



**UNIVERSIDAD  
RICARDO PALMA**

Facultad de Arquitectura y  
Urbanismo



**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL  
DE ARQUITECTO**

**“CENTRO DE RECREACION Y CAPACITACION DOCENTE EN  
EL DISTRITO DE PACHACAMAC”**

**Autores:**

Bach. Roberto Carlos Robles Vela  
Bach. Miguel Sebastián Gilvonio Goetendía

**Asesor:**

Arq. Alberto Reynaga Da Silva

Lima - Perú

*2020*

## **Agradecimiento:**

Deseamos agradecer a Dios, a nuestra familia y a nuestro asesor Arq. Alberto Reynaga por orientarnos en el proceso de desarrollo de la Tesis.

## Índice

### Introducción

<i>CAPÍTULO I: GENERALIDADES</i> .....	<b>7</b>
<b>1.1. Tema</b> .....	<b>8</b>
<b>1.2. Planteamiento del problema</b> .....	<b>8</b>
<b>1.3. Objetivos</b> .....	<b>10</b>
<b>1.4. Alcances y limitaciones</b> .....	<b>11</b>
<b>1.5. Metodología</b> .....	<b>12</b>
 <i>CAPITULO II: MARCO TEÓRICO</i> .....	<b>15</b>
<b>2.1. Antecedentes del problema</b> .....	<b>16</b>
2.1.1. Antecedentes nacionales.....	16
2.1.2. Antecedentes internacionales.....	18
<b>2.2. Base teórica</b> .....	<b>23</b>
2.2.1. Docencia en el Perú .....	23
2.2.2. Capacitación docente .....	25
2.2.3. Recreación como metodología de enseñanza.....	29
<b>2.3. Base conceptual</b> .....	<b>32</b>
 <i>CAPITULO III: ANÁLISIS DE PACHACAMAC</i> .....	<b>33</b>
<b>3.1. Ubicación</b> .....	<b>34</b>
<b>3.2. Clima</b> .....	<b>35</b>
<b>3.3. Análisis urbano</b> .....	<b>38</b>
<b>3.4. Infraestructura</b> .....	<b>40</b>

<b>3.5. Sistema vial .....</b>	<b>42</b>
<b>3.6. Estructura económica .....</b>	<b>44</b>
<b><i>CAPITULO IV: PROYECTO ARQUITECTÓNICO .....</i></b>	<b>46</b>
<b>4.1. Localización .....</b>	<b>47</b>
<b>4.2. Topografía .....</b>	<b>49</b>
<b>4.3. Sistema vial .....</b>	<b>50</b>
<b>4.4. Análisis urbano .....</b>	<b>51</b>
4.4.1. Uso de Suelos .....	51
4.4.2. Parámetros urbanísticos.....	52
4.4.3. Equipamiento urbano.....	53
4.4.4. Perfil urbano.....	56
<b>4.5. Criterios de diseño .....</b>	<b>55</b>
<b>4.6. Premisas de diseño .....</b>	<b>56</b>
4.6.1. Premisa urbana y volumétrica.....	56
4.6.2. Premisa funcional .....	57
4.6.3. Usuario .....	58
<b>4.7. Viabilidad .....</b>	<b>59</b>
<b>4.8. Cuadro de áreas.....</b>	<b>61</b>
<b>4.9. Anteproyecto.....</b>	<b>65</b>
4.9.1. Arquitectura y sectorización.....	67
4.9.2. Estructura .....	69
4.9.4. Vistas 3D .....	70

## INTRODUCCIÓN

La educación juega un papel fundamental en el desarrollo del país ya que promueve un crecimiento con equidad y de manera constante. En el Perú, según resultados PISA 2012, ha mejorado la calidad de educación sin embargo aún se sitúa muy por debajo de los estándares internacionales y es bastante heterogénea.

Por ello, se debe tener un mayor enfoque en mejorar la calidad de aprendizaje, modernización de la gestión educativa y promover la inversión en infraestructura educativa.

El docente debe de mantener una formación continua con el fin de aumentar la solidez en su formación disciplinaria, además de estimular con ella una actitud indagadora que infiera en la habilidad de actualizarse de manera autónoma. Incluso fomentar la inclusión de tecnologías como parte de su formación y visionar el planteamiento de nuevas metodologías de formación, entre otros.

La interrogante que surge es, como se puede lograr la incentivación del docente en su formación continua.

Existen investigaciones como “La recreación como proceso educativo” donde se analiza los mecanismos de influencia educativa con la interacción de lugares recreativos. (Mesa, 2006). En ella se evidencio la facilidad en procesos de comunicación e interacción entre los partícipes, reconociendo la recreación como un medio que facilita los procesos educativos.

Se hace referencia en como la recreación logra ser parte del proceso educativo y puede ayudar en mejorar el proceso de enseñanza. Este sistema de formación continua resulta efectivo e innovador en la docencia de la actualidad.

Por tal motivo, la presente investigación surge como mirada de desarrollo personal, cuyo objetivo es promover la formación continua del docente como una influencia para la

mejora en la educación nacional. Optando por una metodología, como la del uso de espacios recreativos en su capacitación docente y su interacción en espacios donde puedan mejorar su calidad de salud e integración familiar al mismo tiempo.

Ya que en los espacios recreativos se pueden realizar actividades como jugar, hacer deporte, actividades artísticas culturales, entre otros; que fomenta las relaciones humanas y el desarrollo integral de las personas.

Existe, además, una necesidad de espacios recreacionales como medio para el desarrollo emocional de las personas, ya que la recreación influye en la integración social y le da un sentido de pertenencia en torno a las diferentes actividades que pueden realizarse en ellos.

Son pocos los proyectos que toman a la recreación como proceso educativo, por tal motivo se plantea un Centro de recreación y capacitación docente en el distrito de Pachacamac como propuesta arquitectónica. En la búsqueda de aprovechar la necesidad de infraestructura para recreación como una oportunidad para favorecer el proceso de desarrollo docente a través de la implementación de espacios de capacitación especializada.

## **CAPÍTULO I: GENERALIDADES**

## **1.1. Tema**

El tema propuesto busca consolidarse en un proyecto arquitectónico sobre un Centro de recreación y capacitación docente en el distrito de Pachacamac.

El proyecto busca establecer una tipología de proyecto donde se tome el concepto de recreación como proceso de formación continua para el docente, concretándose en una infraestructura donde se puedan realizar actividades de recreación y capacitación favoreciendo la integración social, el desarrollo profesional y personal.

Se implementa espacios orientados a brindar enseñanza especializada para la actualización docente y de cualquier persona con interés en los cursos y talleres que se dirijan al público en general, con el principal objetivo de mejorar la educación, haciéndola más competitiva y rompiendo los esquemas tradicionales de espacios educativos y recreacionales a nivel nacional, además de aportar espacios culturales al distrito, integrando a sus pobladores y sus actividades al proyecto.

## **1.2. Planteamiento del Problema**

En este nuevo milenio, la capacitación docente representa una de las principales preocupaciones a nivel nacional. Ya que la educación es la base para el desarrollo económico y social del país; para ello se requiere de profesionales que estén continuamente capacitados y actualizados en temas que van emergiendo con los años. Paralelamente, la tecnología va generando cambios de metodología de enseñanza y estos se ven reflejados en las actividades escolares, universitarias y profesionales; sea el caso del material que se usa, tipo de enseñanza, entre otros.

Por ejemplo, hace algunas décadas el estudio universitario a distancia no era asentado en nuestro país, sin embargo ahora es una metodología de enseñanza que se está volviendo frecuente. Para ello, el uso de materiales como videoconferencia, uso de grabaciones, aplicaciones digitales y páginas web se están requiriendo a nivel escolar y universitario.

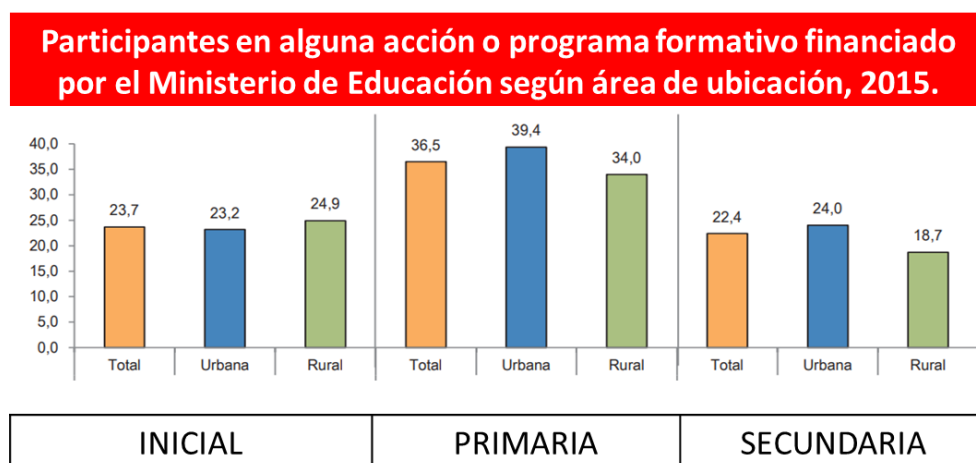


Por lo que los docentes, deben de estar preparados para estos cambios sociales de enseñanza. Dado que estos cambios se van generando con el transcurso de los años, es la necesidad que el docente cuente con actualizaciones.

En el Perú, la capacitación docente está a cargo principalmente del Ministerio de Educación (MINEDU) a través de diferentes institutos pedagógicos y universidades (Piscoya, 2004). Este tipo de formación, se brinda en una infraestructura educativa tradicional de aulas de clases y laboratorios en zonas urbanas de Lima consolidadas.

En el año 2015, El Instituto Nacional de Estadísticas e informática publicó que en las zonas urbanas del país, el mayor porcentaje de docentes de nivel inicial, primaria y secundaria, siguen algún programa formativo como talleres, seminarios, cursos, acompañamiento, grupos de inter-aprendizaje, visita y observación de pares y pasantía, así mismo, diplomados, segunda especialidad, maestría y doctorado como herramientas para su constante capacitación.

Tabla 1. Porcentaje de participación docente en alguna acción o programa formativo financiado por MINEDU según área de ubicación. 2015.



Nota: Elaborado con información INEI 2016.

Sin embargo a pesar de contar con una demanda para capacitación docente; la infraestructura con la que se cuenta para estos eventos no siempre es la mejor acondicionada.

Además de seguir una metodología tradicional que no resulta motivador para que los docentes busquen su formación continua.

Si bien estas capacitaciones proporcionadas por MINEDU son de manera gratuita suelen acomodarse en horarios extra curriculares, por lo que su llegada podría ser mayor si se brindarán facilidades de horario y/o otras motivaciones para su asistencia.

Desde este punto de vista, el concepto de “recreación como proceso de aprendizaje” permite incorporar actividades placenteras con alto valor educativo. Utilizando actividades deportivas que generen disposición física y mental para el aprendizaje, permitiendo al docente experimentar una nueva metodología de estudio. (Elizalde & Gomes, 2010)

Utilizando de esta manera la recreación como una propuesta educativa que permite interrelaciones con múltiples áreas motrices, sensoriales, intelectuales y socio-afectivas. (Ziporovich y Chalita, 2008) Presentándose como una nueva metodología en el campo del aprendizaje.

Además de ello, se plantea el Centro de Recreación y capacitación docente en el distrito de Pachacamac, como una oportunidad para los docentes de encontrarse en un lugar donde se puedan capacitar y a su vez disfrutar de los servicios alternos que este cuenta junto con sus familiares.

### **1.3. Objetivos**

#### **1.3.1. Objetivo General**

- Diseñar un “Centro de Recreación y capacitación docente en el distrito de Pachacamac”, que permita la capacitación docente usando nuevas metodologías de aprendizaje mediante el uso de espacios recreativos acondicionados para la enseñanza. Adicionando servicios alternos a este centro de capacitación para el disfrute de los usuarios con actividades de ocio, deporte, etc.

### 1.3.2. Objetivos Específicos

- Analizar referentes arquitectónicos a nivel nacional e internacional para su estudio en funcionalidad e integración espacial.
- Realizar un estudio de aspectos climáticos, urbanísticos y morfológicos del terreno seleccionado para la toma de consideraciones en el desarrollo del proyecto.
- Identificar espacios arquitectónicos y su criterio de diseño para su implementación en la propuesta arquitectónica.
- Diseñar una propuesta arquitectónica sin generar un impacto visual negativo dentro de la imagen urbana del lugar.
- Aportar espacios culturales-urbanos que brinde una oportunidad de mejora económica al distrito.
- Diseñar una tipología de infraestructura que intervenga temas educativos y de ocio conjuntamente.

## 1. 4. Alcances y limitaciones

### 1.4.1. Alcances

- La investigación y recopilación de información se ha trabajado a nivel Lima Metropolitana.
- El nivel de desarrollo de la propuesta arquitectónica será de anteproyecto. Presentándose en escala 1/200, plantas, cortes y elevaciones.
- El área de capacitación y hospedaje se desarrolló en escala 1/100. Presentándose plantas y cortes. Además del ambiente en escala 1/50 con detalles respectivos.
- Se desarrollará a nivel esquemático especialidades complementarias a arquitectura, como estructuras, instalaciones eléctricas e instalaciones sanitarias.
- Para el desarrollo del proyecto se tomó en cuenta los criterios y parámetros establecidos por RNE y Municipalidad de Lima Metropolitana.

#### 1.4.2. Limitaciones

- El Municipio distrital de Pachacamac no cuenta con planos urbanos actualizados de la zona, por lo que se ha tenido que realizar trabajo en campo.
- Los parámetros urbanísticos del lugar han sido limitantes para la extensión del proyecto arquitectónico.
- Se tiene limitación con el acceso a información específica y la falta de actualización en fecha de algunas estadísticas utilizadas.
- No se ha encontrado referentes nacionales que cuenten con una tipología de edificio similar, por lo que se utilizó referentes enfocados en capacitación docente.

#### 1.5. Metodología

Para el desarrollo del proyecto se ha utilizado una metodología que aplica:

- **Técnicas para la recopilación de información**
  - Análisis y reconocimiento a través de encuestas al público o grupos de difusión sobre las problemáticas que encuentran como usuarios dentro del entorno urbano.
  - Búsqueda de referentes en libros, revistas, o plataformas digitales sobre arquitectura educativa, capacitación y recreación.
  - Investigación y estudio sobre la reglamentación de la arquitectura o infraestructura para la capacitación y la recreación.
  - Recolección y documentación bioclimática, infraestructura, cartográfica-fotográfica del terreno escogido, planos de catastro, fotografías del lugar y su entorno.
- **Análisis y procesamiento de la información**
  - Método gráfico estadístico: Se mostró por medio de gráficos estadísticos conseguidos en base a encuestas o información

proporcionada por INEI u otras organizaciones. Los cuales nos ayudaron a explicar algunos resultados o conclusiones a los que se pudiera llegar.

- Método comparativo de referentes: Se empleó para poder obtener información de proyectos similares respecto a los requerimientos de espacios.
- Método de recopilación: se concretó información bioclimática del distrito donde se emplaza la propuesta.

- **Planteamiento del Proyecto Arquitectónico**

- Premisas de diseño: bocetos, primera imagen, y zonificación.
- Anteproyecto: desarrollo de arquitectura y sus componentes
- Especialidades: desarrollo de instalaciones sanitarias, eléctricas y estructurales a nivel esquemático.
- Vistas 3D del proyecto

### Esquema metodológico

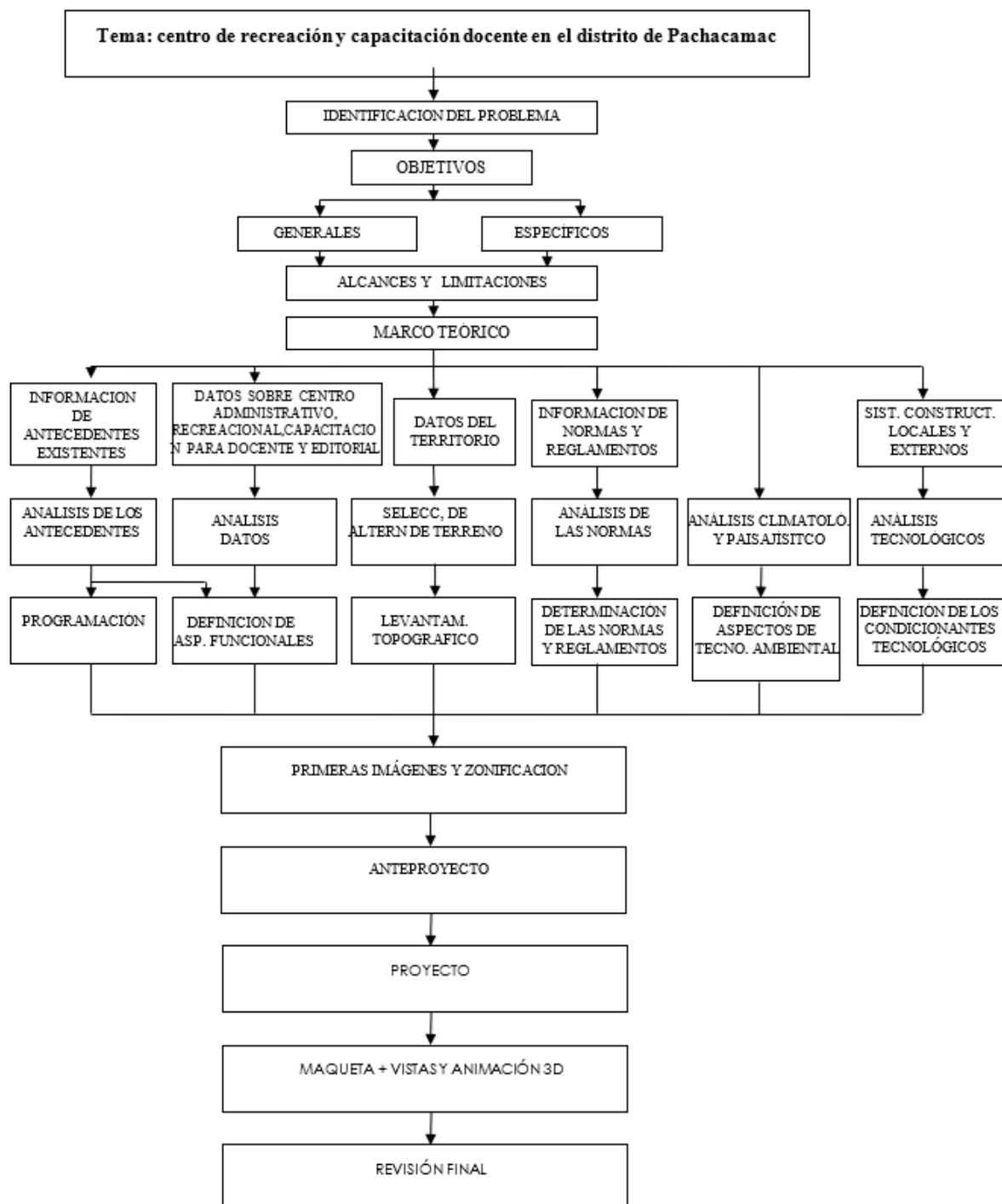


Gráfico 1. Esquema metodológico de investigación y desarrollo del proyecto. Elaboración propia.

## **CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO**

## 2.1. Antecedentes del problema

La calidad educativa a nivel nacional se ve afectada por los cambios sociales y tecnológicos que se van presentando, puesto que nuevas metodologías surgen y los docentes nacionales aún no están preparados para asumir estos retos.

Uno de los principales factores, es la falta de capacitación en este tipo de tecnologías y la tipología de aprendizaje que se ha tornado repetitiva basada en el copiado y dictado.

Además de no contar con ambientes correctamente adecuados para la formación, utilizando infraestructura de institutos y centros educativos que resultan reducidos para la aplicación de talleres y laboratorios. Además evidenciando la falta de espacio para la recreación, deporte y desarrollo de actividades artísticas y culturales como parte de la enseñanza. Sin contar que el equipamiento tecnológico se encuentran muchas veces obsoletos y materiales encontrados en bibliotecas resultan desactualizados e insuficientes.

Ante esta necesidad encontrada en el sistema educativo, es que se han planteado centros de capacitación especializada para el docente a nivel nacional e internacional.

### 2.1.1. Antecedentes Nacionales

A nivel de infraestructura, no se cuenta con un espacio pensado en su diseño para este tipo de capacitaciones. Sin embargo se ha podido encontrar un centro especializado en capacitación docente que cuenta con una infraestructura que ha sido acondicionada a estos fines.

Escuela de capacitación pedagógica EPC	
<b>Ubicación:</b>	Calle Gabriel Chariarse N°415, Miraflores, Lima – Perú
<b>Diseño Arq.</b>	Área de infraestructura EPC
<b>Año de construcción:</b>	2005
<b>Área construida:</b>	800 m <sup>2</sup>
<b>Número de pisos:</b>	3
<b>Gestión:</b>	Escuela de capacitación pedagógica EPC



<b>Objetivo:</b>	Centro de consultoría pedagógica que brinda capacitaciones para docentes de nivel inicial, primaria y secundaria en búsqueda de mejorar la calidad educativa.
<b>Infraestructura:</b>	Corresponde a una casona acondicionada para sus funciones administrativas y pedagógicas. Para esta última cuenta con 03 aulas con aforo para 50 personas. Este centro de capacitación organiza cursos de especialización y diplomados para docentes, además de encuentros a nivel nacional e internacional donde el aforo es mayor a 500 personas, por lo que tienen que optar por el arrendamiento de otras instalaciones con esta capacidad para el desarrollo de estos eventos, como auditorio del Colegio San Agustín de Lima, Colegio Liceo Naval, entre otros; ya que no cuentan con las instalaciones adecuadas para tal demanda.



*Imagen 1 Vista exterior e interiores de la Escuela de capacitación pedagógica (ECP). Imágenes obtenidas de red social de ECP.*

### 2.1.2. Antecedentes Internacionales

A nivel internacional no se ha encontrado alguna tipología de infraestructura similar a la planteada en el proyecto, por lo que se ha optado por seleccionar edificaciones que cuenten con los espacios funcionales del proyecto.

