



UNIVERSIDAD RICARDO PALMA
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN



CATÁLOGO
DE INVESTIGACIONES
PUBLICADAS-URP
2000-2016

2017

CATÁLOGO DE INVESTIGACIONES PUBLICADAS - URP 2000-2016

Lima

Perú

UNIVERSIDAD RICARDO PALMA

| | | |
|-------------------------------------------|---|----------------------------------|
| Rector | : | Dr. Iván Rodríguez Chávez |
| Vicerrector Académico | : | Dr. Manuel Huamán Guerrero |
| Vicerrector de Investigación | : | Dr. Héctor Hugo Sánchez Carlessi |
| Director de la Editorial Universitaria | : | Dr. Miguel Ángel Rodríguez Rea |
| Edición | : | Vicerrectorado de Investigación |

RESPONSABLES DE EDICIÓN:

Dr. Héctor Hugo Sánchez Carlessi

Mg. Carlos Reyes Romero

CATÁLOGO DE INVESTIGACIONES PUBLICADAS URP 2000-2016

Derechos Reservados

Esta es una obra colectiva

Editado por:

Universidad Ricardo Palma

Vicerrectorado de Investigación

Av. Benavides 5440, Santiago de Surco - Lima

EDICIÓN N° 1

AÑO 1, MAYO 2017.

500 ejemplares

Hecho el depósito legal en la Biblioteca Nacional del Perú

N° 2017-06307

Impreso Mayo 2017 en Bussiness Support Aneth S.R.L

Av. Marginal 259 Ate, Lima-Perú

Telf.: (01) 434-51-01

Email: business.aneth@yahoo.com

Lima, Perú.

PALABRAS DEL RECTOR

Por iniciativa del Vicerrectorado de Investigación, se ha elaborado este catálogo, compuesto por obras publicadas por nuestra Editorial, de las que ha seleccionado este grupo que, a su mirada dirigida a escrutar el papel de los métodos, ha identificado en ellas, todo el proceso formal y de fondo que implica la producción intelectual.

Tratándose de una etapa de iniciación de las actividades del vicerrectorado estimo pertinente el trabajo, entendiéndolo como modalidades del amplio quehacer de la investigación y la producción, aunque en muchos casos no esté bautizada con las denominaciones convencionales en uso.

Bienvenida esta publicación en tanto reconocimiento, estímulo y apertura de caminos.

Dr. IVÁN RODRÍGUEZ CHÁVEZ

Rector

PRESENTACIÓN

El presente catálogo reúne las investigaciones y estudios publicados por la Universidad Ricardo Palma desde el año 2000 al 2016. La mayor parte son publicaciones realizadas por la Editorial Universitaria, otras por las Facultades de la URP y en otros casos promovidas por el Rectorado o Vicerrectorado de Investigación. El catálogo cubre un total de 50 publicaciones.

La gran mayoría de obras realizadas responden a compilaciones de estudios ejecutados en una línea de trabajo académico o profesional, producto de la vasta experiencia en investigación de sus autores, en otros casos son estudios específicos con el empleo de metodologías de investigación apropiados a los objetivos que se pretende alcanzar, lo que les permite arribar a conclusiones específicas.

Nuestra concepción de la investigación considera la importancia de realizar estudios científicos, tecnológicos y humanísticos con el empleo de procedimientos que no solo destaquen la metodología cuantitativa o experimentalista, sino más bien relieves la importancia de los métodos cualitativos; de igual forma, no solo destacar la importancia de los métodos empíricos propios del positivismo lógico, sino también reconocer la importancia de métodos teóricos, formales y hermenéuticos en donde prevalece la comprensión del todo y las inferencias lógicas que se deriven antes que explicaciones que son consecuencia de una relación causal univariada o bivariada.

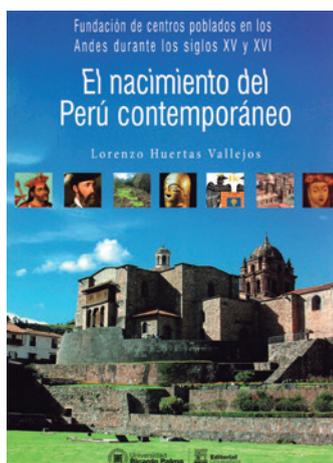
Entre los temas que se abordan a través de las obras publicadas destacan los temas históricos, arqueológicos, arquitectónicos, lingüísticos, psicológicos, educativos, culturales, etnológicos, filosóficos, entre los más importantes.

Para elaborar las reseñas de cada obra ha sido útil la información contenida en catálogos publicados por la URP o la información contenida en la misma obra con los datos de cada autor.

Si bien la Editorial Universitaria ha publicado un mayor número de obras con un catálogo propio publicado en el año 2016, consideramos que las aquí seleccionadas son las que pueden estar enmarcadas dentro de la concepción de lo que caracteriza un trabajo de investigación.

Dr. Héctor Hugo Sánchez Carlessi
Vicerrector de Investigación

2016



Huertas Vallejos, Lorenzo. 2016 **El nacimiento del Perú contemporáneo**

(Fundación de centros poblados en los andes durante los siglos XV y XVI)

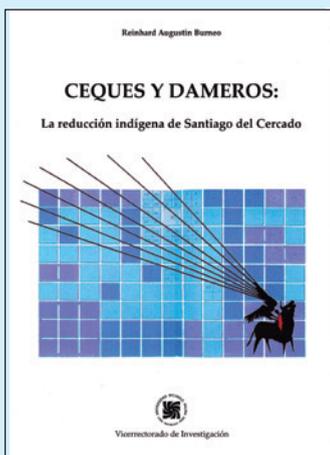
Lima: Editorial Universitaria URP. 442 pp.
ISBN: 978-612-4234-56-9. Formato: 21 x 29.5 cm.

Estudio de carácter histórico que revela el proceso de conquista y colonización en los andes, permitiendo apreciar la formación del espacio socioeconómico andino desde el siglo XV y XVI de forma documentada, y así comprender el nacimiento del Perú contemporáneo.

En la primera parte se aborda los inicios y la formación del imperio Incaico.

En la segunda parte se ocupa de “La presencia hispana” con la conquista y colonización ejercida por España, quienes fundaron villas y pueblos con pocos escrúpulos y sin respetar la condición humana, anulando la redistribución equitativa, la reciprocidad, el ecosistema y los bienes compartidos, estableciéndose el virreinato.

La tercera parte incluye un anexo con un glosario de término de índices toponímicos y antroponímicos.



Augustin Burneo, Reinhard*. 2016 **Ceques y Damerros**

(La reducción indígena de Santiago de Cercado)

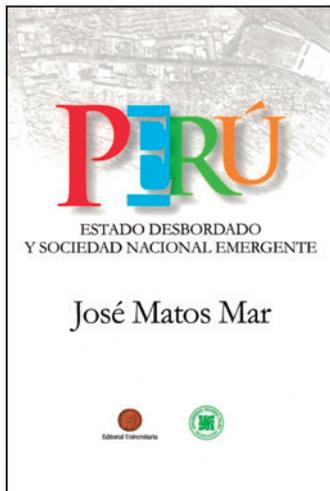
Lima: URP. Vicerrectorado de Investigación. 132 pp.
ISBN: 978-612-47351-0-3. Formato: 17 x 24 cm.

Publicación que corresponde a un estudio de carácter histórico, urbanístico y cultural sobre los diseños y distribución de las áreas urbanas de la época prehispánica y las épocas hispánica, colonial y virreinal de nuestro país, en especial de Lima.

La investigación recorre los mitos y ritos de fundación del mundo andino y del periodo virreinal identificando paralelos notables entre muchas de sus ceremonias, creencias y modos de consagrar y repartir las tierras. Se resalta el Damerro impuesto sobre una territorialidad prehispánica en la fundación de Lima.

La obra analiza el encuentro entre el urbanismo, las costumbres y las creencias de ambos mundos así como “las reducciones indígenas” (población indígena con misión evangelizadora) en América y en Lima, especialmente buscando formar poblados a la usanza española y a manera de Damerro intentaron los españoles reunir a la masa indígena replegada en las tierras altas y las montañas. Se estudia la reducción indígena de Santiago del Cercado, un antiguo y desaparecido pueblo amurallado que desde mediados del siglo XVI albergó a una buena parte de la población indígena limeña, y estuvo ubicado sobre un amplio sector de los actuales Barrios Altos de Lima.

***Augustin Burneo Reinhard**, es arquitecto y fotógrafo, graduado en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la URP. Su campo de interés es la arquitectura y la historia, anteriormente ha realizado un estudio sobre el conjunto arquitectónico de la Casona de San Marcos, y las murallas coloniales de Lima y Callao.



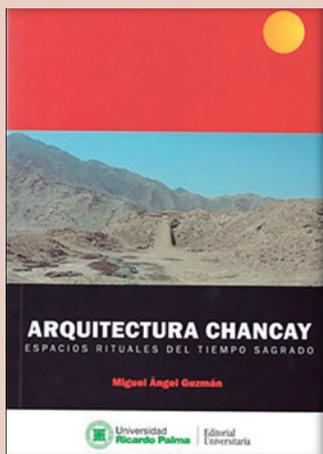
Matos Mar, José. 2016
Perú Estado Desbordado y Sociedad Nacional Emergente.

Lima: Editorial Universitaria URP. 573 pp.

ISBN: 978-612-4059-54-4. Formato: 17.5 x 24 cm.

Texto en segunda reimpression de la primera edición del 2012. A lo largo de sus 573 páginas y cuatro capítulos, reúne gran parte de la producción teórica sobre el fenómeno de las migraciones que data del año cuarenta del siglo veinte, se continua con el análisis del Perú oficial y del otro Perú que ha desembalsado no solo a Lima capital, sino también a las capitales de los departamentos de la costa, reconfigurando la demografía, los espacios territoriales, la vida social y política peruana.

El desborde popular y la crisis del estado son ampliamente explicados recurriendo a una trayectoria histórica que culmina con los efectos sociales de la globalización y la descentralización.



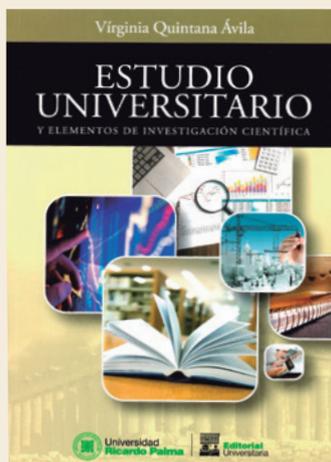
Guzmán Juárez, Miguel Ángel. 2016
Arquitectura Chancay (Espacios Rituales del Tiempo Sagrado)

Lima: Editorial Universitaria URP. 351 pp.

ISBN: 2016-08907. Formato: 17.5 x 24 cm.

El libro es el resultado de una serie de trabajos de investigación de campo que busca recuperar información de la "arquitectura Chancay", expresada en sus muros y en su relación solidaria con el paisaje, convirtiéndolos en documentos gráficos, y desde allí poder analizar e interpretar el sentido de la organización espacial desde sus tres dimensiones: el manejo del territorio, la estructura orgánica de los asentamientos y el diseño propio de sus edificios, que en conjunto construyen un paisaje simbólico cultural. Se pondera el desarrollo alcanzado por la antigua sociedad Chancay en la planificación, diseño y construcción de su arquitectura, a partir de la contrastación de los principales restos materiales existentes en las áreas de su ocupación, tomando como centro de reflexión el sitio arqueológico conocido como Pisquillo Chico, ubicado en el valle medio de Chancay, provincia de Lima.

En el valle de Chancay existen numerosos sitios arqueológicos, abandonados y en proceso de destrucción, "centros arquitectónicos" que poseen una lógica de organización espacial sustentada en cosmovisiones, cargadas de religión, que puede ser interpretada a través del significado de sus procesos constructivos. La arquitectura se convierte en texto primordial en clave simbólica en este valle. El libro indaga la arquitectura, los paisajes, los recorridos y los espacios rituales, así como los códigos sociales, espaciales y temporales (MGJ).



Quintana Ávila, Virginia. 2016
Estudio Universitario y Elementos de Investigación Científica.

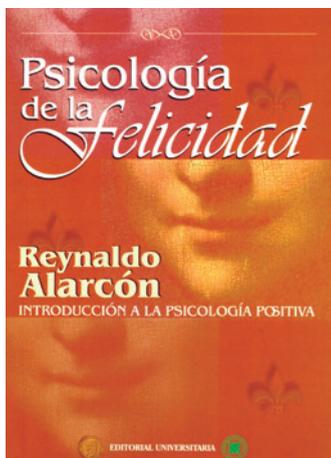
Lima: Editorial Universitaria URP. Tercera Edición. 291 pp.

ISBN: 978-612-4234-60-6. Formato: 14.5 x 20.5 cm.

