

UNIVERSIDAD RICARDO PALMA
ESCUELA DE POSGRADO

MAESTRÍA EN DOCENCIA SUPERIOR



Tesis para optar el Grado Académico de Maestro en Docencia Superior

Organizadores gráficos en el aprendizaje de Formación Histórica del Perú
en estudiantes del ciclo II de una universidad privada-Lima,2018

Autor: Bach.: Almeyda Barzola Carmen Rosario

Asesor: Mg.: Cruz Herrera, Magdalena

LIMA-PERÚ

2020

Página de Jurado

.....
Dr. Carlos Bacayán Oré
Presidente

.....
Dr. Aníbal Altamirano Herrera
Miembro

.....
Mg. Marianella Zeña Sencio
Miembro

.....
Mg. Magdalena Cruz Herrera
Asesora

DEDICATORIA

A mi esposo Vicente Espinosa Palmer por sostenerme cuando caía, por convencerme que sí podía, por secar mis lágrimas con amor, paciencia y fortaleza. Fue nuestro esfuerzo, nuestra perseverancia y lo logramos. Te amo.

A mi mamita Carmen por ser una guerrera incansable llena de amor, a mi papito José, sé que estarás feliz desde el cielo junto a mi hermanita, a mis hermanos José y Eric porque mis logros son también suyos, a toda la familia de Perú y España porque siempre estuvieron conmigo apoyándome y esperando este momento.

AGRADECIMIENTO

Gracias, gracias, gracias, Dios por bendecirme y acompañarme con tus ángeles.

Al Dr. Fernando Rosas Moscoso por su gran apoyo, a quien no dejo de admirar su intelecto, sus sabios consejos y su valiosa amistad.

A mi asesora Magdalena Cruz Herrera por su gran disposición, compromiso y ejemplo de vocación.

A la universidad Ricardo Palma, autoridades, maestros, jurados de tesis, docentes, estudiantes y amigos que contribuyeron con este logro.

ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE DE TABLAS	vii
ÍNDICE DE FIGURAS.....	vii
RESUMEN.....	viii
ABSTRACT.....	ix
INTRODUCCIÓN.....	10
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	12
1.1 Descripción del problema	12
1.2 Formulación del problema:	15
1.2.1 Problema general.....	15
1.2.2 Problemas específicos	15
1.3 Importancia y justificación del estudio	16
1.4 Delimitación del estudio	17
1.5 Objetivos de la investigación:	17
1.5.1 Objetivo general.....	17
1.5.2 Objetivos específicos	17
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	18
2.1 Marco histórico	18
2.2 Investigaciones relacionadas con el tema	20
2.3 Estructura teórica y científica que sustenta el estudio	25
2.3.1 Organizadores Gráficos.....	25
2.3.2 Aprendizaje	41
2.3.3 Formación Histórica del Perú.....	53
2.4 Definición de términos básicos	60
2.5 Hipótesis:.....	62
2.5.1 Hipótesis general.....	62
2.5.2 Hipótesis específica.....	62
2.6 Variables	62
CAPÍTULO III: METODOLÓGICO.....	66
3.1 Tipo, método y diseño de la investigación.....	66
3.2 Población y muestra	68
3.3 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	68
3.4 Descripción de procedimiento de análisis.....	72
CAPÍTULO IV: RESULTADOS Y ANÁLISIS DE RESULTADOS	73
4.1 Resultados Estadísticos descriptivos.....	73

4.2. Discusión de resultados.....	83
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	89
REFERENCIA BIOGRÁFICAS	93
ANEXOS	98
Anexo 1: Declaración de autenticidad	99
Anexo 2: Autorización de Consentimiento para realizar la Investigación.....	100
Anexo 3: Matriz de consistencia	101
Anexo 4: Formato de instrumentos y protocolos utilizados.....	102
Anexo 5: Certificado de validez del contenido del instrumento que mide competencias investigativas	104
Anexo 6: Planificación de la variable independiente	110
Anexo 7: Sesiones de aprendizaje.....	113
Anexo 8: Evidencias de la aplicación	131

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Operacionalización de variable independiente: Organizadores gráficos.....	63
Tabla 2: Operacionalización de la variable dependiente: Aprendizaje.....	64
Tabla 3: Especificaciones prueba pretest y postest.....	69
Tabla 4: Baremos del instrumento Aprendizaje de Formación Histórica del Perú	70
Tabla 5: Confiabilidad del instrumento	70
Tabla 6: Confiabilidad de los ítems del instrumento	71
Tabla 7: Aprendizaje de Formación Histórica del Perú.....	73
Tabla 8: Aprendizaje Cognitivo.....	75
Tabla 9: Aprendizaje Procedimental.....	76
Tabla 10: Aprendizaje Actitudinal.....	77
Tabla 11: Normalidad de los datos	78
Tabla 12: Pretest y Postest de la influencia de los organizadores gráficos en el aprendizaje de Historia del Perú	79
Tabla 13: Pretest y Postets de la influencia de los organizadores gráficos en el aprendizaje cognitivo	80
Tabla 14: Pretest y Postest de la influencia de los organizadores gráficos en el aprendizaje procedimental	81
Tabla 15: Pretest y Postest de la influencia de los organizadores gráficos en el aprendizaje actitudinal	82

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Cualidades del conocimiento previo	35
Figura 2: Utilidad del mapa conceptual en el trabajo docente.....	36
Figura 3: Elaboración del mapa mental	38
Figura 4: Línea de tiempo.....	40
Figura 5: Elaboración de un mapa conceptual.....	53
Figura 6: Aprendizaje de Formación Histórica del Perú	74
Figura 7: Aprendizaje Cognitivo	75
Figura 8: Aprendizaje Procedimental	76
Figura 9: Aprendizaje Actitudinal	77
Figura 10: Mapa conceptual: Los Incas.....	133
Figura 11: Mapa mental: Economía del Perú	133
Figura 12: Línea de tiempo: Acontecimientos políticos.....	134

RESUMEN

El objetivo principal de la investigación fue determinar la influencia de los organizadores gráficos en el aprendizaje de la asignatura de Formación Histórica del Perú a través de la elaboración de mapas conceptuales, mapas mentales y línea de tiempo con los temas de la asignatura. Se utilizó el modelo de investigación cuasi experimental, cuantitativa, se aplicó como instrumento una prueba pre y post test a dos secciones de estudiantes del segundo ciclo del Programa de Estudios Básicos, siendo una de ellas el grupo experimental y la otra sección el grupo control. El instrumento que midió el Aprendizaje Cognitivo, Procedimental y Actitudinal tiene la confiabilidad de *Alfa de Cronbach* de 0,979. En la recolección de datos se empleó el programa estadístico SPSS Statistics 22.0 con la aplicación de estadística inferencial; de esta manera se hizo el contraste entre los grupos de estudios. En conclusión, los organizadores gráficos contribuyeron en la construcción del pensamiento, potenciando el aprendizaje cognitivo, procedimental y actitudinal de los estudiantes, logrando desarrollar satisfactoriamente las competencias establecidas en la asignatura.

PALABRAS CLAVES: Organizadores gráficos, mapas conceptuales, mapas mentales, línea de tiempo, aprendizaje.

ABSTRACT

The main objective of the research was to determine the influence of graphic organizers in the learning of the subject of Historical Formation of Peru through the elaboration of conceptual maps, mind maps and timeline with the subjects of the subject. The quasi-experimental, quantitative research model was used, a pre and post test was applied as an instrument to two sections of students in the second cycle of the Basic Studies Program, one of them being the experimental group and the other section the control group. The instrument that measured Cognitive, Procedural and Attitudinal Learning has the reliability of Cronbach's Alpha of 0.979. In the data collection the statistical program SPSS Statistics 22.0 was used with the application of inferential statistics; in this way the contrast was made between the study groups. In conclusion, graphic organizers contributed to the construction of thinking, promoting the cognitive, procedural and attitudinal learning of students, successfully developing the competences established in the subject.

KEY WORDS: Graphic organizers, concept maps, mind maps, timeline, learning.

INTRODUCCIÓN

La investigación tiene el objetivo de determinar la influencia de los organizadores gráficos, su ejecución, aplicación y efectividad del mapa conceptual, mapa mental como la línea de tiempo en el aprendizaje cognitivo, procedimental y actitudinal de la asignatura Formación Histórica del Perú con un propósito pedagógico y a la vez metodológico porque promueve y propone al docente el uso de estrategias y técnicas de aprendizaje para lograr el desarrollo de las competencias propuestas, con herramientas prácticas para lograr su aplicación también en otras asignaturas y así disminuir la desaprobación, desmotivación o abandono del curso por parte de los estudiantes.

La investigación se inicia con la formulación del problema de investigación, siguiendo la justificación del estudio a continuación la información sobre los antecedentes y estudios relacionados al tema, resaltando los resultados obtenidos de los propios autores. Se continúa con el trabajo presentando los objetivos del estudio, el objetivo general como los objetivos específicos y sus limitaciones.

En el segundo capítulo se presenta el marco teórico, con las bases teóricas del tema, citando a varios autores cuyos trabajos han servido de referencia para enriquecer la investigación. A continuación, se presenta la definición de términos de mayor relevancia en la investigación. Finaliza el capítulo cuando se presenta el planteamiento de las hipótesis del estudio, así como la elección de variables del estudio donde se identifican la relación que existe entre ellas.

En el tercer capítulo se desarrolla el diseño metodológico con el nivel, tipo y diseño de investigación, asimismo la población, muestra del objeto de estudio como las técnicas e instrumentos que se utilizaron en la recolección de datos y cierra el capítulo el procedimiento para dicha recolección.

En el capítulo cuatro se presentan los resultados, con una serie de tablas, que permiten la explicación que corresponde a los resultados obtenidos. Finalmente se presenta el análisis de la información donde contrastan las hipótesis antes y después de la aplicación del instrumento.

Finalmente, son presentadas las conclusiones y recomendaciones de la investigación, la bibliografía consultada y anexos importantes.

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción del problema

La historia a través de los tiempos ha sufrido muchos cambios, dificultades, aciertos y desaciertos, con una gran preocupación en su enseñanza el Ministerio de Educación del Gobierno de España (2011) afirma que:

La historia es objeto de uso y en ocasiones, de abuso por parte de los poderes públicos, de los grupos políticos o ideológicos y de las industrias culturales o de los medios de comunicación. A lo largo de los siglos, las sociedades han utilizado recursos muy variados para transmitir la historia: en el pasado las sociedades europeas se valieron de la literatura épica; otras culturas se han servido de la tradición oral, como es el caso de numerosas sociedades ágrafas. Desde la Ilustración, buena parte de Occidente se ha valido de la escuela o del museo, de la misma forma en que la sociedad norteamericana usa, desde hace tiempo, el cine y la televisión para mostrar su historia de libertad y esclavitud, sus luchas emancipadoras y de colonización de tierras del «lejano oeste». (p.18).

En el Perú también se presenta grandes dificultades educativas en la enseñanza de Historia proporcionando una crisis que otorga un problema en su naturaleza e identidad ciudadana.

Los estudiantes del segundo ciclo del programa de Estudios Básicos en la asignatura Formación Histórica del Perú al finalizar el ciclo deben analizar de manera crítica los procesos de evolución de la vida peruana en el contexto global de América Latina para ello los conocimientos previos de la Historia del Perú son básicos y necesarios para el óptimo desarrollo de la asignatura.

La transferencia de conocimiento a través de contenidos teóricos destina una mínima proporción a la práctica y a la participación activa de los estudiantes. Los docentes no emplean como estrategia de aprendizaje la técnica de los organizadores gráficos, manteniendo el protagonismo en el aula, desarrollando un monólogo que desmotiva a los discentes.

El objetivo es lograr que cualquier individuo tenga la facilidad de la comprensión de un tema que, aparentemente, podría ser complejo ya que están explicados por especialistas de un tema en cuestión.

Uno de los principales retos que enfrentan los docentes es lograr que los estudiantes aprendan a sistematizar la información durante el proceso de aprendizaje.

Ausubel (2002) considera que para que se produzca un aprendizaje significativo es necesario establecer una relación entre los conocimientos previos de los estudiantes y los nuevos a adquirir, de forma surgirá una interacción fluida y un anclaje entre ambos. Se percibe el aprendizaje como un proceso dinámico, activo, donde la estructura cognitiva está constantemente en reestructuración, cuyo resultado es la determinación explícita de diferencias y similitudes entre las ideas relacionadas (p.32).

En algunas aulas se observa en los estudiantes una ausencia de conocimientos previos y dificultades para procesar y analizar la información de forma crítica, descriptiva, comparativa, reflexiva y valorativa que abarca un contenido desde los orígenes del proceso histórico peruanos hasta el final del siglo XX. Los resultados de estas falencias se cristalizan en la desaprobación de la asignatura o abandono del curso.

Los organizadores gráficos son una alternativa para lograr que los estudiantes adquieran mayor conocimiento como técnica que les permite representar de forma gráfica la información, integrando los conocimientos previos con los nuevos de forma coherente e integrada.

Esto implica por parte del docente la transferencia de conocimiento a través de contenidos teóricos y prácticos, haciéndose necesario recurrir a técnicas más visuales que ayuden a fijar el óptimo desarrollo de la asignatura con una actitud participativa, con herramientas informáticas, logrando un aprendizaje significativo en los estudiantes.

La didáctica de la docencia superior otorga al docente tipos de apertura, desarrollo y cierre de clases, tomando en cuenta la planificación y la realidad de los estudiantes. Para referirse a los tipos de metodologías y técnicas de aprendizaje que pueden desarrollarse se menciona los de mayor interés, atendiendo las dificultades que presentan los estudiantes en la asignatura de Formación Histórica del Perú.

El proceso de enseñanza-aprendizaje en el nivel superior se concibe como una función importante en la formación del futuro de los estudiantes. En clase se debe preparar para ser capaces de reconocer las dificultades con su carrera elegida y proponer algunas soluciones de los mismos. Esto permite que la docencia universitaria obtenga un enfoque profesional con distintas formas de actuar del alumnado. (Didriksson, 2003)

La presente investigación tiene el objetivo de determinar la influencia de los organizadores gráficos en el aprendizaje cognitivo, procedimental y actitudinal dentro del proceso enseñanza-aprendizaje de la asignatura Formación Histórica del Perú. Por las razones expuestas, se presenta con un propósito pedagógico y metodológico porque promueve el uso de estrategias y técnicas de aprendizaje al docente de esta manera permite desarrollar las competencias establecidas en la asignatura al mismo tiempo brindar herramientas prácticas a los estudiantes que puedan ser aplicadas también en otra asignatura.

1.2 Formulación del problema:

La problemática en la asignatura se observa desde una alta ausencia de conocimientos previos de Historia del Perú —desde los orígenes del proceso histórico peruanos hasta el final del siglo XX— y dificultades para analizar información de forma crítica, descriptiva, comparativa, reflexiva y valorativa. Los resultados de estas falencias se cristalizan en el alto porcentaje de estudiantes desaprobados y abandono del curso cada semestre en la asignatura. Se observa también en los estudiantes que les cuesta procesar información de manera comprensiva; haciéndose necesario recurrir a estrategias más visuales y que ayuden a fijar la atención y análisis de los contenidos teóricos permitiendo un aprendizaje significativo. Al respecto, García (2017) afirma que las estrategias para el aprendizaje significativo emplean diagramas gráficos que son figuras que se muestran en forma concatenada o entrelazada para narrar el esquema de una información que se desea transmitir.

Se debe considerar que esta investigación no existe hasta el momento en el Programa de Estudios Básicos, siendo por primera vez abordado la influencia del uso de mapas conceptuales, mapas mentales y línea de tiempo en el aprendizaje de la asignatura de Formación Histórica del Perú.

1.2.1 Problema general

¿De qué manera el uso de los organizadores gráficos influye en el aprendizaje de la asignatura de Formación Histórica del Perú en los estudiantes del ciclo II de una universidad privada, Lima ,2018?

1.2.2 Problemas específicos

- ¿Cómo influye el uso de los mapas conceptuales en el aprendizaje cognitivo en la asignatura de Formación Histórica del Perú del ciclo II de una universidad privada Lima- Perú-2018?
- ¿De qué manera el uso de los mapas mentales y la línea de tiempo contribuyen en el aprendizaje procedimental en la asignatura de Formación Histórica del Perú del ciclo II de una universidad privada Lima- Perú-2018?

- ¿En qué medida el uso de los organizadores gráficos fomenta el aprendizaje actitudinal en la asignatura de Formación Histórica del Perú del ciclo II e una universidad privada Lima- Perú-2018?

1.3 Importancia y justificación del estudio

Esta propuesta, desarrolla actividades donde los alumnos organizan, analizan, procesan y comprenden la información en forma fácil, espontánea como creativa, que permite al mismo tiempo la asimilación y acumulación de conocimientos e ideas conectándolas entre ellas y otras que van de acuerdo a las exigencias establecidas de la organización de la información y las propias necesidades del estudiante.

Tiene una justificación metodológica porque aporta en el aspecto pedagógico, promoviendo la aplicación de estrategias y técnicas de aprendizaje para mejorar el desarrollo de las competencias en los estudiantes del Programa de Estudios Básicos. Por lo tanto, se busca mejorar la calidad educativa, el docente universitario de hoy necesita contar con una diversidad de medios y estar preparado para enfrentar el reto de ayudar a construir el saber.

Tiene una justificación práctica porque los resultados serán alcanzados al director del programa con la finalidad de contribuir al conocimiento de los docentes en cuanto al dominio y aplicación de los organizadores gráficos en sus clases como parte de sus técnicas de enseñanza y aprendizaje, con el objetivo de potenciar en los estudiantes el aprendizaje cognitivo, procedimental y actitudinal, finalizando en un aprendizaje significativo.

El docente universitario de hoy debe contar con una diversidad de medios para enfrentar el reto de ayudar a “construir el saber” y a “contribuir de manera sustancial el conocimiento” potenciando el aprendizaje cognitivo, procedimental y actitudinal, finalizando en un aprendizaje significativo en donde los estudiantes y docentes desarrollen una educación de calidad.

1.4 Delimitación del estudio

La presente investigación se realizó en la Universidad Particular Ricardo Palma, ubicada en el distrito de Surco - Lima. Se aplicó en la asignatura de Formación Histórica del Perú, del segundo ciclo del Programa de Estudios Básicos. La muestra fue de 30 alumnos en el grupo experimental y 30 alumnos en el grupo control.

La investigación se realizó en el segundo semestre académico de 2018. Se utilizó un muestreo no probabilístico tipo intencional, con resultados generalizables a la población en donde se obtuvo la muestra.

1.5 Objetivos de la investigación:

1.5.1 Objetivo general

Determinar de qué manera el uso de los organizadores gráficos influyen en el aprendizaje de la asignatura de Formación Histórica del Perú en los estudiantes del ciclo II de una universidad privada, Lima, 2018.

1.5.2 Objetivos específicos

- Identificar cómo influye el uso de los mapas conceptuales en el aprendizaje cognitivo en la asignatura de Formación Histórica del Perú del ciclo II de una universidad privada Lima- Perú-2018.

- Determinar de qué manera el uso de los mapas mentales y la línea de tiempo contribuyen en el aprendizaje procedimental en la asignatura de Formación Histórica del Perú del ciclo II de una universidad privada Lima- Perú-2018.

- Comprobar si los organizadores gráficos fomentan en el aprendizaje actitudinal en la asignatura de Formación Histórica del Perú del ciclo II de una universidad privada Lima- Perú-2018.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1 Marco histórico

El ser humano en el proceso de evolución no solo trató de realizar actividades para superar sus necesidades alimenticias de supervivencia sino también de comunicación donde empleó los primeros elementos gráficos como las pinturas rupestres grabadas en las cuevas que son la mejor muestra de expresar algún mensaje o conocimiento como nos afirma nuestra historia en el periodo lítico. (Mota, 2010).

Bravo (2010) explica al respecto el inicio y la evolución de la historia en su representación gráfica ya que existen muchas teorías desde tiempos antepasados. Se remonta al período lítico, los dibujos de los cavernícolas en las cuevas demostrando su capacidad para expresar con símbolos e imágenes los acontecimientos ocurridos. Las pinturas rupestres fueron halladas en los cinco continentes, pertenecen al poblamiento peruano, desde aquellos tiempos ya se estaban plasmando mapas mentales, esto vendría a ser los inicios de los organizadores gráficos.

Actualmente se siguen utilizando organizadores gráficos que se empezaron aplicar al campo educativo hace un siglo, como lo afirma Bravo (2010):

El diseño de los organizadores gráficos empieza hace un siglo. Sus principales representantes son K. Popper, redes semánticas; A. Luria, diagramas; Joseph Novak en la década del 60, mapas conceptuales; Tony Buzan, mapas mentales; Pearson y Johnson, mapas semánticos. A partir de la década del 80, se elaboran los organizadores gráficos que se utiliza hoy en el sector educativo. A fines del siglo pasado, Barrón, Hernández y García difunden el término organizadores gráficos. Desde principios del presente siglo aparece la opción digital a partir de software educativo, con lo que se genera el nombre de OGIS (Organizadores Gráficos Interactivo). (p.36).

A pesar que los organizadores gráficos tienen una larga existencia y vigencia en el mundo, el enfoque tradicional en muchos países se encargó de enfatizar el aprendizaje memorístico donde los estudiantes se sentían obligados a depender de su memoria estando convencidos “que mientras más contenido memorizaba más aprendían”, de esta manera los estudiantes incorporaban a su desarrollo académico un vital hábito de estudio, que se trasladaba de generación en generación en consecuencia muchas de las dificultades que se presentaban en las asignaturas teóricas permitieron en los estudiantes un desinterés, abandono y frustración frente a la asignatura como Historia del Perú, Historia Universal, Geografía entre otras. Por otro lado, la preocupación del docente por lograr cumplir con objetivos netamente cognitivos dejando ausente el desarrollo y evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje procedimental y actitudinal.

En la actualidad el enfoque constructivista va tomando protagonismo en la formación universitaria planteando el desarrollo de habilidades del pensamiento y se basa en un programa socio formativo de las competencias. El enfoque socioformativo es el que se alinea con la formación integral del estudiante y lo prepara para “actuar con idoneidad en diversos contextos, tomando como base la construcción del proyecto ético de vida, el aprender a emprender y la vivencia cultural, considerando las dinámicas sociales y económicas” (Tobón, 2013, p.23).

El uso de técnicas como los organizadores gráficos en la enseñanza-aprendizaje se fundamenta en las ventajas que ofrece para el logro de aprendizajes significativos. Se crea una condición que fortalece el desarrollo de habilidades necesarias para aprender a pensar y aprender a aprender. También brinda claridad al pensamiento de los estudiantes,

que les permite observar e integrar sus ideas para decidir cómo organizar la información, soluciona dificultades, planifica y logra la metacognición que es la toma de conciencia de su propio aprendizaje. Los organizadores gráficos se basan en un método eficaz como una técnica de aprendizaje que ayuda a reforzar y mejorar la memoria. (Terán y Apolo 2015). Asimismo, Rendón (2014) explica que:

En los organizadores gráficos existe la presunción entre los teóricos cognitivos de que los procesos mentales operan de manera organizada y predecible, y que el uso de organizadores gráficos durante el proceso de aprendizaje mejora la funcionalidad de estos procesos, así como la capacidad de recordar la información. (p.8)

Se puede decir que los organizadores gráficos se han presentado de manera progresiva y eficaz en el desenvolvimiento humano a través del descubrimiento y procesamiento de información.

2.2 Investigaciones relacionadas con el tema

Nacionales

Villanueva (2017) elaboró el estudio “Uso de organizadores visuales y la comprensión lectora en estudiantes de Optometría de la Universidad Nacional Federico Villarreal de Lima Metropolitana. 2017”, con el título de maestra en Docencia Universitaria. Estableció la relación que tienen los organizadores visuales y la comprensión lectora de los estudiantes de Optometría de la Universidad Nacional Federico Villarreal de Lima Metropolitana, 2017. Con un enfoque cuantitativo, correlacional, con diseño no experimental y también secuencia transversal; obtuvo una población censal de 70 estudiantes de optometría. La recolección de datos fue realizada con dos instrumentos: un cuestionario y una prueba de comprensión lectora. Los resultados establecieron una relación estadística directa moderada; con una contundente existencia de relación entre los organizadores visuales y la comprensión lectora en los estudiantes de la Universidad Federico Villarreal de Lima.

Esta investigación contiene la misma variable dependiente y dentro del método de análisis de datos el programa SPSS que en su aplicación y desarrollo ha sido beneficioso para la investigación a desarrollar.

Huamán (2016) investigó “La aplicación de organizadores gráficos y su efecto en el logro de la comprensión lectora de textos expositivos en estudiantes de primer ciclo de la facultad de ciencias de la Universidad Nacional de educación Enrique Guzmán y Valle”, para optar el título de doctor en Ciencias de la Comunicación. Se comprobó los efectos de los organizadores gráficos en la comprensión lectora. La investigación de tipo cuantitativo utilizó el método hipotético deductivo, cuasi experimental, con un grupo de control no equivalente. Su población fue de 157 estudiantes con una muestra de 38 estudiantes. Se utilizó como instrumento una prueba de comprensión lectora. Los resultados rechazaron la hipótesis nula. En la conclusión se determinó que la aplicación de organizadores gráficos tiene efectos en la comprensión lectora. Esta investigación fue tipo cuantitativo, cuasi experimental con una explicación apropiada y favorable para su entendimiento que se consideró en la presente investigación por ser del mismo tipo.

Flores (2016) realizó la investigación “Comprensión de textos en soporte digital e impreso y autorregulación del aprendizaje en grupos universitarios de estudiantes de educación” para optar el título de psicólogo en educación. Universidad de Concepción. El objetivo fue explicar los niveles de autorregulación y de comprensión lectora de textos expositivos y establecer la relación entre autorregulación y la comprensión de lectura de esta manera comparar el rendimiento en comprensión de manera manuscrita y digital. La investigación tuvo características cuantitativa, descriptiva y correlacional, su muestra fue de 55 estudiantes. La conclusión alcanzada fue que el estudiante universitario presenta un normal nivel de autorregulación y baja comprensión lectora en las dos formas de comprensión lectora, mostrando un puntaje relativamente menor en el soporte digital. Esta investigación presenta un valioso marco conceptual útil para la investigación con estudiantes universitarios necesarios en esta investigación.

Aramburú (2015) desarrolló la investigación “Organizadores visuales como facilitadores del aprendizaje del curso de biomateriales en los alumnos del III ciclo de la Escuela de Estomatología de la Universidad Antenor Orrego. Trujillo – 2014”, para optar el título de maestría en Educación. Se evaluó la aplicación de los organizadores visuales en el aprendizaje de la asignatura de Biomateriales en los estudiantes del III ciclo de la Escuela de Estomatología de la Universidad Antenor Orrego. Tuvo una

población de 80 estudiantes, donde se aplicaron los organizadores visuales como el mapas conceptuales y mentales, en el grupo control desarrollaron la misma clase con metodología tradicional. En el experimento se aplicó una prueba con alternativas (objetiva). Se obtuvieron resultados con diferencias de rendimiento académico en ambos grupos. El aporte de este estudio lo constituye la manera cómo se aplicaron los mapas conceptuales y mentales, ya que forman parte de dos dimensiones de esta investigación.

Chinchano y Olórtegui (2017) con la investigación: “Uso de los organizadores gráficos en las competencias del área de comunicación de los estudiantes del quinto grado de primaria, UGEL N° 03 - Lima, 2016”, aquí se determinó la influencia los organizadores gráficos en las competencias de la asignatura. De esta manera surge la urgencia de aplicar nuevas estrategias que mejoren el aprendizaje de los estudiantes del quinto grado de primaria, en el área de Comunicación.