10 Aulas de clase	
<b>Ubicación:</b>	Marcinelle, Charleroi, Bélgica
<b>Diseño Arq.</b>	LT2A, Open Arquitectos
<b>Año de construcción:</b>	2017
<b>Área construida:</b>	1000.00 m <sup>2</sup>
<b>Número de pisos:</b>	2
<b>Objetivo:</b>	Abastecer diez aulas nuevas y sus servicios en una escuela emplazada en el lugar que está compuesta por 12 pabellones.
<b>Infraestructura</b>	El edificio se ha emplazado en un huerto sin construir. Distribuido en dos bloques; las aulas y los baños. Su diseño contó con restricciones del área, puesto que no se podían talar los árboles existentes, se debía obtener las mejores vistas y exposición; y se debía de considerar la extensión futura del edificio.



*Imagen 2. Vista exterior de la edificación. Fotografía de Utku Peli & Severin Malaud.*



Imagen 3. Vista interior del aula de clase. Fotografía de Utku Peli & Severin Malaud.

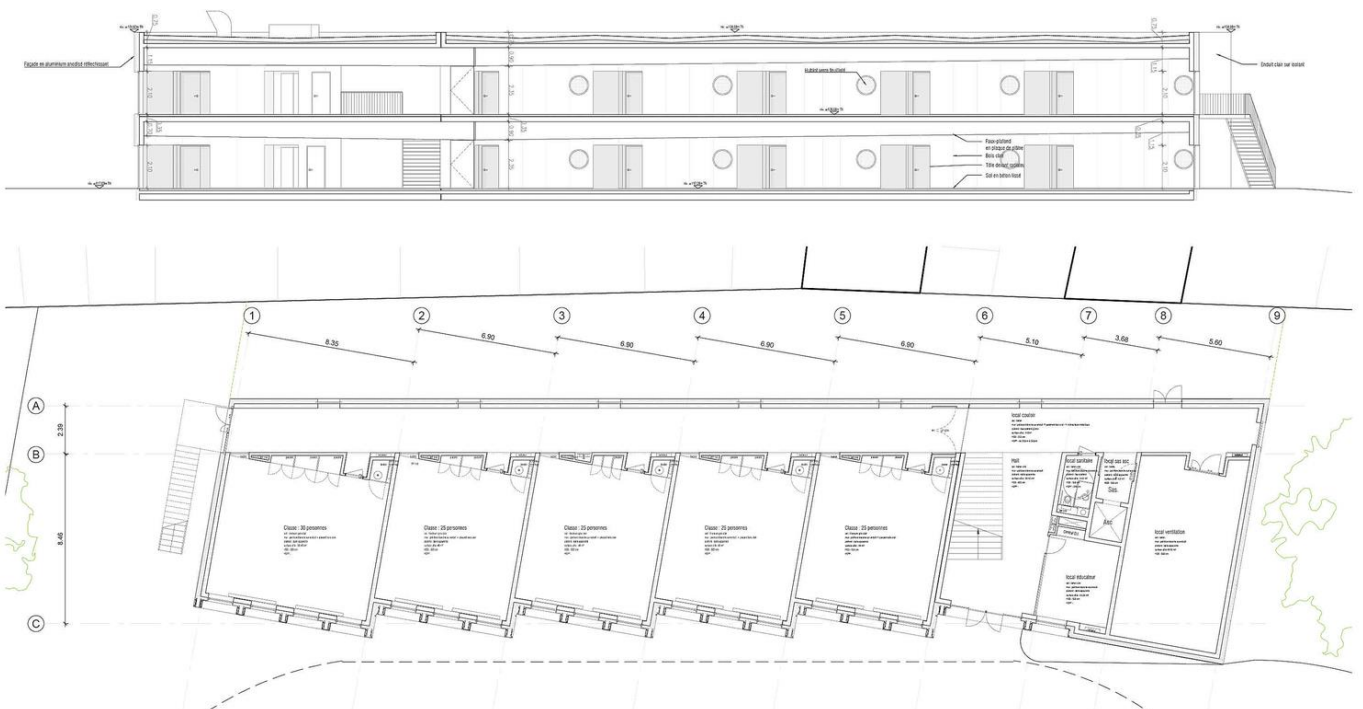


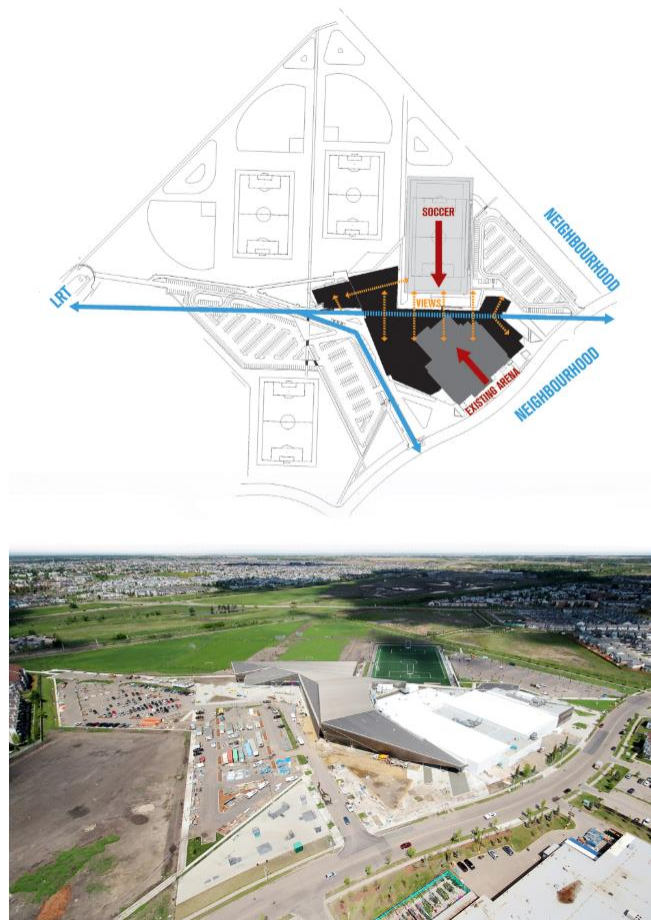
Imagen 4. Plano y corte de las aulas de clase. Diseñado por LT2A, Open Arquitectos.

Centro recreativo comunitario Clareview	
<b>Ubicación:</b>	Edmonton, AB, Canadá
<b>Diseño Arq.</b>	Teeple Arquitectos
<b>Año de construcción:</b>	2014
<b>Área construida:</b>	17651. m2
<b>Número de pisos:</b>	2
<b>Objetivo:</b>	Diseñado para promover la integración segura y conectividad de la comunidad mediante el uso de servicios de tecnología, recreación y apoyo a la comunidad.
<b>Infraestructura</b>	<p>El proyecto integra la biblioteca de la zona, el centro de recreación, salas de reuniones de la comunidad, guardería y un centro de escuela secundaria.</p> <p>El centro recreativo incorpora piscinas y gimnasio. La biblioteca cuenta con última tecnología y cuenta con servicios contemporáneos que resultan pro-activos.</p> <p>La volumetría se encuentra en armonía tanto con el entorno urbano como las áreas verdes.</p> <p>Su piel es transparente, para aprovechar las vistas que se tiene, además de que para el transeúnte pueda observar las actividades que se realizan en el edificio y sea como parte de una invitación para su acceso a la construcción.</p>



*Imagen 5. Vista exterior del Centro recreativo comunitario Clareview. Fotografía de Scott Norsworthy.*





*Imagen 6. Planta de ubicación del Centro recreativo comunitario Clareview. Diseñado por Teeple Arquitectos.*

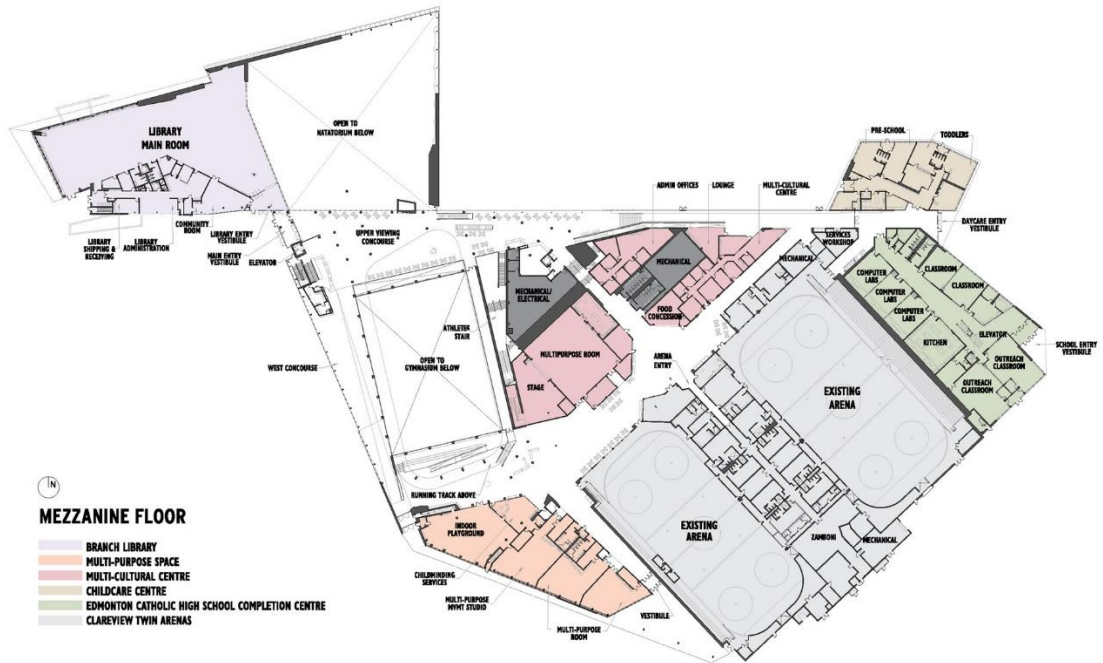


Imagen 7. Planta de entresuelo del Centro recreativo comunitario Clareview. Diseñado por Teeple Arquitectos.

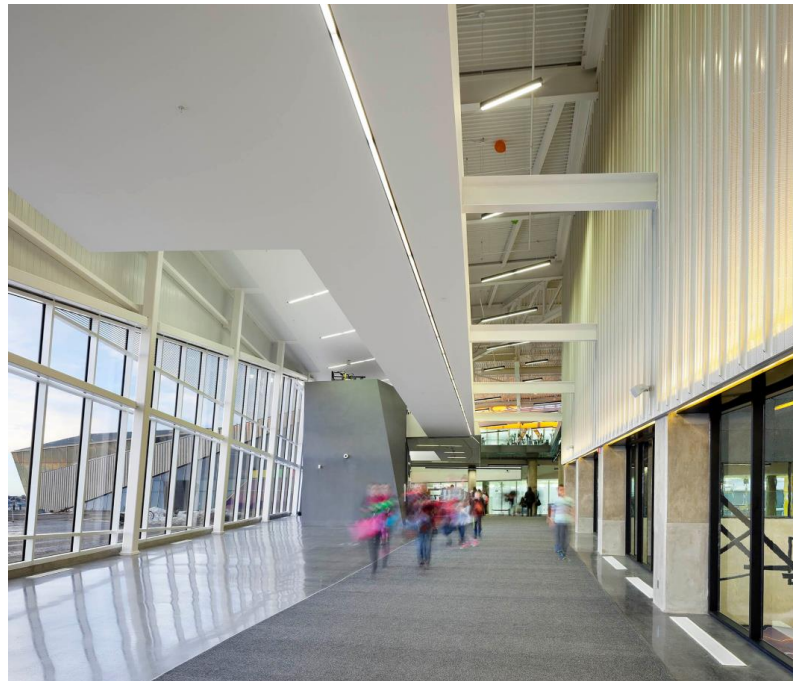


Imagen 8. Vista interior de pasadizo del Centro recreativo comunitario Clareview. Fotografía de Tom Arban.



*Imagen 9. Vista interior de la biblioteca del Centro recreativo comunitario Clareview. Fotografía de Tom Arban.*

## **2.2. Base teórica**

La educación es un proceso mediante el que se transmiten conocimientos, valores, costumbres, comportamientos y actitudes. Todo lo mencionado anteriormente es influenciado en el ser humano por su ambiente social y por la escuela donde reciben los conocimientos básicos.

El docente desde este punto, cumple una labor importante en nuestra formación, siendo un facilitador para el aprendizaje, brindando herramientas que faciliten la enseñanza y permitiendo el desarrollo de nuestras habilidades.

### **2.2.1. Docencia en el Perú**

El cambio tecnológico con el uso de redes sociales, nuevos recursos de aprendizaje, las nuevas formas de aprender y otras innovaciones obligan a replantear los perfiles educativos. Por lo que surgen nueva exigencias, ya que no basta las cualidades pedagógicas y

académicas, sino se debe de enfrentar ahora el desarrollo de clases sustentando formas de comportamiento y disciplina que despierte el interés de atender lo que el profesor busca transmitir.

Para ello se requiere capacitar al docente para encontrar e implementar nuevas metodologías de enseñanza en las aulas de clase, además de estar capacitados a nivel tecnológico y con información actualizada con las últimas investigaciones en diversas áreas. Sin embargo, las condiciones de formación docente se ven limitadas por la infraestructura y equipamiento que se utiliza.

Mencionando que estas capacitaciones de formación continua en los docentes se realizan en infraestructura de instituciones pedagógicas que se encuentran en un estado precario. En el 2004, se encontró que el 38% de formaciones educativas se realizaban en locales no adecuados, sean en edificios comerciales, viviendas acondicionadas u otros establecimientos; haciéndose frente a una debilidad educativa.

En la actualidad, los docentes requieren una preparación más sólida por lo que se necesita inversión en infraestructura y nuevas tecnologías como parte de metodologías de aprendizaje.

En el año 2017, se contabilizó 558, 657 docentes a nivel nacional. Público, que debido a los cambios mencionados anteriormente requieren de actualización y capacitación especializada en diversos temas, sean desde metodología de enseñanza, actualización de material formativo, entre otros.



Tabla 2. Docentes en el Sistema Educativo del Perú, según modalidad y nivel, 2008-2017.

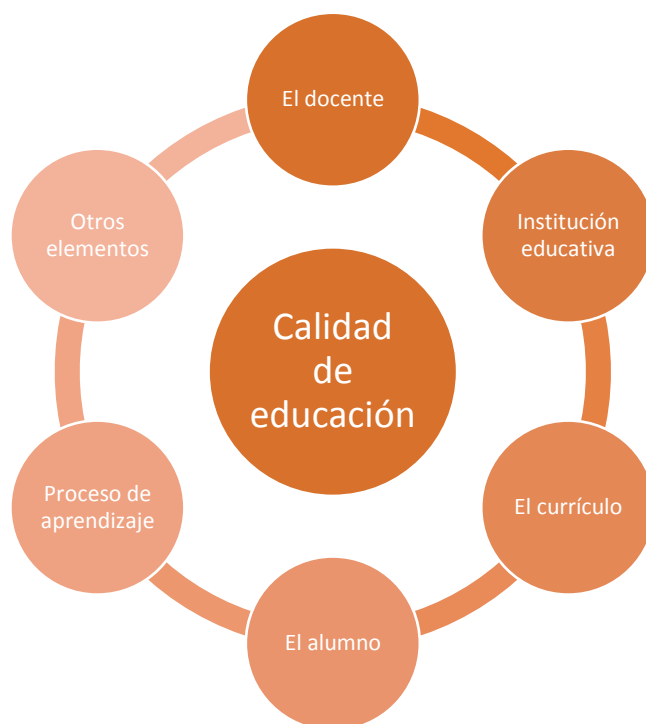
Nivel / modalidad	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
<b>A. Educación básica regular</b>	413 459	427 497	438 865	440 292	429 041	459 507	493 284	470 635	493 766	500 332
Educación inicial	54 851	60 543	63 918	65 155	67 285	78 541	91 684	86 678	93 938	94 946
Educación primaria	193 384	196 775	200 572	200 288	191 537	200 983	211 292	198 907	204 444	207 100
Educación secundaria	165 224	170 179	174 375	174 849	170 219	179 983	190 308	185 050	195 384	118 286
<b>B. Educación no universitaria</b>	26 917	26 583	26 864	22 780	21 586	24 164	27 182	25 938	27 461	30 739
Formación magisterial	5 669	4 504	3 587	2 805	2 683	3 115	3 284	3 062	3 353	3 433
Educación tecnológica	20 097	20 996	22 231	18 888	17 986	20 072	22 850	21 855	23 074	26 277
Educación artística	1 151	1 083	1 046	1 087	917	977	1 048	1 021	1 034	1 029
<b>C. Educación especial</b>	3 524	3 672	3 776	3 571	3 564	3 344	3 547	3 780	3 886	4 560
<b>D. Educación técnico productiva 2/</b>	13 846	13 809	12 717	10 869	9 576	10 953	12 286	10 740	10 552	10 229
<b>E. Básica alternativa 3/</b>	15 213	11 960	13 973	11 488	10 895	12 506	13 008	12 211	12 956	12 797
<b>Total</b>	<b>472 959</b>	<b>483 521</b>	<b>496 195</b>	<b>489 000</b>	<b>474 662</b>	<b>510 474</b>	<b>549 307</b>	<b>523 304</b>	<b>548 621</b>	<b>558 657</b>

Fuente: Ministerio de Educación

## 2.2.2. Capacitación docente

La capacitación docente debe de dirigirse a la creación de una cultura académica ligada a la lectura y la interpretación, a la discusión y la reflexión, a la capacidad de predecir y configurar aspectos necesarios para actuar con responsabilidad, con el deseo y la voluntad de saber. (Hernandez, 2000)

La calidad de educación y la formación docente, se ve orientada a la condición de la escuela, su estructura y los procesos de las instituciones educativas. Los factores que se consideran definen en la capacitación del docente y en la calidad de educación son:



*Gráfico 2. Diagrama de factores que influyen en la capacitación docente y calidad educativa. Elaboración propia. (Ruben, 2007)*

El docente en la actualidad se enfrenta a grandes retos derivado a los cambios que han ocurrido en el contexto de la educación; transformando su papel de trasmisor tradicional de conocimientos a uno como guía y organizador de aprendizaje, como orientador de procesos y como supervisor de su formación.

En el Perú se ha generado diversos programas en el transcurso del tiempo para la actualización del docente en servicio. En el 2015, el principal organizador de programas de formación fue la Dirección General de Educación Básica Regular (DIGEBR); que tiene a cargo mayor parte del sistema educativo.

#### *Oferta de formación docente*

La oferta presentada en eventos de formación docente en servicio entre 2011 a 2015 se resumen en:

Tabla 3. Eventos de formación docente en servicio registrados según dirección responsable entre 2011-2015.

Dirección responsable	Nº
DIGEBR (Dirección General de Educación Básica Regular)	61
DIGESUTP (Dirección General de Educación Superior y Técnico Profesional) 47/ DIFOID (Dirección de Formación Inicial Docente) 2	49
DIGC (Dirección General de Calidad de la Gestión Escolar) 18 / DIGEDIE (Dirección General de Desarrollo de las Instituciones Educativas) 4	22
DITE (Dirección de Innovación Tecnológica en Educación) 7 / DIGETE (Dirección General de Tecnologías Educativas) 6	13
DEBEDSAR (Dirección de Educación Básica para Estudiantes con Desempeño Sobresaliente y Alto Rendimiento)	7
DIGEIBIRA (Dirección General de Educación Básica Alternativa, Intercultural Bilingüe y de Servicios Educativos en el Ámbito Rural)	7
DIGEBA (Dirección General de Educación Básica Alternativa)	3
OAAE (Oficina de Apoyo a la Administración de la Educación)	3
DEBE (Dirección de Educación Básica Especial)	2
DIECA (Dirección de Educación Comunitaria y Ambiental)	1
DIPECUD (Dirección de Promoción Escolar, Cultura y Deporte)	1
DITOE (Dirección de Tutoría y Orientación Educativa)	1
<b>TOTAL</b>	<b>170</b>

Fuente: MINEDU. “Evaluación Anual del POI 2011”, “Evaluación del POI 2012, Primer Semestre”, “Evaluación anual del POI 2013”, “Evaluación del POI 2014, Primer Semestre” y “POI 2015”.

Tabla 4. Eventos de formación docente en servicio registrados según público objetivo 2011-2015.

Público objetivo	Nº	
Docente de aula no especificado	36	
Docente de aula, nivel primaria	14	
Docente de aula, nivel secundaria	13	
Docente de aula, nivel inicial	11	
Docente de aula, nivel inicial y primaria	2	
Docente de aula básica especial	1	
Docente de educación física y deporte	1	
Docente y directivo / directores	33	
Directores de II.EE.	6	
DRE / UGEL	29	
Formadores / acompañantes / formadores de acompañantes	5	
Otros	8	
No determinado	11	
<b>Total</b>	<b>170</b>	
<b>Total docentes</b>	<b>111</b>	<b>65%</b>
<b>Total directores II.EE.</b>	<b>39</b>	<b>23%</b>
<b>Total funcionarios</b>	<b>29</b>	<b>17%</b>

Fuente: MINEDU. “Evaluación Anual del POI 2011”, “Evaluación del POI 2012, Primer Semestre”, “Evaluación anual del POI 2013”, “Evaluación del POI 2014, Primer Semestre” y “POI 2015”.

La tipología de capacitación varía entre:

- Cursos y talleres: Cuya duración puede ser en horas o meses. Se brindan de manera directa al público objetivo.
- Programas de actualización y especialización: cuya duración es más extensa, suelen durar meses. Presentan convenios con Instituciones formadoras de nivel superior.
- Asesoramiento y asistencia técnica: es dirigido a público exclusivo, sean para especialistas o funcionarios.

Tabla 5. Eventos de formación docente en servicio registrados según tipo de capacitación 2011-2015.

Tipo de capacitación	Nº
Cursos y talleres	59
Programas de actualización y especialización	51
Asesoramiento, asistencia técnica	21
Acompañamiento y soporte	8
PRONAFCAP Programa básico	6
Formación profesional	4
Diplomado	2
No determinado	19
<b>Total</b>	<b>170</b>

Fuente: MINEDU. “Evaluación Anual del POI 2011”, “Evaluación del POI 2012, Primer Semestre”, “Evaluación anual del POI 2013”, “Evaluación del POI 2014, Primer Semestre” y “POI 2015”.

