

UNIVERSIDAD RICARDO PALMA

Facultad de Psicología

Segunda Especialidad en Didáctica Universitaria



“La metodología activa como estrategia para el aprendizaje en la formulación de inventarios de recursos turísticos”

Monografía para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional

Mg. JOHANNES SCHMIDT URDANIVIA

LIMA - PERÚ

2018

INDICE

	Pág.
CARÁTULA	1
INTRODUCCIÓN	4
CUERPO DE LA MONOGRAFÍA	5
CAPÍTULO I: MÉTODOS DE ENSEÑANZA	5
1.1 CONCEPTOS DE LOS MÉTODOS DE ENSEÑANZA	5
1.2 CLASIFICACIÓN DE LOS MÉTODOS DE ENSEÑANZA	6
CAPÍTULO II: METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA ACTIVA	12
2.1 METODOLOGÍA ACTIVA Y SU UTILIDAD PEDAGÓGICA	13
2.2 PILARES DE LA METODOLOGÍA ACTIVA	13
2.3 CARACTERÍSTICAS DE LA METODOLOGÍA ACTIVA	15
2.4 TIPOS DE METODOLOGÍAS ACTIVAS	17
2.4.1 APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS	17
2.4.2 MÉTODO DEL CASO	17
2.4.3 APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS	18
2.4.4 LA SIMULACIÓN	19
2.4.5 EL APRENDIZAJE COOPERATIVO	19
CAPÍTULO III: CASO PRÁCTICO	20
3.1 TÍTULO	20
3.2 BASE LEGAL PARA LA REALIZACIÓN DEL TRABAJO	20
3.3 PLAN DE TRABAJO	20
3.3.1 NOMBRE DEL PROYECTO	20
3.3.2 INFORMACIÓN GENERAL DE LA PROVINCIA DE CAJATAMBO	20
3.3.3 FUNDAMENTACIÓN	21
3.3.4 OBJETIVOS	21
3.3.5 ACCIONES	22
3.3.6 METODOLOGÍA DEL TRABAJO	22
3.3.7 EQUIPO DE TRABAJO	26
3.3.8 PRESUPUESTO Y FUENTE DE FINANCIAMIENTO	27

3.3.9	CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	31
3.4	EJECUCIÓN DEL TRABAJO	32
3.4.1	DEFINICIÓN DE LAS CATEGORÍAS DE LOS RECURSOS TURÍSTICOS	32
3.4.2	SE RECOPILA INFORMACIÓN SECUNDARIA DE LA BIBLIOGRAFÍA	32
3.4.3	SE REALIZA EL TRABAJO DE CAMPO	33
3.4.4	PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS	33
	CONCLUSIONES	41
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	42
	ANEXO N° 1: Formato de la ficha técnica	43

LISTA DE CUADROS

	Pág.
Cuadro N° 1: Enfoques en el proceso de enseñanza	7
Cuadro N° 2: Edgard Dale y el cono del aprendizaje	12
Cuadro N° 3: Categorías de los Recursos turísticos.	32
Cuadro N° 4: Cantidad de recursos turisticos en la Provincia de Cajatambo	33
Cuadro N° 5: Clasificación de los recursos turísticos del distrito de Manás	34
Cuadro N° 6: Clasificación de los recursos turísticos del distrito de Gorgor	35
Cuadro N° 7: Clasificación de los recursos turísticos del distrito de Huancapon	36
Cuadro N° 8: Clasificación de los recursos turísticos del distrito de Cajatambo	37
Cuadro N° 9: Clasificación de los recursos turísticos del distrito de Copa	39

LISTA DE FIGURAS

	PÁG.
Figura N° 1: Mapa de la Provincia de Cajatambo	21

INTRODUCCIÓN

La presente monografía, ha sido realizada para optar el Título de Segunda Especialización en Didáctica Universitaria en la Facultad de Psicología de la Universidad Ricardo Palma.

En ese sentido, se propone la Metodología de Enseñanza Activa, como una estrategia fundamental para el aprendizaje de los alumnos de la Escuela Académica Profesional de Administración de Turismo de la Facultad de Ciencias Administrativas de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Se eligió desarrollar esta metodología de enseñanza, porque actualmente responde favorablemente a las demandas exigidas por la sociedad y la academia, ya que fomenta un papel activo del alumno en las sesiones de aprendizajes, estimula la responsabilidad, la creatividad, la participación, el trabajo colaborativo y el uso de la tecnología.

El objetivo principal del desarrollo de esta monografía, es describir los aspectos teóricos de la metodología de enseñanza activa y además demostrar mediante un caso práctico y real, como la aplicación de los principios de la metodología de enseñanza activa, les permitió a los alumnos universitarios que pertenecen al Grupo Estudiantil Turismo Innovador y a su docente asesor Johannes Schmidt Urdanivia (Constituido por Resolución Rectoral de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos), formular el inventario de Recursos Turísticos de la Provincia de Cajatambo.

La conclusión relevante del trabajo, es que la enseñanza y el aprendizaje, son procesos que se dan permanentemente en la Academia. Por lo que, el docente debe convertirse en un facilitador para el aprendizaje del conocimiento de sus alumnos; y mediante las sesiones de aprendizajes impartidas y el ejemplo, se debe contribuir con el desarrollo profesional basado en valores éticos y morales.

CUERPO DE LA MONOGRAFÍA

CAPÍTULO I: MÉTODOS DE ENSEÑANZA

1.1 CONCEPTOS DE LOS MÉTODOS DE ENSEÑANZA

Los conceptos de los métodos de enseñanza han sido tratados por diferentes autores, donde la mayoría hace hincapié en el proceso de dirigir el proceso de enseñanza aprendizaje del estudiante hacia un objetivo determinado, el cual incluya operaciones y acciones dirigidas al logro de éste.

Mattos (1974) menciona: "Método es la organización racional y bien calculada de los recursos disponibles y de los procedimientos más adecuados para alcanzar un objetivo de la manera más segura, económica y eficiente". (p. 71)

El autor nos menciona la importancia del método de enseñanza aprendizaje que debe ser utilizado al momento de impartir una lección, lo cual debe ser cubierto por el docente y debe estar destinado en función del estudiante, de esta manera incrementando las habilidades de los alumnos apoyados en técnicas y métodos de estudio que vayan más allá de dar clases o dejar tareas.

Álvarez (1999) afirma: "Tanto el concepto como la clasificación de métodos de enseñanza son tratados indistintamente por diferentes estudiosos del tema, aunque todos coinciden en que resulta una vía para dirigir el aprendizaje del estudiante hacia un objetivo determinado, que incluye las operaciones y acciones encaminadas al logro de éste". (p.50)

Por ello el método de enseñanza constituye uno de los componentes más importantes del proceso de enseñanza aprendizaje, lo cual exige al docente a mejorar e innovar durante el proceso de enseñar al estudiante y lograr que este aprenda lo impartido en clase.

Martínez–Salanova (2008): "clasifica los métodos de enseñanza atendiendo a diferentes aspectos, destacándose el relacionado con las actividades externas del alumno que incluye los métodos pasivos y activos". (p.5)

Muchas veces las actividades de enseñanza ejercidas por el docente no reflejan las situaciones reales en las que se relaciona el estudiante con el entorno, por el contrario, una y otra vez se observa el mismo patrón al momento de evaluar o desarrollar clases.

Fuentes y Álvarez (1998) afirman: “para que el estudiante aprenda es necesario que, mediante la comunicación, establezca determinadas relaciones y nexos afectivos con el contenido objeto de estudio, así mismo, tiene que comprender la estructura del contenido que sistematizará por lo que este proceso requiere, no sólo identificarse con su cultura, intereses y necesidades, sino también que el contenido sea para él comprensible y se adecue a sus posibilidades, permitiéndole apropiarse tanto de éste como del método para desarrollar su propio aprendizaje”. (p.49-50)

En síntesis, los métodos de enseñanza, son los medios que se utilizan en la academia para desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje. Comprenden principios y métodos usados para la educación por los docentes, logrando de esta manera el aprendizaje deseado en los estudiantes; dichos métodos varían dependiendo del tema a enseñar y en parte por la naturaleza del estudiante; por ello para que un método de enseñanza sea apropiado y eficaz, debe estar dirigido al perfil del estudiante, al igual que el tipo de aprendizaje que se supone que se debe producir durante el proceso de enseñanza aprendizaje; para lo cual se debe tener en cuenta no sólo la naturaleza de la materia, sino también cómo es que los estudiantes logran aprender. Hoy en día con el avance de las nuevas tecnologías, las escuelas se hacen de un gran aliado, debido a la tendencia del uso de las mismas, donde se fomenta la creatividad en los estudiantes, logrando de esta manera llamar más su atención y facilitar de mas manera más objetiva que aprendan.

Cuadro N° 1. Enfoques en el proceso de enseñanza.

CENTRADO EN EL DOCENTE	CENTRADO EN EL ESTUDIANTE
<ol style="list-style-type: none"> 1. Sólo los docentes asumen un papel activo en el aula. 2. Los docentes transmiten datos e información a sus estudiantes 3. Se construye el conocimiento, según lo transmitido por el docente 4. El aprendizaje de los estudiantes, se mide periódicamente, utilizando pruebas cuantitativas. 5. En el aula se fomenta, los dictados, las conferencias, el aprendizaje memorístico 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los docentes y los estudiantes, asumen un papel activo en el aula 2. Los docentes son orientadores en la búsqueda de los datos e información 3. Se construye el conocimiento intercambiando experiencias académicas y laborales entre los docentes y estudiantes. 4. El aprendizaje de los estudiantes se mide permanentemente, utilizando pruebas cuantitativas y cualitativas. 5. En el aula se fomenta, la creatividad la participación, el trabajo colaborativo y el uso de la tecnología.

