

UNIVERSIDAD RICARDO PALMA
FACULTAD DE INGENIERÍA

PROGRAMA DE TITULACIÓN POR TESIS
ESCUELA PROFESIONAL DE INGENIERÍA INDUSTRIAL



**IMPLEMENTACIÓN DE LAS HERRAMIENTAS LEAN PARA
MEJORAR LA GESTIÓN DE ALMACENES DE PRODUCTOS
TERMINADOS EN UNA EMPRESA MANUFACTURERA DE
MUEBLES DE MADERA**

TESIS
**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
INGENIERO INDUSTRIAL**

PRESENTADA POR:

Bach. HERRERA BARBOZA, DANIEL ALEJANDRO
BACH. HUAMANI SIERRA, DAVID

ASESOR: Mg. PAPANICOLAU DENEGRI, JORGE NICOLÁS

LIMA – PERÚ

2021

DEDICATORIA

Principalmente a Dios, por permitirme haber llegado hasta este momento tan importante en mi formación profesional, a mis padres por amor y apoyo incondicional y llenar mi vida de valiosos consejos. A mi hermana Marjorie por siempre estar conmigo y a todos mis familiares.

Daniel Alejandro Herrera Barboza

Dedico esta tesis a Dios por la bendición que me brindó las fuerzas para concluir esta meta en mi vida, a mis padres por confiar y creer en mí, por los consejos, valores y principios que me brindaron. También a mis hermanos Carlos, Azucena, Josué y Abraham por su cariño y por estar conmigo en todo momento, a mi familia por siempre motivarme en este proceso, finalmente a mis amigos por apoyarme en los momentos difíciles.

David Huamani Sierra

AGRADECIMIENTO

En primera instancia agradezco de manera especial a la Universidad Ricardo Palma, del cual nos sentimos orgullosos, por todos los conocimientos brindado de esta carrera. A nuestro asesor, Jorge Nicolás Papanicolau Denegri, por su apoyo y motivación en todo el desarrollo de nuestra tesis y a nuestros profesores, por los conocimientos y experiencias brindadas.

Daniel Herrera y David Huamani

ÍNDICE GENERAL

RESUMEN	xii
ABSTRACT	xiii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	2
1.1. Descripción y formulación del problema general y específicos	2
1.2. Objetivo general y específico	7
1.1.1. Objetivo general	7
1.1.2. Objetivos específicos	7
1.3. Delimitación de la investigación: temporal espacial y temática	7
1.4. Justificación e importancia.	8
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	10
2.1. Antecedentes del estudio de investigación	10
2.2. Bases teóricas vinculadas a la variable o variables de estudio	15
2.2.1. Gestión de almacenes	15
2.2.2. Objetivos de los almacenes y centros de distribución	16
2.2.3. Clases de gestión de almacenes	16
2.2.4. Funciones de los Almacenes	17
2.2.5. Clasificación ABC	20
2.2.6. Diagrama de Pareto	20
2.2.7. Diseño y Lay-Out de los almacenes	21
2.2.8. Lean Manufacturing	21
2.2.9. Herramientas Lean	21
2.2.10. El ciclo PHVA	22
2.2.11. Estrategia 5S	26
2.2.12. Just in time	32
2.2.13. Kanban	34
2.3. Definición de términos	37
2.4. Mapa conceptual	38
CAPÍTULO III: SISTEMA DE HIPÓTESIS	41
3.1. Hipótesis	41
3.1.1. Hipótesis Principal	41

3.1.2. Hipótesis Secundaria	41
3.2. Variables:	41
3.2.1 Definición conceptual de las variables	41
3.2.2. Operacionalización de las variables	42
CAPÍTULO IV: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	43
4.1. Tipo y nivel de investigación.....	43
4.2. Diseño de investigación	43
4.3. Enfoque	43
4.4. Población y muestra.....	44
4.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	45
4.6. Técnicas de procesamiento y análisis de la información	47
CAPÍTULO V: PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS	49
5.1. Resultados.....	49
5.1.1. Generalidades	49
5.1.2. Objetivo específico 1. Implementar el PHVA para mejorar la distribución Layout del almacén de productos terminados en una empresa manufacturera de muebles de madera 2021	56
5.1.2.1. Análisis de la situación Antes (Pre - test).....	56
5.1.2.2. Aplicación de la metodología PHVA	63
5.1.2.3. Análisis de la situación después (Post – Test).....	77
5.1.3. Objetivo específico 2. Implementar las 5S para mejorar la preparación de pedidos de productos terminados en una empresa manufacturera de muebles de madera 2021	79
5.1.3.1. Análisis de la situación Antes (Pre - test).....	79
5.1.3.2. Aplicación de la metodología 5S.....	81
5.1.3.3. Análisis de la situación después (Post – Test).....	91
5.1.4. Objetivo específico 3. Implementar el Kanban para reducir los quiebre de stock en el almacén de una empresa manufacturera de muebles de madera 2021 ..	92
5.1.4.1. Análisis de la situación antes (Pre - test).....	92
5.1.4.2. Aplicación de la metodología Kanban	94
5.1.4.3. Análisis de la situación después (Post – Test).....	109
5.2. Análisis de los resultados.....	110
CONCLUSIONES	122
RECOMENDACIONES	123

BIBLIOGRAFÍA	124
ANEXOS	129
Anexo 1: Matriz de consistencia.....	129
Anexo 2: Operacionalización de variables	130
Anexo 3: Lista de productos	132
Anexo 4: Inventarios primer semestre 2020	135
Anexo 5: Tiempos de preparación de pedidos primer semestre 2020	171
Anexo 6: Pedidos con quiebre de stock primer semestre 2020	177
Anexo 7 : Formatos de control de inventario	180
Anexo 8: Inventarios primer semestre 2021	183
Anexo 9: Tiempos de preparación de pedidos primer semestre 2021	219
Anexo 10: Pedidos con quiebre de stock primer semestre 2021	225
Anexo 11: Permiso de la empresa.....	228

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1: Ocho pasos solución de un problema – Calidad Total y productividad.....	23
Tabla N° 2: Beneficios del Seiri -Metodología 5S	28
Tabla N° 3: Beneficios de Seiton – Metodología 5S.....	29
Tabla N° 4: Beneficios de Seiso – Metodología 5S.....	30
Tabla N° 5: Beneficios de Seiketsu – Metodología 5S.....	31
Tabla N° 6: Beneficios del Shitsuke – Metodología 5S	32
Tabla N° 7: Población y muestra iniciales y finales	45
Tabla N° 8: Técnicas e instrumentos	47
Tabla N° 9: Técnicas de procesamiento y análisis de datos	48
Tabla N° 10: Registro de espacio útil de almacén primero semestre 2020	62
Tabla N° 11: Porcentaje de utilización de almacenamiento primer semestre 2020.....	62
Tabla N° 12: Porcentaje utilización almacenamiento promedio primer semestre 2020.	63
Tabla N° 13: Plan de acción de actividades desarrolladas – Objetivo específico 1	64
Tabla N° 14: Registro de espacio útil de almacén primer semestre 2021	78
Tabla N° 15: Porcentaje de utilización de almacenamiento primer semestre 2021.....	78
Tabla N° 16: Porcentaje utilización almacenamiento promedio primer semestre 2021 .	79
Tabla N° 17: Tiempo de preparación de pedidos primer semestre 2020.....	80
Tabla N° 18: Tiempo de preparación de pedidos promedio primer semestre 2020	81
Tabla N° 19: Plan de acción de actividades desarrolladas – Objetivo específico 2	82
Tabla N° 20: Listado de elementos necesarios e innecesarios	83
Tabla N° 21: Frecuencia de rotación de elementos necesarios.....	85
Tabla N° 22: Distribución de operarios para jornada de limpieza.....	86
Tabla N° 23: Tiempo de preparación de pedidos primer semestre 2021	91
Tabla N° 24: Tiempo de preparación de pedidos promedio primer semestre 2021	92
Tabla N° 25: Registro de pedidos con quiebre de stock primer semestre 2020	93
Tabla N° 26: Porcentaje de pedidos con quiebre de stock primer semestre 2020	94
Tabla N° 27: Porcentaje de pedidos con quiebre de stock primer semestre 2020	94
Tabla N° 28: Plan de acción de actividades desarrolladas – Objetivo específico 3	95
Tabla N° 29: Codificación de productos.....	96
Tabla N° 30: Distribución ABC por familias	101
Tabla N° 31: Ejemplo de stock mínimo.....	107

Tabla N° 32: Formato Kanban de reposición	108
Tabla N° 33: Registro de pedidos con quiebre de stock primer semestre 2021	109
Tabla N° 34: Porcentaje de pedidos con quiebre de stock primer semestre 2021	110
Tabla N° 35: Porcentaje de pedidos con quiebre de stock primer semestre 2021	110
Tabla N° 36: Resumen de tipo de muestra	111
Tabla N° 37: Regla de decisión	112
Tabla N° 38: Datos Pre test y post test – Hipótesis específica 1	113
Tabla N° 39: Prueba de normalidad hipótesis específica 1	114
Tabla N° 40: Prueba estadística T-Student hipótesis específica 1	115
Tabla N° 41: Estadísticos descriptivos hipótesis específica 1	116
Tabla N° 42: Datos Pre test y post test – Hipótesis específica 2	116
Tabla N° 43: Prueba de normalidad hipótesis específica 2	117
Tabla N° 44: Estadísticas T-Student hipótesis específica 2.....	118
Tabla N° 45: Estadísticos descriptivos hipótesis específica 2	118
Tabla N° 46: Datos Pre test y post test – Hipótesis específica 3	119
Tabla N° 47: Prueba de normalidad hipótesis específica 3	119
Tabla N° 48: Prueba estadística T-Student hipótesis específica 3.....	120
Tabla N° 49: Estadísticos descriptivos hipótesis específica 3	121
Tabla N° 50: Resumen de resultados.....	121
Tabla N° 51: Operacionalización de variables independiente.....	130
Tabla N° 52: Operacionalización Variable Dependiente.....	131
Tabla N° 53: Inventario Enero 2020.....	135
Tabla N° 54: Inventario Febrero 2020.....	141
Tabla N° 55: Inventario Marzo 2020.....	147
Tabla N° 56: Inventario Abril 2020.....	153
Tabla N° 57: Inventario Mayo 2020.....	159
Tabla N° 58: Inventario Junio 2020.....	165
Tabla N° 59: Tiempo de preparación de pedidos Enero 2020.....	171
Tabla N° 60: Tiempo de preparación de pedidos Febrero 2020.....	172
Tabla N° 61: Tiempo de preparación de pedidos Marzo 2020.....	173
Tabla N° 62: Tiempo de preparación de pedidos Abril 2020.....	174
Tabla N° 63: Tiempo de preparación de pedidos Mayo 2020.....	175

Tabla N° 64: Tiempo de preparación de pedidos Junio 2020.....	176
Tabla N° 65: Pedidos con quiebre de stock Enero 2020.....	177
Tabla N° 66: Pedidos con quiebre de stock Febrero 2020.....	177
Tabla N° 67: Pedidos con quiebre de stock Marzo 2020.....	178
Tabla N° 68: Pedidos con quiebre de stock Abril 2020.....	178
Tabla N° 69: Pedidos con quiebre de stock Mayo 2020.....	179
Tabla N° 70: Pedidos con quiebre de stock Junio 2020	179
Tabla N° 71: Inventario Enero 2021	183
Tabla N° 72: Inventario Febrero 2021	189
Tabla N° 73: Inventario Marzo 2021	195
Tabla N° 74: Inventario Abril 2021	201
Tabla N° 75: Inventario Mayo 2021	207
Tabla N° 76: Inventario Junio 2021.....	213
Tabla N° 77: Tiempo de preparación de pedidos Enero 2021	219
Tabla N° 78: Tiempo de preparación de pedidos Febrero 2021	220
Tabla N° 79: Tiempo de preparación de pedidos Marzo 2021	221
Tabla N° 80: Tiempo de preparación de pedidos Abril 2021	222
Tabla N° 81: Tiempo de preparación de pedidos Mayo 2021	223
Tabla N° 82: Tiempo de preparación de pedidos Junio 2021.....	224
Tabla N° 83: Pedidos con quiebre de stock Enero 2021.....	225
Tabla N° 84: Pedidos con quiebre de stock Febrero 2021.....	225
Tabla N° 85: Pedidos con quiebre de stock Marzo 2021.....	226
Tabla N° 86: Pedidos con quiebre de stock Abril 2021.....	226
Tabla N° 87: Pedidos con quiebre de stock Mayo 2021	227
Tabla N° 88: Pedidos con quiebre de stock Junio 2021	227

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura N° 1: Diagrama de Ishikawa	3
Figura N° 2: Almacén de productos terminados.....	4
Figura N° 3: Almacén de productos terminados.....	4
Figura N° 4: Almacén de productos terminados.....	5
Figura N° 5: Almacén de productos terminados.....	5
Figura N° 6: Grafico de Pareto	21
Figura N° 7: Herramientas para la mejora de calidad.....	22
Figura N° 8: 5S para la Mejora Continua. La Base del Lean	26
Figura N° 9: Separar elementos innecesarios y necesarios – Metodología 5S.....	27
Figura N° 10: Ejemplo Kanban de retiro	35
Figura N° 11: Ejemplo Kanban de producción.....	35
Figura N° 12: Ejemplo mapa conceptual.....	39
Figura N° 13: Mapa conceptual de la investigación	40
Figura N° 14: Logo de la empresa	49
Figura N° 15: Organigrama de la empresa	50
Figura N° 16: Familias de productos	52
Figura N° 17: Mapa de procesos Muebles Inmulhsa.....	53
Figura N° 18: Flujograma del proceso de almacenamiento.....	54
Figura N° 19: Flujograma del proceso de picking.....	55
Figura N° 20: Layout actual primero piso	57
Figura N° 21: Layout almacén de productos terminados	58
Figura N° 22: Almacén de productos terminados.....	59
Figura N° 23: Almacén de productos terminados.....	60
Figura N° 24: Almacén de productos terminados.....	60
Figura N° 25: Almacén de productos terminados.....	61
Figura N° 26: Secuencia de pasos para aplicar el metodo PHVA	64
Figura N° 27: Plan de implementación.....	66
Figura N° 28: Layout mejorado primer piso.....	67
Figura N° 29: Layout mejorado segundo piso	68
Figura N° 30: Formato de evaluación Seiri	70
Figura N° 31: Formato de evaluación Seiton.....	71

Figura N° 32 :Formato de evaluación Seiso	72
Figura N° 33: Formato de evaluación Seiketsu	73
Figura N° 34: Formato de evaluación Shitsuke	74
Figura N° 35: Secuencia de pasos para aplicar metodología 5S.....	81
Figura N° 36: Formato tarjeta roja.....	84
Figura N° 37: Flujograma de procesos de almacenamiento mejorado	88
Figura N° 38: Flujograma de procesos de picking mejorado	89
Figura N° 39: Secuencia de pasos para aplicar la metodología Kanban	95
Figura N° 40: Diagrama de Pareto distribución ABC por familias	101
Figura N° 41: Distribución de zonas de familias	102
Figura N° 42: Distribución interna de productos.....	104
Figura N° 43: Flujograma de proceso control de inventarios	106
Figura N° 44: Esquema de variables dependientes.....	113
Figura N° 45:Formato de ingreso de productos terminados	180
Figura N° 46: Formato de salida de productos terminados	181
Figura N° 47: Formato de inventario.....	182

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo principal implementar las herramientas lean con el fin de mejorar la gestión de almacenes de productos terminados en una empresa manufacturera de muebles de madera 2021.