### 2.2.3. Recreación como metodología de enseñanza

*“Las estrategias de enseñanza-aprendizaje se utilizaron como mediador entre el estudiante y el docente para aportar a los distintos procesos de aprendizaje, la recreación se abordó como valor pedagógico articulado a procesos educativos, la lúdica como un referente de espacios o ambientes en donde el estudiante obtuvo diversos beneficios personales, sociales, culturales y académicos; el juego como manifestación libre y acción o herramienta de trabajo y las dimensiones del desarrollo humano como la integralidad de las capacidades del ser.” (Aldana Gomez & Cardona Cardona, 2016)*

Las metodologías de aprendizaje son procedimientos que el alumno adquiere y ejecuta de manera intencional para aprender a solucionar problemas y demandas académicas. Estas estrategias pueden ser influencia de la institución educativa donde se imparta la enseñanza o por el mismo docente encargado.

En un trabajo de campo mediante encuestas realizado por Pilar Cutimbo, en su proyecto de tesis “Influencia del nivel de capacitación docente en el rendimiento académico

de los estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Público de Puno”, se tuvo como resultado que el 55.3% de los alumnos encuestados consideraba que el docente requiere de cursos de estrategias didácticas y un 18.48 % de calidad educativa.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válidos	Estrategias Didácticas	21	55.3	55.3
	Silabo por Competencias	4	10.5	65.8
	Criterios para Medir Calidad Educativa	3	7.9	73.7
	Calidad del Servicio Educativo	7	18.4	92.1
	Materiales Didácticos	3	7.9	100.0
	Total	38	100.0	

Gráfico 3. Tabla de porcentajes de encuesta con la interrogante, que requiere el docente para mejorar su trabajo. Elaboración de Pilar Cutimbo.

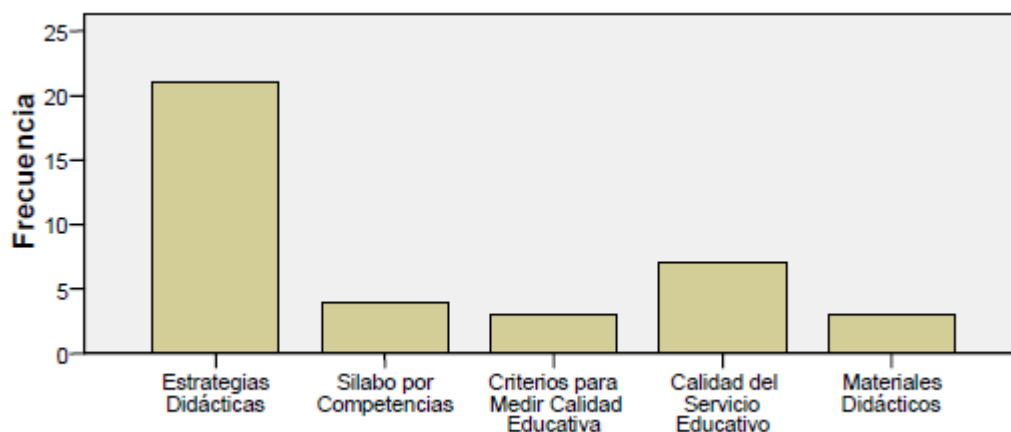


Gráfico 4. Diagrama de barras de porcentaje en la encuesta con la interrogante, que requiere el docente para mejorar su trabajo. Elaboración de Pilar Cutimbo.

Se considera entonces la recreación como una nueva metodología de enseñanza con el fin de crear escenarios innovadores para los estudiantes. La recreación es un mecanismo experimental para poder conectar experiencias y vivencias con contextos sociales y culturales, buscando que el estudiante encuentre un interés continuo en su formación.

Si bien es cierto la recreación se enfoca en el uso de espacios libres para actividades recreativas que generen un disfrute en el usuario. Es una posibilidad el uso de estos espacios por parte de maestros y estudiantes como parte de un cambio en su visión de la convivencia en la escuela y siendo más participes en las actividades recreativas enfocadas en temas pedagógicos. (Carreño, Rodríguez, & Gutierrez, 2014)

De igual manera, utilizar espacios recreativos dentro edificaciones educativas, mejora las interrelaciones con múltiples áreas sean motrices, sensoriales, intelectuales y socio-afectivas. (Ziporovich & Chalita, 2008) De esta manera la recreación se convierte en un proceso educativo diferente abriendo la posibilidad de experimentar nuevos campos de aprendizaje.

Concluyendo que la recreación como parte de metodología de enseñanza, es la encargada de promover procesos formativos y de facilitar el aprendizaje, brindando herramientas de análisis y capacidades para su disfrute con autonomía y libertad. (E, 2009)

### 2.3. Base conceptual

- Docente

Persona que ejerce la profesión de enseñanza especializada. Su objetivo principal es brindar conocimientos para su comprensión y su desarrollo. Este requiere de una constante actualización en temas pedagógicos como especializados.

- Formación continua

Proceso gradual de educación constante sobre un tema en específico o ligados al interés específico. Se presenta como el interés personal de estar continuamente capacitado.

- Capacitación

Conjunto de actividades teóricas y didácticas orientada a ampliar los conocimientos, habilidades y aptitudes del usuario que lo solicita.

- Rendimiento académico

Medidor cuantitativo y cualitativo de los conocimientos adquiridos en un ámbito educativo, sea escolar, terciario o universitario.

- Calidad educativa

Es la búsqueda de mejorar insumos, procesos y otros elementos educativos que afectan la calidad de enseñanza en el alumno.

- Recreación

Actividades destinadas al ocio o entretenimiento de la persona.



## **CAPÍTULO III: ANÁLISIS DE PACHACAMAC**

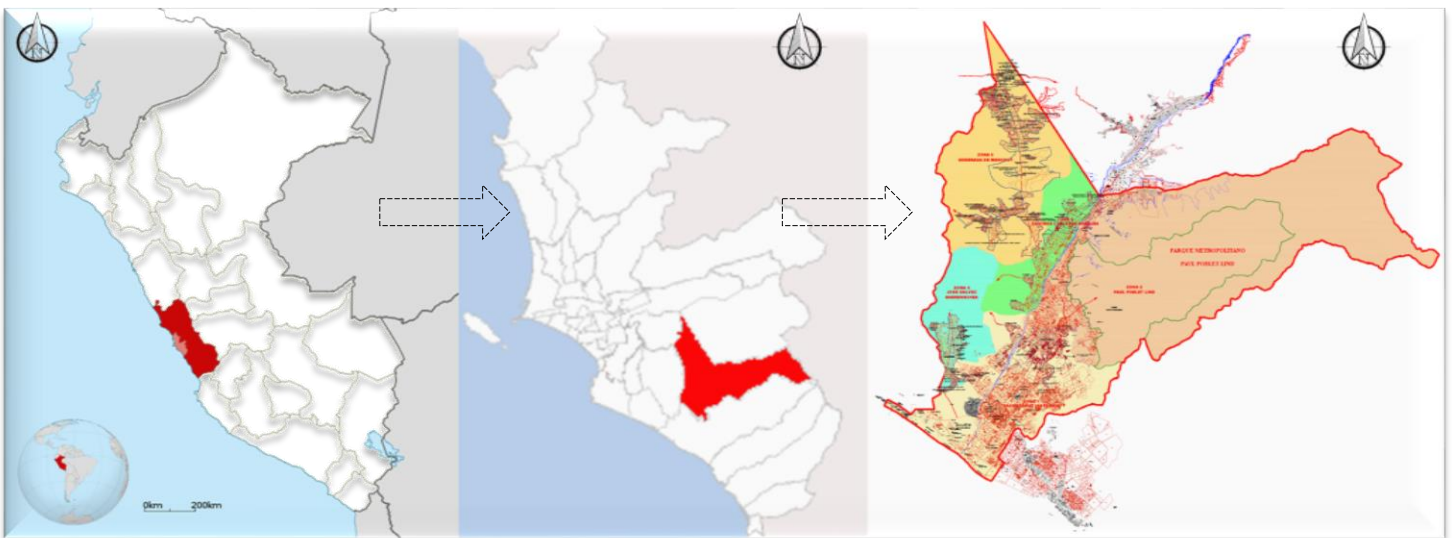
### 3.1. Ubicación

La propuesta se plantea en el distrito de Pachacamac de la provincia de Lima. Este distrito se encuentra en la periferia metrópoli, entre la zona urbana y la rural por lo que se considera un espacio periurbano.

Pachacamac se presenta en un estado de transición al verse influenciado por la evolución de la metrópoli; puesto que se requiere de recursos naturales y culturales del valle, pero también existe la necesidad de una expansión urbana ante la demanda permanente.

Tiene como límites a:

- Norte: Distrito de Cieneguilla
- Este: Provincia de Huarochirí
- Sur: Distrito de Lurín
- Oeste: Distrito de Villa María del Triunfo y Distrito de la Molina



*Imagen 10. Mapas de ubicación del distrito de Pachacamac. Elaboración propia con plantilla de Wikipedia.com y Plano obtenido de Municipalidad de Pachacamac*

### 3.2. Clima

Pachacamac, presenta un clima templado durante todo el año y es caracterizada por su alta humedad, dado su cercanía al mar.

#### *Temperatura*

La temperatura promedio en el distrito es de 22°C, llegando en época de verano hasta los 28°C y en época de invierno un mínimo de 14°C.

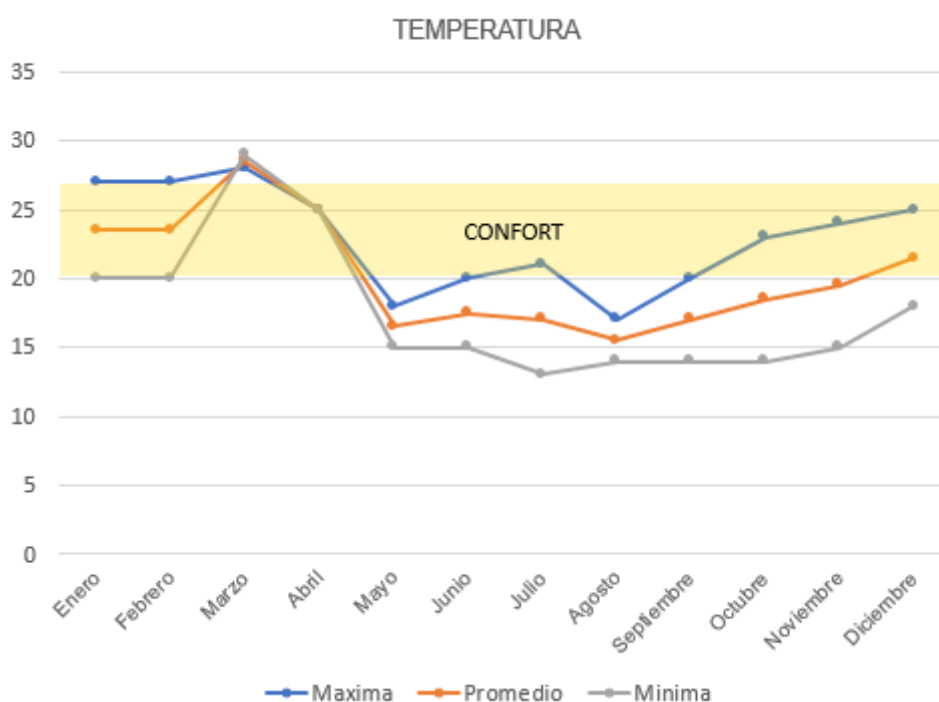


Gráfico 5. Diagrama de temperatura en el distrito de Pachacamac. Elaboración propia con datos de SENAHMI.

#### *Precipitaciones*

Pachacamac en los meses de agosto y septiembre tiene mayor cantidad de precipitaciones; en marzo y abril tienen épocas más secas. Las precipitaciones anuales llegan a 31mm.

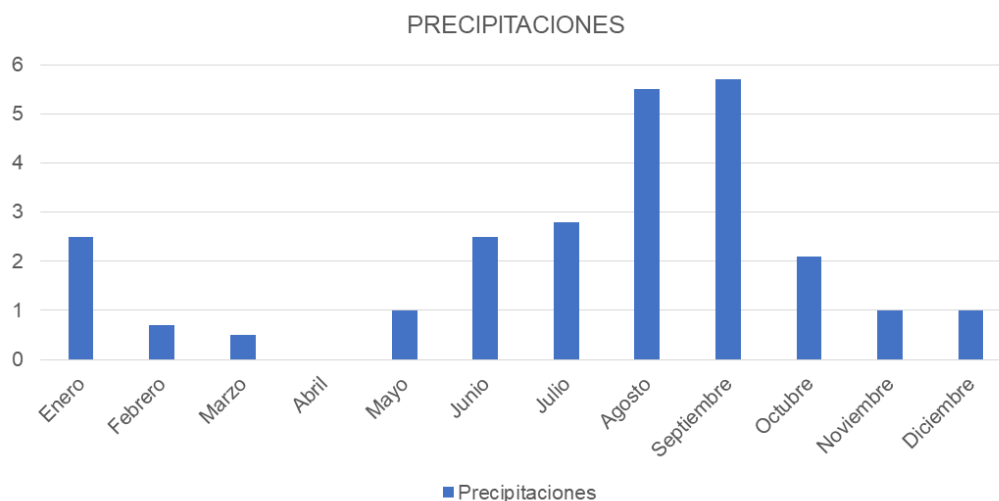


Gráfico 6. Diagrama de precipitaciones anual. Elaboración propia con datos de SENAHMI.

### Humedad relativa del aire

La humedad relativa máxima se presenta en los meses de Junio, Julio y Agosto. Su porcentaje de humedad promedio anual, resulta mayor del establecido para la obtención de confort. Su humedad máxima promedio en el distrito es de 85%.

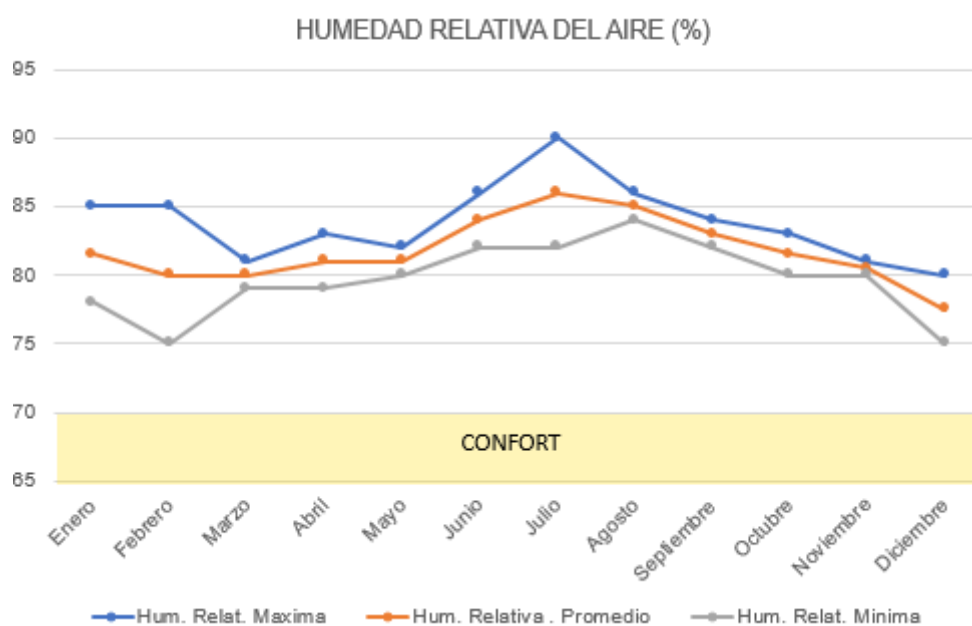
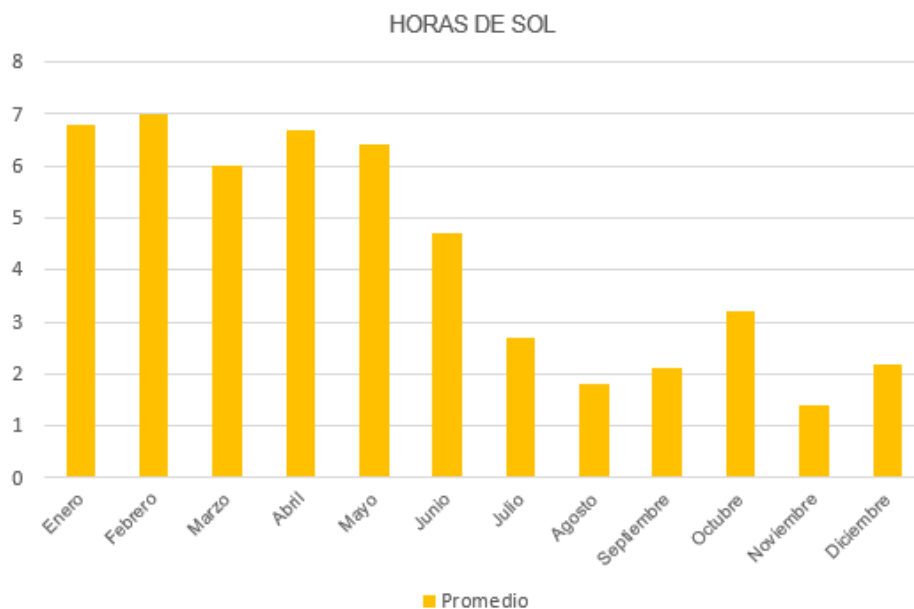


Gráfico 7. Diagrama de humedad relativa de aire. Elaboración propia con datos de SENAHMI.

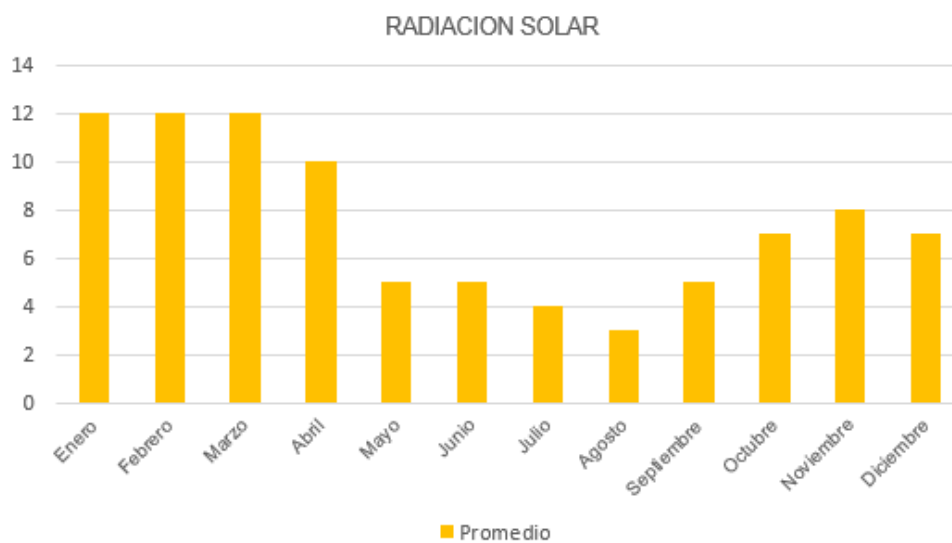
### *Horas de sol y radiación solar*

Las horas de sol promedio son de 3.8 horas durante el año, sin embargo la temporada con mayor tiempo de horas de sol son desde Enero a Mayo. Desde Noviembre a Agosto son los de menor cantidad de horas.



*Gráfico 8. Diagrama de horas de sol anual. Elaboración propia con datos de SENAHMI.*

Los meses de mayor radiación solar abracan desde Enero a Marzo (época de verano).



*Gráfico 9. Diagrama de radiación solar anual. Elaboración propia con datos de SENAHMI.*

### Vientos

La dirección de vientos predominante es en dirección de Sur a Norte.

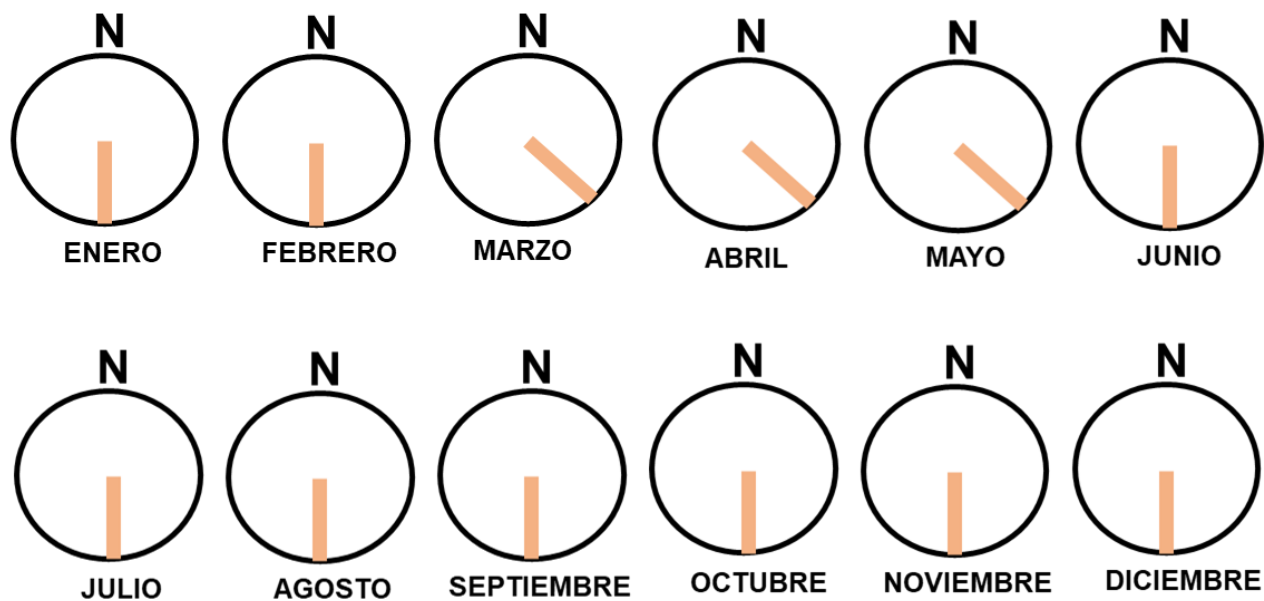


Gráfico 10. Diagrama de dirección de vientos. Elaboración propia con datos de SENAHMI.

### 3.3. Análisis urbano

#### Uso de suelo

De acuerdo a la zonificación del distrito de Pachacamac, gran parte de su territorio conforma la tipología casa-huerta y zona agrícola. Dentro de su residencia tiene la tipología de residencia con densidad muy baja y baja. Y en sus periféricos centros poblados rurales.