Es una publicación de carácter teórico-bibliográfica, producto del trabajo de recopilación bibliográfica sobre temas conceptuales y metodológicos vinculados con la investigación científica y sus aplicaciones en el trabajo universitario.

El libro está organizado en cuatro partes, aborda dos temas fundamentales de la propedéutica universitaria. Las dos primeras partes la conforman 18 capítulos concernientes al sistema universitario y a los métodos y técnicas de estudio, en la que prima la ciencia, su rigor, precisión, sistematicidad y coherencia lógica. Así mismo considera algunas variables o factores que intervienen en el estudio como la inteligencia, la motivación, la atención, la memoria, la tensión y la ansiedad. Termina la segunda parte con el trabajo intelectual y los métodos de estudio.

La tercera parte ocupa el tema de la investigación científica y sus métodos. Se da énfasis al método científico y a los lineamientos procedimentales que concurren a la ejecución de sus etapas. Destaca los fundamentos científicos en el estudio de la carrera profesional. La cuarta parte se complementa con un estudio amplio sobre la investigación monográfica universitaria a nivel propedéutico su significado, alcances y las acciones a ser realizadas en su elaboración, redacción y presentación formal.



Alarcón, Reynaldo. 2016
Psicología de la Felicidad (Introducción a la Psicología Positiva).

Lima: Editorial Universitaria URP. Segunda reimpresión. 262 pp.

ISBN: 978-612-4234-46-0. Formato: 14.5 x 20.5 cm.

Publicación que contiene los más importantes estudios realizados por Reynaldo Alarcón sobre el tema de la Psicología de la Felicidad en nuestro país, enmarcados en los últimos 15 años. La primera edición fue publicada en el año 2009 con bastante éxito.

La obra está organizada en cuatro capítulos: El capítulo I contiene el marco teórico conceptual que fundamenta las investigaciones realizadas, y que está referido a la Psicología Positiva, disciplina que

se viene destacando en el presente milenio, siendo uno de los temas centrales de esta corriente psicológica, la psicología de la felicidad.

En el capítulo II desarrolla la Psicología positiva como ciencia y como práctica, destacando algunos temas de psicología positiva como el optimismo, la resiliencia y el sentido del humor. En el capítulo III aborda ampliamente el tema de la felicidad, sus enfoques psicológicos y su medida. El Capítulo IV desarrolla el tema de la felicidad y sus variables presentando un amplio número de investigaciones realizadas por el autor sobre la felicidad y sus relaciones con variables como: afectos positivos y negativos, género, edad, estado conyugal y desniveles socioeconómicos. Se abordan los novísimos temas sobre la predicción de la felicidad y su aprendizaje.

2015



Sánchez Carlessi Hugo / Reyes Romero Carlos. 2015
Diccionario Biográfico de la Psicología Contemporánea.

Lima: Editorial Universitaria URP. 2da edición. 186 pp.
 ISBN: 978-612-4234-28-6. Formato: 17 x 24 cm.

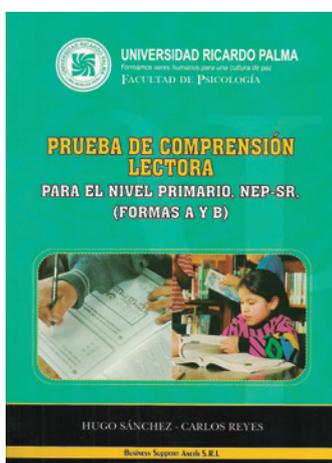
Obra publicada en su segunda edición, que es el resultado de un estudio de carácter bibliográfico documental en el cual se ha recopilado información acerca de los personajes más notables que han contribuido en el desarrollo de la psicología contemporánea a nivel mundial. Se presentan los resultados en la forma de Diccionario Biográfico. Como diccionario ofrece información valiosa de los aportes fundamentales de los exponentes de la investigación psicológica universal desde sus inicios hasta nuestros días. La primera edición

fue publicada en el año 2002 por la misma Editorial Universitaria de la URP.

Se presentan en orden alfabético reconocidos filósofos, psicólogos, médicos, educadores y otros profesionales que con sus aportes teóricos, metodológicos y prácticos han permitido desarrollar la psicología como ciencia y como profesión.

Aparece cada personaje considerando un resumen biográfico, el área predominante de interés, las palabras claves, sus fundamentos teóricos, los planteamientos básicos más importantes, sus obras y los mayores aportes a la Psicología.

El capítulo final presenta a las personalidades de nuestro país que han contribuido al desarrollo de la psicología en el Perú.



Sánchez Carlessi, Hugo / Reyes Romero, Carlos. 2015
Prueba de Comprensión Lectora para el Nivel Primario, NEP-SR (Formas A y B).

Lima: Editorial Business Support Aneth S.R.L. 80 pp.
 ISBN: 978-612-46842-1-0, Formato: 17.5 x 24 cm.

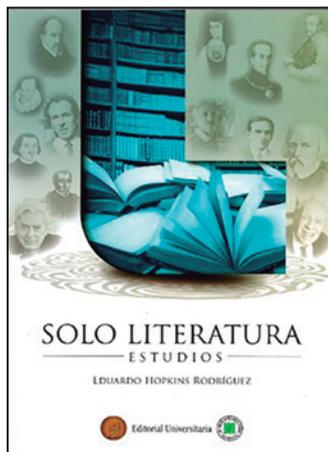
Publicación realizada por la Facultad de Psicología de la Universidad Ricardo Palma. Reúne los resultados de una línea de investigación psicométrica en comprensión lectora iniciada en el año 2013.

El libro en su primera parte presenta los datos psicométricos sobre el proceso de construcción, validez y confiabilidad de una prueba de comprensión lectora para estudiantes del nivel primario presentando dos formas paralelas, la forma A y la forma B.

En su segunda parte presenta los resultados del proceso de estandarización o baremación de los resultados logrados con dichas pruebas en estudiantes de 3º, 4º, 5º y 6º grado de primaria de instituciones educativas estatales y particulares del ámbito de Lima Metropolitana, de los distritos de Santiago de Surco y Chorrillos.

Se presentan baremos percentiles tanto para la forma A como para la forma B. Como anexo se presentan las dos pruebas completas con las claves para la calificación de cada una de ellas.

Constituye una publicación importante para nuestro sistema educativo, pues las pruebas elaboradas y validadas se convierten en test de comprensión de lectura con sus respectivos baremos para poder ubicar a cualquier estudiante en el nivel de comprensión de lectura de acuerdo a su grado de estudios.



Hopkins Rodríguez, Eduardo*. 2015 Solo Literatura (Estudios)

Lima: Editorial Universitaria URP. 573 pp.

ISBN: 978-612-4059-54-4. Formato: 17.5 x 24 cm.

La publicación compila un conjunto de trabajos de investigación realizados por el autor en el campo literario. Son estudios que han sido publicados durante el período que abarca desde el año 1975 hasta el año 2013.

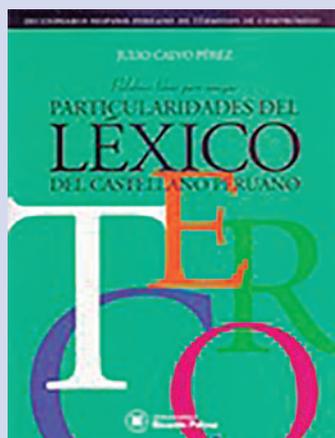
La obra está organizada en cinco partes. Los estudios tratados a través de cada una de ellas corresponden principalmente al estudio de la literatura colonial de Perú y México, extendiéndose a la literatura española del siglo de oro y la literatura peruana contemporánea.

Respecto de la literatura peruana colonial trata a figuras como Juan del Valle Caviedes, Juan Espinoza Medrano y Garcilaso de la Vega.

Sobre la literatura mexicana colonial trata sobre el teatro religioso de sor Juana Inés de la Cruz, Bernardo de Balbuena y Francisco Bramón.

En relación a la literatura española del siglo de oro desarrolla los temas sobre el teatro de Pedro Calderón de la Barca y el Quijote de Cervantes Saavedra.

En relación a la literatura peruana contemporánea desarrolla el teatro de Julio Ramón Ribeyro, teatro contemporáneo y la obra de César Vallejo, la Fiesta del Chivo de Mario Vargas Llosa y en el Nombre del Padre de Isaac Goldemberg.



Calvo Pérez, Julio. 2015 Particularidades del Léxico del Castellano Peruano. (Palabras Libres pero Amigas)

Lima: Editorial Universitaria URP. 566 pp.

ISBN: 9786124234347. Formato: 21 x 28 cm.

La publicación presenta los resultados de un estudio contrastativo del léxico de dos países: Perú y España, como si se tratara de dos lenguas distintas. La obra desarrolla un enfoque de significados de los vocablos escogidos del castellano general y el castellano en el Perú. A través de escudriñar con esmero el sentido semántico descubrimos las diferencias que enmarcan las distancias geográficas interculturales.

Este Diccionario pretende conocer lo que existe de distinto, diverso o divergente entre Perú y España.

Se aborda el uso de los TCs (términos cordiales) en diferentes valoraciones de escalas que pertenecen a clasificaciones de diferentes autores. Es allí donde encontramos palabras amigas como el uso de las definiciones semánticas similares en tanto a su significado en el Perú y el castellano de España; todo lo contrario sucede con aquellas palabras que tienen significado contrario cuya expresión puede resultar mal entendida. Esta investigación ofrece al menos 3500 términos que han sido recogidos y analizados minuciosamente.

* **Hopkins Rodríguez Eduardo**, doctor en Literatura Peruana y Latinoamericana por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Profesor de la UNMSM y de la Pontificia Universidad Católica del Perú, miembro de número de la Academia Peruana de la Lengua y Miembro Correspondiente de la Real Academia de la Lengua Española.

2014



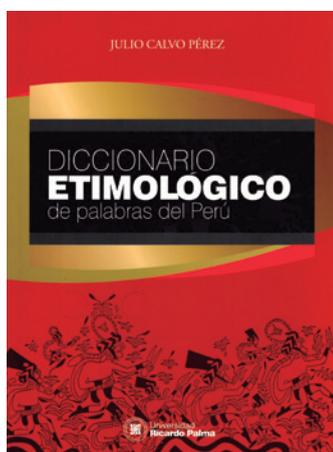
Oliver Paredes, Ernesto. 2014
La Investigación Formativa en los Estudios Profesionales de Psicología.

Depósito Legal N° 2014-13124, 150 pp.
 Formato: 14.8 x 20.8 cm.

Publicación de carácter teórico conceptual a cargo de la Facultad de Psicología de la URP dedicada especialmente a la investigación formativa en los estudios profesionales de Psicología.

La obra aborda diversos temas vinculados con la investigación formativa a lo largo de seis capítulos; el primero se orienta a definir lo que es la investigación formativa, el segundo destaca la relación entre la investigación formativa y el trabajo curricular, el tercero desarrolla el perfil y el rol del docente y la investigación formativa.

El cuarto capítulo presenta las principales estrategias intracurriculares y extracurriculares vinculadas con la investigación formativa, el quinto capítulo desarrolla el tema de los métodos y técnicas que se pueden aplicar en investigación formativa y el sexto capítulo presenta orientaciones y ayudas para planificar una adecuada investigación formativa a través del proceso de enseñanza aprendizaje. Como séptimo y último capítulo la obra presenta algunos anexos complementarios al tema principal entre los cuales destacan: el pensamiento crítico, los resúmenes de tesis en psicología, la ética en la investigación, las políticas y líneas de acción vinculadas con la investigación formativa, rutas a elegir un tema a investigar, literatura universal y temas de investigación, y finalmente la investigación en el marco de la Ley N° 30220 en el Perú.



Calvo Pérez, Julio*. 2014
Diccionario Etimológico de palabras del Perú.

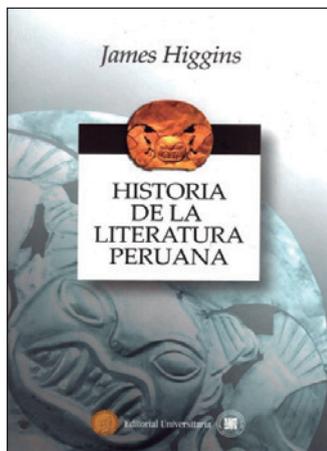
Lima: Editorial Universitaria URP. 780 pp.
 ISBN: 978-612-4234-12-5. Formato: 21.5 x 28.5 cm.

Publicación que contiene el trabajo de investigación bibliográfica de carácter lexicográfica que reúne un listado de más de mil palabras empleadas en el Perú con su significado etimológico.

Valiosa contribución al conocimiento de los vocablos, tanto en el fondo como en la forma. Como país originalmente multilingüe surge la necesidad de llevar a cabo estudios del mestizaje que se da entre el quechua y el aymara con el castellano, así como sus variantes del castellano que emerge en las diferentes regiones del país.