La finalidad de mejorar la gestión de almacenes se basó en organizar, ordenar y establecer el método de trabajo del área del almacén.

La investigación fue de tipo aplicada, de carácter explicativo y con un enfoque cuantitativo cuasi experimental.

Se considero una población de todos los registros de almacén con respecto a los meses de enero a junio de 2020 para el pre test y de enero a junio de 2021 para el post test.

Se realizó un diagnóstico situacional de la empresa empleando como técnica la recolección de datos del almacén y la observación.

Se efectuó el cálculo de los indicadores de utilización de almacén, el tiempo de preparación de pedidos y los pedidos con quiebre de stock del primer semestre del año 2020.

Se hizo la implementación de las metodologías PHVA, las 5S y el Kanban para mejorar la distribución del layout, la preparación de pedidos y reducir los quiebres de stock.

Se llevó a cabo nuevamente el cálculo de los indicadores después de la mejora con respecto al primer semestre del 2021 obteniendo un aumento en el porcentaje de utilización del almacén de un 29.82%, una reducción del tiempo de preparación de pedidos del 22.5% y una reducción de los pedidos con quiebre de stock en 57,20%.

Finalmente se realizó la comprobación de hipótesis con los resultados iniciales y finales de los indicadores con el programa SPSS, obteniendo como conclusión que la implementación de las herramientas lean mejoró la gestión de almacenes en la empresa.

Palabras clave: Herramientas Lean, gestión de almacenes, PHVA, 5S, Kanban, Layout, muebles, picking, quiebre de stock.

ABSTRACT

The main objective of this research work was implement lean manufacturing tools with the purpose of getting better the warehouse management of finished products in a wooden furniture manufacturer company in 2021.

The purpose of improving the warehouse management was based in organize, order and established the work method of the warehouse area.

The research was of an applied type, of an explanatory character and with an quasi experimental quantitative focus.

A population of all warehouse records was considered with respect to the months of January to June 2020 for the pre-test and from January to June 2021 for the post-test..

A situational diagnostic of the company was done applying as a technique the warehouse data collection and the checklist.

The warehouse utilization indicators calculous was done, the product preparation time and the stock out orders of the first semester of the year 2020

The implementation of the PHVA methodology, the 5s and the Kanban was realized to improve the layout distribution, order preparation and reduce inventory management.

The indicators calculous was done again after the improvement regarding the first semester of 2021 obtain an increase in the warehouse utilization percentage in 29,82%, a order preparation time reduction of 22,5% and a stock out orders reduction of 57,20%.

Finally, the hypothesis verification was done with the results of the initial and final survey analyzed with the SPSS program, obtained as a conclusion that the lean manufacturing tools implementation improved the warehouse management of the company.

Keywords: Lean manufacturing tools, warehouse management, PHVA,5S, Kanban, Layout, furniture, picking, stock out.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación es realizado en una empresa manufacturera de muebles de madera ubicada en Villa el Salvador. Esta tiene varios problemas en el área de almacén de productos terminados, en la cual se realiza un análisis para identificar los problemas específicos y las causas de cada uno de estos. Se evidencia que se tiene problemas de orden y clasificación lo que genera sobretiempos en los despachos y pérdidas de ventas por falta de stock.

Como parte de la implementación de mejora se realiza la aplicación de la metodología PHVA, las 5S y el Kanban para ordenar y organizar de manera correcta el almacén de productos terminados de la empresa.

El desarrollo de la tesis se inicia en el primer capítulo, en este se describió la problemática principal y se formularon los problemas específicos del almacén de productos terminados de la empresa. Además, se establecen los objetivos de la investigación, las delimitaciones del estudio, la importancia y justificación de la investigación

En el capítulo dos se aborda el marco histórico acerca de las herramientas lean y el lean manufacturing, como se inicia esta filosofía y cuáles son sus orígenes. Además, se citan tesis relacionadas a nuestro tema de investigación como antecedentes que están relacionadas a nuestro enfoque y además de bases teóricas vinculadas a las dimensiones escogidas que fueron imprescindibles en el desarrollo. Se presentaron términos básicos para poder comprender la investigación.

En el capítulo tres se plantea la hipótesis general y las específicas enfocadas en los objetivos y los problemas, la conceptualización y operacionalización de las variables de la investigación.

En el capítulo cuatro se plantea la metodología de la investigación, el tipo, el diseño y el enfoque. Además, se especifica la población de estudio y la muestra, así como también las técnicas de recolección y procesamiento de datos.

En el quinto capítulo se plantea el diagnóstico situacional de la empresa, las mejoras realizadas con la implementación de las herramientas y por último la presentación y análisis de los resultados.

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción y formulación del problema general y específicos

La empresa pertenece al rubro manufacturero de madera ubicada en zona industrial de Villa el Salvador, en donde se ubican las oficinas, así como el taller operativo y el almacén en un local de 1000 m². En la actualidad presentan serias dificultades en el almacén que se requieren resolver aplicando Herramientas Lean específicamente en los productos terminados.

Utilizadas a nivel mundial, Según Sesma (2019) indica que se utilizaron las 5s y VSM con el propósito de incrementar la eficiencia en una cadena de producción de galletas en una fábrica de productos alimenticios. Permitiendo mejorar los indicadores claves (KPI) donde se implementaron. En el ámbito americano, Beltrán y Soto (2017) indican que se aplicaron metodologías esbeltas que permitieron disminuir mudas de tiempo de espera y movimientos innecesarios en el área de recepción en HLF ROMERO SA en la ciudad de Bogotá. En el Perú también se utilizó esta variable independiente, según Gavidia (2018) indica que se implementaron las herramientas 5S y Kaizen en Netafim Perú S.A. ubicada en Lurín. La productividad y la eficiencia aumentaron un 30% y la eficacia 3%.

Dentro de las áreas, el diseño, elaboración y venta de sus productos realizados con madera de primera calidad destaca el almacén de productos terminados como una de mayor importancia.

Esta tiene un espacio de 600 m², en el cual se necesita realizar una buena gestión debido a la cantidad de ítems. A lo largo de los años se almacenaron gran cantidad de muebles de manera incorrecta que generó una infinidad de problemas.

Esto debido a múltiples factores, uno de ellos es que no se tiene un control de lo almacenado, generando productos obsoletos que ocupan espacio, falta de equipos adecuados de almacenaje y demoras en el proceso de despacho. Por estas razones, no se atiende de manera eficiente y eficaz por el alto tiempo de almacenaje y despacho que se maneja, ha generado reclamos de clientes y ventas perdidas que afectan directamente a la rentabilidad.

Teniendo en cuenta las consideraciones anteriores, los factores que explican la mala gestión del área se explican en el siguiente diagrama de Ishikawa:

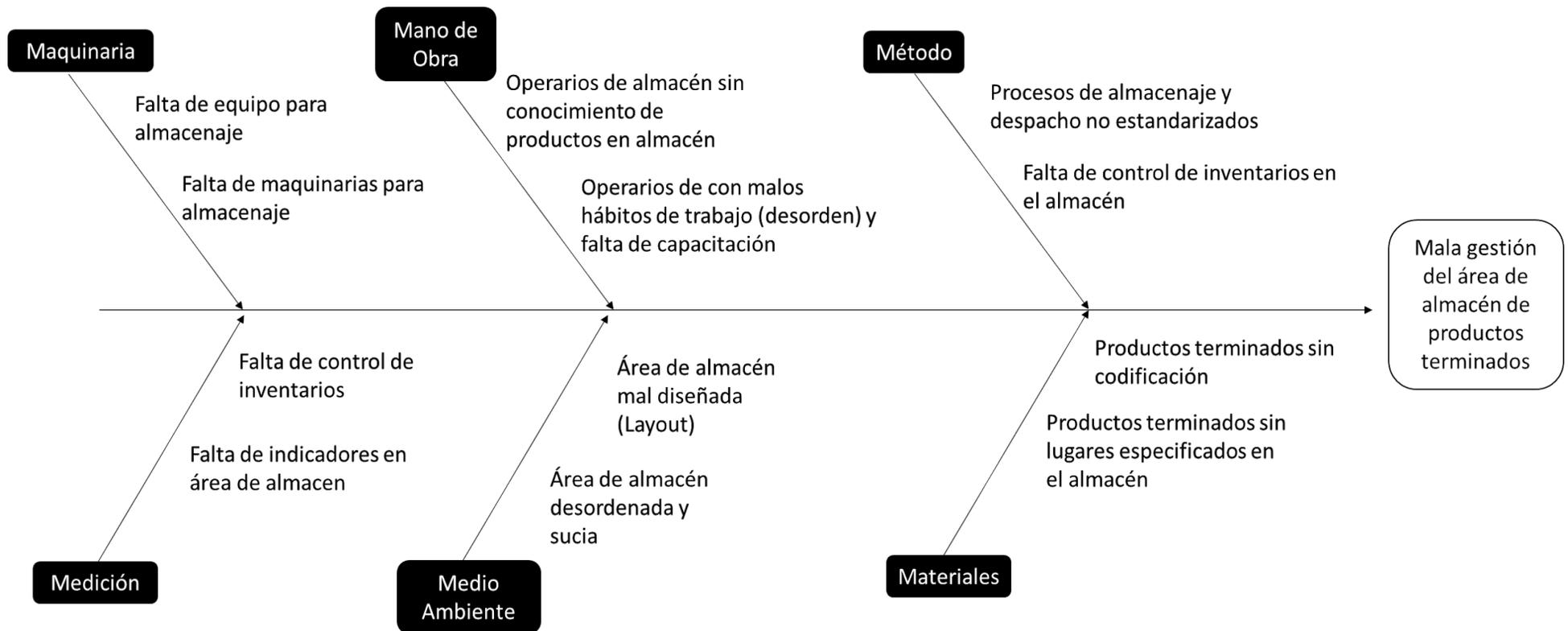


Figura N° 1: Diagrama de Ishikawa

Fuente: Elaboración propia

Este diagrama proporciona una visión general de cuáles son las causas del problema.

Actualmente presenta una extensa cantidad de productos almacenados entre juegos de comedor, juegos de sala, sillones, sillas, vidrios, entre otros. Estos productos son almacenados de manera incorrecta y sin un procedimiento establecido, lugar específico ya sea de cada producto por lo que el almacén se aprecia de manera desordenada.

El mismo se evidencia en las siguientes figuras:

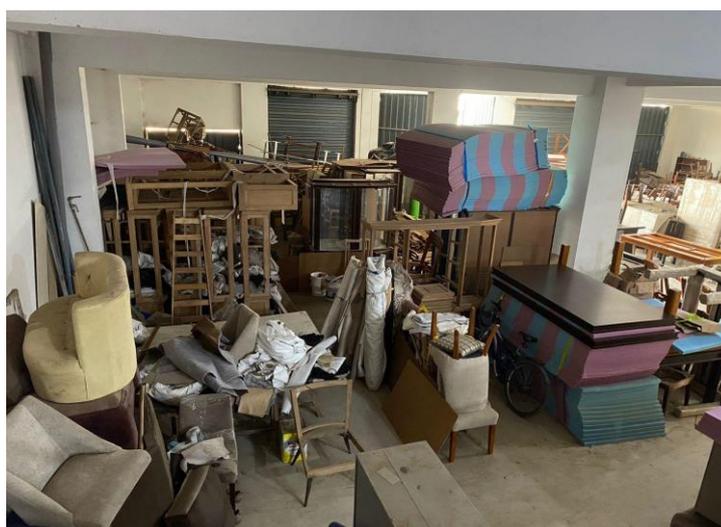


Figura N° 2: Almacén de productos terminados
Fuente: Muebles Inmulhsa

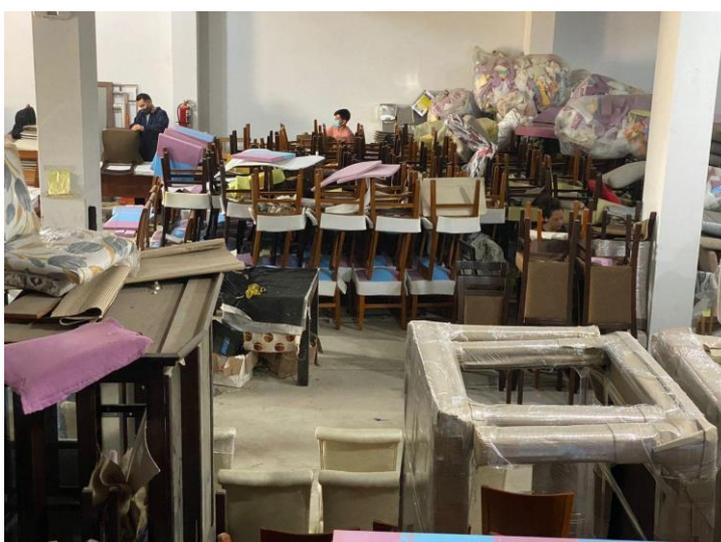


Figura N° 3: Almacén de productos terminados
Fuente: Muebles Inmulhsa



Figura N° 4: Almacén de productos terminados
Fuente: Muebles Inmulsa



Figura N° 5: Almacén de productos terminados
Fuente: Muebles Inmulsa

El estado actual afecta al despacho de productos. Tienen varios clientes de diferentes provincias del Perú que solicitan productos, los cuales no se ubican en el almacén ocasionando que a última hora se realice una producción de emergencia que prolonga más el proceso de entrega de los muebles y mayores costos por compras de último minuto.

Este tipo de eventos ocasiona incomodidad a los clientes y una mala apreciación de cómo se opera, y por el extenso tiempo de entrega deciden cancelar la operación pactada sin llegar a concretar las ventas.

Debido a esto se presentan los siguientes problemas:

- Las órdenes de compra no se despachan por no encontrarlas.
- Al no haber un correcto método de almacenaje, los productos se dañan o se rompen, se tiene que realizar devoluciones y aplicación de garantías a los clientes.
- Productos almacenados por demasiado tiempo ya son obsoletos por el diseño pasado.
- No se lleva una gestión de inventarios, ocasionando que no se cuente de manera exacta la cantidad de stock.
- Existencia de varios insumos y desperdicios que están almacenados que ocupan espacio.
- Operarios de almacén no se encuentran capacitados con el fin de manipular los productos de la mejor manera por lo que se dañan.

Mediante la utilización de las herramientas Lean como el método PHVA, la 5's y la metodología Kanban se busca mejorar estos problemas definidos en el almacén de productos terminados.

Formulación del problema principal

¿Cuál es el impacto de la implementación de las herramientas Lean en la gestión de almacenes de productos terminados en una empresa manufacturera de muebles de madera 2021?