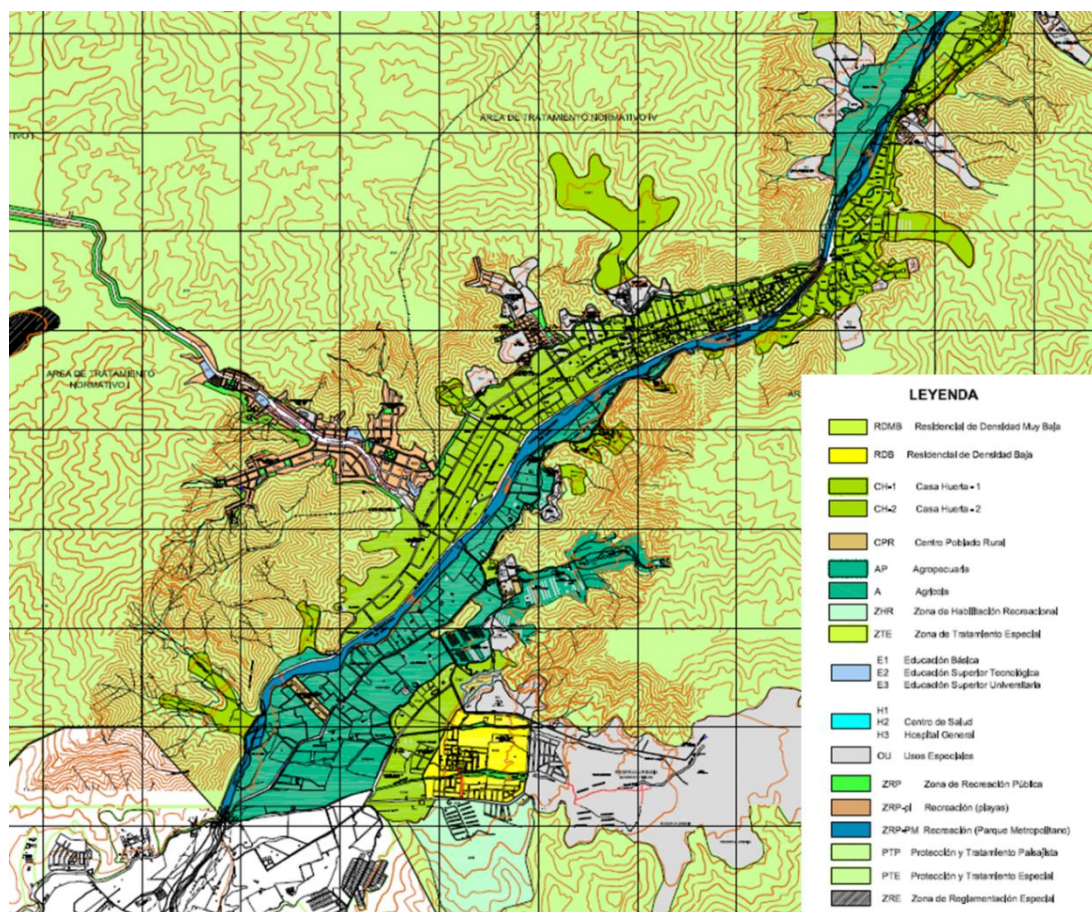
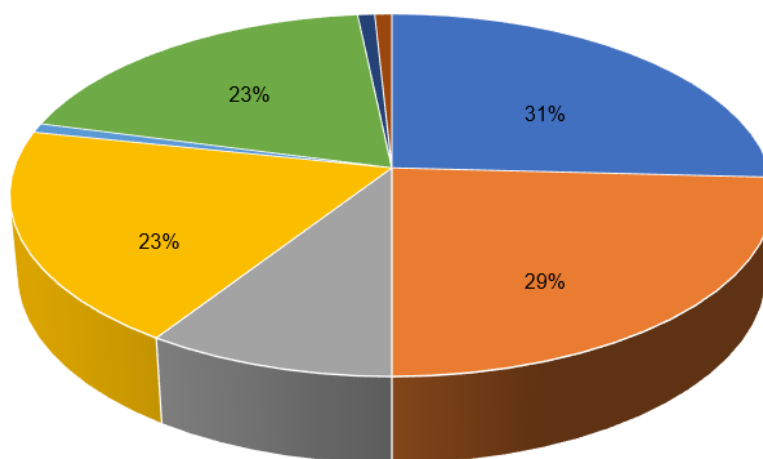


Imagen 11. Plano de zonificación de Distrito de Pachacamac. Elaborado por Instituto Metropolitano de Planificación.

**USOS DE SUELO EN ZONA DE TRABAJO**



- Residencial ( RDM)
- Residencial ( RDB)
- Comercio
- Educacion
- Salud
- Recreacion
- Otros usos
- Turismo

Imagen 12. Porcentaje de uso de suelo en el distrito de Pachacamac. Elaboración propia con datos del Municipio distrital de Pachacamac.



En la zona de trabajo, el uso de suelo que tiene mayor amplitud es la tipología de Casa-Huerta, donde se desarrolla actividad agrícola, protección paisajista y/o de recreación.

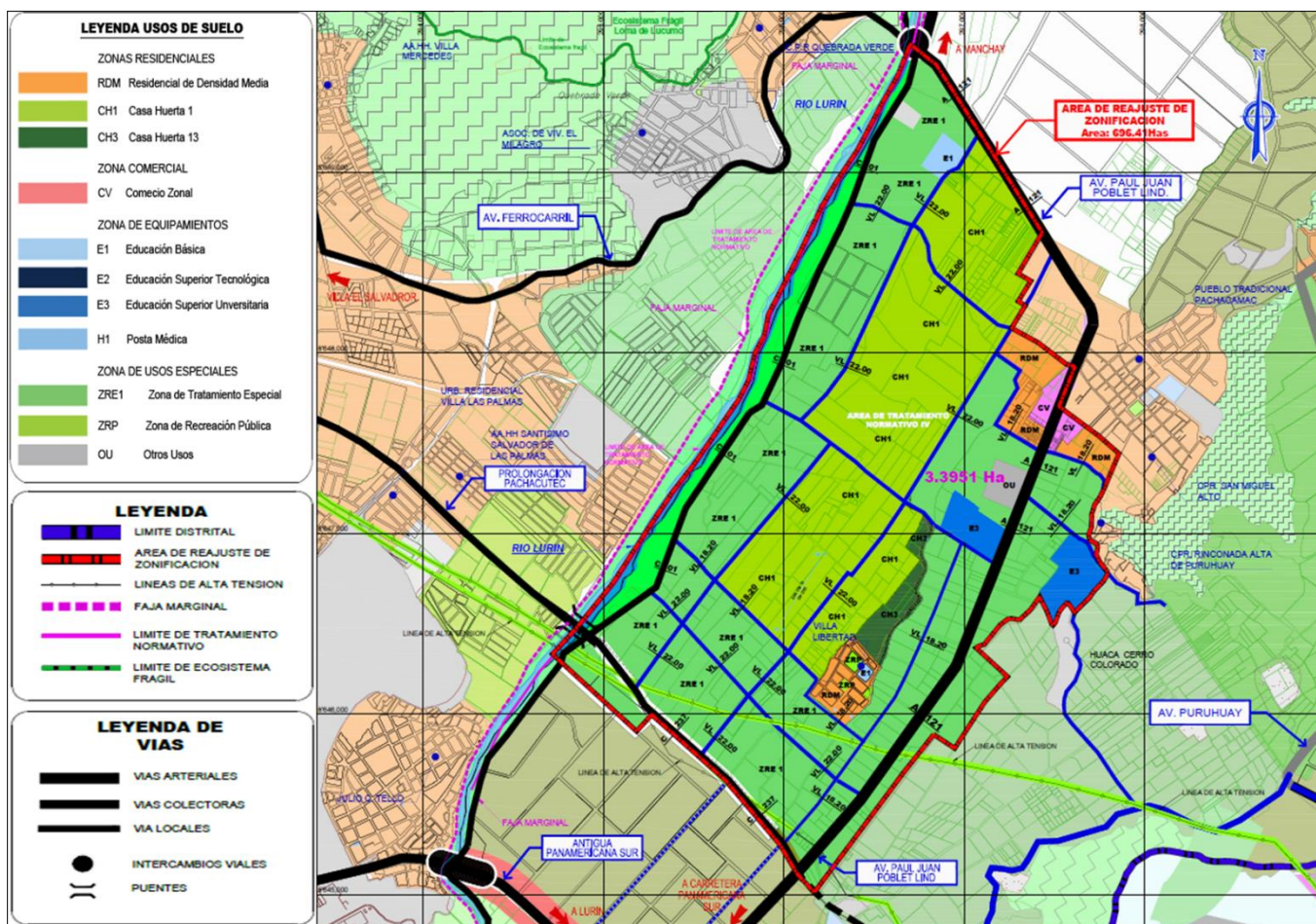


Imagen 13. Uso de suelo en la sección 3 del Distrito de Pachacamac. Elaborado por Municipalidad Distrital de Pachacamac.

### 3.4. Infraestructura

La infraestructura del distrito conserva el uso de materiales de la zona. Entre los que predomina el uso de madera y quincha en los centros rurales. Y ladrillo en el área urbana del distrito. Entre los materiales de techo predomina calamina y concreto armado.



### USO DE MATERIALES EN PACHACAMAC

#### PAREDES

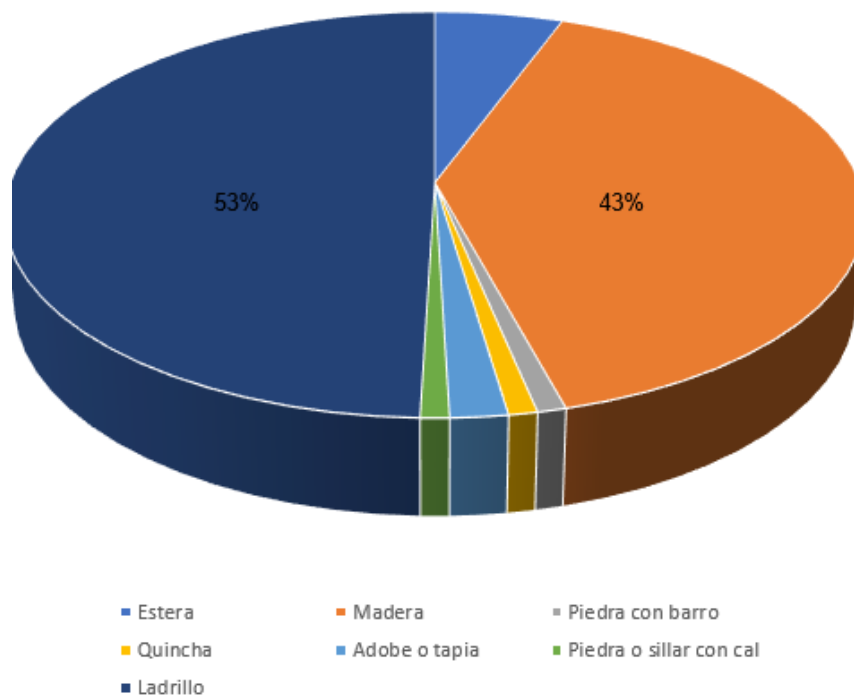


Gráfico 11. Diagrama de porcentaje de materiales de pared en la infraestructura del distrito. Elaboración propia con datos de la Municipalidad distrital de Pachacamac.

#### PISOS

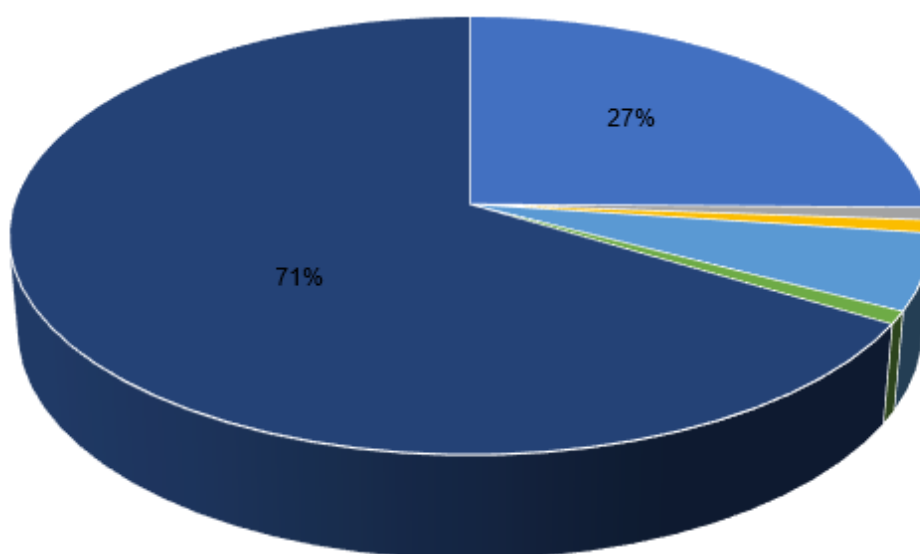


Gráfico 12. Diagrama de porcentaje de materiales de piso en la infraestructura del distrito. Elaboración propia con datos de la Municipalidad distrital de Pachacamac.

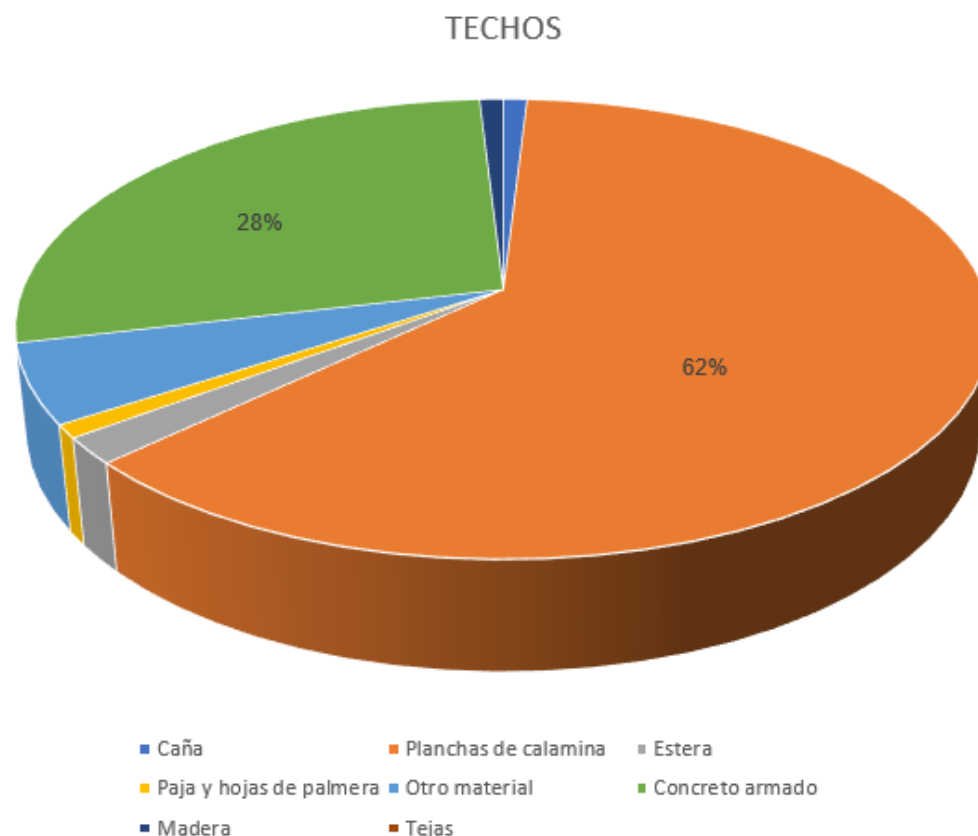


Gráfico 13. Diagrama de porcentaje de materiales de techo en la infraestructura del distrito. Elaboración propia con datos de la Municipalidad distrital de Pachacamac.

### 3.5. Sistema vial

Los principales ejes viales del distrito funcionan como canalizadores de flujos internos y flujo con la metrópolis. Estas vías han ido cambiando de acuerdo a los cambios y demanda de suelo que se han ido generando.

Entre las vías más importantes se tiene a:

- Antigua Panamericana sur: Vía arterial que conecta Lima metropolitana con el distrito periurbano. La mayor parte comercial del distrito se desarrolla en este eje vial.
- Nueva Panamericana sur: vía expresa que tiene alto tránsito. Se presenta como paso para transporte interprovincial, nacional e internacional.

- Avenida Paul Poblet: vía arterial que conduce hasta Pachacamac Pueblo, desde la que empieza una vía llamada “trocha” puesto que su entorno desarrolla suelos rurales. Cuenta con bastante accesibilidad a espacios urbanos.
- Avenida Pedro Malasquez: vía arterial que canaliza tránsito de transporte pesado o asociados a concesionarias mineras.
- Avenida Lima: vía arterial que canaliza transporte urbano y tránsito pesado.

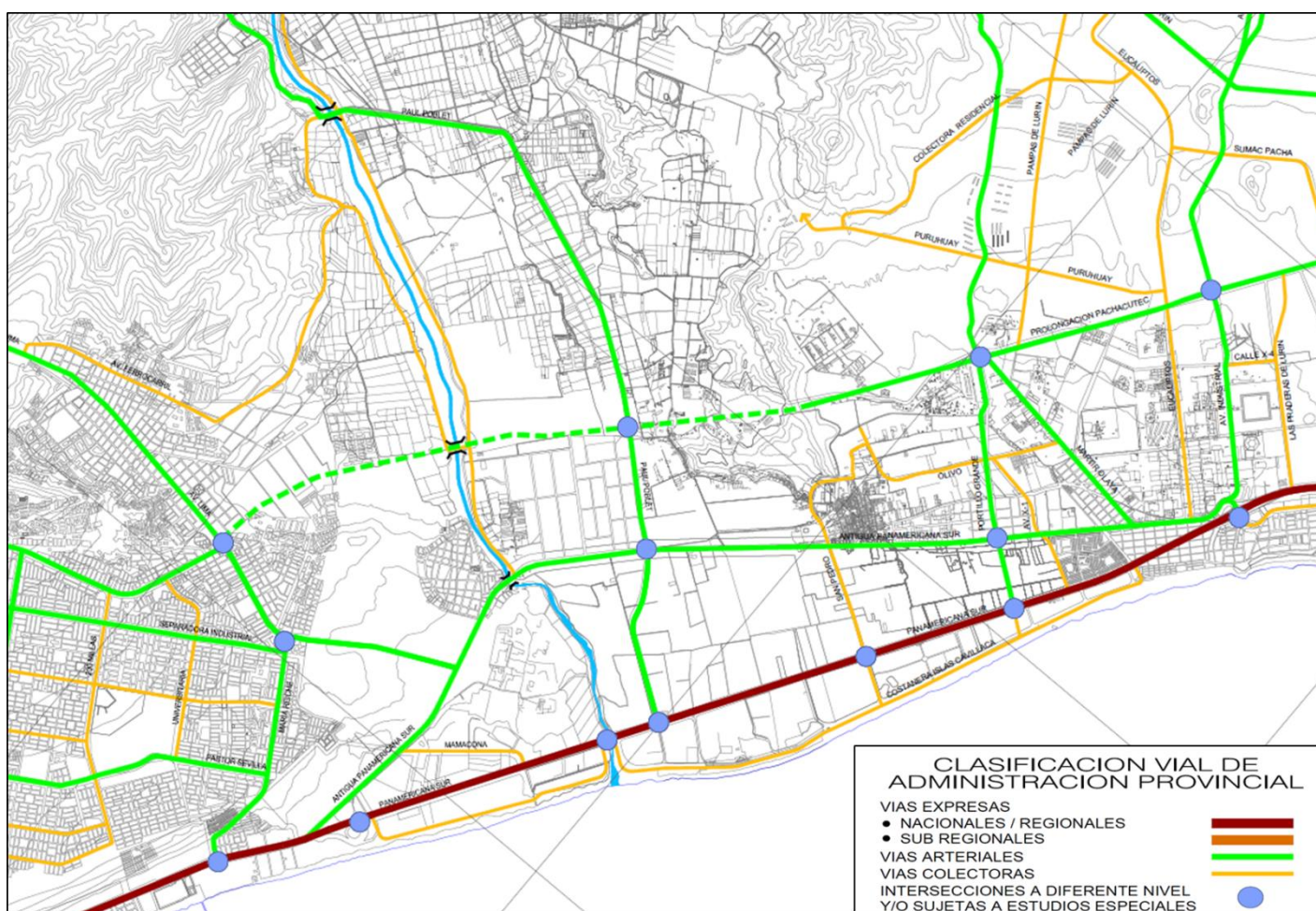


Imagen 14. Sistema vial del distrito de Pachacamac. Elaborado por el Instituto Metropolitano de Planificación.