La obra contiene una introducción en donde se presentan las normas de manejo del diccionario, aparecen las principales abreviaturas empleadas y continúa con el trabajo principal de presentación del diccionario etimológico de palabras del Perú, de la letra A a la Z.

* **Calvo Pérez Julio**, Linguista español que trabaja en la investigación de la lengua quechua y del español hablados en Perú. Catedrático de la Facultad de Filología de la Universidad de Valencia. Licenciado en Filosofía y Letras y Doctor en Filología. Director Técnico, Diccionario de peruanismos que está realizando la Academia Peruana de la Lengua.



Higgins, James*, 2014
Historia de la Literatura Peruana.

Editorial Universitaria URP. 422 pp.

Primera reimpresión.

ISBN: 978-9972-236-12-9. Formato: 17 x 24 cm.

Investigación publicada que constituye un interesante aporte a la historia de la literatura en el Perú, se caracteriza porque presenta un desarrollo histórico, orgánico y temporal de la literatura, a ello se suman comentarios críticos de los textos fundamentales de cada período.

La obra está dividida en 12 capítulos, en los cuales se aborda: la otra literatura peruana, refiriéndose a la literatura inca especialmente quechua. Le continúa la poesía colonial, la prosa colonial, del teatro de la colonia a los tiempos modernos, la poesía de la república (1821-1919), la prosa de la república (1821-1919), la poesía vanguardista, la narrativa regionalista e indigenista, la generación poética, la nueva narrativa, las nuevas generaciones poéticas y culmina con la narrativa del llamado "Post Boom", corriente de la narrativa latinoamericana de las últimas décadas ligadas al post modernismo.



Negro, Sandra / Amorós, Samuel. 2014
Patrimonio, Identidad y Memoria

Lima: Instituto de Investigación del Patrimonio Cultural URP. 452 pp.

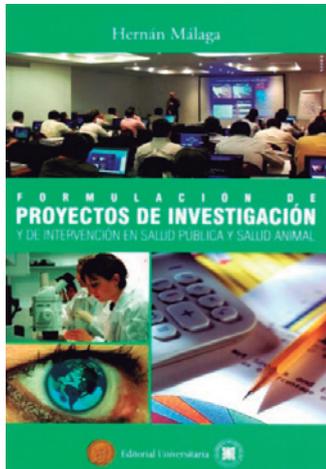
ISBN 978-612-4234-00-2. Formato: 24 x 17 cm.

La obra reúne una compilación de estudios y ensayos realizada por 16 estudiosos entre antropólogos, arqueólogos, arquitectos, historiadores y juristas, todos ellos investigadores del patrimonio cultural material e inmaterial del Perú.

La obra está organizada en tres secciones; la primera desarrolla el patrimonio material, la segunda el patrimonio inmaterial y la tercera la gestión del patrimonio.

De las 16 contribuciones, las dos primeras desarrollan temas relacionados con el patrimonio arqueológico y la arqueología histórica del Perú. Las siete siguientes presentan estudios relacionados con el urbanismo y la arquitectura de los siglos XVI al XVIII en el virreinato del Perú, el estado de la cuestión patrimonial y las posibilidades de su recuperación y tutela. Los tres siguientes desarrollan temas vinculados con el patrimonio inmaterial de la nación, a través de la gastronomía y la fiesta como manifestaciones profundamente arraigadas en el inconsciente colectivo de los habitantes del Perú. Las últimas cuatro contribuciones abordan la problemática de la gestión del patrimonio para su adecuada conservación y tutela.

* **Higgins James**, natural de Escocia (1939), emérito de la Universidad de Liverpool, donde ejerció como profesor de Literatura Latinoamericana. Sus investigaciones se han centrado en la literatura peruana. Especialista en la poesía de Vallejo. En la narrativa ha publicado obras en castellano e inglés. Profesor Honorario de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos en 1984, miembro de la Academia Peruana de la Lengua en 2002.



Málaga, Hernán. 2014
Formulación de Proyectos de Investigación y de Intervención en Salud Pública y Salud Animal.

Lima: Editorial Universitaria URP. 153 pp.

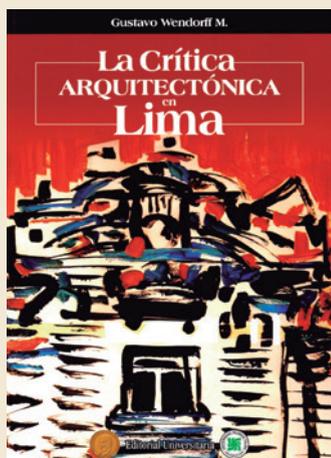
ISBN: 978-612-4059-95-7. Formato: 17 x 24 cm.

Publicación de carácter técnico-metodológica en investigación, dirigida a alumnos, docentes universitarios y profesionales investigadores de los campos de la medicina humana y veterinaria. La obra sirve a manera de guía para formular proyectos de investigación aplicada tanto en salud pública como salud animal.

Se inicia el libro con la bioética en la investigación animal, resaltando el derecho de los animales y el consentimiento informado previo a todo trabajo de investigación con animales y humanos.

La obra está organizada en quince capítulos secuencializados, a través de estos capítulos, se resaltan aspectos muy importantes en todo proyecto de investigación, tales como: el problema de investigación, su justificación, los contenidos temáticos, sus objetivos, el marco teórico conceptual, la formulación de los indicadores, la importancia del diseño experimental, la operacionalización de las variables y su relación con los instrumentos de investigación, así como las técnicas de análisis bivariado y multivariado.

2013



Wendorff Montenegro, Gustavo. 2013
La Crítica Arquitectónica en Lima.

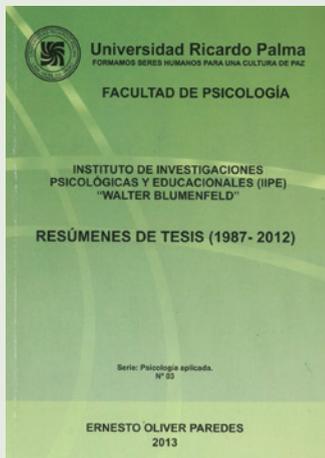
Lima: Editorial Universitaria URP. 173 pp.

ISBN: 978-612-4059-87-2. Formato: 17 x 24 cm.

Publicación que responde a un estudio teórico metodológico sobre los procesos críticos aplicados al campo de la arquitectura. Se fundamenta el estudio considerando que uno de los componentes de la cultura arquitectónica, es la permanente evaluación crítica de la producción constructiva de cada sociedad que frecuentemente se comunica en publicaciones especializadas, así como la crítica académica que realizan los docentes en los talleres de diseño de la

Facultad de Arquitectura y Urbanismo.

La obra está organizada en seis partes a manera de capítulos. El primero aborda la relación entre crítica y sociedad desde un punto de vista conceptual; el segundo capítulo desarrolla la visión crítica de los especialistas arquitectos entre los años 1930 y 1968. El tercer capítulo aborda la visión crítica especializada que se ha presentado en los últimos veinte años y las claras diferencias con los años anteriores, pues se da bajo la influencia del postmodernismo. El cuarto capítulo de carácter conceptual establece las relaciones entre crítica y cultura, y como abordarlo. El quinto capítulo desarrolla la relación entre la crítica artística y la arquitectónica. El sexto y último capítulo presenta los grandes desafíos en cuanto a la crítica arquitectónica que se dan en el siglo XXI.



Oliver Paredes, Ernesto. 2013. Resúmenes de Tesis 1987-2012.

Lima: Facultad de Psicología URP. 258 pp.
Derechos reservados. Formato: 15.5 X 21 cm.

Publicación realizada por la Facultad de Psicología de la URP. La obra reseña los últimos 25 años de producción en tesis de Licenciatura en Psicología por la Facultad de Psicología de la URP, agrupándolas por áreas psicológicas.

En cada resumen se considera el tipo de investigación, la muestra seleccionada, los métodos específicos empleados, los procedimientos, los instrumentos de investigación, los principales resultados obtenidos y sus conclusiones.

Las investigaciones están clasificadas en áreas psicológicas priorizadas en la forma siguiente: 1) Clínica y de la Salud: Área Clínica y de la Salud más Educacional, Área Clínica y de la Salud más Organizacional, Área Clínica y de la Salud más Organizacional y Social, Área Clínica y de la Salud más Social, Área Clínica y de la Salud más Social y Organizacional; 2) Área Educacional: Área Educacional más Clínica y de la Salud, Área Educacional más Clínica y de la Salud y Social, Área Educacional más Social, Área Organizacional, 3) Área Organizacional más Clínica y de la Salud, Área Organizacional más Educacional, Área Organizacional más Social, 4) Área Social, Área Social más Clínica y de la Salud, Área Social más Educacional, Área Social más Organizacional.



Sobrevilla, David. 2013. Historia de la Filosofía del Derecho I

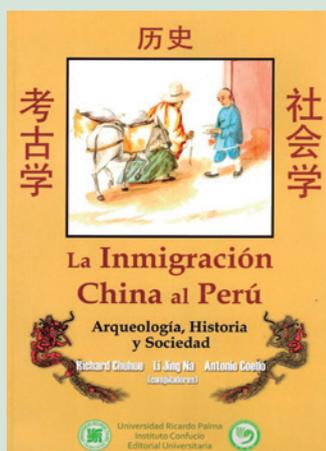
Lima: Editorial Universitaria URP. 285 pp.
ISBN: 9786124059681. Formato: 24 x 17 cm.

Obra enmarcada en los antecedentes y aspectos históricos de la Filosofía del Derecho. Se divide en tres partes. La primera trata del pensamiento sobre el derecho en el mundo griego y romano, que comprende la Grecia prefilosófica, los presocráticos; la Grecia clásica, aborda a Platón y Aristóteles y termina con el pensamiento romano. La segunda, sobre el derecho en la época medieval, comprende a los hebreos, los cristianos y sus orígenes, los germanos, Agustín de

Hipona antes y después, el pensamiento jurídico, político y filosófico del Islamismo, el pensamiento judío en la edad media, la escolástica de Tomas de Aquino, escritores y políticos de los siglos XIII y XIV.

La tercera sobre la gestación de la filosofía del derecho en el mundo moderno, la segunda escolástica y los albores del mundo moderno, el siglo XVII, el siglo XVIII con la ilustración y antilustración, y el siglo XIX. La quinta parte trata sobre la filosofía del derecho en el siglo XX y la sexta sobre la filosofía del derecho entre fines del siglo pasado e inicios de nuestro siglo.

2012



Chuhue, Richard* / Jing Na, Li/ Coello, Antonio. 2012
La Inmigración China al Perú (Arqueología, Historia y Sociedad)

Lima: Editorial Universitaria URP. Instituto Confucio. 530 pp.

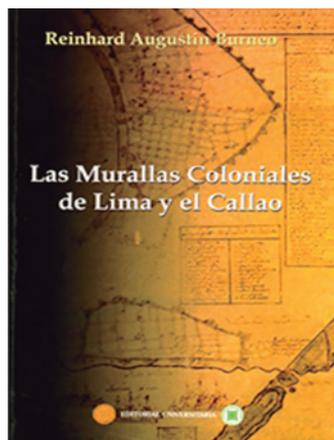
ISBN: 978-612-4059-66-7. Formato: 15.5 x 23 cm.

Obra que compila 26 estudios y tres conferencias acerca de la cultura china para ayudar a comprender el problema de nuestra identidad. Recoge trabajos de investigación y ensayos presentados en el Simposio Internacional Arqueología, Historia y Sociedad en la inmigración china al Perú, evento realizado en Lima en el año 2011.

La publicación está organizada en tres partes: La primera sobre Arqueología aborda temas sobre evidencia de enterramientos chinos. La segunda parte sobre Historia aborda temas diversos sobre la trata

amarilla en el Perú, los chinos y la identidad nacional, la participación china en la guerra del pacífico, el teatro tradicional chino en Lima, médicos y boticarios chinos en Lima en el siglo XIX.

Los comerciantes chinos en América Latina y el Caribe, el colegio Peruano Chino 10 de octubre, los inmigrantes chinos en San Luis de Cañete y en Pisco, presencia asiática en la selva peruana, los chinos y el pueblo limeño, los libros de inmigrantes chinos. La tercera parte sobre Sociedad aborda los temas sobre estructuras tradicionales de la familia china, los ochenta años de la revista oriental, hábitos y consumos chinos, intelectuales de ascendencia china, presencia china en el deporte peruano y el barrio chino de Lima.



Augustin Burneo, Reinhard. 2012
Las Murallas Coloniales de Lima y el Callao
(Arquitectura Defensiva y su Influencia en la
Evolución Urbana de la Capital)

Lima: Editorial Universitaria URP. 259 pp.