Formulación de los problemas específicos

- a) ¿Cuál es el impacto de la implementación de la metodología PHVA en la distribución del Layout del almacén de productos terminados en una empresa manufacturera de muebles de madera 2021?
- b) ¿Cuál es el impacto de la implementación de la metodología 5S en la preparación de pedidos de productos terminados en una empresa manufacturera de muebles de madera 2021?
- c) ¿Cuál es el impacto de la implementación de la metodología Kanban en los quiebres de stock en el almacén de una empresa manufacturera de muebles de madera 2021?

1.2. Objetivo general y específico

1.1.1. Objetivo general

Implementar las herramientas lean para mejorar la gestión de almacenes de productos terminados en una empresa manufacturera de muebles de madera 2021.

1.1.2. Objetivos específicos

- a) Implementar el PHVA para mejorar la distribución Layout del almacén de productos terminados en una empresa manufacturera de muebles de madera 2021.
- b) Implementar las 5S para mejorar la preparación de pedidos de productos terminados en una empresa manufacturera de muebles de madera 2021.
- c) Implementar el Kanban para reducir los quiebres de stock en el almacén de una empresa manufacturera de muebles de madera 2021.

1.3. Delimitación de la investigación: temporal espacial y temática

- Delimitación espacial

Muebles Inmulhsa E.I.R.L. ubicada en Villa El Salvador, Lima – Perú

- Delimitación temporal

La investigación comprendió los meses de enero a junio de 2020 para la obtención de los datos iniciales (pre test), los meses de junio a diciembre de 2020 para la realización de la implementación y los meses de enero a junio de 2021 para la obtención de los datos finales (post test).

- Delimitación conceptual

Se centra en el almacén, que comprende todos los muebles como mesas, vidrios, bases, sillas, juego de salas y vitrinas, en el cual se aplicará las herramientas Lean.

1.4. Justificación e importancia.

1.4.1. Importancia del estudio

Hoy en día para obtener un buen nivel de servicio no es suficiente brindar la mejor calidad de productos a un precio competitivo para el mercado, sino que es necesario que todos los procesos de las áreas que intervienen para este fin busquen un objetivo en común. Es por ello que las empresas buscan una constante mejora en todos los procesos de la cadena de suministros para así brindar a los cliente los productos con un valor agregado asegurando así el mejor servicio para estos. Lograr una correcta armonía entre estas áreas brinda una ventaja competitiva para la organización, siempre y cuando exista una correcta gestión entre ellas priorizando las mas críticas como el almacén, la distribución, producción entre otras.

Existe la idea errónea que solo es necesario hacer llegar el producto correcto al cliente, de la manera que sea, si bien es cierto el cliente cumple su necesidad pero no se esta llevando la diferenciación de la empresa, que llegue a tiempo, sin necesidad de cambios por entrega de productos equivocados, sin golpes o alguna otra situación en la que sea necesario aplicar las garantías.

La presente investigación busca implementar herramientas que mejoren la gestión de almacenes que se tiene en la empresa para así solucionar los problemas encontrados.

Se propone utilizar herramientas Lean que lograrán mejorar el área con indicadores que demuestren el cambio que se realizó, esto implica una mejora en la satisfacción del cliente por el mejor procedimiento de despacho y por el menor tiempo de almacenaje y además una mejor distribución del almacén.

Estas mejoras ayudarán a mejorar el flujo de trabajo en el área de almacén lo que traduce como una mejora en proceso de almacenaje, picking y despacho, esto beneficiara la experiencia del cliente, que recibirá un mejor servicio, mas rápido, con menos errores y mas controlado.

1.4.2. Justificación de estudio

a) Justificación teórica

Según Alvarez (2020) indica que la justificación teórica “implica describir cuáles son las brechas de conocimiento existentes que la investigación buscará reducir. Hay distintos argumentos para justificar la importancia de la investigación desde el punto de vista teórico” (p. 1).

Se realizará con el propósito de aportar al conocimiento sobre la aplicación teórica de las herramientas Lean como el método PHVA, las 5's y el Kanban lo cual ayudará a mejorar el espacio definido para el proceso de almacenaje, reducir las operaciones que no agreguen valor y mejorar los procesos de almacenaje ya establecidos.

b) Justificación metodológica

Según Alvarez (2020) asegura que “implica describir la razón de utilizar la metodología planteada. Es indispensable que se resalte la importancia de usar la metodología” (p. 2).

La tesis se desarrollará bajo una metodología de las herramientas Lean con los datos históricos y existentes referentes al almacén de productos terminados.

c) Justificación práctica

Además Alvarez (2020) también indica que la justificación práctica “implica describir de qué modo los resultados de la investigación servirán para cambiar la realidad del ámbito de estudio” (p. 2)

Se contribuirá al crecimiento del área mediante la aplicación de las herramientas Lean dando a conocer la evolución de la gestión de almacenes.

d) Justificación social

En el ámbito social, apoyará a las pequeñas empresas de manufactura en la aplicación de herramientas Lean para mejorar la gestión de almacenes.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes del estudio de investigación

Lean surgió en la industria del automóvil concretamente en la compañía Toyota entre los años 1950 y 1963, según Buzón (2019) el lean manufacturing nace como una necesidad a la gran demanda de coches en Japón, el autor indica que “Había insuficiente espacio disponible, las distribuciones en planta americanas eran ineficientes en un país tan pequeño como Japón” (p. 13). Esta metodología implementó una nueva forma de trabajar en fábricas automovilísticas en Japón a fin de poder aumentar la productividad y tomar ventaja nuevamente en el mercado económico después de la crisis por la segunda guerra mundial.

Además, Buzón (2019) también indica que “el desencadenante de desarrollar un nuevo sistema distinto al Taylorismo que dominaba por aquellos años surge porque Toyota había probado con la producción en masa y había fracasado” (p. 13). Toyota tuvo que cambiar su modo de trabajo, necesitaba volver a surgir, con diferentes tipos de modelos de autos y mejorando la productividad, cuidando siempre los costos de producción con el objetivo de poder volver a ser competitivos.

Hacia 1950 en Japón Toyota crea el TPS. La familia de la empresa y Taiichi Ohno fueron los protagonistas de este nuevo sistema de producción. (Madariaga Neto, 2021, p. 5-6) Taiichi Ohno crea esta ideología iniciando una primera etapa del Lean Manufacturing en Japón implementando el pensamiento esbelto.

Según Madariaga (2021) indica que “el objetivo del TPS es la mejora de la eficiencia de la producción mediante la eliminación constante del despilfarro” (Madariaga Neto, 2021, p. 5-6). Este nuevo sistema de producción se aplicó a la producción, pero posteriormente se extendió al resto de procesos y áreas de la compañía. El concepto del Just in Time se inició con el TPS. En los años cincuenta, Toyota deseaba fabricar mayores modelos de automóviles, pero sin ser consumida por los altos costes. Esta tiene como objetivo principal la eliminación de despilfarros llamados mudas, los cuales buscan solo dejar actividades o procesos que solo agreguen valor.

Una de las herramientas que se utilizan con relación a estas mejoras es el Just in Time que busca tener el mínimo inventario de ahorrar costos, pero siempre mantener los niveles de servicio lo más alto posible.

Según Torres (2016) indica que, en 1980, “se estudió el gran éxito de las principales compañías japonesas, encontraron 14 puntos que denominaron Enfoque japonés con relación a la productividad: Siete de ellos enfocados en el respeto a la gente, Siete referentes a la eliminación del desperdicio” (p. 64). JIT en 1982, empezó a aplicarse en la industria automotriz en Canadá y Europa, por medio de filiales americanas en esos sectores. En el año 1985 comenzó a implementarse en Centro y Sudamérica. Debido a los grandes resultados de esta metodología de trabajo en América y Japón, se extendió su uso a los países de centro y Sudamérica que de la misma manera tenían problemas en costos ocultos que eran por actividades que no agregan valor, además de aprovechar todo el espacio físico.

La estrategia 5S fue implementada por empresas japonesas para los trabajos en sus compañías al finalizar la guerra que aconteció en esos años, por la importancia de reincorporarse al mercado internacional después de su casi destrucción.

Tras la búsqueda de poder surgir nuevamente de forma competitivas en el mercado mundial se solicitó apoyo a expertos con el fin de elevar el nivel de reputación de estas.

Es por que según Rodríguez (2010) indica que “Expertos llegaron a Japón a instruir en distintas conferencias acerca de la aplicación de nuevas teorías y métodos de trabajo, por lo que rápidamente asimilaron las enseñanzas” (p. 12). Se crearon distintos grupos empresariales que ayudaban al progreso de compañías japonesas mediante la aplicación de esta metodología. Gracias a los conocimientos de los expertos implementados en las organizaciones japonesas, estas lograron incorporarse nuevamente en el mercado aplicando los conocimientos aprendidos, además de seguir expandiendo los conocimientos.

Investigaciones relacionadas con el tema

Nacionales

Herrera, Idiaquez & Zelada (2018) desarrollaron la tesis “Implementación de las herramientas Lean Manufacturing para la gestión de un almacén frigorífico de un operador logístico”. El objetivo fue medir cuanto aumento la eficiencia mediante la aplicación de herramientas Lean en un frigorífico de un operador logístico al modificar procesos de gestión. La metodología de la investigación fue cuasi experimental. Se concluyó que tras la implementación se volvió a distribuir el almacén, obteniendo una reducción en los tiempos debido a la eliminación de mudas durante los procesos. El aporte será implementar las 5 's en un almacén mejorando la gestión, poniendo énfasis en los procesos de almacenaje y picking.

Gavidia, (2018) realizó la tesis “Aplicación de herramientas Lean Manufacturing para la mejora de la productividad en el almacén de la empresa Netafim Perú S.A.C.”. El objetivo fue analizar como mejoró la productividad con la aplicación de herramienta Lean en el almacén en Netafim Perú SAC, Lurín, Lima. La metodología fue de tipo experimental. Se concluyó que principalmente la dificultad se concentró en el almacén que presentó una disminución de productividad, esto generó que los trabajadores no cumplan con sus labores los procesos no cumplan con los indicadores meta. Se logro incrementar los indicadores de operatividad como productividad y eficiencia en 30% y la eficacia en 3 %. El aporte será como instructivo de implementación de las 5´s y de las de aplicación de la distribución ABC con el propósito de reorganizar el almacén y los resultados que se pueden obtener con estas 2 herramientas Lean.

Sandoval, (2018) efectuó la tesis titulada “Mejora de la eficiencia de la gestión de almacenes, aplicando la metodología PHVA en el hospital regional de Lambayeque.”. El objetivo fue realizar un plan de mejora teniendo como base el PHVA para incrementar los indicadores de eficiencia en el hospital regional de Lambayeque tomando en cuenta la gestión de almacenes. La metodología de la tesis fue una investigación descriptiva y analítica con un diseño cuantitativo y no experimental.

Se concluyó que implementar 5 'S, PHVA, mejora continua y la distribución de almacén se disminuyó las mermas, documentación extraviada, mudas y roturas de stock. El aporte será los conocimientos de la aplicación del método PHVA optimizando la gestión de almacenes, teniendo en cuenta la aplicación de todos sus pasos.

Alarcón Casaña (2019) realizó la tesis “Gestión de almacenaje para reducir el tiempo de despacho en una distribuidora en Lima”. El objetivo fue disminuir el tiempo de despacho y optimizar la distribución mediante la aplicación de una nueva forma gestión. La metodología fue no experimental con un enfoque cuantitativo. Se concluyó que al realizar un estudio de los principales problemas aplicando 5s y creando un nuevo sistema de codificación se tuvo como resultado la disminución del tiempo de despacho en un 80%. El aporte será los conocimientos de realizar una mejora de la gestión de almacenes mediante las técnicas de las 5's y la codificación poniendo énfasis en uno de nuestros indicadores como es el tiempo de preparación de pedidos.

López, D. (2015), desarrolló la tesis “Aplicación de herramientas de Lean Manufacturing para incrementar la productividad en el área de almacén, en la empresa Metal Técnica S.A. – Callao, 2017”. El objetivo fue analizar como incrementaron los índices de productividad mediante la aplicación de herramientas Lean en el almacén de Metal Técnica S.A. en el Callao, Perú. La metodología de la investigación fue aplicada, cuasi experimental y explicativa. Se concluyó que inicialmente se obtuvo una productividad de 58% y tras la implementación incrementó en un 18% permitiendo un aumento de la productividad de 77%, asimismo las herramientas mejoran la eficiencia en el almacén de 4.54 % y la eficacia en 17.62%. El aporte será la aplicación de las 5s en una empresa del rubro manufacturero, el mismo rubro de nuestra investigación, buscando un objetivo similar, mejorar los procesos en el almacén.

Internacionales

Molina y Mora, (2019) realizaron la tesis “Aplicación de herramientas Lean para la mejora del sistema de gestión operativa del centro de distribución de almacenes corona S.A.S ubicado en Cali”. El objetivo fue disminuir costos mediante la optimización de inventarios y mejorar el sistema operativo de la gestión en Almacenes Corona S.A.S ajustando inventarios. La metodología fue de carácter mixto, cuantitativo y cualitativo. Se concluyó que con la utilización de con la herramienta DMAIC se tuvo un beneficio en los costos mediante la disminución de inventarios. El aporte será conocimientos acerca de esta metodología apoyado por las 5 's dando énfasis en el proceso de almacenaje con sus respectivos indicadores y en los quiebres de stock.

Beltran, y Soto, (2017) elaboraron la tesis “Aplicación de herramientas Lean Manufacturing en los procesos de recepción y despacho de la empresa HLF ROMERO S.A.S”. El objetivo fue aplicar las herramientas Lean con el fin de optimizar los procesos en recepción y despacho en HLF Romero S.A.S. La metodología fue de tipo experimental, analítica y cuantitativa. Se concluyó que aplicando el Kaizen, 5 's, SMED y VSM se logró disminuir las mudas de tiempo, de movimientos y el tiempo de ciclo reflejado en el VSM. El aporte será como se optimizará drásticamente recepción y despacho mediante las herramientas.

Sesma y Borja (2019), presentó la tesis “Análisis de la productividad y mejora de la eficiencia de una línea de producción de galletas aplicando la metodología Lean Manufacturing”. El objetivo fue proponer y aplicar un plan de mejora basado en Lean Manufacturing, optimizando la operatividad de una cadena de producción de galletas. La metodología fue aplicada, experimental y cuantitativa. Se concluyó que con la aplicación de las herramientas 5s y Value Stream Mapping (VSM) se logró incrementar la eficiencia en la fabricación de galletas. El aporte será conocimientos de la aplicación práctica en una línea completa de producción, con los procesos que estos incluyen teniendo en foco la mejora de tiempos e indicadores.

Guerra y Orozco (2017), realizaron la tesis “Diseño de una propuesta para la reducción de los tiempos de entrega en Indumetálicas Carz empleando herramientas de Lean Manufacturing”. El objetivo principal fue realizar una propuesta de diseño a fin de disminuir los tiempos de entrega, utilizando las herramientas Lean. La metodología fue de tipo experimental, analítica y cuantitativa. Se concluyó que al aplicar la metodología se redujo el tiempo de ciclo por unidad/producto, obteniendo un ahorro anual de 14% sobre los costos de producción. El aporte será utilizar las herramientas Lean en una manufacturera, pero dando un enfoque en la realización de una nueva distribución de planta (Lay out).