Fuente. Elaboración propia.

1.2 CLASIFICACIÓN DE LOS MÉTODOS DE ENSEÑANZA

Según los modelos propuestos en los textos de Renzo Titone y de Imideo Nérici, se explicará cómo se pueden clasificar los métodos de enseñanza:

1.2.1 Los métodos en cuanto a la forma de razonamiento

1.2.1.1 Método deductivo

El docente presenta conceptos, o definiciones, donde además se extraerán conclusiones y consecuencias; los métodos deductivos son los que tradicionalmente más se utilizan en el proceso de enseñanza aprendizaje. Sin embargo, hay que mencionar que, para el aprendizaje de estrategias cognitivas, son los menos adecuados. El método deductivo es muy válido cuando los conceptos, definiciones, fórmulas o leyes y principios ya están muy asimilados por el alumno, pues a partir de ellos se generan las deducciones. Sus estrategias de aprendizaje son:

- **La aplicación.** Es de gran valor práctico en el proceso de enseñanza, pues se genera a partir del concepto general, a los casos particulares; de esta manera se afianzan los conocimientos, así como de adquirir nuevas destrezas de pensamiento en los estudiantes.
- **La comprobación.** Tal como lo dice su nombre es el procedimiento por el cual se pueden verificar los resultados obtenidos, esto denota un binomio entre el docente y el estudiante, siendo el primero el que imparte la lección y el segundo el que aplica lo aprendido en base a lo aprendido.
- **La demostración.** Es una explicación visualizada de un hecho, idea o proceso importante, el más claro ejemplo es cuando se concreta un resultado obtenido y validado por el docente en conjunto con el estudiante.

Al hablar del método deductivo nos referimos a aquel que parte de lo general a lo específico. Es decir comienza paso a paso con los datos que han sido validados, para llegar luego a una deducción a partir de un razonamiento obtenido de forma lógica, lo cual se refiere a un proceso donde existen reglas y procesos donde gracias a su asistencia, se llegan a conclusiones finales partiendo de ciertos enunciados o premisas.

1.2.1.2 Método inductivo

A diferencia del método deductivo, este se basa en conclusiones generales que parten de hipótesis o teorías, es decir parte de lo particular a lo general; es el método, activo por excelencia, el cual ha dado lugar a la mayoría de descubrimientos científicos, pues está basado en la experiencia, en los hechos, lo cual posibilita en gran medida la generalización y un razonamiento globalizado. Sus estrategias de aprendizaje son:

- **La observación**, consiste en proyectar la atención de los estudiantes sobre objetos, hechos o fenómenos y puede dividirse en dos tipos: “la observación directa” que es la que se hace del objeto, hecho o fenómeno real; y “la observación indirecta”, que se hace en base a su representación gráfica o multimedia.

- **La experimentación**, se utiliza para comprobar o examinar las características de un hecho o fenómeno. Ejemplo: un grupo de niños mezclan colores primarios para obtener diversas tonalidades y nuevos colores.
- **La comparación**, establece diferencias entre objetos, hechos o fenómenos observados. La comparación complementa el análisis o clasificación, debido a que se recurre a la agudeza de la mente, permitiendo así advertir diferencias o semejanzas no tan sólo de carácter numérico, sino también de contenido cualitativo.
- **La abstracción**, la abstracción consiste en estudiar aisladamente una parte o elemento de un todo excluyendo los demás componentes.
- **La generalización**, en el proceso de enseñanza aprendizaje continuamente se hacen generalizaciones, pues de esta manera se puede comprobar el resultado del procedimiento inductivo.

1.2.1.3 Método analógico o comparativo

Surge cuando los datos que se presentan permiten establecer comparaciones, los mismos que llevan a una solución por semejanza, es decir hemos procedido por analogía. Los datos particulares que se presentan permiten al estudiante establecer comparaciones que llevan a una conclusión por semejanza o analogía. Ejemplos de analogías:

- Manejar es a carro como montar es a caballo.
- Calor es a verano, como lluvia es a invierno.

1.2.2 Los métodos en cuanto a la organización de la materia

1.2.2.1 Método basado en la lógica de la tradición o de la disciplina científica

En este tipo de método los datos o hechos son presentados en orden de antecedente y consecuente, es decir obedecen a una estructura de hechos que, de menos a más, es decir desde el origen hasta la actualidad o siguiendo simplemente la costumbre de la ciencia o asignatura; por ello es recomendable estructurar los libros de texto. En esta situación El docente es el responsable principal, en el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes.

1.2.2.2 Método basado en la psicología del alumno

Cuando el orden seguido responde más bien a los intereses y experiencias del alumno. En este caso en particular el docente debe lograr la motivación del estudiante, alentándolo en todo momento y participando constantemente, es decir interactuar directamente entre el estudiante, dejando de lado la educación tradicional donde el docente manda y el alumno obedece.

1.2.3 Los métodos en cuanto a la concretización de la enseñanza

1.2.3.1 Método simbólico o verbalístico

Utilizando este método de enseñanza el proceso de enseñanza aprendizaje se ejecuta mediante el uso de la palabra oral o escrita. Es decir, se usa la técnica expositiva, el docente es el emisor y el estudiante es el receptor en este método de enseñanza el alumno juega un rol pasivo, donde el docente ejerce total autoridad en el salón de clases.

1.2.3.2 Método intuitivo

En este caso el docente se vale del uso de la percepción inmediata, utilizando una idea o situación, sin necesidad de utilizar un razonamiento lógico; el principio de la intuición es su fundamento y por ello no rechaza ninguna forma o actividad en la que predomine la actividad ejercida por el docente y se mida en la experiencia real de los alumnos.

1.2.4 Los métodos en cuanto a las actividades del alumno

1.2.4.1 Método pasivo

Se da cuando la actividad principal recae en el docente y los estudiantes solo reciben los conocimientos a través de dictados, lecciones de libros de texto y que luego son reproducidas de memoria, es decir el único papel que cumplen los estudiantes es al momento de responder preguntas y respuestas o al dar exposiciones de lo aprendido en el salón de clases.

1.2.4.2 Método activo

A diferencia del anterior, en este método los alumnos cumplen un rol diferente, es decir pasan a ser pieza fundamental y lo que importa aquí es la participación del alumno y el mismo método y sus actividades son los que logran la motivación del alumno. No se debe olvidar que las técnicas de enseñanza pueden convertirse en activas mientras el profesor se convierte en el orientador del aprendizaje, dado que es el único que puede impartir este tipo de aprendizaje en el salón de clases.

1.2.5 Los métodos en cuanto a la globalización de los conocimientos

1.2.5.1 Método globalización

Las clases se desarrollan a partir de un centro de interés abarcando un grupo de áreas, asignaturas o temas de acuerdo a las necesidades dadas en el salón de clases. Lo importante no son las asignaturas sino el tema que se trata. En su momento, en este mismo texto, se explica minuciosamente la estrategia trasversal y las posibilidades de uso en las aulas.

1.2.5.2 Método no globalizado o de especialización

Cuando las áreas, temas o asignaturas se tratan independientemente, es decir cuando el conocimiento es especializado y debe darse solo en el tema que le compete.

CAPÍTULO II: METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA ACTIVA

La metodología de enseñanza activa, es una estrategia que coloca al estudiante como el centro del proceso enseñanza – aprendizaje. Desde este enfoque, los aprendizajes previos de los alumnos deben establecer conexiones con la nueva información y luego aplicarlas a una situación real para poder generar un nuevo aprendizaje. El estudiante asume un rol protagónico pues aprende haciendo, reflexionando, preguntando, debatiendo, diseñando, planificando, construyendo, proponiendo, sustentando, etc.

Varias investigaciones demuestran que los estudiantes prefieren las clases con metodología activa, antes que las clases tradicionales (McKinney 2010). Se ha demostrado que gracias a la Metodología Activa, aumentan los niveles de aprendizaje. También se ha encontrado evidencia sobre la eficacia del aprendizaje colaborativo y la resolución de situaciones problemáticas o casos de estudios (Michael 2016).

Cuadro N° 2. Edgard Dale y el cono del aprendizaje

Después de dos semanas logramos recordar		Naturaleza de la actividad involucrada	
El 10% de lo que leemos	Lectura	Actividad verbal	Pasivo
El 20 % de lo que oímos	Palabras oídas		
El 30 % de lo que vemos	Dibujos Observados		
El 50 % de lo que oímos y vemos	<ul style="list-style-type: none"> Mirar una película Ir a una exhibición Ver una demostración Ver algo hecho realidad 	Actividad Visual	Activo
El 70 % de lo que decimos	<ul style="list-style-type: none"> Participar en un debate Tener una conversación 	Actividad Participativa y Receptiva	
El 90 % De lo decimos y hacemos	<ul style="list-style-type: none"> Realizar una representación teatral Simular experiencias reales Hacer la cosa que se intenta aprender 	Actividad Pura	

Fuente. BITÁCORA DEL GALEON (2007).