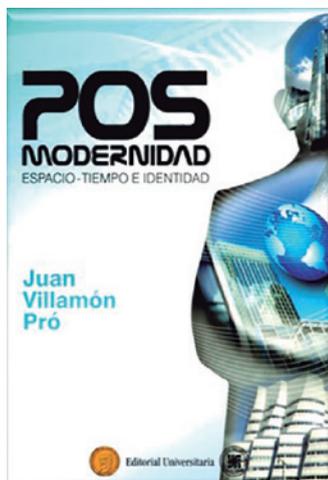
ISBN: 978-612-4059-58-2. Formato: 17 x 24 cm.

La obra constituye el producto de una investigación histórica y arquitectónica de los principales proyectos coloniales diseñados y/o ejecutados para la defensa de Lima, la capital del Perú, en la colonia, en el virreinato y en la república. Se detalla las circunstancias que llevaron a proponerlos.

El autor identifica en las murallas de Lima un nexo directo entre la trama prehispánica original y la configuración actual de gran parte de la ciudad moderna. El libro está dividido en cuatro capítulos:

El primero trata desde la fundación de Lima y la presencia de los primeros piratas y corsarios con sus ataques a la ciudad. El segundo capítulo aborda los fortines, castillos y murallas del puerto y la evolución de las defensas y la trama urbana del Callao. El tercer capítulo trata sobre las obras y proyectos coloniales de arquitectura militar para la defensa del casco urbano de Lima, dentro de este capítulo un título importante se refiere a las murallas de Lima además de otras fortificaciones que se proyectaron y realizaron, y el cuarto capítulo se refiere al origen del trazado de las murallas de Lima y su influencia en el trazado urbano de la ciudad. Al libro le complementan una serie de croquis, diseños, planos y fotografías de las épocas en estudio tanto de las ciudades de Lima y Callao y sus fortificaciones, que hacen más comprensible y didáctica la información valiosa que proporciona el autor.

* **Chuhue Richard**, historiador por la Universidad Nacional de San Marcos. Colaborador en la Dirección de Cultura y Turismo de la Municipalidad del Callao, y en la Gerencia de Educación, Cultura y Deportes de la Municipalidad de Lima. Tiene diversas publicaciones; que giran en torno a la historia social y la arqueología histórica.



Villamón Pro, Juan. 2012.
Posmodernidad: Espacio - Tiempo e Identidad

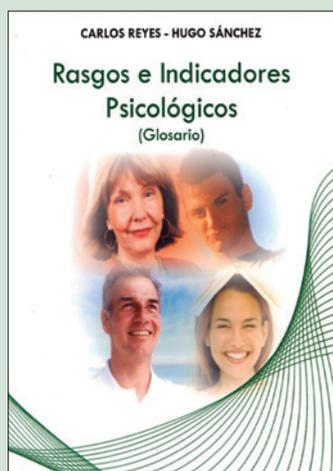
Lima: Editorial Universitaria URP. 138 pp.

ISBN: 978-612-4059-63-6. Formato: 14.5 x 20.5 cm.

La publicación, producto de un estudio doctoral en Filosofía, desarrolla la tesis que la posmodernidad es resultado de la irrupción de las nuevas tecnologías de la información que han ocasionado cambios en la noción de espacio y tiempo. Y estos, a su vez, cambios en los ámbitos de la política, el estado, la sociedad civil y la identidad. El autor encuadra este análisis en la sociedad capitalista cuya economía de mercado coadyuva a este conjunto de fenómenos que parecen tener sus efectos en los estilos de vida y en las formas de relacionarse

caracterizados por el relativismo, el paso del tiempo muy rápido y el creciente traspaso de fronteras en la denominada globalización del tiempo y del espacio.

Las cosas y los sucesos pasan rápido en la medida del caudal de información. No hay límites de tiempo ni espacio para comunicarnos. En tiempo real podemos acceder a muchas y variadas fuentes de información que provienen de diferentes lugares no delimitando la esfera de lo público y privado. En este contexto de cosas el ser humano tiene problemas para construir su identidad que resulta volátil y deshumanizante.



Reyes, Carlos / Sánchez, Hugo. 2012.
Rasgos e Indicadores Psicológicos (Glosario)

Lima: Facultad de Psicología URP. 78 pp.

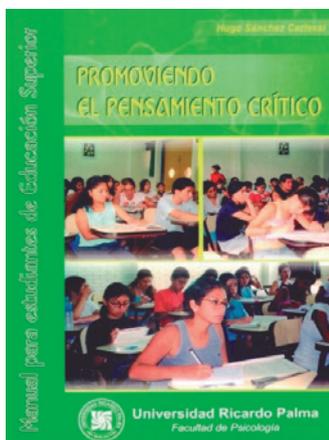
ISBN: 978-612-00-1087-7. Formato: 15 x 21 cm

Publicación a cargo de la Facultad de Psicología de la URP. Presenta los resultados de un estudio bibliográfico-documental.

Comprende un glosario de términos adjetivos que se emplean para describir o caracterizar el comportamiento de las personas definiendo de esta forma sus indicadores o rasgos psicológicos.

Los términos se presentan en orden alfabético de la A a la Z. A manera de anexo se presentan las tipologías y rasgos de personalidad propuestos por los estudiosos de la personalidad.

Obra muy importante para todo estudioso del comportamiento humano ya que le va a permitir el empleo de los términos más apropiados al efectuar un diagnóstico de la conducta normal o anormal, sobre todo lo relacionado con la personalidad de los individuos.



Sánchez Carlessi, Héctor Hugo. 2012.

Promoviendo el Pensamiento Crítico. Manual para estudiantes de Educación Superior. Lima: Facultad de Psicología. Gráfica Retai S.A.C. 130 pp.

Depósito Legal: 2011-12896. Formato: 17 x 24 cm.

El libro constituye el producto de un trabajo de investigación realizado por el autor, como docente investigador de la URP, ejecutado en el año 2010, denominado Programa Experimental para Promover el Pensamiento Crítico en Alumnos de los Primeros Ciclos de Estudios Universitarios de la URP.

El procedimiento empleado fue predominantemente de carácter virtual vía correo electrónico, y permitió identificar las dificultades de los alumnos para llevar el programa psicopedagógico con un cronograma establecido complementario a su trabajo curricular.

La publicación se presenta en forma de manual, conformando cinco unidades y diez sesiones de aprendizaje. A cada sesión se le adjunta un cuestionario y una actividad. La primera unidad aborda el tema del pensamiento y las habilidades cognitivas. La segunda unidad desarrolla el tema sobre la comprensión y el aprendizaje significativo. La tercera unidad sobre la comprensión de la lectura. La cuarta unidad sobre las formas del pensamiento y la quinta unidad sobre el pensamiento crítico. Al texto se agrega como anexo una escala para evaluar las habilidades del pensamiento crítico y una prueba para evaluar el pensamiento crítico a través de la lectura.

2011



Portilla Durand, Luisa*. 2011 **Léxico Popular Peruano**

Lima: Editorial Universitaria URP. 208 pp.

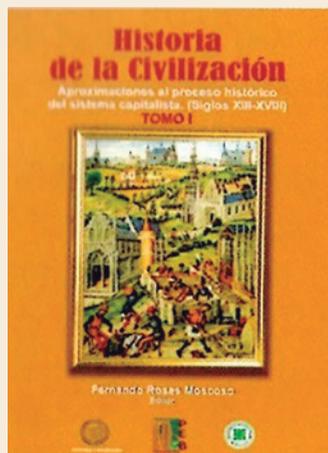
ISBN: 97861242059513. Formato: 17 x 24 cm.

Es un valioso y riguroso trabajo de investigación del léxico popular de Lima a partir de una minuciosa pesquisa de términos tomados de la prensa limeña. El léxico popular, particularmente innovador y muy frecuente entre los jóvenes se forma a través de determinados recursos fonéticos, morfológicos y semánticos, y accede con mucha rapidez a la lengua coloquial hasta llegar incluso a formar parte de la lengua general.

La obra está dividida en dos partes, la primera parte introductoria se refiere a los diarios de los cuales han sido tomadas las palabras para el estudio, la muestra léxica, el estudio del léxico popular: los recursos fonéticos, los recursos morfológicos, y los recursos semánticos.

La segunda parte y la más amplia, presenta ejemplos de usos y definiciones. Estas palabras a través de 162 páginas se presentan en orden alfabético desde la letra A hasta la letra Z.

***Portilla Durand Luisa**, licenciada en lingüística, Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Magister en educación, Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Ha formado parte del equipo peruano que colaboró en la elaboración del Diccionario de la Real Academia Española (2001, 22.a edición), Diccionario de Americanismos (2010) y Ortografía (2010).



**Rosas Moscoso, Fernando (Editor). 2011
Historia de la Civilización. Aproximaciones al
Proceso Histórico del Sistema Capitalista. Tomo I**

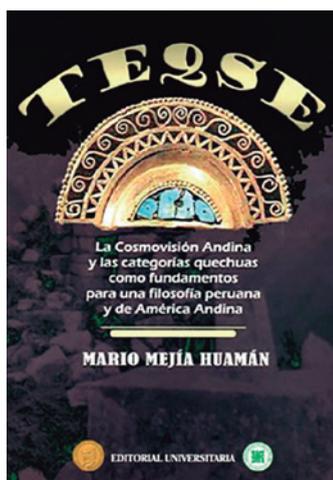
Lima: Facultad de Psicología URP. 353 pp.

ISBN: 978-612-4234-41-5. Derechos reservados. Formato: 17 x 24 cm.

Obra que compila estudios y ensayos escritos por diversos autores sobre Historia de la Civilización. Está conformada por dos Tomos. El Tomo I abarca los siglos XIII al XVIII y el Tomo II del siglo XVIII al XXI. La Primera edición fue publicada en el año 2011.

El Tomo I, contiene 12 estudios y ensayos, se inicia con un ensayo introductorio sobre la historia en los tiempos de la globalización.

El Tomo II contiene 14 estudios y ensayos de carácter histórico sobre el contexto inicial en la formación del sistema capitalista, la expansión europea, la imagen europea del nuevo mundo, la reforma protestante, la reforma católica del siglo XVII, la revolución francesa, la revolución industrial 1750-1830, el imperialismo colonial industrial, Bélgica en la gran Guerra, la crisis de 1929, civilizaciones globales e imaginarios, la civilización árabe islámica y la idea de poder en el panorama mundial actual.



**Mejía Huamán, Mario. 2011
TEQSE. La Cosmovisión Andina y las categorías
quechuas como fundamentos para una filosofía
peruana y de América Andina**

Lima: Editorial Universitaria. 328 pp.

ISBN: 978-612-4059-50-6. Formato: 14.5 x 20.5 cm.

Obra de carácter filosófico vinculado con la cosmovisión andina, así como con las principales categorías quechuas que pueden servir de fundamento para formalizar una filosofía peruana y de América Latina diferente de la visión traída por los europeos en el momento de la conquista y después de ella. La idea es sugerir una reflexión filosófica regional. Interesante edición, ya que en las páginas impares aparece redactado en idioma español y en las páginas pares el estudio aparece en lengua quechua.

La obra está dividida en 3 capítulos, el capítulo I trata el tema del lenguaje y la visión del mundo; el capítulo II, desarrolla la cosmovisión andina Tawantinsuyana, destacando la concepción andina del hombre y trabajo, la sexualidad, las normas morales, el pensamiento andino sobre la naturaleza y el tiempo, la concepción de Dios. El Capítulo III es el más amplio, se refiere a la cosmovisión andina y la reflexión filosófica. Trata sobre conceptos andinos con los que se puede construir una filosofía: El ser y la existencia, el hombre y la sociedad, memoria entendimiento y reflexión, conciencia y voluntad, saber y vivir, ver, conocer sobre la naturaleza; espacio universo y tiempo, lo bello, lo agradable, la moral, armonía hombre naturaleza. La última parte trata de manera aplicativa sobre la traducción de algunos temas clásicos de la lógica y la filosofía.



Portilla Durand, Luisa / Ferrell Ramírez, Marco Aurelio*. 2011.
Voces del Español del Perú

Lima: Editorial Universitaria. URP. 249 pp.
 ISBN: 978-612-4059-49-0

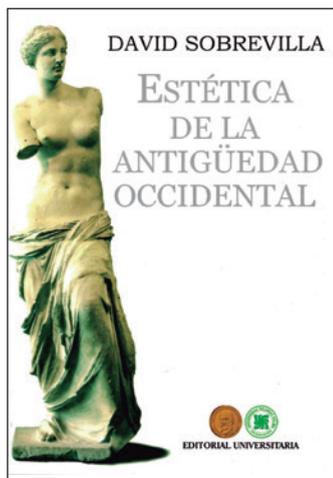
Este libro cumple los propósitos de presentar una adecuada muestra del español hablado en el Perú, que incluye palabras de las más diversas áreas de la vida, la naturaleza y la actividad humana

La obra incorpora voces del Perú (palabras) que se han omitido en el último Diccionario de la Real Academia Española, 2001, y que es importante incorporar para entender la evolución de nuestra cultura e

historia respecto de la dirección que avanza lingüísticamente seleccionándose las locuciones tanto coloquiales y del habla culta o formal.

