



UNIVERSIDAD RICARDO PALMA

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

ESCUELA PROFESIONAL DE PSICOLOGÍA

Estilos de aprendizaje de Honey y Mumford y estrategias de aprendizaje y enseñanza

TRABAJO ACADÉMICO

Para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Psicopedagogía

AUTOR

Alvarado Sugahara Dayanne Divonne. ORCID (0009-0004-5645-8843)

Lima, Perú

2023

Metadatos Complementarios

Datos de autor

AUTOR: Alvarado Sugahara Dayanne Divonne

Tipo de documento de identidad del AUTOR: DNI

Número de documento de identidad del AUTOR: 47381791

Datos del jurado

JURADO 1:

Córdova Cadillo Alberto. DNI N° 08458178. ORCID 0000-0002-8221-3960

JURADO 2:

Curioso Maguiña Gino Héctor. DNI N° 41004868. ORCID 0000-0002-8058-4645

JURADO 3:

Prado Aliaga Angela Maribel. DNI N° 10673341. ORCID 0000-0002-7107-6657

Datos de la investigación

Campo del conocimiento OCDE: 5.01.00

Código del Programa: 313687

Índice

1. Introducción	4
2. Objetivos	5
2.1. Objetivo principal	5
2.2. Objetivos específicos	5
3. Marco teórico	6
3.1. Estilos de aprendizaje	6
3.1.1. Definición	6
3.1.2. Modelos	7
3.1.2.1. Modelo de los Cuadrantes Cerebrales de Herrmann	8
3.1.2.2. Modelo de la Programación Neurolingüística de Bandler y Grinder	9
3.1.2.3. Modelo de los hemisferios cerebrales	10
3.1.2.4. Modelo de las Inteligencias Múltiples de Gardner	11
3.1.3. Modelo de Estilo de aprendizaje de Honey y Mumford	14
3.1.3.1. Estilo de aprendizaje activo	21
3.1.3.2. Estilo de aprendizaje reflexivo	21
3.1.3.3. Estilo de aprendizaje teórico	21
3.1.3.4. Estilo de aprendizaje pragmático	21
3.2. Dificultades en las estrategias de aprendizaje según la predominancia de cada estilo de aprendizaje	22
3.2.1. Posibles dificultades para los alumnos que tengan un estilo activo	22
3.2.2. Posibles dificultades para los alumnos que tengan un estilo reflexivo:	22
3.2.3. Posibles dificultades para los alumnos que tengan un estilo teórico:	22
3.2.4. Posibles dificultades para los alumnos que tengan un estilo pragmático:	23
3.3. Importancia de los estilos de aprendizaje	23
4. Conclusiones	25
5. Recomendaciones	28
6. Referencias	33

1. Introducción

Aprender es un proceso. Lo definimos como una modificación del comportamiento relativamente permanente que se obtiene a partir de la asimilación de información a través de la experiencia o la práctica. Los docentes, en su labor diaria de lograr que los estudiantes desarrollen competencias, cuestionan constantemente su práctica pedagógica y se plantean preguntas como: ¿de qué manera aprenden cada uno de los estudiantes?, algunos niños(as) y/o adolescentes no logran aprender, ¿por qué ocurre esto?, ante una misma situación de aprendizaje, ¿por qué un niño(a) aprende y el otro no, a pesar de tener la misma edad, de pertenecer al mismo contexto sociocultural y de poseer similares capacidades cognitivas?, ¿por qué algunos estudiantes obtienen mejores resultados cuando trabajan en equipo?, ¿cómo lograr que todos(as) logren los objetivos académicos a partir del desarrollo de las actividades que propongo en las sesiones de aprendizaje?, ¿qué estrategias de enseñanza - aprendizaje puedo considerar para lograr que todos(as) aprendan respetando sus características personales?

El aprendiz, como ser humano, se caracteriza por poseer diferencias a nivel biológico, psicológico, cognitivo, afectivo, moral y social que lo diferencian de otro y, esta individualidad, también se hace presente en la manera en la que cada individuo obtiene y asimila la información para ponerla en práctica y, como resultado, exista un cambio de conducta; es decir, aprenda.

Cada persona posee diferentes maneras de aprender. Es decir, no existe una sola forma de hacerlo, sino que cada uno cuenta con distintas estrategias, habilidades, preferencias, etc., de acuerdo con sus características personales que le permiten establecer relación con el mundo que lo rodea, procesar la información y ponerla en práctica para lograr aprendizajes significativos. Los estilos de aprendizaje son las maneras en las que cada uno aprende un determinado tema (Gómez y Gil, 2018).

El estilo de aprender es un concepto muy importante para los docentes, pues influye en su manera de enseñar y en las estrategias y actividades que diseña para lograr que los estudiantes aprendan significativamente desde su propio estilo. Aguilera y Ortiz (2009) afirman que “es necesario determinar el nivel de preparación de los docentes en la temática, ya que serán precisamente ellos los mediadores en la utilización de las estrategias didácticas personalizadas”.

Actualmente, para los maestros se convierte en un gran desafío encontrar maneras de adaptar la educación y el proceso de enseñanza - aprendizaje de acuerdo a las características de cada individuo con la finalidad de que logren comprender a profundidad y desarrollen pensamientos más complejos.

Esta revisión literaria tiene como propósito develar la importancia de los estilos de aprendizaje para el logro de una enseñanza significativa; así como identificar las estrategias de enseñanza que fortalezcan cada uno de ellos.

2. Objetivos

2.1. Objetivo principal

Describir las características principales de cada uno de los estilos de aprendizaje según el modelo de Honey y Mumford y las estrategias pedagógicas que los fortalecen, en base al análisis de información de contribuciones literarias de diversos autores expertos en el tema, el cual permitirá que los docentes tengan mayor conocimiento sobre los estilos de aprendizaje, los reconozcan en cada uno de sus estudiantes y diseñen estrategias de enseñanza que los fortalezcan.

2.2. Objetivos específicos

- 2.2.1.** Identificar las principales teorías que conceptualizan los estilos de aprendizaje.
- 2.2.2.** Describir las características del estilo de aprendizaje activo.
- 2.2.3.** Describir las características del estilo de aprendizaje teórico.
- 2.2.4.** Describir las características del estilo de aprendizaje pragmático.
- 2.2.5.** Describir las características del estilo de aprendizaje reflexivo.
- 2.2.6.** Conocer las estrategias de enseñanza que fortalecen los estilos de aprendizaje de Honey y Mumford.

3. Marco teórico

3.1. Estilos de aprendizaje

3.1.1. Definición

Definir los estilos de aprendizaje es una tarea fundamental para tener en cuenta las áreas que abarca, y sobre todo, sus posibles aplicaciones dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje.

Diversos autores como Madrigal y Trujillo (2014) definen estilos de aprendizaje como un grupo de estrategias y procesos cognitivos implicados en el procesamiento de información del que hace uso el estudiante para aprender un aprendizaje en particular.