2.1 METODOLOGÍA ACTIVA Y SU UTILIDAD PEDAGÓGICA

HERNÁNDEZ, M (2014) en su Tesis de Licenciatura en la enseñanza de matemática y física, Campus de Quetzaltenango de la Universidad Rafael Landívar, Facultad De Humanidades, hace referencia que Lemus (2006) indica que “La metodología activa se ha convertido en el aprendizaje más interesante e innovador de la educación actual. Hasta podría decirse que una dirección particular de la pedagogía contemporánea es el denominador común de todas ellas. Cabe aclarar entonces que la metodología activa debe llevar implícito el estímulo a la participación y debe conservar las características de activa-participativas, para ser consideradas como tal”. (p. 11)

El autor nos menciona la importancia la importancia del protagonismo que debe tener alumno en el proceso de enseñanza y que el docente debe tener la capacidad de crear un ambiente adecuado en cada sesión de aprendizaje, para que el alumno logre obtener un conocimiento significativo.

Además, HERNÁNDEZ, M (2014) enumera las siguientes características de una educación nueva utilizando la metodología activa:

- “Que el educando tenga una situación de experiencia directa y de su interés al momento de la interacción con el medio,
- Que desarrolle el pensamiento, a través del planteamiento de un problema auténtico,
- Que adquiera la información y haga las observaciones que sean necesarias para poseerla,
- Que tenga oportunidad para comprobar sus ideas, de tal manera que descubra su validez y efectividad,
- Que el educando busque soluciones al problema y no permita que el facilitador le busque la solución” (p.12)

El autor nos menciona, las características fundamentales que debe tener una educación basada en la participación activa del estudiante.

2.2 PILARES DE LA METODOLOGÍA ACTIVA

HERNÁNDEZ, M (2014) en su Tesis de Licenciatura en la enseñanza de matemática y física, Campus de Quetzaltenango de la Universidad Rafael Landívar, Facultad De Humanidades, hace referencia que OCÉANO (2006), establece los siguientes pilares:

- **Aprender a Aprender:** Es un proceso de construcción y reconstrucción que realizan los alumnos y las alumnas, en el cual avanza desde lo que saben hasta lo nuevo, lo desconocido o aquello que se conoce en forma parcial o con otro significado. Aprender es realizar una serie de actividades, que conllevan a que se inicie un contenido que esté organizado, y sea comprensible y significativo; basado en las ideas y conocimientos previos de los educandos y que se facilite al relacionarlos con los nuevos aprendizajes.
- **Aprender a Conocer:** En esta forma de aprendizaje no se le da tanto énfasis a la adquisición de conocimientos y su codificación, sino que; supone en primer término aprender a aprender, es decir ejercitar la atención, la observación, la memoria y la curiosidad intelectual de los dicentes. Estimula el sentido crítico y desarrolla en este proceso una autonomía de juicio.
- **Aprender a Hacer:** Se encuentra muy vinculado a la temática de la formación profesional. Tiene de base la forma de cómo se responde a preguntas tales como: ¿Cómo enseñar al educando a poner en práctica sus conocimientos? ¿Cómo enseñar conocimientos cuya evolución no es totalmente previsible? Se debe preparar a las personas para hacer una tarea material bien definida.
- **Aprender a vivir juntos, aprender a vivir con los demás:** Enseñar la diversidad humana y contribuir a una toma de conciencia de las semejanzas y la interdependencia entre todos los seres humanos es la doble misión de la educación. Principio en el que se enfatiza el concepto de diálogo como mediador e instrumento privilegiado para llevar adelante los diferentes argumentos.

Se impulsa a la búsqueda de objetivos comunes que consoliden logros y apunten a construcciones que respeten la dignidad de todas las personas. (p.12-13-14)

El autor nos menciona, los pilares en que se basa la metodología de enseñanza activa, y aprendemos que el aprendizaje es un proceso donde el alumno debe desaprender a ser pasivo en su aprendizaje. Además, debe ejercitar su capacidad de atender, memorizar y de ser creativo para lograr resultados positivos en su aprendizaje.

2.3 CARACTERÍSTICAS DE LA METODOLOGÍA ACTIVA

HERNÁNDEZ, M (2014) en su Tesis de Licenciatura en la enseñanza de matemática y física, Campus de Quetzaltenango de la Universidad Rafael Landívar, Facultad De Humanidades, hace referencia que Save the Children (2005) indica que “La metodología toma en cuenta a los estudiantes y comunidad educativa en general, se preocupa por el desarrollo humano y el desarrollo integral, no sólo se enmarca dentro de las cuatro paredes del aula, sino abarca y toma en cuenta otros ámbitos en los que se desenvuelven los estudiantes como seres humanos. Una educación que propone y promueve un modelo curricular funcional, actualizado y dirigido para lograr la formación de los estudiantes, haciéndolos aptos y capaces para trabajar por una vida mejor”. (p.15)

El autor nos enseña que la educación para los alumnos, no solo se debe enmarca en el salón de clase, sino que debe considerar aspectos relacionados a su entorno y cultura, esto permitirá formar profesionales con mejor pensamiento crítico y prepararlos para la vida

Además, HERNÁNDEZ, M (2014), señala que se desarrolla por medio de actividades motivadoras en las que los jóvenes se sienten bien y seguros, se sienten valiosos e importantes por lo que hacen; se le trata y respeta como persona, se toma en cuenta sus opiniones y sugerencias, no se le margina ni se le reprime; más bien se le apoya, se le ayuda a desarrollar sus capacidades y habilidades. Entre algunas características se mencionan las siguientes:

- Protagonismo estudiantil,

- Expresión de destrezas, potencialidades, cualidades y habilidades de los estudiantes,
- Estimula la participación y organización activa de los estudiantes, ☑ Fomenta la indagación y la investigación,
- Docente como facilitador del aprendizaje, incitando al estudiante a un aprender haciendo, que es un principio de la nueva educación,
- El material a utilizar es concreto, natural y del contexto, entre ellos se mencionan: granos de frijol y de maíz, piedrecitas, trozos de madera, hojas de plantas, latas, envases, cajas, afiches, alambre, olote, tapitas, papel periódico, entre otros,
- Desarrolla capacidad crítica, formación científica y habilitación tecnológica e iniciación al trabajo, conocimientos científicos y sus aplicaciones prácticas,
- Utiliza un programa de educación con calidad,
- Se desarrolla integralmente, incorpora a la acción intelectual y física de las personas,
- Promueve la participación activa de los estudiantes, convirtiéndolos en sujetos de su propia educación,
- Ayuda al docente a cambiar sus principios y criterios educativos tradicionales, rígidos, anticuados; por formas educativas más democráticas, dinámicas, activas y participativas,
- Hace al quehacer didáctico más protagónico, variable e innovador a través de técnicas didácticas interactivas,
- Usa material y juegos educativos involucrando a los mismos estudiantes, ☑ Contribuye a que los docentes sean respetados y tomados en cuenta, para que participen en el proceso didáctico, ayuden a elaborar materiales y estén organizados para apoyar las acciones educativas,
- Promueve una mejor organización de las aulas, con un ambiente agradable y con mejores resultados pedagógicos,
- Promueve el desarrollo humano de los educandos,
- Desarrolla el conocimiento y las habilidades de expresión, participación y toma de decisiones de los estudiantes,
- El proceso educativo abarca la convivencia escolar y demás ámbitos de la vida de los estudiantes. Como el reconocimiento, valoración y promoción de su cultura; con el fin de poder llegar a una convivencia intercultural. (p.16)

El autor nos enseña que la labor del docente es fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que debe ayudar a desarrollar las capacidades y actitudes de los alumnos. Permitiendo que las opiniones y aportes de los alumnos sean parte del desarrollo de las clases.

2.4 TIPOS DE METODOLOGÍAS ACTIVAS

2.4.1 APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS

Es una metodología activa, que utiliza el docente, donde el estudiante debe resolver un problema que se le asigna, con la finalidad de no solo encontrar la respuesta, sino mejorar las habilidades del estudiante. Por lo tanto, este método de aprendizaje basado en problemas, le da la misma importancia a la búsqueda del conocimiento y a la adquisición de habilidades de los estudiantes.

En ese sentido, el estudiante es el protagonista de su propio aprendizaje. Siendo que la investigación por parte del estudiante y la orientación por parte del docente, permite el proceso de enseñanza - aprendizaje.

El aprendizaje basado en problemas (ABP), se sustenta principalmente en la Teoría constructivista. Ya que al inicio de la asignatura, el estudiante no cuenta con los conocimientos adecuados para resolver el problema designado por el docente. Sin embargo, en la medida que se desarrollan las sesiones de aprendizaje, el estudiante progresa académicamente y se vuelve competente para posteriormente resolver los problemas. Es decir construye su propio conocimiento, con la orientación del docente.

2.4.2 MÉTODO DEL CASO

Es una metodología activa, en el que los estudiantes, construyen su aprendizaje a partir del estudio de casos, similares o iguales a situaciones de la vida real.

Para aplicar el método del caso, se debe aprender a trabajar en equipo, donde los estudiantes participan activamente, y en forma democrática llegan acuerdos, que les permiten solucionar casos, que han sido extraídos de la vida real.

Las ventajas del método de casos, es que dentro del proceso de discusión del caso, los estudiantes mejoran sus habilidades blandas como son: Liderazgo, comunicación, negociación y toma de decisiones, las cuales serán bien utilizadas posteriormente en situaciones de la vida real. También, aprenden a trabajar bajo un enfoque democrático y colaborativo.