Cifuentes (2015), elaboró la tesis “Propuesta de una metodología de Lean Service a través de las herramientas de Lean Manufacturing para mejorar el proceso de servicio al cliente en una empresa de servicios de traslado de dinero”. El objetivo fue analizar cómo se disminuyó el tiempo de atención mediante herramientas Lean con indicadores. por medio de indicadores como la implementación del Lean permiten reducir el tiempo de atención de peticiones, quejas y reclamos.

La metodología fue de tipo experimental, aplicada y cuantitativa. Se concluyó que al aplicar la metodología mejoro los procesos mediante la disminución de mudas de tiempo en procesos. El aporte será los conocimientos acerca de la evaluación de indicadores tras realizar una mejora con herramientas Lean, dando enfoque en la búsqueda de reducción de tiempos.

2.2. Bases teóricas vinculadas a la variable o variables de estudio

2.2.1. Gestión de almacenes

El almacén sirve como punto de paso donde se realiza el despacho y abastecimiento de materiales y productos terminados, y en algunos casos el espacio físico es compartido con el área de producción o fabricación.

Flamarique (2019) define el almacén como “un espacio delimitado que puede ser abierto, al aire libre, o cubierto, sin paredes, con alguna pared o totalmente cerrado” (p. 13).

2.2.2. Objetivos de los almacenes y centros de distribución

Según Diaz (2017) en su libro Gestión de la Cadena de Abastecimiento menciona que los objetivos de los almacenes y centros de distribución es “minimizar el costo total de la operación. Lograr este objetivo, se necesita aprovechar al máximo el uso del área en almacenaje, acopio y, en consecuencia, su nivel de utilización y la manera como cada uno de ellos puede ser intercambiado” (p. 53).

Además, Diaz (2017) también indica que es necesario realizar los niveles adecuados de servicio, asegura que “el nivel de servicio que se proporciona a los clientes estará determinado por la eficacia y la eficiencia de los procedimientos utilizados en la recepción, bodegaje y despacho de productos” (p. 53). Es obtener la armonía entre la mejor utilización del espacio, de los equipos, acceso a los insumos y mercancías y la mano de obra.

2.2.3. Clases de gestión de almacenes

Según Diaz (2017) se clasifican según las necesidades y el propósito, de acuerdo con la naturaleza del producto, la localización y a la función logística.

Según la función necesidad la gestión de almacenes se divide en aprovisionamiento, donde se acopia materias primas y materiales y distribución, en el cual se acopia productos terminados en la distribución a clientes (Diaz ,2017). Esta es la clasificación más común porque son los principales inputs y outputs de una compañía, los insumos o materias primas y los productos terminados.

Según Diaz (2017) la gestión de almacenes por la naturaleza de los productos también se clasifica en almacenes de materias primas, productos en procesos, productos que comenzaron, pero aún no han concluido el proceso productivo, de productos terminados y repuestos. Esta clasificación se da en organizaciones grandes donde el proceso de producción es largo o existe un gran volumen de producción.

Según Diaz (2017), por la localización se pueden clasificar como almacén central el cual se encuentra próximo a la industria reduciendo costos, regional que esta cercanamente al cliente y de plataforma se almacena en forma temporal. Esta clasificación es útil en compañías con varias sucursales de trabajo en diferentes locaciones ya sea nacionales o internacionales ubicando sus almacenes de manera estratégica.

Según Flamarique (2019) indica que por la zona de influencia pueden clasificarse de primer nivel que son centros con influencia a escala nacional e internacional, de segundo nivel o centros de influencia regional con salidas mínimas de palés completos, de tercer nivel que son plataformas de distribución regional con gran movimiento de producto y de cuarto nivel, plataformas de distribución reducidas, gran rotación de productos en pequeñas cantidades.

Según Diaz (2017), la función logística se clasifica en almacén de consolidación que agrupa pedidos pequeños de diferentes proveedores, almacén de envíos que divide un pedido grande en pequeños para distribuirlo y almacén combinado que combina ambos en una misma estructura logística. Esta clasificación es utilizada organizando las operaciones por el volumen de sus ventas, muchas veces es necesario implementar almacenes secundarios cumpliendo con toda la demanda de producción.

2.2.4. Funciones de los Almacenes

Los almacenes cumplen un papel importante en las organizaciones, muchas veces es donde más inversión se tiene debido a la gran cantidad de inventario que se maneja, ya sea por insumos o materias primas y productos terminados almacenados. Según Diaz (2017) asegura que dentro de las funciones inmersas se encuentran: Recepción e inspección de almacenes donde se recepciona las mercancías y comprueba que lo obtenido este de acuerdo con el pedido además la calidad tenga los requisitos de calidad requeridos.

Esta es una función muy importante porque es un control de calidad interno que sirve en la recepción de materias primas, verificando que todo esté conforme con el fin de no interferir luego con el proceso productivo y con los productos terminados evitando demoras en el despacho de productos.

Otra función del almacén es el registro y codificación de materiales: es importante poder identificar las piezas o productos de forma rápida (Díaz, 2017). Esta función agiliza la ubicación de los productos, errores en toma de inventarios, mantener un control y validación de cantidades.

La función principal de los almacenes es la de almacenar productos en un espacio físico dedicado a ese fin. Según Díaz (2017) indica que “el almacenamiento es el conjunto de actividades que realiza la compañía a fin de mantener activos y disponibles los materiales en almacén” (p.57). Además, según Flamarique (2019) define el almacenaje en que “consiste en mantener las mercancías ubicadas de manera ordenada, controlada y segura, de acuerdo con sus características durante un periodo de tiempo. Es importante que esta actividad tenga el menor costo posible” (p. 60).

Además, el área de almacén se encarga del proceso conocido como picking, también llamado preparación de productos. Según Díaz (2017) se denomina “al proceso que se realiza en el almacén en el cual se separa y recolección de la mercancía, para que sea trasladada a sus lugares de distribución o a clientes” (p.58). Esta actividad muchas veces es la que genera cuellos de botella que afecta a toda la cadena logística, porque se realiza de forma manual.

Según Díaz (2017), entre las actividades de picking están ingresar los pedidos separado al sistema de información (ERP), gestión de pedidos, selección y separación de mercancía y despacho.

Métodos de almacenamiento y gestión de existencias

a) Métodos de almacenamiento

Según Flamarique (2019) indica que “sirven para determinar cómo se ubican las mercancías entrantes en el almacén. Los sistemas de ordenación pueden ser ordenados o caóticos” (p.42).

Según Flamarique (2019), indica que en el ordenado “cada mercancía tiene asignado un espacio o unas ubicaciones predeterminadas y fijas. Normalmente son ubicaciones a medida o preparadas para la mercancía asignada” (p.42). Se pueden hallar en pequeñas emprendimientos o MYPES, con pocos SKUS y de venta constante.

Además, Flamarique (2019) también indica que en los caóticos “se asignan las ubicaciones a medida que se recibe la mercancía. Normalmente se trata de ubicaciones estandarizadas” (p.42). Estas se hallan en cualquier tipo de negocio sin importar la constancia de ventas donde se utilizan métodos como el ABC para las ubicaciones de existencias.

b) Gestión de las existencias

Sistema LI-FO (Last In, First Out): Según Flamarique (2019) indica que “el producto recién entrado se ubica delante o encima del que ya se tenía almacenado. Cuando lleva un pedido, se toma el producto que está más a mano” (p.43). Es utilizado para existencias que no tienen caducidad, como de construcción y productos a granel.

Sistema FI-FO (First In, First Out): Según Flamarique (2019) indica que “la última mercancía entrada se debe ubicar de manera que facilite la salida del producto con mayor antigüedad que se tenga en el almacén. Cuando llega un pedido de dicho producto, se debe tomar el más antiguo” (p.44). Este facilita que se almacene productos obsoletos mediante la trazabilidad como equipos electrónicos o partes de automóviles.

Sistema FE-FO (First Ended, First Out): Según Flamarique (2019) indica que “se debe comparar la fecha de caducidad o de consumo

preferente con la misma referencia que ya haya almacenada y ubicarlo de manera que el producto que venza primero sea el que esté en primer término para la salida” (p.44). Este se halla en industrias que trabajan con insumo perecibles para sus procesos productivos o sus productos finales como pastillas, congelados, bebidas, envasados.

2.2.5. Clasificación ABC

Flamarique (2019) indica que en “Vilfredo Pareto observo que el 20% de las personas tenían el 80% del poder político y económico, mientras que el resto, o sea, el 80% de la población, solo tenía 20% de poder y de la riqueza” (p.46). Esta ley a nivel empresarial se ha derivado más específicamente a una segmentación llamada ABC la cual se divide en:

Productos A: Según Flamarique (2019) son los artículos de gran rotación que constituyen 20% del total de ítems y 80% de las ventas. Normalmente se ubican cerca de la puerta de salida con el objetivo de disminuir los movimientos internos con inventarios de forma mensual.

Productos B: Según Flamarique (2019) son los artículos de rotación media que constituyen 35% del total de ítems y 20% de las ventas. Se ubican un poco más alejado de la puerta de salida debido a la menor cantidad de movimientos y con un control de inventario menor.

Productos C: Según Flamarique (2019) son los artículos de muy baja rotación que constituyen 60% de los artículos y 10% de las ventas. Se ubican más alejado de la puerta de salida por la mínima cantidad de movimientos y con inventarios anuales.

2.2.6. Diagrama de Pareto

Según López (2016), método de análisis que permite diferenciar entre las causas más y menos importantes. Basado en el principio de Pareto, según el cual el 80% de los defectos, están ocasionados por un 20% de causas.

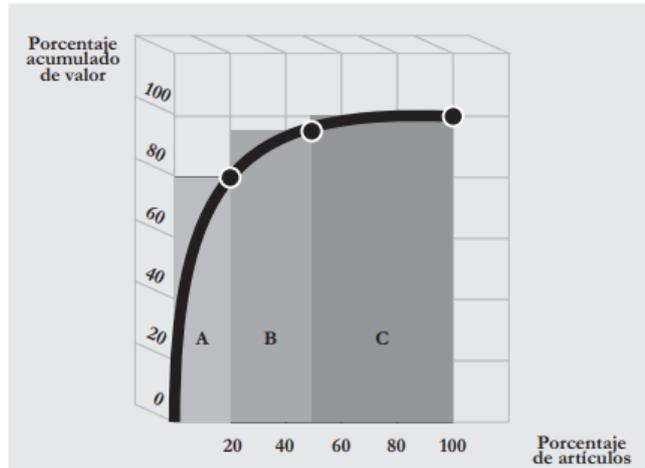


Figura N° 6: Grafico de Pareto

Fuente: Lopez P. (2016)

2.2.7. Diseño y Lay-Out de los almacenes

Según Salazar (2016) indica que “una vez los tipos de almacenes y sus ubicaciones han sido definidos, se debe trabajar en conseguir el flujo de materiales más eficiente y efectivo dentro de los almacenes. En este sentido, un diseño efectivo optimiza las actividades de un almacén”

Asimismo, Carreño (2014) indica que “el layout corresponde a la distribución en la planta de las distintas zonas del almacén, el cual debe planificarse para lograr la facilitación del flujo de los materiales” (p. 76).

2.2.8. Lean Manufacturing

Según Socconini (2019) indica que “se puede definir como un proceso continuo y sistemático de identificación y eliminación de desperdicios o excesos, entendido como exceso toda aquella actividad que no agrega valor en un proceso, pero si costo y trabajo” (p. 21).

Se define como un método de trabajo que buscar mejorar cada vez más procesos ya establecidos en una organización con el fin de obtener mejores resultados utilizando una menor cantidad de recursos.

2.2.9. Herramientas Lean

Según Socconini (2019) indica que “se puede definir como un proceso continuo y sistemático de identificación y eliminación de desperdicios o excesos, entendido como exceso toda aquella actividad que no agrega valor en un proceso, pero si costo y trabajo” (p. 21).

Se define como un método de trabajo que busca mejorar cada vez más procesos ya establecidos en una organización con el fin de obtener mejores resultados utilizando una menor cantidad de recursos.

2.2.10. El ciclo PHVA

Es de gran productividad con el fin de planificar y realizar un plan de mejora de la calidad y la productividad; conocido también como el ciclo Deming, ciclo Shewart, Ciclo PDCA. Según Gutiérrez (2010), “se desarrolla de manera objetiva y profunda un plan (planear), se aplica en pequeña escala o sobre un ensayo (hacer), se evalúa si se obtuvieron los resultados esperados (verificar) y, de acuerdo con lo anterior, se actúa en consecuencia (actuar)” (p.120). Generalizando si el proyecto dio resultado y realizar medidas preventivas para que la mejora que se realizó no sea reversible o rediseñar el plan ya que los resultados no fueron satisfactorios, con lo que reinicia el ciclo. También, “Este ciclo actúa como una verdadera espiral, ya que, al cumplir el último paso, según se requiera, se vuelve a reiniciar con un nuevo plan dando lugar así al comienzo de otro ciclo de mejora” (Instituto Uruguayo de Normas Técnicas, 2009, p. 9)

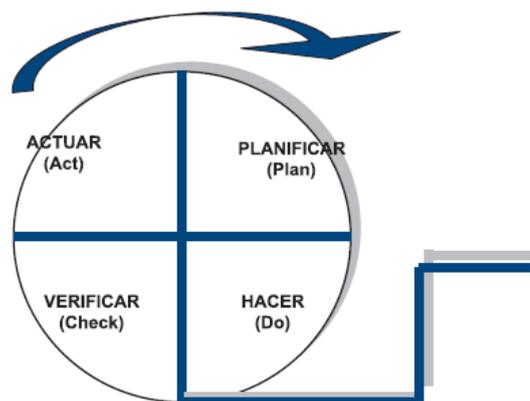


Figura N° 7: Herramientas para la mejora de calidad

Fuente: Instituto Uruguayo de Normas Técnicas

Ocho pasos en la solución de un problema

Según Gutiérrez (2010), Cuando un equipo se reúne, en ejecutar un plan con el fin de resolver un problema constante y considerable, antes de dar soluciones y exponer acciones se debe tener información y seguir un método que incrementa la probabilidad del éxito.

Se propone que los equipos sigan el ciclo PHVA junto con los ocho pasos que se describen a continuación (Tabla N°1)

Tabla N° 1: Ocho pasos solución de un problema – Calidad Total y productividad

Etapa del ciclo	Paso núm.	Nombre del paso	Posibles técnicas a usar
Planear	1	Definir y analizar la magnitud del problema	Pareto, h. de verificación, histograma, c. de control
	2	Buscar todas las posibles causas	Observar el problema, lluvia de ideas, diagrama de Ishikawa
	3	Investigar cuál es la causa más importante	Pareto, estratificación, d. de dispersión, d. de Ishikawa
	4	Considerar las medidas remedio	Por qué...necesidad Qué...objetivo Dónde...lugar Cuánto...tiempo y costo Cómo...plan
Hacer	5	Poner en práctica las medidas remedio	Seguir el plan elaborado en el paso anterior e involucrar a los afectados
Verificar	6	Revisar los resultados obtenidos	Histograma, Pareto, c. de control, h. de verificación
Actuar	7	Prevenir la recurrencia del problema	Estandarización, inspección, supervisión, h. de verificación, cartas de control
	8	Conclusión	Revisar y documentar el procedimiento seguido y planear el trabajo futuro

Fuente: Pulido (2010)

-Definir, delimitar y analizar la magnitud del problema.