Souttwell et al. (2020) afirmaron que el proceso de aprendizaje desarrolla el espacio necesario para crear un estilo preferente o característico que define la forma en que se logra el aprendizaje, el cual se manifiesta en conductas fijas de acuerdo a las tareas a realizar.

Huamán et al. (2021) dice que los estilos de aprendizaje relacionan las experiencias previas con lo que se necesita para adaptar la asistencia educativa a las circunstancias particulares actuales del estudiante. Es decir, es necesario reconocer sus preferencias personales, es decir, cómo facilitar su aprendizaje. Además, Loor y Alarcón (2021) piensan que el estilo de aprendizaje muestra una diferencia en la forma psicológica de organizar el contenido de los estudiantes, lo que significa aprender.

Ccapa (2018) menciona que se trata de estilos de aprendizaje o estímulos a los que los estudiantes responden o utilizan según su contexto durante el proceso de aprendizaje, es decir, el deseo de aprender a su manera, es más probable que adquieran conocimientos en una materia y respondan a ella. aprender cosas nuevas. (p.16)

Esteban (2017) manifiesta que cada alumno(a) posee su propia manera de procesar la información de acuerdo a la forma de planificar, analizar y resolver los contenidos. Ella menciona que existen diversos modos de aprender; por lo tanto, no hay un solo camino de hacerlo, dependerá de cada individuo.

García-Allen (2016) dice que el reconocimiento del estilo de aprendizaje no describe lo que cada estudiante aprende o debería aprender; más bien, indica cómo se procesa

individualmente la información y, por lo tanto, permite determinar la forma más adecuada de procesarla con éxito. Además, menciona que el estilo de aprendizaje de cada estudiante está relacionado con los estímulos que el individuo utiliza adecuadamente en cada situación de aprendizaje.

Alanya (2021) también se refiere al tema al indicar que variarán las estrategias concretas de acuerdo al objetivo de aprendizaje, ya que cada persona posee unas preferencias globales; es así que, esos métodos unidos a ciertas formas de aprender componen el estilo de aprendizaje de cada individuo.

Sumado a ello, es importante mencionar la relación directa entre estilos de aprendizaje y la concepción de este como un proceso activo en donde los estudiantes construyen su propio aprendizaje considerando sus características, ritmos y propios estilos tal como lo respalda Zambrano-Acosta (2018) al asentar que tener en cuenta a los estilos de aprendizaje y las estrategias que los fortalecen en el diseño de las sesiones de aprendizaje favorece a que el estudiante elabore y relacione los datos recibidos en función de sus propias características; por el contrario, si no se consideran los distintos modos de aprender se sugiere de que lo que los alumnos hacen, piensan y sienten no es muy importante.

Las distintas definiciones mencionadas por expertos en el tema coinciden en que los estilos de aprendizaje tratan de cómo la mente procesa la información o cómo es influida por las percepciones de cada individuo en una situación de aprendizaje; sin embargo, muchos autores concuerdan en que la definición más aceptada es la propuesta en el año 1987 por Keefe y Thompson en la que afirman que los estilos de aprendizaje son rasgos fisiológicos, cognitivos y afectivos que sirven como indicadores de la forma en que las personas perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje.

3.1.2. Modelos

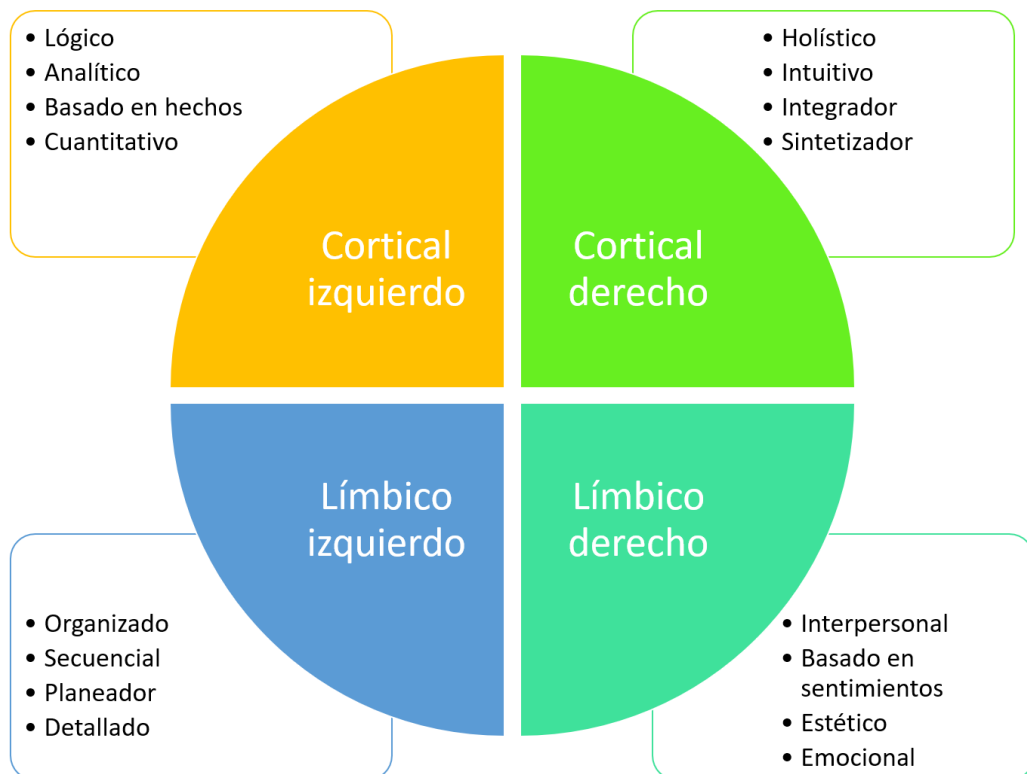
Se han desarrollado diversos modelos y teorías sobre los estilos de aprendizaje los cuales ofrecen una gama de información que permite identificar las estrategias pertinentes para potenciarlos en clase y, sobre todo, entender las características particulares de cada estudiante.

3.1.2.1. Modelo de los Cuadrantes Cerebrales de Herrmann

Se caracteriza por estar inspirado en los conocimientos del funcionamiento cerebral. Su creador, Ned Herrman, expresa un modelo que integra la neocorteza con el sistema límbico. Esta esfera está dividida en cuatro cuadrantes que provienen del entrelazamiento del hemisferio derecho e izquierdo.

Además, realiza una comparación entre el cerebro y el globo terrestre con sus cuatro puntos cardinales. Estos cuadrantes representan las diversas maneras de crear, de operar, de pensar; por lo tanto; de aprender y, en consecuencia, de convivir con el mundo.

El siguiente gráfico muestra las características de cada cuadrante:



Fuente: Elaboración propia

3.1.2.2. Modelo de la Programación Neurolingüística de Bandler y Grinder

Es conocido como visual-auditivo-kinestésico (VAK) y menciona que los individuos poseen tres sistemas para representar y procesar lo aprendido. Por ejemplo, al recordar imágenes abstractas o concretas se utiliza el sistema de representación visual; además, cuando se recuerda la voz o tonalidad de la persona que habla por teléfono, una canción o alguna melodía se emplea el sistema de representación auditiva. Por otro lado, cuando se evoca lo que se siente al escuchar la música se utiliza la representación kinestésica.