La investigación tuvo un enfoque cuantitativo, explicativo, de método hipotético deductivo, con el tipo de investigación aplicada, con un diseño tipo cuasi experimental, el muestreo es no probabilístico, con 104 estudiantes de población y una muestra de 44 estudiantes, para el grupo de control 22 para el grupo experimental la misma cantidad. Aplicó como instrumento de evaluación el cuestionario tipo prueba, la técnica que utilizó la encuesta fue con la escala dicotómica para la variable dependiente. Obtuvo como conclusión de la investigación que existe una diferencia muy significativa entre el grupo control y experimental, lo que significó el rechazo de la hipótesis nula, y la confirmación después de la aplicación de los organizadores gráficos tienen una influencia importante en el desarrollo de las competencias de la asignatura.

Internacionales

Vargas y Zúñiga (2018) “Los organizadores gráficos como estrategia de enseñanza para mejorar la comprensión de textos argumentativos en inglés” en Costa Rica ; en el desarrollo de la investigación se indica que existe la iniciativa de preparar a los estudiantes en la comprensión de textos en la asignatura de inglés para que exista la coherencia de comprensión de lectura al igual que las otras asignaturas de grado. El objetivo fue evaluar que tan efectivos son los organizadores gráficos aplicada como una estrategia para promover la comprensión lectora en los estudiantes. Se presentó un diseño explicativo y secuencial con un enfoque de métodos variados. Para aplicar dicha

estrategia se necesitaron tres textos argumentativos con sus organizadores gráficos. Los datos se basaron en puntajes de desempeño y respuestas a los cuestionarios. Los resultados demostraron una mejora que se iba desarrollando de manera gradual con la identificación de las funciones retóricas, así como de argumentos y contraargumentos. Los estudiantes encontraron útiles los organizadores gráficos para comprender mejor las partes de un argumento en un texto y su organización en general. Al mismo tiempo, encontraron que existía una ausencia de marcadores de discurso explícitos, así como la familiaridad con el contenido que dificultaba en muchos momentos la comprensión de la relación entre las funciones retóricas proporcionadas por los organizadores. El estudio concluyó que los organizadores gráficos tienen una influencia muy positiva en la comprensión de lectora porque logra apoyar a los estudiantes a leer de forma entendible, comprensiva y más estratégica. Resaltó de forma representativa el resumir y discriminar las ideas principales que fueron los detalles de apoyo, necesarios para complementar el trabajo con organizadores gráficos y mejorar su efectividad.

Conceição (2017) realizó la investigación titulada “Uso del mapeo conceptual como herramienta para realizar investigaciones: un análisis de tres enfoques”, en el análisis se indica que los investigadores en una variedad de disciplinas buscan formas creativas de explorar áreas complejas de investigación.

Se examinó la aplicación de los mapas conceptuales como parte de una herramienta única para realizar investigaciones. Este estudio abarca una definición inclusiva del mapeo de conceptos. Surgieron tres enfoques principales para llevar a cabo la investigación utilizando mapas conceptuales como herramienta: relacional, agrupación y frecuencia de palabras. Estos enfoques se incluyen en las diferentes fases del proceso de investigación, como la recopilación de datos, el análisis y la presentación. Cada enfoque reveló fortalezas y limitaciones que los investigadores deben tener en cuenta.

El análisis examinó el uso de mapas conceptuales como una herramienta única para realizar investigaciones. Surgieron tres enfoques principales para llevar a cabo la investigación utilizando mapas conceptuales como herramienta: relacional, agrupación y frecuencia de palabras. En el enfoque relacional, las representaciones gráficas muestran relaciones entre conceptos indicados por una línea de conexión que une dos conceptos. Las palabras de enlace indican la relación entre los dos conceptos.

El enfoque de grupo comprende seis pasos en los que las declaraciones generadas por los participantes se clasifican y califican. El enfoque de frecuencia de palabra utiliza la

herramienta de software Leximancer para buscar la coocurrencia de conceptos y desarrolla mapas conceptuales para resaltar conceptos clave. Los conceptos que coexisten se colocan cerca uno del otro; La distancia entre ellos indica su frecuencia de coocurrencia. Se concluyó que estos enfoques se incluyen en las diferentes fases del proceso de investigación: recopilación de datos, análisis y presentación. Se presentan las diferencias, fortalezas y limitaciones entre los enfoques de mapeo conceptual y las áreas para futuras investigaciones.

Cupe (2016) desarrolló la investigación “Influencia del uso de organizadores visuales como estrategia para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes universitarios. Su objetivo fue conocer la importancia de la aplicación de los organizadores gráficos como parte de una estrategia que interviene en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes. La investigación fue descriptiva, donde concluyeron que los mapas conceptuales tienen mayor utilidad y aplicación en los diferentes niveles académicos, desde nivel básico, secundaria y superior incluso en los informes de tesis de investigación son utilizados como técnica importante en los hábitos de estudios al estudiante y como técnica de enseñanza al docente puede ir esquematizando con los estudiantes los conocimientos previos y permitir al estudiante fijar el conocimiento de una forma ágil y más fácil para estudiar.

Esta investigación se relaciona con la presente porque utiliza como variable independiente el uso de los organizadores visuales, que resultaron ser eficaces en la comprensión de conceptos e ideas clave dentro de mi marco teórico.

Fisher (2015) en su estudio titulado “La utilidad de los organizadores gráficos para mejorar el aprendizaje de la ciencia” sostuvo que el propósito fue investigar cómo se pueden usar los organizadores gráficos para aprender más del estudio. Estos organizadores gráficos facilitan en la asignatura un contenido proporcionado a través de visualizaciones claras de ideas y facilitando la reflexión del alumno.

La investigación se llevó a cabo en una clase de ciencias de sexto grado con 25 estudiantes donde se encontró que, al usar organizadores gráficos en la clase de ciencias, los estudiantes tuvieron éxito utilizando los organizadores gráficos para obtener una comprensión más completa de los conceptos. En utilizando estrategias de alfabetización como organizadores gráficos en las áreas de contenido, el aprendizaje de los estudiantes

y la independencia es aumentan y están más preparados para practicar estas habilidades de manera independiente durante toda la vida.

López, (2014), nos presentó una investigación: “Los mapas conceptuales benefician la realización de las investigaciones documentales”. La Universidad Rafael Landívar, Quetzaltenango, Guatemala. La investigación se presentó por una necesidad de que los estudiantes obtuvieran mayores conocimientos al visualizar documentales donde que se empleó dicha experiencia. Dentro de sus características podemos decir que fue de tipo experimental, 74 estudiantes de las secciones B y E de Segundo Grado del Instituto de Educación Básica con Orientación Industrial fueron los sujetos de la investigación. Los instrumentos fueron utilizados antes y después de la investigación, sus instrumentos fueron la encuesta con un desarrollo planificado de cada indicador de logro teniendo en cuenta en todo momento que se debían entregar durante la unidad y ser calificados a través de una rúbrica de evaluación.

Su aporte fue sobre cómo aplicar el instrumento pre y post test, así como la encuesta que coincide con la presente investigación.

2.3 Estructura teórica y científica que sustenta el estudio

2.3.1 Organizadores Gráficos

2.3.1.1 Naturaleza de los Organizadores Gráficos

Los organizadores visuales o gráficos se han implementado con una variedad de campos como las ciencias sociales, la química y la educación, entre otros, para diferentes usos como Pruebas de conocimiento de fondo, planificación de una tarea, ilustración de un sistema, solución de problemas matemáticos y prueba de comprensión de lectura. Coburn (2003) define a los organizadores gráficos como:

Diagramas que representan las relaciones entre hechos, ideas y conceptos. Vienen en muchas formas, incluidos diagramas de flujo, redes, mapas conceptuales y matrices. No están organizados en un formato lineal de acuerdo con una secuencia como los esquemas tradicionales; en cambio, transmiten relaciones a través de un formato visual que está vinculado y ordenado a través de un marco conceptual. (p. 46).

“Un organizador gráfico consiste en arreglos espaciales de palabras (o grupos de palabras) destinados a representar la organización conceptual del texto” (Stull y Mayer, 2007).

El propósito principal de todos los organizadores gráficos es organizar las palabras de tal manera que organice el texto para un lector. Hay una gran variedad de organizadores gráficos con una amplia selección de patrones, formas y formatos que pueden ser cambiados por el alumno y el maestro para que se ajusten al concepto que se enseña (Chang, Sung y Chen, 2002).

Los organizadores gráficos se pueden crear digitalmente con un software específico, como Inspiration y ciertas partes de ActivInspire. Esto les permite a los estudiantes o maestros vincular imágenes y palabras dentro de sus mapas y agregar más estimulación visual. En un estudio realizado por Stull y Mayer (2007), se llegó a la conclusión de que el aumento de la actividad del alumno, el de la creación física del organizador gráfico, no debe interpretarse como un aprendizaje profundo. Esto significa que se consideraría en los niveles más bajos de la taxonomía de Bloom, pero aún se consideraría aprendizaje.

Otros estudios han incluido que es importante, si no crítico, asegurar que todos los estudiantes e instructores hayan sido capacitados en la construcción de cualquier organizador gráfico si se van a utilizar en un aula particular o una lección para la retención de conocimientos (Chen et al. 2003; De Simone, 2007; Lee y Nelson, 2005; Taricani, 2007).

Es importante que los estudiantes se sientan cómodos con la forma del organizador gráfico que se está utilizando en la lección presentada.

Esta flexibilidad es lo que hace que los organizadores gráficos sean fáciles de adaptar para diferentes propósitos y lo que permite a los estudiantes identificar diferentes patrones de organización y establecer relaciones entre conceptos e ideas.

La capacidad de establecer conexiones detrás del concepto de organizadores gráficos se basa en una teoría del procesamiento cognitivo llamada conectivismo.

Esta teoría se centra en "la fuerza creciente de las asociaciones entre estímulos y respuestas en lugar de en la abstracción inferida de" reglas "o en la reestructuración". Por lo tanto, un fortalecimiento de estas asociaciones es el núcleo del proceso de aprendizaje desde un punto de vista conexionista (Ghaemi y Fakhraee, 2011, p.45).

Un organizador gráfico enfatiza los conceptos y sus relaciones, permitiendo a los estudiantes enfocarse en la información más importante para llegar a una comprensión general de todo el texto. Por lo tanto, el éxito de los organizadores gráficos debería hacer en los estudiantes : interpretar así como resumir correctamente los comentarios a los que están expuestos. Cuando un alumno puede relacionar lo que ha leído con su conocimiento previo e identificar las relaciones entre ambos conjuntos de información, los organizadores gráficos han ayudado con éxito en el proceso de aprendizaje.

Para garantizar la efectividad de los organizadores gráficos, Merkley y Jefferies (2000) proponen una serie de pautas. Cuatro de estas directrices se presentan aquí:

1. Verbalizar las relaciones: el profesor debe enfatizar con precisión los vínculos entre los conceptos del texto. Esto se puede hacer resaltando ideas y palabras clave de la selección de lectura.
2. Brindar una oportunidad para que los estudiantes aporten su opinión: el maestro debe usar los elementos del organizador gráfico para la discusión, permitiendo la opinión del estudiante.
3. Conectar la información nueva con el aprendizaje anterior: el maestro debe usar el organizador gráfico como parte de un ciclo de actividades y debe presentarlo en relación con un tema que ya se haya discutido en clase o con un tema que los estudiantes puedan relacionar con sus conocimientos previos. Conocimiento para que pueda ser utilizado para establecer conexiones.
4. Aprovechar las oportunidades para reforzar la decodificación y el análisis estructural: los organizadores gráficos son particularmente buenos para estudiar vocabulario técnico y para analizar la estructura de un texto; Por lo tanto, los docentes deben destacar estos aspectos en los organizadores. Esto debe hacerse de una manera que no sea complicada para los alumnos para lograr que el organizador gráfico sea representativo del texto. (p.8).

Los organizadores gráficos deben estar enmarcados en un ciclo de actividades (pre- while-post). McTighe (citado en Praveen y Premalatha, 2013) ha propuesto que, antes de la instrucción, se utilicen organizadores gráficos para evaluar el nivel de los estudiantes en términos de comprensión. Durante la instrucción, el pensamiento es apoyado por organizadores gráficos que permiten a los estudiantes explorar el contenido desde un ángulo cognitivo. Después de la instrucción, los organizadores ayudan a los estudiantes a resumir el texto y evaluar su propia mejora (p.156).

La implementación del ciclo debe ir de la mano con una serie de sugerencias. A este efecto, Egan (1999) propone que se utilicen organizadores gráficos para promover la interacción entre los estudiantes y establecer un objetivo de aprendizaje claro. Además, recomienda la implementación regular, ya que la falta de familiaridad con el formato de los organizadores puede hacer que los estudiantes no sepan cómo trabajar con ellos.

Los organizadores gráficos representan visualmente el conocimiento. Estructura la información, la ordena con aspectos más importantes de un concepto o tema, para impulsar la potencia de los procesos del aprendizaje, creatividad, inteligencia y memoria, ellos tienen como fundamento teórico las conocidas corrientes pedagógicas podemos nombrar el constructivismo, así también el aprendizaje significativo, con la finalidad de otorgar al docente técnicas con fines netamente pedagógicos que mejoren el desempeño del campo educativo. Los enfoques teóricos nos permiten tener una visión distinta en el proceso de enseñanza y aprendizaje, haciendo una reflexión sobre la importancia de la didáctica que se aplica con el fin de reconocer conocimientos previos y generar innovaciones cognitivas a las distintas situaciones educativas que se dan en la actualidad. Por ello es importante lo que nos dice Campos (2015), en su definición:

Los organizadores gráficos como la representación esquemática que presenta las relaciones jerárquicas y paralelas entre los conceptos amplios e inclusivos, y los detalles específicos, así mismo menciona que los organizadores gráficos vienen a ser, representaciones visuales del conocimiento estableciendo relaciones entre las unidades de información o contenido, siendo así una herramienta instruccional para promover el aprendizaje significativo, los organizadores gráficos tratan de

establecer el puente entre el nuevo aprendizaje y el conocimiento previo del estudiante. (p. 30).

La aparición de los organizadores gráficos como los conocemos en la actualidad ocurre ante la necesidad de organizar el contenido aprendido. Las primeras maneras de presentarse fue el sistema de escalonamiento, donde eran necesarios tener pasos específicos a cumplir como ordenar los conceptos jerárquicamente en forma vertical, se le asignaba números o letras siempre de acuerdo con el orden de jerarquía, y se colocaban los conceptos más específicos a la derecha.

Chadman (citado por Campos, 2015) sostiene con respecto a los organizadores que existe:

- La integración del conocimiento previo con el nuevo
- Mejora la comprensión lectora, así como la escritura y el pensamiento del estudiante.
- Fomenta una discusión centrada
- Facilita al estudiante la lectura, escritura y razonamiento
- Mejoran la participación activa (social) y la colaboración
- Evalúa de manera eficaz el conocimiento y las experiencias previas del estudiante

“Los organizadores gráficos como herramientas visuales aportan beneficios intelectuales de autogestión, autoanálisis y autoevaluación, los que llevan al logro de los estudiantes en el aprendizaje” (Chinchano, 2017, p.32).

En el aspecto cognitivo, los organizadores gráficos también permiten el logro de aprendizajes significativos, porque cuentan con la información de los hechos que los ayuda a contar a procesar la información, distinguir. Modificando el aprendizaje al lograr construir memorias semánticas y esto permite cambiar la memoria de corto plazo a una memoria más efectiva que sería de largo plazo. En consecuencia, los organizadores contribuyen al desarrollo de habilidades visuales. (Chinchano, 2017).

2.3.1.2 Importancia y propósito de los Organizadores Gráficos

Los organizadores gráficos permiten ordenar el pensamiento de los estudiantes

porque se pueden guiar en un diagrama visual. Estos organizadores e una estrategias de aprendizaje y se podría decir muy efectivas ya que se aplican en todo el plan de estudios para mejorar el aprendizaje y la debida comprensión del contenido académico. Existe una variedad de formatos de acuerdo a un contenido establecido, los organizadores gráficos de esta manera facilitan el aprendizaje porque los ayuda a identificar conceptos y recordarlos a través también de imágenes. Por ello establecen conexiones que ayudan a estructurar el pensamiento de los estudiantes.

Los organizadores gráficos son importantes porque permiten que las imágenes visuales, palabras sirvan de apoyo tanto para los estudiantes que padecen de dificultades para lograr aprender, como para los estudiantes que son muy responsables y aplicados. (Boggino, 2015).

Los estudiantes al organizar su pensamiento y escritura pueden utilizar los organizadores gráficos como herramientas de instrucción del mismo modo los docentes pueden ilustrar el conocimiento de un estudiante luego de haber trabajado un tema de una asignatura establecida, cualquiera fuese el tipo de organizador igual le serviría al estudiante para poder interiorizar conocimientos que considera difíciles de aprender. Las representaciones visuales son de mucha ayuda para lograr un aprendizaje significativo que va permitir relacionar como integrar sus conocimientos previos con los nuevos. González (2012) afirma:

Un organizador gráfico es una representación visual de conocimientos expresados gráficamente, que constituye lo importante de un concepto o contenido dentro de un modelo. Es útil usar organizadores gráficos en el proceso de aprendizaje porque ayudan a enfocar lo que es importante, resaltan conceptos y vocabularios que son claves, proporcionan herramientas para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo, integran el conocimiento previo con uno nuevo, motivan el desarrollo conceptual, enriquecen la lectura, la escritura y el pensamiento (p. 98).

El propósito principal de todos los organizadores gráficos es organizar las palabras de tal manera que organice el texto para un lector. Hay una gran variedad de organizadores gráficos con una amplia selección de patrones, formas y formatos que pueden ser cambiados por el alumno y el maestro para que se ajusten al concepto que se

enseña (Chang, Sung, & Chen, 2013).

Otros estudios han incluido que es importante, si no crítico, asegurar que todos los estudiantes e instructores hayan sido capacitados en la construcción de cualquier organizador gráfico si se van a utilizar en un aula particular o una lección para la retención de conocimientos (Chen et al. 2003; de Simone, 2007; Lee y Nelson, 2005; Taricani, 2007). Es importante que los estudiantes se sientan cómodos con la forma del organizador gráfico que se está utilizando en la lección presentada.

El aprendizaje visual es un método de enseñanza-aprendizaje que utiliza una variedad de técnicas con el objetivo de beneficiar a los estudiantes y contribuir en su pensamiento y poder aprender con eficacia. En la actualidad el avance de la informática y tecnología se pueden crear infinidad de organizadores de forma digital con un software específico, lo que permitirá a los estudiantes y docentes vincular imágenes y palabras agregando más estimulación visual.

Estas herramientas permiten identificar y reconocer las ideas erradas y se puede visualizar patrones e interrelaciones en el contenido, totalmente necesarios para la comprensión e interiorización de la asignatura. La elaboración de los diagramas visuales permite que los estudiantes procesen, organicen, prioricen, retengan y recuerden nuevas informaciones e integrarlas significativamente a los conocimientos previos.

Teniendo presente la variedad de organizadores visuales existentes podemos seleccionar uno o varios de ellos de acuerdo a la competencia y contenido que se espera desarrollar de la asignatura establecida y de esta manera su elaboración será efectivo como lo expresa Chinchano (2017):

Sin embargo, para que la aplicación de organizadores gráficos sea realmente efectiva, es necesario conocer las principales características de cada uno de ellos y tener claridad sobre los objetivos de aprendizaje que se desea que los estudiantes alcancen. Por ejemplo, si se quiere que ellos ubiquen, dentro de un periodo determinado los sucesos relacionados con las etapas de desarrollo del ser humano, el organizador gráfico deberá ser el de línea de tiempo. Por el contrario, si lo que se desea que los estudiantes comprendan la relación entre los conceptos más

importantes relacionados con las etapas de desarrollo del ser humano, tales como la infancia, la pubertad, vejez y senectud, deberán optar por un mapa conceptual. (p.38).

2.3.1.3 Los organizadores gráficos y sus dimensiones en el aprendizaje

Para (Sager, 1990), es un conjunto de características donde se representan los conocimientos que se tiene sobre un concepto: mientras más características se puedan asignar a un concepto, más enriquecedor será.

A continuación, se describen las dimensiones en el aprendizaje según Córdova (2015):

- a) **Inclusividad:** Es cuando se incluyen 15 conceptos que se organizan de forma sistemática donde las características se encuentran relacionadas una a otras otorgando nuevos conceptos.
- b) **Jerarquización:** Determina una jerarquía de ideas de acuerdo al texto por supuesto ubicándola de mayor a menor importancia. Por ello se dice que la información de un texto tiene jerarquía: con un tema principal y otros temas secundarios, así como las ideas principales e ideas secundarias. De igual forma no todos los párrafos contienen igual importancia para el conjunto del texto. Clasificar y ordenar toda la información ayuda a construir un discurso con las ideas obtenidas.
- c) **Aspectos formales:** Su uso es exclusivo y limitado de textos es insuficiente para el logro de un aprendizaje y que pueda desarrollar capacidades en el alumno. Algunas de las formas para que el organizador gráfico obtenga su función necesita unos elementos importantes como la creatividad en su elaboración y la capacidad para sintetizar la información de forma correcta. Un texto organizado, esquematizado con imágenes, colores, etc. será de mayor provecho para el estudiante.

2.3.1.4 Descripción de los Organizadores Gráficos utilizados en la investigación

Existen muchos de organizadores gráficos, pero para efecto de este estudio se describen los siguientes:

- **Los mapas conceptuales**

Novak, (1983), citado por Campos (2015), con los aportes de Ausubel nos muestra por primera vez el concepto de mapas conceptuales para el beneficio del aprendizaje como se plantea a continuación:

Los mapas conceptuales son diagramas jerárquicos que reflejan la organización conceptual de una disciplina o de un tema. Es entendido como una “estrategia”, para ayudar a los estudiantes a aprender significativamente y a los docentes a organizar el material o información como objeto de aprendizaje, como un “método”, para ayudar a los alumnos y docentes a captar el significado de los conceptos que se aprenden, y como un “recurso”, para presentar esquemáticamente un conjunto de significados conceptuales. (p.23)

Los mapas conceptuales tienen como objetivo dirigir la atención hacia aquellas ideas que van estableciendo conexiones entre los diferentes conceptos, son acompañadas por las proposiciones constituyendo una unidad semántica otorgando un resumen de forma gráfica con una o más jerarquías de todo lo aprendido a través de su elaboración. Son valiosos para construir conocimiento y desarrollar habilidades de pensamiento de orden superior, ya que permiten procesar, organizar y priorizar nueva información, identificar ideas erróneas y visualizar patrones e interrelaciones entre diferentes conceptos.

En la asignatura Formación Histórica del Perú, se solicitó a los estudiantes que elaboren su propio mapa conceptual de forma gráfica, los estudiantes utilizaron a su elección un programa informático que les facilitó su presentación, tal como el Cmap Tools, Inspiration 9, Creately, Smart Draw, Xmind con estas herramientas iniciarían teniendo en cuenta los diferentes conceptos que la integraban de acuerdo a los temas de la asignatura. El mapa tenía como objetivo poder apoyar al estudiante para lograr explicar el contexto y la estructura organizativa en el aspecto político, económico, social y religioso de cada tema siguiendo el orden del sílabo desde los orígenes de la población hasta la etapa de invasión y conquista española en la historia peruana y presentarlo a través de una exposición. El trabajo fue realizado en clase después de recibir el contenido teórico, bibliográfico y con el monitoreo del docente durante todo el proceso. Ontoria (2003), nos dice que: “cuando se habla de que los alumnos comprendan, estamos diciendo

que intenten dar sentido a aquello con lo que entran en contacto y mediante lo cual se forman las representaciones y los esquemas cognitivos” (p.21).

Por tanto, los estudiantes deben dar sentido a los diferentes conceptos formando esquemas cognitivos, los cuales se ven reflejados en la elaboración de mapas conceptuales.

Con el proceso de elaboración y el diseño de mapas conceptuales se pudo cumplir que los estudiantes desarrollaran habilidades en su mayoría cognitivas, cabe señalar que también fue posible incrementar el aprendizaje actitudinal con un trabajo cooperativo, la comunicación, la creatividad, la lectura, la atención, identificar sus “conocimientos previos” que son tan importantes porque ayuda a enriquecer el conocimiento, así como el desarrollo de su comprensión y la asimilación de los contenidos de la asignatura plasmados a través de una exposición clara y segura en el dominio del tema.

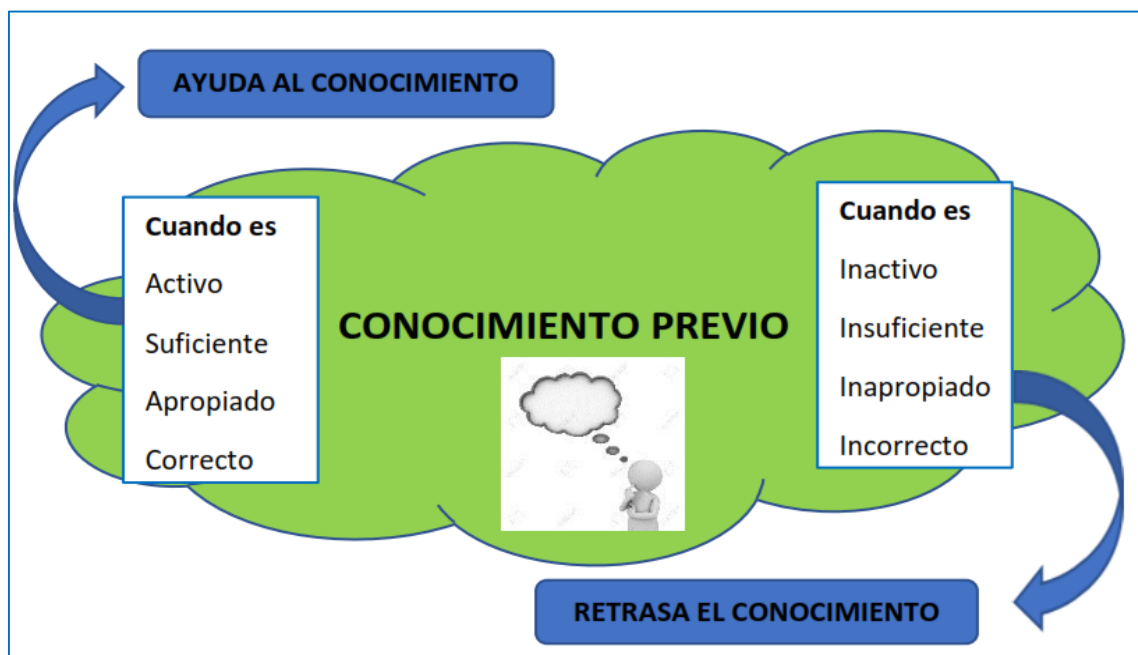


Figura 1: Cualidades del conocimiento previo
 Fuente: (EBSCO: eBook Collection (EBSCOhost))

La actividad central fue la elaboración de mapas conceptuales involucrando su creatividad que favoreció a los estudiantes en su desarrollo del aprendizaje cognitivo que son fundamentales para la asignatura y que se hizo visible de forma peculiar, con características propias al procesar la información y presentarla esquemáticamente a su grupo de trabajo; así como la integración de los tics de educación en el aula que son capaces de abrir una nueva forma de compartir de manera más efectiva los aprendizajes. Los mapas conceptuales serán de mucha importancia para el docente universitario dentro del actual enfoque pedagógico.