Según Gutiérrez (2010), se define y delimita con claridad una dificultad importante, saber en qué consiste, cómo y dónde se manifiesta, cómo impacta al cliente y repercute en la calidad y productividad. Tener en cuenta con qué frecuencia y qué tanto afecta. Investigar todo esto, se realiza con las herramientas básicas, que son el diagrama de Pareto, hoja de verificación, histograma, carta de control, quejas de los clientes, son de gran importancia. Según Gutiérrez (2010), en consecuencia, es tener determinado y específico, por escrito el problema y objetivos que se busca con la planificación y valoración de la utilidad directa que se obtiene con el resultado del problema.

-Buscar todas las posibles causas

Según Gutiérrez (2010), encargados de la empresa deben buscar las causas del problema, es fundamental indagar las reales causas y no en indicios; poner énfasis en la variación: Cuándo se da, en qué proceso se da el problema.

Según Gutiérrez (2010), cuando se presenta frecuentemente, se recomienda enfocarse en el hecho general, por ejemplo, si el problema es que un lote salió defectuoso, y es frecuente, por tanto, preguntarse por qué salen defectuosos los lotes.

-Investigar cuál es la causa o el factor más importante

Según Gutiérrez (2010), sabiendo las posibles causas y factores, es fundamental indagar cuáles son importantes. Sintetizar la información considerable y exponer en un Ishikawa, después seleccionar las causas más críticas. Es viable hacer un análisis basado en datos, aplicando el diagrama de Pareto, diagrama de dispersión, estratificación, o apuntar datos en una hoja de verificación.

-Considerar las medidas remedio para las causas más importantes

Según Gutiérrez (2010), “se debe buscar que estas eliminen las causas, de tal manera que se esté previniendo la recurrencia del problema, y no deben llevarse a cabo acciones que sólo eliminen el problema de manera inmediata o temporal” (p.121).

Según Gutiérrez (2010), respecto a estas, es indispensable cuestionarse que la necesidad, el objetivo, la implementación, el tiempo necesario, el costo, quién lo realizara y cómo. También es necesario analizar cómo se evaluará las soluciones dadas y elaborar el proyecto de implementación donde se plantearán las medidas correctivas o de mejora. El equipo debe analizar si las mismas no generan otros problemas. Si sigue así, se debe establecer otras medidas que afronten los efectos secundarios o considerar otras acciones. Como se aprecia (Tabla N°1).

-Poner en práctica las medidas de remedio

Según Gutiérrez (2010), El fin de realizarlo se debe seguir el plan elaborado anteriormente, además de informarles del problema y los objetivos que se pretende a los involucrados. Indispensable que las intervenciones primero se realicen a pequeña escala.

-Revisar los resultados obtenidos

Según Gutiérrez (2010), en este punto se debe comprobar si las acciones otorgaron éxito. Entonces el proceso debe dejar de funcionar por un tiempo suficiente, para que los cambios se reflejen y luego, con una técnica estadística, diferenciar la situación pasado y después de la modificación. Si es así, se evalúa el impacto de la solución, ya sea en términos de costos o similares.

-Prevenir la recurrencia del problema

Según Gutiérrez (2010), si las soluciones tienen éxito se generaliza las medidas y previene la frecuencia del contratiempo o garantiza el progreso; estandarizar las soluciones a nivel proceso, procedimientos y documentos respectivos. Se debe justificar las medidas preventivas, capacitar a los jefes del área. Las herramientas estadísticas logran ser de gran utilidad para implantar métodos de prevención; y poner en práctica cartas de control, inspecciones periódicas, hojas de verificación, entre otros. Estar de acuerdo si realizar una lista favorable indirecto e intangible que se realiza con el plan de mejora. Si no da resultado, se vuelve a realizar, aprender del error, reflexionar, obtener resultado, y a partir de eso realizar de nuevo desde el paso 1.

-Conclusión

Según Gutiérrez (2010), por último, se debe revisar y documentar el proceso seguido y organizar el trabajo futuro. Con ese fin se realiza una lista de los incidentes que perduran y señalar algunas indicaciones de que se puede resolver. Los más importantes se consideran en volver a iniciar el ciclo. Además, reflexionar, documentar y aprender de los problemas, que a futuro sean mejores y contar con una constancia del cual empezar.

Si es exitoso, es recomendable presentarlos a directivos y otras áreas, así reconocer a los integrantes como manera de dispersar el trabajo por la calidad y productividad.

2.2.11. Estrategia 5S

Según Aldavert, Vidal, Lorente y Aldavert (2017), “tiene por objetivo realizar cambios ágiles y rápidos, con una visión a largo plazo, en la que participen activamente todas las personas de la organización para implementar sus mejoras” (p.26).



Figura N° 8: 5S para la Mejora Continua. La Base del Lean

Fuente: Aldavert, Vidal, Lorente & Aldavert (2017)

Según Madariaga (2021), son metodologías enfocadas a mejorar las condiciones del puesto de trabajo, que propicia:

- Incrementar la calidad y seguridad.
- Disminuir el deterioro.
- Disminuir los tiempos de cambio y su variación al eliminar las búsquedas y desplazamientos cuando se manipula las herramientas requeridas.
- Disminuir el tiempo de ciclo del operario y su variación al ordenar de correctamente las herramientas y útiles requeridos en realizar el trabajo.

Según Muñoz (2015), la razón principal, es definir un lugar específico para cada uno de los productos que se utilizan; logrando una eficaz ubicación del material. Disminuir el espacio ocupado, ampliar el espacio a fin de transitar al momento de transportar, y evitar que se tenga productos desarreglados y que interrumpan el paso.

- Seiri — clasificar

Actividades del seiri:

- Clasificar
- Seleccionar
- Descartar
- Eliminar

Según Madariaga (2021), consiste en separar los elementos, que son necesarios e innecesarios. Los innecesarios son los que no se prevé utilizar a prontamente (corto y medio plazo), dificultan la utilización de los elementos necesarios. Ya realizada la separación, se retira lo innecesario.

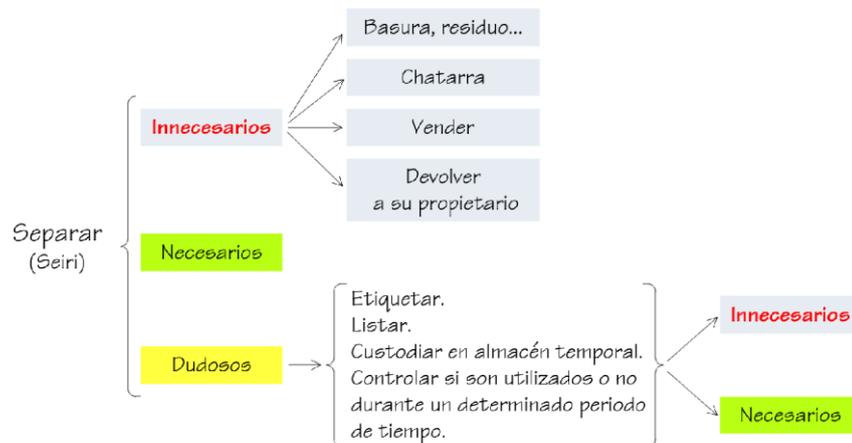


Figura N° 9: Separar elementos innecesarios y necesarios – Metodología 5S

Fuente: Francisco Madariaga (2021)

Tabla N° 2: Beneficios del Seiri -Metodología 5S

	Libera espacios ocupados por cosas innecesarias.
Beneficios	Facilita la visualización a herramientas, materiales, documentos, entre otros.
de	Reduce el deterioro de materiales, objetos, otros por estar almacenados buen tiempo en sitios inadecuados
Seiri	Fomenta hábitos de no continuar almacenando objetos en sitios inadecuados.
	Incrementa los movimientos de traslado de un lugar a otro de manera útil.
	Disminuye el tiempo en buscar elementos de producción, documentos, herramientas, moldes y otros.

Fuente: Rodriguez J. (2010)

- Seiton - orden

Actividades de Seiton:

- Ordenar
- Acomodar
- Organizar
- Rotular

Según Madariaga (2021), ya suprimido los objetos innecesarios, ubicar e identificar los elementos útiles, para que el operario los pueda ubicar, utilizar y colocar en su sitio cómodamente:

- Se definirá una ubicación en cada elemento útil. Un espacio a cada objeto, respetando su sitio. Luego es necesario disponer los elementos útiles de forma fácil, y de uso frecuente ubicarlos cerca al lugar de trabajo.
- Identificar mediante símbolos las ubicaciones de los objetos útiles. Estos podrían ser siluetas pintadas, iconos, colores, nombres, referencias
- La determinación puede ser macro vertical, macro horizontal y micro.

Según Madariaga (2021), el desorden ocasiona desplazamientos y tiempos perdidos innecesarios. Las búsquedas son un derroche de tiempo. El orden ayuda a la eliminación de búsquedas y la disminución de los desplazamientos y permite saber si existen elementos faltantes.

Tabla N° 3: Beneficios de Seiton – Metodología 5S

	Acceso veloz a objetos de trabajo.
Beneficios	La limpieza se realiza fácilmente y segura.
de	Perfecciona la imagen de la planta.
Seiton	Intensifica el orden a través de utilización de controles visuales.

Fuente: Rodriguez J. (2010)

- Seiso - limpieza

Actividades de Seiso:

- Limpiar
- Lavar
- Inspeccionar

Según Madariaga (2021), ya ordenados los objetos necesarios se realizará el tercer paso. Se realiza las siguientes tareas:

- Suprimir la suciedad.
- Implementar equipos para la disminuir la dispersión de suciedad.
- Brindar fácil acceso a zonas de ardua limpieza o eludir la entrada de suciedad.
- Efectuar correctamente arreglos improvisados
- Sustitución de equipos estropeados o rotos.
- Implementar un método de limpieza.

Según Madariaga (2021), “la suciedad es una de las principales causas de las averías, ya que dificulta la detección de situaciones irregulares y provoca el deterioro acelerado de componentes” (p.38). Contribuye directamente a la reducción de las averías, las cuales son un malgasto de tiempo.

Tabla N° 4: Beneficios de Seiso – Metodología 5S

	Disminuye el riesgo posible de accidentes.
Beneficios	
de	Aumenta la vida útil de los equipos, mobiliario, herramientas y entre otros.
Seiso	Expresa fácilmente cuando existen impensadas ocurrencias en los equipos o máquinas.

Fuente: Rodriguez J. (2010)

- Seiketsu - estandarizar

Actividades de Seiketsu:

- Normalizar (hacer las cosas de manera homogénea).
- Conservar con cuidado las tres primeras “S”.

Según Madariaga (2021), “implantados los tres primeros pasos, definiremos estándares (una referencia con la que comparar) claros y simples para el control visual del puesto de trabajo” (p.38).

Para ello hay que:

- Definir visualmente rangos en los instrumentos indicadores de presión, amperaje, temperatura.
- Demarcar los niveles de funcionamiento de aceite.
- Identificar los tipos de lubricante y las zonas de rellenado.
- Precisar, mediante colores y flechas, el tipo de fluido y sentido del flujo en tuberías y conducciones.
- Distinguir el estado de las llaves de paso: normalmente abiertas (color verde) o normalmente cerradas (color rojo).
- Señalar cantidades mínimas y máximas para controlar visualmente los stocks de consumibles empleados en el puesto de trabajo.

Tabla N° 5: Beneficios de Seiketsu – Metodología 5S

Beneficios de Seiketsu	Produce un ambiente motivante para desarrollar las labores.
	Aumenta el bienestar del personal al crear un hábito de mantener perfecto el sitio de trabajo frecuentemente
	Previene errores que pueda generar riesgos laborales innecesarios.

Fuente: Rodriguez J. (2010)

- Shitsuke - disciplina

Actividades de Shitsuke:

- Acatar las reglas por convencimiento propio.

Según Madariaga (2021), esta etapa supone mantener los 4 pasos conseguidos anteriormente. Además, Madariaga (2021) también indica que “la tarea de esta fase se ciñe a la realización de auditorías periódicas y acciones correctoras para asegurarnos de que se alcanza y mantiene el nivel de cinco S deseado” (p.39).

Según Madariaga (2021), para implantar en un área de prueba, se necesita un panel de gestión donde, para cada S, mostrará su determinación, la forma de como cambio, lo que se realizó, pendientes y un indicador. Ya establecido y garantizado que los resultados se mantengan en el tiempo, se retira el panel de gestión. Se tiene que realizar auditorías constantes.

Según Madariaga (2021), los fracasos en la implantación y mantenimiento son comunes, por la falta de objetivos, precisión y fijeza por parte de la gerencia. Si no se mantiene un correcto uso de la herramienta será trabajoso avanzar en la implantación de otras herramientas.

Según Madariaga (2021), no es oportuno enfocarse en una herramienta y hacerlo en toda la empresa.

Tabla N° 6: Beneficios del Shitsuke – Metodología 5S

	Se origina una cultura de respeto y cuidado de los recursos de la empresa.
	Se procrea una disciplina para mejorar hábitos.
Beneficios	
de	Fomenta el respeto a las normas establecidas y respeto entre las personas
Shitsuke	Perfecciona el lugar de trabajo.
	Se crea el convencimiento de lo que significa realizar mejorías en el trabajo.

Fuente: Rodriguez J. (2010).

2.2.12. Just in time

Según Madariaga (2021), el propósito es realizar lo necesario, en el momento indicado y la cantidad adecuada, minimizando la utilización de recursos. Si no se cumple, se incrementa la sobreproducción y el derroche.

Según Madariaga (2021), “con la finalidad de cumplir los pedidos y las previsiones de la demanda, la fábrica tradicional empuja (push) los productos a través de un sistema productivo caracterizado por elevados tiempos de cambio no cuestionados, lotes grandes, colas y esperas” (p.76).

Según Madariaga (2021) indica que las industrias realizan una producción de más y empuja, esto sin tener en cuenta el stock entre procesos.

No se define, dando como resultado grandes tiempos de atención, errores, movimientos innecesarios, entre otros.

Según Lefcovich (2009), los objetivos son:

- Empezar la implementación con los problemas críticos. El JIT identifica rápidamente problemas productivos, debido a que no se cuenta con sobre stock ni operaciones inútiles que lo cubran.
- Eliminar muda. - Eliminar procesos sin valor.
- Claridad y simpleza.
- Diseñar sistemas para identificar problemas

Según Heizer y Render (2009), la metodología JIT proporciona calidad a favor mediante técnicas como:

- Desarrollar proveedores que permitan la entrega de equipos cuando son requeridos con las características necesarias para realizar producción sin inconvenientes en el tiempo y lugar requerido.
- La instalación de maquinaria que pueda producir de manera flexible y documentación necesaria son fundamentales, es decir optimizar el área del trabajo.
- Una nivelada producción y constante comunicación con los provisosores. Utilizar el Kanban, realizando el método del empuje.
- Realizar mantenimientos preventivos constantes con información proporcionada por el operario, así se tendrá información útil y real. Esto permite una que la maquina opere sin defectos y sin demoras.
- Empleados capacitados para la toma de decisiones. Empowerment.
- Y fundamentalmente la alta gerencia y la administración deben realizar los primeros cambios como ejemplo.
-

Dichas técnicas permiten permisividad en los costos variables al reducir el de fabricación, el cual es derivado de la disminución de mermas y reducción de inventarios.