Se potencian más cuando más se utilicen. A continuación, se detallan una serie de características que describen cada uno de los tres grandes sistemas de representación con respecto al proceso de enseñanza y aprendizaje:

Visual	Auditivo	Kinestésico
Apren­den cuando observan o leen el contenido de alguna manera. En una conferencia, por ejemplo, prefieren leer las separatas a seguir la explicación del ponente o, en su defecto, tomar notas para tener algo que leer. Son capaces de procesar rápidamente cantidad de información.	Apren­den cuando reciben de forma oral las explicaciones y pueden transmitir esa información a otras personas a través de la explicación oral. Además, requiere escuchar su grabación mental a detalle. Por otro lado, si memoriza, no puede olvidarse una palabra porque olvidaría todo o gran parte de lo aprendido.	Procesan mejor la información asociándola a sensaciones, emociones o movimientos. Este sistema se suele utilizar cuando se realiza alguna actividad o se lleva a la práctica algún conocimiento. El proceso de tratamiento de la información es lento; sin embargo, lo aprendido es difícil de olvidarlo.

Fuente: Elaboración propia

3.1.2.3. Modelo de los hemisferios cerebrales

Las investigaciones han demostrado que cada hemisferio está especializado en un modo de percepción y de pensamiento. Es decir, existen personas dominantes del hemisferio izquierdo y viceversa. Esto se ve reflejado en la forma en que cada ser humano procesa la información, actúa, se expresa, etc.

En el año 2009, Manuel González menciona que cada hemisferio posee sus propias funciones, por lo tanto, el modo de procesar la información y aprender será distinto de acuerdo a las características de cada hemisferio.

Por otro lado, menciona las características de cada hemisferio:

El izquierdo, también conocido como hemisferio lógico, se caracteriza por contar con un estilo de pensamiento temporal y secuencial, opera con la secuenciación del estímulo; es decir, con el “paso a paso”. Este hemisferio se relaciona con el lenguaje, con la habilidad verbal, con el razonamiento lógico y numérico, y con el pensamiento analítico. Este hemisferio se vincula estrechamente con el estilo de pensamiento convergente; es decir, con el predominio de la conceptualización abstracta y la experimentación activa.

Por el contrario, al hemisferio derecho se le atribuyen distintas características como: visualización, creatividad y razonamiento espacial.

Lidera la integración y creación de información y, a menudo, se caracteriza por un pensamiento intuitivo. Además, se asocia con las habilidades artísticas y espaciales. Utiliza una forma diferente de pensar, creando muchas ideas nuevas que van más allá de las formas habituales.

Es así que se conoce que el estilo de aprendizaje y el comportamiento de los alumnos en el aula de aprendizaje variará de acuerdo al hemisferio cerebral que predomine en él. A continuación, se presentan algunas características que se le atribuye a cada uno:

	HEMISFERIO LÓGICO	HEMISFERIO HOLÍSTICO
Modos de pensamiento	<ul style="list-style-type: none"> • racional • metódico • abstracto • secuencias (de la parte al todo) • realista • temporal • simbólico • cuantitativo • lógico 	<ul style="list-style-type: none"> • intuitivo • concreto • global (del todo a la parte) • aleatorio • fantástico • no verbal • atemporal • literal • cualitativo • analógico
Habilidades asociadas	<ul style="list-style-type: none"> • escritura • símbolos • lenguaje • lectura • ortografía • oratoria • escucha • localización de hechos y detalles • asociaciones auditivas • procesa una cosa por vez • Sabe cómo hacer algo 	<ul style="list-style-type: none"> • relaciones espaciales • cálculos matemáticos • canto y música • sensibilidad al color • expresión artística • creatividad • visualización • Mira la totalidad • emociones y sentimientos • procesa todo al mismo tiempo • descubre qué puede hacerse

Fuente: Gómez Sánchez et al. (2012, p. 11).

3.1.2.4. Modelo de las Inteligencias Múltiples de Gardner

Howard Gardner realizó distintos estudios que le permitió definir y clasificar los distintos tipos de inteligencia múltiples. Él pudo experimentar las funciones cerebrales en un centro de rehabilitación mental y a partir de ello, estableció los distintos tipos de inteligencia que posee el ser humano así como las características que definen cada una de ellas (como se citó en Mendives, 2017, p. 87)

Gardner menciona que la inteligencia hace referencia a las capacidades que poseen las personas para proponer y ejecutar alternativas de solución frente a situaciones conflictivas así como realizar tareas de forma eficaz. Además, afirma que todas los seres

humanos poseen distintos tipos de inteligencia, pero algunas predominan más que otras (como se citó en Bayes, 2016, p. 123).

Además, Gardner (citado por Bayes, 2016, p.120) se refiere a ellas como ciertas condiciones de la mente que posibilitan a la persona desenvolverse adecuadamente, resolver situaciones problemáticas o crear nuevos objetos en diferentes ámbitos del quehacer de la humanidad en ciertos contextos; por ejemplo: emocional, matemático, lenguaje, social, naturalista, musical, etc.

La **inteligencia lingüística**, según lo manifestado por Prieto en el 2014, es la habilidad de emplear de forma efectiva las palabras de forma escrita u oral con la finalidad de expresar sentimientos y pensamientos para darle un sentido al mundo a través del lenguaje; por otro lado, también incluye la habilidad de manipular los significados y el uso práctico del lenguaje.

En cuanto a la **inteligencia lógico matemática**, Mendives (2017) menciona que es la habilidad para trabajar fácilmente con números, discutir de manera efectiva, formular y evaluar proposiciones, medir, calcular y evaluar hipótesis y resolver operaciones complejas.

Además, Sanchez (2015) postula que este tipo de inteligencia la poseen, en su mayoría los ingenieros, analistas de sistemas, matemáticos, contadores, etc. Además, los estudiantes que demuestran dominarla resuelven problemas matemáticos con mayor eficacia; es decir, hacen un adecuado uso de su habilidad para razonar utilizando los números. También son capaces de interpretar eficientemente abstracciones lógicas, esquemas, etc.

Con respecto a la **inteligencia visual - espacial**, Gardner citado por Lanchipa (2017) afirma que es un tipo de inteligencia muy importante e indispensable en algunos centros laborales. Esta tiene que ver con la forma de percibir el mundo de manera eficaz y de realizar cambios o transformaciones a partir de estas percepciones. Algunas profesiones que representan este tipo de inteligencia son: cazador, explorador, guía, arquitecto, inventor, decorador de interiores, etc. Además, incluye las habilidades de representar de manera gráfica ideas espaciales o visuales así como tener en cuenta la forma, el espacio, la línea, etc.

Otro de los tipos de **inteligencia** es la **corporal - kinestésica**, Sanchez (2015) la conceptualiza al afirmar que está conformada por todas las habilidades que permiten utilizar el propio cuerpo de modo diferenciado y hábil con la finalidad de comunicar y generar expresiones. Algunas profesiones representativas son: atletas, bailarín, artesano, escultor, etc. Este tipo de inteligencia considera habilidades físicas como la destreza, el equilibrio, la fuerza, la velocidad, etc.