Ontoria (2003) con la adaptación propia (figura 2) se resalta las cualidades principales del conocimiento previo, así como la ayuda en las tareas principales del proceso de enseñar-aprender. (p.98)

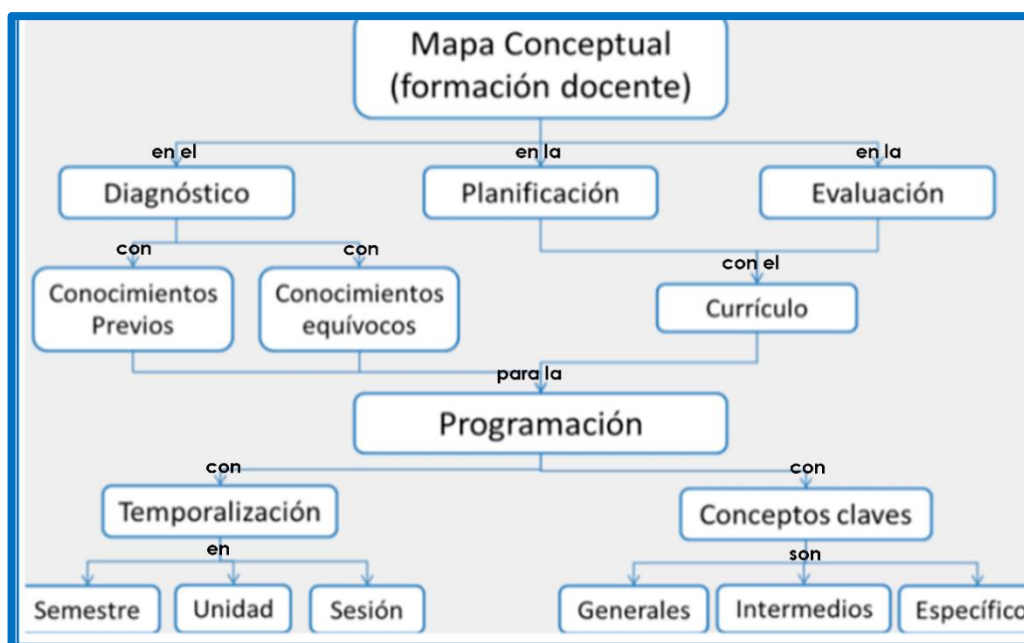


Figura 2: Utilidad del mapa conceptual en el trabajo docente

Fuente: Adaptación de Ontoria (2003, p. 98)

- Mapas Mentales

Las TICs han mejorado el uso de las imágenes, así como en el gráfico en todos los campos, incluso en el aprendizaje. También se dispone en la actualidad de medios concretos facilitadores de la visualización, denominados “organizadores gráficos”, entre los que se encuentran el mapa mental.

El origen y desarrollo del mapa mental está conectado con el movimiento del cognitivismo o “revolución cognitiva”, desde la década de los 70, adquiriendo hasta los 80 y 90 donde tuvo mayor esplendor. El movimiento cognitivista se preocupa de los procesos de comprensión, transformación, almacenamiento y uso de la información, envueltos en la cognición. Tony Buzan y Barry Buzan son los creadores del mapa mental.

Buzán (1996), con respecto al tema nos dice: “una poderosa técnica gráfica que nos ofrece una llave maestra para acceder al potencial del cerebro” (p. 69).

Al pasar los años el autor nos detalla más sobre los mapas mentales definiéndola como una técnica y representación gráfica. Buzán (1996), define esta técnica como:

Una representación gráfica de un tema, idea o concepto, plasmando en una hoja de papel, empleando dibujos sencillos; escribiendo palabras clave propias, utilizando colores, códigos, flechas, de tal manera que la idea principal quede al centro del diagrama y las ideas secundarias fluyan desde el centro como las ramas de un árbol (p.8).

En los mapas mentales se pueden identificar cuatro características esenciales:

1. La atención se centra en una imagen.
2. La imagen central se presenta en forma ramificada.
3. Las ramas tienen una imagen o una palabra clave con una línea asociada de mayor a menor importancia.
4. Las ramas tienen una estructura con nodos que permiten conectarse entre ellas con ideas o imágenes que son aprovechadas por la lluvia de ideas y las palabras clave como recurso.

El mapa mental fue diseñado por los estudiantes empleando distintas herramientas informáticas como la utilización de Microsoft Word, Mind Meister, Coggle.it, Bubbl.us, MindMapfree, Xmind, Mind Mapping. Ellos elaboraron un mapa mental con un tema que correspondía desde la etapa virreinal hasta la Independencia del Perú para luego ser expuesto.

Cabe señalar que su elaboración permitió:

- Favorecer los aprendizajes significativos relacionándose entre conceptos.
- Integrar diferentes fuentes.
- Afianzó y reforzó el conocimiento de una forma ágil por la efectividad de la memoria visual.
- Fomentó la atención, participación y cooperación de los estudiantes en el trabajo grupal como individual.
- Se potenció el aprendizaje procedimental y actitudinal con un trabajo colaborativo.

Con la mencionada actividad se desarrollaron en los estudiantes diferentes destrezas, habilidades y competencias: identificar las ideas más relevantes; organizar y estructurar la información de forma simplificada con el gran apoyo de las Tics,

obteniendo una función explicativa, con la representación gráfica final del tema correspondiente a la asignatura. Esto implicó un proceso de interrelación entre los conocimientos previos y nuevos que los estudiantes reconocieron y los conocimientos nuevos adquiridos en el ciclo donde se desarrolló de la asignatura.

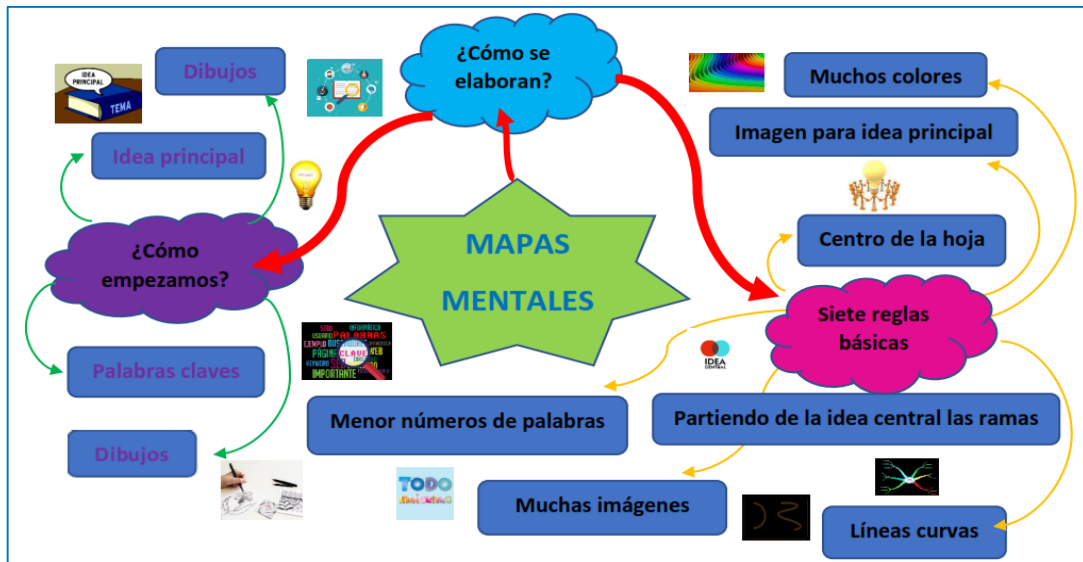


Figura 3: Elaboración del mapa mental

Fuente: Elaboración propia

- **Línea de Tiempo**

Karl Ploetz (1819-1881), fue un erudito alemán, quien comenzó la práctica de la aplicación de la cronología y la enseñanza de historia mundial, después de él muchos siguieron su ejemplo de Ploetz, como el físico alemán Werner Stein (1913-1993), la cronología de la cultura, con líneas cronológicas totalmente sincronizadas para mostrar la evolución de los diferentes ámbitos de la actividad humana en los distintos aspectos de la historia a lo largo de los tiempos.

Esta herramienta permite ordenar los eventos de forma secuencial sobre un tema, de tal forma que se visualiza con mucha claridad la relación en el tiempo entre ellos. Elaborar una línea de tiempo sobre un tema, debe primero identificar los eventos y las fechas (iniciales y finales) en que estos hechos ocurrieron; en segundo lugar ubicar los eventos en orden cronológico; así seleccionar los eventos más importantes del tema trabajado y así establecer los intervalos de tiempo de forma precisa ; también se debe agrupar los eventos similares; establecer la escala de visualización que se va a utilizar; y por último, organizar los hechos, acontecimientos o personajes en forma de diagrama (Ontoria, 2013).

Las líneas de tiempo, como actividad de aula, demanda de los estudiantes: poder identificar unidades de medida del tiempo (siglo, década, año, mes, día, etc.); comprender las divisiones del tiempo (eras, periodos, épocas, etc.); tener en cuenta las convenciones temporales (ayer, hoy, mañana, antiguo, moderno, nuevo); así como comprender la sucesión como categoría temporal que permite al estudiante ubicarse dentro de los acontecimientos en el orden cronológico correcto (organizar y ordenar sucesos en el tiempo), las líneas de tiempo permiten visualizar con facilidad el tiempo de procesos desarrollados así como sus acontecimientos. (Ontoria, 2013, p.122)

Las líneas del tiempo dotan de una estructura lógica y secuenciada de los acontecimientos de la asignatura. Por ello, es muy importante identificar sus principales elementos: como los eventos y las fechas importantes, su orden cronológico, resaltando los hitos más relevantes del acontecimiento, suceso o proceso del que se trate. Son entonces unas estrategias didácticas valiosas por ello, en la asignatura de Formación Histórica del Perú, se planteó a los estudiantes una actividad basada en la realización de

una línea del tiempo donde quedarán reflejados uno de los temas en la secuencia histórica del tiempo político del Perú del siglo XX. Su representación gráfica es un interesante objeto de aprendizaje que permite la identificación de los eventos más importantes, integrando a la cronología acontecimientos mundiales otorgándoles de esta manera una amplia completa información mostrada en la línea del tiempo. Para su realización, los estudiantes emplean distintas herramientas informáticas, como Timeline Maker Professional, Microsoft PowerPoint, Dipity, MyHistro, TimeGlider, aunque en todo momento los estudiantes tuvieron la libertad para seleccionar y trabajar con el que prefieran.

Con las líneas del tiempo los estudiantes ubicaron etapas de la republica peruana, con los acontecimientos más resaltantes en la configuración de la estructura política del Perú. En ellas también ubicarían acontecimientos en el mundo que coincidían con los hechos peruanos lo que les permitía establecer las conexiones entre diferentes sucesos, da lugar a un objeto de aprendizaje con entidad propia que en todo momento favorece la retención y la comprensión de los hechos en los contenidos formativos, que finalmente serán expuestos de una forma significativa.

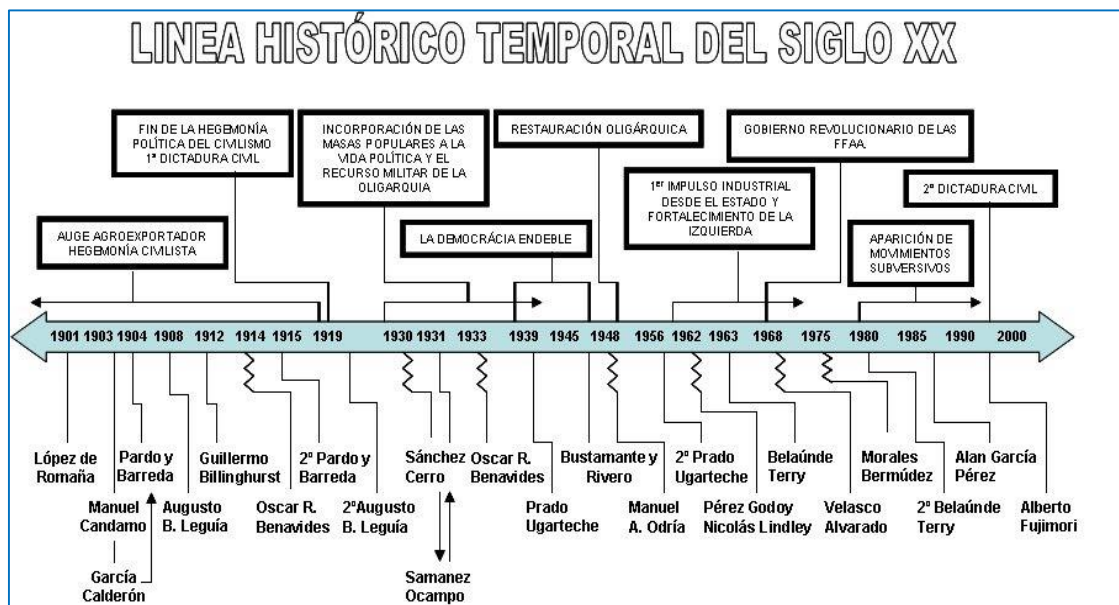


Figura 4: Línea de tiempo

Fuente: <https://www.google.com/search?q=Linea+de+tiempo+la+Republica+del+Perú&tbm=>

Esta herramienta permitió que los estudiantes ordenaran una secuencia de eventos sobre un tema, que visualicen con claridad la relación temporal entre ellos, que identifiquen las fechas (iniciales y finales) como acontecimientos en que estos ocurrieron; ordenaron de forma cronológica; establecieron los intervalos de tiempo adecuados; agruparon eventos mundiales que lograron comparar con hechos peruanos; mejoró el aprendizaje procedimental logrando organizar de manera creativa, original acompañado de una exposición óptima.

Para la elaboración de los organizadores gráficos mencionados se entregaron previamente separatas que les servía de guía o tutoriales, donde se explicaba en qué consistía cada una de las actividades formativas a desarrollar, así como sus características propias que fueron objetos de aprendizaje, enriquecidos con herramientas informáticas pertinentes.

La metodología y técnicas de investigación se ha desarrollado, iniciando una fase de introducción en el proceso de elaboración del mapa conceptual, mapa mental y línea de tiempo, de forma individual y grupal. Se caracteriza también por la técnica presentada, donde el estudiante reconoce las características de la misma, como también las pautas para la elaboración de los organizadores gráficos.

2.3.2 Aprendizaje

El aprendizaje fue un objeto de investigación y de estudio en pleno siglo XX y se confirma que sigue siéndolo en el siglo XXI debido a su importancia para poder gestionar el conocimiento y obtener una educación de calidad.

Comenio fue muy acertado cuando hizo énfasis en que era necesario que el alumno comprendiera lo enseñado para memorizarlo y aplicarlo al diario vivir (López, 2002).

Colén (2006) define el aprendizaje: “el aprendizaje constituye un proceso activo, constructivo, acumulativo y dinámico y que es, además, un producto” (p.31).

Según Facundo (1999), el aprendizaje es un proceso de modificación interno para los cognoscitivistas, con cambios cualitativos y cuantitativos, porque se produce como

resultado de un proceso interactivo entre la información que procede del medio y un sujeto activo.

Es un procedimiento ya que para que un estudiante asimile debe seguir una serie de fases; es enérgico porque el aprendizaje ocurre debido a las actividades de procesamiento o de creación del estudiante; también es constructivo ya que requiere de un proceso de elaboración que se ejecuta a través de la interacción entre los conocimientos previos y nuevos; es acumulativo porque la construcción de los conocimientos organizada y progresiva; es dinámico ya que se construye en relación entre los propios conocimientos y con el intercambio con su entorno. Por último, es un producto ya que el resultado del aprendizaje será un gran cambio de la estructura en el conocimiento del estudiante. (Colén, 2006)

Los modelos conductuales el aprendizaje es la modificación de los patrones de conducta ante los cambios que se producen en el ambiente.

En modelos llamados integradores, es el que permite el cambio y la duración del comportamiento, conocimientos, sentimientos, actitudes y habilidades como resultado de la experiencia diagnóstica que actúa sobre los aprendizajes previos.

2.3.2.1 Aprendizaje basado en competencias

En este proceso de cambio educativo la responsabilidad de la institución educativa es buscar la excelencia que compense las insuficiencias del desempeño laboral actual, de esta manera se establece un aprendizaje por competencias. Los especialistas instauran que este procedimiento debe empezar a través de una interrelación entre los conocimientos que se refiere al saber cognitivo, las habilidades, el saber procedimental y los valores que se envuelven en el saber actitudinal. El papel del docente será importantísimo para promover las actividades significativas donde el estudiante será el protagonista de la secuencia didáctica y pueda transferirlas a situaciones de la vida real.

Por ello un aprendizaje por competencias tendrá las siguientes evidencias:

El aprendizaje de conocimientos, (el saber qué) conocimiento fáctico o declarativo, el desarrollo de habilidades (el cómo) conocimiento procedimental, y una serie de valores y actitudes en una situación determinada (el para qué), todos

ellos factores requeridos para un desenlace del acto educativo (López, 2013).

La Unesco, en 1998, estableció en la Conferencia Mundial sobre la Educación Superior que es necesario facilitar el aprendizaje permanente y la edificación de las competencias convenientes para contribuir al desarrollo cultural, social y económico en nuestra sociedad; por lo tanto la educación superior y los nuevos conocimientos están totalmente ligados dentro de la investigación, con la disposición de las personas de forma cualitativa que puedan aportar servicios a la sociedad y al mismo tiempo forjar los medios para alcanzar sus propósitos.

Algunos autores afirman que el aprendizaje: “Consiste en un conjunto de conocimientos de diversa índole: conceptual, procedimental y actitudinal referido a objetos, acciones, sucesos, etc. y que nos sirven para representar el conocimiento que tenemos del mundo.” (Gonzales-Pineda y Núñez, 2006, p.163).

Todo proceso que lleve al conocimiento implica un saber, por lo tanto, competencia es totalmente correspondiente con saber: saber pensar, saber desempeñar, saber interpretar, saber actuar en diferentes escenarios, desde sí y para los demás. El aprendizaje por competencias forma parte de un modelo pedagógico constructivista.

- **Aprendizaje cognitivo**

El saber qué, es un área compuesta de contenidos más privilegiadas dentro de los currículos educativos de todos los niveles académicos. De esta manera podemos definir el saber qué como aquella competencia que se refiere al conocimiento de datos, conocimientos de hechos, conceptos y principios. Este tipo de saber es imprescindible en todas las asignaturas porque constituyen la base fundamental sobre el que estás se estructuran dicho conocimiento.

Dentro del conocimiento declarativo puede hacerse una importante distinción taxonómica con efectos pedagógicas: el conocimiento factual y el concepto netamente conceptual (Pozo, 1992).

El conocimiento factual nos hace referencia a datos y hechos que proporcionan información verbal y que además son aprendidos de forma literal es decir “al pie de la

letra”. Por otro lado, el conocimiento conceptual es distinto que el factual. El conocimiento conceptual es realizado a partir del aprendizaje conceptuales, con principios y explicaciones, que no tienen que ser aprendidos en forma literal, sino obteniendo su significado esencial, identificando claramente las características de su definición y las reglas a cumplir que la componen.

En el caso de aprendizaje factual, se logra por la asimilación literal sin comprender la información, con una lógica totalmente memorística en donde carecen de importancia los conocimientos previos de los estudiantes en la información a aprender de su asignatura; en el aprendizaje conceptual, ocurre una asimilación sobre el significado de la información que se está aprendiendo, comprende el contenido, para lo cual es imprescindible los conocimientos previos que posee el estudiante. Los mecanismos que ocurren para estos casos de aprendizaje de hechos y el aprendizaje de conceptos, son claramente de cualidades diferentes.

El aprendizaje conceptual necesita que los aprendizajes se organicen y estructuren de forma correcta, porque les provee de una gran riqueza conceptual que después será explotada por los mismos estudiantes. Es necesario hacer uso de los conocimientos previos y lograr que se impliquen de forma cognitiva, motivacional y afectiva en el aprendizaje. El docente debe planificar actividades donde los estudiantes tengan oportunidades para poder explorar, comprender y lograr analizar los conceptos, mediante una estrategia expositiva o también por descubrimiento.

- **Aprendizaje procedimental**

El saber procedimental es de tipo práctico, está basado en la realización de varias acciones o actividades. El saber procedimental ejecuta procedimientos, estrategias, técnicas, habilidades, destrezas, métodos, etcétera.

Los procedimientos también son definidos como acciones ordenadas que se dirigen hacia una meta (Coll y Valls, 1992). Existen ejemplos de procedimientos como la elaboración de resúmenes, ensayos o también gráficos estadísticos, la elaboración de mapas conceptuales, algún instrumento como microscopio, un telescopio y su uso correcto o un procesador de textos.

Para que el estudiante aprenda un procedimiento, y lo realice de la manera más significativa posible, el docente podrá considerar las anteriores dimensiones y así promover intencionalmente la adquisición de los procedimientos de manera comprensiva, pensante, funcional y generalizable a varios contextos.

La enseñanza de determinada competencia procedimental en su mayoría debe enfocarse con un doble sentido: Primero, el estudiante debe conocer su forma de acción, y aplicarlas de forma correcta y en segundo lugar para que al utilizarlas enriquezca su aprendizaje cognitivo.

La enseñanza de procedimentales desde una visión constructivista, puede tener como base una estrategia general: el progreso del control y la responsabilidad en el manejo de la competencia procedimental con la participación dirigida y con la asistencia constante en un inicio hasta alcanzar realizar procedimientos sin la presencia cercana del docente, teniendo mayor autonomía del estudiante que al mismo tiempo se genera el mejoramiento del procedimiento por parte del estudiante.

- **Aprendizaje actitudinal**

Los contenidos poco observados en los currículos y en la enseñanza de todos los niveles académicos es el de las actitudes.

Del concepto de actitud, puede mencionarse aquella que mantienen que son constructos que intervienen en nuestras acciones y se encuentran formadas de: un componente cognitivo, afectivo y actitudinal (Bednar y Levie, 1993); Sarabia, 1992).

La enseñanza como el aprendizaje de las actitudes ha sido escasamente estudiado en relación con los otros contenidos educativos. Sin embargo, la investigación sobre los mecanismos y procesos en el cambio de actitudes en torno a su modificación y enseñanza, tienen muchos comentarios donde luego pasan a abordar el problema de su evaluación.

Las actitudes como su aprendizaje es un proceso que va muy despacio y progresiva, donde influyen muchos factores como las experiencias personales, las actitudes de personas significativas, las experiencias nuevas y el contexto social y cultural de forma individual y colectiva.

Para Bednar y Levie, (1993), existen tres aproximaciones que han demostrado ser efectivas para obtener el cambio actitudinal, a saber: a) un mensaje persuasivo, b) un modelo de actitud y c) la inducción de discrepancia entre los componentes cognitivos, afectivos y conductual. De esta manera recomiendan que se tracen situaciones donde se puedan vincular entre ellas.

Existen técnicas eficaces para trabajar directamente con los procesos actitudinales como las técnicas participativas, de debate, de discusión y técnicas activas, las exposiciones, conferencias que sean reconocidas así puedan involucrarse en la toma de decisiones (Sarabia, 1992).

La educación actualmente se basa en competencias, se focaliza en las necesidades, estilos de aprendizaje y potencialidades individuales así el estudiante llegue a reconocer y a manejar las destrezas para un buen desempeño profesional. En una competencia se fusionan los comportamientos sociales, los afectivos y las habilidades conceptuales, así como las psicológicas, sensoriales y motoras que ayudan a desarrollar adecuadamente una actividad y se evidencia un desempeño.

Actualmente el ser humano se enfrenta a grandes modificaciones y como persona requiere un plan que implique en el individuo el conocer, actuar, definir los resultados, reconocer los esfuerzos para alcanzar las metas con disciplina, donde se desarrollen las habilidades como también las competencias de desempeño con coherencia mental-conductual relacionado con los valores humanos, esta necesidad ha permitido a la educación superior elaborar un proyecto de transformación por lo que se requiere en la actualidad una aplicación de una educación basada en competencias.

2.3.2.2 El aprendizaje y el constructivismo

Las contribuciones de Piaget, Vigotsky, Bruner y Ausubel son las más conocidas y difundidas siempre vinculadas al constructivismo. (Garza y Levanthal, 2000; Coll, 1993 y Florez, 1994).

El constructivismo tiene como La base del conocimiento como construcción que ejecuta el individuo es a partir de su propia experiencia de forma previa y mediante al mismo tiempo su interacción con el entorno, lo que implica considerar el potencial que existe en cada persona para poder construir su propio conocimiento y no siempre recibirlo

por otros. Al principio surgió como una teoría filosófica epistemológica que explica cómo se origina y su cambio del conocimiento; consecutivamente se originaron otras teorías psicológicas adherentes al aprendizaje, así como muchas corrientes didácticas y pedagógicas.

Jean Piaget (1896-1980) elaboró, con una gran inspiración en la filosofía de Kant, una de las teorías epistemológicas constructivistas que tuvieron mucha influencia. El autor tiene un planteamiento con enfoque psicogenético, que alcanzó una gran alcurnia sobre las subsecuentes elaboraciones psicológicas de visión constructivistas.

Las tesis del constructivismo, según Piaget, considera principales son las siguientes con respecto al aprendizaje:

1. Es un proceso de construcción del conocimiento y no una mera copia.
2. El conocimiento previo, es utilizado para construir con nuevos conocimientos.
3. Existe una gran influencia por la situación, lugar, lo que vamos aprendiendo, depende del contexto en donde se desenvuelve.

Las teorías del aprendizaje desarrolladas del psicólogo Lev Vygotsky (1896-1934), son conocidas como corrientes socioculturales, a estas tres tesis citadas se agrega una cuarta:

4. La interacción social es donde se fomenta el aprendizaje. El constructivismo se ha considerado durante mucho tiempo como una novedad en los sistemas académicos reconocidos por diferentes autores y con diferentes significados: como el movimiento educativo (Serrano, 1989), la concepción filosófica de los noventa (Glaserfelk, 1995), en auge, (Carretero y Lemón, 1996). Con su doctrina psicopedagógica, (García, 2000), perspectiva o concepción en el nuevo milenio (Fairstein y Carretero, 2001), una teoría (Méndez, 2003) y muchas más, pero todas coinciden en que el constructivismo es una explicación del conocimiento de forma científica.

El constructivismo como movimiento educativo, es una forma de entender el proceso de enseñanza-aprendizaje que se comparte a través del tiempo con unas premisas generales y que luego se diversifica en multitud de las tendencias actuales. Cada tendencia añade presupuestos básicos, como su forma peculiar de introducir elementos que provienen de teorías de aprendizaje distintas. (Serrano, 1989, p. 3)

Méndez afirma: el constructivismo es una teoría según la cual el progreso es el resultado de una construcción endógena. Cualesquiera que sean las influencias ambientales que llegan al sujeto, la construcción es interna y obedece a leyes de coherencia que definen los sistemas de pensamiento. (Méndez, 2003, p. 60)

En el año 2000, García definió el constructivismo como una doctrina psicopedagógica, tiene la función de organizar el conocimiento, direccionando la percepción y la atención la cual se rige por procesos de la mente, facilitando la comprensión y guiando el recuerdo.

Carretero (1997) nos afirma que:

El constructivismo es la idea de que el individuo tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos— no es un simple producto del ambiente ni el resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se produce día a día como resultado de la interacción entre esos factores. (p. 24)

Coincidiendo con Carretero, en esta investigación se asume que el conocimiento es una construcción por parte del individuo en sus distintas manifestaciones y no es una copia de la realidad. De esta manera esta concepción, me permite considerar la enseñanza que implica contar con estrategias como técnicas metodológicas de enseñanza - aprendizaje donde se puedan incluir los saberes previos, de acuerdo a sus necesidades cognitivas y afectivas de los estudiantes.

Méndez (2003), “tome en cuenta los estilos de aprendizajes y las características psicosociales” (p. 97). Conlleva a la gran responsabilidad del docente, que hace entender con claridad de manera precisa los principios y fines de la educación, con una formación adecuada y sobre todo un conocimiento global del grupo de estudiantes con quién se trabaja.

El constructivismo se presenta como un enfoque pedagógico de trabajo en el proceso de aprendizaje y enseñanza (fundamentado por las teorías de los grandes como Piaget, Vygotsky, Ausubel, Bruner, entre otros), su desarrollo debe ser de manera activa y constructivista, con la enseñanza de ser un acto de gran intencionalidad.

Al estudiante se le considerará en todo momento como un sujeto integral, innovador, pensante con imaginación que posee un potencial intelectual, con el espacio para acrecentar su desarrollo cognitivo y socio-afectivo donde la educación es el recurso que lo propicia.