2.4.3 APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS

Es una metodología activa, que utilizan los docentes y permite a los alumnos construir sus aprendizajes, mediante la elaboración de proyectos que dan soluciones a los problemas de la vida real. Siendo, la base del aprendizaje basado en proyectos, el pensamiento crítico, colaboración y comunicación eficaz.

En ese sentido, los estudiantes son los actores principales en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que ellos son los responsables de diseñar la estructura del trabajo para elaborar el proyecto y resolver el problema. Y la función del docente es guiar y orientar a los estudiantes a lo largo del desarrollo del proyecto.

Para aplicar esta metodología activa, se recomienda que los docentes les presenten a los estudiantes una situación problemática de la vida real y luego motivarlos de tal manera, que los equipos conformados por alumnos, definan el proyecto o producto final que les permita dar la solución a la cuestión planteada al principio. Es importante, que el docente evalúe permanentemente su avance y para ello, se debe presentar un calendario de actividades donde se señalen las tareas, los tiempos y los responsables de cada tarea del proyecto.

2.4.4 LA SIMULACIÓN

Es una metodología activa que utilizan los docentes, para que los estudiantes a partir de modelos pre establecidos, cambien algunos parámetros del modelo y observen los distintos resultados. Logrando que a partir de la exploración, construyan sus propios aprendizajes.

La aplicación de este método de enseñanza, permite que los estudiantes mejoren su capacidad para tomar decisiones, fomenta el pensamiento crítico y su capacidad para resolver problemas. Además, este método de simulación, les permite a los estudiantes, obtener un aprendizaje significativo, ya que visualizan diversos resultados en un sistema físico o virtual logrando relacionar lo abstracto con la vida real.

En la actualidad, la tecnología está contribuyendo muchísimo, a la aplicación de esta metodología activa.

2.4.5 EL APRENDIZAJE COOPERATIVO

Es una metodología activa, donde los miembros del equipo, se apoyan y confían entre sí, para alcanzar una tarea propuesta por el docente. En ese sentido, la sinergia de las habilidades, las aptitudes y el compromiso de los miembros del equipo, permiten el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje.

En este modelo, las aportaciones de cada miembro son imprescindibles, las interacciones entre ellos los motivan a realizar un buen trabajo. Por lo tanto, el rol principal el docente es de orientar y monitorear permanentemente el avance del trabajo de los estudiantes.

En el aula el profesor puede estimular el aprendizaje cooperativo, formando grupos de investigación, tutorías grupales, exámenes grupales, exposiciones grupales y otros.

CAPÍTULO III: CASO PRÁCTICO

3.1 TÍTULO

Aplicación de la metodología activa para la formulación del inventario de recursos turísticos de la Provincia de Cajatambo.

3.2 BASE LEGAL PARA LA REALIZACIÓN DEL TRABAJO

Firma del convenio específico de Cooperación Institucional entre la Municipalidad Provincial de Cajatambo - Región Lima y la Facultad de Ciencias Administrativas de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, para realizar el Inventario de Recursos Turístico de la Provincia de Cajatambo.

Dentro de una de las cláusulas del convenio, se acuerda designar al Grupo Estudiantil Turismo Innovador – UNMSM, teniendo como docente asesor al Prof. Johannes Schmidt Urdanivia, para que realicen el Inventario de Recursos Turísticos en Cajatambo.

Cabe señalar, que este Grupo Estudiantil ha sido reconocido como tal por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos mediante Resolución Rectoral N° 01568-R-13, y el cual está constituido por estudiantes de la Escuela profesional de Turismo, que buscan contribuir al desarrollo sostenible del sector turístico a través de la formulación y gestión de proyectos de inversión en trabajo conjunto con instituciones públicas y privadas.

3.3 PLAN DE TRABAJO

3.3.1 INFORMACIÓN GENERAL DE LA PROVINCIA DE CAJATAMBO

La provincia de Cajatambo, constituye una de las diez (10) provincias del departamento de Lima, está ubicado en al norte de la Sierra centro-occidental de Perú. Se creó el 12 de febrero de 1821, tiene una extensión territorial de 1,515 km², cuenta con los distritos de Manás (2575 msnm), Gorgor (3074 msnm), Huancapón (3145 msnm), Cajatambo (3200 msnm), Copa (3410 msnm).



Figura N° 1. Mapa de la Provincia de Cajatambo

3.3.2 FUNDAMENTACIÓN

La Provincia de Cajatambo, cuenta con una diversidad de elementos culturales y naturales que son un potencial para las actividades turísticas. Sin embargo, no cuenta con un registro actualizado del estado integrado de estos elementos que pueden definirse como recursos turísticos. En ese sentido, el Inventario de Recursos Turísticos constituirá un registro real, sistemático y ordenado de los recursos turísticos de la Provincia de Cajatambo, y servirá como punto de partida para realizar evaluaciones y establecer las prioridades necesarias para una adecuada planificación turística, permitiendo y facilitando la toma de decisiones, con el único fin de contribuir al desarrollo económico y social de la población de Cajatambo.

3.3.3 OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

- ✓ Elaborar el Inventario de Recursos Turísticos (IRT) de la Provincia de Cajatambo-Lima.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Categorizar los recursos turísticos del ámbito territorial.

- ✓ Registrar la información secundaria de cada uno de los recursos turísticos.
- ✓ Identificar de manera real el estado de conservación y la accesibilidad de los recursos turísticos.
- ✓ Evaluar el potencial turístico de los recursos turísticos registrados.

3.3.4 ACCIONES

- ✓ Reuniones de trabajo del Grupo Estudiantil para el análisis y sustentación del Inventario de Recursos Turísticos.
- ✓ Reuniones con las autoridades y responsables que representan la Provincia de Cajatambo.
- ✓ Coordinaciones con entidades públicas y privadas en beneficio del trabajo del Inventario de Recursos Turísticos.
- ✓ Realización de viajes de trabajo in situ para la comprobación y verificación de los recursos turísticos.

3.3.5 METODOLOGÍA DEL TRABAJO

3.3.5.1 INVESTIGACIÓN PREVIA

La provincia de Cajatambo cuenta con recursos de índole cultural, folclore, natural, entre otros, de los cuales se debe recopilar información secundaria para poder realizar una descripción de estos recursos con fuentes bibliográficas, según lo solicita el formato de ficha técnica para la formulación del Inventario de Recursos Turísticos elaborado por el Ministerio de Comercio Exterior y Turismo. Iniciando así el trabajo de investigación por parte del equipo de trabajo.

En esta parte se investigará toda la información disponible de los recursos a inventariar en las diferentes fuentes escritas, audiovisuales, virtuales, etc. Esta información nos permitirá tener una idea previa de los recursos que vamos a visitar en el trabajo de campo, así como de su importancia y particularidades.

Cabe mencionar que la investigación previa no terminará en esta parte, sino que será un trabajo continuado en el transcurso del llenado de ficha, además que se estará complementando con el levantamiento de información in situ y las fuentes orales que se obtengan en el trabajo de campo.

3.3.5.2 TRABAJO DE CAMPO

Una vez, que se cuente con la información secundaria disponible de los recursos a inventariar, se realizará el trabajo de campo dividido en dos (02) viajes, los mismos que viajarán durante quince (15) días cada viaje, según el número de recursos a inventariar. El Grupo Estudiantil se encargará de conformar los grupos de viajes. El trabajo de campo por cada viaje se desarrollará de la siguiente manera:

a) Reunión de coordinación

Se realizará una reunión previa, a fin de informarles acerca del itinerario de viaje, los resultados esperados y las recomendaciones del caso. Se les explicará cómo realizar la codificación del registro fotográfico y la elaboración del informe por cada uno de los recursos que se van a inventariar. Cada miembro del equipo de trabajo deberá presentar la información que han recopilado sobre los recursos turísticos asignados.

b) Viaje

Los viajes se realizarán en los meses de Agosto y Setiembre durante quince (15) días en cada viaje, según lo coordinado entre la Municipalidad y el Grupo Estudiantil, partiendo hacia Cajatambo el día sábado 1 de Agosto hasta el sábado 17 de Agosto del presente año y el día sábado 12 de Setiembre hasta el domingo 27 de setiembre del presente año, a fin que el grupo de colaboradores realice las visitas a los recursos. El punto de partida y de retorno para los viajes será coordinado previamente.

El transporte de Lima a Cajatambo será coordinado por el Grupo Estudiantil, mientras que la Municipalidad coordinará la movilidad local (acercamiento a los recursos, alojamiento y alimentación para los alumnos en cada uno de los viajes). Asimismo, debe proporcionar los siguientes requerimientos necesarios para realizar el trabajo de manera adecuada según los recursos a visitar por viaje: botiquín, guía local, caballos (si fuera el caso), entre otros que el Grupo Estudiantil indicará.

Al retorno de cada viaje, el Grupo Estudiantil presentará un informe que detalle las actividades realizadas, los recursos inventariados y las recomendaciones para los siguientes viajes.

c) Visitas in situ

La metodología a emplear en esta parte es la observación objetiva sobre el estado de conservación del recurso, los servicios con los que cuenta, entre otra información relevante para el posterior análisis del potencial turístico. También se aplicará entrevistas a los pobladores para complementar la información que tenemos. Esta información será de acuerdo a los ítems considerados en la ficha técnica para el Inventario de Recursos Turísticos.

Cabe mencionar que para las visitas a los recursos turísticos que están alejados de las comunidades, la Municipalidad deberá proveer un guía comunero que conozca la zona y que haya visitado anteriormente el recurso, a fin de evitar imprevistos que retrasen el trabajo del grupo de investigación.