Los cantantes, los compositores, los críticos musicales son algunas de las profesiones representativas de la **inteligencia musical**. Según lo manifestado por Gardner, Ander, Antúnez, Anderson y Ordóñez (citado por Carpio 2014, p. 56) la definen como la habilidad de entender y reproducir todo lo relacionado con el ritmo y la melodía, así como la capacidad de desarrollar una tonalidad vocal y un timbre similar a los instrumentos musicales. Una persona que ha dominado esta inteligencia es sensible a los sonidos de la naturaleza.

La capacidad que poseen algunas personas para interactuar con otras, comprender sus sentimientos y pensamientos es una de las características que representan la **inteligencia interpersonal**. Tiene que ver con el entendimiento de la sensibilidad y expresiones del otro, la voz, los gestos, las posturas y la habilidad para responder las comunicaciones (Sánchez, 2015).

Tener una imagen o concepto de sí mismo, es decir, reconocer las fortalezas, aspectos de mejora, limitaciones, etc. son características que representan la **inteligencia intrapersonal**. Además, alude a la capacidad de tener consciencia sobre los propios estados de ánimo, motivaciones, temperamentos, deseos, etc. (Sánchez, 2015)

La **naturalista** se define por una sensibilidad dirigida a la forma natural y las características geológicas de la tierra: formación de animales, plantas y nubes. Aparece distinguiendo y clasificando los detalles del entorno urbano, los suburbios o las zonas rurales. (Lanchipa, 2017, p.88)

3.1.3. Modelo de Estilo de aprendizaje de Honey y Mumford

Cada persona posee distintas características que conforman su personalidad; esto no es ajeno en lo concerniente al aprendizaje, pues cada individuo cuenta con tendencias innatas sobre la forma de adquirir, procesar e integrar información, por lo que algunas experiencias educativas le favorecerá más que otras.

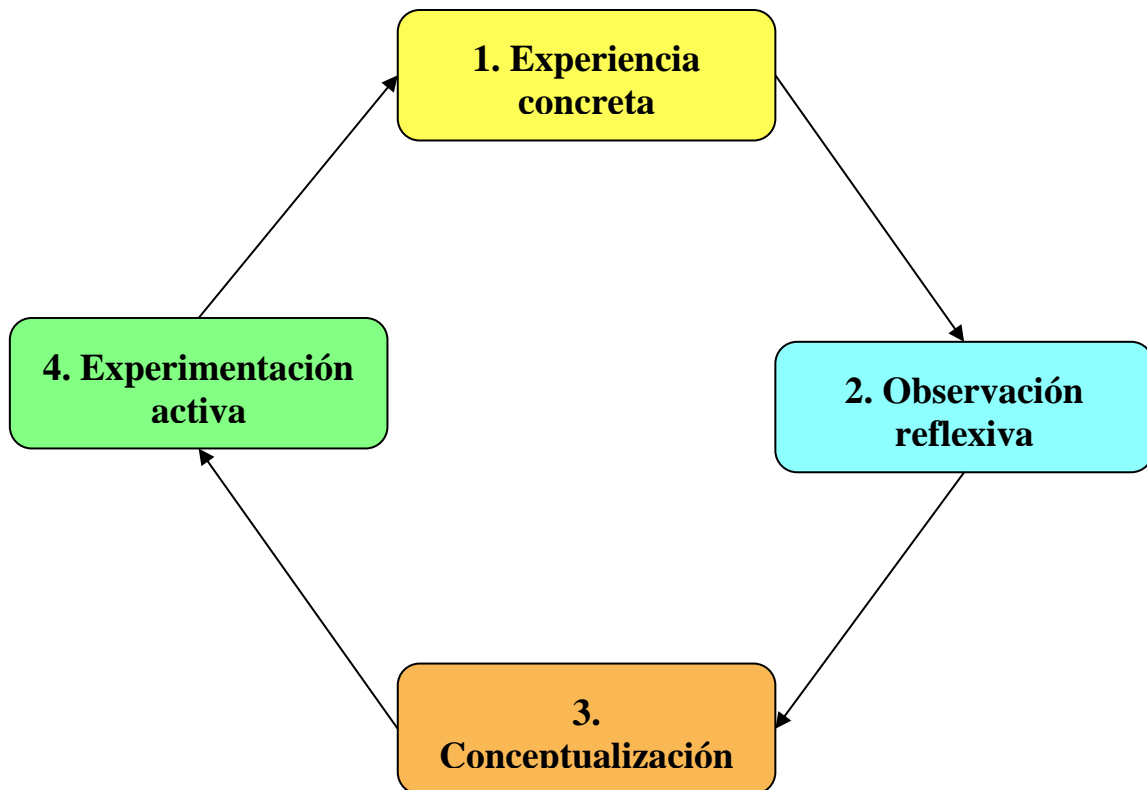
Como se ha mencionado en párrafos anteriores, existen varios autores, que investigando sobre el tema, han planteado una serie de modelos de estilos de aprendizaje con sus respectivas estrategias para que sean desarrollados durante las sesiones de aprendizaje.

En esa línea, los académicos Peter Honey y Alan Mumford, basándose en trabajos previos de David A. Kolb, plantearon un modelo de aprendizaje que está conformado por cuatro tipos de estilos: activos, teóricos, pragmáticos y reflexivos. Cada uno de estos subestilos está representado por distintas características que determinan la forma de aprender de los estudiantes y su éxito en el ámbito académico.

Para comprender la propuesta de estos dos teóricos, es necesario conocer lo que trabajó con anterioridad el doctor David A. Kolb en 1975. Agudelo-Urbina et al., 2010 afirman que Kolb propuso una teoría en la que hace referencia a cómo los individuos aprenden. Él afirmó que son cuatro los procesos que le permiten al estudiante aprender de forma eficaz y obtener adecuados resultados. Estos son: experiencia concreta (EC), observación reflexiva (OR), conceptualización abstracta (CA) y experimentación activa (EA).

El siguiente esquema muestra los procesos de aprendizaje según el ciclo experiencial de Kolb:

Ciclo experiencial de Kolb



1. Experiencia concreta:
Involucrarse en una nueva experiencia.

2. Observación Reflexiva:
Observarse a sí mismo o a otros durante las experiencias.

3. Conceptualización abstracta – acción:
Construir teorías para dar explicación a las observaciones.

4. Experimentación activa:
Hacer uso de las teorías para tomar decisiones y resolver problemas.

Fuente: adaptado de Bird (2002)

Para que el aprendizaje sea significativo se las debe abordar por medio de cuatro fases.