2.3.2.3 Las teorías del Aprendizaje en relación con los organizadores gráficos

Una de las corrientes pedagógicas que más vierte su influencia en el acto docente de la universidad es “el constructivismo, el cual se nutre de los planteamientos psicogenéticos de Piaget, de la escuela socio histórica de Lev Vygotsky, del subjetivismo planteado por Maturana, del aprendizaje significativo de David Ausubel, de la escuela socio-afectiva de Wallon y de muchas otras tendencias que resaltan el desarrollo de los conocimientos en el ser humano. (Barros y Devia, 2007, p.19)

- Teoría de la Asimilación: Ausubel

El aprendizaje del alumno, para Ausubel tiene dos elementos que va desde lo repetitivo o memorístico, hasta el aprendizaje significativo. Las estrategias de las enseñanzas, son receptivas, así como la enseñanza que tiene como base el descubrimiento de los estudiantes.

El aprendizaje es significativo cuando se incorpora a estructuras de conocimiento que posee el individuo con las siguientes condiciones:

Potencialidad significativa que se refiere a:

-Lógica: Se refiere a la secuencia lógica de procesos y una existencia de coherencia en la estructura interna.

-Psicológica-Cognitiva: Con ideas relacionadas con el nuevo material, que actuarán de nexo entre la estructura cognitiva preexistente del educando y las ideas nuevas.

-Disposición positiva en el trabajo de forma individual y grupal.

-Afectiva: Disposición activa para el aprendizaje. (Ausubel, 1985, p.89)

- Teoría del procesamiento de la información: Miller

Georges Miller publicó en 1956, el artículo más importante de la psicología cognitiva: El mágico número 7, más o menos 2. En él explica la capacidad que se limita del procesador humano, con restricciones para almacenar y recuperar información que entra por los sentidos.

Miller no dice con respecto a la información que solo se puede retener por un tiempo limitado (veinte segundos, aproximadamente) y se pueden conservar siete elementos aislados: más allá de ese tiempo y de la información, esta se pierde y no se puede recuperar. La forma de superar estas limitaciones es cuando se usa una serie de estrategias para reagrupar, organizar o recodificar la información. De esta forma, ocuparía menos espacio y se puede almacenar con mayor conciencia, y así sea recuperado cada vez que sea necesario. Estas estrategias vitales son útiles para el manejo continuo de información, pueden formar una función cognitiva y surgir espontáneamente, así como otras necesitan una enseñanza y una práctica más intencional.

Miller propone los esquemas de conocimiento, con piezas básicas en la construcción cognitiva, la persona puede de esta manera filtrar, interpretar y seleccionar el recorrido de la información ya que se trata de constructos teóricos que indican la representación del conocimiento en la memoria humana. Los esquemas tienen una función primordial a la hora de organizar y seleccionar la información y los conocimientos, también tienen una función importante en el paso de la recuperación de la información antes almacenada. (Miller, 2011, p.72).

- **Teoría de la codificación: Paivio**

Paivio (1975) nos presenta la teoría de la doble codificación o de la codificación dual porque señala la existencia de dos cauces en la formación de las fases verbales y no verbales de la cognición, analizando la evolución de la mente y los procesos de cognición. La cognición se sostiene de procesos verbales y de realidades no verbales. La lengua tiene aquí un valor singular, porque no solo participa en el plano de lo verbal, sino que se utiliza para identificar y representar simbólicamente la realidad no verbal, con subsistemas muy diferenciados en la representación verbal a partir de los logógenes (logogens).

El subsistema visual se encargará de codificar y procesar la información a través de imágenes y formas, mientras que el verbal, con ideas lógicas. La información permitirá establecer conexiones de conceptos o referenciales entre las fuentes verbales y no verbales. Esta teoría de la doble codificación fue tomada desde el campo del diseño multimedia para la base en la construcción de contenidos que se ejecutan mediante estímulos duales, quiere decir transmitiendo, simultáneamente, información verbal y visual. (Paivio, 2006, p.75).

- **La teoría del esquema: Anderson**

Anderson (1977) consideraba que un esquema forma una estructura abstracta de conocimiento. Se pretende explicar entonces, cómo el conocimiento previo de las personas afecta la comprensión de los individuos. Los esquemas están constituidos por varios conceptos que proporcionan “ranuras” para ser “rellenadas”. Su propuesta de Anderson, es conocida como Teoría de los esquemas, principalmente a la adquisición de destrezas motoras simples, así como otro tipo de habilidades con más complejidad como la toma de decisiones, la solución de problemas o la composición del lenguaje, desde el enfoque semántico, esta teoría de los esquemas nos explica cómo una estructura de datos nos representa conceptos genéricos que se almacenan en la memoria. (Rumelhart ,1984) en consecuencia, la unidad básica de procesamiento serían los esquemas, sólidos en "paquetes de información" sobre conceptos genéricos con un carácter jerárquico de la organización de los esquemas llevándolo necesariamente a la existencia de conceptos genéricos de diverso nivel de abstracción.

El proceso citado anteriormente provoca el crecimiento o mecanismo básico por el que el sistema va adquirir las bases de datos que rellena las variables de los esquemas. Este crecimiento no modifica su estructura interna de los esquemas ni genera por sí mismo ningún esquema nuevo.

Para que se formen conceptos nuevos es necesario primero se otorgue por la aplicación del mismo, por defecto de un esquema en función de la experiencia, o por especialización del concepto. El segundo con la formación de nuevas estructuras

conceptuales o recientes formas de concebir las cosas. En otras palabras, se ha modificado el esquema anterior con los dos mecanismos: el ajuste y la reestructuración.

Por lo tanto, estos esquemas constituyen representaciones estables, con modelos mentales que se construyen con ocasión de cada interacción concreta. Estas representaciones dinámicas son implícitas en la memoria, en lugar de estáticas y explícitas como los esquemas. Siempre que se encuentra nueva información que se guarda en la memoria alguna huella del proceso de comprensión del individuo. Siendo la huella de memoria la base del recuerdo. Generalmente, y se supone que esas son copias parciales del esquema original actualizado" Rumelhart, 1984. (Anderson, 1976, p.35).

2.3.2.4 Mapa conceptual de las teorías del aprendizaje y su relación con los organizadores gráficos

A continuación, se presenta de manera esquemática las teorías que fundamentan este estudio y se vinculan con los organizadores gráficos.

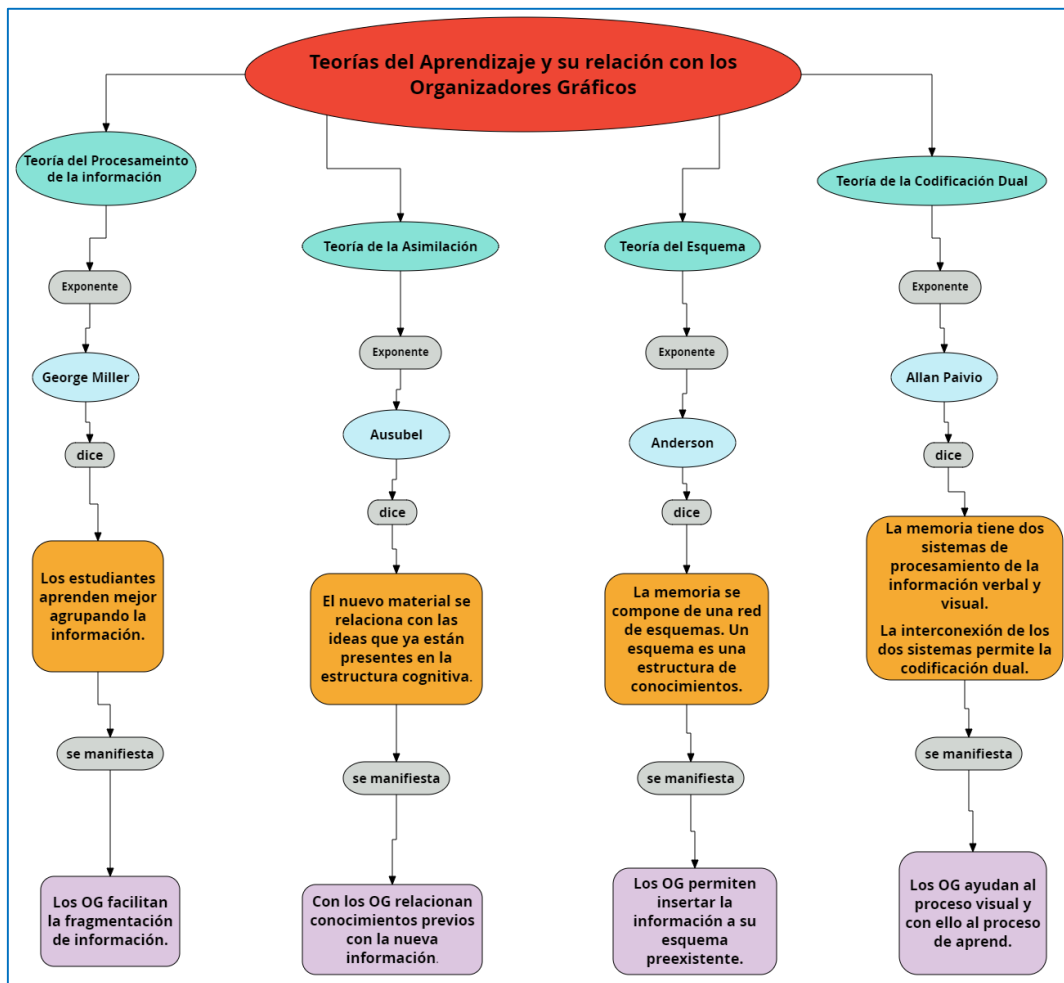


Figura 5: Elaboración de un mapa conceptual

Fuente: Elaboración propia.

2.3.3 Formación Histórica del Perú

La asignatura de Formación Histórica del Perú se desarrolla siguiendo el Modelo Pedagógico de la Universidad Ricardo Palma como se describe a continuación:

2.3.3.1 Modelo Pedagógico Universidad Ricardo Palma 2019

Desde antes de la actual Ley Universitaria N°30220, la Universidad Ricardo Palma ya estaba encaminada por los objetivos de calidad.

La Oficina de Desarrollo Académico, Calidad y Acreditación este año en el mes de junio presentó el Modelo Pedagógico actualizado.

El Modelo Pedagógico de la Universidad Ricardo Palma incorpora lineamientos educativos generales que son planteados por organismos internacionales: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco), Banco Mundial, Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef), entre otros (p.21).

Uno de sus siete principios curriculares el Modelo Pedagógico URP se basa en la formación de los estudiantes: “La formación del estudiante se realiza basada en el constructivismo y los enfoques humanista y holístico del aprendizaje complejo” (p.81).

Donde se establece que los nuevos conocimientos se construyen en base a los saberes previos; siendo el estudiante el gestor de sus propio aprendizaje enfatizando que el docente debe preparar al estudiante para aprender a lo largo de la vida y orientarlo para lograr potenciar su desarrollo cognitivo con la adquisición de habilidades, desarrollo procedimental con la aplicación de idóneas metodologías y desarrollo actitudinal en la interacción con sus semejantes en valores como lo confirma el octavo postulado del Modelo Pedagógico remarcando que el estudiante es el eje central del aprendizaje: “Formación integral basada en competencias y centradas en el estudiante” y en el noveno postulado: “El docente es el profesional cuya misión consiste en lograr que el estudiante construya sus conocimientos desarrolle habilidades, actitud social y personalmente valiosos” (p.52).

2.3.3.2 Formación Histórica del Perú: Sílabo y el Modelo Pedagógico URP

Formación Histórica del Perú es una asignatura que pertenece al segundo nivel del Programa de Estudios Básicos de la Universidad Ricardo Palma que cumple los lineamientos del actual Modelo Pedagógico para lograr los más altos estándares en la formación profesional e integral de nuestros estudiantes.

En la URP apostamos por una formación de calidad propugnando la práctica de metodologías interactivas que favorezcan la construcción, la transformación y la creación de conocimiento, utilizando estrategias didácticas que dinamicen el proceso educativo (p.91).

Es una asignatura teórica y práctica de condición obligatoria, tiene 2 créditos y se dictan tres horas semanales (01 hora teórica y 02 horas prácticas).

Se dedica a reflexionar sobre seis aspectos básicos del proceso histórico peruano: las civilizaciones autóctonas como fundamento de ese proceso, el espacio peruano, la evolución económica, los movimientos sociales, la organización política y la institucionalidad y, finalmente la evolución de los rasgos culturales nacionales. La asignatura estudia el proceso histórico peruano desde sus orígenes hasta el final del siglo XX desde una perspectiva analítica y reflexiva.

La Universidad Ricardo Palma fomenta en sus docentes el desarrollo de la metodología interactiva con el diseño de actividades motivadoras así como tareas individuales y grupales para lograr un desenvolvimiento colaborativo con estrategias y técnicas que motiven el auto aprendizaje del estudiante, basado en competencias, para ello el sílabo de la asignatura está elaborado como corresponde otorgando la elección de estrategias y técnicas de aprendizaje al docente para enriquecer el proceso didáctico y lograr un aprendizaje significativo, la experiencia del uso de los organizadores gráficos en la asignatura Formación Histórica del Perú fueron muy satisfactorias los estudiantes lograron potenciar el aprendizaje cognitivo, procedimental y actitudinal en el desarrollo de la asignatura que el sílabo nos presenta a continuación:

a) Competencias Genéricas

- Desarrolla un comportamiento ético para el crecimiento personal y social que posibilite la formación de seres humanos competitivos globalmente en el marco de una cultura de paz.
- Demuestra un sentido crítico y creativo para dar respuesta a las necesidades del continuo cambio del entorno.
- Se compromete con la preservación de su medio sociocultural y ambiental para lograr un desarrollo sostenible.

b) Competencias Específicas

Analiza mediante la perspectiva histórica el proceso de formación de la sociedad peruana, para lograr mediante ello, personas críticas, comprometidas con su entorno sociocultural y con un comportamiento ético que contribuya a su formación social y

profesional.

c) Logros de la Asignatura

Reflexiona históricamente sobre el proceso de formación de la sociedad peruana, mediante el análisis de acontecimientos, coyunturas y elementos estructurales, que contribuirán a su quehacer profesional y social.

Identifica los hitos fundamentales de la formación histórica desde las principales civilizaciones del mundo andino, la etapa de dominación hispánica y su interacción en el contexto universal, además de la evolución económica, política y social de la vida republicana,

Conoce y valora la heterogeneidad cultural de la sociedad peruana en su desarrollo histórico.

d) Unidades de Aprendizaje

Unidad Temática N°1: Raíces del Perú

- Reconoce los conceptos relevantes y actualizados de la historia.
- Elabora líneas de tiempo identificando las diversas civilizaciones en el mundo andino.
- Identifica los orígenes de la sociedad peruana.

Unidad Temática N°2: Los Incas

- Describe los elementos básicos, características y aportes del Tahuantinsuyo.
- Elabora un esquema e identifica los elementos de expansión de la civilización incaica.
- Participa oralmente demostrando actitud crítica y dialógica.

Unidad Temática N°3: Conquista Hispánica

- Analiza la conquista castellana y sus motivaciones.
- Interpreta los cambios económicos a raíz de la conquista.
- Evalúa las consecuencias de la conquista.
- Conversa y debate, demostrando una actitud crítica, dialógica, ética e intercultural.

Unidad Temática N°4: Del Virreinato a la Independencia

- La organización política de los territorios hispánicos y del Perú.
- La expansión económica minera y la presencia del Perú en el mundo.
- La textilera, el comercio y otras actividades económicas. La esclavitud.
- La sociedad virreinal y los aspectos culturales.
- De las Reformas Borbónicas a la Independencia
- El virreinato afrancesado y la resistencia a las reformas.
- La reacción violenta: La gran rebelión de Túpac Amaru y las conspiraciones.
- De la idea a la realidad de la independencia política.
- Reflexiones rumbo al bicentenario. Los fundamentos iniciales de la República

Unidad Temática N°5: Etapa Inicial de la Economía Republicana

- La dinámica entre la herencia virreinal y la organización económica inicial republicana. Sus continuidades, cambios y efectos
- La economía del guano y el salitre.
- El capital inglés y la inserción en la economía mundo.
- Consecuencias socioeconómicas de los conflictos en la república: El caso de la Guerra con Chile y crecimientos regionales.

Unidad Temática N°6: La Economía peruana en el siglo XX.

- Del caucho a la agroindustria.
- Inicios de la industrialización y el retorno a la minería.
- Las guerras mundiales y sus efectos en la economía peruana.
- Revolución, reforma y crisis económica endémica.

Unidad Temática N°7: La Sociedad Peruana.

- Del caudillaje y la inestabilidad política a la república unitaria y constitucional.
- Crisis de la República, derrota militar y restauración.
- La República Aristocrática y el oncenio de Leguía.
- Entre militarismos y democracia: de Sánchez Cerro a Velasco

e) Actividades de información formativa

El curso de Formación Histórica del Perú contribuye al proceso de investigación formativa a través de la elaboración de un texto descriptivo –argumentativo (Informe Temático PTL 4) que los estudiantes desarrollaran progresivamente desde la quinta unidad. Para este semestre se sugiere reflexionar sobre: El bicentenario de la independencia o una exploración histórica sobre la Universidad Ricardo Palma, con motivo de sus 50 años vida institucional.

f) Metodología

- Cada estudiante utilizará un material didáctico con las lecturas y videos programados para el desarrollo del curso. Dicho material será complementado con las publicaciones en el aula virtual y las proyecciones de imágenes, texto y video.
- Las sesiones de trabajo de la asignatura, de naturaleza teórico-práctica, requieren de la consulta de fuentes sugeridas por el docente. Además, se aplican estrategias de metodología activa con participaciones individuales y en equipo de trabajo.

g) Equipos y materiales

Los equipos y materiales que se emplearán en las sesiones de trabajo son los siguientes: equipo multimedia, diapositivas, hipertextos, programas interactivos, transparencias, videos, audios, separatas, pizarra, plumones y módulo de material didáctico.

h) Evaluación

- Criterios de evaluación: Manejo de Información, Ubicación Témporo-espacial, Juicio crítico.
- Actitudes: Muestra disposición al diálogo y escucha activa, Muestra una actitud ética e intercultural, Presenta trabajos completos y pulcros en el plazo previsto, Participa activamente en aula y tareas grupales, Manifiesta una posición crítica sustentada en argumentos válidos.

i) Instrumentos de Evaluación

PTL1: Práctica 1 / PTL2: Practica 2 / PTL3: Practica 3 / EP: Examen Parcial / EF: Examen Final

Fórmula del Promedio Final:

$$PF = \{[(PTL1 + PTL2 + PTL3) / 3] + EP + EF\} / 3$$

j) Bibliografía y Webgrafía actualizada.

2.3.3.3 Los organizadores gráficos como técnica de aprendizaje en Formación Histórica del Perú

A continuación, describo las fases en cada uno de los procesos de elaboración:

-Elaboración del organizador gráfico de forma individual.

- a) En esta fase inicial, se requiere de una lectura comprensiva de la bibliografía que corresponden a los temas que se desarrolló en el aula. Luego, se realizó una selección de acontecimientos principales como secundarios, con la finalidad de transformar estos acontecimientos principales en un listado de las palabras claves que formarán el futuro organizador gráfico. Es en este momento el desarrollo de la técnica se requiere la participación positiva y activa de los estudiantes, desarrollando su capacidad creativa.
- b) En la fase de proceso donde se realiza los organizadores gráficos de forma manual. Una vez del primer contacto con la técnica de forma satisfactoria es el momento preciso para que los estudiantes pongan a elaborar el mapa conceptual, mental o línea de tiempo según corresponda según los temas establecidos, esto será de forma manual, es decir, mediante lápiz y papel. Esta fase es muy importante, pues de ella no solo la producción de los estudiantes, también las correcciones que pueden realizar identificando sus debilidades y fortalezas al realizar de forma adecuada y con los resultados óptimos en el dominio de la técnica de aprendizaje.
- c) En la fase de cierre del trabajo individual surge la elaboración informática del organizador gráfico a través de la elección de un software, que le permite y facilita su elaboración.

-Elaboración del organizador gráfico de forma grupal

Terminado el proceso de elaboración del organizador gráfico individual, pasan al trabajo en grupal con la participación colaborativa de sus compañeros. De esta manera, elaboraron un mapa conceptual, mental o línea de tiempo grupal de forma ordenada y consensuada donde les favoreció el trabajo individual previo.

- a) En la fase de inicio el proceso de aprendizaje conlleva el primer contacto de grupo para el desarrollo de los organizadores gráficos. Para ello, uno de los miembros expuso el trabajo individual, entrando en un proceso de reflexión y debate en grupo sobre los elementos que, finalmente, elaboran un nuevo organizador gráfico.
- b) En la fase de procedimiento se caracteriza por la exposición e intercambio de organizadores gráficos entre los diversos equipos de trabajo. Es un momento de análisis, reflexión del trabajo, así los estudiantes realizaron sus aportaciones a cada uno de los integrantes del grupo enriqueciéndolo y reelaborando su organizador gráfico para la presentación final.
- c) La fase de cierre consiste en la elaboración informática del organizador gráfico en forma grupal: Una vez incorporadas las aportaciones de cada uno de los grupos, elaboraron su organizador gráfico final gracias a los tics.
- d) Una vez constatadas las fases descritas anteriormente, trabajaron los temas de la asignatura de Formación Histórica, usando el recurso mencionado para realizar actividades de aprendizaje individual y grupal.

2.4 Definición de términos básicos

- **Aprendizaje:** El aprendizaje se entiende en función de los procesos que permiten almacenar, representar y utilizar la información de manera eficaz. (Beltrán 1993 en Gonzales-Pienda y Núñez, 2006).
- **Aprendizaje actitudinal:** La actitud viene a ser la disposición que se tiene para ser estimulado en relación a una persona o un objeto. Su componente principal es el afectivo. (Díaz, 2013, p.48).
- **Aprendizaje cognitivo:** El caso del aprendizaje conceptual ocurre una asimilación

sobre el motivo de la información nueva, se entiende lo que se está aprendiendo, para lo cual es necesario el uso de los conocimientos previos concernientes que posee el estudiante. (Díaz, 2013, p.50).

- **Aprendizaje procedimental:** El aprendizaje procedimental se manifiesta a través de un verbo de acción que indica capacidades cognitivas y manuales. Se incrementan por ejercitación y práctica, usando tácticas para realizar acciones precisas. (Díaz, 2013, p.63).

- **Formación Histórica del Perú:** Asignatura con bases sólidas, dirigida a la construcción del conocimiento más duraderos y eficaces aplicables a problemáticas actuales en su contexto nacional. Desarrolla la ética, crítica y reflexión al mismo tiempo un compromiso sociocultural y ambiental. (PEB)

- **Línea de tiempo:** Esta herramienta del conjunto de Organizadores Gráficos permite ordenar una secuencia de eventos o de hitos sobre un tema, de tal forma que se visualice con claridad la relación temporal entre ellos. (Chinchano, 2016, p.42).

- **Mapa conceptual:** El mapa conceptual es un procedimiento que tiene como propósito sintetizar y, al mismo tiempo, relacionar de manera elocuente los conceptos contenidos en un tema. (Chinchano, 2016, p.40)

- **Mapa mental:** Se establecen como diagramas que desarrollan el pensamiento creativo; pues, a más de las palabras, jerarquía secuencia y números, que presentan los esquemas lógicos como los mapas conceptuales; necesitan la inclusión de dibujos, color, ritmo. (Chinchano, 2016, p.41)

- **Organizador gráfico:** es un esquema visual que demuestra las relaciones entre hechos, conceptos o ideas. Un organizador gráfico guía el pensamiento del alumno a medida que se llena y se construye sobre un mapa o diagrama visual.

- **Técnica:** Arte o habilidad para la ejecución correcta de un trabajo manual o intelectual.

2.5 Hipótesis:

2.5.1 Hipótesis general

- Los Organizadores Gráficos influye en el aprendizaje de la asignatura de Formación Histórica del Perú en los estudiantes del Segundo Ciclo en una institución privada Lima-Perú-2018.

2.5.2 Hipótesis específica

- Los mapas conceptuales influyen significativamente en el aprendizaje cognitivo en la asignatura de Formación Histórica del Perú del segundo ciclo en una institución privada Lima- Perú-2018.

Los mapas mentales y la línea de tiempo contribuyen significativamente el aprendizaje procedimental en la asignatura de Formación Histórica del Perú del segundo ciclo en una institución privada Lima- Perú-2018.

- Los organizadores gráficos fomentan significativamente en el aprendizaje actitudinal en la asignatura de Formación Histórica del Perú del segundo ciclo en una institución privada Lima- Perú-2018.

2.6 Variables

- **Variable independiente:** Organizadores Gráficos conformado por sesiones de clase utilizando diversos tipos en estudiantes del segundo ciclo del Programa de Estudios Básicos.
- **Variable dependiente:** Aprendizaje en la asignatura de Formación Histórica del Perú, medido a través del instrumento pretest y postest.

Tabla 1: Variable independiente: Organizadores gráficos

	Independiente	Fases	Actividades	
			Individual	Grupal
Variable	Organizadores Gráficos	Inicio	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza una lectura comprensiva de la bibliografía que corresponde con el tema a desarrollar. - Selecciona los acontecimientos principales y secundarios. - Transforma estos acontecimientos principales en las palabras claves. 	<ul style="list-style-type: none"> - Forma grupos de trabajo. - Expone su trabajo individual a su grupo entrando en un proceso de reflexión sobre los elementos que, finalmente, constituirán su nuevo organizador gráfico grupal.
		Proceso	<ul style="list-style-type: none"> - Revisa y aplica la guía de práctica del mapa conceptual, mapa mental o línea de tiempo. (siguiendo la programación por sesiones). - Elabora el organizador gráfico de forma manual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expone e intercambia de organizadores gráficos entre los diversos equipos de trabajo. - Recoge aportaciones de cada uno de los grupos externos. - Incorpora las aportaciones y enriquece y reelabora su nuevo organizador gráfico.
		Cierre	<ul style="list-style-type: none"> - Presenta su organizador gráfico y explica su contenido de forma individual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora con ayuda informática el organizador gráfico. - Presenta y explica su organizador gráfico grupal.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 2: Variable dependiente: Aprendizaje

Variable	Definición Conceptual	Dimensiones	Indicadores	Ítems
Aprendizaje	<p>Ausbel- Novack - Hanesian (1983) afirman que: “Un aprendizaje se dice significativo cuando una información (concepto, idea, proposición) adquiere significado para el aprendiz. (p.65)</p> <p>Se basa en principios constructivistas donde debe incluir conceptos, principios y explicaciones “que es el saber” que es el aprendizaje conceptual con los procedimientos que es el “saber hacer “que es aprendizaje procedimental y las actitudes y normas que son el “saber ser”nos referimos al aprendizaje</p>	<p>Aprendizaje Conceptual</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce las características, políticas, económicas, sociales y religiosas del Tahuantinsuyo. - Esquematiza características históricas. - Elabora un mapa conceptual con palabras claves. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué impacto tuvo la conquista española en el Tahuantinsuyo? 2. ¿Qué diferencias relevantes encuentras entre la economía inca y virreinal? 3. ¿Qué acontecimiento de la historia del Perú no debería repetirse? ¿Por qué? 4. Completa los espacios con las respuestas correctas. <ol style="list-style-type: none"> a) Principios de la economía inca: b) Principal actividad económica: c) Función del curaca: d) Tipos de trabajo y sus características: 5. Elabora el mapa conceptual de la Economía Inca utilizando las respuestas del ítem n° 4
		<p>Aprendizaje Procedimental</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue antecedentes, causas, acontecimientos y consecuencias de la Guerra con Chile. - Elabora un mapa mental con los contenidos seleccionados. 	<ol style="list-style-type: none"> 6. Completa el mapa mental con los acontecimientos y personajes de la historia. <p>Tema: Guerra con Chile</p> <ul style="list-style-type: none"> -Antecedentes -Campaña Marítima -Campaña Terrestre -Ocupación Chilena -Consecuencias. 7. Ordena los acontecimientos históricos de la Etapa Republicana y ubícalos en la línea de tiempo.

	actitudinal obteniendo un nuevo aprendizaje a largo plazo integrando conocimientos previos con los nuevos.		<ul style="list-style-type: none"> - Identifica y ubica acontecimientos peruanos sucedidos en la república de manera cronológica. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ochenio de Odría -Revolución de Velasco Alvarado -Reconstrucción Nacional -Época del Guano -Oncenio de Leguía
		Aprendizaje Actitudinal	<ul style="list-style-type: none"> - Manifiesta responsabilidad durante el trabajo individual y grupal. - Demuestra disciplina durante toda la sesión de clase. - Participa en forma activa y colaborativa con sus compañeros. - Cumple las normas de la universidad Ricardo Palma. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Aporto ideas útiles en el trabajo grupal y ofrezco soluciones a problemas que surgen en grupo. 2.Participo de forma activa individualmente en el proceso del trabajo y cumplo con las tareas establecidas por el docente. 3.Demuestro el mismo esfuerzo y dedicación e interés en mi trabajo individual y grupal. 4.Organizo adecuadamente mi tiempo para desarrollar el trabajo y cumplo puntualmente con los trabajos establecidos. 5.Mi trabajo grupal responde a las exigencias requeridas.