Se corrigen acepciones del Diccionario o se asigna la marca diatópica (que indica la zona o país donde se emplea un elemento léxico), o se rectifica o se agrega información acerca de la etimología, las marcas gramaticales y los niveles de uso, entre otros aspectos. El libro se inicia con los signos empleados en las definiciones y en los ejemplos de uso, le siguen las abreviaturas y símbolos usados en las definiciones y notas, y el capítulo que ocupa la mayor parte de la obra son las definiciones y ejemplos de uso que se presentan en orden alfabético desde la letra A a la Z.

2010



Sobrevilla, David. 2010.
Estética de la Antigüedad Occidental

Lima: Editorial Universitaria URP. 270 pp.
 ISBN: 978-612-4059-12-4. Formato: 14.5 x 20.5 cm.

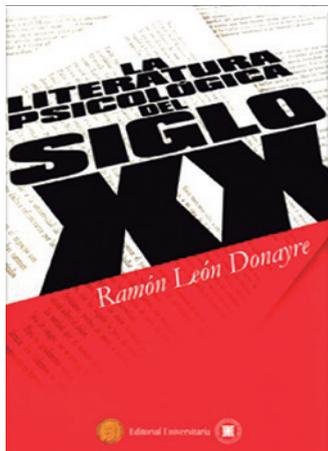
Publicación que refiere una investigación histórica relacionada con el arte y la filosofía en especial la estética. Contiene una presentación detallada respecto de la estética de la Antigüedad Occidental en sus periodos, arcaico, clásico y helenístico.

La obra está dividida en cuatro partes: en la primera estudia la estética preteórica de los poetas griegos con mención de Homero, Hesíodo, Solón y Píndaro. En la segunda parte, la estética teórica de los filósofos, la estética prelatina, los pitagóricos y demócritos, los

sofistas y Sócrates, con Platón como fundador de la académica y la de Aristóteles. La tercera parte la estética del período Helenístico y se desarrolla los puntos de vista de Cicerón, Vitrubio, Horacio, Quintiliano y Plotino.

En la cuarta parte se presentan diversas conclusiones sobre la oposición entre la estética, prefilosófica y la filosófica griega, sobre las categorías filosóficas elaboradas por la estética de la antigüedad occidental, sobre las grandes discusiones estéticas que se encuentran en ella, sobre los tipos de estética que elaboró y sobre la relación entre el desarrollo de la filosofía occidental y la estética griega.

***Ferrell Ramírez Marco Antonio**, docente de lengua española, egresado de la Universidad Nacional de Enrique Guzmán y Valle. Investigador con trabajos publicados en lenguas andinas. Miembro de la Comisión de Ortografía y Lexicografía de la Academia Peruana de la Lengua y de la Sociedad Peruana de Estudios Léxicos (SPEL).



León Donayre, Ramón. 2010
La Literatura Psicológica del Siglo XX

Lima: Editorial Universitaria. 713 pp.

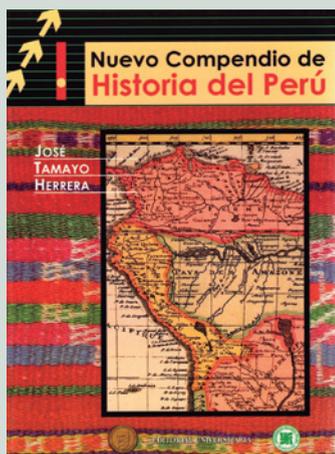
ISBN: 978-612-4059-14-8. Formato: 17 x 24.5 cm.

Obra que reúne recensiones de estudios y comentarios críticos de Ramón León, destacado investigador de la historia de la psicología, en revistas especializadas nacionales y extranjeras.

El texto reúne artículos desde el año 1976 acerca de las obras de psicoterapia, psicología clínica, psicolexicografía, historia de la psicología, psicología soviética y la psicología en América Latina, publicadas en alemán, castellano, francés, inglés, portugués, e italiano.

Cada comentario en forma de artículo ofrece información sobre una o más obras y una valoración de su contenido desde el punto de vista psicológico del siglo XX pero también tomando en consideración la cambiante realidad social del último milenio.

Constituyen una mirada crítica de un gran número de libros psicológicos aparecidos en el siglo XX o a inicios de este siglo muchos de ellos desconocidos en nuestro medio y en América Latina a pesar de su suma importancia. La obra se ha organizado en 10 partes, los temas que aborda son sobre diccionario y enciclopedias, psicoterapia, psicología profunda, Psicología en América latina, Psicología en el Perú y problemas peruanos, Psicología soviética, grandes figuras de la psicología y la Psiquiatría, Historia de la psicología, y Psicología y Filosofía. Culmina con temas variados de la psicología.



Tamayo Herrera, José*. 2010
Nuevo Compendio de Historia del Perú

Lima: Editorial Universitaria. URP. 550 pp.

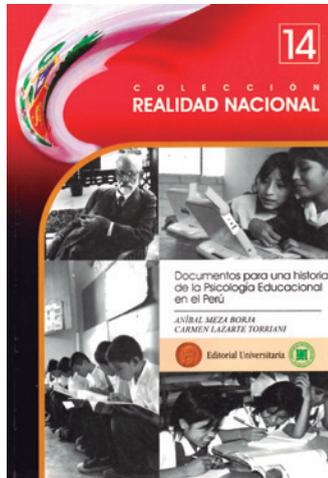
ISBN: 978-612-4059-18-6

Es un libro completo que abarca todas las épocas de la Historia del Perú: Pre-Inca, Inca, Conquista, Colonia, Independencia y República hasta el año 2010, incluyendo el segundo gobierno del Presidente Alan García Pérez.

Es una versión escrita por un investigador abierto a la observación y a la síntesis y es, además, fácil de leer, por su didáctica y accesibilidad, pues combina los datos, la información historiográfica, con las conquistas teóricas y metodológicas de la nueva historia de los siglos XX y XXI.

La obra está dividida en 8 partes; la primera parte corresponde a la etapa de autonomía y abarca la época pre-incaica y la época incaica; la segunda corresponde a la etapa de la dependencia, es decir la época del descubrimiento, invasión y conquista; la tercera parte cubre la época colonial; la cuarta parte desarrolla la época de la emancipación; la quinta parte abarca la época de la República desde 1825 hasta 1930; la sexta parte aborda los tiempos contemporáneos, desde el año 1930 hasta 1980; la séptima parte desarrolla el periodo que va de 1980 hasta 1995 y la octava y última parte desarrolla los tiempos actuales, desde el año 1995 hasta el año 2010.

* **Tamayo Herrera José**, historiador, escritor y profesor universitario. Doctor en letras y abogado por la Universidad Nacional San Antonio de Abad. Con posgrado en la Universidad Nacional Autónoma de México y en la Universidad de Indiana, Estados Unidos. Ha sido director de la Biblioteca Nacional del Perú. Ha sido condecorado con las Palmas Magisteriales en el grado de Amauta.



Meza Borja, Aníbal / Lazarte Torriani, Carmen.
Documentos para una Historia de la Psicología Educativa en el Perú. 2010.

Colección REALIDAD NACIONAL 14

Lima: Editorial Universitaria URP. 142 pp.

ISBN: 978-6124-059-30-8. Formato: 14 x 20 cm.

Estudio de carácter bibliográfico documental sobre eventos, acontecimientos, publicaciones, investigaciones y experiencias que en conjunto permiten construir, en parte, la historia de la psicología educativa en el Perú.

La obra reúne trabajos publicados entre la década del 80 y del 90 del siglo XX. Además del aspecto histórico se ofrecen documentos que permiten reflexionar sobre la psicología educativa en el Perú y lo que podría constituir en el futuro.

La publicación está dividida en dos partes: en la primera parte, desarrollada por Aníbal Meza, de manera cronológica, se presenta un panorama de la psicología educativa en el Perú, y en la segunda parte, desarrollada por Carmen Lazarte, se presenta un análisis, diagnóstico y perspectivas de la investigación psicoeducativa en nuestro país.

2009



Yauri Montero, Marcos. 2009
Simbolismo de las Plantas Alimenticias Nativas en el Imaginario Andino.

Lima: Editorial Universitaria URP. 205 pp.

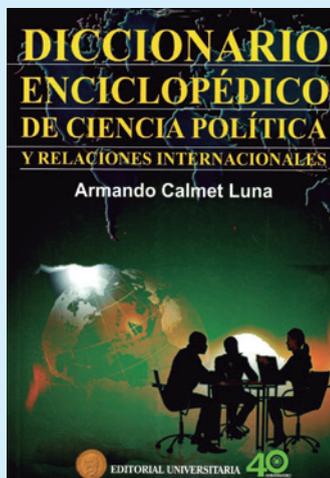
ISBN: 978-9972-236-77-8. Formato: 14.5 x 20.5 cm.

Estudio de carácter etnocultural y antropológico que analiza el carácter simbólico de las plantas nativas en una región andina en el Perú.

En la simbología andina las plantas alimenticias tienen una representación múltiple, por tanto, es una forma de penetración en el universo ideológico andino para comprender las ideas y creencias acerca de las mismas.

La obra comprende dos partes y ocho capítulos. En la primera parte, capítulo I se habla sobre el origen y procedencia de las plantas alimenticias, el capítulo II sobre la naturaleza y el hombre, el capítulo III acerca de la lectura de la naturaleza, la lluvia y la sequía, la cosecha buenas y malas, la producción agrícola y la conducta humana.

El capítulo IV sobre la religión y la naturaleza, las misas, las procesiones, las danzas de las fiestas y los nombres religiosos de las plantas alimenticias nativas. El capítulo V sobre la naturaleza y deidades creadoras de las plantas, el Capítulo VI sobre el mito de la mutación de algunas plantas alimenticias, El capítulo VII es un diálogo sobre la papa y el maíz y el capítulo VIII sobre la comida y el comer, plantas alimenticias de alto y bajo prestigio. La segunda parte desarrolla algunos relatos y tradiciones sobre el zorro músico, los niños y la flora andina que invade el cielo.



Calmet Luna, Armando. 2009
Diccionario Enciclopédico de Ciencia Política y
Relaciones Internacionales

Lima: Editorial Universitaria URP. 663 pp.

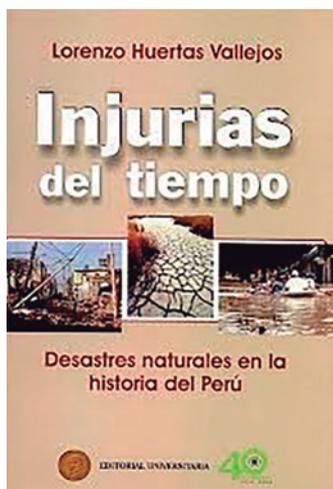
ISBN: 978-6124-059-00-1. Formato: 14 x 20 cm.

Publicación que responde a un estudio de carácter bibliográfico documental sobre conceptos y términos en el campo de la ciencia política.

En este Diccionario el lector, no solo encontrará definiciones básicas de los conceptos fundamentales de la ciencia política, sino también podrá acceder a la historia de los conceptos y a las diferentes definiciones que presenta dentro de una perspectiva analítica. Por

otro lado, el autor ha incorporado semblanzas de los principales teóricos y pensadores que han realizado aportes relevantes a la disciplina.

La obra está organizada en dos partes las cuales le preceden páginas introductorias y preliminares de explicación metodológica. La primera parte comprende el diccionario propiamente dicho que se presenta entre las páginas 1 y 574, contiene cerca de 800 vocablos o términos muchos de ellos ampliamente definidos cuyo valor y utilidad reside en que ha sido realizado y pensado para el lector peruano y latinoamericano, y una segunda parte que presenta un glosario de seguridad y defensa Nacional.



Huertas Vallejos, Lorenzo. 2009
Injurias del Tiempo. Desastres naturales en la
historia del Perú

Lima: Editorial Universitaria URP. 403 pp.

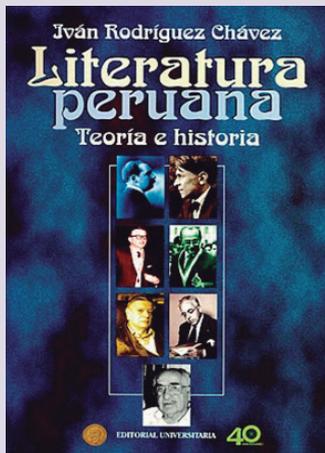
ISBN: 978-9972-236-94-5. Formato: 14.5 x 20.5 cm.