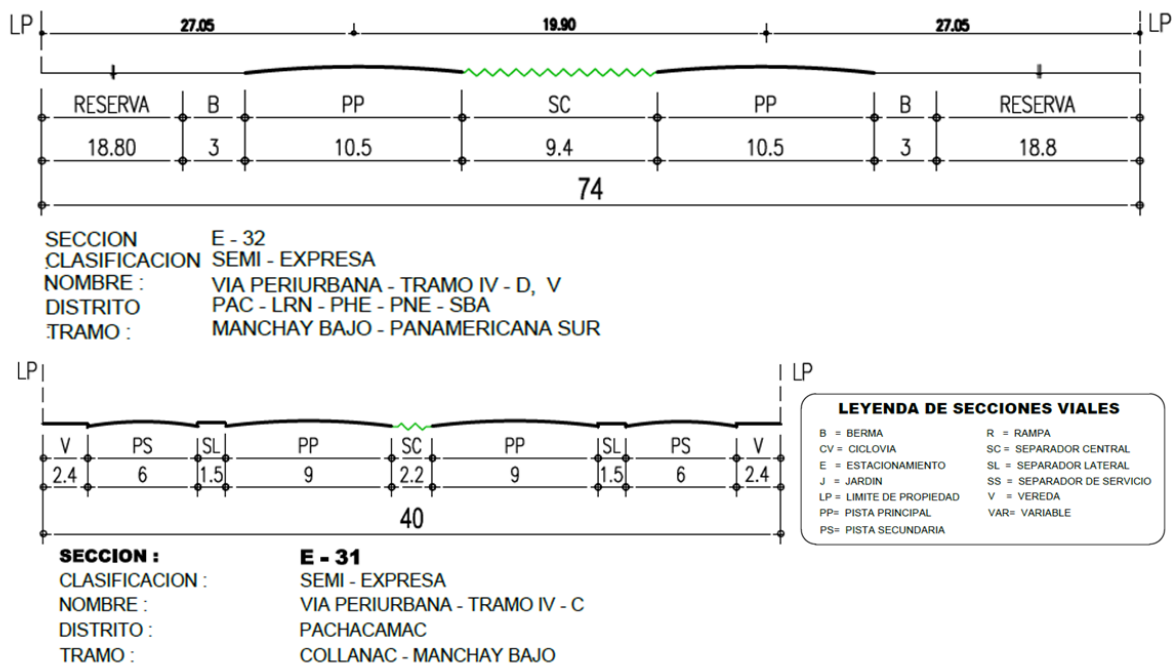


Imagen 15. Secciones de vía semi expresa. Elaborada por Municipalidad Distrital de Pachacamac

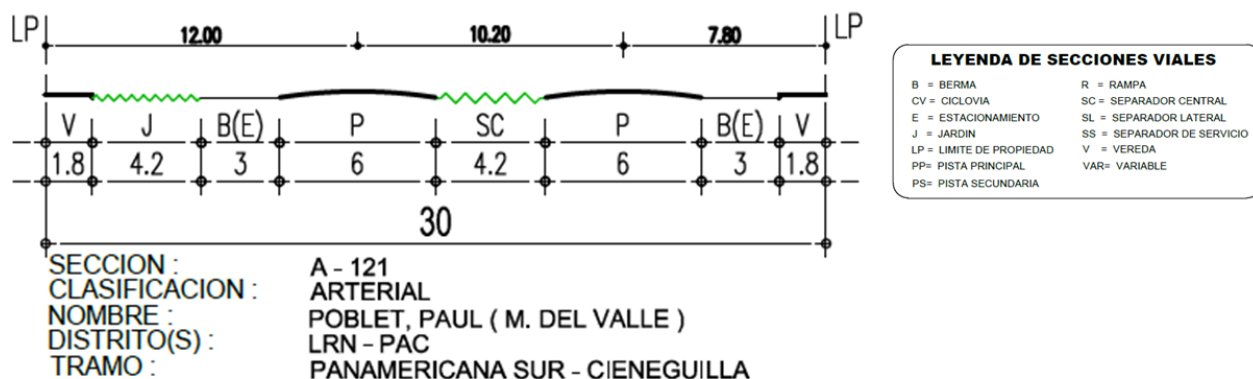


Imagen 16. Sección de vía arterial. Elaborada por Municipalidad Distrital de Pachacamac

### 3.6. Estructura Económica

La economía del distrito consta de tres actividades diferentes. Situada en primer lugar se encuentra la actividad agropecuaria, que forma parte de la tradición económica del lugar. Seguida de la actividad turística y recreativa y finalmente la actividad industrial y extractiva.

- Agropecuaria

El distrito en producción agrícola tiene principalmente frutas como fresa, plátano, manzana, durazno y palta. También la producción de hortalizas como tomate,

pimiento, zanahoria, betarraga, zapallo, cebolla, ají y coliflor. Además de otros productos como yuca, camote, maíz amarillo, frijol, choclo y alfalfa. Sin embargo esta actividad tiene disminución de volumen puesto que se está viendo afectado por la escasez del recurso hídrico y otros factores. En la actividad pecuaria, predomina el ganado vacuno, porcino y avícola. (Municipalidad de Pachacamac, 2004)

- Turístico-Recreativa

Esta actividad atrae un gran flujo de visitantes, ya que se cuenta con diversos recursos como las playas en época de verano, el valle aprovechando su gastronomía, espacios arqueológicos y áreas de recreo y por último las loma. Esta actividad está concentrando gran demanda puesto que en Lima Metropolitana no se cuenta con espacios recreativos cercanos.

Para su abastecimiento se tiene:

- Centros o clubes de esparcimiento (privados) que abastecen a población con una economía alto y medio-alto.
- Restaurantes campestres, chicharronerías y producción de vinos, localizados en los principales ejes del distrito. Abastecen a población de diferentes niveles socio-económicos.
- El Santuario Arqueológico de Pachacamac, atrae a turistas nacionales e internacionales. (Municipalidad de Pachacamac, 2004)

- Actividad industrial y de extracción

Entre las principales industrias del distrito tenemos Cementos Lima, Refinería de Conchán (industria petroquímica). Además de industria local ubicada entre la Antigua y nueva Panamericana Sur y la Av. Paúl Poblet. (Municipalidad de Pachacamac, 2004)

## **CAPÍTULO IV: PROYECTO ARQUITECTÓNICO**



## 4.1. Localización

El proyecto se encuentra localizado entre la avenida Rinconada y avenida Paul Poblet, sector Portada Rinconada de Purhuay, en el distrito de Pachacamac, Provincia y departamento de Lima. El terreno seleccionado se encuentra sin

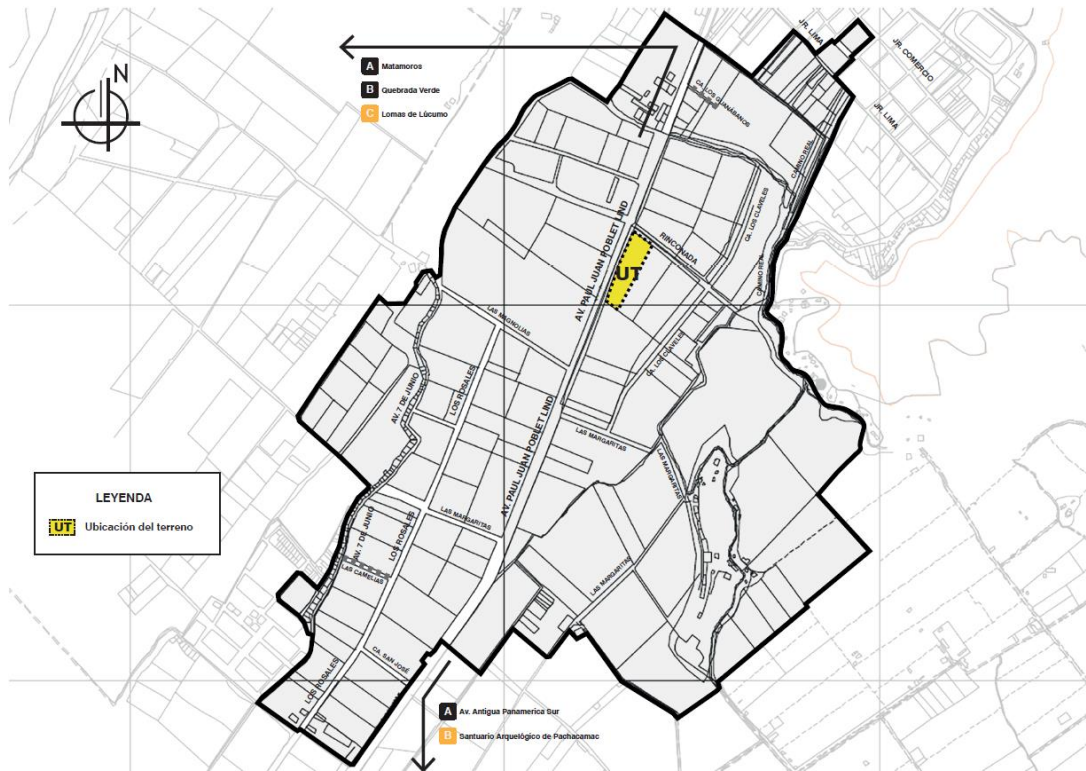


Imagen 17. Ubicación del terreno elegido. Elaboración propia.



Imagen 18. Vista de la Av. Paúl Poblet limitando con el terreno seleccionado. Elaboración propia.



Imagen 19. Vista de la Av. Rinconada limitando con el terreno seleccionado. Elaboración propia.

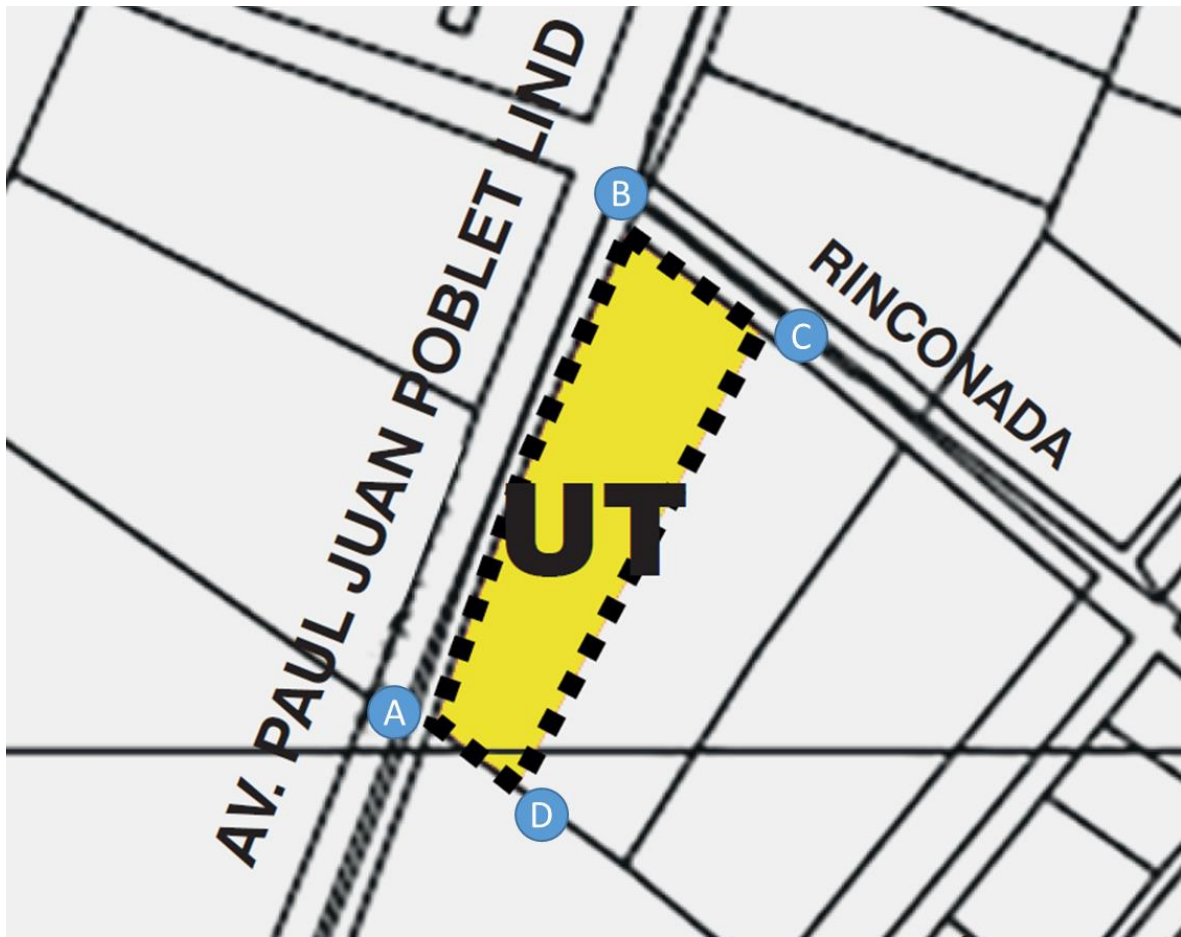


Imagen 20. Vistas exteriores e interiores del terreno seleccionado para el proyecto. Elaboración propia.



## 4.2. Topografía

El terreno elegido tiene 12,500.00m<sup>2</sup> y un perímetro de 520.91ml. A continuación, límites del terreno.



TRAMO	DISTANCIA	VERTICE	ANGULO INTERNO	COORDENADAS	
				E	N
A - B	200.27	A	91°28'03"	298,810.2113	8'649,890.9904
B - C	84.83	B	179°59'60"	298,778.4878	8'649,862.7387
C - D	194.65	C	85°39'34"	298,753.6116	8'649,840.5849
D - A	41.16	D	153°11'21"	298,703.2600	8'649,906.5700

Imagen 21. Linderos del terreno seleccionado. Elaboración propia.



## 4.4. Análisis urbano

### 4.4.1. Uso de suelos

El terreno seleccionado cuenta con una zonificación de Casa Huerta-2, que permite actividades turísticas recreativas campestres, actividades artesanales y comerciales a pequeña escala.

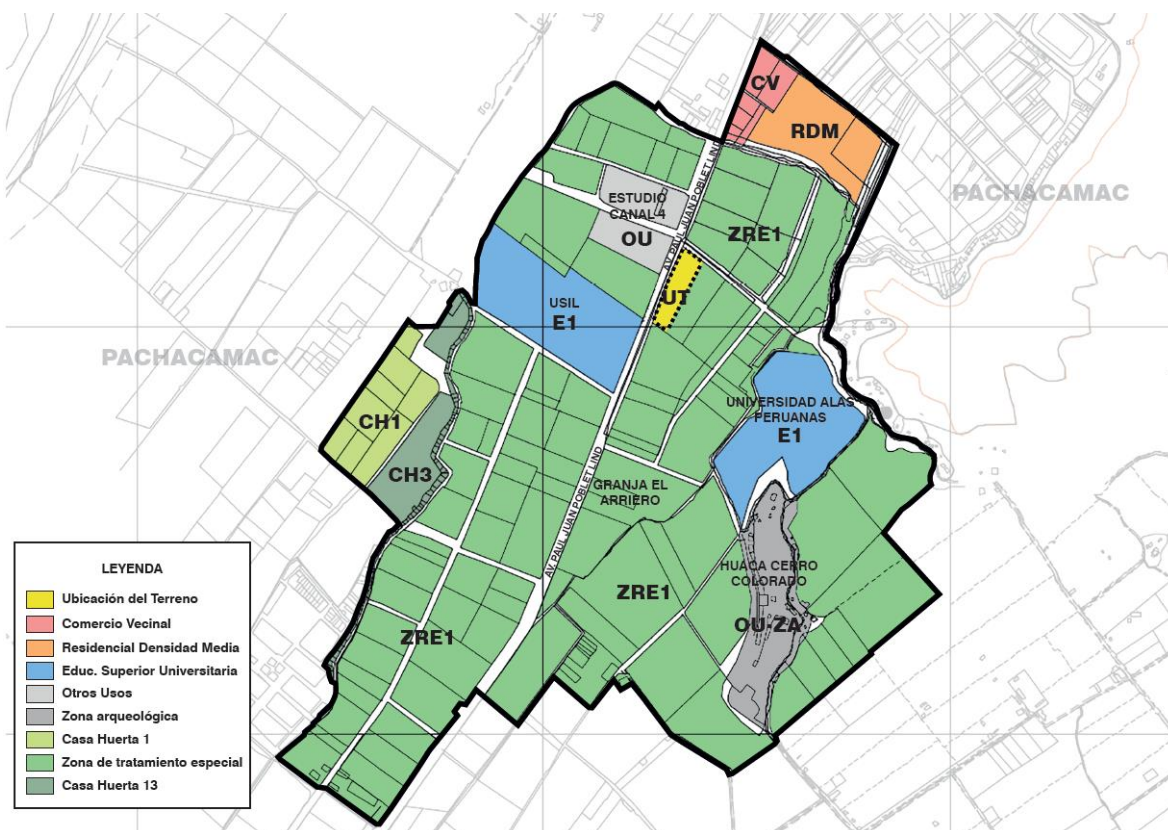


Imagen 23. Uso de suelos del terreno seleccionado. Elaboración propia con datos del Municipio distrital de Pachacamac.

#### 4.4.2. Parámetros urbanísticos

El terreno seleccionado cuenta con una zonificación de Casa Huerto, lo que limita en el diseño de la propuesta arquitectónica. Dado que la metrópolis está influenciando a la zona de Pachacamac en su extensión y urbanización, se plantea solicitar el cambio de uso de suelos. Teniendo en cuenta que dentro del radio de influencia del terreno, se cuenta con edificaciones que cuentan con más de 02 pisos (máxima altura según parámetros).

Tabla 6. Parámetros urbanísticos del terreno seleccionado y propuesta de cambio de uso de suelo

Parámetro/ Uso de suelo	CH-2 (Casa Huerto)	CV (Comercio vecinal)	
		Comercio	RDM
Usos compatibles	Actividades turísticas	Comercio	RDM
Coefficiente de edificación	0.4 máx	2.0 máx	1.7 máx
Densidad Neta	10 hab/ha	-	330 hab/ha
Área mínima de lote	2,500 m <sup>2</sup>	Existente	
Frente mínimo de lote	25ml	Existente	
Área libre mínima	80%	No exigible	30%
Altura máxima	02 pisos	05 pisos	
Estacionamiento	02		
Retiros	Frontal 3.00 ml calles; 5.00 ml Avenidas	01 estac x c/50 m <sup>2</sup> de área	01 estac x c/05 viviendas

Nota: Elaboración propia con datos del Municipio Distrital de Pachacamac.



#### 4.4.3. Equipamiento urbano

Dentro de 1km de área de influencia del terreno seleccionado, encontramos diversos equipamientos urbanos. Tales como hoteles, centros campestres, Centros de Educación superior, áreas recreativas, fábricas, parques y plazas.



Imagen 24. Plano de equipamiento urbano en el radio de influencia. Elaboración propia.

Entre los nodos dentro del radio de influencia está:

- Plaza de Armas de Pachacamac
- Megamercado Jumbo
- Estudio Canal 4
- Usil Campus Pachacamac
- Granja el Arriero
- Huaca Cerro Colorado
- Viveros
- IE Ramiro Prialé

Entre los hitos dentro del radio de influencia se encuentra:

- Paradero la Cabaña (Av. Paul Poblet con Cll. Las Margaritas 1)

- Ingreso a Rinconada Baja (Av. Paul Poblet con Cll. Las Margaritas 2)
- Paradero USIL (Av. Paul Poblet con Cll. Las Magnolias)
- Paradero Canal 4 (Av. Paul Poblet con Av. Rinconada)

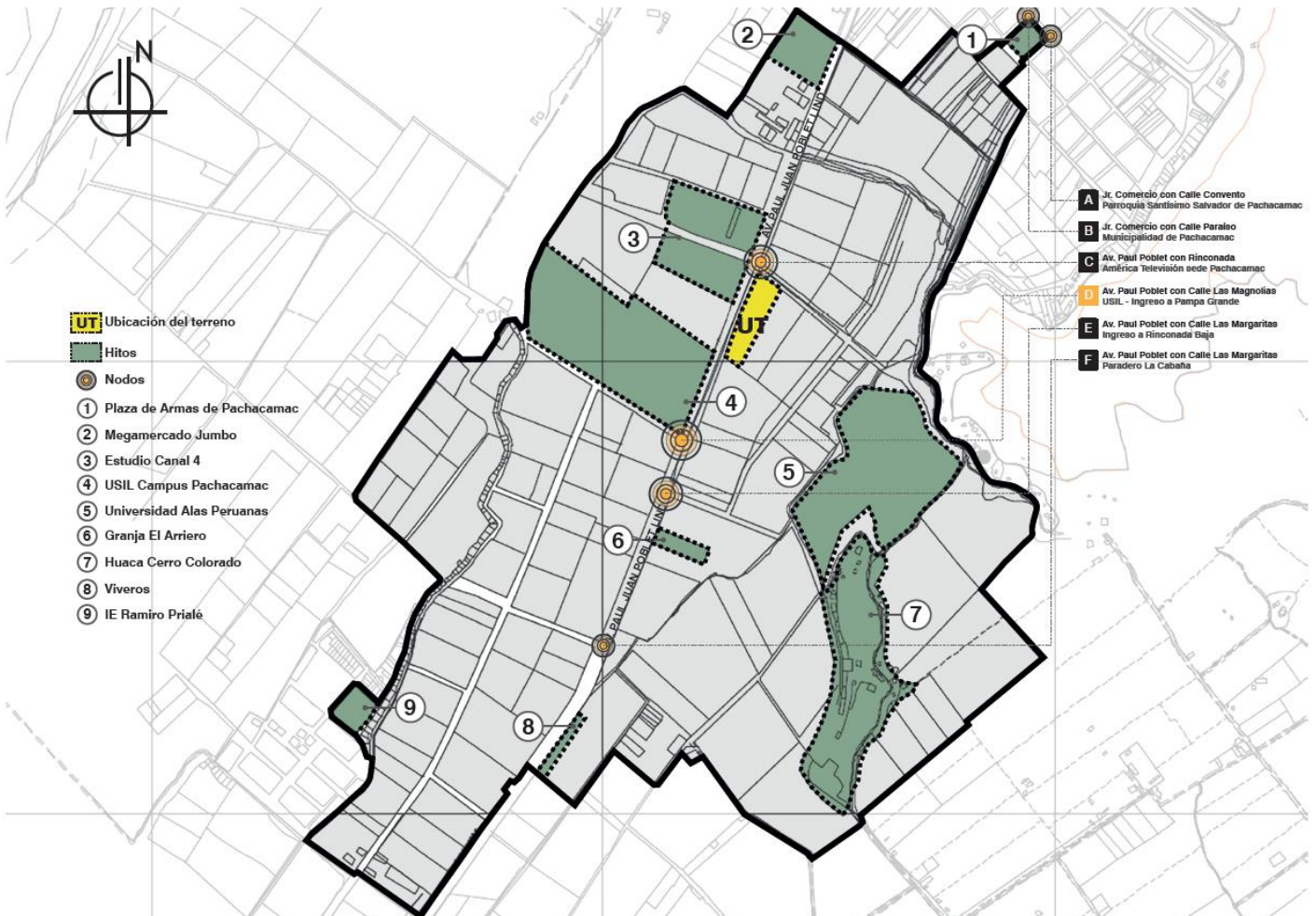
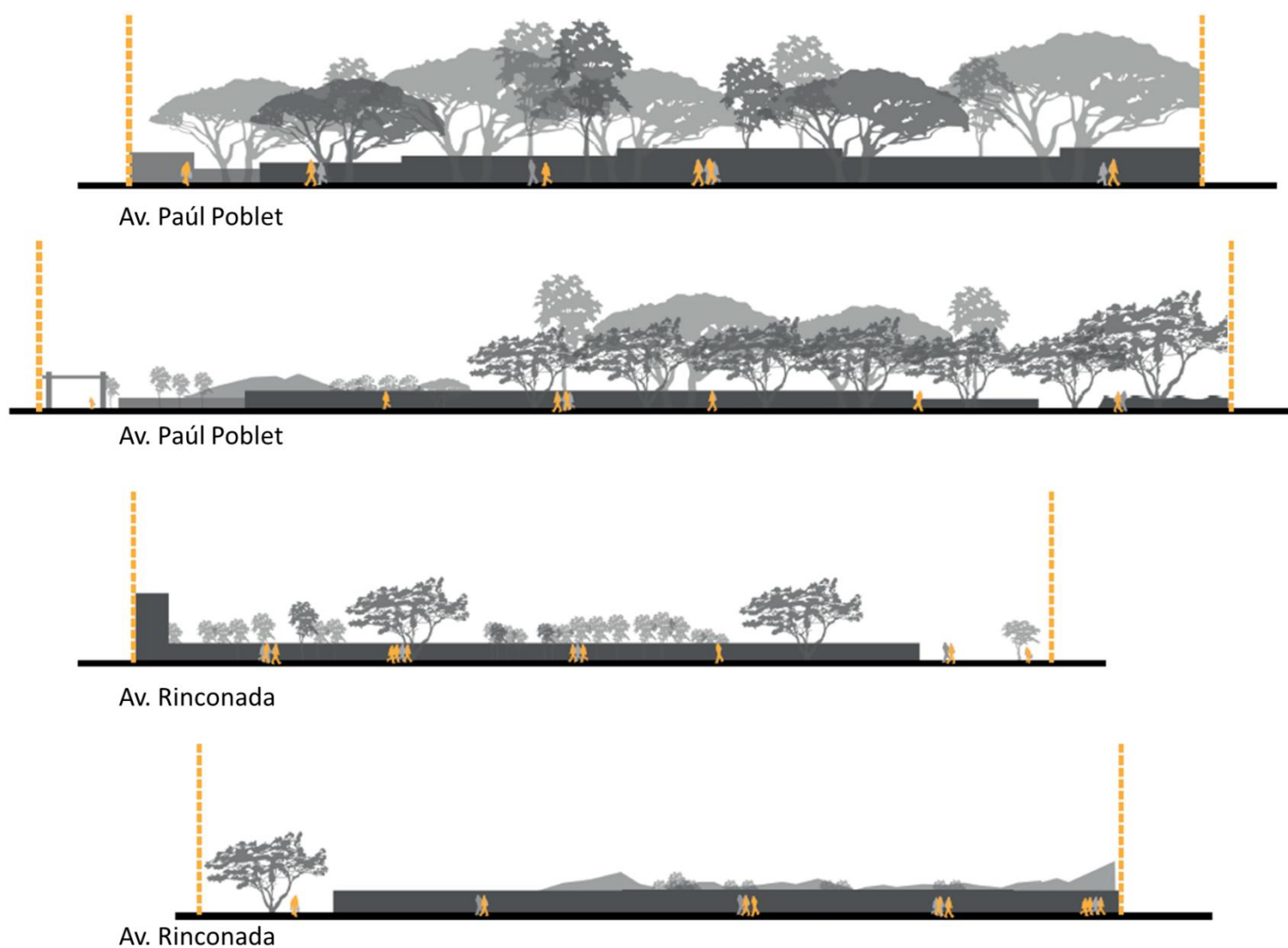


Imagen 25. Plano de nodos e hitos. Elaboración propia.