Tripodoro (2015) afirma que Kolb propone, a través de su ciclo, cuatro fases por las cuales una persona aprende:

- ❖ **Experiencia concreta:** es conocida como la fase vivencial, pues enfatiza la cotidianidad que vive una persona. Los individuos que dominan más esta fase, al resolver un problema, consideran sus emociones más que una forma sistemática de resolverlo. Además, prefieren aprender interactuando con los demás.
- ❖ **Observación reflexiva:** esta fase se caracteriza por el entendimiento de ideas y de sucesos a partir de varios puntos de vista. Los alumnos que dominan esta fase son pacientes y objetivos y reflexionan sobre la etapa anterior, pero no se involucran en alguna situación.
- ❖ **Conceptualización abstracta:** esta fase presenta una relación entre las ideas y la lógica para resolver los problemas restándole importancia a los sentimientos. Es decir, consiste en planificar y desarrollar conceptos y nuevas teorías para solucionar los problemas.

Además, en 1995, David A. Kolb afirmó que para aprender de forma favorable se debe integrar y asimilar la información que se percibe, a través de los sentidos, del entorno en el que el estudiante se desenvuelve. A partir de ello, Kolb menciona que se debe de partir de:

- ❖ Ideas abstractas obtenidas a partir de la lectura de información en diferentes fuentes
- ❖ Vivencias directas o abstractas

Kolb menciona que para que el aprendizaje sea realmente significativo y se cumpla con los objetivos de la educación integral, las experiencias que viva el estudiante, abstractas o concretas, se convierten en conocimiento cuando:

- ❖ Se reflexiona sobre ellas.
- ❖ Cada individuo experimenta las vivencias.

A partir de la caracterización de cada una de las fases, Kolb afirma que el proceso de aprendizaje puede ser gobernado por uno o por más tipos de aprendizaje de forma

simultánea considerando las preferencias de cada persona, sus características, etc. Es por eso que afirma que se logra el aprendizaje cuando se usan los tipos en forma combinada como se presenta a continuación:

Composición de los estilos de aprendizaje partiendo de los tipos de aprendizaje

Estilos de aprendizaje de Kolb	Tipos de aprendizaje de Kolb
Convergente	Conceptualización abstracta Experimentación activa
Divergente	Experimentación concreta Observación reflexiva
Asimilador	Conceptualización abstracta Observación reflexiva
Acomodador	Experimentación concreta Experimentación activa

Fuente: Muñoz y Sánchez, 2001



Fuente: Lozano (2000)

A continuación, se detallan algunas características por cada estilo de aprendizaje:

❖ **Convergente:**

- Práctico
- Transfiere lo aprendido.
- Realiza nuevas experiencias.
- Ve la solución de los problemas.
- Capta información de forma fácil.

Estrategias metodológicas que prefiere:

- Manualidades
- Proyectos
- Elaborar gráficos y mapas
- Clasificar datos

Kolb afirma que puede desenvolverse adecuadamente en las carreras de las siguientes ciencias:

- Medicina
- Agricultura
- Ingeniería
- Química
- Medicina
- Informática
- Minería
- Ciencias físicas

❖ **Divergente:**

- Aprende con el movimiento.
- Reproduce lo aprendido.
- Rompe las normas tradicionales.

Estrategias metodológicas que prefiere:

- Ideas
- Ejercicios de simulación
- Emplear analogías

- Realizar experimentos

Kolb afirma que puede desenvolverse adecuadamente en las carreras de las siguientes ciencias:

- Literatura
- Periodismo
- Teatro
- Música
- Deportes
- Diseñador

❖ **Asimilador:**

- Razona lo aprendido.
- Descompone el mensaje de sus elementos.
- Organizado
- Metódico
- Sistemático
- Riguroso en el razonamiento.
- Posee razonamiento deductivo

Estrategias metodológicas que prefiere:

- Informes escritos
- Investigaciones
- Tomar apuntes
- Participar en debates
- Asistir a conferencias

Kolb afirma que según las características de este estilo de aprendizaje puede desenvolverse adecuadamente en las carreras de las siguientes ciencias:

- Educación
- Sociología
- Derecho
- Matemáticas
- Biología
- Ciencias físicas

❖ **Acomodador:**

- Adelanta soluciones
- Presta atención a los detalles
- Grafica mentalmente
- Vivencia las temáticas

Estrategias metodológicas que prefiere:

- Trabajos en equipo
- Discusión socializada
- Composiciones sobre temas puntuales
- Entrevistas
- Elaborar metáforas

Kolb afirma que puede desenvolverse adecuadamente en las carreras de las siguientes ciencias:

- Negocios
- Organizaciones

Como se mencionó en páginas anteriores, el modelo de aprendizaje que desarrollaron Honey y Mumford se basó en la teoría de Kolb (1984), esta teoría experimental afirma que para que un aprendizaje sea significativo es recomendable trabajar la información a través de estas cuatro capacidades.

Por el contrario, Honey y Mumford (1986) proponen cuatro estilos distintos de aprendizaje que intervienen al momento de adquirir, procesar y aplicar la información. Estos son: activo, teórico, pragmático y reflexivo. Por ejemplo, aquel ser humano que posee el activo se desenvuelve de mejor manera cuando las actividades de aprendizaje que se proponen le permiten “aprender haciendo”; por otro lado, el teórico, necesita analizar y sistematizar la teoría para comprenderla adecuadamente. Existen algunas personas que para aprender significativamente requieren saber de la utilidad de lo que se pretende saber y cómo aplicarlo en la vida real. Finalmente, el reflexivo, se caracteriza por analizar la información desde distintos puntos de vista. A continuación, se resumen las características de cada estilo de aprendizaje:

3.1.3.1. Estilo de aprendizaje activo

Los que dominan este estilo se comprometen sin prejuicios en nuevas experiencias, son individuos abiertos, nada desconfiados y asumen tareas activas con entusiasmo.

Estos viven el momento y aman experimentar una nueva vida. Sus días están llenos de energía. Creen que deberían probar todo al menos una vez. Cuando desaparece la emoción de una actividad, empiezan a buscar la siguiente. Les encantan los retos en los que vivencian nuevas experiencias y pierden el interés con los plazos largos. Son personas muy sociales y se involucrarán en los temas de otras personas.

3.1.3.2. Estilo de aprendizaje reflexivo

Les gusta reflexionar sobre las vivencias y verlas desde una perspectiva diferente. Recopilan datos y los analizan cuidadosamente antes de sacar conclusiones. Su filosofía es proceder con cautela, no dejar piedra sin remover y mirar con cuidado antes de pasar. Les gusta considerar todas las opciones posibles antes de actuar. Les gusta ver cómo se sienten los demás, escucharán a los demás y no intervendrán hasta que tengan el control de la situación. Crean una atmósfera un tanto distante y condescendiente a su alrededor.

3.1.3.3. Estilo de aprendizaje teórico

Les encanta comprender la teoría que sustenta las ideas. Requieren de hechos, contenidos con el fin de que se involucre en su propio aprendizaje. Les agrada analizar y sintetizar la información para crear nueva teoría. Para ellos si es lógico, es bueno. Tratarán de buscar la racionalidad y la objetividad y siempre huirán de lo ambiguo y subjetivo, ya que enfocan los problemas de forma vertical, por etapas.