3.3.5.3 TRABAJO DE GABINETE

El trabajo de gabinete se efectuará luego de cada viaje del trabajo de campo, y consistirá en la elaboración, perfeccionamiento y presentación de los informes y las

fichas técnicas de los recursos inventariados a cargo de los colaboradores. Esta información servirá para la elaboración del Informe Preliminar del IRT de la provincia de Cajatambo.

Cabe mencionar que respecto al perfeccionamiento de las fichas técnicas, se solicitará el apoyo de la DIRCETUR Lima, a fin que dichas fichas técnicas cumplan los requisitos para que sean ingresadas a través de la mencionada dirección regional al Inventario Nacional de Recursos Turísticos de la página web del MINCETUR.

Este trabajo de gabinete se desarrollará de la siguiente manera:

a) Reunión de asesoramiento

Al retorno de cada viaje se convocará a una reunión para realizar el seguimiento del trabajo y resolver dudas o preguntas principalmente sobre el llenado de las fichas técnicas y la elaboración de los informes. Después de esta reunión, se tendrá una (01) semana para presentar de manera preliminar las fichas técnicas y los informes de los recursos turísticos a su cargo.

b) Perfeccionamiento de informes y fichas técnicas

Tanto los informes como las fichas técnicas serán revisados por el Grupo Estudiantil, y de haber observaciones, se tendrá un máximo de una (01) semana para que se realicen las mejoras correspondientes. Con las fichas mejoradas y los informes por recurso se elaborará el Informe Preliminar del IRT.

Luego se enviará dicho informe preliminar para la revisión de la DIRCETUR. De existir alguna observación por parte de ellos, se contará con un máximo de una (01) semana para realizar las mejoras respectivas. Posteriormente se reenviará el informe preliminar con las mejoras realizadas, a fin de contar con la respuesta positiva de la DIRCETUR Lima.

3.3.6 EQUIPO DE TRABAJO

El equipo de trabajo del Inventario de Recursos Turísticos de Cajatambo estará conformado según se indica a continuación:

Docente Asesor:

- ✓ Mg. Johannes Schmidt Urdanivia

Miembros:

- ✓ Aroni Jauregui, Katherin Vanessa.
- ✓ Carrasco Rodriguez, Katherine Rocío.
- ✓ Castillo Vásquez, Ana Paula.
- ✓ Garcia Concha, Andrea.
- ✓ Nuñez Vargas, Cely Medaly.
- ✓ Pérez Orellana, Viviana Yolanda.
- ✓ Polo Huamaní, Lady Bridgitte.
- ✓ Rodriguez Bentacourt, Wendy Geraldine.
- ✓ Suarez Lopez, Noelia.
- ✓ Tello Ramirez, Alicia Nimia.
- ✓ Vidal Caballero, Lilia Celinda.

3.3.7 PRESUPUESTO Y FUENTE DE FINANCIAMIENTO

N°	DESCRIPCIÓN	BIENES/ SERVICIOS	MONTO PRESUPUESTADO	FUENTE DE FINANCIAMIENTO
1. INVESTIGACIÓN PREVIA				
1.1	Impresiones y copias de documentos (información secundaria).	Servicios	S/. 500.00	Municipalidad Provincial de Cajatambo
1.2	Movilidad local para visitas a bibliotecas.	Servicios	S/. 300.00	Municipalidad Provincial de Cajatambo
Sub total			S/. 800.00	
2. TRABAJO DE CAMPO				
2.1 PRIMER VIAJE – MES DE AGOSTO. (12 personas) – 2 semanas				
2.1.1	Impresiones y copias (fichas técnicas para el levantamiento de información in situ, hoja de asistencia y cargos).	Servicios	S/. 100.00	Municipalidad Provincial de Cajatambo
2.1.2	Movilidad interprovincial Lima – Cajatambo – Lima.	Servicios	S/. 1,440.00	Municipalidad Provincial de Cajatambo
2.1.3	Movilidad local.	Servicios	S/. 4,480.00	Municipalidad Provincial de Cajatambo
2.1.4	Alimentación para doce (12) personas (desayuno, almuerzo y cena).	Servicios	S/. 3,696.00	Municipalidad Provincial de Cajatambo
2.1.5	Alojamiento para doce (12) personas (12 noches – S/.30.00 por cama).	Servicios	S/. 4,320.00	Municipalidad Provincial de Cajatambo
2.1.6	Compra de diez (12) tableros de madera.	Bienes	S/. 72.00	Municipalidad Provincial de Cajatambo
2.1.7	Cuatro (04) botiquines.	Bienes	S/. 120.00	Municipalidad Provincial de Cajatambo
2.1.8	Guías locales (1 guía por cada distrito).	Bienes	S/. 2,800.00	Municipalidad Provincial de Cajatambo

2.1.9	Alquiler de caballos para visita in situ de recursos alejados.	Servicios	S/. 1,680.00	Municipalidad Provincial de Cajatambo
-------	--	-----------	--------------	---------------------------------------

Sub total **S/. 18,708.00**

**2.2 SEGUNDO VIAJE – MES DE SETIEMBRE. (6 personas) – 2 semanas
(Sin considerar gastos de guías de alta montaña, médico alta montaña, fotógrafo y policía*)**

2.2.1	Impresiones y copias (fichas técnicas para el levantamiento de información in situ, hoja de asistencia y cargos).	Servicios	S/. 100.00	Municipalidad Provincial de Cajatambo
-------	---	-----------	------------	---------------------------------------

2.2.2	Movilidad interprovincial Lima – Cajatambo – Lima.	Servicios	S/. 720.00	Municipalidad Provincial de Cajatambo
-------	--	-----------	------------	---------------------------------------

2.2.3	Movilidad local.	Servicios	S/. 300.00	Municipalidad Provincial de Cajatambo
-------	------------------	-----------	------------	---------------------------------------

2.2.4	Alimentación para seis (06) personas (desayuno, almuerzo y cena).	Servicios	S/. 1,980.00	Municipalidad Provincial de Cajatambo
-------	---	-----------	--------------	---------------------------------------

2.2.5	Alojamiento para doce (6) personas (3 noches – S/.30.00 por cama).	Servicios	S/. 540.00	Municipalidad Provincial de Cajatambo
-------	--	-----------	------------	---------------------------------------

2.2.6	Indumentaria*	Bienes	S/. 6,112.00	APTAE
-------	---------------	--------	--------------	-------

2.1.7	Cuatro (04) botiquines.	Bienes	S/. 120.00	Municipalidad Provincial de Cajatambo
-------	-------------------------	--------	------------	---------------------------------------

Sub total **S/.**
9,872.00

4. TRABAJO DE GABINETE

4.1	Impresiones y copias.	Servicios	S/. 70.00	Municipalidad Provincial de Cajatambo
-----	-----------------------	-----------	-----------	---------------------------------------

4.2	Refrigerio para reuniones de asesoramiento.	Servicios	S/. 280.00	Municipalidad Provincial de Cajatambo
-----	---	-----------	------------	---------------------------------------

Sub total **S/. 350.00**

5. ELABORACIÓN DEL INFORME PRELIMINAR

5.1	Movilidad local (Lima) para reuniones de coordinación del grupo estudiantil.	Servicios	S/. 150.00	Municipalidad Provincial de Cajatambo
5.2	Impresión y anillado del informe preliminar.	Servicios	S/. 800.00	Municipalidad Provincial de Cajatambo
Sub total			S/. 950.00	

6. OTROS				
6.1	Papelería y material de oficina.	Bienes	S/. 200.00	Municipalidad Provincial de Cajatambo.
6.2	Incentivos	Servicios	S/. 8,800.00	Municipalidad Provincial de Cajatambo.
6.3	Llamadas telefónica.	Servicios	S/. 500.00	Municipalidad Provincial de Cajatambo
6.4	Credenciales para el equipo de trabajo de la Facultad de Ciencias Administrativas.	Bienes	S/. 200.00	Facultad de Ciencias Administrativas
Sub total			S/. 9,700.00	

TOTAL **S/. 40,380.00**

FUENTE DE FINANCIAMIENTO	MONTO PRESUPUESTADO
Municipalidad Provincial de Cajatambo	S/. 34,068.00
Facultad de Ciencias Administrativas	S/. 200.00
La Asociación Peruana de Turismo de Aventura, Ecoturismo y Turismo Especializado	S/. 6,112.00

*APTAE- Indumentaria

ARTÍCULOS	PRECIO UNIDAD	CANTIDAD	TOTAL
Bastones	S/. 40.00	6	S/. 240.00
Cargadores y baterías	S/. 150.00		S/. 150.00
Binoculares y Largavistas	S/. 75.00	2	S/. 150.00
Botellas y Cantimploras	S/. 50.00	6	S/. 300.00

Brújulas (2)	S/.	100.00	2	S/.	200.00
Carpas, hangares y toldos (ALBERGUE 27-250 FE)	S/.	2,000.00	1	S/.	2,000.00
Casacas	S/.	100.00	6	S/.	600.00
Colchonetas	S/.	35.00	6	S/.	210.00
GPS	S/.	180.00	2	S/.	360.00
Linternas	S/.	22.00	6	S/.	132.00
Muebles (pisos para carpas)			6		
Pantalones	S/.	80.00	6	S/.	480.00
Ropa interior térmica	S/.	50.00	6	S/.	300.00
Sacos de dormir	S/.	100.00	6	S/.	600.00
O+elevate pack	S/.	160.00	1	S/.	160.00
3-Pack recarga menta	S/.	178.00	1	S/.	178.00
ESPEJO DE SEÑALES COGHLAN'S-1	S/.	26.00	2	S/.	52.00
TOTAL				S/.	6,112.00