#### 4.4.4. Perfil urbano

El perfil urbano del entorno del terreno seleccionado es de baja altura y presenta vegetación propia de la zona. Los terrenos aledaños son de propiedad privada.



*Imagen 26. Perfil urbano aledaño al terreno seleccionado. Elaboración propia.*

#### 4.5. Criterios de Diseño

Para el planteamiento del Centro de recreación y Capacitación docente en el distrito de Pachacamac, se ha tomado en consideración normativas específicas del Reglamento Nacional de Edificaciones del Perú aplicables al proyecto. Considerando:

- NORMA A.030 HOSPEDAJE
  - Aspectos generales
  - Condiciones de habitabilidad y funcionalidad

- Características de los componentes
- Dotación de servicios
- Infraestructura mínima para establecimiento de hospedaje
- NORMA A.040 EDUCACIÓN
  - Condiciones de habitabilidad y funcionalidad
  - Características de los componentes
  - Dotación de servicios

#### NORMA A.080 OFICINAS

- Aspectos generales
- Condiciones de habitabilidad y funcionalidad
- Características de los componentes
- Dotación de servicios
- NORMA A.100 RECREACIÓN Y DEPORTES
  - Aspectos generales
  - Condiciones de habitabilidad

### **4.6. Premisas de Diseño**

Para iniciar el proceso de diseño del Centro de recreación y Capacitación docente en el distrito de Pachacamac, se ha tomado en cuenta diversos factores

#### 4.6.1. Premisa urbana y volumétrica

El estudio del entorno urbano es importante previo diseño para buscar la armonía volumétrica de la propuesta con el entorno.

Dentro de los alrededores, se encontraron edificaciones que varían entre 01 a 4 niveles.

Por tal motivo, se opta por una volumetría que siga el perfil urbano del distrito.





*Imagen 27. Universidad San Ignacio de Loyola, sede Pachacamac. Imagen obtenida de página web [USIL.edu.pe](http://USIL.edu.pe)*



*Imagen 28. Hotel Rústica Pachacamac. Imagen obtenida de [hotels.com](http://hotels.com)*

#### 4.6.2. Premisa funcional

Para la propuesta se ha planteado sectorizar el proyecto según funciones espaciales. Entre las que tenemos:

- Área comercial: espacio proyectado para el comercio de diferentes tipologías, entre ellas se plantea un restaurante, tienda de souvenir, otros.
- Área administrativa: espacio proyectado para trabajar temas administrativos para la organización adecuada del edificio.

- Área cultural: espacio con proyección urbana como parte del aporte a la comunidad de Pachacamac. En ella se desea la integración de conocimientos culturales mediante galerías, eco feria y biblioteca.
- Área recreativa: espacio proyectado para actividades de ocio de los visitantes, entre los que se podrá encontrar piscina, gimnasio, sauna, sala de juegos y áreas libres.
- Área de Hospedaje: espacio proyectado para el alojamiento de visitantes
- Área de talleres/educativa: espacio proyectado para la capacitación docente en temas diversos.
- Área de servicio: espacio proyectado para abastecer requerimientos de personal de servicio para brindar adecuadas instalaciones a los visitantes. Entre estos espacios estará lavandería, taller de mantenimiento, entre otros.

#### 4.6.3. Usuario

Teniendo definido la funcionalidad del proyecto, se ha dado el análisis de los beneficiarios que utilizarán estos espacios. Entre los que encontramos:

- El docente: este puede ser de nivel escolar, universitario o pedagogo en temas especializados.
- Lugareño: se ha buscado implementar espacios públicos, donde población de la zona pueda utilizarlo como infraestructura para la exposición de productos artesanales, la venta de productos agrícolas de la zona, entre otros.
- Visitantes: usuario destinado al uso de alguno y/o todos los espacios del edificio, sean educativos, recreativos, gastronómico, cultural, entre otros.
- Personal administrativo: usuario encargado de la organización y control de la infraestructura y los servicios que se brindan.
- Personal de servicio: usuario que brindará labores de apoyo para brindar un adecuado servicio.

#### **4.7. Viabilidad**

La Educación es un derecho primordial de los seres humanos; promueve autonomía, libertad y aporta logro en el desarrollo integral. En los procesos educativos, la labor docente es un factor esencial para la calidad de aprendizajes de los estudiantes.

En las últimas décadas, nuestra sociedad ha experimentado cambios tecnológicos que han ido afectando a diversas áreas; entre ellas la metodología de enseñanza, el salón de clase y la forma de aprender. Y esta ha ido repercutiendo en las aulas, ya que los docentes no se encuentran capacitados para estos cambios de generación tecnológica que influye en los estudiantes, pues su metodología resulta anticuada.

En el Perú se cuenta con más de 500 mil docentes en diversos niveles de educación y a nivel nacional el Ministerio de Educación viene trabajando programas para la capacitación docente y su mejora en la implementación de servicio de enseñanza en el país.

Los programas proyectados en años anteriores han sido diversos y para público variado, sin embargo, estas capacitaciones se acoplan a horarios no flexibles para los docentes y pueden tomar fines de semana que los trabajadores desean disfrutarlo con su familia y ahí se encuentra el dilema de la ausencia de los pedagogos a las capacitaciones ofrecidas.

Además, que se ha identificado que las edificaciones utilizadas para estos talleres, seminarios y actualizaciones son en espacios reducidos donde no se pueden aplicar nuevas metodologías de enseñanza, limitando la calidad de llegada de información a los docentes.

Este Proyecto, nace ante la demanda de espacios especializados para la capacitación docente ante los cambios sociales y tecnológicos que se han presentado en estos últimos años. Buscando además una metodología innovadora como lo es el uso de espacios recreativos para la enseñanza.

El proyecto se encuentra en la periferia de la metrópolis, lo que permite su desarrollo como Centro Recreacional, permitiendo tener las comodidades de la ciudad con áreas rurales

cercanas como los valles del entorno para su disfrute. Además de que el distrito de Pachacamac, cuenta con área cultural como el Museo de Pachacamac.

Se presenta el Centro recreacional y de capacitación docente como una infraestructura que brinde servicios educativos y recreativos paralelamente, permitiendo que el docente pueda acudir a las instalaciones con su familia y reciba capacitación especializada; y que a su vez los familiares puedan disfrutar de un espacio recreativo.

## 4.8. Cuadro de áreas



## AREAS DE PROYECTO

ITEM	AREA ADMINISTRATIVA	CANT.	AREA TECHADA	AREA SIN TECHAR	AFORO
<b>Gerencia:</b>					16
1.00	Hall	1	55		
2.00	SSH	2	18		
3.00	Oficinas	3	20		
4.00	Sala de reuniones	2	14		
5.00	Archivo	1	5		
6.00	Kitchenette	1	8.7		
7.00	Deposito	1	7.5		
<b>Contabilidad:</b>					10
1.00	Hall ingreso	1	10		
2.00	Of. Contabilidad	1	63		
3.00	Sala de reunión	1	15		
4.00	Área de cobranzas	1	30		
<b>CAPACITADORES Y PROMOTORES</b>					46
1.00	Recepción	1	30		
2.00	Hall	1	45		
3.00	Comedor	1	17		
4.00	Sala de Reuniones	1	70		
5.00	Depósito	1	15		
6.00	Archivo	1	5.03		
7.00	Sala de capacitación	1	18		
8.00	Oficina RRHH	1	22		
9.00	Terraza	1	35		
<b>SISTEMAS</b>					13
1.00	Área de sistemas	1	145		
2.00	<b>AREA CULTURAL</b>	<b>CANT.</b>	<b>AREA TECHADA</b>	<b>AREA SIN TECHAR</b>	<b>AFORO</b>
1.00	S.U.M - Estacionamiento	1	250		30
2.00	SS.HH	2	6		
3.00	Deposito	1	5		
4.00	Kitchenette	1	13		
5.00	Oficina	1	10		
<b>Galería de Arte Regional:</b>					52
1.00	Venta de artesanía	1	181.88		
2.00	Deposito	1	4.75		
3.00	SS.HH	1	5		
7.00	Sala de reunión	1	13		
	Oficina administrativa	1	19.43		
<b>Zona comercial:</b>					39
1.00	Módulos de tienda	6	40.67		
<b>Biblioteca</b>					35

1.00	Salas de reunión	3	10		
2.00	Area De Lectura	1	200		
3.00	Biblioteca	1	104		
4.00	Sh-Hombres	1	16.5		
5.00	Sh-Mujeres	1	18		
6.00	Deposito	1	4		
7.00	Atención	1	46		
3.00	<b>AREA RECREATIVA</b>	<b>CANT.</b>	<b>AREA TECHADA</b>	<b>AREA SIN TECHAR</b>	<b>AFORO</b>
	<b>Restaurante:</b>				380
1.00	Área de mesas	1	490		
2.00	bar	1	35		
3.00	Terraza techada	1	295		
4.00	Baño hombres	1	22		
5.00	Baño Mujeres	1	20		
	<b>Cocina:</b>				
1.00	Zona de preparado	1	26		
2.00	Zona de lavado	1	16		
3.00	Almacén 1	1	8		
4.00	Cocina	1	35		
5.00	Cámara fría	1	6.6		
6.00	Abarrotes	1	8.5		
	<b>Cafetería- bar:</b>				
1.00	Cuarto de limpieza	1	2.97		
2.00	Deposito	1	8.50		
3.00	Zona comensales	1	101.12		
	<b>Cafetería – Zona Taller:</b>				
1.00	Zona comensales	1	225		
2.00	SS.HH M	1	13		
3.00	SS.HH H	1	13		
4.00	Kitchenette	1	14.15		
5.00	Barra de atención	1	42.45		
6.00	Deposito	1	6.07		
	<b>Gimnasio-sauna:</b>				150
1.00	Vestibulo – Recepción de Gimnasio	1	50		
2.00	Sala Spining	1	25.86		
3.00	Sala de baile	1	28.10		
4.00	Depósito de Salas Gimnasio	2	8		
5.00	Recepción sauna	1	33		
6.00	Peluquería	1	28.5		
7.00	Sala de masajes	1	46.5		
8.00	Jacuzzi e hidromasajes	1	80		
9.00	Cámara seca	1	7.9		
10.00	Cámara vapor	1	11.9		

11.00	Duchas españolas	1	80		
12.00	Sala de Reposo	1	50		
13.00	SS.HH H+ Vestidor	1	19.5		
14.00	SS.HH M+ Vestidor	1	15.5		
	<b>Sala de juegos:</b>				78
1.00	Vestibulo	1	30		
2.00	Sala de juegos	1	83.19		
3.00	Sala 1	1	22.77		
4.00	Sala de estar	1	30		
5.00	Baño de hombres	1	4.8		
6.00	Baño de mujeres	1	4.8		
	<b>Salón de belleza:</b>				
1.00	Peluqueria – Lavado - Deposito	1	25		
2.00	Manicure- Pedicure	1	46		
3.00	Kitchette	1	10.5		
4.00	Zona parejas - personal	1	112		
	<b>AREAS LIBRES</b>				5200
1.00	Plazas	1		6766.86	
2.00	Terrazas	1		1112.88	
3.00	Espejo de agua	1		60	
4.00	Estacionamiento	1		3108.55	
4.00	<b>AREA DE HOSPEDAJE</b>	<b>CANT</b>	<b>AREA TECHADA</b>	<b>AREA SIN TECHAR</b>	<b>AFORO</b>
1.00	Hall	1	540		60
2.00	Estar	1	57.3		
3.00	Habitaciones simple + sh	18	20		
4.00	Habitaciones dobles +sh	18	24		
5.00	Habitaciones triples +sh	12	40		
6.00	Habitaciones suite + sh	6	50		
7.00	Habitación matrimonial + sh	3	25		
	Dep. Equipaje	1	7.2		
	SS.HH	2	5		
5.00	<b>7. TALLERES</b>	<b>CANT</b>	<b>AREA TECHADA</b>	<b>AREA SIN TECHAR</b>	<b>AFORO</b>
1.00	Talleres	15	55		400
2.00	SS.HH	2	12		
6.00	<b>AREA DE SERVICIO</b>	<b>CANT</b>	<b>AREA TECHADA</b>	<b>AREA SIN TECHAR</b>	<b>AFORO</b>
	<b>Jefatura de servicios y dependencia persona:</b>				60
1.00	Control	1	15.90		
2.00	Oficina	1	13.39		
3.00	Comedor – Cocina	1	69.85		
4.00	Deposito	1	75		
5.00	Hall	1	98.89		

6.00	SS.HH	1	6.95	
	<b>Lavandería:</b>			
1.00	Oficina de control	1	27.64	
2.00	Recep. Y almacenamiento de ropa sucia	1	4.47	
4.00	Lavado y Secado	1	94.31	
5.00	Planchado	1	32.17	
6.00	Almacén ropa limpia	1	7.05	
	<b>Talleres de mantenimiento:</b>			
1.00	Gasfitería	1	24.23	
2.00	Electricidad	1	17.74	
3.00	Carpintería y pintura	1	18.40	
4.00	Cuarto de maquina	1	45	
5.00	Deposito	1	33	
	<b>Alojamiento personal:</b>			
1.00	Dormitorios empleados	1	98.09	
2.00	SS.HH + vest.H.	1	25	
3.00	SS.HH + vest.M.	1	25	
<b>ITEM</b>	<b>TOTAL</b>		<b>M2</b>	
1.00	AREA TECHADA		13904.28	
2.00	AREA SIN TECHAR		5745	
3.00	AFORO-AREA TECHADA		6729	
4.00	AFORO-AREA SIN TECHAR		5745	



#### 4.9. Anteproyecto

El Centro de Recreación y Capacitación docente en el distrito de Pachacamac, se ha proyectado para brindar espacios públicos que puedan aportar beneficios a la comunidad del distrito; otorgándole ambientes donde se pueda realizar actividades culturales y educativas. Así mismo, se ha planteado espacios privados para el desarrollo de las capacitaciones docentes y el centro recreativo para actividades de ocio.

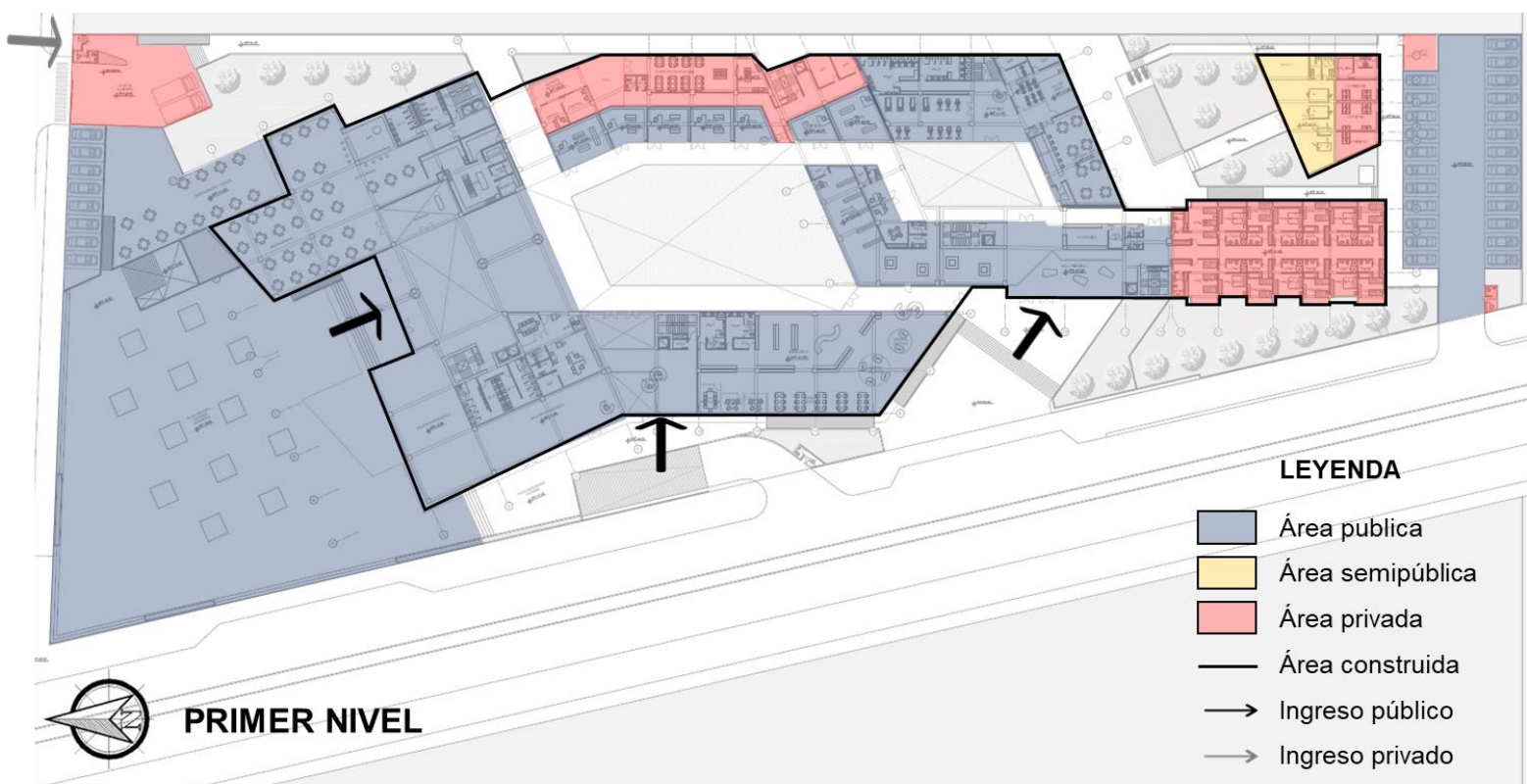


Imagen 29. Plano sectorizado por tipología de acceso- Primer nivel. Elaboración propia.

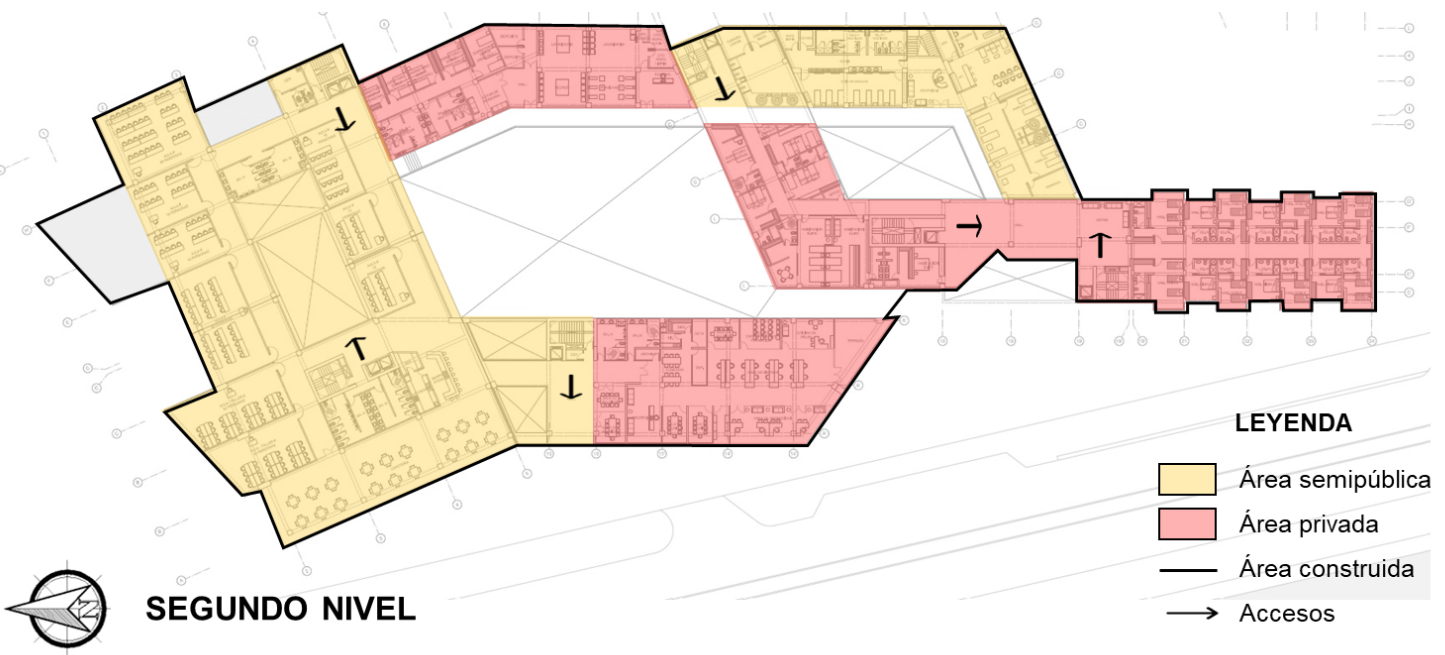


Imagen 30. Plano sectorizado por tipología de acceso- Segundo nivel. Elaboración propia.

