en Junín

Cuadro N° 04. Ocupación del turista en Junín

Cuadro N° 05. Planta turística

Cuadro N° 06. Perfil del turismo en Junín

Cuadro N° 07. Razones del turismo en Junín

Cuadro N° 08. Características del turismo en Junín

Cuadro N° 09. Tipo de alojamiento en Junín

Cuadro N° 10. Meses de concurrencia del turismo en Junín

Cuadro N° 11. Gastos del turista en Junín

Cuadro N° 12. Detalle de gastos del turista en Junín

Cuadro N° 13. Tipos de turismo en Junín

Cuadro N° 14. Parámetros urbanísticos

Cuadro N° 15. Consideraciones espaciales

Cuadro N° 16. Población por edad de El Tambo

Cuadro N° 17. Población por género de El Tambo

Cuadro N° 18. Población rural y urbana de El Tambo

Cuadro N° 19. Características de viviendas de El Tambo

Cuadro N° 20. Foda de El Tambo

Cuadro N° 21. Cuadro de áreas por ambientes

Cuadro N° 22. Áreas techadas

Cuadro N° 23. Relación planos

## **19. LISTA DE FIGURAS**

Figura N° 01. Conjunto de Parques Temáticos Xcaret

Figura N° 02. Parque Metropolitano Panamá

Figura N° 03. Complejo Turístico Aguas Calientes Venezuela

Figura N° 04. Centro Turístico El Mirador-Argentina

Figura N° 05. Centro Vacacional Huaychulo

Figura N° 06. El Pueblo Convention Center

Figura N° 07. Centro Recreacional de Playa Sarapampa

Figura N° 08. Aranwa Paracas Resort y Hotel

Figura N° 09. Mapa referencia de Junín

Figura N° 10. Plano límites de El Tambo

Figura N° 11. Plano de El Tambo

Figura N° 12. Análisis vial El Tambo

Figura N° 13. Mapa de la Provincia de Huancayo Resaltando el Distrito de El Tambo

Figura N° 14. Delimitación del Anexo de Incho.

Figura N° 15. Localización del terreno

Figura N° 16. Imágenes del terreno

Figura N° 17. Imágenes del terreno

Figura N° 18. Flujos y accesos

Figura N° 19. Limite en vista área del terreno

Figura N° 20. Zonificación cercana al terreno

Figura N° 21. Equipamiento cercano al terreno

Figura N° 22. Topografía del terreno

Figura N° 23. Esquema de accesos al terreno

Figura N° 24. Esquema de zonificación

Figura N° 25. Tipos de usuario y zonas

Figura N° 26. Esquema del proyecto

Figura N° 27. Zonificación primer nivel

Figura N° 28. Zonificación segundo nivel

Figura N° 29. Zonificación tercer nivel

Figura N° 30. Flujos y circulación primera planta

Figura N° 31. Flujos y circulaciones segunda planta

Figura N° 32. Flujos y circulación tercera planta

Figura N° 33. Elevaciones del proyecto

Figura N° 34. Esquema de flujos de El Tambo

Figura N° 35. Esquema de vías de El Tambo

Figura N° 36. Esquema uso de suelos El Tambo

Figura N° 37. Esquema de zonificación de El Tambo

Figura N° 38. Quinual

Figura N° 39. Cipres Limon Goldencrest

Figura N° 40. Cipres Gris de Arizona

Figura N° 41. Geranios

Figura N° 42. Helechos

Figura N° 43. Hortensias

Figura N° 44. Orejas de cordero

Figura N° 45. Vista ingreso del proyecto

Figura N° 46. Vista alojamiento del proyecto

Figura N° 47. Vista ingreso dos del proyecto

Figura N° 48. Vista aérea del proyecto

Figura N° 49. Vista área recreativa del proyecto

Figura N° 50. Vista restaurante proyecto

Figura N° 51. Vista ingreso principal

Figura N° 52. Vista del área recreativa proyecto

Figura N° 53. Vista ingreso principal peatonal proyecto