3.3.8 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Actividades	Junio				Julio				Agosto				Setiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1ra Reunión con los integrantes del proyecto	x																											
Capacitaciones para la Formulación de Inventario de RT			x			x																						
Selección de personal de apoyo						x																						
Entrega de la lista Recursos Turísticos						x																						
Recopilación de información secundaria.		x	x	x	x	x	x																					
2da Reunión con los integrantes del proyecto								x																				
Trabajo de campo: primer viaje									x	x																		
Entrega del primer informe											x																	
Capacitación para la Cordillera de Huayhuash												x																
3ra Reunión con los integrantes del proyecto													x															
Trabajo de campo: segundo viaje.														x	x													
Entrega del segundo informe.																x												
Corrección de fichas del primer viaje																	x	x	x									
Corrección de fichas del segundo viaje																			x	x	x							
Entrega de Fichas de primer viaje.																						x						
Entrega de Fichas de segundo viaje.																							x					
4ta Reunión con los integrantes del proyecto																								x				
Entrega de Informe Preliminar																									x			

3.4 EJECUCIÓN DEL TRABAJO

3.4.1 DEFINICIÓN DE LAS CATEGORÍAS DE LOS RECURSOS TURÍSTICOS

Para ello, se realiza un trabajo de gabinete donde los alumnos y el docente asesor, reciben de las autoridades de Cajatambo, la relación de los Recursos Turísticos a inventariar.

Cuadro N° 3. Categorías de los Recursos turísticos.

N°	Categorías	Definición
1	Sitios naturales	Agrupar a las diversas áreas naturales que por sus atributos propios, son considerados parte importante del potencial turístico.
2	Manifestaciones culturales	Son las diferentes expresiones culturales del país, desde épocas ancestrales, tales como lugares arqueológicos, sitios históricos, entre otros.
3	Folclore	Es el conjunto de tradiciones, costumbres, leyendas. Poemas, artes, gastronomía, etc. del país.
4	Realizaciones técnicas, científicas y artísticas contemporáneas	Comprendan aquellas obras actuales pero que muestran el proceso de cultura, civilización y tecnología, con características relevantes para el interés turístico.
5	Acontecimientos programados	Agrupar a todos los eventos organizados, que atraen a los turistas como espectadores o actores.

Fuente. Elaborado por MINCETUR. "Manual para la formulación del inventario de recursos turísticos a nivel nacional"

3.4.2 SE RECOPILA INFORMACIÓN SECUNDARIA DE LA BIBLIOGRAFÍA

Los alumnos del grupo estudiantil Turismo Innovador, se asignan una cantidad de recursos turísticos de la Provincia de Cajatambo, para que en un determinado tiempo, investiguen y describan las características de recursos. Para ello utilizan revistas de investigación, libros, datos emitidos por gobiernos locales y regionales, otros.

3.4.3 SE REALIZA EL TRABAJO DE CAMPO

Los alumnos, docente y guías locales se dirigen a los recursos turísticos para describirlos utilizando una ficha especializada. Para ello se debe de contar con los materiales de trabajo, como son: Copias de la fichas técnicas, GPS, cámaras fotográficas, radios, celulares y medicinas (Todos los integrantes deben de tener seguro contra accidentes).

3.4.4 PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS

El Inventario de Recursos Turísticos realizado en la Provincia de Cajatambo, realizado por los miembros del Grupo Estudiantil Turismo Innovador – UNMSM, se aprecia, en el informe final:

- Nombre de los recursos turísticos,
- Antecedentes del recurso turístico.
- Análisis del Recurso Turístico, indicando las conclusiones y recomendaciones.
- Fotografía del recurso turístico
- Ficha técnica. (Según MINCETUR).

Respecto a la cantidad de recursos turisticos inventariados, en la Provincia de Cajatambo son los siguientes:

Cuadro N° 4. Cantidad de recursos turisticos en la Provincia de Cajatambo

Distritos	Cantidad	Aprobados por MINCETUR
1.- Manás	16	2
2.- Gorgor	16	4
3.- Huancapón	11	4
4.- Cajatambo	43	13
5.- Copa	30	3
TOTAL	116	26

Fuente. Elaboración propia

Cuadro N° 5. Clasificación de los recursos turísticos del distrito de Manás

DISTRITOS	EVALUACIÓN	N°	RECURSOS TURÍSTICOS	CATEGORÍAS DE LOS RECURSOS TURÍSTICOS				
				Sitios Naturales	Manifestaciones Culturales	Folclore	Realizaciones Técnicas, Científicas Y Artísticas Contemporáneas	Acontecimientos Programados
DISTRITO DE MANÁS 16	RECURSOS POTENCIALES	1	LAGUNA DE URUPUNCHE	1				
		2	FIESTA PATRONAL DE SAN LUCAS					1
	RECURSOS NO POTENCIALES	1	SITIO ARQUEOLÓGICO TERRAZAS DE ROCO		1			
		2	RUINAS DE RURISHRAGAO		1			
		3	FESTIVIDAD DE LA VIRGEN DE LA CANDELARIA			1		
		4	ANTIOPIRCA	1				
		5	JACARROGRO			1		
		6	SITIO ARQUEOLÓGICO DE UCHULUYPATA		1			
		7	SITIO ARQUEOLÓGICO DE SALMA		1			
		8	SITIO ARQUEOLÓGICO DE MACHAY		1			
		9	SITIO ARQUEOLÓGICO DE PINTAYRUMI		1			
		10	SITIO ARQUEOLÓGICO VENADO RETRATO		1			
		11	SITIO ARQUEOLÓGICO LISCAGRANDE		1			
		12	SITIO ARQUEOLÓGICO PIRCAGRANDE		1			
		13	CERRO MIRADOR DE CAHUA: MUNDUHUAY	1				
		14	CEMENTERIO GENERAL DE SHINGOS		1			
TOTAL				3	10	2	0	1

Fuente. Elaboración propia

Cuadro N° 6. Clasificación de los recursos turísticos del distrito de Gorgor

DISTRITOS	EVALUACIÓN	N°	RECURSOS TURÍSTICOS	CATEGORÍAS DE LOS RECURSOS TURÍSTICOS				
				Sitios Naturales	Manifestaciones Culturales	Folclore	Realizaciones Técnicas, Científicas Y Artísticas Contemporáneas	Acontecimientos Programados
DISTRITO DE GORGOR 16	RECURSOS POTENCIALES	1	PUEBLO DE GORGOR		1			
		2	NEGRITOS CHACAREROS					1
		3	FIESTA PATRONAL INMACULADA CONCEPCIÓN DE GORGOR					1
		4	BAÑOS TERMALES DE SURO YANAMARCA	1				
		5	CHACCU				1	
		6	PARIACAYÁN	1				
	RECURSOS NO POTENCIALES	1	CAMINO INCA (PARIACAYÁN)		1			
		2	IGLESIA MATRIZ DE GORGOR " INMACULADA CONCEPCIÓN"		1			
		3	SITIO ARQUEOLÓGICO SISCAY		1			
		4	SITIO ARQUEOLÓGICO JIRCACOA		1			
		5	RUINAS DE RACAU		1			
		6	SITIO ARQUEOLÓGICO HUANCASRACAU		1			
		7	HACIENDA COLPA		1			
		8	SITIO ARQUEOLÓGICO DE GURGURGIRCA		1			
		9	CEMENTERIO CHANCA		1			
		10	HACIENDA PALMIRA		1			
TOTAL				2	11	0	1	2

Fuente. Elaboración propia

Cuadro N° 7. Clasificación de los recursos turísticos del distrito de Huancapón

DISTRITOS	EVALUACIÓN	N°	RECURSOS TURÍSTICOS	CATEGORÍAS DE LOS RECURSOS TURÍSTICOS				
				SITIOS NATURALES	MANIFESTACIONES CULTURALES	FOLCLORE	REALIZACIONES TÉCNICAS, CIENTÍFICAS Y ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS	ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS
DISTRITO DE HUANCAPON 11	RECURSOS NO POTENCIALES	1	PUEBLO TRADICIONAL DE HUANCAPÓN		1			
		2	FIESTA PATRONAL EN HONOR AL DIVINO SALVADOR					1
		3	IGLESIA MATRIZ DE HUANCAPÓN		1			
		4	MIRADOR DE CRUZ DE MAYO		1			
		5	PINTURAS RUPESTRES DE MATAHUALPA		1			
		6	SITIO ARQUEOLÓGICO TUQSHIN		1			
		7	SITIO ARQUEOLÓGICO CUCUN RAGAU		1			
		8	SITIO ARQUEOLÓGICO RATARPUN		1			
		9	SITIO ARQUEOLÓGICO DE AUQUIMARCA		1			
		10	SITIO ARQUEOLÓGICO HUANCAPON RAGAU		1			
		11	RESERVORIO DE CUNYA				1	
TOTAL				0	9	0	1	1