3.1.3.4. Estilo de aprendizaje pragmático

La característica de este estilo es la aplicación práctica de las ideas. Descubren los aspectos positivos de las nuevas creaciones y experimentan con ellas en la primera oportunidad. Les gusta actuar con rapidez y confianza en ideas o proyectos que les atraigan. Tienden a impacientarse con las personas que forman teorías. Están ahí cuando necesitas tomar una decisión o resolver un problema. Su forma de pensar es "siempre se puede hacer mejor" o "si funciona, es bueno".

3.2. Dificultades en las estrategias de aprendizaje según la predominancia de cada estilo de aprendizaje

3.2.1. Posibles dificultades para los alumnos que tengan un estilo activo

El proceso de enseñanza y aprendizaje será más complejo para estos alumnos cuando tengan que:

- Exponer temas muy teóricos.
- Interpretar o analizar demasiada información.
- Prestar atención a los detalles.
- Repetir la misma actividad.
- Reflexionar sobre el propósito de aprendizaje.
- Limitarse a instrucciones precisas.
- Hacer trabajos que exijan mucho detalle.
- Estar pasivo: oír conferencias, monólogos, explicaciones.
- No poder participar.

3.2.2. Posibles dificultades para los alumnos que tengan un estilo reflexivo:

El proceso de enseñanza y aprendizaje será más complejo para estos alumnos cuando tengan que:

- Tener la atención de varias personas.
- Ejercer liderazgo.
- Dirigir alguna reunión.
- Representar a través de la dramatización o juegos de roles.
- Realizar algo sin haberse organizado.
- Improvisaciones
- Tener poca información para plantear conclusiones.

3.2.3. Posibles dificultades para los alumnos que tengan un estilo teórico:

El proceso de enseñanza y aprendizaje será más complejo para estos alumnos cuando tengan que:

- Tener que realizar algo sin saber el objetivo a desarrollar.
- Involucrarse en acciones en donde predomine o se valore mucho las emociones o los sentimientos

- Realizar actividades sin finalidad clara.
- Participar en problemas abiertos.

3.2.4. Posibles dificultades para los alumnos que tengan un estilo pragmático:

El proceso de enseñanza y aprendizaje será más complejo para estos alumnos cuando tengan que:

- Reconocer que lo aprendido no le servirá para aplicarlo a su vida.
- Identificar que el contenido no será aplicado de forma inmediata.
- Conocer algo que difiera con el contexto actual.
- Conocer marco teórico o principios generales.
- Participar en actividades sin indicaciones a seguir claras.

3.3. Importancia de los estilos de aprendizaje

Durante el transcurso de la vida se busca aprender, adquirir nuevos conocimientos y experiencias que permitan comprender el mundo que nos rodea.

Es por ello que, durante mucho tiempo, se han realizado diversos estudios e investigaciones sobre la manera en cómo las personas aprenden mejor para considerar sus características e individualidades dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje.

En esa línea, los estilos de aprendizaje y las estrategias de enseñanza que las fortalecen se han convertido en un fundamental e importante recurso para lograr una educación significativa y eficaz.

Manrique (2004) menciona que para lograr aprender a aprender es necesario enseñar o brindarle a los estudiantes las estrategias necesarias que le permitan aprender de forma significativa y perdurable en el tiempo, pues esto los conducirá a ser más autónomos al evaluar su propio proceso y a ser más conscientes al enfrentar diversas situaciones.

Además, son muchos los beneficios que otorga el conocer los estilos de aprendizaje de cada estudiante. Por un lado, los concientiza sobre su propio proceso al permitirle reconocer cuál es el camino perceptivo que le favorece y le brinda las facultades de identificar los canales de percepción que no explota y a los cuáles debe aplicar mayor atención para mejorarlos o fortalecerlos.

También, la teoría de los estilos de aprendizaje ha servido para realizar cambios significativos en el proceso educativo, pues ha ayudado a comprender a la comunidad educativa y sociedad en general que, como seres humanos, aprendemos de distintas maneras y que no existe una única manera de hacerlo, una forma correcta o incorrecta de asimilar y procesar información. De esta manera, se respeta la individualidad de cada persona valorándose como tal.

4. Conclusiones

Finalizando esta investigación, se concluye que existen diversos autores que definen el concepto de estilo de aprendizaje; por ejemplo, un reconocido en el tema, Kolb (1979) los explica como una manera particular que tienen los estudiantes para receptionar e interpretar la información en diferentes situaciones y contexto. Además, Encarnación (2001) define a los estilos de aprendizaje como la forma cognitiva que una persona evidencia cuando aprende, es la preferencia que demuestran los estudiantes al seleccionar un método o estrategia establecido independientemente de las características de la tarea. Además, Dunn y Dunn (1984) mencionan que los estilos de aprendizaje aluden a la manera en que cada uno de los estudiantes aprenden y a que lo hacen de distinta manera y diferente a su grupo de pares de acuerdo a sus necesidades personales como las físicas, sociológicas y la propia sensibilidad a la que está expuesto.

Además, se han realizado diversas investigaciones que han permitido determinar distintos modelos de aprendizaje de acuerdo a las características que definen a los seres humanos. Entre ellos, el modelo de los Cuadrantes Cerebrales de Herrman que, inspirado en los conocimientos del funcionamiento cerebral, realiza una comparación entre el planeta y el cerebro al dividirlo en cuatro cuadrantes que representan distintas maneras de recibir y procesar la información percibida por los sentidos: cortical izquierdo, cortical derecho, límbico izquierdo y límbico derecho. Cada aspecto cuenta con distintas características; por ejemplo, el cortical izquierdo alude a los estudiantes que son lógicos, analíticos, cuantitativos y que prefieren basarse en hechos. En el caso del cortical derecho, hace referencia a los intuitivos, integradores y sintetizadores; el límbico izquierdo a los organizados, secuenciales, planeadores y detallistas y, finalmente, el límbico derecho hace referencia a los sociales, sentimentales, estéticos y emocionales.

También se describió el modelo de Bandler y Grinder, conocido como VAK (visual, auditivo y kinestésico) que considera tres grandes sistemas para representar mentalmente la información, analizarla y ejecutarla. Afirma que los estudiantes en los que predomina el aspecto visual aprenden mejor cuando leen o ven la información, los auditivos, lo harán con mayor efectividad cuando reciben la información de manera oral y cuando pueden hablar y

explicar a sus pares y, por último, los kinestésicos cuando asocian la información a melodías, ritmos o algún movimiento.

Roger W. Sperry propuso el modelo de los hemisferios cerebrales en el que afirma que cada hemisferio domina la mitad del cuerpo del ser humano en el lado opuesto; es decir, el hemisferio derecho dirige a la parte izquierda del cuerpo y el hemisferio izquierdo domina la parte derecha. Además, cada uno de ellos presenta especializaciones que intervienen en la forma en que el individuo aprende. Por ejemplo, el izquierdo está más especializado en el manejo de símbolos en cualquier área, es analítico, lineal y secuencial; mientras que el derecho, se especializa en la percepción del espacio; es más intuitivo, global, emocional y sintético.