Investigación que hace uso de muchas fuentes documentales y bibliográficas para explicar los fenómenos que aparecieron en nuestra geografía, y de las adversidades que se sufrieron con graves consecuencias en el desarrollo social y económico del país.

A través de siete capítulos recorre los desastres naturales que ocurrieron a través de nuestra historia, en lo que don Ricardo Palma denominó Injurias del Tiempo.

El Capítulo I desarrolla los lapsos críticos y su impacto en la sociedad, el Capítulo II sobre los Pachakutikuna en tiempos de la formación del imperio incaico, el Capítulo III se refiere a los diluvios, sequías, terremotos y epidemias en el siglo XVI.

El Capítulo IV sobre las alteraciones naturales y su impacto en la producción e ideología en el Perú del siglo XVII, el Capítulo V habla sobre Ricardo Palma y el registro de terremotos, truenos, relámpagos y epidemias en el Virreinato del Perú durante el siglo XVIII, el Capítulo VI desarrolla el tema un lapso crítico en el siglo XIX, y el Capítulo VII sobre el siglo XX y las irregularidades de la naturaleza.



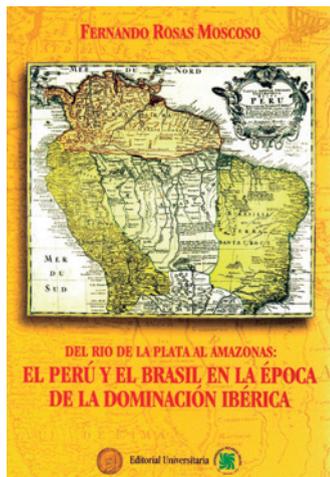
Rodríguez Chávez, Iván. 2009
Literatura Peruana: Teoría e historia

Lima: Editorial Universitaria URP. 200 pp.

ISBN: 978-9972-236-79-2. Formato: 14.5 x 20.5 cm

Es una publicación sobre investigación literaria. La obra tiene como propósito revisar las formas cómo se ha procesado el surgimiento y desarrollo de la literatura peruana, desde el trabajo pionero de José de la Riva-Agüero y Osma, *Carácter de la literatura del Perú Independiente* –cuya edición en facsímile han llevado a cabo en el 2008 el Instituto Riva-Agüero y la Universidad Ricardo Palma–, hasta la propuesta de análisis integral de Antonio Cornejo Polar, *La Literatura Peruana: totalidad contradictoria*. Además de examinar y comentar las diversas incisiones en el tema de tratadistas como Luis Alberto Sánchez, José Carlos Mariátegui, Estuardo Núñez, Alberto Tauro, Augusto Tamayo Vargas, Washington Delgado, entre otros.

Asimismo, el autor plantea la inclusión de otras maneras de considerar los diferentes componentes que hagan posible la definición más pertinente de lo que es la literatura peruana.



Rosas Moscoso, Fernando. 2009
El Perú y el Brasil, en la Época de la Dominación Ibérica

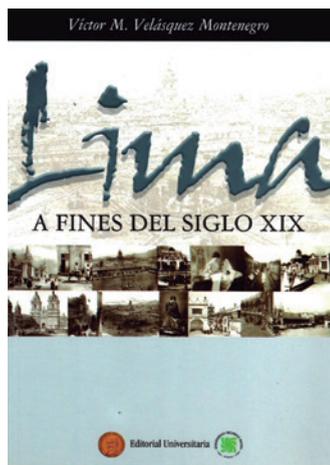
Lima: Editorial Universitaria URP. 496 pp.

ISBN: 978-9972-236-62-4. Formato: 14.5 x 20.5 cm.

Este texto trata sobre las fronteras virreinales del Perú con los territorios portugueses, tanto en relación con el estado del Brasil como con el Estado del Gran Pará y Marañón. Reúne cronológicamente antecedentes diplomáticos y las conquistas territoriales desde fines del siglo XV hasta los primeros años del siglo XIX.

También se hace mención a los ataques y a las reducciones jesuitas; la expansión luso-brasileña en el Mato Grosso, el problema de Sacramento y de las tensiones entre las fronteras que finalizan con los tratados de Madrid (1750) y San Idelfonso (1777). Además de la reincorporación de Maynas en 1802 que redefinió la frontera del Brasil portugués.

2008

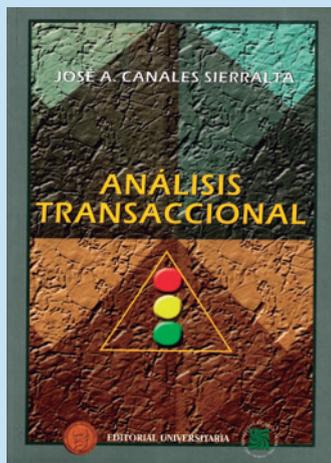


Velásquez Montenegro, Víctor Manuel*. 2008
Lima. A fines del siglo XIX

Lima: Editorial Universitaria URP. 782 pp.
 ISBN: 978-9972-236-68-6. Formato: 14.5 X 20.5 cm.

Publicación que es producto de un estudio acerca de la ciudad de Lima luego de sufrir los estragos de una guerra. Tiene por finalidad presentar de manera global a la Lima de fines de siglo XIX, tratando de dar una visión integral de la vida cotidiana, que se fue perfeccionando por efectos de la Revolución Industrial y de la corriente filosófica del positivismo, muy en boga a fines de este siglo.

Con este trabajo se describe la vida en Lima durante el periodo denominado de la “Reconstrucción Nacional”, en el deseo generalizado de reconstruir el país moral y materialmente abatido por los efectos de la Guerra del Pacífico (1879 – 1883). La época era propicia para este cambio y las condiciones estaban dadas para su realización. El tema ha sido elegido por la transcendencia histórica que significó esta época, pues permitió la modernización de Lima y los cambios y las transformaciones fueron el inicio del adelanto material y el mejoramiento de la vida y el progreso de la cultura en sus distintas manifestaciones.



Canales Sierralta, José Antonio. 2008
Análisis Transaccional

Lima: Editorial Universitaria URP. 196 pp.
 ISBN: 978-9972-236-44-0. Formato: 14.5 x 20.5 cm.

Presenta el desarrollo teórico y los aspectos metodológicos y técnicos de una investigación ejecutada sobre la base de la técnica de análisis transaccional, orientada a comparar las conductas parentales negativas (frenadores) entre estudiantes universitarios de psicología de alto y bajo rendimiento académico. Se aplicó el cuestionario de conductas parentales negativas de Kesterz y Tapan observándose diferencias significativas. Se concluye que los frenadores afectan el rendimiento académico.

La obra está dividida en cinco capítulos. El capítulo I enmarca y define el planteamiento del estudio; el capítulo II desarrolla el marco teórico del estudio; el capítulo III desarrolla la metodología de trabajo optado para llevar a cabo la investigación.

El capítulo IV comprende los resultados obtenidos y el análisis de dichos resultados, y el Capítulo V presenta las conclusiones y recomendaciones respectivas.

Se anexan: el cuestionario de conductas parentales negativas, la traducción de las conductas parentales negativas a frenadores y una encuesta de datos personales.

***Velásquez Montenegro Víctor**, es licenciado en educación secundaria en la especialidad de historia y geografía por la Universidad de San Martín de Porres, Magíster en Historia por la Pontificia Universidad Católica del Perú. Actualmente ejerce la docencia universitaria en su especialidad.

2007

Desnutrición Pobreza e Inteligencia



Pollit, Ernesto* . 2007

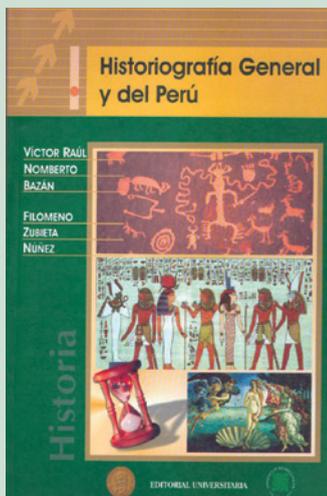
Desnutrición, Pobreza e Inteligencia

Lima: Editorial Universitaria URP. 131 pp.

ISBN: 978-997-22366-40-2, Formato: 15 x 21 cm.

Desnutrición, pobreza e inteligencia es una segunda edición que data del año 2007 y que reúne siete estudios, realizados entre 1967 y 1972, entre descriptivos y experimentales sobre los efectos de la pobreza y desnutrición sobre la inteligencia. El texto se constituye en un documento histórico-referencial sobre el estudio de variables como los antecedentes socioeconómicos de los niños y sus efectos correlativos en la talla, el peso, el desarrollo mental (cognoscitivo e intelectual) y la presencia de fenómenos nutricionales de la época como el marasmo y kwashiorkor.

La obra la conforman siete capítulos que abordan el desarrollo mental y motor de niños peruanos con desnutrición severa; ecología desnutrición y desarrollo mental, correlatos biológicos y sociales de la talla en niños. Desnutrición antecedentes bio-sociales y desarrollo cognitivo; desnutrición y pobreza, correlatos psicológicos de la desnutrición severa en el niño y el comportamiento infantil como causa del marasmo escolar.



Nomberto B. Víctor* / Zubieta N. Filomeno. 2007

Historiografía General y del Perú

Lima: Universidad Ricardo Palma. 304 pp.

ISBN: 978-9972-236-30-3. Formato: 17 x 24 cm.

Guía de apoyo a la investigación científico bibliográfica y documental que refiere 42 obras imprescindibles de la historiografía nacional e internacional contemporánea.

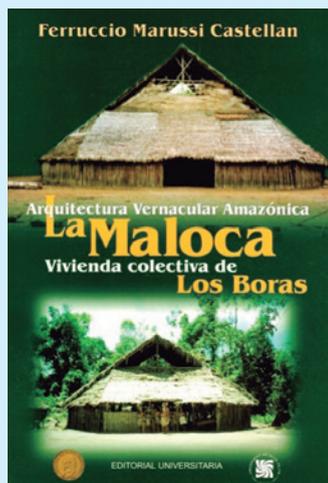
Se destacan los aportes en los aspectos de la teoría y la interpretación de textos y documentos históricos. Valiosa ayuda para reconocer como el ensayo, la reflexión, la documentación y la bibliografía que incluyen estas obras pueden contribuir en los estudiosos de esta disciplina.

La primera parte corresponde a la Historiografía General compuesta por 21 estudios. Se presenta el pensamiento de E. Carr, F. Braude, M. Foucauld, D. North, R. Thomas; M. Bloch, J. Le Goff, C. Ginzburg, S. Gruzinski, P. Burke, N. Elías, M. Sahllins, E. Hobsbawm y D. Brading. La segunda parte también está integrada por 21 textos referidos a la historiografía del Perú. Se han seleccionado obras de R. Porras Barrenechea, A. Flores Galindo, M. Burga Díaz, José C. Mariátegui, Rubén Vargas Ugarte y Jorge Basadre.

* **Pollit Ernesto**, psicólogo, egresado de la Pontificia Universidad Católica del Perú y doctor en filosofía (Ph. D.) en la especialidad de Psicología del Desarrollo Infantil en la Universidad de Cornell en Nueva Cork. Profesor en la Universidad de Yale (Estados Unidos), investigador para la universidad de Naciones Unidas (Suiza), Profesor del Instituto Tecnológico de Massachussets (Estados Unidos), de la Universidad de California, Davis (Estados Unidos). Miembro de Comité de Evaluación Científica del Programa de Alimentación del Instituto de Medicina de la Academia Nacional de Ciencias (Estados Unidos), y miembro del Consejo Consultor de Grupo de Análisis para el Desarrollo (GRADE, Perú).

* **Nomberto Bazán Víctor**, doctor en Ciencias Sociales por la UNMSM. Docente a nivel pregrado y posgrado en Universidades públicas y privadas. Consultor Senior en Cambio Climático y Bosques.

2004



Marussi Castellan, Ferruccio. 2004
La Maloca Arquitectura Vernacular Amazónica
Vivienda Colectiva de los Boras.

Lima: Editorial Universitaria URP. 254 pp.
 ISBN: 9972-885-70-4. Formato: 16.5 x 23.5 cm.

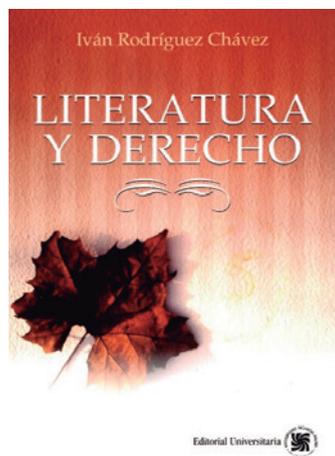
Publicación que es producto de una investigación sobre arquitectura vernacular peruana de la selva, referida a determinados grupos étnicos que aún conservan tradiciones constructivas ancestrales.