Fuente. Elaboración propia

Cuadro N° 8. Clasificación de los recursos turísticos del distrito de Cajatambo

DISTRITOS	EVALUACIÓN	N°	RECURSOS TURÍSTICOS	CATEGORÍAS DE LOS RECURSOS TURÍSTICOS				
				Sitios Naturales	Manifestaciones Culturales	Folclore	Realizaciones Técnicas, Científicas Y Artísticas Contemporáneas	Acontecimientos Programados
DISTRITO DE CAJATAMBO 43	RECURSOS POTENCIALES	1	IGLESIA MATRIZ DE CAJATAMBO		1			
		2	PUEBLO DE CAJATAMBO		1			
		3	CERRO SAN CRISTOBAL	1				
		4	FIESTA DE LA CARMELITA			1		
		5	DANZA DE LOS HUANCOS			1		
		6	LA HUAYLASHADA			1		
		7	DANZA DE LA AUCAS, QUIYAYAS Y EL ANTI			1		
		8	LEYENDA DE HUACATUPE Y RIRPAJ			1		
		9	LAGUNA CHUNCHUR	1				
		10	DANZA DE LAS PALLAS					1
		11	DANZA DE LOS NEGRITOS					1
		12	EL PARI			1		
		13	BAÑOS TERMALES DE MACANACOTA	1				
		14	FIESTA DEL CORPUS CRISTI					1
		15	LAGUNA VICONGA	1				
		16	BAÑOS TERMALES DE GUÑOĞ	1				
		17	MIRADOR SAN ANTONIO	1				
		18	FIESTA PATRONAL EN HONOR A "SANTA MARÍA MAGDALENA"					1
		19	LOS SECRETOS DEL ANAYPUYU			1		
		20	NEVADO SARAPO	1				

	21	NEVADO PUSCANTURPA	1				
	22	LAGUNA MILPOCG	1				
	23	PUEBLO TRADICIONAL DE ASTOBAMBA		1			
	24	LAGUNA DE SARAPOCOCHA	1				
RECURSOS NO POTENCIALES	1	BOSQUE DE QUEÑUALES	1				
	2	SITIO ARQUEOLOGICO CHIROMARCA		1			
	3	SITIO ARQUEOLÓGICO DE TAMBOMARCA		1			
	4	CAMINO INCA TAMBOMARCA		1			
	5	FERIA AGROPECUARIA, ARTESANAL Y GASTRONÓMICA			1		
	6	MOLINOS DE PIEDRA REPUBLICANO	1				
	7	CULTIVO DE PURIS				1	
	8	RUMIPUQUIO	1				
	9	EL LOCRO			1		
	10	PUEBLO TRADICIONAL DE ASTOBAMBA		1			
	11	NEVADO HUACSHASH	1				
	12	CAMINO INCA EN TOCANCA		1			
	13	PUENTE COLONIAL CUCHICHACA O CUSI SACA		1			
	14	PUEBLO DE URAMAZA		1			
	15	ANDENES DE URAMAZA		1			
16	LAGUNA PURECTISHGO	1					
17	FESTIVIDAD DE SAN FRANCISCO DE ASÍS					1	
18	MIRADOR CRUZ PUNTA	1					
19	HACIENDA REPUBLICANA DE MANI		1				
TOTAL			16	12	9	1	5

Fuente. Elaboración propia

Cuadro N° 9. Clasificación de los recursos turísticos del distrito de Copa

DISTRITOS	EVALUACIÓN	N°	RECURSOS TURÍSTICOS	CATEGORÍAS DE LOS RECURSOS TURÍSTICOS				
				SITIOS NATURALES	MANIFESTACIONES CULTURALES	FOLCLORE	REALIZACIONES TÉCNICAS, CIENTÍFICAS Y ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS	ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS
DISTRITO DE COPA 30	RECURSOS POTENCIALES	1	CATARATA YANAPAGSA	1				
		2	PINTURAS RUPESTRES DE YANAPAGSA		1			
		3	MIRADOR NATURAL PASO CUYOC	1				
		4	SIULA GRANDE	1				
		5	SIULA CHICO	1				
		6	YERUPAJÁ GRANDE	1				
		7	RASAC	1				
		8	JULLUTAHUARCO	1				
		9	CARAMARCA CHICO	1				
		10	NEVADO HUACCANAN	1				
		11	NEVADO QUESILLOJANCA	1				
		12	NEVADO JURAU	1				
		13	CATARATA PUAGPACSA	1				
		14	LAGUNA JURAU	1				
		15	LAGUNA DE SARAPOCOCHA	1				
		16	ÁREA DE CONSERVACIÓN PRIVADA "HUAYLLAPA"	1				

	17	PUEBLO DE HUAYLLAPA		1			
	18	IGLESIA MATRIZ DE COPA		1			
RECURSOS NO POTENCIALES	1	FIESTA PATRONAL DE SAN JUAN BAUTISTA					1
	2	LAGUNA SUEROCOCHA	1				
	3	SITIO ARQUEOLÓGICO DE INCAHUAIN		1			
	4	LAGUNA CLAVELCOCHA	1				
	5	SITIO ARQUEOLÓGICO DE JANTUPATA		1			
	6	LAGUNA DE SUSOCCOCHA	1				
	7	NEVADO SUEROCOCHA	1				
	8	NEVADO CLAVELCOCHA	1				
	9	IGLESIA COLONIAL DE POQUIÁN		1			
	10	PUEBLO DE POQUIAN		1			
	11	TAMBO DE LLAMOG		1			
	12	HUIISHCAHUAIN		1			
TOTAL			20	9	0	0	1

Fuente. Elaboración propia

CONCLUSIONES

- La investigación ha cumplido con el objetivo general de explicar los diferentes modelos de enseñanza usados por la metodología activa, en beneficio del proceso de enseñanza aprendizaje, donde el docente juega un rol muy importante, sin embargo hoy con el uso de las nuevas tecnologías, debe desarrollar estrategias en beneficio de todos sus estudiantes, haciendo uso eficiente de todos los recursos disponibles, con la única finalidad de lograr un mejor aprendizaje, donde los estudiantes juegan un rol activo y son pieza importante en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- El docente debe generar estrategias basadas en los distintos escenarios posibles al impartir conocimiento, tomando en consideración las inteligencias múltiples de sus educandos, atrás quedo el rol del docente que imponía las reglas de juego y el estudiante solo se limitaba a escuchar; en la actualidad el docente debe ser capaz de crear perfiles y motivar la innovación y desarrollar la creatividad de todos sus estudiantes, por ello la relación de la enseñanza aprendizaje debe ser un binomio ejercido por el docente y el estudiante donde ambos son clave fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- La metodología activa y los distintos modelos de enseñanza aprendizaje buscan generar la enseñanza tradicional y convertirla en conocimiento, es decir aquí el docente deja de ser el principal protagonista y cede su lugar al estudiante, el cual deja de ser un simple espectador y pasa a convertirse en un eje fundamental dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, el cual debe utilizar su imaginación, su creatividad todo esto en beneficio de su enseñanza y pueda ser capaz de plasmar lo aprendido a sus demás compañeros y por ende poder generar su propio conocimiento.
- Los docentes cuando utilizan una metodología activa, los estudiantes construyen su aprendizaje a partir del estudio de casos similares o iguales a situaciones de la vida real. También, mediante la elaboración de proyectos que dan soluciones a los problemas de la vida real. O también, analizando modelos pre-establecidos, donde el alumno cambia algunos parámetros del modelo y observen los distintos resultados. En ese sentido, los miembros del equipo, tienen un pensamiento crítico, colaboran y confían entre sí y practican una comunicación eficaz.

V.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ÁLVAREZ, C.: La escuela en la vida, Editado en Cochabamba, Bolivia, 1999.
- FUENTES, H.: Didáctica de la Educación Superior, Editado por el Centro de Estudios de Educación Superior Manuel F. Gran, Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, 1999.
- LEMUS, L. (2006). Pedagogía: Temas fundamentales (5ª. ed.). Buenos Aires: Kapelusz.
- MATTOS, Luiz Alves de. Compendio de Didáctica General. Editorial Kapelusz, S. A., Buenos Aires, 2a. edición, 1974.
- OCEANO (2006). Enciclopedia Temática Estudiantil. Volumen 1, 2 y 3. (3ª. ed.). España: Milanesat.
- SAVE the Children (2005.) Metodología Activa, Programa de Educación con calidad. Guatemala: Impresiones e Innovaciones.

Tesis

- HERNÁNDEZ, M (2014). Metodología activa como herramienta para el aprendizaje de las operaciones básicas en matemática maya (Tesis de Licenciatura en la enseñanza de matemática y física, Campus de Quetzaltenango de la Universidad Rafael Landívar, Facultad De Humanidades.

Páginas Web

- MARTÍNEZ-SALANOVA, E. S.: Los métodos de enseñanza, Basada en textos de Renzo Titone y de Imideo Nérici [en línea] Disponible en: educomunicacion.es/didactica/0031clasificacionmetodos.htm [Consulta: Junio, 16 de 2018].
- BITÁCORA DEL GALEÓN (2007): Edgard Dale y el cono del aprendizaje: Análisis de un curso de formación [en línea] Disponible en: <http://bitacoradelgaleon.blogspot.com/2007/05/edgar-dale-y-el-cono-de-aprendizaje.html> [Consulta: Junio, 24 de junio 2018].