Fuente: Elaboración propia

CAPÍTULO III: METODOLÓGICO

3.1 Tipo, método y diseño de la investigación

La investigación es de tipo fundamental o básica, porque nos llevó a la exploración de nuevos entendimientos y campos de investigación. Con objetivo general y específicos, donde el investigador se esmera por comprender mejor el problema y aplicar los nuevos entendimientos adquiridos. (Sánchez y Reyes, 1998. p. 35).

Es explicativa, porque está ordenada a explicar y asemejar, las razones de los componentes causales que han perturbado la ocurrencia de un fenómeno. Es descriptiva porque describe el fenómeno o una situación mediante la disertación del mismo, orientan a la comprensión de la realidad tal como se presenta en una posición espacio temporal dado y reciben información sobre el estado vigente del fenómeno. Además, es cuantitativa porque su objetivo es medir con precisión y es transversal porque solo se realiza en una sola etapa. (Sánchez y Reyes, 1998 p. 48).

Es descriptiva busca determinar las propiedades, particulares y perfiles de personas, grupos, procesos, objetos o cualquier otra característica que se someta a un examen. Miden o recolectan datos sobre diversas ideas (variables), aspectos, dimensiones o elementos del fenómeno que se investiga (Hernández et al., 2017, p. 76).

Es exploratoria también porque son aquellos que se investigan por primera vez como es el caso del Programa de Estudios Básicos. También se emplean para identificar una problemática (Saavedra, 2017, p. 189).

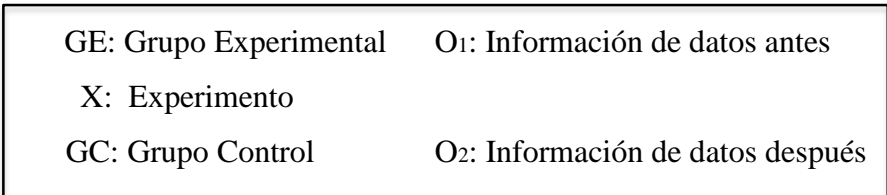
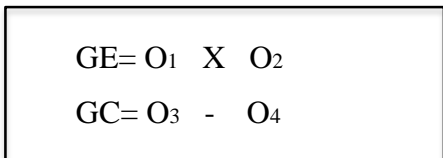
De diseño cuasi experimental, cuantitativa donde se aplicaron los instrumentos a un grupo experimental y aun grupo control al inicio y al final del ciclo, de esta manera se podía reconocer los saberes previos y el nivel que ingresan los estudiantes, así como la influencia de los organizadores gráficos utilizados en todo el proceso de aprendizaje de la asignatura. Esta prueba pre y post test fue elaborada en base a tres dimensiones: el aprendizaje conceptual, procedimental y actitudinal con la cantidad de 8 ítems. Para medir el aprendizaje actitudinal se elaboró otro instrumento que fue una lista de cotejo, los dos instrumentos utilizados fueron validados por los expertos.

La información fue procesada mediante la estadística descriptiva utilizando las medidas de tendencia central como moda y media y de dispersión como desviación estándar y varianza empleando el programa estadístico SPSS Statistics 22.0, simultáneamente, con el empleo de la estadística inferencial; dichas nos permitieron hacer la diferencia entre los grupos de estudios implicados.

Todo lo anteriormente expuesto permite el procesamiento de la indagación, la caracterización del elemento de investigación, la determinación de su soporte teórico-metodológicos, así como la realización de resultados y colofón a partir de los objetivos trazados.

Esquemáticamente se encuentra:

Diseño con grupo de control y grupo experimental:



3.2 Población y muestra

La población de investigación está conformada por 2 secciones, cada una cuenta con 30 alumnos, estudiantes del segundo ciclo de la asignatura Formación Histórica del Perú del Programa de Estudios Básicos de la Universidad Particular Ricardo Palma en el distrito de Surco en Lima – Perú 2018.

Se empleo un muestreo no probabilístico, porque no se conocía la probabilidad de cada uno de los elementos de la población de ser seleccionado en la muestra (Sánchez y Reyes, 2015).

La modelo no probabilística fue de tipo intencionado porque lo que se buscaba era que ésta sea característica en base a la pretensión del investigador (Sánchez y Reyes, 2015).

La muestra se seleccionó sobre la base de conocimientos y facilidades que se tuvo de la población como sus elementos la naturaleza y finalidad de la investigación. La muestra estuvo conformada por los estudiantes del Segundo Ciclo que pertenece Programa de Estudios Básicos de la Universidad Particular Ricardo Palma, estaban distribuidos en 2 aulas, de las cuales una fue elegida para el grupo experimental y con la otra se formó el grupo control en que se valoraron a los estudiantes como objetivos fundamentales para verificar la influencia de los Organizadores Gráficos en el aprendizaje de la asignatura Formación Histórica del Perú.

3.3 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Las técnicas para recolección de datos serán:

- **Prueba pretest y postest:**

Es una prueba de conocimientos con el objetivo de verificar los saberes previos y el nivel con que ingresan los estudiantes, así como la prueba de salida que se evalúa al finalizar el curso al 1° grupo experimental y 2° grupo control donde se constata la efectividad del uso de la técnica de aprendizaje “Organizadores Gráficos” en la asignatura Formación Histórica del Perú.

Esta prueba pre y post test está elaborada en base de tres dimensiones que son el aprendizaje conceptual, aprendizaje procedimental y aprendizaje actitudinal de la variable dependiente. La prueba tiene 8 ítems, su aplicación se realizó en una hora y media de tiempo.

- Validez del instrumento

Esta prueba pre y postest fue validada por juicios de tres expertos:

- Dr. en Historia Fernando Rosas Moscoso: director y docente del Programa de Estudios Básicos - Universidad Ricardo Palma.
- Dr. en Educación y Metodólogo Santiago Valderrama Mendoza: Docente de Posgrado - Universidad Ricardo Palma.
- Mg. en Educación en Docencia Universitaria Jorge Rivera Muñoz: Docente de Posgrado – Universidad Mayor de San Marcos.

Esta prueba pre y postest fue elaborada en base a tres dimensiones siendo los aprendizajes conceptual, procedimental y actitudinal de la variable dependiente con la cantidad de 8 ítems. Su aplicación fue en una hora y media de tiempo.

Tabla 3: Especificaciones de la prueba pretest y postest
Fuente: Elaboración propia

TABLA DE ESPICIFICACIÓN DE PRUEBA PRE Y POSTEST						
VARIABLE DEPENDIENTE: APRENDIZAJE DE FORMACIÓN HISTÓRICA DEL PERÚ						
Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala	Instrumento
Ausbel-Novack-Hanesian (1983) afirman que: “Un aprendizaje se dice significativo cuando una información (concepto, idea, proposición) adquiere significado para el aprendiz. (p.65)	El aprendizaje de la asignatura Formación Histórica del Perú comprende las tres dimensiones que se basa en principios constructivistas donde debe incluir el aprendizaje conceptual: conceptos, principios y explicaciones que es “el saber”.	Aprendizaje Conceptual	-Reconoce el impacto que tuvo la conquista española en el Tahuantinsuyo.	1	Bueno (13-15)	Prueba pre y postest
			-Distingue las diferencias relevantes entre la economía inca y virreinal.	2		
			-Identifica un acontecimiento de la historia que no debería repetirse.	3		
			-Identifica conceptos de la economía inca.	4		
			-Elabora un mapa conceptual con los conceptos	5		

siguiendo procedimientos. El aprendizaje actitudinal: actitudes y normas que son el “saber ser” vinculados a su propio aprendizaje.		de la economía incaica.		Regular (9-12)
				Malo (5-8)
	Aprendizaje Procedimental	-Completa un mapa mental con acontecimientos de la guerra con Chile. - Ubican hechos históricos de la República del Perú a través de la elaboración de la línea de tiempo.	6	
			7	
	Aprendizaje Actitudinal	-Indican con qué frecuencia cumplen los indicadores actitudinales	8	

- **Confiabilidad del Instrumento**

Tabla 4: Baremos del instrumento Aprendizaje de Formación Histórica del Perú

Categoría	Aprendizaje Cognitivo	Aprendizaje Procedimental	Aprendizaje actitudinal	Aprendizaje de historia del Perú
Malo	5-8	5-8	5-8	15-24
Regular	9-12	9-12	9-12	25-35
Bueno	13-15	13-15	13-15	36-45

Fuente: Elaboración propia

Tabla 5: Confiabilidad del instrumento

Estadísticas de fiabilidad		
Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
,979	,979	15

Fuente: Elaboración propia

La confiabilidad del instrumento del Aprendizaje de la asignatura Formación Histórica del Perú mide: Aprendizaje cognitivo, Aprendizaje Procedimental y aprendizaje Actitudinal. Tiene una confiabilidad de Alfa de Cronbach de 0,979, o su equivalente del 97.9% de fiabilidad, lo que significa que el instrumento es confiable. Es decir, la misma que se interpreta como alta fiabilidad, puede tener los mismos resultados si se toma en otra muestra

Tabla 6: Confiabilidad de los ítems del instrumento

Ítems	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
Ítem 1	25,5500	103,540	,799	,978
Ítem 2	25,6167	102,173	,864	,977
Ítem 3	25,3167	99,339	,905	,976
Ítem 4	25,5167	100,559	,889	,977
Ítem 5	25,6833	105,373	,816	,978
Ítem 6	25,5000	101,983	,830	,978
Ítem 7	25,5000	100,729	,886	,977
Ítem 8	25,3500	99,486	,895	,977
Ítem 9	25,5333	100,524	,885	,977
Ítem 10	25,6667	104,870	,826	,978
Ítem 11	25,5167	102,864	,811	,978
Ítem 12	25,6000	101,634	,880	,977
Ítem 13	25,3333	98,362	,932	,976
Ítem 14	25,5167	101,271	,867	,977
Ítem 15	25,7000	105,468	,839	,978

Fuente: Elaboración propia

Según el análisis de las Estadísticas del total de elemento, se obtiene que Alfa de Cronbach de 0,979.

3.4 Descripción de procedimiento de análisis

El procedimiento para la recolección de datos se inició con la autorización del director del Programa de Estudios Básicos para poder aplicar los instrumentos y obtener su validación y su aplicación en los estudiantes.

La información se procesó mediante la estadística descriptiva utilizando las medidas de tendencia central como moda y media y de dispersión como desviación estándar y varianza utilizando el programa estadístico SPSS Statistics 22.0, simultáneamente, la aplicación de la estadística inferencial; dichas nos permitieron hacer la diferencia entre los grupos de estudios comprometidos.

Para el procesamiento de análisis se aplicaron pruebas de pre test a ambos grupos para recoger cuantitativamente información acerca de aprendizaje de la asignatura de Formación Histórica del Perú. Se aplicó a los estudiantes del 1° grupo experimental los organizadores gráficos de las sesiones de aprendizaje, mientras que en el 2° grupo control se hacían las sesiones de aprendizaje de la forma tradicional, es decir, maestro explica y el alumno escucha. Transcurridas las sesiones, se aplicó a ambos grupos la prueba de post test que permitió medir los resultados de la variable dependiente cuantitativamente.

Se utilizó la estadística descriptiva e inferencial no paramétrica (U de Mann-Whitney, Kolmogorov - Smirnov) para su análisis descriptivo contrastación de la hipótesis respectiva. El análisis se hizo a partir de los resultados estadísticos obtenidos, comparando los aprendizajes a nivel cognitivo, procedimental y actitudinal de ambos grupos y percibiéndose si existían o no diferencias significativas en los aprendizajes del 1° grupo experimental respecto a los aprendizajes de los estudiantes del 2° grupo control.

CAPÍTULO IV: RESULTADOS Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

En este capítulo se van a presentar tablas de distribución de frecuencias y gráficos estadísticos que reflejan el resultado de la aplicación de la prueba pre y postest a los grupos experimental y de control, las cuales han sido registradas en una base de datos, para lo cual se utilizó el SPSS y Excel.

4.1 Resultados Estadísticos descriptivos

Tabla 7: Aprendizaje de Formación Histórica del Perú

Aprendizaje de Formación Histórica del Perú								
	PRETEST				POSTEST			
	GRUPO CONTROL		GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL		GRUPO EXPERIMENTAL	
	ni	hi%	ni	hi%	ni	hi%	ni	hi%
BUENO	1	3,33	0	0,00	1	3,33	21	70,00
REGULAR	9	30,00	8	26,67	11	36,67	9	30,00
MALO	20	66,67	22	73,33	18	60,00	0	0,00
Total	30	100,00	30	100,00	30	100,00	30	100,00

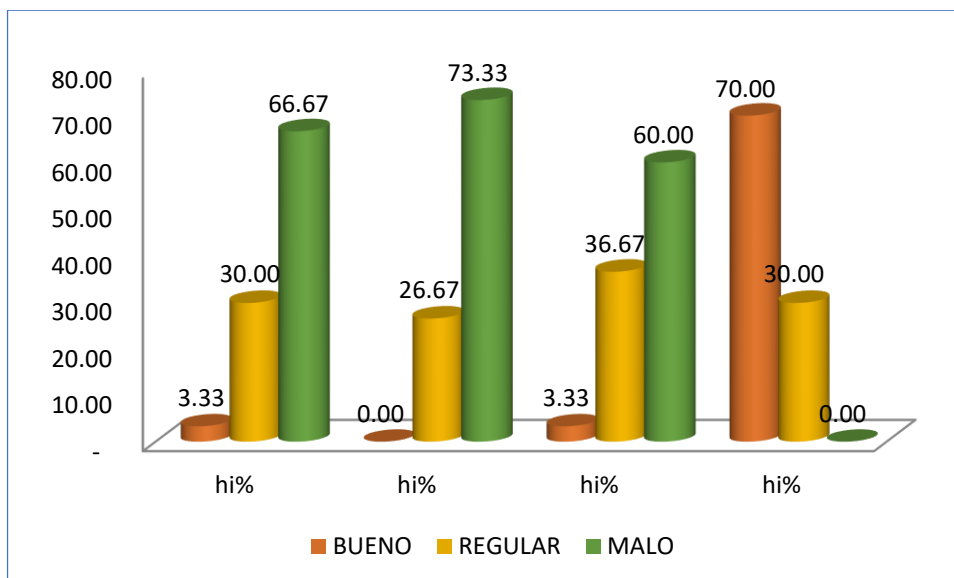


Figura 6: Aprendizaje de Formación Histórica del Perú

Fuente: Elaboración propia

En la tabla 7 y la figura 6, se observa los porcentajes de la variable dependiente: Aprendizaje de formación Histórica del Perú. En el pretest tanto el 2° grupo de control como 1° grupo experimental estaban en iguales posiciones al inicio, ya que el grupo de control tenía un aprendizaje malo del 66.67% y el grupo experimental incluso presentaba un porcentaje superior del 73.33%. Mientras que, en el postest, hubo diferencias significativas el grupo de control alcanzó 36.67% del nivel regular y el grupo experimental tuvo 30% regular y el nivel bueno fue 70%, es decir, en el grupo experimental se obtuvo un aprendizaje de Historia del Perú acumulado del 100% entre regular (30%) y bueno (70%).

Tabla 8: Aprendizaje Cognitivo

Aprendizaje Cognitivo								
PRETEST					POSTEST			
	GRUPO CONTROL		GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL		GRUPO EXPERIMENTAL	
	ni	hi%	ni	hi%	ni	hi%	ni	hi%
BUENO	2	6,67	1	3,33	4	13,33	26	86,67
REGULAR	7	23,33	6	20,00	12	40,00	4	13,33
MALO	21	70,00	23	76,67	14	46,67	0	0,00
Total	30	100,00	30	100,00	30	100,00	30	100,00

Fuente: Elaboración propia

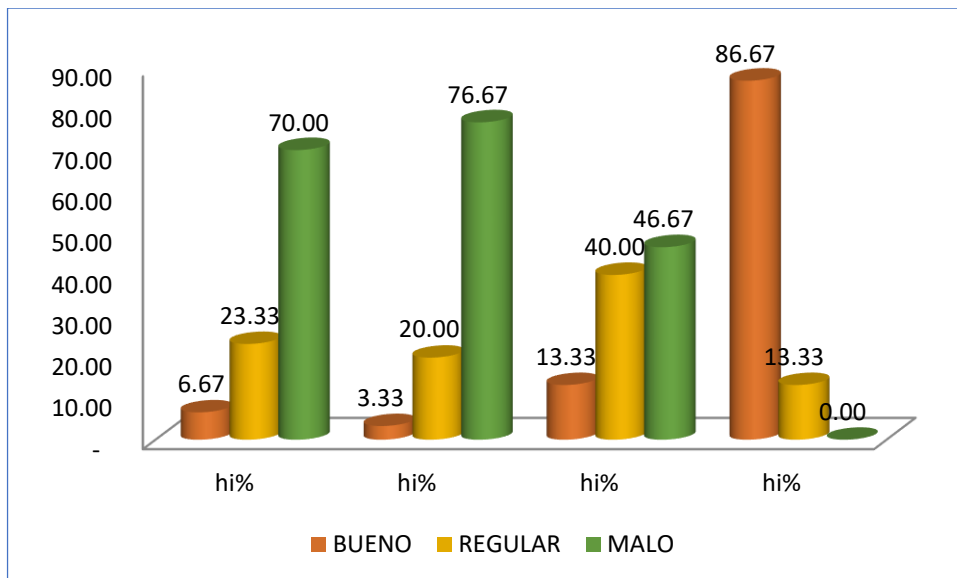


Figura 7: Aprendizaje Cognitivo

Fuente: Elaboración propia

En la tabla 8 y la figura 7, se observa los porcentajes de la k 1: Aprendizaje Cognitivo. En el pretest tanto el grupo de control como experimental estaban en iguales circunstancias al inicio, ya que el grupo de control tenía un aprendizaje malo del 70% y el grupo experimental incluso presentaba un porcentaje superior del 76.67%. Mientras que, en el posttest, hubo diferencias significativas el grupo de control alcanzó 40% del nivel regular y el grupo experimental tuvo 13.33% regular y el nivel bueno fue 86.67%, es decir, en el grupo experimental se obtuvo un aprendizaje cognitivo del 100% entre regular (13.33%) y bueno (86.67%).

Tabla 9: Aprendizaje Procedimental

Aprendizaje Procedimental								
	PRETEST				POSTEST			
	GRUPO CONTROL		GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL		GRUPO EXPERIMENTAL	
	ni	hi%	ni	hi%	ni	hi%	ni	hi%
BUENO	0	-	0	0,00	9	30,00	27	87,10
REGULAR	11	36,67	12	40,00	12	40,00	3	9,68
MALO	19	63,33	18	60,00	9	30,00	1	3,23
Total	30	100,00	30	100,00	30	100,00	31	100,00

Fuente: Elaboración propia

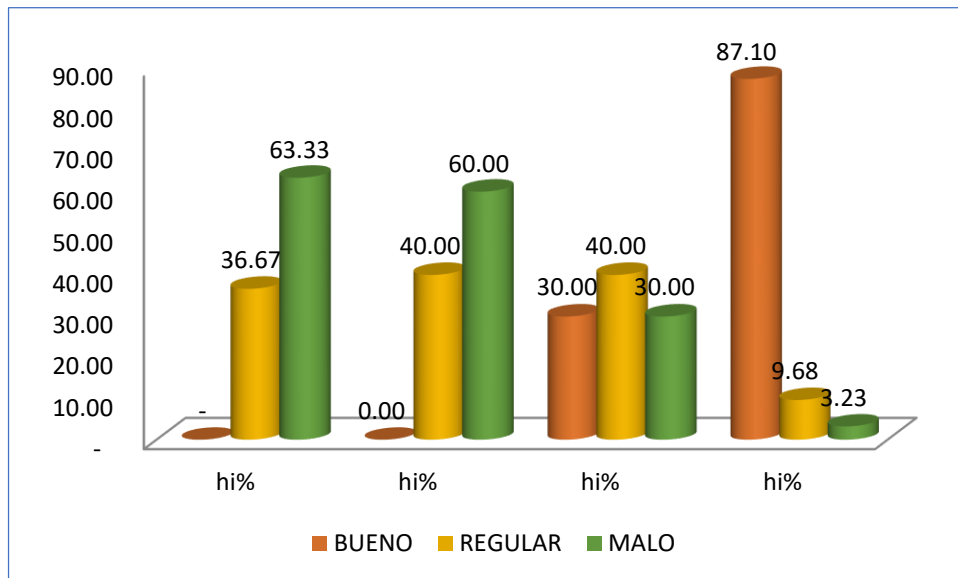


Figura 8: Aprendizaje Procedimental

Fuente: Elaboración propia

En la tabla 9 y la figura 8, se contemplan los porcentajes de Dimensión: Aprendizaje Procedimental. En el pretest tanto el grupo de control como experimental estaban en iguales condiciones al inicio, ya que el grupo de control tenía un aprendizaje malo del 63.33% y el grupo experimental un porcentaje superior del 60%. Mientras que, en el posttest, hubo diferencias significativas el grupo de control alcanzó 40% del nivel regular y el grupo experimental tuvo 9.68% regular y el nivel bueno fue 87.10%, es decir, en el grupo experimental se obtuvo un aprendizaje de Historia del Perú acumulado del 96.78% entre regular (9.68%) y bueno (87.10%).

Tabla 10: Aprendizaje Actitudinal

Aprendizaje Actitudinal								
	PRETEST				POSTEST			
	GRUPO CONTROL		GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL		GRUPO EXPERIMENTAL	
	ni	hi%	ni	hi%	ni	hi%	ni	hi%
BUENO	0	-	0	0,00	8	26,67	28	93,33
REGULAR	9	30,00	9	30,00	13	43,33	2	6,67
MALO	21	70,00	21	70,00	9	30,00	0	0,00
Total	30	100,00	30	100,00	30	100,00	30	100,00

Fuente: Elaboración propia

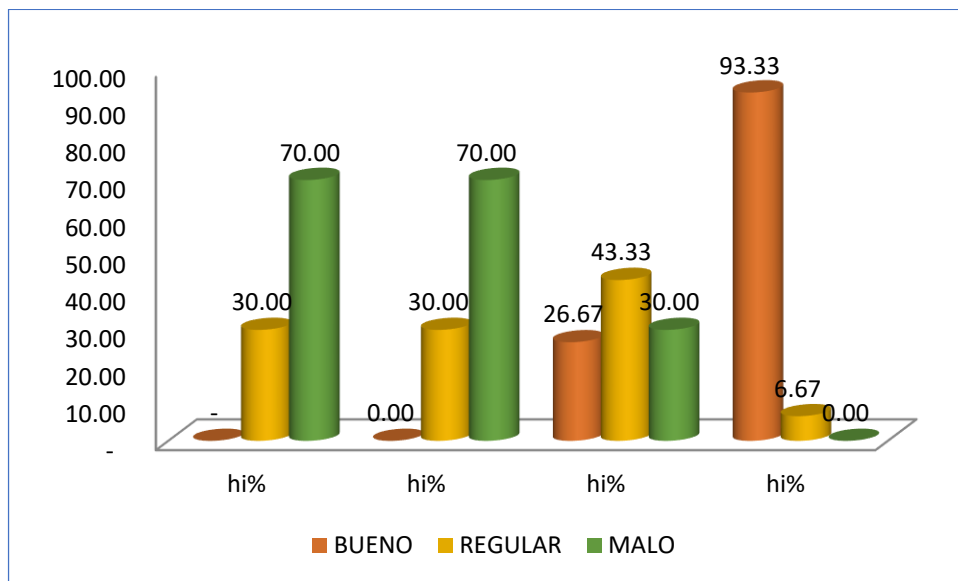


Figura 9: Aprendizaje Actitudinal

Fuente: Elaboración propia

En la tabla 10 y la figura 9, se observa los porcentajes de la Dimensión 3: Aprendizaje Actitudinal. En el pretest tanto el grupo de control como experimental estaban en iguales condiciones al inicio, ya que en ambos grupos se percibe un aprendizaje actitudinal malo del 70%. Mientras que, en el postest, hubo diferencias significativas el grupo de control alcanzó el nivel regular al 43.33% y bueno del 26.67% y el grupo experimental tuvo 6.67% regular y el nivel bueno fue 93.33%, es decir, en el grupo experimental se alcanzó un aprendizaje de Historia del Perú acumulado del 100% entre regular (6.67%) y bueno (93.33%).

Estadísticos inferenciales

Tabla 11: Normalidad de los datos

Prueba de Kolmogorov-Smirnov para una muestra			
		PRETEST	POSTEST
N		60	60
Parámetros normales ^{a,b}	Media	16,63	27,35
	Desviación estándar	,882	10,806
Máximas diferencias extremas	Absoluta	,228	,307
	Positivo	,197	,307
	Negativo	-,228	-,272
Estadístico de prueba		,228	,307
Sig. asintótica (bilateral)		,000 ^c	,000 ^c

a. La distribución de prueba es normal.

b. Se calcula a partir de datos.

c. Corrección de significación de Lilliefors.

En la tabla 11, se observa la prueba de Kolmogorov-Smirnov de la variable Aprendizaje de Historia del Perú; muestra que una distribución normal de los datos, con una Sig de 0.000. Por ello, se utilizará el Estadístico no Paramétrico Mann Whitney.

Prueba de hipótesis

H₀: El uso de los Organizadores Gráficos no influye significativamente en el aprendizaje de la asignatura de Formación Histórica del Perú en los estudiantes del Ciclo II de una universidad privada Lima-Perú-2018.

H₁: El uso de los Organizadores Gráficos influyen significativamente en el aprendizaje de la asignatura de Formación Histórica del Perú en los estudiantes del Ciclo II de una universidad privada Lima-Perú-2018.

Tabla 12: Pretest y Postest de la influencia de los organizadores gráficos en el aprendizaje de Historia del Perú

Estadísticos de prueba ^a		
	Pretest del Aprendizaje de Historia del Perú	Postest del Aprendizaje de Historia del Perú
U de Mann-Whitney	423,000	,000
Z	-,422	-6,713
Sig. asintótica (bilateral)	,673	,000

a. Variable de agrupación: GRUPO

En la tabla 12 se observa que en el pretest de los grupos de estudio de los estudiantes al inicio presentan resultados semejantes en cuanto al aprendizaje de Historia del Perú con una significancia estadística $p = 0,673 > 0,05$, así mismo el $Z_c < Z (1 - \alpha/2)$; $(-0,422 > -1,96)$. De igual modo, se presenta los estadísticos del postest entre los grupos de los estudiantes expuestos al experimento, marcó puntuaciones superiores frente al grupo de control con un grado de significancia estadísticas $p = 0,000 < 0,05$ el $Z_c < Z (1 - \alpha/2)$; $(-6,713 < -1,96)$. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna: El uso de los mapas conceptuales influye significativamente en el aprendizaje de la asignatura de Formación Histórica del Perú en los estudiantes del Ciclo II de una universidad privada Lima-Perú-2018.

Hipótesis Específico 1:

H₀: El uso de los mapas conceptuales no influye significativamente en el aprendizaje cognitivo en la asignatura de Formación Histórica del Perú del segundo ciclo II de una universidad privada Lima- Perú-2018.