Las expresiones arquitectónicas que se estudian representan tradiciones que identifican el arte y la cultura de diversas comunidades, de manera específica el estudio aborda a la Maloca que es una vivienda colectiva que se utiliza hasta la actualidad como es el caso de los

Boras de Pucaurquillo.

La Maloca es una vivienda colectiva que reúne y alberga hasta trece familias. El estudio resalta que los Boras tenían manifestaciones de arquitectura tradicional iguales o muy semejantes a los Huitotos y Ocainas que comparten el mismo territorio a orillas del río Ampiyacu. Los tres pueblos étnicos vivieron en un sector geográfico ubicado entre los ríos Putumayo y el Caquetá.

2003



Rodríguez Chávez, Iván. 2003
Literatura y Derecho

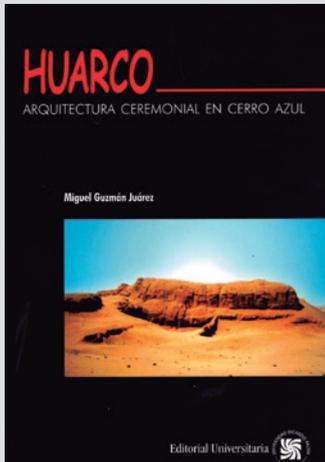
Lima: Editorial Universitaria URP, segunda edición. 270 pp.
 ISBN: 9972-885-47-5. Formato: 14.5 x 20.5 cm.

Publicación que analiza los contenidos jurídicos de algunas obras literarias. La primera edición se publicó en el año 2002.

El estudio analiza desde el punto de vista jurídico obras de personajes reconocidos como Ricardo Palma, César Vallejo y Ciro Alegría.

El autor expone con claridad de estilo y tono didáctico sus conocimientos sobre el derecho y la crítica literaria para iluminar personajes y situaciones de la creación literaria plenas de gran contenido jurídico.

La obra está dividida en siete partes a manera de capítulos. Empezando con la lectura jurídica del mito sobre el origen de los incas, analiza el Ollantay desde la perspectiva jurídica; Don Dimas de las Tijeretas de Ricardo Palma ante el Derecho, la justicia en la poesía de Vallejo; El derecho en El mundo es ancho y ajeno de Ciro Alegría y el contenido jurídico en la narrativa de Ciro Alegría. Culmina con la administración de justicia en la literatura peruana.



Guzmán Juárez, Miguel. 2003
Huarco, Arquitectura Ceremonial en Cerro Azul

Lima: Editorial Universitaria URP. 157 pp.

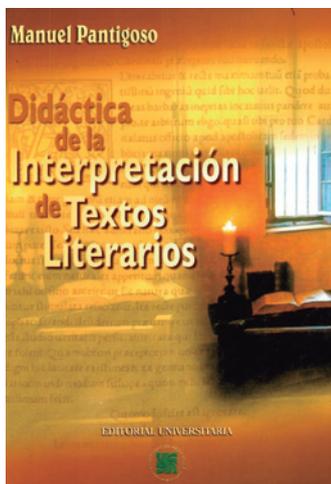
ISBN: 9972-885-41-0. Formato: 14.5 x 20.5 cm.

La obra informa acerca de un estudio arquitectónico realizado en las ruinas de Huarco, ubicado en el distrito de Cerro Azul de la provincia de Cañete.

El libro trata de ser una interpretación clara y científica de uno de los sitios arqueológicos más significativos edificados en el valle de Cañete, la denominada "Fortaleza del Huarco", ubicado en el distrito de Cerro Azul.

El edificio estudiado se convierte en un referente que da pautas para comprender una cosmovisión, donde los espacios debieron diseñarse en función de rituales.

La obra está dividida en cuatro capítulos, en el primer capítulo desarrolla antecedentes sobre principales investigaciones referenciales y las pautas de interpretación; en el segundo capítulo aborda la cosmovisión andina, los mitos, ritos, símbolos, las concepciones de espacio y tiempo, las expresiones culturales y la arquitectura en el antiguo Perú. El capítulo tercero trata sobre la arquitectura ceremonial en Cerro Azul, el Huarco, su ubicación espacio temporal, el centro ceremonial y el conjunto arquitectónico. Finalmente el capítulo cuarto presenta una síntesis y conclusiones del trabajo desarrollado. Se anexa un registro fotográfico de la zona.



Pantigoso, Manuel. 2003
Didáctica de la Interpretación de Textos Literarios

Lima: Editorial Universitaria URP. 181 pp.

ISBN: 9972-885-37-2. Formato: 14.5 x 20.5 cm

En independencia de su carácter pedagógico y didáctico, el libro contiene información resaltante para un estudio sistemático y analítico del texto literario como expresión y creación humana del cual se puede desprender un método específico para su análisis.

La obra está dividida en dos partes y siete capítulos. Los cuatro primeros capítulos versan sobre la expresión y la creación en el lenguaje literario, el texto literario como unidad de síntesis, el texto literario como análisis de una estructura, y el lector frente al texto literario.

La segunda parte reúne tres capítulos referidos a la metodología y didáctica para el análisis de los textos literarios. Presenta el método de interpretación, ejemplos de interpretación de dos textos literarios y una guía metodológica para la interpretación de los textos literarios.

2002



Sánchez Carlessi, Hugo / Reyes Meza, Carlos*. 2002
Metodología y Diseños en la Investigación Científica.

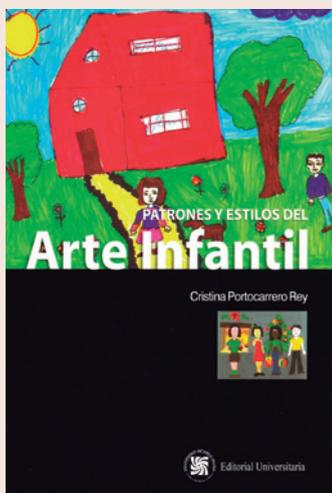
Lima: Editorial Universitaria URP. Tercera edición. 232 pp.
 ISBN 9972-885-25-9. Formato: 14.5 x 20.5 cm.

Publicación referida a los aspectos teóricos y metodológicos de una investigación científica. Se ofrece a estudiantes y profesionales de los campos de la psicología, educación y ciencias sociales. Esta obra constituye la tercera edición, corregida y aumentada. La primera edición fue publicada en el año 1984.

La edición está dividida en ocho capítulos orientada a lograr que el interesado reconozca los diferentes diseños de investigación descriptiva y experimental, así mismo que adopte una metodología

adecuada para formular un plan de investigación, así como para redactar el informe final de la misma.

El Capítulo I trata sobre los aspectos conceptuales de la investigación científica, el Capítulo II sobre los métodos básicos de investigación, el Capítulo III sobre el problema, la hipótesis y la variable en la investigación, el Capítulo IV referido a la validez de los diseños de investigación, el Capítulo V desarrolla los principales diseños de investigación, el Capítulo VI sobre el muestreo y el procesamiento estadístico, el Capítulo VII sobre la elaboración del plan o proyecto de investigación y el Capítulo VIII sobre el informe de investigación. Se adjunta un anexo sobre investigación multivariada y cultura informática elaborado por William Torres Acuña.



Portocarrero Rey, Cristina*. 2002
Patrones y Estilos del Arte Infantil

Lima: Editorial Universitaria URP. 194 pp.
 ISBN: 9972-885-26-7. Formato: 14.5 x 20 cm

Obra que recoge la experiencia de un estudio psicológico del dibujo infantil de los niños desde los dos años, estudiado de manera evolutiva y transversal, hasta los 12 años de edad.

La población de estudio estuvo conformada por más de 240 niños provenientes de centros educativos de Lima de los sectores C y D, a los cuales se les pidió que elaboren un dibujo. De ellos se tomaron al azar 165 dibujos para confrontarlos con el instrumento de evaluación.

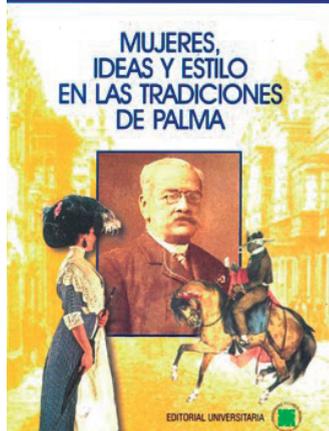
Como trabajo de investigación en torno al dibujo infantil el libro está organizado en cuatro capítulos. En el primero se presenta el planteamiento del estudio, en el segundo, se desarrolla el marco teórico conceptual sobre creatividad, arte y dibujo infantil, en el tercer capítulo aparece los métodos y procedimientos empleados y en el cuarto capítulo los resultados, en el quinto la discusión y finalmente en el sexto las conclusiones y recomendaciones.

***Reyes Meza Carlos**, es psicólogo profesional por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, con estudios de maestría en psicología por la UNMSM. Es especialista en psicología educativa del Ministerio de Educación, es capacitador docente.

***Portocarrero Cristina**, pintora graduada en la Escuela de Bellas Artes, licenciada en psicología por la Universidad Ricardo Palma. Es profesora de arte.

2001

DORA BAZÁN

**Bazán, Dora. 2001****Mujeres, Ideas y Estilo en las Tradiciones de Palma**

Lima: Editorial Universitaria URP. 264 pp.

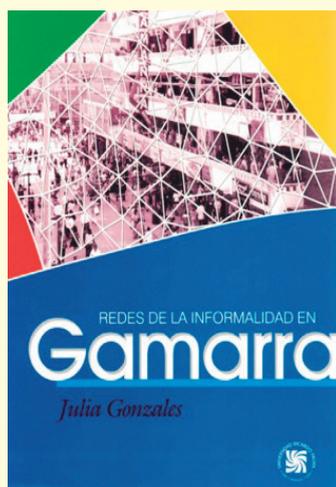
ISBN: 9972-885-02-1. Formato: 14.5 x 20.5 cm.

Publicación que es producto de estudios y ensayos respecto del rol de las mujeres, las ideas y estilo a partir de las Tradiciones de Ricardo Palma.

La obra consta de tres partes; la primera se denomina “la mujer en las tradiciones”, donde se relievra el rol del género como elemento esencial, lo que por la frecuencia con la que aparece y por la forma en que se desenvuelve su presencia, más que un medio argumental es un rasgo de estilo que permitirá descubrir en parte la estructura

de la obra de Ricardo Palma.

La segunda, describe las denominaciones y los nombres, destacándose su importancia para Palma. La tercera parte es la más extensa aquí se analiza con criterio sistemático tanto la estructura profunda como la superficial de todas las tradiciones. La tipología se basa no solo en los títulos y temas, sino en la presentación y caracterización de los personajes, la nominación de rasgos estilísticos del lenguaje empleado, entre otros aspectos.

**Gonzales, Julia*. 2001****Redes de la Informalidad en Gamarra**

Lima: Editorial Universitaria URP. 244 pp.

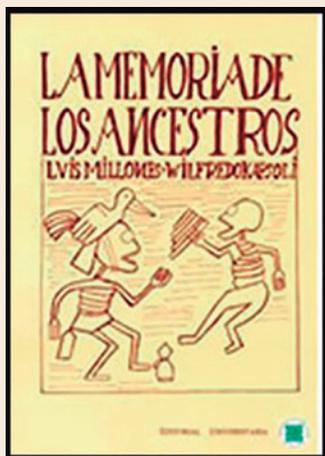
ISBN: 9972-885-08-0. Formato: 14.5 x 20 cm.

La obra es el producto de un trabajo de investigación de tesis doctoral sobre el proceso de creación y desarrollo de micro empresas en el ahora emporio comercial de Gamarra, jirón ubicado en el distrito de La Victoria de Lima Metropolitana, que a fines del siglo XX daba empleo a 60 mil trabajadores y generaba alrededor de 800 millones de dólares al año. El libro está dividido en cinco capítulos. El Capítulo I se refiere al carácter de la globalización y la presencia de las microempresas, ilustrando el caso latinoamericano y peruano. El segundo capítulo

trata sobre el proceso de formación de conglomerados de pequeñas empresas tomando como antecedente la experiencia italiana y desarrolla la experiencia peruana con sus particularidades locales.

El tercer capítulo se refiere a la concentración territorial de Gamarra, dando lugar a la industrial textil en el distrito de La Victoria, su actividad comercial y su surgimiento. El Capítulo IV se refiere a los inicios de la red empresarial de Gamarra, con los inmigrantes de la sierra, y las redes de fuerza laboral. El capítulo V se refiere al desarrollo de la red empresarial de Gamarra, detallando las redes de cooperación, redes de producción y redes de mercado.

* **González Julia**, doctora por la Universidad La Sorbona de Paris, estudios de maestría en la Universidad Católica del Perú y de Planeamiento Urbano por la UNI. Ha sido profesora de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la URP.