En 1983, Gardner presentó su conocido modelo de aprendizaje de las Inteligencias Múltiples. Él afirma que los seres humanos son capaces de conocer el mundo y sus bondades a partir de siete modos distintos. Pueden hacerlo a partir del análisis matemático, del lenguaje, de la música, de la representación espacial, del uso del cuerpo, del entendimiento de los demás y de nosotros mismos. Sin embargo, en lo que se diferencian las personas es en la intensidad de cada una y cómo las utilizan y relacionan para ejecutar diversas tareas, entre ellas, las que tienen que ver con el aprendizaje. Por ejemplo, afirmó que los seres humanos que poseen la inteligencia lingüística utilizan efectivamente la palabra para comunicarse de forma oral y/o escrita; los que dominan la inteligencia lógico matemática tienen facilidad para usar los números adecuadamente y aplicarlos de forma estratégica en la resolución de situaciones; los corporales kinestésicos emplean su cuerpo para expresarse y para producir o transformar cosas; los inteligentes espaciales tienen la habilidad para percibir de manera exacta el mundo y realizar transformaciones sobre ello, los musicales poseen la capacidad de percibir, discriminar y transformar las formas musicales. Finalmente, a la inteligencia que se caracteriza por comprender las emociones, sentimientos, percepciones, etc. de los demás se le denomina inteligencia interpersonal y a la que posee habilidades para conocerse y entenderse a sí mismo se le llama inteligencia intrapersonal.

Kolb (1979) menciona que existen cuatro etapas que intervienen en el ciclo del aprendizaje para lograr una educación significativa: Experiencia concreta, Observación reflexiva, Conceptualización abstracta y Experiencia activa. Además, afirma que la combinación de estas etapas que predominan en una persona va a determinar su estilo de aprendizaje clasificándose en: Acomodador, Divergente, Convergente y Asimilador.

Peter Honey y Alan Mumford, tomando como referencia el trabajo expuesto por Kolb, propusieron en 1986 cuatro estilos de aprendizaje o preferencias: Activo, Teórico, Pragmático y Reflexivo. Asimismo, cada uno cuenta con características particulares que se evidencian durante el proceso de enseñanza y aprendizaje. Por ejemplo, las personas que poseen el estilo de aprendizaje activo son aquellas que prefieren aprender haciendo, pues necesitarán sumergirse en las cosas e implicarse activamente en la actividad. Por otro lado, a los estudiantes en los que predomine el estilo teórico les gusta entender la teoría que respaldan las acciones, prefieren analizar y sintetizar. Los pragmáticos necesitan conocer la utilidad de lo aprendido y cómo poner en práctica sus ideas; finalmente, los reflexivos aprenden observando y pensando sobre ello desde distintas perspectivas.

Los seres humanos poseen distintas características en relación a su comportamiento, capacidades, competencias y preferencias, por lo que esta situación no es ajena al ámbito educativo. Los estudiantes aprenden de diferente manera, a partir de estrategias y estilos que se adecúan a las tareas y les brinda resultados efectivos. Es por ello, que es importante que cada uno reconozca el estilo de aprendizaje que mejor le favorezca en el ámbito educativo y que los docentes adecúen sus estrategias para atender y fortalecer a todos los estilos de aprendizaje valorando la diversidad e individualidad de cada ser humano.

5. Recomendaciones

A partir de la vasta información que existe sobre el tema tratado, se sugiere la revisión de este material y de otros por parte de los docentes para que incluyan en su diseño de sesión de aprendizaje diversas actividades que favorezcan y desarrollen los estilos de aprendizaje y mejoren el desempeño académico y conductual de sus alumnos.

Es fundamental que los docentes motiven a los estudiantes a reconocer sus preferencias de aprendizaje para que determinen las estrategias del estilo de aprendizaje que les permita obtener, procesar y aplicar información de forma efectiva.

La aplicación de determinados instrumentos de reconocimiento de preferencias de estilos de aprendizaje ayudará a los docentes y alumnos. Por un lado, le brinda al maestro la información necesaria para incluir, en la planificación y ejecución de las sesiones de clase, las estrategias didácticas y materiales que atiendan la diversidad del alumnado y, de igual manera, le permite al estudiante identificar y reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje para plantearse compromisos de mejora y reestructurar sus hábitos de estudio en función de un mejor desenvolvimiento académico y conductual.

Es importante considerar que un buen discente es aquel que es capaz de aprender en cualquier situación que se le presente. Es por ello, que a pesar de dominar algunos estilos de aprendizaje, el maestro debe propiciar que todos los estudiantes posean un buen nivel de preferencia de todos los estilos de aprendizaje, ya que le permitirá desenvolverse en cualquier contexto de forma adecuada.

El involucramiento de los padres de familia es fundamental para que los niños(as) logren el éxito escolar. Algunos de sus beneficios son: disminuye el absentismo escolar, el desempeño académico y conductual mejora y se fortalece la relación entre los parientes. A la luz de esa información, es importante implicar a los padres de familia brindándoles información sobre la definición de estilos de aprendizaje, los tipos que existen, las características de cada uno y las estrategias que los desarrollan o fortalecen. Además, es sumamente importante y beneficioso que apoyen y conozcan el estilo de aprendizaje que predomina en su hijo(a) con la finalidad de orientarlo(a), motivarlo(a) y acompañarlo(a) en el proceso educativo.

Estilos de aprendizaje de Honey y Mumford y estrategias de aprendizaje y enseñanza

por Dayanne Divonne Alvarado Sugahara

Fecha de entrega: 07-jun-2023 03:33p.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 2111266306

Nombre del archivo: Monograf_a_1.pdf (965.93K)

Total de palabras: 7071

Total de caracteres: 39696

Estilos de aprendizaje de Honey y Mumford y estrategias de aprendizaje y enseñanza

INFORME DE ORIGINALIDAD

17%
INDICE DE SIMILITUD

17%
FUENTES DE INTERNET

14%
PUBLICACIONES

7%
TRABAJO DEL ESTUDIANTE



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	2%
2	veronicaandia.blogspot.com Fuente de Internet	1%
3	www.cm.colpos.mx Fuente de Internet	1%
4	repositorio.urp.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	e-spacio.uned.es Fuente de Internet	1%
7	docplayer.es Fuente de Internet	1%
8	didacticadisciplina.blogspot.com Fuente de Internet	1%
9	moam.info Fuente de Internet	

		1 %
10	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	1 %
11	www.authorstream.com Fuente de Internet	1 %
12	revistes.ub.edu Fuente de Internet	1 %
13	www.divulgaciondinamica.com Fuente de Internet	1 %
14	Jiménez Salmerón Karla. "Relación de estilos de aprendizaje y rendimiento escolar en el nivel básico", TESIUNAM, 2017 Publicación	<1 %
15	dspace.ups.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
16	raulcortez.wikispaces.com Fuente de Internet	<1 %
17	repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
18	Sandoval Pérez Karen Raquel. "Hábitos de estudio y estilos de aprendizaje en los estudiantes de la carrera cirujano dentista como estrategia de mejora de la calidad de sus trayectorias escolares", TESIUNAM, 2016 Publicación	<1 %