H₁: El uso de los mapas conceptuales influye significativamente en el aprendizaje cognitivo en la asignatura de Formación Histórica del Perú del ciclo II de una universidad privada Lima- Perú-2018.

Tabla 13: Pretest y Postets de la influencia de los organizadores gráficos en el aprendizaje cognitivo

Estadísticos de prueba^a		
	Pretest del Aprendizaje Cognitivo	Postest del Aprendizaje Cognitivo
W de Wilcoxon	900,000	465,000
Z	-,257	-6,809
Sig. asintótica (bilateral)	,797	,000

a. Variable de agrupación: GRUPO

En la tabla 13 se observa que en el pretest de los grupos de estudio de los estudiantes al inicio presentan resultados similares en cuanto al aprendizaje cognitivo con una significancia estadística $p= 0,979 > 0,05$, así mismo el $Z_c < Z (1- \alpha/2)$; $(-0,357 > -1,96)$. De igual modo, se presenta los estadísticos del postest entre los grupos de los estudiantes expuestos al experimento, marcó puntuaciones superiores frente al agrupo de control con un grado de significancia estadísticas $p= 0.000 < 0,05$ el $Z_c < Z (1- \alpha/2)$; $(-6,809 < -1,96)$. Se concluye, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna: El uso de los mapas conceptuales influye significativamente en el aprendizaje cognitivo en la asignatura de Formación Histórica del Perú del segundo ciclo de una universidad privada Lima- Perú-2018.

Hipótesis específico 2:

H₀: El uso de los mapas mentales y la línea de tiempo no contribuye significativamente el aprendizaje procedimental en la asignatura de Formación Histórica del Perú del ciclo II de una universidad privada Lima- Perú-2018.

H₁: El uso de los mapas mentales y la línea de tiempo contribuyen significativamente el aprendizaje procedimental en la asignatura de Formación Histórica del Perú del ciclo II de una universidad privada Lima- Perú-2018.

Tabla 14: Pretest y Postest de la influencia de los organizadores gráficos en el aprendizaje procedimental

Estadísticos de prueba^a		
	Pretest del Aprendizaje Procedimental	Postest del Aprendizaje Procedimental
U de Mann-Whitney	450,000	,000
Z	,000	-6,806
Sig. asintótica (bilateral)	1,000	,000

a. Variable de agrupación: GRUPO

En la tabla 14 se observa que en el pretest de los grupos de estudio de control y experimental de los estudiantes al inicio presentan resultados similares en cuanto al aprendizaje procedimental con una significancia estadística $p= 1,000 > 0,05$, así mismo el $Z_c < Z (1- \alpha/2)$; $(-0,000 > -1,96)$. De igual modo, se presenta los estadísticos del postest entre los grupos de los estudiantes expuestos al experimento, marcó puntuaciones superiores frente al grupo de control con un grado de significancia estadísticas $p= 0.000 < 0,05$ el $Z_c < Z (1- \alpha/2)$; $(-6,806 < -1,96)$. Se concluye, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna: El uso de los organizadores gráficos influye significativamente en el aprendizaje procedimental en la asignatura de Formación Histórica del Perú del ciclo II de una universidad privada Lima- Perú-2018.

Hipótesis Específico 3:

H₀: El uso de organizadores gráficos no fomenta significativamente en el aprendizaje actitudinal en la asignatura de Formación Histórica del Perú del ciclo II de una universidad privada Lima- Perú-2018.

H₁: El uso de organizadores gráficos fomenta significativamente en el aprendizaje actitudinal en la asignatura de Formación Histórica del Perú del ciclo II de una universidad privada Lima- Perú-2018.

Tabla 15: Pretest y Postest de la influencia de los organizadores gráficos en el aprendizaje actitudinal

Estadísticos de prueba ^a		
	Pretest del Aprendizaje Actitudinal	Postest del Aprendizaje Actitudinal
U de Mann-Whitney	435,000	,000
Z	-,256	-6,808
Sig. asintótica (bilateral)	,798	,000

a. Variable de agrupación: GRUPO

En la tabla 15 se observa que en el pretest de los grupos de estudio de los estudiantes al inicio presentan resultados similares en cuanto al aprendizaje actitudinal con una significancia estadística $p = 0,798 > 0,05$, así mismo el $Z_c < Z(1 - \alpha/2)$; $(-0,256 > -1,96)$. De igual modo, se presenta los estadísticos del postest entre los grupos de los estudiantes expuestos al experimento, marcó puntuaciones superiores frente al agrupo de control con un grado de significancia estadísticas $p = 0.000 < 0,05$ el $Z_c < Z(1 - \alpha/2)$; $(-6,808 < -1,96)$. Se concluye, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna: El uso de los organizadores gráficos influye significativamente en el aprendizaje actitudinal en la asignatura de Formación Histórica del Perú del ciclo II de una universidad privada Lima- Perú-2018.

Conclusiones

Primera: Se concluye que el uso de los Organizadores Gráficos influye significativamente $p = 0.000 < 0,05$ el $Z_c -6,713 < -1,96 Z(1 - \alpha/2)$ en el aprendizaje de la asignatura de Formación Histórica del Perú en los estudiantes del ciclo II en una universidad privada Lima-Perú-2018. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

Segunda: Se concluye, el uso de los mapas conceptuales influye significativamente $p = 0.000 < 0,05$ el $Z_c -6,809 < -1,96 Z(1 - \alpha/2)$ en el aprendizaje cognitivo en la asignatura de Formación Histórica del Perú del ciclo II de una universidad privada Lima- Perú-2018. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

Tercera: Se concluye, el uso de los mapas mentales y línea de tiempo contribuye significativamente $p= 0.000 < 0,05$ el $Z_c -6,806 < -1,96 Z (1- \alpha/2)$ en el aprendizaje procedimental en la asignatura de Formación Histórica del Perú del ciclo II de una universidad privada Lima- Perú-2018. Por ello, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

Cuarta: Se concluye, el uso de los organizadores gráficos fomenta significativamente $p= 0.000 < 0,05$ el $Z_c -6,808 < -1,96 Z (1- \alpha/2)$ en el aprendizaje actitudinal en la asignatura de Formación Histórica del Perú del ciclo II de una universidad privada Lima- Perú-2018. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

4.2. Discusión de resultados

En la presente investigación el objetivo general fue concluir de qué manera el uso de los organizadores gráficos influyen en el aprendizaje de la asignatura de Formación Histórica del Perú en los estudiantes del ciclo II de una universidad privada, Lima, 2018.

Huamán (2016) en su investigación, casi con las mismas condiciones y circunstancias que la nuestra, como la metodología empleada, las pruebas estadísticas realizadas, los grupos experimental y de control de estudiantes universitarios, entre otros, concluyó que la aplicación de organizadores gráficos tiene efectos significativos en la comprensión lectora y en consecuencia en el resultado de los aprendizajes significativos.

De igual manera para Vargas y Zúñiga (2018), en su estudio se determinó que la implementación reiterada de organizadores gráficos tiene una sensación positiva en la comprensión de lectura al ayudar a los estudiantes a leer de forma más estratégica. Sin embargo, las estrategias de acompañamiento, como discriminar y resumir las ideas principales de los detalles de apoyo, son necesarias para complementar el trabajo con organizadores gráficos y mejorar su efectividad.

Los hallazgos de la presente investigación no discrepan con los resultados de Chinchano (2017) que demostró que los organizadores gráficos si inciden positivamente en la lectura y que ayudan a desarrollar capacidades de síntesis de la lectura en los estudiantes.

En la tabla 12 se observa que en el pretest de los grupos de estudio de los estudiantes al inicio presentan resultados similares en cuanto al aprendizaje de Historia del Perú con una significancia estadística $p = 0,673 > 0,05$, así mismo el $Z_c < Z(1 - \alpha/2)$; $(-0,422 > -1,96)$. De igual modo, se presenta los estadísticos del postest entre los grupos de los estudiantes expuestos al experimento, marcó puntuaciones superiores frente al agrupo de control con un grado de significancia estadísticas $p = 0.000 < 0,05$ el $Z_c < Z(1 - \alpha/2)$; $(-6,713 < -1,96)$. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna: El uso de los Organizadores Gráficos influye significativamente en el aprendizaje de la asignatura de Formación Histórica del Perú en los estudiantes del Ciclo II de una universidad privada Lima-Perú-2018.

El primer objetivo específico era: Identificar cómo influye el uso de los mapas conceptuales en el aprendizaje cognitivo en la asignatura de Formación Histórica del Perú del ciclo II de una universidad privada Lima- Perú-2018.

Cupe (2016), en su investigación concluyó que los mapas conceptuales cada día son utilizados más en los distintos niveles educativos, de preescolar hasta en la universidad, se usan en informes, monografías y tesis de investigación. Son empleados como técnica de estudio y herramienta de aprendizaje, ya que faculta al docente ir construyendo y explorando los conocimientos previos permitiendo al estudiante estructurar, interrelacionar y afianzar el conocimiento del contenido estudiado, aspectos esenciales en la asignatura de Formación Histórica del Perú.

Además, recogiendo los aportes de Ausubel, citado por Campos (2015) desarrolla por primera vez el concepto de mapa conceptual como un apoyo para el aprendizaje, indicando que los mapas conceptuales son diagramas jerárquicos que evidencian la organización conceptual de un tema o disciplina. Es comprendido como una “estrategia”, para ayudar a los estudiantes a asimilar significativamente y a los docentes a estructurar el material o información como elemento de aprendizaje, como un “sistema”, para ayudar a los alumnos y docentes a entender el significado de los conceptos que se estudian, y como un “recurso”, para mostrar esquemáticamente un conjunto de significados conceptuales.

Con el proceso de elaboración y diseño de mapas conceptuales se consiguió, que los estudiantes desarrollaran diferentes habilidades cognitivas, cabe señalar que también fue posible incrementar el aprendizaje actitudinal con un trabajo cooperativo, la comunicación, la creatividad, la lectura, la atención, identificar sus “conocimientos previos” que son tan importantes porque ayuda a enriquecer el conocimiento, así como su capacidad de asimilación y comprensión de los contenidos plasmados a través de una exposición clara y segura en el dominio del tema.

En síntesis, la actividad centrada en la creación de mapas conceptuales favoreció a los estudiantes en su desarrollo del aprendizaje cognitivo que son fundamentales para la asignatura y que se hizo visible el característico modo, que cada uno posee, de desarrollar la información y de mostrarla esquemáticamente; así como la integración de los tics de educación en el aula que son capaces de abrir una nueva forma de compartir de manera más efectiva los aprendizajes. Los mapas conceptuales son de mucha importancia para el docente universitario dentro del actual enfoque pedagógico.

En la tabla 13 se observa que en el pretest de los grupos de estudio de los estudiantes al inicio presentan resultados similares en cuanto al aprendizaje cognitivo con una significancia estadística $p= 0,979 > 0,05$, así mismo el $Z_c < Z (1- \alpha/2)$; $(-0,357 > -1,96)$. De igual modo, se presenta los estadísticos del postest entre los grupos de los estudiantes expuestos al experimento, marcó puntuaciones superiores frente al grupo de control con un grado de significancia estadísticas $p= 0.000 < 0,05$ el $Z_c < Z (1- \alpha/2)$; $(-6,809 < -1,96)$. Por lo tanto, se concluye que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna: El uso de los mapas conceptuales influye significativamente en el aprendizaje cognitivo en la asignatura de Formación Histórica del Perú del ciclo II de una universidad privada Lima- Perú-2018.

El segundo objetivo específico fue: Determinar de qué manera el uso de los mapas mentales y la línea de tiempo contribuyen el aprendizaje procedimental en la asignatura de Formación Histórica del Perú del ciclo II de una universidad privada Lima- Perú-2018.

Buzán (1996), define los mapas mentales como una exhibición gráfica de un tema, idea o concepto, plasmando en papel, utilizando dibujos sencillos; anotando palabras clave propias, empleando colores, códigos, flechas, de manera que la idea principal quede al centro del diagrama y las ideas secundarias broten desde el centro como las ramas de un árbol.

Con los mapas mentales se potenció el aprendizaje procedimental y actitudinal con un trabajo colaborativo. Con esto se desarrollan diferentes destrezas, capacidades y competencias como la identificación de las ideas más sobresalientes; la organización y distribución de la información de forma simple; el uso de las Tics, con una función aclaratoria, en la representación gráfica final del tema correspondiente. Esto implicó un proceso de interrelación entre los conocimientos anteriores que los estudiantes poseían y los nuevos asimilados en el transcurso de la asignatura.

En el caso de la línea de tiempo, que Ontoria (2013), indica esta herramienta permite organizar una secuencia de eventos sobre un tema, de tal forma que se visualice con precisión la relación temporal entre ellos. Para realizar una línea de tiempo sobre un tema específico, se debe reconocer los eventos y las fechas (iniciales y finales) en que estos sucedieron; colocar los eventos en orden cronológico; escoger los eventos más relevantes del tema para así crear los intervalos de tiempo más adecuados; reunir los eventos similares; decidir la escala de visualización que se va a usar; y por último, estructurar los eventos en forma de diagrama, aspectos que definitivamente contribuyen al aprendizaje de la asignatura de Formación Histórica del Perú. Las líneas del tiempo ayudan a dotar de una estructura lógica y secuencial a los acontecimientos relacionados con la asignatura. Por ello, deben identificar sus principales elementos: los eventos y las fechas importantes, así como su orden cronológico, marcando los hitos más relevantes del hecho, suceso o proceso del que se trate; la escala a utilizar en la creación de la representación gráfica, etc. Son unas estrategias didácticas valiosas.

En la tabla 14 se observó que en el pretest de los grupos de estudio de los estudiantes al inicio presentan resultados similares en cuanto al aprendizaje procedimental con una significancia estadística $p = 1,000 > 0,05$, así mismo el $Z_c < Z(1 - \alpha/2)$; $(-0,000 > -1,96)$. Pero al aplicarse el postest y el proceso de las sesiones de clase, los estudiantes expuestos al experimento, marcó puntuaciones superiores frente al grupo

de control con un grado de significancia estadísticas $p= 0.000 < 0,05$ el $Z_c < Z (1- \alpha/2)$; $(-6,806 < -1,96)$. Lo que nos permite rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna: El uso de los organizadores visuales influye significativamente en el aprendizaje procedimental en la asignatura de Formación Histórica del Perú del ciclo II de una universidad privada Lima- Perú-2018.

Finalmente, el tercer objetivo específico fue: Comprobar si el uso de organizadores gráficos fomenta el aprendizaje actitudinal en la asignatura de Formación Histórica del Perú del ciclo II de una universidad privada Lima- Perú-2018.

González (2012) indica que un organizador gráfico es una exhibición visual de entendimientos expresados gráficamente, que establece lo significativo de un concepto o implícito dentro de un modelo. Es beneficioso usar organizadores gráficos en el proceso de aprendizaje porque ayudan a encaminar lo que es importante, destacar conceptos y vocabularios que son claves, suministran herramientas para el incremento del pensamiento crítico y creativo, integran el conocimiento anterior con uno nuevo, promueven el desarrollo conceptual, mejoran la lectura, la escritura y el pensamiento.

El aprendizaje visual es un procedimiento de enseñanza-aprendizaje que utiliza un conjunto de organizadores gráficos con la finalidad de ayudar a los estudiantes a razonar y a aprender más efectivamente.

Sin embargo, para que el empleo de organizadores gráficos sea realmente más práctico, es necesario conocer las características de cada uno de ellos y tener claridad sobre los objetivos de aprendizaje que interesan que los estudiantes alcancen.

A la par con esto, en los resultados estadísticos que se muestran la tabla 15 se observa que en el pretest de los grupos de estudio de los estudiantes al inicio presentan resultados similares en cuanto al aprendizaje actitudinal, lo que indica que no hay diferencias significativas entre el grupo control y el grupo experimental. En cambio, en el postest se presenta los estadísticos entre los grupos de los estudiantes expuestos al experimento, marcó puntuaciones superiores frente al grupo de control con un grado de significancia estadísticas $p= 0.000 < 0,05$ el $Z_c < Z (1- \alpha/2)$; $(-6,808 < -1,96)$. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna: El uso de los organizadores

visuales fomentan significativamente en el aprendizaje actitudinal en la asignatura de Formación Histórica del Perú del segundo ciclo.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

1. El uso de los Organizadores Gráficos influye significativamente ($p= 0.000 < 0,05$) en el aprendizaje de la asignatura de Formación Histórica del Perú en los estudiantes del Ciclo II de una universidad privada Lima-Perú-2018. Comprobando que los organizadores gráficos aplicados en la asignatura son una valiosa técnica que logró potenciar en los estudiantes el desarrollo de los saberes: “el saber” que se refiere a lo cognitivo, “el saber hacer” a lo procedimental, el “saber ser” y el “saber convivir” en lo actitudinal, estableciendo el desenvolvimiento de un aprendizaje significativo que sostiene la Teoría de Ausubel ya que permitió lograr los objetivos propuestos en la investigación.
2. El uso de los mapas conceptuales influye significativamente ($p= 0.000 < 0,05$) en el aprendizaje cognitivo en la asignatura de Formación Histórica del Perú del ciclo II de una universidad privada Lima- Perú-2018. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Se comprobó en los estudiantes del grupo experimental que reconocieron los acontecimientos y características de temas desarrollados en la asignatura Formación Historia del Perú donde integraron los saberes previos y construyeron nuevos conocimientos con el uso de la técnica de mapas conceptuales que permitió el impulso del aprendizaje cognitivo como propone la Teoría del

procesamiento de la información de Miller y la Teoría del esquema de Anderson que resaltan la construcción cognitiva y así obtener un desarrollo efectivo de las competencias trazadas por la asignatura.

3. El uso de los mapas mentales y línea de tiempo contribuyen significativamente ($p=0.000 < 0,05$) en el aprendizaje procedimental en la asignatura de Formación Histórica del Perú del ciclo II de una universidad privada Lima- Perú-2018. Por ello, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Se comprobó que el aprendizaje procedimental se vio potenciado en los temas del conocimiento histórico a través de la elaboración de mapas mentales potenciando sus destrezas, habilidades y pensamiento creativo, la Teoría de la Codificación de Paivio de esta manera nos confirmaría la efectividad de la construcción de contenidos a través de la información visual y verbal que a su vez podrían ubicarse en el tiempo y espacio de la historia, a través de la elaboración de la línea de tiempo, reconociendo cronológicamente los hechos ocurridos en Perú y el mundo.

4. El uso de los mapas conceptuales, mentales y la línea de tiempo fomentan significativamente ($p= 0.000 < 0,05$) en el aprendizaje actitudinal en la asignatura de Formación Histórica del Perú del ciclo II de una universidad privada Lima- Perú-2018. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Se logró establecer vínculos de compañerismo, tolerancia, respeto a distintas opiniones, tomar acuerdos y decisiones grupales generando una participación activa, manteniendo la motivación en el desarrollo de toda la clase. La disposición afectiva y positiva como nos dice Ausbel en su Teoría siempre nos efectuaran buenos resultados.

Recomendaciones

1. De acuerdo a los resultados se recomienda la identificación de los saberes previos de los estudiantes ya que nos permite obtener un diagnóstico donde se puede reconocer el nivel de conocimientos con el que ingresan, Anderson en su Teoría del Esquema nos especifica la importancia de unificar los saberes previos en los estudiantes , así seleccionar la estrategia y técnica más adecuada para integrar los saberes previos con los nuevos, logrando una secuencialidad y coherencia en los conocimientos de la asignatura a desarrollar así contribuir en los estudiantes un mejor aprendizaje cognitivo, procedimental con entendimiento y comprensión del tema que fomenta un aprendizaje actitudinal con una participación activa de cuestionamiento, crítica y reflexión.
2. Considerando el rol del docente universitario se recomienda que tiene que estar inmerso en una metodología interactiva con actividades con una motivación constante en la tareas individuales y grupales que fomente un aprendizaje colaborativo con estrategias idóneas que permitan al estudiante un auto aprendizaje, concientizando sus propios conocimientos, procesos, habilidades y pensamientos incluyendo en sus sesiones de clase un enfoque constructivista que les permita realizar cambios en los estudiantes y en los docentes, exigiéndonos una disposición a la actualización y capacitación académica que nos envuelve día a día en la tecnología.
3. Tomando en cuenta los resultados de las dimensiones examinadas se recomienda implementar el uso de los mapas conceptuales, mapas mentales y línea de tiempo en la asignatura Formación Histórica del Perú, la elección de la técnica de aprendizaje es tan importante como el contenido con el que se va a trabajar como el organizador, a pesar que toda la asignatura es teórica, no todos los organizadores gráficos logran los mismos resultados. Por ello se debe tomar en cuenta las propuestas de Ausubel, Miller, Paivio y Anderson bases teóricas muy importantes en el desarrollo de la investigación ya que otorga un valioso conocimiento con muchas opciones para trabajar con cada organizador gráfico.
4. La planificación y organización de los conocimientos así como sus componentes son

muy importantes como en la Teoría de Miller el uso de técnicas son el complemento perfecto para el aprendizaje, por ello se recomienda que se debe organizar, planificar y ejecutar debidamente de esta manera traerá consigo experiencias académicas muy valiosas que envuelve un ambiente de mejor interrelación entre los estudiantes y docentes otorgando la oportunidad de acompañarse en los inicios, procesos, dificultades, facilidades, aciertos o desaciertos con la finalidad de variar, incorporar, mejorar procesos de manera inmediata si fuera necesario.

REFERENCIA BIOGRÁFICAS

- Anderson, R. C., Reynolds, R. E., Schallert, D. L., & Goetz, E. T. (1976). Frameworks
APA. (2019). *Manual Normas*. 6ª edición.
- Aramburú Vivanco R. (2015) “*Organizadores visuales como facilitadores del
aprendizaje del curso de biomateriales en los alumnos del III ciclo de la Escuela
de Estomatología de la Universidad Antenor Orrego. Trujillo – 2014*”, para optar
el título de maestría en educación. Universidad Privada Antenor Orrego.
- Arias, W. (2013) *Crisis de la universidad en el Perú un problema de naturaleza e
identidad*. UNIFÉ
- Ausbel, D. (2002) *Adquisición y retención del conocimiento*. Una perspectiva cognitiva.
Barcelona: Paidós
- Ausubel D. (1983) *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. Trías Ed.,
México.
- Ausubel D. (1985). *Los Organizadores Previos: mejorar la eficacia del estudio y de
otros modos de presentación de información*. Madrid: Editorial Anaya.
- Bednar, A., & Levie, W. H. (1993). Attitude-change principles. Instructional message
design: *Principles from the behavioral and cognitive sciences*, 283, 304.
- Beltrán, M. (2017). *Procesos, Estrategias y Técnicas de Aprendizaje*. España: Síntesis
- Boggino, N. (2015). *Cómo elaborar mapas conceptuales en la escuela: aprendizaje
significativo y globalizado*. (3ª. ed.) Argentina: Editorial Homo-Sapiens.
- Buzán, T. (1996), *El libro de los Mapas mentales*. España. Ediciones Urano.
- Campos, A. (2015). *Mapas conceptuales, mapas mentales: y otras formas de
representación del conocimiento*. Bogotá: Editorial Magisterio.

- Carretero, M. (1997). *Constructivismo y educación*. México: Editora Luis Vives.
- Conceição, S. (2017). *Using concept mapping as a tool for conducting research: An analysis of three approaches*. Obtenido de <https://www.cogentoa.com/article/10.1080/23311886.2017.1404753.pdf>
- Chinchano, B. (2016) *Uso de los organizadores gráficos en las competencias del área de Comunicación de los estudiantes del quinto grado de primaria, UGEL N° 03 – Lima*. (Tesis Doctorado) Universidad César Vallejo. Perú.
- Coburn, D. G. (2003). *Using graphic organizers*. Science Scope, 27(1), 46.
- Coll, C., Pozo, I., & Sarabia, B. V. otros (1992). *Los Contenidos de la Reformas, Enseñanza y Aprendizaje de Conceptos. Procedimientos y actividades*. España. Editorial Santillana.
- Colén, M., Giné, N. y Imbernom, F. (2006). *La carpeta de aprendizaje del alumnado universitario*. Barcelona: Ediciones Octaedro.
- Cupe Cabezas W. (2016) “*Influencia del uso de organizadores visuales como estrategia para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes universitarios*”, para optar el título de Magíster en Gestión Educativa y Docencia. Universidad San Andrés.
- Díaz, F. (2013). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Colombia: Editorial McGraw Hill
- Díaz-Barriga, F. y Hernández G. (2014). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista* (3a. ed.). México, D.F.: McGraw-Hill.
- Facundo, L. (2011). *Fundamentos del aprendizaje significativo*. Lima: Editorial San Marcos.

Fisher, J. (2015). *“La utilidad de los organizadores gráficos en mejorar el aprendizaje”*. Fisher Digital Publications.

Flores Carrasco P., Diaz Mujica A. y Lagos Herrera I. (2016) *“Comprensión de textos soporte digital e impreso y autorregulación del aprendizaje en grupos universitarios de estudiantes de educación” para optar el título de psicólogo en educación*. Universidad de Concepción.

González, M. (2006). *Evaluación del aprendizaje en la enseñanza universitaria*. Revista Pedagógica Universitaria, Vol. 5 B 2m 90-107.

Guerra, F. (2009). *“Los organizadores gráficos”*. Ecuador: Editorial Academia.

Hernandez, R., Mendez, S., Mendoza, C., & Cuevas, A. (2017). *“Fundamentos de investigación”*. Mexico: Mc Graw Hill education.

Huamán Valle, L. (2016) *“La aplicación de organizadores gráficos y su efecto en el logro de la comprensión lectora de textos expositivos en estudiantes de primer ciclo de la facultad de ciencias de la Universidad Nacional de educación Enrique Guzmán y Valle”*. Lima-Perú.

López, L. (2014). *Mapas conceptuales como herramienta en investigaciones documentales”*. Universidad Rafael Landívar, Quetzaltenango, Guatemala.

López, T. (2002). *La utilización de los medios audiovisuales y ayudas didácticas para el aprendizaje del idioma inglés*. Guatemala.

Méndez, Z. (2003). *Aprendizaje y Cognición*. Costa Rica: Editorial EUNED.

Ministerio de Educación (2011) *Didáctica de la Historia y Geografía*. Barcelona: Editorial GRAÓ.

Miller, G. A. (2011, 21 de noviembre). *Teoría de G.A. Miller. Revolución cognitiva.*

Recuperado <http://millertis11.blogspot.com/2011/11/teoriade-g-miller.html>

Mota, F. R. (2010). Algunas reflexiones sobre las manifestaciones gráficas rupestres. *Horizonte Histórico-Revista semestral de los estudiantes de la Licenciatura en Historia de la UAA.*

Ontoria, A. (2013) *Aprender con Mapas Mentales: una estrategia para pensar y estudiar.* (4ta. ed.) Madrid: Editorial Narcea.

Paivio, A. (2006). Mind and its evolution; A dual coding theoretical interpretation.

Praveen Sam D, PR (2013). *Usar organizadores gráficos para mejorar las habilidades de comprensión lectora para los estudiantes de Middle EFL.* Centro Canadian de Ciencia y Educación

Rendón (2014) *Graphic Organizers: Cognitive Origins, constructivist implications,* recuperado de <http://tic.sepdf.gob.mx/micrositio/micrositio3/>

Sager. (1990). *La metacognición como herramienta didáctica.* Revista Signos.

Sánchez, H. R. C.(2015) *Metodología y diseños en la investigación científica.*

Sánchez, H. y Reyes, E. (1998). “*Metodología y Diseños en la Investigación Científica*”. 2da edición. Perú: Editorial Mantaro

Saavedra, P. (2017). “*Metodologia de investigacion científica*”. Lima: S.G.

Serrano, T. (1989). *¿Qué es una enseñanza constructivista?.* República Dominicana: Editorial POVEDA.

Terán, V. y Apolo, L. (2015). “*El uso de organizadores gráficos en el proceso de*

enseñanza-aprendizaje”, *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo* (2015). En línea: <http://www.eumed.net/rev/atlante/2015/05/organizadores-graficos.html>

Tobón, S. (2003). *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación* (4ta.Ed.). Bogotá: ECOE.