ANEXO N° 1: Formato de la ficha técnica para la recopilación de información del inventario de recursos turísticos

				FICHA N°	
NOMBRE DEL RECURSO TURÍSTICO (*):					
UBICACIÓN (*):	Región:	Provincia:	Distrito:		
CATEGORÍA (*):					
TIPO (*):					
SUB TIPO (*):					
1) DESCRIPCIÓN (*):					
Datos sobresalientes que detallan las características del recurso.					
2) PARTICULARIDADES (*):					
Singularidades del recurso que lo diferencian de otros					
3) ESTADO ACTUAL:					
Estado de conservación en el que se encuentra el recurso					
(*)En el caso de categoría Folclore y Acontecimientos Programados solamente deberá ser llenado los rubros señalados con asterisco.					
4) OBSERVACIONES (*):					
5) TIPO DE VISITANTE (*):					
Se puede marcar más de una opción - Indicar el grado de afluencia de 1 a 4, siendo 4 el de mayor nivel y 1 el menor nivel de afluencia.					
	Extranjero		Nacional		
	Regional		Local		

6) ACCESO HACIA EL RECURSO:

Considerando como referencia la capital de la provincia. (Se puede marcar con X más de una opción)

TERRESTRE:

- () A caballo
 () Acémila
 () A pie
 () Automóvil Particular
 () Bus Público
 () Bus Turístico
 () Camioneta de doble tracción
 () Combi
 () Ferrocarril
 () Mini-Bus Público
 () Mini-Bus Turístico
 () Moto taxi
 () Taxi
 () Otros:

especificar

AÉREO:

- () Avión
 () Avioneta
 () Helicóptero
 () Otro:

especificar

MARÍTIMO:

- () Barco
 () Bote
 () Deslizador
 () Yate
 () Otro:

especificar

LACUSTRE / FLUVIAL:

- () Barco
 () Balsa
 () Bote
 () Deslizador
 () Lancha
 () Yate
 () Canoa
 () Otro:

especificar

7) RUTA DE ACCESO AL RECURSO:

Especificar cada uno de los recorridos y tramos existentes desde la capital de provincia al recurso turístico. Considerar el tipo de vía, la distancia y el tiempo utilizado; lo cual se definirá en Kilómetros y Horas para cada medio de acceso. Puede existir más de un recorrido para llegar al curso.

Recorrido ¹	Tramo ²	Acceso ³	Medio de transporte ₄	Vía de acceso ⁵	Distancia en Km./Tiempo

- 1 Se utilizaran números para cada recorrido (1, 2, 3, ...)
- 2 Se señalaran los lugares que forman el tramo.
- 3 Se indicará el acceso correspondiente; aéreo, terrestre, marítimo, lacustre/fluviál.
- 4 Se refiere al medio de transporte utilizado en el tramo (bus, taxi, caballo, ...)
- 5 En vías de acceso terrestre considerar los siguientes casos: trocha carrozable, sendero, camino de herradura, afirmado, asfaltado u otros.

(*En el caso de categoría Folclore y Acontecimientos Programados solamente deberá ser llenado los rubros señalados con asterisco.

8) TIPO DE INGRESO:

- () Libre
 () Previa presentación de boleto o ticket
 () Semi-restringido (previo permiso)
 () Otro:

especificar

9) ÉPOCA PROPICIA DE VISITA AL RECURSO:

(Se puede marcar con X más de una opción). Mencionar si la visita se realiza durante:

- () Todo el año.
 () Esporádicamente - algunos meses

especificar

- () Fines de semana

especificar

- () Feriados

especificar

10) HORARIO DE VISITA:

11) ESPECIFICACIONES:

12) INFRAESTRUCTURA:

(Se puede marcar con X más de una opción).

DENTRO DEL RECURSO

- () Agua
 () Desagüe
 () Luz
 () Teléfono
 () Alcantarillado
 () Señalización
 () Otro:

FUERA DEL RECURSO

(del poblado más cercano)

- () Agua
 () Desagüe
 () Luz
 () Teléfono
 () Alcantarillado
 () Señalización
 () Otro:

Será considerado dentro del recurso la infraestructura que se encuentra dentro del perímetro del mismo.

13) ACTIVIDADES DESARROLLADAS DENTRO DEL RECURSO TURÍSTICO:

(Se puede marcar con X más de una opción)

NATURALEZA

- Observación de aves
- Observación de fauna
- Observación de flora

DEPORTES / AVENTURA

- Ala delta
- Caminata
- Caza
- Ciclismo
- Camping
- Escala en hielo
- Escala en roca
- Esquí en hielo
- Motocross
- Parapente
- Pesca de altura
- Pesca submarina
- Puenting
- Sandboard
- PASEOS**
- Cruceros
- Paseos en bote
- Paseos en caballito de totora
- Paseos en caballo
- Paseos en carruaje
- Paseos en lancha o canoa
- Paseos en pedalones
- Paseos en yate
- Excursiones
- Sobrevuelo en aeronave

FOLCLORE

- Actividades Religiosas y/o Patronales
- Ferias
- Degustación de platos típicos
- Rituales
- Místicos

DEPORTES ACUATICOS

- Buceo
- Canotaje
- Esquí acuático
- Kayac
- Motonáutica
- Natación
- Pesca deportiva
- Remo
- Tabla Hawaiana (Surfing)
- Vela (Windsurf)

OTROS

- Actividades Culturales
- Actividades sociales
- Compras de Artesanía
- Estudios e investigación
- Realización de Eventos
- Toma de Fotografías y Filmaciones
- Otro:

especificar

(*En el caso de categoría Folclore y Acontecimientos Programados solamente deberá ser llenado los rubros señalados con asterisco.

14) SERVICIOS ACTUALES DENTRO DEL RECURSO:

Marcar con una X los servicios que funcionan.

ALOJAMIENTO

- () Hoteles
 () Apart-Hoteles
 () Hostales
 () Albergues
 () Casas de Hospedajes
 () Eco-lodges
 () Resorts
 () Otro:

especificar

OTROS SERVICIOS

- () Agencias de viajes
 () Alquiler de caballos
 () Alquiler de pedales
 () Alquiler de bicicletas
 () Alquiler de botes
 () Alquiler de carruajes
 () Alquiler de equipo para turismo de aventura
 () Bancos - Cajeros
 () Casa de cambio
 () Centro de interpretación
 () Facilidades para los discapacitados
 () Museos de sitio
 () Oficina de información
 () Servicios de guiados

LUGARES DE ESPARCIMIENTO

- () Discotecas
 () Casinos de juego
 () Pubs
 () Peñas
 () Night Clubs
 () Juegos infantiles
 () Cines o Teatros
 () Maq. Tragamonedas

ALIMENTACIÓN

- () Restaurantes
 () Bares
 () Cafeterías
 () Snacks
 () Fuentes de Soda
 () Venta de comida rápida
 () Kioscos de venta de comida y/o bebidas
 () Otro:

especificar

- () Servicio de correos
 () Servicio de estacionamiento
 () Servicio de fax
 () Servicios de internet
 () Servicios de salvavidas
 () Servicio de taxis
 Venta de material informativo
 () (libros, revistas, postales, videos, etc.)
 () Venta de materiales para fotografías
 () Venta de Artesanía
 () Seguridad / POLTUR
 () Servicios higiénicos
 () Tópico
 () Otro:

especificar

15) SERVICIOS ACTUALES FUERA DEL RECURSO TURÍSTICO: (del poblado más cercano)

Marcar con una X los servicios que funcionan:

ALOJAMIENTO

- Hoteles
- Apart-Hoteles
- Hostales
- Albergues
- Casas de Hospedajes
- Eco-lodges
- Resorts
- Otro:

especificar

ALIMENTACIÓN

- Restaurantes
- Bares
- Cafeterías
- Snacks
- Fuentes de Soda
- Venta de comida rápida
- Kioscos de venta de comida y/o bebidas
- Otro:

especificar

OTROS SERVICIOS

- Agencias de viajes
- Alquiler de caballos
- Alquiler de pedales
- Alquiler de bicicletas
- Alquiler de botes
- Alquiler de carruajes
- Alquiler de equipo para turismo de aventura
- Bancos - Cajeros
- Casa de cambio
- Centro de interpretación
- Facilidades para los discapacitados
- Museos de sitio
- Oficina de información
- Servicios de guiados

- Servicio de correos
- Servicio de estacionamiento
- Servicio de fax
- Servicios de internet
- Servicios de salvavidas
- Servicio de taxis
- Venta de material informativo (libros, revistas, postales, videos, etc.)
- Venta de materiales para fotografías
- Venta de Artesanía
- Seguridad / POLTUR
- Servicios higiénicos
- Tópico
- Otro:

especificar

LUGARES DE ESPARCIMIENTO

- Discotecas
- Casinos de juego
- Pubs
- Peñas
- Night Clubs
- Juegos infantiles
- Cines o Teatros
- Maq. Tragamonedas
- Otro:

(*)En el caso de categoría Folclore y Acontecimientos Programados solamente deberá ser llenado los rubros señalados con asterisco.					
16) DATOS COMPLEMENTARIOS:					
INDICAR SI EL RECURSO TURÍSTICO SE UTILIZA PARA OTROS FINES:					
PROPIEDAD DEL RECURSO TURÍSTICO:					
ADMINISTRADO POR:					
FUENTES BIBLIOGRÁFICAS(*):					
MATERIALES AUDIO VISUALES DEL RECURSO TURÍSTICO(*):					
	<input type="checkbox"/> Fotografías			<input type="checkbox"/> CD	
	<input type="checkbox"/> Videos			<input type="checkbox"/> Otro	
ESPECIFICAR:					
INSTITUCIÓN ENCARGADA DEL LLENADO DE LA FICHA(*):					
PERSONA ENCARGADA DEL LLENADO DE LA FICHA(*):					
FECHA:					
FIRMA Y SELLO DE LA INSTITUCIÓN RESPONSABLE(*):					