Millones Santa Gadea, Luis* / Kapsoli, Wilfredo. 2001

La Memoria de los Ancestros

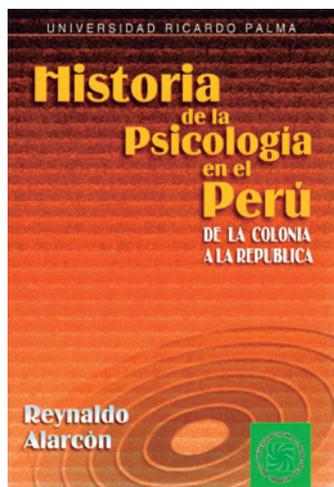
Lima: Universidad Ricardo Palma. 256 pp.

ISBN: 9972-885-05-4. Formato: 14.5 x 20.5 cm.

El tema que aborda este libro es tan antiguo como el hombre peruano, pues, desde los restos más antiguos se pueden documentar las preocupaciones de las familia y de la comunidad para que el muerto reciba el tratamiento apropiado que facilite su tránsito al más allá. En este volumen cinco arqueólogos (Thomas y Sheila Pozorski, Miguel A. Cornejo Segundo A. Vásquez y Meter Kaulicke) y dos historiadores (Rachel Sara O'Toole y Wilfredo Kapsoli) analizan y ofrecen su perspectiva sobre el tema.

Dos historiadores de arte (Ricardo Morales Montoya Gamarra e Isadora Zabárburu Montoya), tres antropólogos (Jesús Washington Rozas Álvarez María del Carmen Calderón García y Orlando Velásquez Benites), y un antropólogo físico (Mario Millones), también agregan sus puntos de vista sobre situaciones específicas con los ancestros en el Norte de Perú, además de un ensayo sobre la muerte en el Cusco.

2000



Alarcón, Reynaldo. 2000

Historia de la Psicología en el Perú. De la Colonia a la Republica.

Lima: Editorial Universitaria. 334 pp.

Derechos reservados. Formato: 14.5 x 20.5 cm

Historia de la Psicología en el Perú se divide en tres partes: “Los orígenes”, “Los pioneros”, y “Profesionalización de la psicología”. En la primera, se presentan las ideas de la Colonia y las preocupaciones psicológicas de filósofos y pedagogos. En la segunda destaca el capítulo dedicado a Walter Blumenfeld y a Honorio Delgado. La tercera, la más extensa, expone una detenida panorámica de la psicología como ciencia y como profesión. Impresiona el conocimiento detenido de la escena psicológica peruana y de sus producciones intelectuales.

El estudio presenta la historia de la psicología en el pasado y la preocupación por el abordaje de temas psicológicos por figuras destacadas de la cultura peruana, como Honorio Delgado, Walter Blumenfeld y Alejandro Deustua. El estudio perfila las características del pensamiento psicológico en una dimensión temporal lejana y, poco conocida: la Colonia y se prolonga hasta la República. Ha sido Alarcón, quien estudió las concepciones en materia de psicología de una figura como Hipólito Unanue, representante de la vida científica y política en los años de transición del Virreinato a la República.

* **Millones Santa Gadea Luis**, antropólogo, historiador, investigador y docente universitario. Con estudios en Estados Unidos y Japón. De extensa y polifacética bibliografía. Tiene libros que comparte la autoría con otros investigadores como Max Hernández, Moisés Lemlij, Alberto Péndola y María Rostworowski.

AUTORES, DOCENTES DE LA URP

Amorós Castañeda Samuel Enrique, arquitecto por la Universidad Ricardo Palma. Tiene maestría en Historia del Arte por la Pontificia Universidad Católica del Perú. Es docente en la Facultad de Arquitecto y Urbanismo de la URP. es Director Académico del Instituto de Investigación del Patrimonio Cultural de la URP.

Alarcón Reynaldo, es profesor investigador de la URP, psicólogo y educador profesional por la UNMSM, doctor en Psicología y Filosofía por la UNMSM, Profesor Emérito de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Dr. Honoris Causa de la URP, tiene numerosas publicaciones en el campo de su especialidad. Ha recibido diferentes premios y reconocimientos por su contribución a la cultura.

Bazán Dora, doctora en Filología y Lingüística por la UNMSM y en Educación, profesora emérita de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, docente e investigadora de la URP, Directora del Instituto de Estudios clásicos y Occidentales de la URP. Ha realizado variadas publicaciones en el dominio de su campo.

Calmet Luna Armando, abogado, escritor, profesor e investigador en Ciencia Política de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Maestría en Docencia Superior en la Universidad Ricardo Palma.

Canales Sierralta José, profesor de la Universidad Ricardo Palma, licenciado en Psicología y magister en Docencia Superior por la URP. Es miembro de la Sociedad Latinoamericana e Internacional de Análisis Transaccional.

Guzmán Juárez Miguel, profesor investigador de la URP. Profesional arquitecto con maestría en Arqueología Andina por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, ha publicado diversos artículos y libros sobre arquitectura y arqueología.

Huertas Vallejos Lorenzo, doctor en historia por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Es a la vez Miembro de la Academia Nacional de la Historia, de la Academia Peruana del Pisco, de la cual incluso ha sido fundador y su primer Presidente. Profesor Emérito de la Universidad San Cristóbal de Huamanga. Decano de la Facultad de Ciencias Sociales y Director de la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional Enrique Guzmán y Valle. Fue Subdirector del Museo Nacional de Antropología e Historia del Perú. Fundador del Archivo Regional de Ayacucho. Actualmente es Director del Archivo de la Universidad Ricardo Palma.

Kapsoli Wilfredo, doctor en historia por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Fue Director del Centro de Investigación de la Universidad Ricardo Palma. Actualmente es profesor de la Universidad Ricardo Palma. Tiene varias publicaciones sobre temas históricos del Perú.

León Donayre Ramón, licenciado en Psicología por la Universidad Inca Garcilaso de la Vega, doctor en ciencias con mención en Psicología por la Universidad Peruana Cayetano Heredia, doctor en filosofía por la Universitate Litterarum Luio-Maximiliana Herbipolensi, Alemania. Es miembro del comité editorial de diferentes revistas psicológicas nacionales. Se desempeña como docente en la Universidad Ricardo Palma, Universidad de Lima, Universidad Nacional Federico Villarreal y Universidad Científica del Sur. Ha sido docente en los programas de pos grado (maestría y/o doctorado) en las Universidades Nacional Mayor de San Marcos, Nacional Federico Villarreal, César Vallejo (Trujillo), Nacional de San Agustín (Arequipa) y San Martín de Porres.

Málaga Hernán, es profesor de la URP, médico veterinario, doctor en salud pública por la Universidad Peruana Cayetano Heredia, representante de OPS/OMS en diferentes países de América, autor de diferentes estudios en su campo académico y profesional.

Marussi Castellan Ferruccio, es arquitecto egresado de la Universidad Nacional de Ingeniería, técnico urbanista por el Instituto de Estudios de Administración Local de Madrid, doctor en Arquitectura por la Universidad Politécnica de Madrid. Docente e investigador por la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la URP. Ha publicado diversos trabajos referidos al urbanismo histórico. Ha sido Director Ejecutivo del proyecto especial de Rehabilitación y Desarrollo de las cuencas de los ríos Ucayali, Chontayacu, y Purus con sede en Pucallpa.

Matos Mar José, antropólogo peruano. Estudió en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y en la Universidad de París. Investigador en antropología y ciencias sociales. Asesor y consultor de gobiernos y organismos nacionales e internacionales; profesor y director del Departamento de Antropología de la U.N.M.S.M., profesor emérito por esta misma universidad, fue fundador y director del Instituto de Estudios Peruanos, director del Instituto Indigenista Interamericano y asesor de UNICEF en México. Fue director del Centro de Investigación de la Universidad Ricardo Palma. El 6 de agosto de 2015, un día antes de su fallecimiento, recibió del gobierno peruano, en su lecho de enfermo, la "Orden del Sol".

Mejía Huamán Mario, profesor de filosofía de la Universidad Ricardo Palma. doctor en educación por la Universidad Nacional del Cusco y magister en filosofía por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Quechua-hablante. Miembro Correspondiente de la Academia Mayor de Quechua. docente en la Universidad Ricardo Palma.

Negro Tua Sandra, arquitecta por la Universidad Ricardo Palma. Maestría en Antropología, por la Pontificia Universidad Católica del Perú. Doctora en Historia del Arte y Gestión Cultural en el Mundo Hispánico, por la Universidad Pablo de Olavide, España. Docente en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la URP. Directora de Relaciones Universitarias en la Universidad Ricardo Palma, Directora Ejecutiva del Instituto de Investigación del Patrimonio Cultural de la URP.

Oliver Ernesto, es profesor de la Universidad Ricardo Palma, docente investigador, profesional médico, doctor en Psiquiatría, ha realizado varias publicaciones sobre su especialidad. Actualmente es Jefe del Instituto de Investigación Psicológica y Educacional de la URP.

Pantigoso Pecero Manuel, poeta, crítico literario y de arte, autor teatral, periodista y maestro universitario. Doctor en literatura y filología y doctor en educación; profesor emérito de la Universidad Nacional de San Marcos y Profesor Honorario de las Universidades San Luis Gonzaga de Ica y Nacional de Puno. Es Miembro de Número de la Academia Peruana de la Lengua, correspondiente de la Real Academia Española desde 1982, y Miembro Correspondiente de la Academia de Letras de São Luiz de Maranhão (Brasil). Actualmente es Director de Extensión Universitaria y Proyección Social de la Universidad Ricardo Palma. Ha obtenido los Premios Nacionales Javier Prado y de Teatro Escolar, las Palmas Magisteriales del Perú en el Grado de Gran Maestro, el Premio Internacional Publicación Thesaurus de Poesía (Brasilia), así como la “Médaille de l’Assemblée Nationale Française” (París).

Portilla Durand Luisa, licenciada en lingüística, egresada de la Escuela Académico-Profesional de Lingüística de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Magíster en educación, egresada de la maestría en educación de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Ha formado parte del equipo peruano que colaboró en la elaboración del Diccionario de la Real Academia Española (2001, 22.a edición), Diccionario de Americanismos (2010) y Ortografía (2010).

Quintana Virginia, es profesora de la Universidad Ricardo Palma, profesional de la sociología por la UNMSM, master y doctora en educación. Autora del libro: Hacia la meta del proyecto de estudio (1999).

Reyes Romero Carlos, es docente investigador de la URP. Psicólogo profesional con maestría en comportamiento organizacional y recursos humanos por la URP. Tiene en su haber dos especialidades profesionales por la Pontificia Universidad Católica. Cuenta con variadas publicaciones en torno a temas vinculados con la psicología educativa y social.

Rodríguez Chávez Iván, actual Rector de la Universidad Ricardo Palma, estudio educación y derecho en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Doctor en educación y abogado profesional. Ha realizado variados estudios y publicaciones en su campo académico y profesional.

Rosas Moscoso Fernando, es director del Programa de Estudios Básicos de la Universidad Ricardo Palma. Es doctor por la PUCP y realizó estudios de posgrado en Historia Medieval y Moderna en la Universitàdegli Studi di Firenze (Italia). En la actualidad se desempeña como docente en la Universidad Ricardo Palma y en la PUCP. Ha ocupado el cargo de director del Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú.

Sánchez Carlessi Hugo, es docente investigador de la URP, psicólogo profesional y doctor en Psicología por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, con segunda especialidad en Psicopedagogía por la URP, con variadas publicaciones y trabajos de investigación en el campo de la psicología educacional en el Perú. Ha sido decano de la Facultad de Psicología de la URP y vicerrector académico. Actualmente es vicerrector de investigación de la URP.

Sobrevilla Alcázar David, es abogado, egresado de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, doctor en filosofía por la Universidad de Tubinga, Alemania. Profesor emérito de la UNMSM. Doctor honoris causa por diversas universidades del Perú. Profesor de la URP con variadas e importantes publicaciones en su campo profesional.

Villamón Pro Juan, arquitecto profesional con maestría y doctorado en su especialidad, es docente de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Ricardo Palma.

Wendorf Gustavo, arquitecto por la Universidad Nacional de Ingeniería. Con estudios de especialidad en España e Italia. Es profesor de la Universidad Ricardo Palma, publica regularmente en la Revista Arquitectos de la URP.

Yauri Montero Marcos, licenciado en historia, es novelista y poeta. Docente de la URP. Ha publicado varios trabajos sobre etnohistoria.



Universidad
Ricardo Palma



Av. Benavides N° 5440 - Santiago de Surco, Lima
Telf.: 708 0000 - Anexo 0005 / 0012
Correo: vice.investigacion@urp.edu.pe
vice.investigacion@urp.edu.pe
www.urp.edu.pe