Universidad Ricardo Palma (2019). *El Modelo Pedagógico de la Universidad Ricardo Palma*. Lima: Editorial Garden Graf SRL.

Vargas y Zúñiga (2018) “*Los organizadores gráficos como estrategia de enseñanza para mejorar la comprensión de textos argumentativos en inglés*”. Costa Rica

Villanueva Cusihuallpa J. (2017) “*Uso de organizadores visuales y la comprensión lectora en estudiantes de optometría de la Universidad Nacional Federico Villarreal de Lima Metropolitana. 2017*”, para optar el título de Maestro en docencia universitaria. Universidad Cesar Vallejo.

ANEXOS

Anexo 1: Declaración de autenticidad

ANEXO C: DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD



Universidad
Ricardo Palma

Escuela de Posgrado

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y NO PLAGIO

DECLARACIÓN DEL GRADUANDO

Por el presente, el graduando:

CARMEN ROSARIO ALMEYDA BARZOLA

en condición de egresado del Programa de Posgrado:

MAESTRÍA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

deja constancia que ha elaborado la tesis titulada:

Los Organizadores Gráficos en el Aprendizaje de Formación Histórica del Perú en estudiantes del Segundo Ciclo - Institución Privada-Lima-2018.

Declara que el presente trabajo de tesis ha sido elaborado por el mismo y no existe plagio/copia de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por cualquier persona natural o jurídica ante cualquier institución académica, de investigación, profesional o similar.

Deja constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no ha asumido como suyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o de la Internet.

Asimismo, ratifica que es plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asume la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento y es consciente de las connotaciones éticas y legales involucradas.

En caso de incumplimiento de esta declaración, el graduando se somete a lo dispuesto en las normas de la Universidad Ricardo Palma y los dispositivos legales vigentes.


Firma del graduando

Noviembre 2019
Fecha

Anexo 2: Autorización de Consentimiento para realizar la Investigación

ANEXO D: AUTORIZACIÓN DE CONSENTIMIENTO PARA REALIZAR LA INVESTIGACIÓN



Universidad
Ricardo Palma

Escuela de Posgrado

AUTORIZACIÓN PARA REALIZAR LA INVESTIGACIÓN

DECLARACIÓN DEL RESPONSABLE DEL AREA O DEPENDENCIA DONDE SE REALIZARÁ LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia que el área o dependencia que dirijo, ha tomado conocimiento del proyecto de tesis titulado:

Los Organizadores Gráficos en el Aprendizaje de Formación Histórica del Perú en estudiantes del Segundo Ciclo - Institución Privada-Lima-2018.

el mismo que es realizado por la Estudiante:

Carmen Rosario Almeyda Barzola

, en condición de estudiante - investigador del Programa de:


ESCUELA DE POSGRADO

Así mismo señalamos, que según nuestra normativa interna procederemos con el apoyo al desarrollo del proyecto de investigación, dando las facilidades del caso para aplicación de los instrumentos de recolección de datos.

En razón de lo expresado doy mi consentimiento para el uso de la información y/o la aplicación de los instrumentos de recolección de datos:

PROGRAMA DE ESTUDIOS BÁSICOS - UNIVERSIDAD RICARDO PALMA	Autorización para el uso del nombre de la Empresa en el Informe Final	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
--	---	---

Apellidos y Nombres del jefe/Responsable del área: ROSAS MOSCOSO, FERNANDO	Cargo del jefe/ Responsable del área. DIRECTOR DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS BÁSICOS.
Teléfono fijo (anexo) y/o celular: 70800000 ANEX 122	Correo electrónico: peb@urp.edu.pe


Firma



30/10/19
Fecha

Anexo 3: Matriz de consistencia

Organizadores gráficos en el aprendizaje de formación histórica del Perú en estudiantes del ciclo II de una universidad privada-Lima,2018			
PREGUNTAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	METODOLOGÍA
<p>Pregunta general</p> <p>¿De qué manera el uso de los organizadores gráficos influye en el aprendizaje de la asignatura de Formación Histórica del Perú en los estudiantes del ciclo II de una universidad privada, Lima ,2018?</p> <p>Preguntas Específicas</p> <p>¿Cómo influye el uso de los mapas conceptuales en el aprendizaje cognitivo en la asignatura de Formación Histórica del Perú del ciclo II de una universidad privada Lima- Perú-2018?</p> <p>¿De qué manera el uso de los mapas mentales y la línea de tiempo contribuye en el aprendizaje procedimental en la asignatura de Formación Histórica del Perú del ciclo II de una universidad privada Lima- Perú-2018?</p> <p>¿En qué medida el uso de organizadores gráficos fomenta el aprendizaje actitudinal en la asignatura de Formación Histórica del Perú del ciclo II e una universidad privada Lima- Perú-2018?</p>	<p>Objetivo General</p> <p>Determinar de qué manera el uso de los organizadores gráficos influyen en el aprendizaje de la asignatura de Formación Histórica del Perú en los estudiantes del ciclo II de una universidad privada, Lima, 2018.</p> <p>Objetivos Específicos</p> <p>Identificar cómo influye el uso de los mapas conceptuales en el aprendizaje cognitivo en la asignatura de Formación Histórica del Perú del ciclo II de una universidad privada Lima-Perú-2018.</p> <p>Determinar de qué manera el uso de los mapas mentales y la línea de tiempo contribuye el aprendizaje procedimental en la asignatura de Formación Histórica del Perú del ciclo II de una universidad privada Lima-Perú-2018.</p> <p>Comprobar si el uso de organizadores gráficos fomenta en el aprendizaje actitudinal en la asignatura de Formación Histórica del Perú del ciclo II de una universidad privada Lima-Perú-2018.</p>	<p>Hipótesis General</p> <p>El uso de los Organizadores Gráficos influye en el aprendizaje de la asignatura de Formación Histórica del Perú en los estudiantes del Segundo Ciclo en una institución privada Lima-Perú-2018.</p> <p>Hipótesis Específicas</p> <p>El uso de los mapas conceptuales influye significativamente en el aprendizaje cognitivo en la asignatura de Formación Histórica del Perú del segundo ciclo en una institución privada Lima- Perú-2018.</p> <p>El uso de los mapas mentales y la línea de tiempo contribuye significativamente el aprendizaje procedimental en la asignatura de Formación Histórica del Perú del segundo ciclo en una institución privada Lima- Perú-2018.</p> <p>El uso de organizadores gráficos fomenta significativamente en el aprendizaje actitudinal en la asignatura de Formación Histórica del Perú del segundo ciclo en una institución privada Lima- Perú-2018.</p>	<p>Tipo de Investigación: Aplicada</p> <p>Enfoque: Cuantitativo</p> <p>Diseño: Cuasi Experimental, transversal.</p> <p>Diagrama:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;"> <p>GE= O1 x O2 GC= O3 - O4</p> </div> <p>Donde: GE=Grupo Experimental GE=Grupo Control X= Variable O1 y O2= Pretest O3 y O4=Post test</p> <p>Población:100 estudiantes</p> <p>Muestra:30 estudiantes</p> <p>Instrumentos: -Prueba de entrada -Prueba de salida</p>

Anexo 4: Formato de instrumentos y protocolos utilizados.

ESCUELA DE POSGRADO

MAESTRÍA EN DOCENCIA SUPERIOR

PRUEBA DE APRENDIZAJE COGNITIVO, PROCEDIMENTAL Y ACTITUDINAL

Estudiantes de la Universidad Ricardo Palma, esperamos su colaboración, respondiendo con sinceridad el presente cuestionario. La prueba es anónima.

La prueba tiene como objetivo demostrar de qué manera el uso de los organizadores gráficos ayudan en el aprendizaje de la asignatura de Formación Histórica del Perú en los estudiantes del segundo ciclo del Programa de Estudios Básicos, Lima, 2018.

Lee con atención y responde.

1. ¿Qué impacto tuvo la conquista española en el Tahuantinsuyo?

2. ¿Qué diferencias relevantes encuentras entre la economía inca y virreinal?

3. ¿Qué acontecimiento de la historia del Perú no debería repetirse? ¿Por qué?

4. Completa los espacios con las respuestas correctas.

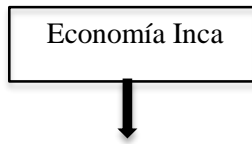
a) Principios de la economía inca: _____, _____

b) Principal actividad económica: _____

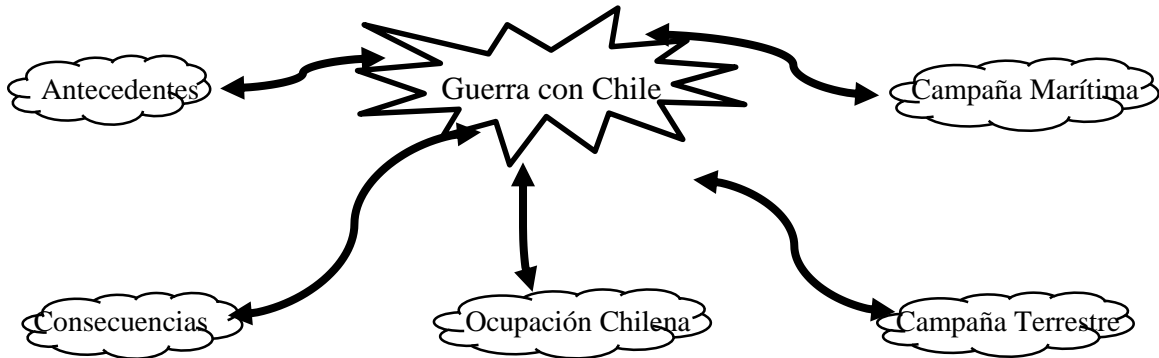
c) Función del curaca: _____

d) Tipos de trabajo y sus características: _____, _____, _____

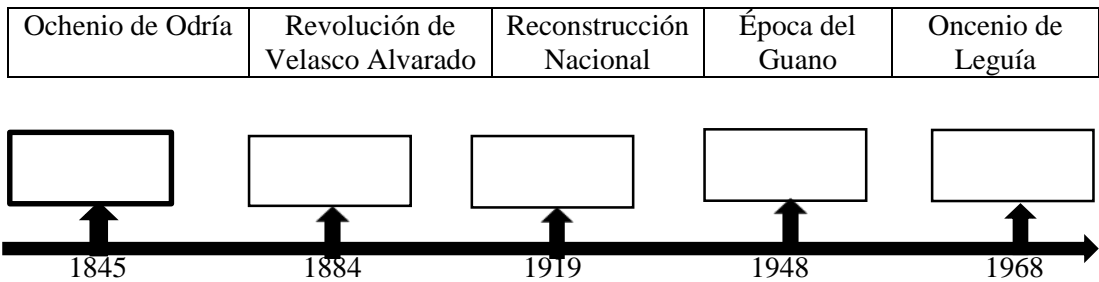
5. Elabora el mapa conceptual de la Economía Inca utilizando las respuestas del ítem n° 4.



6. Completa el mapa mental con los acontecimientos y personajes de la historia.



7. Ordena los acontecimientos históricos de la Etapa Republicana y ubícalos en la línea de tiempo.



8. Indica con qué frecuencia cumples los siguientes indicadores actitudinales.

Preguntas	B	R	M
1. Aporto ideas útiles en el trabajo grupal y ofrezco soluciones a problemas que surgen en grupo.			
2. Participo de forma activa individualmente en el proceso del trabajo y cumplo con las tareas establecidas por el docente.			
3. Demuestro el mismo esfuerzo y dedicación e interés en mi trabajo individual y grupal.			
4. Organizo adecuadamente mi tiempo para desarrollar el trabajo y cumplo puntualmente con los trabajos establecidos.			
5. Mi trabajo grupal responde a las exigencias requeridas.			

B = Bueno

R= Regular

M= Mal

Anexo 5: Certificado de validez del contenido del instrumento que mide competencias investigativas



Observaciones (precisar si hay suficiencia): HAY SUFICIENCIA.

Opinión de aplicabilidad: Aplicable] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr. ROSAS MOSCOSO, FERNANDO DNI. 09375523

Especialidad del validador. DA. EN HISTORIA - PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

Santiago de Surco. 19 de Oct del 2018

- ¹ **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
- ² **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.
- ³ **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: Se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

Firma del Experto Informante.



CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE COMPETENCIAS INVESTIGATIVAS

N.º	DIMENSIONES / Ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1: APRENDIZAJE CONCEPTUAL							
I	Lee con atención y responde:	✓		✓		✓		
	1. ¿Qué impacto tuvo la conquista española en el Tahuantinsuyo?	✓		✓		✓		
	2. ¿Qué diferencias relevantes encuentras entre la economía inca y virreinal?	✓		✓		✓		
	3. ¿Qué acontecimiento en la historia del Perú no debería repetirse? ¿Por qué?	✓		✓		✓		
II	Completa los espacios y elabora el mapa conceptual de la Economía Inca.	✓		✓		✓		
	a) Principios de la economía inca.	✓		✓		✓		
	b) Principal actividad económica.	✓		✓		✓		
	c) Función del curaca.	✓		✓		✓		
	d) Tipos de trabajos y sus características.	✓		✓		✓		
	DIMENSIÓN 2: APRENDIZAJE PROCEDIMENTAL	Si	No	Si	No	Si	No	
III	Completa un mapa mental con acontecimientos y personajes de la historia.	✓		✓		✓		
	Antecedentes de la Guerra con Chile.	✓		✓		✓		
	Campaña marítima y terrestre de la Guerra con Chile.	✓		✓		✓		
	Ocupación Chilena.	✓		✓		✓		
	Consecuencias de la Guerra con Chile.	✓		✓		✓		
IV	Ordena los acontecimientos históricos de forma cronológica y ubícalos en la línea de tiempo.	✓		✓		✓		
	Época del guano	✓		✓		✓		
	Reconstrucción Nacional	✓		✓		✓		
	Oncenio de Leguía	✓		✓		✓		
	Ochenio de Odría	✓		✓		✓		
	Revolución de Velasco Alvarado	✓		✓		✓		
V	DIMENSIÓN 3: APRENDIZAJE ACTITUDINAL	Si	No	Si	No	Si	No	
	1. Aporto ideas útiles en el trabajo grupal.	✓		✓		✓		
	2. Ofrezco soluciones a problemas que surgen en grupo.	✓		✓		✓		
	3. Participo de forma activa en el proceso del trabajo.	✓		✓		✓		
	4. Cumplo con las tareas establecidas por el grupo.	✓		✓		✓		
	5. Demuestro interés por aprender la asignatura.	✓		✓		✓		
	6. Demuestro esfuerzo y dedicación en mi trabajo individual y grupal.	✓		✓		✓		
	7. Organizo adecuadamente mi tiempo para desarrollar el trabajo.	✓		✓		✓		
	8. Cumplo puntualmente con los trabajos establecidos.	✓		✓		✓		
	9. Demuestro interés en la calidad del trabajo y producto final.	✓		✓		✓		
	10. Mi trabajo grupal responde a exigencias requeridas.	✓		✓		✓		



Observaciones (precisar si hay suficiencia): si hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr. Valderama Mendoza Santiago DNI. 22468403

Especialidad del validador..... Dr. en Educación Metodólogo

Santiago de Surco.....20 de Oct. del 2018

- ¹ **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
- ² **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.
- ³ **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: Se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.


Firma del Experto Informante.



CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE COMPETENCIAS INVESTIGATIVAS

N.º	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		SI	No	SI	No	SI	No	
	DIMENSIÓN 1: APRENDIZAJE CONCEPTUAL							
I	Lee con atención y responde:	✓		✓		✓		Fea
	1. ¿Qué impacto tuvo la conquista española en el Tahuantinsuyo?	✓		✓		✓		
	2. ¿Qué diferencias relevantes encuentras entre la economía inca y virreinal?	✓		✓		✓		
	3. ¿Qué acontecimiento en la historia del Perú no debería repetirse? ¿Por qué?	✓		✓		✓		
II	Completa los espacios y elabora el mapa conceptual de la Economía Inca.	✓		✓		✓		
	a) Principios de la economía inca.	✓		✓		✓		
	b) Principal actividad económica.	✓		✓		✓		
	c) Función del curaca.	✓		✓		✓		
	d) Tipos de trabajos y sus características.	✓		✓		✓		
	DIMENSIÓN 2: APRENDIZAJE PROCEDIMENTAL	SI	No	SI	No	SI	No	
III	Completa un mapa mental con acontecimientos y personajes de la historia.	✓		✓		✓		
	Antecedentes de la Guerra con Chile.	✓		✓		✓		
	Campaña marítima y terrestre de la Guerra con Chile.	✓		✓		✓		
	Ocupación Chilena.	✓		✓		✓		
	Consecuencias de la Guerra con Chile.	✓		✓		✓		
IV	Ordena los acontecimientos históricos de forma cronológica y ubícalos en la línea de tiempo.	✓		✓		✓		
	Época del guano	✓		✓		✓		
	Reconstrucción Nacional	✓		✓		✓		
	Oncenio de Leguía	✓		✓		✓		
	Ochenio de Odría	✓		✓		✓		
	Revolución de Velasco Alvarado	✓		✓		✓		
V	DIMENSIÓN 3: APRENDIZAJE ACTITUDINAL	SI	No	SI	No	SI	No	
	1. Aporto ideas útiles en el trabajo grupal.	✓		✓		✓		
	2. Ofrezco soluciones a problemas que surgen en grupo.	✓		✓		✓		
	3. Participo de forma activa en el proceso del trabajo.	✓		✓		✓		
	4. Cumpro con las tareas establecidas por el grupo.	✓		✓		✓		
	5. Demuestro interés por aprender la asignatura.	✓		✓		✓		
	6. Demuestro esfuerzo y dedicación en mi trabajo individual y grupal.	✓		✓		✓		
	7. Organizo adecuadamente mi tiempo para desarrollar el trabajo.	✓		✓		✓		
	8. Cumpro puntualmente con los trabajos establecidos.	✓		✓		✓		
	9. Demuestro interés en la calidad del trabajo y producto final.	✓		✓		✓		
	10. Mi trabajo grupal responde a exigencias requeridas.	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr. Mg. Jorge Leoncio Rivera Muñoz DNI. 08742823

Especialidad del validador. Magister en Educación con mención en Docencia Universitaria

Santiago de Surco 27 de 10 del 2018

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: Se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.



Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE COMPETENCIAS INVESTIGATIVAS

N.º	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1: APRENDIZAJE CONCEPTUAL							
I	Lee con atención y responde:							
	1. ¿Qué impacto tuvo la conquista española en el Tahuantinsuyo?	✓		✓		✓		
	2. ¿Qué diferencias relevantes encuentras entre la economía inca y virreinal?	✓		✓		✓		
	3. ¿Qué acontecimiento en la historia del Perú no debería repetirse? ¿Por qué?	✓		✓		✓		
II	Completa los espacios y elabora el mapa conceptual de la Economía Inca.							
	a) Principios de la economía inca.	✓		✓		✓		
	b) Principal actividad económica.	✓		✓		✓		
	c) Función del curaca.	✓		✓		✓		
	d) Tipos de trabajos y sus características.	✓		✓		✓		
	DIMENSIÓN 2: APRENDIZAJE PROCEDIMENTAL							
III	Completa un mapa mental con acontecimientos y personajes de la historia.	Si	No	Si	No	Si	No	
	Antecedentes de la Guerra con Chile.	✓		✓		✓		
	Campaña marítima y terrestre de la Guerra con Chile.	✓		✓		✓		
	Ocupación Chilena.	✓		✓		✓		
	Consecuencias de la Guerra con Chile.	✓		✓		✓		
IV	Ordena los acontecimientos históricos de forma cronológica y ubícalos en la línea de tiempo.							
	Época del guano	✓		✓		✓		
	Reconstrucción Nacional	✓		✓		✓		
	Ocenio de Leguía	✓		✓		✓		
	Ochenio de Odría	✓		✓		✓		
	Revolución de Velasco Alvarado	✓		✓		✓		
V	DIMENSIÓN 3: APRENDIZAJE ACTITUDINAL	Si	No	Si	No	Si	No	
	1. Aporto ideas útiles en el trabajo grupal.	✓		✓		✓		
	2. Ofrezco soluciones a problemas que surgen en grupo.	✓		✓		✓		
	3. Participo de forma activa en el proceso del trabajo.	✓		✓		✓		
	4. Cumplo con las tareas establecidas por el grupo.	✓		✓		✓		
	5. Demuestro interés por aprender la asignatura.	✓		✓		✓		
	6. Demuestro esfuerzo y dedicación en mi trabajo individual y grupal.	✓		✓		✓		
	7. Organizo adecuadamente mi tiempo para desarrollar el trabajo.	✓		✓		✓		
	8. Cumplo puntualmente con los trabajos establecidos.	✓		✓		✓		
	9. Demuestro interés en la calidad del trabajo y producto final.	✓		✓		✓		
	10. Mi trabajo grupal responde a exigencias requeridas.	✓		✓		✓		

Anexo 6: Planificación de la variable independiente

Semana	Unidad / Tema	Contenido	Actividades	Estrategias	Recursos/materiales	Indicadores de logro
1	1	PRUEBA PRETEST				
3	UNIDAD 2 LOS INCAS	<ul style="list-style-type: none"> El Tahuantinsuyo Expansión Características de sus organizaciones básicas y aportes del Tahuantinsuyo. 	<p>Presencial</p> <ul style="list-style-type: none"> -Motivación e indagación de saberes previos. -Presentación del tema -Análisis de imágenes -Esquematiza contenidos. -Elabora un mapa conceptual. -Presentación y exposición del mapa conceptual individual. <p>Online</p> <p>Estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Revisa lecturas/bibliografías -Participa en Foro del Aula Virtual sobre el tema. <p>Docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Retroalimentación del tema. -Aula virtual 	<ul style="list-style-type: none"> -Metodología activa, e el docente construye el aprendizaje conjuntamente con los estudiantes con casos reales referidos a sistema en que se organiza el país. -Recogen conocimientos previos para consolidar el aprendizaje. -Trabajo individual. -Práctica. 	<ul style="list-style-type: none"> -Diapositivas (ppt) -Lecturas. -Bibliografía -Guía del Mapa Conceptual -Equipos: -Proyector -Pizarra -Red Wi Fi -Materiales: plumones de colores, mota. 	<ul style="list-style-type: none"> -Identifica elementos de expansión incaica y las principales características y aportes del Tahuantinsuyo.
4	UNIDAD 2 LOS INCAS	<ul style="list-style-type: none"> Organización política social y económica, religiosa Religión andina: culto solar y otras manifestaciones religiosas 	<p>Presencial</p> <ul style="list-style-type: none"> -Motivación e indagación de saberes previos. -Presentación del tema -Análisis de la lectura. -Esquematiza contenidos. -Elabora un mapa conceptual grupal. -Presentación y exposición del mapa conceptual grupal. <p>Online</p> <p>Estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Revisa lecturas/bibliografías -Participa en Foro del Aula Virtual sobre el tema. <p>Docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Retroalimentación del tema. -Aula virtual 	<ul style="list-style-type: none"> -Metodología activa, e el docente construye el aprendizaje conjuntamente con los estudiantes con casos reales referidos a los diferentes aspectos en el país (político, social, económico y religioso). -Recogen conocimientos previos para consolidar el aprendizaje. -Trabajo en equipo. -Práctica. 	<ul style="list-style-type: none"> -Diapositivas (ppt) -Lecturas. -Bibliografía -Guía del Mapa Conceptual -Equipos: -Proyector -Pizarra -Red Wi Fi -Materiales: plumones de colores, mota. 	<ul style="list-style-type: none"> -Distingue las características políticas, sociales, económicas y religiosas de los Incas.

Semana	Unidad / Tema	Contenido	Actividades	Estrategias	Recursos/materiales	Indicadores de logro
10	UNIDAD 5 LOS INICIOS DE LA ECONOMÍA PERUANA	<ul style="list-style-type: none"> La dinámica entre la herencia virreinal y la organización económica inicial republicana. Sus continuidades, cambios y efectos La economía del guano y la salitre. El capital inglés y la inserción en la economía mundo. Consecuencias socioeconómicas de los conflictos en la república: El caso de la de la derrota en la Guerra con Chile y crecimientos regionales. 	<p>Presencial</p> <ul style="list-style-type: none"> Motivación e indagación de saberes previos. Presentación del tema Esquematiza contenidos. Recolección de imágenes. Elabora un mapa mental. Presentación y exposición del mapa mental individual. <p>Online</p> <p>Estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none"> Revisa lecturas/bibliografías <p>Docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> Retroalimentación del tema. Aula virtual 	<ul style="list-style-type: none"> Metodología activa, e el docente construye el aprendizaje conjuntamente con los estudiantes con casos reales referidos a sistema económico en la etapa virreinal e inicios de la república en el país. Recogen conocimientos previos para consolidar el aprendizaje. Trabajo individual. Práctica. 	<ul style="list-style-type: none"> Diapositivas (ppt) Lecturas. Bibliografía Guía del Mapa Mental Equipos: Proyector Pizarra Red Wi Fi Materiales: plumones de colores, mota. 	<ul style="list-style-type: none"> Compara la economía virreinal y la republicana. Identifica características de a economía en el siglo XIX.
11	UNIDAD 5 LOS INICIOS DE LA ECONOMÍA PERUANA	<ul style="list-style-type: none"> Del caucho a la agroindustria. Inicios de la industrialización y el retorno a la minería. Las guerras mundiales y sus efectos en la economía peruana. Revolución, reforma y crisis económica. 	<p>Presencial</p> <ul style="list-style-type: none"> Motivación e indagación de saberes previos. Presentación del tema Análisis de la lectura. Esquematiza contenidos. Elabora un mapa Mental de forma grupal. Presentación y exposición del mapa mental grupal. <p>Online</p> <p>Estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none"> Revisa lecturas/bibliografías <p>Docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> Retroalimentación del tema. Aula virtual 	<ul style="list-style-type: none"> Metodología activa, e el docente construye el aprendizaje conjuntamente con los estudiantes con casos reales referidos a las etapas de cambios económicos hasta el siglo XX. Recogen conocimientos previos para consolidar el aprendizaje. Trabajo en equipo. Práctica. 	<ul style="list-style-type: none"> Diapositivas (ppt) Lecturas. Bibliografía Guía del Mapa Mental Equipos: Proyector Pizarra Red Wi Fi Materiales: plumones de colores, mota. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce las características y los periodos de cambio en la economía peruana hasta el siglo XX.