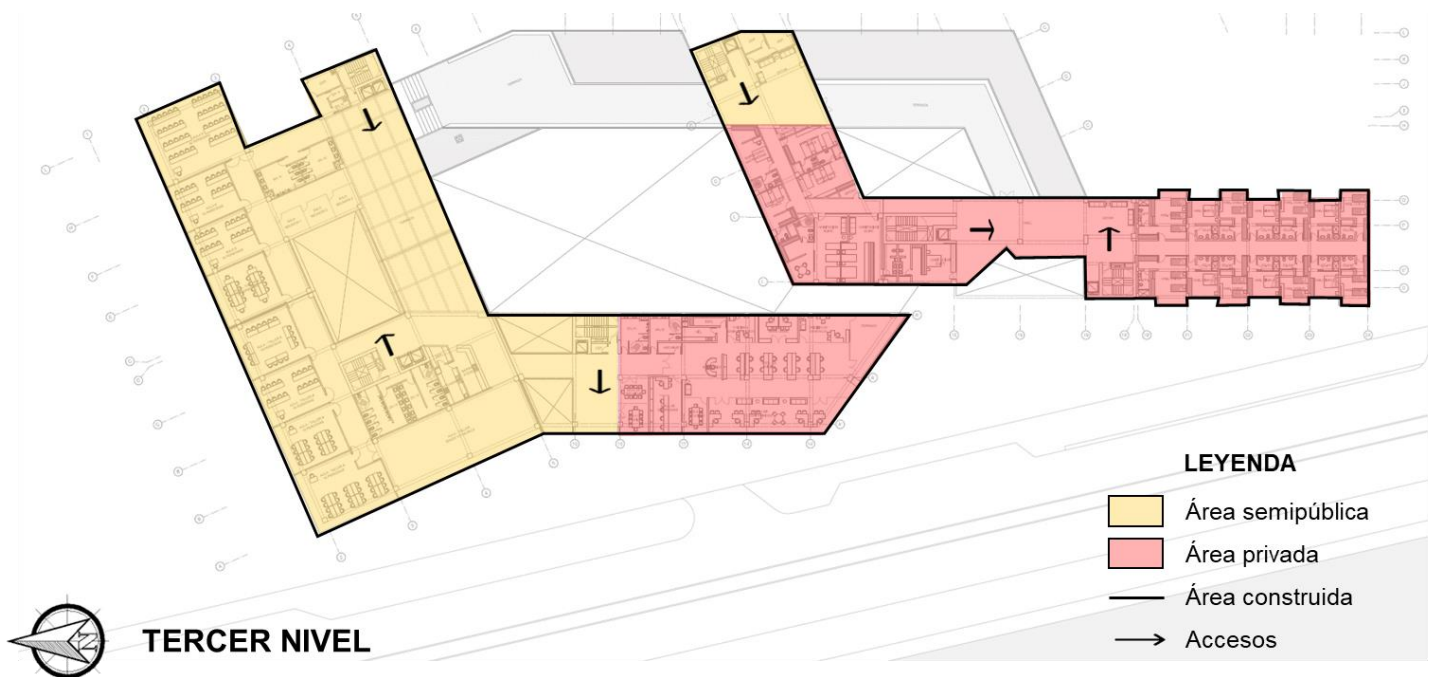


Imagen 31. Plano sectorizado por tipología de acceso- Tercer nivel. Elaboración propia.

#### 4.9.1. Arquitectura y sectorización

El proyecto se ha distribuido en área administrativa, área cultural, área comercial, área recreativa, área de hospedaje, área de talleres/educativa y área de servicio. A continuación los planos de sectorización de las áreas mencionadas y sus accesos y entorno.

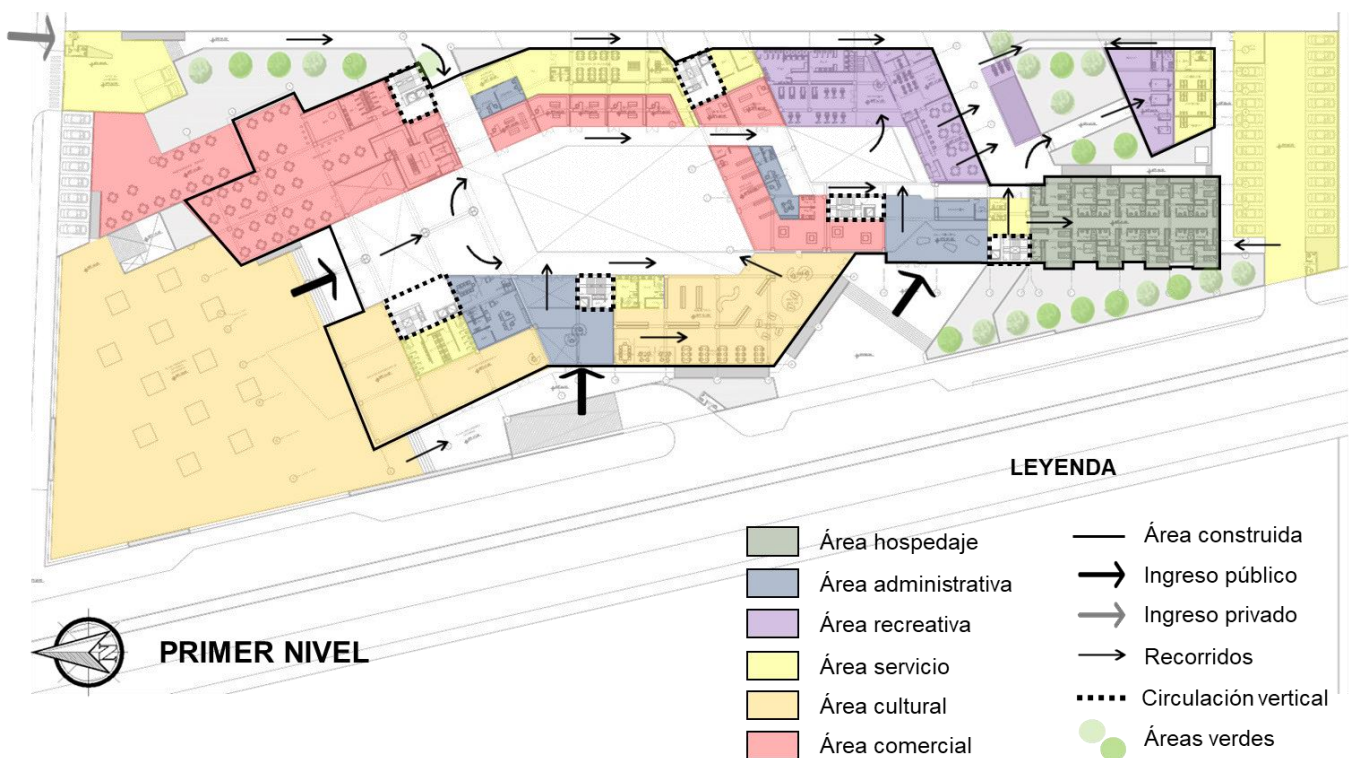


Imagen 32. Plano de sectorización del primer nivel del Centro de Recreación y Capacitación docente. Elaboración propia.



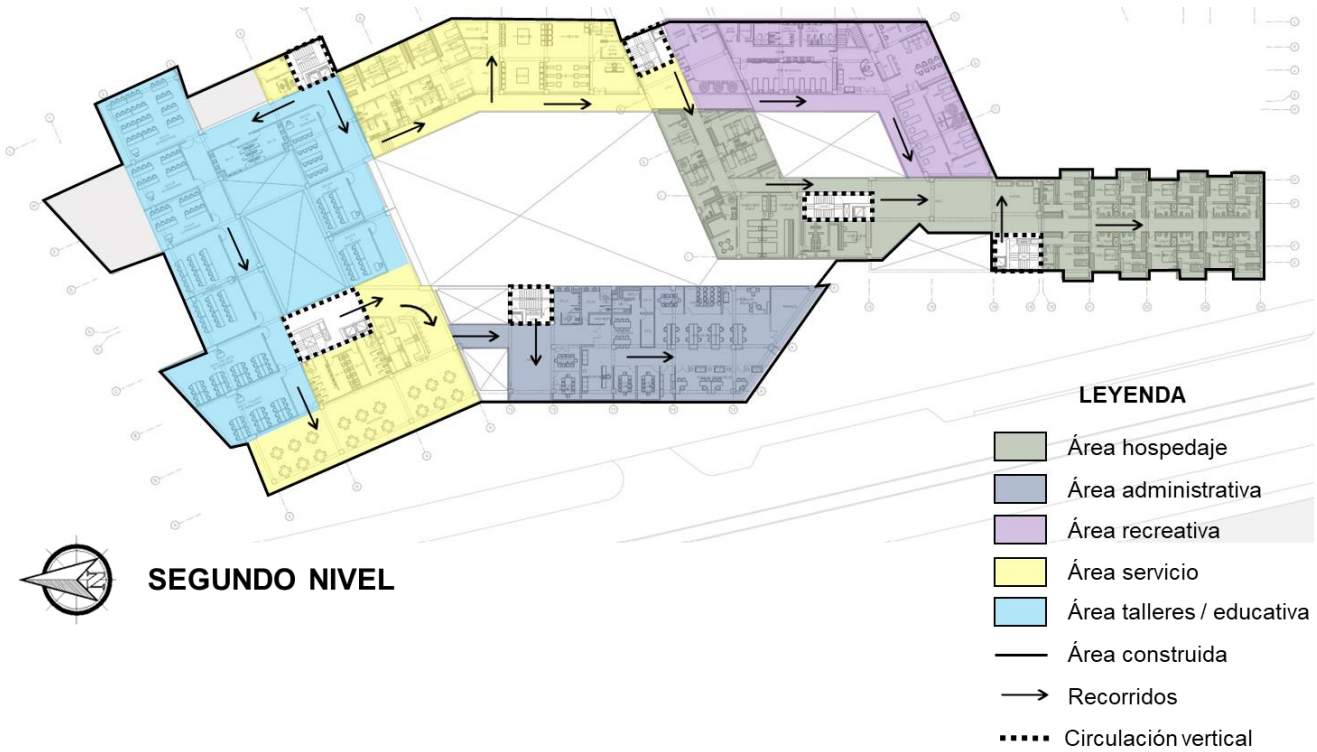


Imagen 33. Plano de sectorización del segundo nivel del Centro de Recreación y Capacitación docente. Elaboración propia

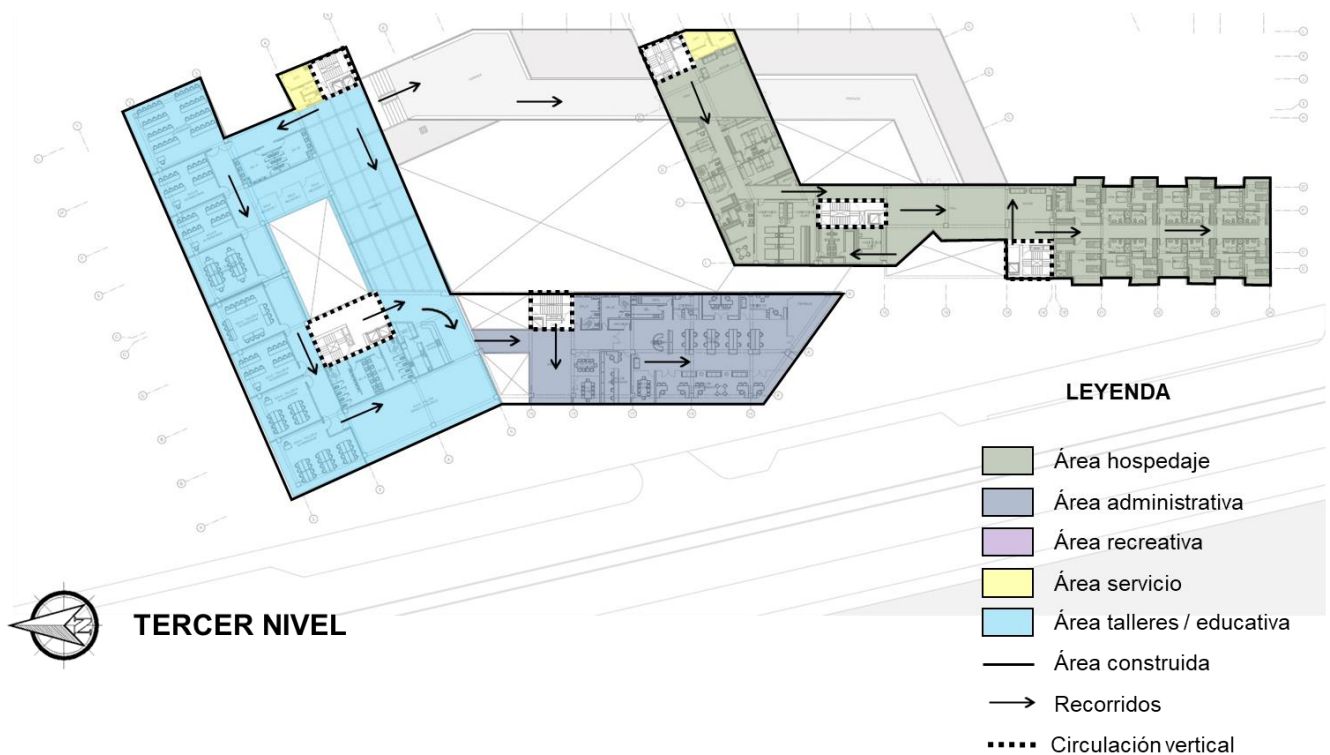
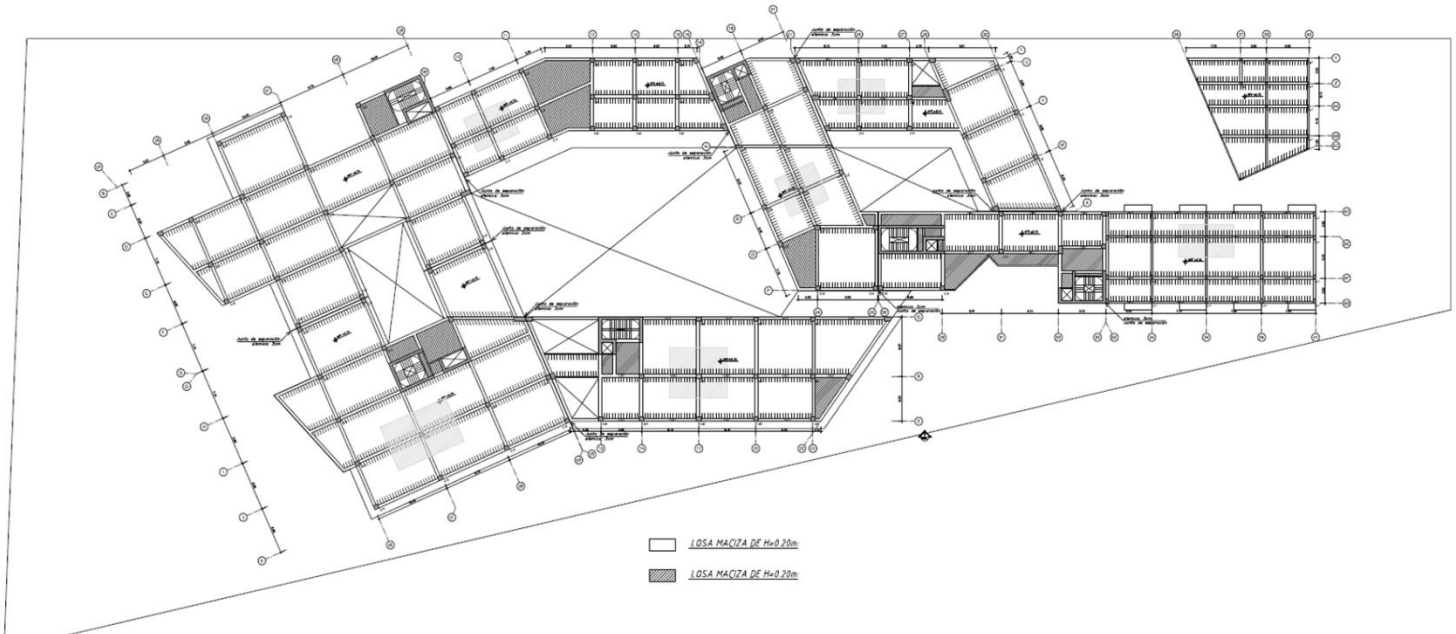


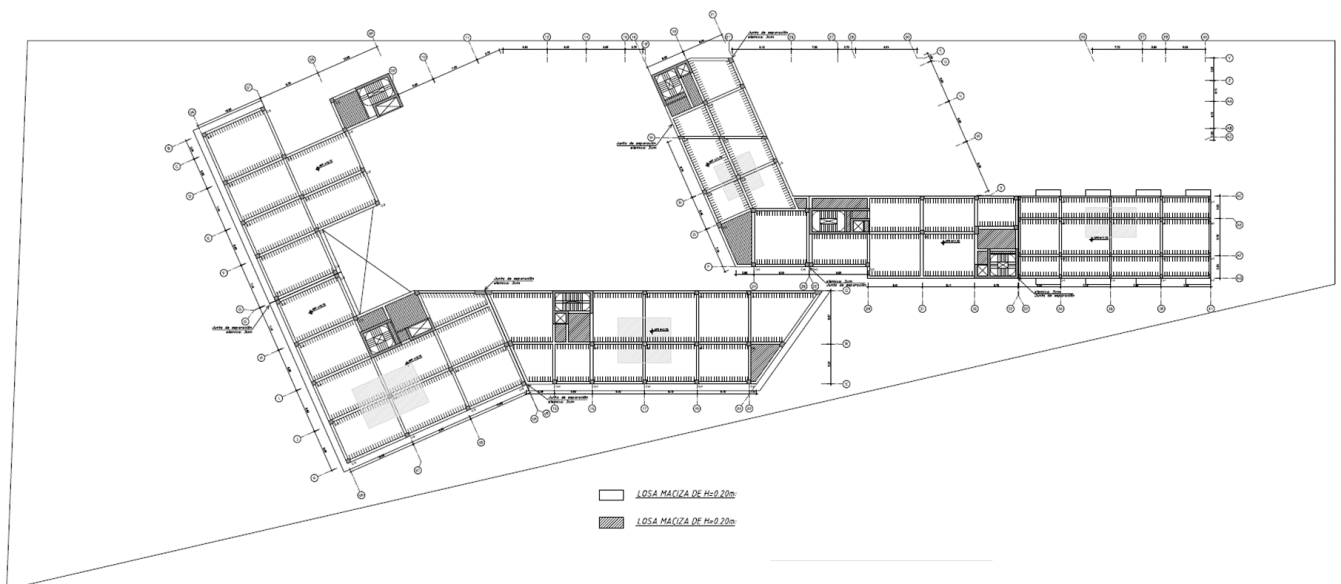
Imagen 34. Plano de sectorización del tercer nivel del Centro de Recreación y Capacitación docente. Elaboración propia

#### 4.9.2. Estructura

El sistema estructural que se ha utilizado ha sido el aporticado.



*Imagen 35. Plano de encofrado del primer nivel del Centro de Recreación y Capacitación docente.  
Elaboración propia*



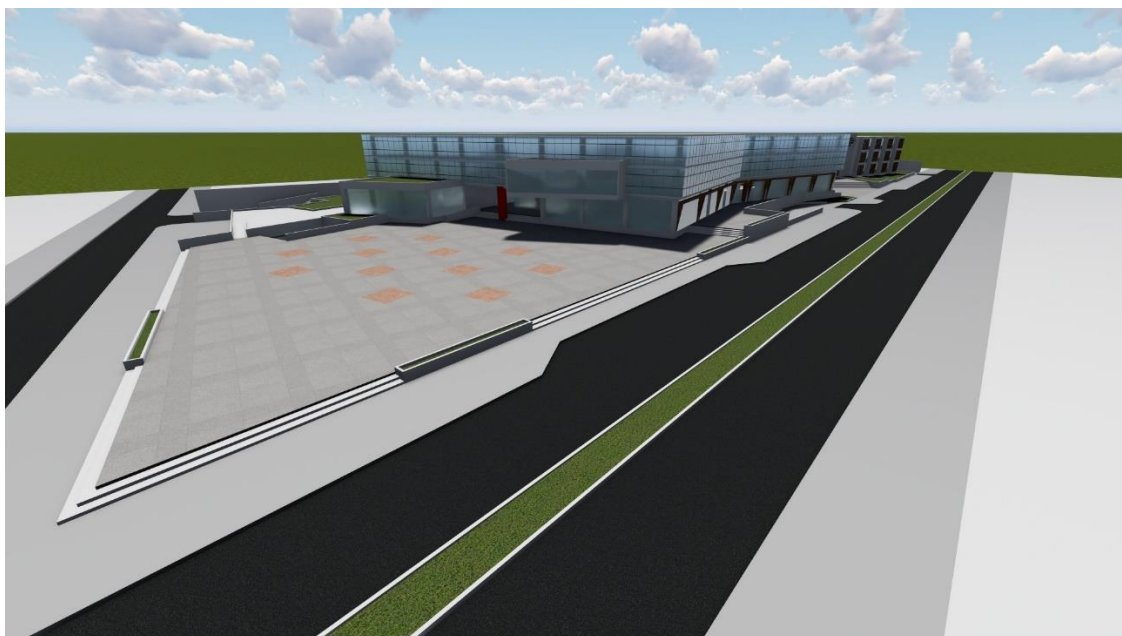
*Imagen 36. Plano de encofrado tercer nivel del Centro de Recreación y Capacitación docente.  
Elaboración propia*

#### 4.9.3. Vistas 3D

A continuación, vistas 3D del Centro de Recreación y Capacitación docente en el distrito de Pachacamac.