Pasos para la implantación del JIT

Según Madariaga (2021), para implementarlo en una industria que realiza el método push realizar los pasos:

1. Elegir toda una gama de productos.
2. Deducir el tiempo takt y planificado.
3. Realizar las células U.
4. Deducir y disminuir EPEC.
5. Disminuir tiempos de cambio
6. Utilizar sistema pull de FIFO lane para conectar actividades.
7. Utilizar sistema pull y kanban.

Proyectar, mediante un proceso de agregar valor, la demanda del cliente. Es llamado corriente de valor a los procesos que ayudan a convertir la materia prima en productos terminado.

Teoría de los cinco ceros

Según (De la Fuente, 2006) se sistematiza las metas planificadas en el JIT:

- Cero defectos: Se busca una producción sin defectos, alta calidad.
- Cero averías: Se busca poder atender a los clientes cuando se requiera, con la cantidad necesaria, manteniendo inventarios cero es necesario tener las maquinarias sin ningún tipo de avería. Esto frenaría todo el proceso productivo que finalizaría con el incumplimiento.
- Cero stocks: El objetivo principal es mantener el mínimo nivel de inventario.
- Cero plazos: Se busca disminuir los periodos productivos para minimizar el stock y poder adaptarse a los cambios.
- Cero papeles: Eliminar, en la medida de lo posible, burocracia y documentación.

2.2.13. Kanban

Según Socconini (2018) es “estirar es un sistema de comunicación que permite controlar la producción, sincronizar los procesos de manufactura con los requerimientos del cliente y apoyar fuertemente la programación de la producción” (p. 238).

Según Cuatrecasas (2012) “actúa bajo la filosofía just in Time (JIT), es decir lo que precise un determinado proceso de producción debe ir a buscarse en el proceso o suministro que le precede (sistema pull)” (p. 202).

Es en realidad, una tarjeta u otro sistema que le permita al usuario solicitar al proceso o usuario anterior una cantidad de productos por a haber sido consumidas o entregadas.

En las tarjetas se debe incluir datos que identifiquen el tipo de producto, con sus características, las cantidades, la ubicación, entre otros.

Tipos de Kanban

- Kanban de retiro: Se especifica el numero y el tipo del producto que se debe apartar de un proceso

Anaqueles de almacén:	F26-18	Código de la pieza:	A5-34	Proceso anterior:
Núm. de pieza:	2214			FORJA B-2
Nombre de la pieza:	Soporte para motor			Proceso posterior:
Tipo de automóvil:	SX50BC	MECANIZACIÓN		
Capacidad de la caja:	100	Tipo de la caja:	B	

Figura N° 10: Ejemplo Kanban de retiro
Fuente: Socconini (2018)

- Kanban de producción: Se especifica el número y tipo de producto que se debe producir en un proceso.

Anaqueles de almacén:	F26-18	Código de la pieza:	A5-34	Proceso
Núm. de pieza:	2214			MECANIZACIÓN
Nombre de la pieza:	Soporte para motor			
Cantidad por producir:	200			

Figura N° 11: Ejemplo Kanban de producción
Fuente: Socconini (2018)

Beneficios del Kanban

Según Socconini (2018) los beneficios del Kanban son:

- Previene la sobreproducción.
- Admite el trabajo con inventario bajo.
- Garantía de entrega a tiempo a los clientes.
- Admite fabricar lo que se necesita para los clientes.
- Sistema visual que compara lo que se fabrica con lo que se necesita o es requerido por el cliente.
- Suprime dificultades del programa de producción
- Adiciona un sistema para mover materiales común en la planta.

Procedimiento de implementación

Socconini (2018) indica que los pasos para implementar el Kanban son:

1. Seleccionar los numero de parte que se van a establecer

Dividir los productos en familias de productos con los que trabajan normalmente.

2. Calcular la cantidad de piezas en Kanban
3. Elegir el tipo de señal y el tipo de contenedor estándar

De fácil identificación, con un color para la rápida visualización con una capacidad manejable.

4. Calcular el número de contenedores y la secuencia pitch.
5. Hacer un seguimiento.

Determinación de tarjetas Kanban necesarias

Según Cuatrecasas (2012) para determinar la cantidad correcta de tarjetas se debe tener en cuenta lo siguiente:

Q: Consumo medio previsto del material por unidad de tiempo

LT: Lead time

q: Cantidad de material asociado a cada tarjeta

K: Cantidad total de tarjetas Kanban

Debe cumplirse que:

$$K = \frac{Q \times LT}{q}$$

Se considera la existencia de un stock de seguridad SE:

$$Ke = \frac{SE}{q}$$

Que en caso se exprese como un porcentaje sobre el numero de tarjetas calculadas será:

$$Ke = \mu \times \frac{Q \times LT}{q}$$

El total de tarjetas necesarias será

$$KT = K + Ke = \frac{Q \times LT \times (1 + \mu)}{q}$$

2.3. Definición de términos

Estandarización: Según Hernández & Vizán (2013) es una “técnica que persigue la elaboración de instrucciones escritas o gráficas que muestren el mejor método para hacer las cosas” (p. 34).

Eficiencia: Según Real academia española (2014), es la capacidad realizar un proceso y conseguir el efecto requerido utilizando la menor cantidad de recursos.

Preparación de pedidos: Según Campo (2013), “el proceso de preparación de pedidos supone la selección y recogida de artículos de sus lugares de almacenamiento de forma secuencial y ordenada, así como su transporte posterior a zonas de consolidación con el fin de realizar la distribución y entrega a los clientes” (p. 157).

Almacenaje: Según Escudero (2014), “es el conjunto de actividades o tareas que tienen por objeto almacenar y custodiar aquellos stocks que no están en proceso de transformación o se encuentran en trayecto desde los proveedores o hacia los clientes” (p. 18).

Despacho: Según Carreño (2014), “consiste en la entrega de los materiales que guarda el almacén a los transportistas, a cambio de una orden, vale de salida o nota de entrega, lo que constituye el comprobante de la entrega efectuada” (p. 87).

Picking: Según Rubio & Villarroel (2012), “es el proceso de selección y recogida de las mercancías de sus lugares de almacenamiento y su transporte posterior a zonas de consolidación, con el fin de realizar la entrega del pedido efectuado por el cliente” (p. 74).

Almacén: Según Rubio & Villarroel (2012) “es un área física que cumple determinados requisitos y que, organizada de manera lógica y sistemática, se destina a la recepción, aceptación, custodia, conservación y distribución o de los bienes que van a emplearse para la producción o el servicio” (p. 46).

Layout: Según Rubio & Villarroel (2012) “el término anglosajón que significa “disposición” o “plan” y tiene un uso extendido en el ámbito de la tecnología, en referencia al esquema de distribución de los elementos dentro un diseño” (p. 58).

Stock: Según Rubio & Villarroel (2012), “es la cantidad de mercancías que permanecen almacenadas y que están en movimiento, aguardando a ser consumidas en el proceso de producción, servicio, mantenimiento y venta en un tiempo cercano, tanto para fabricación como para la venta” (p. 46).

Recepción: Según Rubio & Villarroel (2012) “a partir del momento en que los bienes han llegado a las instalaciones del almacén; termina con la ubicación de los mismos en la zona de tránsito y su puesta a punto para efectuar la verificación y control de calidad” (p. 13).

Implementación: Según (Ucha, 2012), “es la acción de poner en práctica medidas, métodos para concretar alguna actividad, plan o misión que ayuden a conseguir aumentar la productividad o ventas”

Verificación y Control de Calidad: Según Rubio & Villarroel (2012), “consiste en revisar cuantitativa y cualitativamente los bienes recibidos, para determinar que estén de acuerdo con las especificaciones técnicas solicitadas y que las cantidades remitidas coincidan con las requeridas” (p. 13).

Tiempo de ciclo: Según Hernández & Vizán (2013), “el tiempo que transcurre desde el inicio hasta el final de una operación. En otras palabras, es el tiempo necesario para completar las operaciones sobre un producto en cada estación de trabajo” (p. 168).

FIFO: Según Rubio & Villarroel, (2012), “corresponde a las siglas en inglés First in, first out: primeras (mercancías) en entrar al almacén, primeras (mercancías) en salir del almacén” (p. 87). Esta metodología renueva la mercancía constantemente evitando su obsolescencia y deterioro.

LIFO: Según Rubio & Villarroel (2012), “corresponde a las siglas en inglés Last in, first out: últimas (mercancías) en entrar al almacén, primeras (mercancías) en salir del mismo” (p. 87). Esta metodología la mercancía se renueva mínimamente.

2.4. Mapa conceptual

Según Rodríguez & Moreira (2018) indican que un mapa conceptual es “un diagrama que indica relaciones significativas entre conceptos. Sirve para representar interacciones entre los mismos, que dan lugar a proposiciones, cuya

finalidad es expresar el significado que se le atribuye a los conceptos a través de su selección y del nexo que establecemos para unirlos” (p. 11).

Esta herramienta plasma la forma de organizar los conceptos de un determinado tema de manera visual para una comprensión más rápida.

El mapa conceptual se construye siguiendo una regla de jerarquía como indica la figura N° 12.

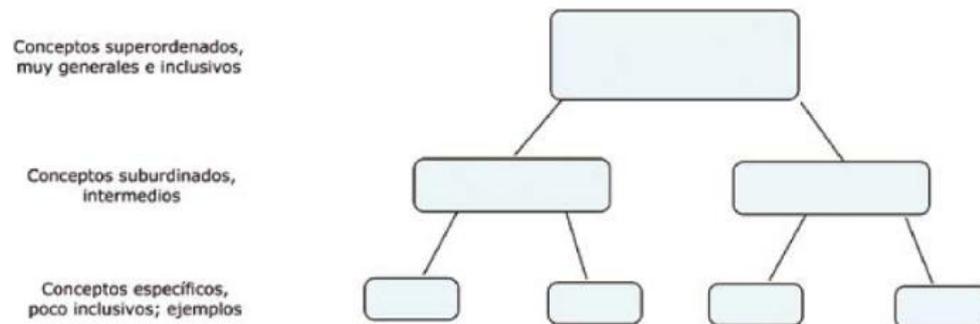


Figura N° 12: Ejemplo mapa conceptual

Fuente: Rodríguez & Moreira (2018)

Este modelo indica que el concepto de mayor jerarquía se coloca en la parte superior del diagrama, del cual se desprenderán los conceptos siguientes de manera vertical para su entendimiento. Esto no significa que de manera horizontal no se puedan relacionar los conceptos, lo cual da un mayor nivel de entendimiento del concepto inicial.

Según Rodríguez & Moreira (2020) indican que los mapas conceptuales que siguen un esquema como el mostrado en la figura N° 10 “son bastante específicos, pues se enfocan solo o básicamente un concepto”(p.29). Además Rodríguez & Moreira también indican que “este no es el único modo, hemos de tener en cuenta que no existen reglas fijas que deban observarse en la construcción de un mapa conceptual” (p. 29).

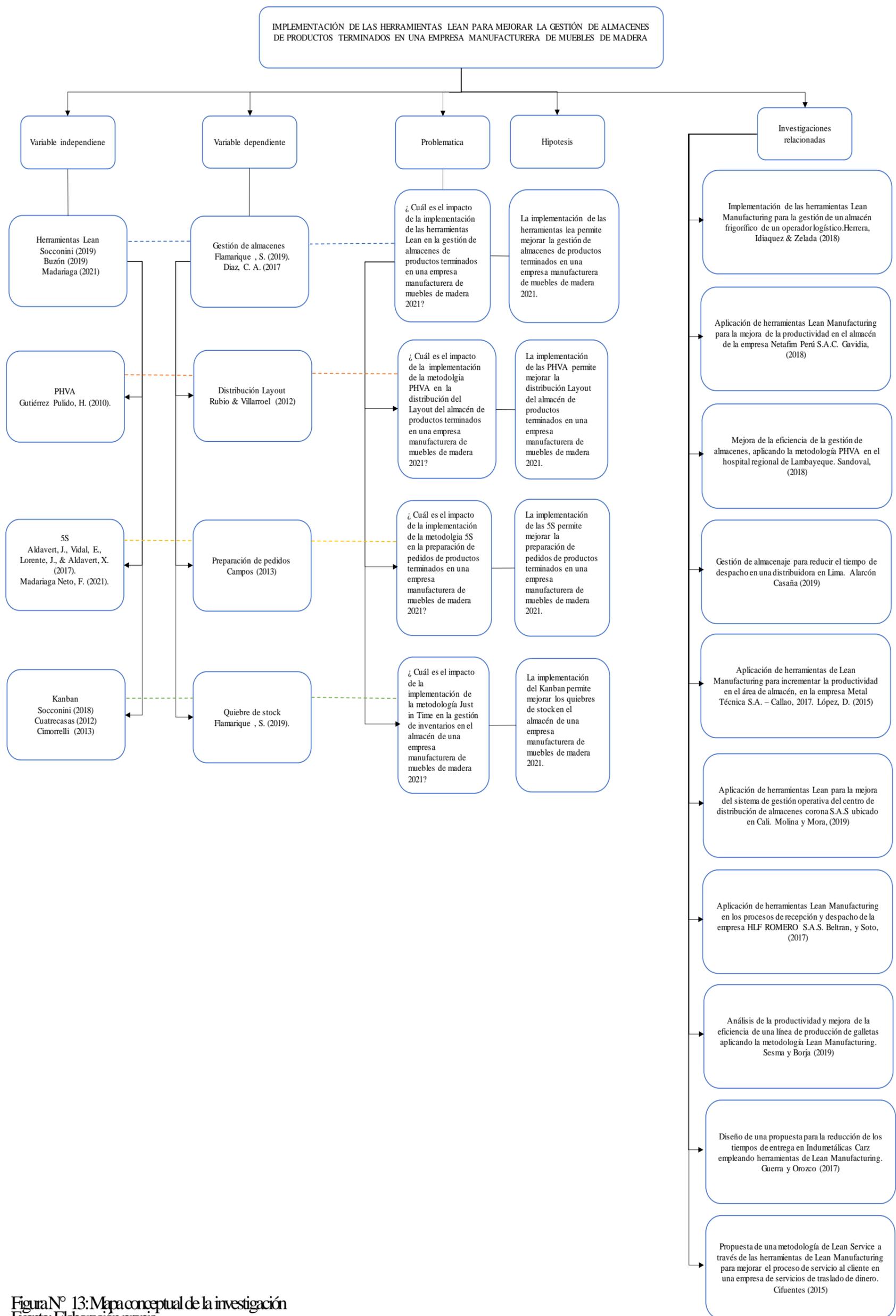


Figura Nº 13: Mapa conceptual de la investigación
Fuente: Elaboración propia

CAPÍTULO III: SISTEMA DE HIPÓTESIS

3.1. Hipótesis

3.1.1. Hipótesis Principal

La implementación de las herramientas lean permite mejorar la gestión de almacenes de productos terminados en una empresa manufacturera de muebles de madera 2021.