Sema- na	Unidad / Tema	Contenido	Actividades	Estrategias	Recursos/materiales	Indicadores de logro
14	UNIDAD 8 LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA PERUANA	<ul style="list-style-type: none"> Del caudillaje y la inestabilidad política a la republica unitaria y constitucional. Crisis de la Republica, derrota militar y restauración. 	<p>Presencial</p> <ul style="list-style-type: none"> -Motivación e indagación de saberes previos. -Presentación del tema -Registra características de personajes y acontecimientos. -Elabora una línea de tiempo. -Exposición de la línea de tiempo individual. <p>Online</p> <p>Estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Revisa lecturas/bibliografías <p>Docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Retroalimentación del tema. -Aula virtual 	<ul style="list-style-type: none"> -Metodología activa, e el docente construye el aprendizaje conjuntamente con los estudiantes con casos reales referidos al caudillaje, inestabilidad y crisis política del Perú. -Recogen conocimientos previos para consolidar el aprendizaje. -Trabajo individual. -Práctica. 	<ul style="list-style-type: none"> -Diapositivas (ppt) -Lecturas. -Bibliografía -Guía del Mapa Mental -Equipos: -Proyector -Pizarra -Red Wi Fi -Materiales: plumones de colores, mota. 	<ul style="list-style-type: none"> -Identifica las características de algunos periodos políticos peruanos.
14/15	UNIDAD 8 LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA PERUANA	<ul style="list-style-type: none"> La Republica Aristocrática y el oncenio de Leguía. Entre militarismos y democracia: de Sánchez Cerro a Velasco 	<p>Presencial</p> <ul style="list-style-type: none"> -Motivación e indagación de saberes previos. -Presentación del tema -Realiza lectura y registra acontecimientos mundiales de la lectura. -Registra características de los periodos políticos. -Elabora una línea de tiempo grupal con acontecimientos peruanos y mundiales. -Exposición de la línea de tiempo grupal. <p>Online</p> <p>Estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Revisa lecturas/bibliografías sobre el tema. <p>Docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Retroalimentación del tema. -Aula virtual. 	<ul style="list-style-type: none"> -Metodología activa, e el docente construye el aprendizaje conjuntamente con los estudiantes con casos reales referidos a los periodos políticos del Perú. -Recogen conocimientos previos para consolidar el aprendizaje. -Trabajo en equipo. -Práctica. 	<ul style="list-style-type: none"> -Diapositivas (ppt) -Lecturas. -Bibliografía -Guía del Mapa Mental -Equipos: -Proyector -Pizarra -Red Wi Fi -Materiales: plumones de colores, mota. 	<ul style="list-style-type: none"> -Reconoce los distintos periodos en la política peruana hasta Velasco Alvarado. -Identifican acontecimientos peruanos y mundiales en el mismo periodo político.
15	8	PRUEBA POSTEST				

Anexo 7: Sesiones de aprendizaje

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1

I. Datos administrativos

Carrera	: Programa de Estudios Básicos - PEB
Semestre académico	: 2018-II
Asignatura	: Formación Histórica del Perú
Nombre de la unidad	: Los Incas
Nombre de la sesión	: El Tahuantinsuyo
Duración	: 3 horas

II. Logros y aprendizaje

Logro de aprendizaje de la unidad:

- Elabora un esquema e identifica los elementos de expansión de la civilización incaica.
- Participa oralmente demostrando actitud crítica y dialógica
- Describe los elementos básicos, características y aportes del Tahuantinsuyo.

Logro de aprendizaje de la sesión:

- Reconoce elementos básicos, características y aportes del Tahuantinsuyo en el aspecto político, social, económico y religioso.
- Realiza un listado de características de un aspecto en del Tahuantinsuyo en forma grupal.
- Elabora un mapa conceptual de forma individual del aspecto trabajado.

MOMENTO	PROCESO	ACTIVIDADES	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	MOTIVACIÓN	Realizan una dinámica para formar grupos.	Aprendizaje basado en juego (ABJ)	Rompecabezas de papel	10m
	Reconocimiento de Saberes previos	Responden preguntas (un alumno representando al grupo) de la historia de los Incas elaboradas por la docente. Cada respuesta correcta tendrá un punto para el grupo. El grupo con más puntaje será el ganador.	Interrogación didáctica Estrategias de asociación Lluvia de ideas	Kahoot	10m
	PROBLEMATIZACIÓN o conflicto cognitivo	Leen un artículo de periódico con noticias de problemas políticos del país, luego responden: ¿Crees que el aspecto político de los Incas funcionaría en nuestros tiempos republicanos?	Debate Interrogación didáctica Discusión	Periódicos	20m
DESARROLLO	Incorporación de la nueva información	Escuchan la explicación de los elementos básicos, características y aportes del Tahuantinsuyo. Representado en un power point.	Exposición Lluvia de ideas	Power point	30m
	Procesamiento y consolidación de la información	Realizan de forma grupal un listado de características de un aspecto de la historia inca con información otorgada e investigada y elaboran un mapa conceptual individual siguiendo las características del organizador gráfico (otorgadas por el docente). Eligen en el grupo un mapa conceptual que los representará.	Trabajo en equipo	Guía de elaboración del mapa conceptual.	50m

CIERRE	EVALUACIÓN y metacognición	Presentan y explican un aspecto del Tahuantinsuyo en su mapa conceptual a sus compañeros.	Rúbrica	Rúbrica	30m
	EXTENSIÓN TRANSFERENCIA	Responden las preguntas en el foro del aula virtual en el tiempo establecido.	Foro	Aula virtual	

III. Evaluación de la sesión

CRITERIOS	INDICADORES	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> • Manejo de información • Ubicación témpora espacial • Juicio crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra disposición al diálogo y escucha activa. • Participa activamente en aula y tareas individuales y grupales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición: rúbrica • Debate: guía de observación

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2

I. Datos administrativos

Carrera	: Programa de Estudios Básicos - PEB
Semestre académico	: 2018-II
Asignatura	: Formación Histórica del Perú
Nombre de la unidad	: Los Incas
Nombre de la sesión	: El Tahuantinsuyo
Duración	: 3 horas

II. Logros y aprendizaje

Logro de aprendizaje de la unidad:

- Elabora un esquema e identifica los elementos de expansión de la civilización incaica.
- Participa oralmente demostrando actitud crítica y dialógica
- Describe los elementos básicos, características y aportes del Tahuantinsuyo.

Logro de aprendizaje de la sesión:

- Distingue elementos básicos, características y aportes del Tahuantinsuyo en el aspecto político, social, económico y religioso.
- Realiza un listado de características de los cuatro aspectos en del Tahuantinsuyo en forma grupal.
- Elabora un mapa conceptual de forma grupal de los cuatro aspectos del Tahuantinsuyo.

MOMENTO	PROCESO	ACTIVIDADES	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	MOTIVACIÓN	Observan un video de las construcciones Incas	Audiovisual	Video	10m
	Reconocimiento de Saberes previos	Cada grupo elabora 3 preguntas del aspecto trabajado y expuesto en la clase anterior y responde un representante de otro grupo. El grupo con más respuestas correctas ganará un punto más en el trabajo del día. Forman nuevos grupos (que integren los 4 aspectos de la historia trabajados en la clase anterior).	Interrogación didáctica Estrategias de asociación Lluvia de ideas	Pizarra y plumón	10m
	PROBLEMATIZACIÓN o conflicto cognitivo	¿Un arquitecto de la URP podrá construir un Machu Picchu con toda la tecnología actual? ¿Sería funcional los caminos incas en la actualidad?	Debate Interrogación didáctica Discusión	Imagen con la pregunta	20m
DESARROLLO	Incorporación de la nueva información	Realizan la lectura “La Conquista de Chile por los Incas” Rosas Moscoso F. (2018). Lima: URP pp.129 - 139.	Exposición	Lectura	30m
	Procesamiento y consolidación de la información	Realizan de forma grupal un listado de características social, económica, políticas y religiosas encontradas en la lectura. Elaboran un mapa conceptual grupal utilizando las TICS con los cuatro aspectos de la historia incluyendo la información anterior, la lectura y nueva investigación virtual (siguiendo las características del organizador gráfico).	Trabajo en equipo	Guía de elaboración del mapa conceptual Programas Informáticos	50m
CIERRE	EVALUACIÓN y metacognición	Presentan y explican los cuatro aspectos del Tahuantinsuyo en el mapa conceptual.	Rúbrica	Rúbrica	30m

	EXTENSIÓN TRANSFERENCIA	Leen “El Qhapaq Ñan: visión general. Castillo, J y Mujica, E.(eds). pp.405-435. y responden preguntas del foro.	Foro	Aula virtual
--	----------------------------	---	------	--------------

III. Evaluación de la sesión

CRITERIOS	INDICADORES	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> • Manejo de información • Ubicación témpora espacial • Juicio crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra disposición al diálogo y escucha activa. • Participa activamente en aula y tareas individuales y grupales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición: rúbrica • Debate: guía de observación

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3

I. Datos administrativos

Carrera	: Programa de Estudios Básicos - PEB
Semestre académico	: 2018-II
Asignatura	: Formación Histórica del Perú
Nombre de la unidad	: La Etapa Inicial de la Economía Republicana
Nombre de la sesión	: Los inicios de la Economía Republicana
Duración	: 3 horas

II. Logros y aprendizaje

Logro de aprendizaje de la unidad:

- Explica los hechos que marcan los inicios de la economía republicana.
- Establece las relaciones entre la economía virreinal y la republicana.
- Argumenta la importancia de la economía republicana.
- Analiza la dinámica de la economía mundo del siglo XIX
- Conversa y debate adecuadamente, demostrando una actitud crítica, dialógica, ética e intercultural.

Logro de aprendizaje de la sesión:

- Reconoce períodos de cambios y efectos desde el inicio de la economía republicana.
- Realiza un cuadro de características de cada período de forma grupal.
- Elabora un mapa mental de forma individual del tema seleccionado.

MOMENTO	PROCESO	ACTIVIDADES	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	MOTIVACIÓN	Realizan una dinámica para formar 5 grupos.	Aprendizaje basado en juego (ABJ)	Pizarra y plumón	10m
	Reconocimiento de Saberes previos	Responden preguntas de acuerdo a los determinados períodos de cambios en la economía peruana (Independencia, Época del Guano, Época del Salitre, Época del Caucho, Las Guerras Mundiales).	Interrogación didáctica Estrategias de asociación Lluvia de ideas	Pizarra y plumón	10m
	PROBLEMATIZACIÓN o conflicto cognitivo	Leen noticias del ámbito económico de nuestro país en la actualidad. Responden la siguiente pregunta: ¿Si volviera la época del Guano nuestra economía actual mejoraría?	Debate Interrogación didáctica Discusión	Imagen con la pregunta	20m
DESARROLLO	Incorporación de la nueva información	Escuchan la explicación de las características de cada período de cambios en la economía peruana. Representado en un power point.	Exposición	Power Point	30m
	Procesamiento y consolidación de la información	Realizan de forma grupal un cuadro con características de un periodo explicado en la economía republicana con información otorgada e investigada. (antecedentes, acontecimientos, efectos y consecuencias). Elaboran un mapa mental del tema de forma individual siguiendo las características del organizador gráfico (otorgadas por el docente). Eligen en el grupo un mapa mental que los representará.	Trabajo en equipo	Guía de elaboración del mapa mental.	50m

CIERRE	EVALUACIÓN y metacognición	Presentan y explican el mapa mental con periodo de la economía que desarrollaron grupalmente.	Rúbrica	Rúbrica	30m
	EXTENSIÓN TRANSFERENCIA	Lectura: “El Perú en los tiempos del Guano y el Salitre” Tentalean Arbulú. Lima IEP y responden preguntas del foro.	Foro	Aula virtual	

III. Evaluación de la sesión

CRITERIOS	INDICADORES	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> • Manejo de información • Ubicación témpora espacial • Juicio crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra disposición al diálogo y escucha activa. • Participa activamente en aula y tareas individuales y grupales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición: rúbrica • Debate: guía de observación

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4

I. Datos administrativos

Carrera	: Programa de Estudios Básicos - PEB
Semestre académico	: 2018-II
Asignatura	: Formación Histórica del Perú
Nombre de la unidad	: La Economía Peruana en el siglo XX.
Nombre de la sesión	: Los inicios de la Economía Republicana
Duración	: 3 horas

II. Logros y aprendizaje

Logro de aprendizaje de la unidad:

- Analiza información relevante sobre economía peruana del siglo XX.
- Evalúa los cambios y permanencias, de la economía peruana.
- Conversa y debate adecuadamente, demostrando una actitud crítica, dialógica, ética e intercultural.

Logro de aprendizaje de la sesión:

- Reconoce períodos de cambios y efectos desde el inicio de la economía peruana hasta el siglo XX.
- Realiza un cuadro de características de cada período de forma grupal.
- Elabora un mapa mental de forma grupal de la economía peruana hasta el siglo XX.

MOMENTO	PROCESO	ACTIVIDADES	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	MOTIVACIÓN	Noticias sobre la economía peruana actual.	Audiovisual	Video	10m
	Reconocimiento de Saberes previos	En la pizarra se ponen carteles con los títulos de los periodos trabajados en la clase anterior por grupo escriben lo que más recuerdan del tema. Forman grupos distintos (participantes de cada periodo).	Interrogación didáctica Estrategias de asociación Lluvia de ideas	Pizarra y plumón	10m
	PROBLEMATIZACIÓN o conflicto cognitivo	Luego de ver el video y recordar la anterior clase responden: ¿Qué período económico de nuestra historia republicana se debería repetir para que mejore nuestra economía actual?	Debate Interrogación didáctica Discusión	Imagen con la pregunta	20m
DESARROLLO	Incorporación de la nueva información	Realizan la lectura “La economía peruana desde 1950 buscando una sociedad mejor” Sheahan, J. (2001). IEP Lima pp.177 - 187.	Exposición	Lectura	30m
	Procesamiento y consolidación de la información	Realizan de forma grupal un listado de características económicas positivas y negativas encontradas en la lectura. Elaboran un mapa mental grupal utilizando las TICS con los cinco periodos de la economía, incluyendo la información anterior, la lectura y nueva investigación virtual (siguiendo las características del organizador gráfico).	Trabajo en equipo	Guía de elaboración del mapa mental Programas Informáticos	50m

CIERRE	EVALUACIÓN y metacognición	Presentan y explican los cinco periodos de la economía en el mapa mental de forma grupal.	Rúbrica	Rúbrica	30m
	EXTENSIÓN TRANSFERENCIA	Elaboran un mapa mental de la lectura “Extractivismo y crecimiento económico en el Perú”. Autores varios. Lima. IEP Pp.105-121.	Programa Informático	Aula virtual	

III. Evaluación de la sesión

CRITERIOS	INDICADORES	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> • Manejo de información • Ubicación témpora espacial • Juicio crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra disposición al diálogo y escucha activa. • Participa activamente en aula y tareas individuales y grupales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición: rúbrica • Debate: guía de observación

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5

I. Datos administrativos

Carrera	: Programa de Estudios Básicos - PEB
Semestre académico	: 2018-II
Asignatura	: Formación Histórica del Perú
Nombre de la unidad	: La Organización Política Peruana
Nombre de la sesión	: La organización política
Duración	: 3 horas

II. Logros y aprendizaje

Logro de aprendizaje de la unidad:

- Identifica las características de la organización política peruana de los siglos XIX – XX.
- Analiza la Republica Aristocrática en el siglo XX hasta el militarismo de Velasco.
- Elabora una línea de tiempo política del Perú del siglo XX.
- Conversa y debate adecuadamente, demostrando una actitud crítica, dialógica, ética e intercultural.

Logro de aprendizaje de la sesión:

- Reconoce los distintos períodos de la política peruana.
- Realiza un cuadro de características de un período de forma grupal.
- Elabora una línea de tiempo de forma individual del tema seleccionado.

MOMENTO	PROCESO	ACTIVIDADES	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	MOTIVACIÓN	Realizan una dinámica para formar 5 grupos.	Aprendizaje basado en juego (ABJ)	Pizarra y plumón	10m
	Reconocimiento de Saberes previos	Responden preguntas de acuerdo a los determinados períodos de cambios en la política peruana (Desde Reconstrucción Nacional hasta Benavides, República aristocrática, Oncenio de Leguía, Ochenio de Odría, Desde Sánchez Cerro hasta Velasco).	Interrogación didáctica Estrategias de asociación Lluvia de ideas	Preguntas en papel	10m
	PROBLEMATIZACIÓN o conflicto cognitivo	Ven noticias del ámbito político de nuestro país en la actualidad. Responden la siguiente pregunta: ¿Con todas las alteraciones políticas e inseguridades provocadas vistas en el video crees que el militarismo sería una posible solución?	Debate Interrogación didáctica Discusión	Imagen con la pregunta	20m
DESARROLLO	Incorporación de la nueva información	Escuchan la explicación de las características de cada período de cambios en la economía peruana. Representado en un power point.	Exposición	Power Point	30m
	Procesamiento y consolidación de la información	Realizan de forma grupal un cuadro con características de un periodo explicado en la política peruana con información otorgada e investigada. (antecedentes, acontecimientos/personajes, causas, efectos y consecuencias). Elaboran una línea de tiempo con los acontecimientos más resaltantes de forma individual del tema trabajado	Trabajo en equipo	Pizarra/plumones Guía de elaboración de la línea de tiempo.	50m

		siguiendo las características del organizador gráfico (otorgadas por el docente). Eligen en el grupo una línea de tiempo que los representará.			
CIERRE	EVALUACIÓN y metacognición	Presentan y explican la línea de tiempo del periodo político que desarrollaron grupalmente.	Rúbrica	Rúbrica	30m
	EXTENSIÓN TRANSFERENCIA	Elaboran grupalmente una línea de tiempo con acontecimientos políticos peruanos y del mundo (del periodo trabajado).	Programa Informático	Aula virtual	

III. Evaluación de la sesión

CRITERIOS	INDICADORES	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> • Manejo de información • Ubicación témpora espacial • Juicio crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra disposición al diálogo y escucha activa. • Participa activamente en aula y tareas individuales y grupales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición: rúbrica • Debate: guía de observación

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 6

I. Datos administrativos

Carrera	: Programa de Estudios Básicos - PEB
Semestre académico	: 2018-II
Asignatura	: Formación Histórica del Perú
Nombre de la unidad	: La Organización Política Peruana
Nombre de la sesión	: La organización política
Duración	: 3 horas

II. Logros y aprendizaje

Logro de aprendizaje de la unidad:

- Identifica las características de la organización política peruana de los siglos XIX – XX.
- Analiza la Republica Aristocrática en el siglo XX hasta el militarismo de Velasco.
- Elabora una línea de tiempo política del Perú del siglo XX.
- Conversa y debate adecuadamente, demostrando una actitud crítica, dialógica, ética e intercultural.

Logro de aprendizaje de la sesión:

- Distingue los distintos períodos de la política peruana.
- Realiza un cuadro de características todos los períodos que se trabajaron de forma grupal.
- Elabora una línea de tiempo de forma individual de los acontecimientos más importantes de la política peruana y ubican también los más importantes en el mundo.

MOMENTO	PROCESO	ACTIVIDADES	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	MOTIVACIÓN	Video de los personajes más resaltantes y su pobre labor política en el Perú.	Audiovisual	Video	10m
	Reconocimiento de Saberes previos	Forman nuevos grupos para responder preguntas de todos los temas trabajados en la clase pasada. El grupo que acierte más preguntas obtendrá 2 puntos adicionales del trabajo del día.	Interrogación didáctica Estrategias de asociación Lluvia de ideas	Balotario de preguntas	10m
	PROBLEMATIZACIÓN o conflicto cognitivo	Luego de ver el video y recordar la anterior clase responden: ¿Si fueras presidente qué características políticas quisieras tener para dar soluciones a la problemática del país?	Debate Interrogación didáctica Discusión	Imagen con la pregunta	20m
DESARROLLO	Incorporación de la nueva información	Realizan la lectura: “Los más resaltantes acontecimientos mundiales” Recopilaciones de autores varios.	Exposición	Lectura	30m
	Procesamiento y consolidación de la información	Realizan grupalmente un listado de acontecimientos políticos peruanos y acontecimientos importantes mundiales de forma grupal. Elaboran una línea de tiempo con los acontecimientos políticos más resaltantes y ubican acontecimientos más importantes en el mundo, siguiendo las características del organizador gráfico (otorgadas por el docente).	Trabajo en equipo	Guía de elaboración de la línea de tiempo Programas Informáticos	50m

CIERRE	EVALUACIÓN y metacognición	Presentan y explican los cinco periodos de la política peruana y los acontecimientos mundiales en la línea de tiempo de forma grupal.	Rúbrica	Rúbrica	30m
	EXTENSIÓN TRANSFERENCIA	Elaboran una línea de tiempo con los acontecimientos más importantes desde el segundo Gobierno de Belaunde hasta Vizcarra.	Programa Informático	Aula virtual	

III. Evaluación de la sesión

CRITERIOS	INDICADORES	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> • Manejo de información • Ubicación témpora espacial • Juicio crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra disposición al diálogo y escucha activa. • Participa activamente en aula y tareas individuales y grupales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición: rúbrica • Debate: guía de observación

Anexo 8: Evidencias de la aplicación

PRESENTACIÓN DE EXPOSICIONES DEL GRUPO CONTROL



Exposiciones donde los estudiantes presentaban trabajos con demasiada o escasa teoría donde solo leían o necesitaban de apuntes de apoyo para hablar del tema desarrollado.

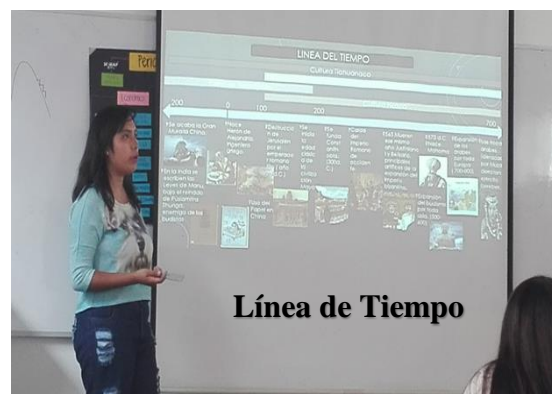
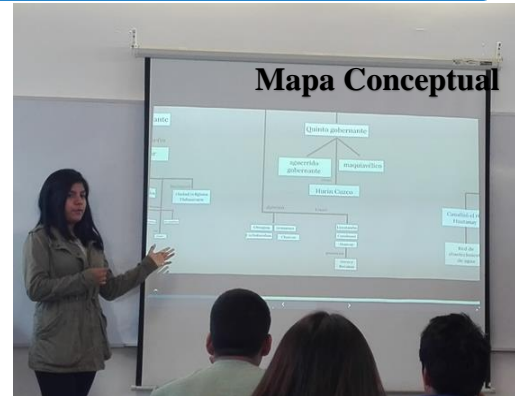
GRUPO EXPERIMENTAL



Fase individual y grupal: Reconocen antecedentes, causas, acontecimientos, consecuencias de la Historia del Perú, esquematizan contenidos, elaboran organizadores gráficos.



PRESENTACIÓN DE EXPOSICIONES DEL GRUPO EXPERIMENTAL



Los estudiantes de la Asignatura Formación Histórica del Perú - 2018 Ciclo II URP después de una planificación y ejecución de momentos, procesos, actividades, estrategias y técnicas didácticas en seis sesiones de clase, presentaron organizadores gráficos logrando explicar su tema de una forma activa, dinámica, demostrando dominio del contenido, coherencia, reconociendo acontecimientos a través de conceptos, características, palabras claves, imágenes además ubicándose en el tiempo y espacio peruano así como la distinción de los acontecimientos más importantes del mundo.



ORGANIZADORES GRÁFICOS ELABORADOS POR LOS ESTUDIANTES



Figura 10: Mapa conceptual: Los Incas
 Fuente: Estudiantes del grupo experimental

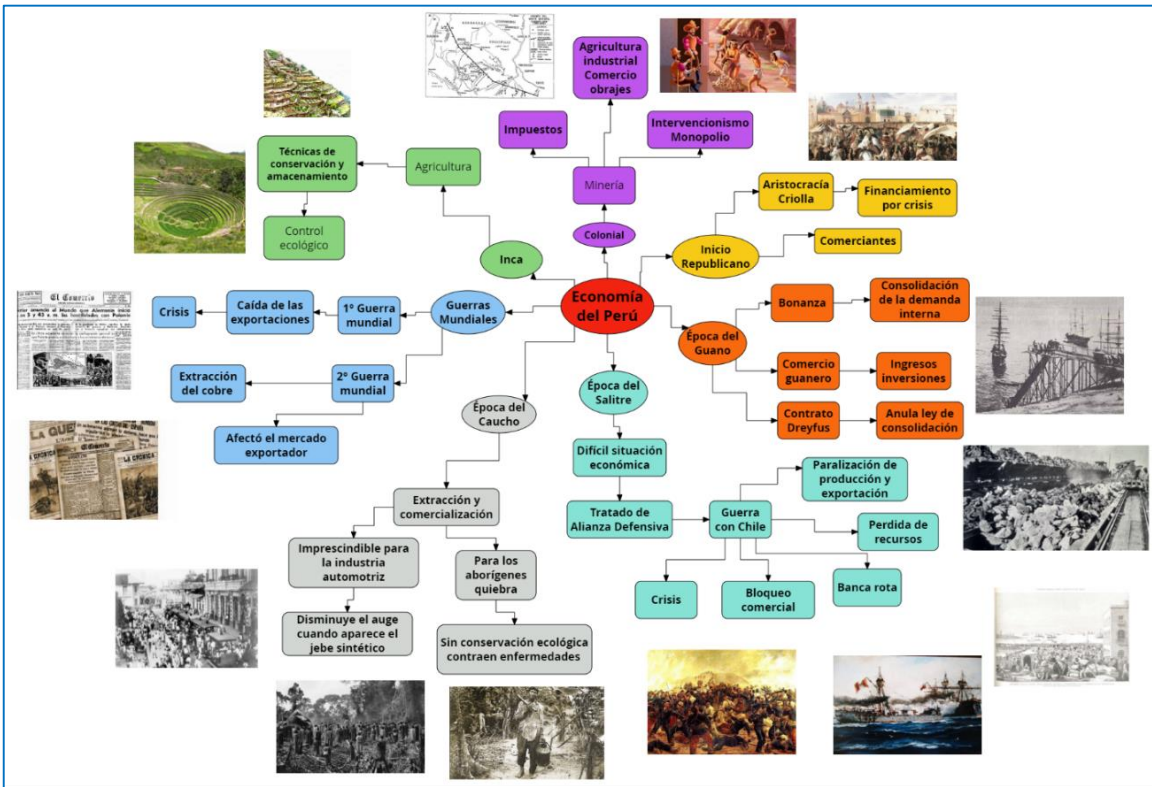


Figura 11: Mapa mental: Economía del Perú
 Fuente: Estudiantes del grupo experimental

Línea de tiempo: Acontecimientos Políticos

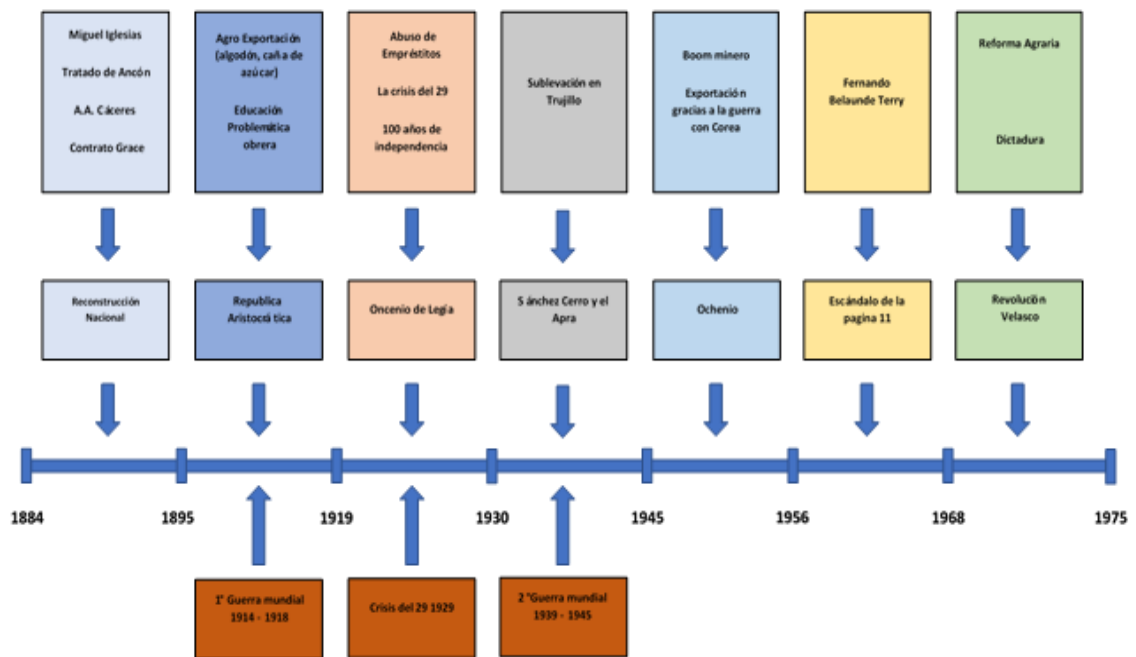


Figura 12: Línea de tiempo: Acontecimientos políticos

Fuente: Estudiantes del grupo experimental