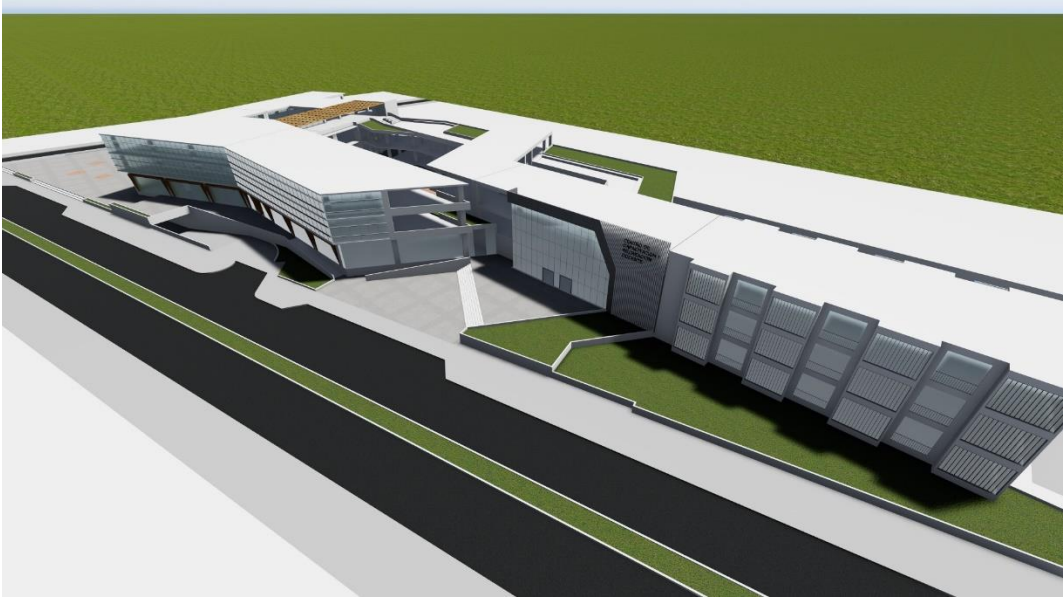


*Imagen 37. Vista 1. Elaboración propia*

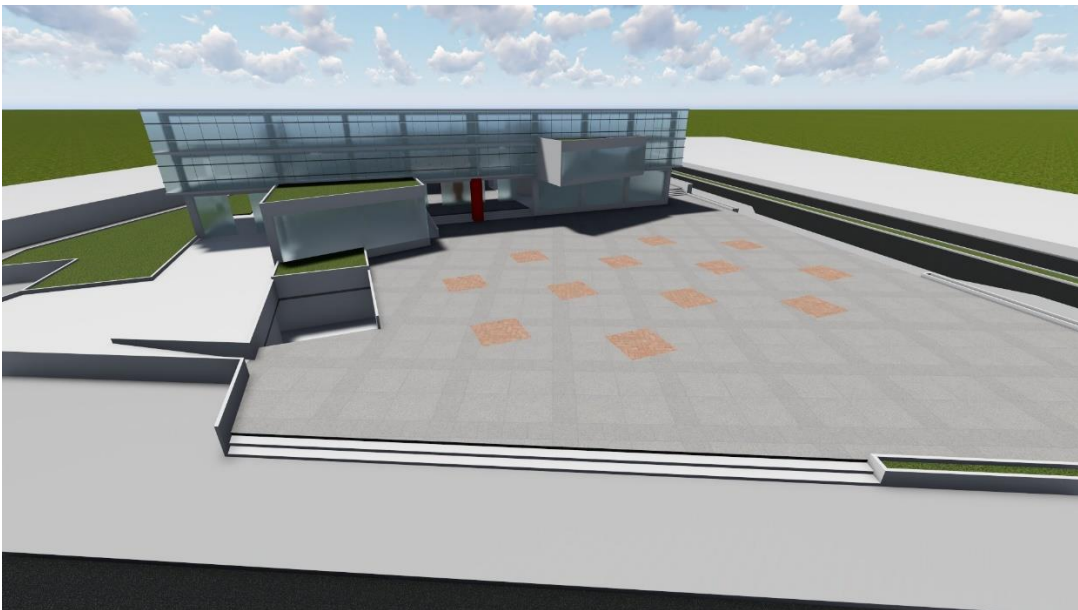


*Imagen 38. Vista 2. Elaboración propia*

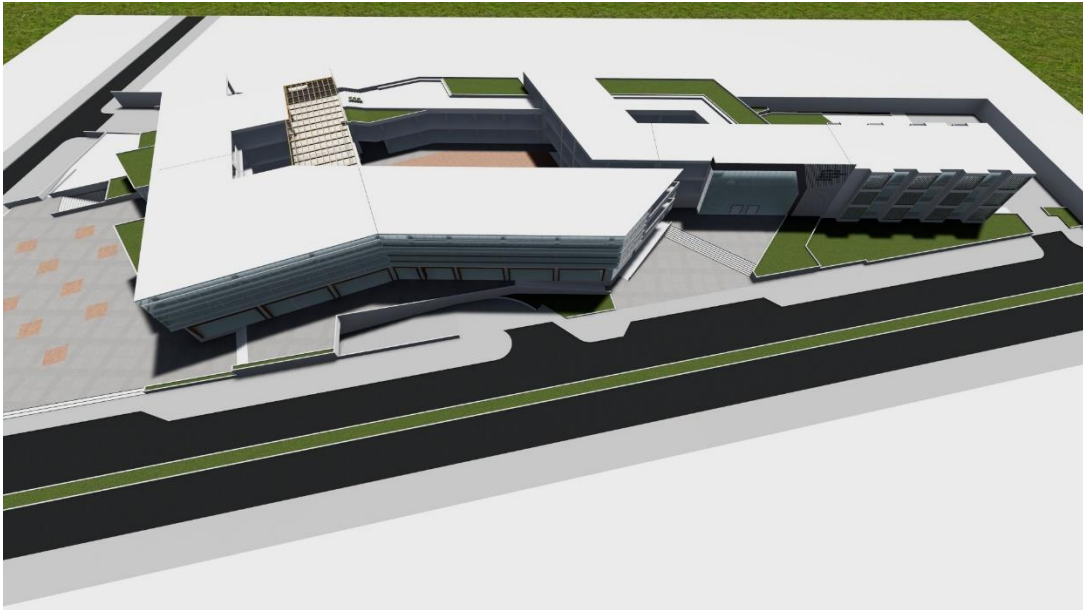




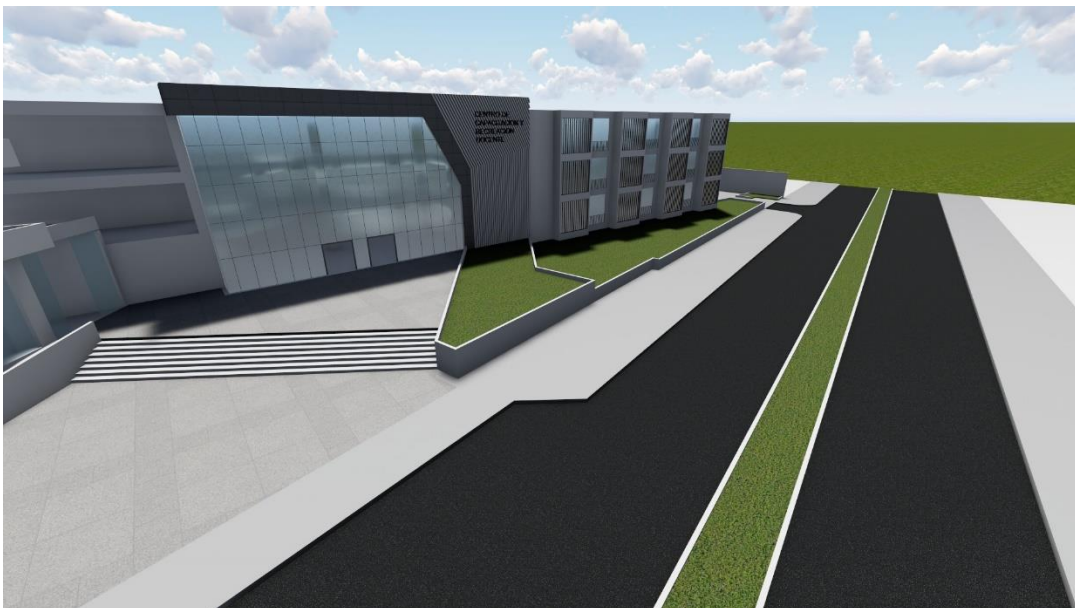
*Imagen 39. Vista 3. Elaboración propia*



*Imagen 40. Vista 4. Elaboración propia.*



*Imagen 41. Vista 5. Elaboración propia.*



*Imagen 42. Vista 6. Elaboración propia.*

### Bibliografía

Aldana Gomez, P. J., & Cardona Cardona, M. A. (2016). *La recreación como estrategia de enseñanza-aprendizaje para el fortalecimiento de las dimensiones del Desarrollo Humano*. Bogota: Universidad Pedagógica Nacional.



Carreño, Rodríguez, & Gutiérrez. (2014). Lineamientos de intervención de la recreación en la escuela. 83-87.

Development Centre. (2016). Avanzando hacia una mejor educación para Perú. OCDE.

Díaz, H. D. (2015). Formación docente en el Perú. Fundación Santillana.

E, O. (2009). *Consideraciones iniciales para la construcción de una propuesta de educación para la recreación.*

Jofré, D. V. (2016). Impacto de un Programa de Capacitación Docente de facilitación de aprendizaje autorregulado. Concepción, Chile: Universidad de Concepción.

Mesa, G. (2006). *La recreación como proceso educativo.* Cali, Colombia: Universidad del Valle.

Ministerio de Educación. (2016). Programas de Formación docente en servicio en el Perú. Lima.

Municipalidad de Pachacamac. (2004). Actualización del Plan de Desarrollo Concertado al 2018. Perú.

Municipalidad de Pachacamac. (2004). *ESTUDIO : Actualización del Plan de Desarrollo del Distrito.*

Parámetros urbanísticos y edificatorios. (s.f.). Municipalidad distrital de Pachacamac.

Rubén, M. M. (Agosto de 2007). Medición de la calidad de la Educación. Lima, Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Solaris Perú. (Agosto de 2009). Fortaleciendo capacidades para la mejora de la práctica docente. Lima, Perú.

Ziperovich y Chalita. (2008).

Eljaiek, D. R. O. (2008). Los espacios urbanos recreativos como herramienta de productividad. *Revista Escuela de Administración de Negocios*, (63), 107-126.

Saravia, L. M., & López de Castilla, M. (2008). La evaluación del desempeño docente, Perú: una experiencia en construcción.

Fernández-Arata, J. M. (2008). Desempeño docente y su relación con orientación a la meta, estrategias de aprendizaje y autoeficacia: un estudio con maestros de primaria de Lima, Perú. *Universitas Psychologica*, 7(2), 385-401.

Díaz Díaz, H. (2015). Formación docente en el Perú: Realidades y tendencias. Fundación Santillana.

Núñez, N., & Palacios, P. G. (2004). La superación docente continua: algunos criterios para su perfeccionamiento. *Revista Iberoamericana de educación*, 35(1), 1-8.

Tenti Fanfini, E. (2005). La condición docente: análisis comparado de la Argentina, Brasil, Perú y Uruguay. Siglo XXI editores.

Manrique, C. P. R. (2010). El programa nacional de formación y capacitación permanente (PRONAFCAP). *Educación*, 19(37), 87-103.

Alcázar, L., Balcázar, R. A., Puga, J., Paulini, J., Sime, L., & Murrugarra, E. (2001). Oferta y demanda de formación docente en el Perú.

Hunt, B. (2004). La educación primaria peruana: aún necesita mejorarse.

Piscoya Hermoza, L. (2004). La formación docente en el Perú.

Vaillant, D. (2007). Mejorando la formación y el desarrollo profesional docente en Latinoamérica. *Revista Pensamiento Educativo*, 41(2), 207-222.

Elizalde, R., & Gomes, C. (2010). Ocio y recreación en América Latina: conceptos, abordajes y posibilidades de resignificación. *Polis. Revista Latinoamericana*, (26).

Waichman, P. (1998). Acerca de los enfoques en recreación. In V Congreso Nacional de Recreación Col deportes Caldas/Universidad de Caldas/FUNLIBRE. Manizales, Caldas, Colombia.

Meneses Montero, M., & Alvarado, M. (1999). Actividad física y recreación. Revista costarricense de salud pública, 8(15), 16-24.

Valverde López, A. (2010). La formación docente para una educación intercultural en la escuela secundaria. Cuicuilco, 17(48), 133-147.

[http://www.univo.edu.sv:8081/tesis/013445/013445\\_Cap2.pdf](http://www.univo.edu.sv:8081/tesis/013445/013445_Cap2.pdf)

<http://iep.univalle.edu.co/archivos/Contenidos%20Programaticos%20Desarrollo%20Comunitario/410081M%20CONCEPCION%20DE%20ESPACIOS%20RECREATIVOS.pdf>

<http://www.urbano.org.pe/downloads/documento/Crecimiento%20de%20Lima%20hacia%20el%20Sur.pdf>

<http://gestion.pe/inmobiliaria/pachacamac-albergaria-centro-comercial-y-hotel-5-estrellas-2063207>

[http://www.andina.com.pe/Espanol/Noticia.aspx?id=0QOiD5FHwnQ=#.UqX-h\\_TuKSo](http://www.andina.com.pe/Espanol/Noticia.aspx?id=0QOiD5FHwnQ=#.UqX-h_TuKSo)

<http://www.munipachacamac.gob.pe/historia.html>

<http://www.pachacamacperu.com/historia/>

Imagen 1 Vista exterior e interiores de la Escuela de capacitación pedagógica (EPC).	
Imágenes obtenidas de red social de ECP. ....	17
Imagen 2. Vista exterior de la edificación. Fotografía de Utku Peli & Severin Malaud.....	18
Imagen 3. Vista interior del aula de clase. Fotografía de Utku Peli & Severin Malaud. ....	19
Imagen 4. Plano y corte de las aulas de clase. Diseñado por LT2A, Open Arquitectos.....	19
Imagen 5. Vista exterior del Centro recreativo comunitario Clareview. Fotografía de Scott Norsworthy. ....	20
Imagen 6. Planta de ubicación del Centro recreativo comunitario Clareview. Diseñado por Teeple Arquitectos.....	21
Imagen 7. Planta de entepiso del Centro recreativo comunitario Clareview. Diseñado por Teeple Arquitectos.....	22
Imagen 8. Vista interior de pasadizo del Centro recreativo comunitario Clareview. Fotografía de Tom Arban.....	22
Imagen 9. Vista interior de la biblioteca del Centro recreativo comunitario Clareview. Fotografía de Tom Arban. ....	23
Imagen 10. Mapas de ubicación del distrito de Pachacamac. Elaboración propia con plantilla de Wikipedia.com y Plano obtenido de Municipalidad de Pachacamac .....	34
Imagen 11. Plano de zonificación de Distrito de Pachacamac. Elaborado por Instituto Metropolitano de Planificación. ....	39
Imagen 12. Porcentaje de uso de suelo en el distrito de Pachacamac. Elaboración propia con datos del Municipio distrital de Pachacamac. ....	39
Imagen 13. Uso de suelo en la sección 3 del Distrito de Pachacamac. Elaborado por Municipalidad Distrital de Pachacamac.....	40
Imagen 14. Sistema vial del distrito de Pachacamac. Elaborado por el Instituto Metropolitano de Planificación. ....	43

Imagen 15. Secciones de vía semi expresa. Elaborada por Municipalidad Distrital de Pachacamac .....	44
Imagen 16. Sección de vía arterial. Elaborada por Municipalidad Distrital de Pachacamac ..	44
Imagen 17. Ubicación del terreno elegido. Elaboración propia. ....	47
Imagen 18. Vista de la Av. Paúl Poblet limitando con el terreno seleccionado. Elaboración propia. ....	47
Imagen 19. Vista de la Av. Rinconada limitando con el terreno seleccionado. Elaboración propia. ....	48
Imagen 20. Vistas exteriores e interiores del terreno seleccionado para el proyecto. Elaboración propia. ....	48
Imagen 21. Linderos del terreno seleccionado. Elaboración propia. ....	49
Imagen 22. Sistema vial del terreno seleccionado. Elaboración propia con datos del Ministerio de Transporte y Comunicaciones. ....	50
Imagen 23. Uso de suelos del terreno seleccionado. Elaboración propia con datos del Municipio distrital de Pachacamac. ....	51
Imagen 24. Plano de equipamiento urbano en el radio de influencia. Elaboración propia. ....	53
Imagen 25. Plano de nodos e hitos. Elaboración propia. ....	54
Imagen 26. Perfil urbano aledaño al terreno seleccionado. Elaboración propia. ....	55
Imagen 27. Universidad San Ignacio de Loyola, sede Pachacamac. Imagen obtenida de página web USIL.edu.pe.....	57
Imagen 28. Hotel Rústica Pachacamac. Imagen obtenida de hotels.com .....	57
Imagen 29. Plano sectorizado por tipología de acceso- Primer nivel. Elaboración propia. ....	65
Imagen 30. Plano sectorizado por tipología de acceso- Segundo nivel. Elaboración propia. ..	66
Imagen 31. Plano sectorizado por tipología de acceso- Tercer nivel. Elaboración propia. ....	66

Imagen 32. Plano de sectorización del primer nivel del Centro de Recreación y Capacitación docente. Elaboración propia.....	67
Imagen 33. Plano de sectorización del segundo nivel del Centro de Recreación y Capacitación docente. Elaboración propia.....	68
Imagen 34. Plano de sectorización del tercer nivel del Centro de Recreación y Capacitación docente. Elaboración propia.....	68
Imagen 35. Plano de encofrado del primer nivel del Centro de Recreación y Capacitación docente. Elaboración propia.....	69
Imagen 36. Plano de encofrado tercer nivel del Centro de Recreación y Capacitación docente. Elaboración propia .....	69
Imagen 37. Plano de detalle de aula de capacitación del Centro de Recreación y Capacitación docente. Elaboración propia.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Imagen 38. Corte de detalle de aula de capacitación del Centro de Recreación y Capacitación docente. Elaboración propia.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Imagen 39. Detalle constructivo de aula de capacitación del Centro de Recreación y Capacitación docente. Elaboración propia.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Imagen 40. Plano de detalle de habitación simple del Centro de Recreación y Capacitación docente. Elaboración propia.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Imagen 41. Corte de detalle de habitación simple del Centro de Recreación y Capacitación docente. Elaboración propia.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Imagen 42. . Detalle constructivo de habitación simple del Centro de Recreación y Capacitación docente. Elaboración propia.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Imagen 43. Vista aérea del Centro de Recreación y Capacitación docente. Elaboración propia .....	70

Imagen 44. Vista exterior del ingreso principal del Centro de Recreación y Capacitación docente. Elaboración propia.....	70
Imagen 45. Vista interior de la habitación simple del Centro de Recreación y Capacitación docente. Elaboración propia.....	71
Imagen 46. Vista interior del aula de capacitación del Centro de Recreación y Capacitación docente. Elaboración propia.....	71

#### Listado de gráficos

Gráfico 1. Esquema metodológico de investigación y desarrollo del proyecto. Elaboración propia.....	14
Gráfico 2. Diagrama de factores que influyen en la capacitación docente y calidad educativa. Elaboración propia. (Ruben, 2007) .....	26
Gráfico 3. Tabla de porcentajes de encuesta con la interrogante, que requiere el docente para mejorar su trabajo. Elaboración de Pilar Cutimbo. ....	30
Gráfico 4. Diagrama de barras de porcentaje en la encuesta con la interrogante, que requiere el docente para mejorar su trabajo. Elaboración de Pilar Cutimbo. ....	30
Gráfico 5. Diagrama de temperatura en el distrito de Pachacamac. Elaboración propia con datos de SENAHMI. ....	35
Gráfico 6. Diagrama de precipitaciones anual. Elaboración propia con datos de SENAHMI. ....	36
Gráfico 7. Diagrama de humedad relativa de aire. Elaboración propia con datos de SENAHMI. ....	36
Gráfico 8. Diagrama de horas de sol anual. Elaboración propia con datos de SENAHMI. ....	37
Gráfico 9. Diagrama de radiación solar anual. Elaboración propia con datos de SENAHMI.	37

Gráfico 10. Diagrama de dirección de vientos. Elaboración propia con datos de SENA HMI. .....	38
Gráfico 11. Diagrama de porcentaje de materiales de pared en la infraestructura del distrito. Elaboración propia con datos de la Municipalidad distrital de Pachacamac. ....	41
Gráfico 12. Diagrama de porcentaje de materiales de piso en la infraestructura del distrito. Elaboración propia con datos de la Municipalidad distrital de Pachacamac. ....	41
Gráfico 13. Diagrama de porcentaje de materiales de techo en la infraestructura del distrito. Elaboración propia con datos de la Municipalidad distrital de Pachacamac. ....	42

#### Listado de tablas

Tabla 1. Porcentaje de participación docente en alguna acción o programa formativo financiado por MINEDU según área de ubicación. 2015. ....	9
Tabla 2. Docentes en el Sistema Educativo del Perú, según modalidad y nivel, 2008-2017. .25	
Tabla 3. Eventos de formación docente en servicio registrados según dirección responsable entre 2011-2015. ....	27
Tabla 4. Eventos de formación docente en servicio registrados según público objetivo 2011- 2015. ....	28
Tabla 5. Eventos de formación docente en servicio registrados según tipo de capacitación 2011-2015. ....	29
Tabla 6. Parámetros urbanísticos del terreno seleccionado y propuesta de cambio de uso de suelo .....	52