3.1.2. Hipótesis Secundaria

- a) La implementación de las PHVA permite mejorar la distribución Layout del almacén de productos terminados en una empresa manufacturera de muebles de madera 2021.
- b) La implementación de las 5S permite mejorar la preparación de pedidos de productos terminados en una empresa manufacturera de muebles de madera 2021.
- c) La implementación del Kanban permite reducir los quiebres de stock del almacén de productos terminados de una empresa manufacturera de muebles de madera 2021.

3.2. Variables:

3.2.1 Definición conceptual de las variables

Según Niño (2019) indica que la variable independiente “es la que antecede a una variable dependiente, a la cual determina o, también, la variable cuyos cambios de valor se presume que es causa de variaciones en los valores de otra variable llamada dependiente” (p.60).

La variable independiente de la presente investigación fue: Herramientas Lean.

Las dimensiones de la variable independiente fueron:

- Metodología PHVA
- Metodología 5´s
- Kanban

Según Niño (2019) indica que una variable es dependiente “cuando se presume que sus valores son cambiados por el cambio de una variable independiente” (p.60). Quiere decir que es cualquier situación, comportamiento o magnitud de la realidad que modifica el comportamiento de una variable independiente.

La variable dependiente de la investigación fue: Gestión de almacenes

Las dimensiones de la variable dependiente fueron:

- Distribución Layout
- Preparación de pedidos
- Quiebre de stock

3.2.2. Operacionalización de las variables

Se analizó cada variable, su definición operacional y conceptual, así como sus indicadores (Anexo N° 2).

CAPÍTULO IV: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. Tipo y nivel de investigación

Fue de tipo aplicada porque se buscó resolver la situación caótica del almacén. Según Baena, (2017) indica que se “concentra su atención en las posibilidades concretas de llevar a la práctica las teorías generales, y destina sus esfuerzos a resolver las necesidades que se plantean la sociedad y los hombres” (p. 18).

4.2. Diseño de investigación

Según Hernández (2018) indica que el alcance “dependerá el método o estrategia de investigación, incluido el diseño, los procedimientos y otros de sus componentes. Los estudios exploratorios sirven para preparar el terreno y generalmente anteceden a investigaciones con alcances descriptivos, correlacionales o explicativos” (p.106).

Hernández (2018) también acota que “los estudios descriptivos comúnmente son la base de las investigaciones correlacionales, las cuales, a su vez, proporcionan información para llevar a cabo estudios explicativos que generan comprensión del problema y resultan más concluyentes” (p. 106).

Fue de carácter explicativo debido a que se buscó encontrar datos que describieran la situación actual y la relación entre los problemas encontrados en el almacén y como se mejoraron con la implementación de las herramientas Lean como el PHVA, las 5's y el Kanban.

4.3. Enfoque

Según Hernández (2018) indica que “según el planteamiento del problema (lo que queremos indagar y el tipo de fenómeno) y el contexto (conocimientos y creencias del investigador, recursos disponibles, lugar y tiempo), elegimos el enfoque más adecuado (la ruta), teniendo en cuenta el paradigma” (p.5).

Además, Hernández (2018) también indica que el enfoque cuantitativo se utiliza para consolidar las creencias o hipótesis (formuladas de manera lógica en una teoría o un esquema teórico) y establecer con exactitud patrones de comportamiento de una población o fenómeno” (p.12).

Fue cuantitativo porque se utilizó y midió indicadores para ser analizados y obtener resultados además de seguir el método científico y tener un diseño experimental.

4.4. Población y muestra

Según Ñaupás et al. (2018) define la población como “el total de las unidades de estudio, que contienen las características requeridas, para ser consideradas como tales. Estas unidades pueden ser personas, objetos, conglomerados, hechos o fenómenos, que presentan las características requeridas para la investigación” (p.334).

Para este proyecto de investigación se consideró como población de estudio los equipos, instrumentos, productos terminados y los datos de almacenaje (los quiebres de stock, tiempo de preparación de pedidos y el espacio útil) con respecto a los meses de enero a junio del año 2020 para el test inicial y de enero a junio 2021 para el final, una población finita.

Según Salazar y Castillo (2018) indican que “es un conjunto de elementos seleccionados de una población de acuerdo con un plan de acción previamente establecido (muestreo), para obtener conclusiones que pueden ser extensivas hacia toda la población” (p.13).

Para la muestra se consideró los mismos datos de la población, se evaluaron todos los datos obtenidos con respecto a los quiebres de stock, tiempo de preparación de pedidos, el espacio útil.

La muestra se consideró de tipo no probabilística por conveniencia debido a que no se utilizaron fórmulas matemáticas para seleccionar la muestra de la investigación evaluando todos los datos.

Se considero la población y muestra para cada variable dependiente, comprendida entre el primer semestre del 2020 como muestra inicial y el primer semestre del 2021 como muestra final tal como se muestra en la tabla N° 7.

Tabla N° 7: Población y muestra iniciales y finales

	Variable Dependiente	Indicador	Población Pre	Muestra Pre	Población Post	Muestra Post
1	Distribución Layout	% de espacio útil	06 registros mensuales % de espacio útil enero - junio 2020	06 registros mensuales % de espacio útil enero - junio 2020	06 registros mensuales % de espacio útil enero - junio 2021	06 registros mensuales % de espacio útil enero - junio 2021
2	Preparación de pedidos	Tiempo de prepración de pedido	06 registros mensuales de tiempo de preparación de pedidos enero - junio 2020	06 registros mensuales de tiempo de preparación de pedidos enero - junio 2020	06 registros mensuales de tiempo de preparación de pedidos enero - junio 2021	06 registros mensuales de tiempo de preparación de pedidos enero - junio 2021
3	Quiebre de stock	Pedidos con quiebre de stock	06 registros mensuales de pedidos con quiebre de stock enero - junio 2020	06 registros mensuales de pedidos con quiebre de stock enero - junio 2020	06 registros mensuales de pedidos con quiebre de stock enero - junio 2021	06 registros mensuales de pedidos con quiebre de stock enero - junio 2021

Fuente: Elaboración propia

4.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Según Ñaupas et al. (2018) en su libro Metodología de la investigación indican las técnicas de recolección de datos como “un conjunto de normas que regulan el proceso de investigación, en cada etapa, desde el principio hasta el fin; desde el descubrimiento del problema hasta la verificación e incorporación de las hipótesis, dentro de las teorías vigentes.” (Ñaupas Paitán, Valdivia Dueñas, Palacios Vilela, & Romero Delgado, 2018, p. 273)

Ñaupas et al. (2018) también indican que los instrumentos de investigación “Son las herramientas conceptuales o materiales, mediante los cuales se recoge los datos e informaciones, mediante preguntas, ítems que exigen respuestas del investigador.

Asumen diferentes formas de acuerdo con las técnicas que le sirven de base.”
(Ñaupas, Valdivia, Palacios, & Romero, 2018, p. 273)

Se utilizó la observación de los procedimientos del área de almacén tales como despacho, almacenamiento propiamente dicho y picking, la revisión y análisis de documentos como técnica de recolección de datos (Tabla N° 8).

Se utilizaron herramientas como la observación de procesos, los diagramas de flujos, indicadores, fichas de evaluación, análisis visual y análisis estadístico

Se realizó primero una recolección de datos mediante diagramas de Ishikawa, flujogramas y mapas de proceso para luego realizar un análisis e interpretación de la información histórica de los indicadores del almacén con respecto al primer semestre del año 2020, lo cual brindó información que permitió evaluar la situación actual y detallar los problemas que se plantearon. Seguidamente se implementaron las metodologías propuestas para la mejora del almacén de productos terminados como: PHVA, 5's y Kanban.

Se efectuó una interpretación y descripción de los indicadores mediante el programa Excel y posteriormente un análisis estadístico mediante la herramienta SPSS.

Finalmente, se volvió a analizar el estado final del almacén comparándolo mediante los indicadores nuevos obtenidos y poder presentar y corroborar las hipótesis planteadas en la investigación.

Tabla N° 8: Técnicas e instrumentos

Variable Dependiente	Indicador	Técnica	Instrumento
Distribución Layout	% de espacio útil	Análisis documental	Registro de contenido del % de espacio útil
Preparación de pedidos	Tiempo de preparación de pedido	Análisis documental	Registro de contenido del documento de tiempo de preparación de pedidos
Quiebre de stock	Pedidos con quiebre de stock	Análisis documental	Registro de contenido del documento de pedidos con quiebre de stock

Fuente: Elaboración propia

4.6. Técnicas de procesamiento y análisis de la información

Se realizó el análisis e interpretación de datos mediante herramientas de cálculo como el Microsoft Excel para mostrar mediante cuadros y gráficos los resultados, además de un estudio del SPSS para un análisis estadístico.

Se presentaron los resultados mediante cuadros y gráficos de los indicadores para aceptar o rechazar las hipótesis, además de las siguientes técnicas:

- Lay Out del área
- Registros para evaluación de resultados de la implementación.
- Flujogramas y diagramas para evidenciar la mejora del proceso de almacenaje de productos terminados.

Tabla N° 9: Técnicas de procesamiento y análisis de datos

Variable	Indicador	Escala de medición	Estadísticos descriptivos	Análisis inferencial
Distribución Layout	% de espacio útil	Escala de proporción o razón	Tendencia central (media aritmética, mediana)	Prueba paramétrica T-student de Muestras Relacionadas o Pareadas
			Dispersión (varianza, desviación estándar)	
Preparación de pedidos	Tiempo de preparación de pedido	Escala de proporción o razón	Tendencia central (media aritmética, mediana)	Prueba paramétrica T-student de Muestras Relacionadas o Pareadas
			Dispersión (varianza, desviación estándar)	
Quiebre de stock	Pedidos con quiebre de stock	Escala de proporción o razón	Tendencia central (media aritmética, mediana)	Prueba paramétrica T-student de Muestras Relacionadas o Pareadas
			Dispersión (varianza, desviación estándar)	

Fuente: Elaboración propia

CAPÍTULO V: PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

5.1. Resultados

En este capítulo se realizó la recolección de datos y evidencias con la finalidad de determinar la solución a los problemas. Finalmente, validar la hipótesis planteadas.

5.1.1. Generalidades

Muebles Inmulhsa E.I.R.L ubicada en el distrito de Villa el Salvador, dedicada a la fabricación y distribución de muebles de madera de la más alta calidad desde el año 1995, brindando los mejores productos al mercado peruano con estándares de calidad, diseños innovadores y prácticos para los hogares.

Son fabricantes de distintos tipos de muebles de madera a nivel nacional, requeridos por distintos clientes debido a su prestigio y reconocimiento de los productos, por la variedad de muebles.



Figura N° 14: Logo de la empresa
Fuente: Muebles Inmulhsa

Giro económico

Dedicada a la producción y comercialización de muebles de madera, juegos de salas, vitrinas. Variedad de muebles de diseño contemporáneo y actual para la clientela al por mayor y menor.

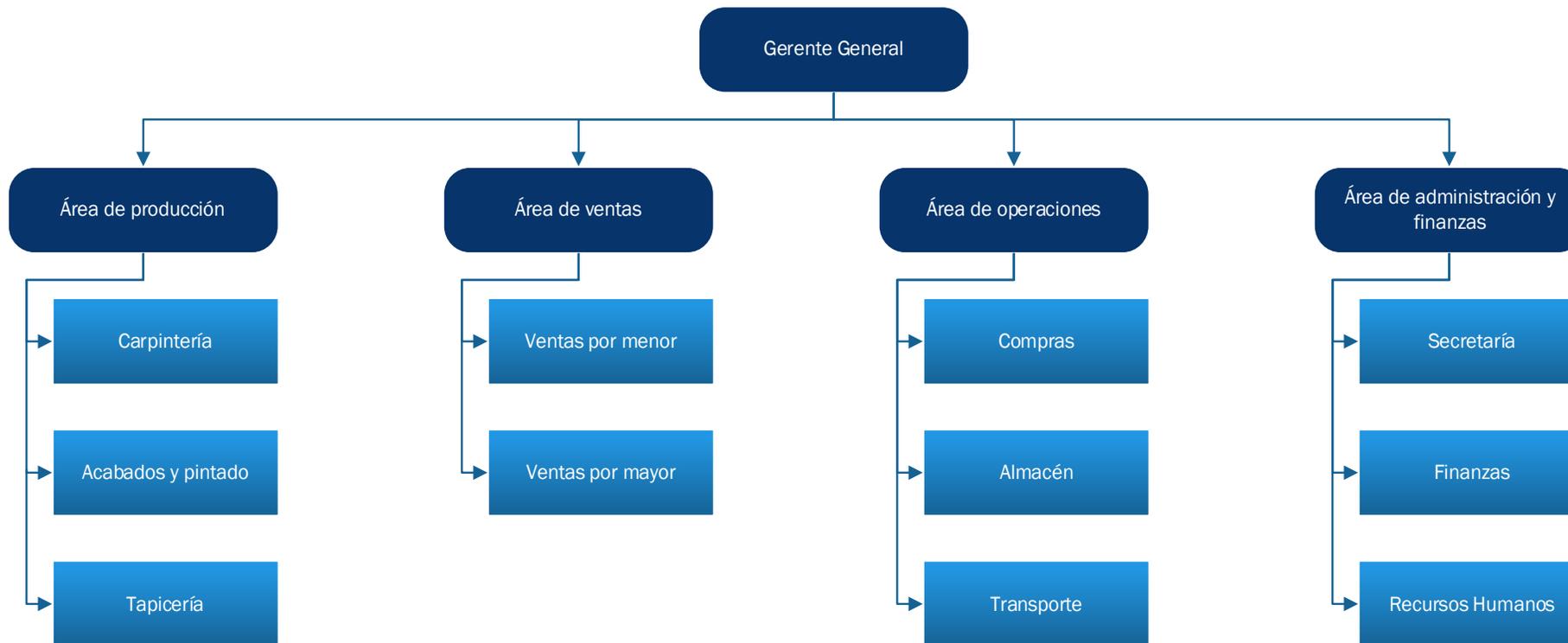


Figura N° 15: Organigrama de la empresa

Fuente: Muebles Inmulhsa - Elaboración propia

Clientes

Actualmente se cuenta con una cartera de clientes mayoristas y minoristas de Lima y provincias en las cuales provee la totalidad de sus productos.

En el caso de los primeros son los que representan el mayor número de ventas debido al volumen de ítems que solicitan.

Proveedores

Cuenta con diversos proveedores para la compra de insumos de producción.

Entre los principales se tiene:

- De madera (cedro, tornillo, caoba)
- De tela
- De espuma
- De pintura

Productos

Los mismos se dividen en seis grupos principales:

Productos	
Bases	
Mesas	

Salas	
Sillas	
Vitrinas	
Vidrios	

Figura N° 16: Familias de productos

Fuente: Elaboración propia

Se comercializan a nivel nacional, son un total de 221 ítems mostrados en su totalidad en los anexos (Anexo N° 3).

Mapa de procesos de la empresa

A continuación, se presenta en el cual se visualiza como opera esta misma, detallando los procesos que manejan y como están distribuidos de acuerdo con el tipo de procesos estratégico, operativos o de apoyo.