19	baixardoc.com Fuente de Internet	<1 %
20	web.iese.edu Fuente de Internet	<1 %
21	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	<1 %
22	repositorio.uta.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
23	core.ac.uk Fuente de Internet	<1 %
24	sosprofes.es Fuente de Internet	<1 %
25	repository.ucc.edu.co Fuente de Internet	<1 %
26	estilosdeaprendizajeencolombia.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
27	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas Activo

Excluir coincidencias < 20 words

Excluir bibliografía Activo

6. Referencias

Agudelo, L. N. R., Urbina, V. S., & Gutiérrez, F. J. M. (2010). Estilos de aprendizaje basados en el modelo de Kolb en la educación virtual. *Apertura: Revista de Innovación Educativa*, 2(1), 72–85. Retrieved from Recuperado de <http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=zbh&AN=52762764&lang=es&site=ehost-live>

Aguilera, P. E., Ortiz, T. E. Las investigaciones sobre los estilos de aprendizaje y sus modelos explicativos. *Revista Estilos de Aprendizaje*. 4. 2009.

Alanya, J., Mendez, M., Soto, C., De la Cruz, D., y Ruiz, J. (2020). Actitudes de los estudiantes en la educación a distancia. Grupo Compás. <http://142.93.18.15:8080/jspui/handle/123456789/541>

Alonso, C. M., Gallego, D. J., y Honey, P. (1997). *Los Estilos de Aprendizaje*. Bilbao: Mensajero.

Bayes, H. (2016). Las inteligencias múltiples en estudiantes del 3.º Año de Secundaria de la Institución Educativa “El Bosque” SJL 2016. Lima: Universidad César Vallejo.

Ccapa Maldonado, J. (2018). Estilos de aprendizaje para mejorar el proceso de enseñanza–aprendizaje en estudiantes del Tercero “A” del Centro de Educación Básica Alternativa “Manco Cápac” - Ayaviri, 2017. (Tesis de pregrado, Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez): file:///C:/Users/DELL/Downloads/T036_02433654_S.pdf.

Carpio, L. (2014). Evaluación de las inteligencias múltiples en los estudiantes del 6º año de educación general básica. Cuenca: Universidad de Cuenca.

Dunn, R. y Dunn, K. (1984). *La enseñanza y el Estilo Individual de Aprendizaje*. Madrid, España: Anaya.

Esteban, R. M. (2017). Estilos de enseñanza y estilos de aprendizaje. *Tendencias pedagógicas*, 358.

Encarnación, M. (2001). *Estilos y estrategias de aprendizaje*. (Monografía para optar el Título Profesional de Licenciada en Psicología). Universidad Nacional Federico Villarreal. Lima. Perú

García-Allen, J. (2016). *Psicológicamente hablando*. Paidós: México. Gracia, E. <https://scholar.google.es/>

Gómez, P., y Gil, A. (2018). El estilo de aprendizaje y su relación con la educación entre pares. *Revista de investigación educativa*, 36, 221-237. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.6018/rie.36.1.233731>

Gómez, A., Recio, R., Gómez, D., López, H. (2010). Estilos de aprendizaje: Diagnóstico de estilos de aprendizajes en estudiantes universitarios de nuevo ingreso basado en la dominancia cerebral, 5(5), 1-13. Recuperado de: http://www.uned.es/revistaestilosdeaprendizaje/numero_5/articulos/lsr_5_articulo_4.pdf, abril de 2012.

Honey, R., y Mumford, A. (1986). *Using your learning styles*. Berkshire, Reino Unido: Peter Honey Pub

Huamán, J, Olivares, P, Angulo, A y Macazana, M. (2021). Rendimiento académico y estilos de aprendizaje en estadística I. Caso de estudio Escuela de Sistemas de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. *Conrado*, 17(79), 310-317. Epub 02 de abril de 2021. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442021000200310&lng=es&tlng=es.

Keefe, J. W. y Thompson, S. D. (1987). *Learning Style: Theory and Practice*. Reston, VA: NASSP.

Kolb, D. (1995). *Estilos de aprendizaje*. Sloan School of Management.

Lozano Rodríguez, A. (2000). *Estilos de aprendizaje y enseñanza: un panorama de la estilística educativa*. México: Trillas.

Madrigal Gil, A. D. J., & Trujillo, J. M. T. (2014). Adaptación del cuestionario Honey- Alonso de estilos de aprendizaje para estudiantes de una institución universitaria de Medellín. *Revista de estilos de aprendizaje*, 7(13). <https://doi.org/10.55777/rea.v7i13.1012>

Manrique Villavicencio, L. (2004). El aprendizaje autónomo en la educación a distancia. Ponencia presentada en Primer Congreso Virtual Latinoamericano de educación a distancia.

Medina & Rodríguez. (2016). Incidencia del ciclo de aprendizaje según Kolb en el desempeño académico de lengua y literatura . Guayaquil : Universidad de Guayaquil Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.

Mendives, M. (2017). Las Inteligencias múltiples y su relación con el rendimiento académico en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Castilla – Colán – 2017. Piura: Universidad César Vallejo.

Muñoz, B., & Sánchez, L. (2001). *Los estilos de aprender*.

Muñoz González, J. M. (2009). Los mapas mentales como técnica para integrar y potenciar el aprendizaje holístico en la formación inicial de maestros/as. [Tesis doctoral, Universidad de Córdoba]. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=54974>

Navarro Jiménez, M. J. (2008). *Cómo diagnosticar y mejorar los estilos de aprendizaje* (Primera ed.). Procompal.

Palomé-Vega, G., Escudero-Nahón, A., y Juárez Lira, A. (2020). Impact of a b-learning Strategy on the Digital Competences and Learning Styles of Nursing Students. RIDE Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo, 11(21). <https://www.ride.org.mx/index.php/RIDE/article/view/726>

Prieto, M. (2014). Inteligencias múltiples. Fasta: Universidad Fasta

Sáez, J. (2018). Estilos de aprendizaje y métodos de enseñanza. Uned: España.

Sánchez, L. (2015). La teoría de las inteligencias múltiples en la educación. México: Universidad mexicana.

Soutwell, M; Solano, A; Alonso, F; Rodríguez, F y Alonso, L. (2020). Educación y aprendizaje: perspectivas y escenarios actuales en la educación. Editorial Universitaria: Cuba.

Trejo, O y Avalos, A., (2002) Nuevos Artículos Inteligencias múltiples. Recopilación Disponible en www.guanajuato.gob.mx/seg/innova/NEWS_ART.1.htm [consultado 2022, octubre 06].

Tripodoro & De Simone. (2015). Nuevos paradigmas en la educación universitaria: Los estilos de aprendizaje de David Kolb. Buenos Aires : MEDICINA (Buenos Aires) 2015; 75: 113-118.

Zúñiga, W. E. (2014). Estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en matemática de los estudiantes de la unidad educativa 19 de septiembre Dr. Camilo Gallegos D. (Tesis de maestría). Universidad 102 Técnica de Ambato, Ambato, Ecuador. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/7560>