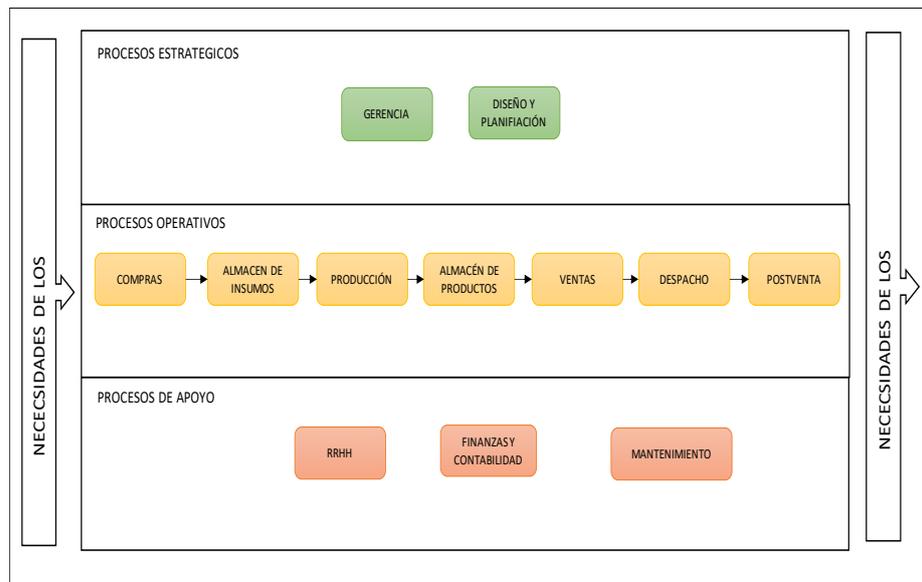


Figura N° 17: Mapa de procesos Muebles Inmulhsa
Fuente: Elaboración propia

Se aprecia que los procesos operativos están definidos y que permiten cumplir con la demanda de productos de los clientes. Además, se observa que, con relación al almacenamiento de productos terminados, que es el tema en estudio, esta área es clave ya que agrega valor al producto que finalmente es percibido por lo clientes, por ejemplo, el tiempo de entrega.

Los principales procesos en los que se puso mas énfasis debido a los problemas ya mencionados se dan en el área del almacén de productos terminados, estos procesos son el almacenaje propiamente dicho, el picking y las gestipon de inventarios. A continuación se detalla el el flujo de trabajo de los primeros procesos mediante un flujograma, exceptuando el tercero ya que no se tiene defindio su flujo.(Figuras N° 18 y 19).

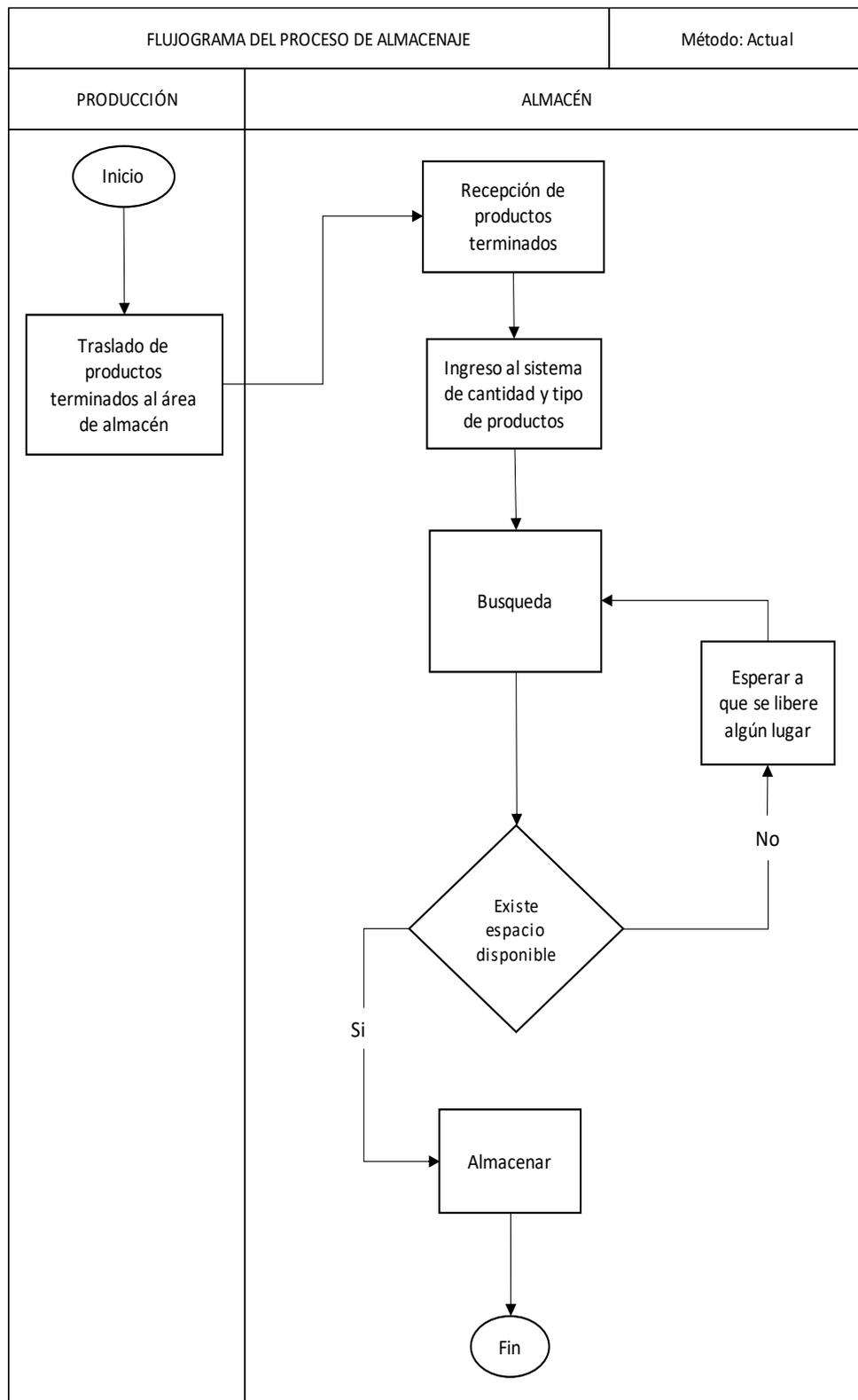


Figura N° 18: Flujograma del proceso de almacenamiento
 Fuente: Elaboración propia

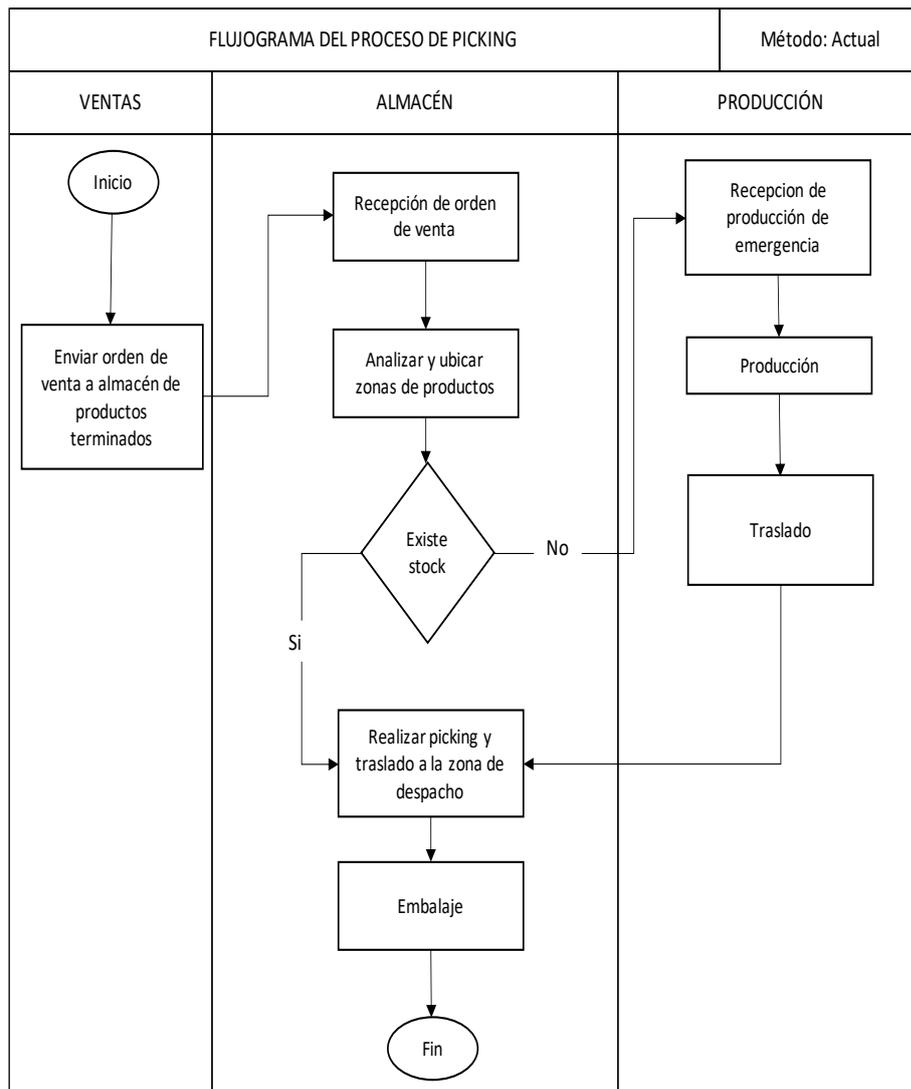


Figura N° 19: Flujograma del proceso de picking

Fuente: Elaboración propia

Se aprecia en las figuras N° 18 y 19 que los procesos que con el transcurrir del tiempo han desnaturalizado su lugar establecido para cada producto terminado en ambos casos, por lo cual ya no se almacena en el sitio que correspondía y ahora se coloca en espacios disponibles de los ítems luego buscar y despacharlos, esto no genera valor añadido y al existir tiempos muertos haciendo que se extendiéndose la preparación del pedido y por corolario el retraso en las entregas.

5.1.2. Objetivo específico 1. Implementar el PHVA para mejorar la distribución Layout del almacén de productos terminados en una empresa manufacturera de muebles de madera 2021

5.1.2.1. Análisis de la situación Antes (Pre - test)

El área del almacén presentaba serios problemas, no contaba con una adecuada distribución interna, ni un orden específico para cada producto por que existían problemas para la búsqueda de los mismos. Esta área esta compuesta por 10 trabajadores y se encuentra en el primer piso el cual cuenta con un espacio de 600 m², como se muestra en la figura N° 20.



Figura N° 20: Layout actual primero piso

Fuente : Muebles Inmulhsa – Elaboración propia

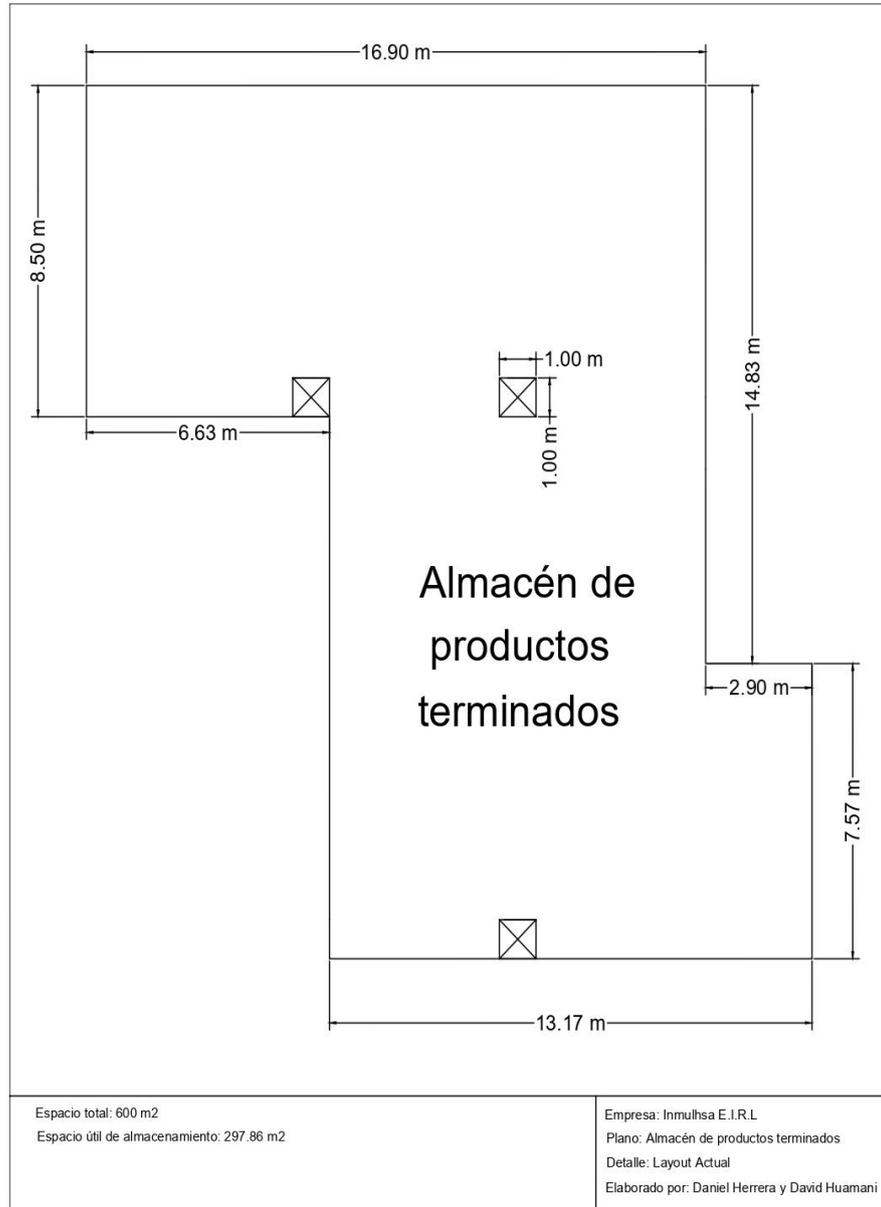


Figura N° 21: Layout almacén de productos terminados

Fuente: Elaboración propia

Se observa que el espacio disponible era de 297.86 m², casi 300 metros para almacenar los productos terminados.

Este se encuentra ubicado en el primer piso del edificio para facilitar la carga y descarga de los bienes. No cuenta con herramientas para almacenaje como racks, poleas, transpaleta, apiladoras, entre otros.

El almacenaje se realizaba mediante el espacio disponible que se tenía en el momento esto es que cuando llegaban los productos terminados al área, se ubicaban en el lugar que estaba “libre” para luego cuando sea requerido ubicarlos y despacharlos, pero como no se tenía una orden ni un registro de donde ubicarlas, generando demoras en las entregas.

A continuación, se evidencia el desorden que existía dentro del almacén. (Figuras N° 22, 23, 24 y 25).



Figura N° 22: Almacén de productos terminados

Fuente: Muebles Inmulhsa



Figura N° 23: Almacén de productos terminados

Fuente: Muebles Inmulhsa



Figura N° 24: Almacén de productos terminados

Fuente: Muebles Inmulhsa



Figura N° 25: Almacén de productos terminados

Fuente: Elaboración propia

Se visualiza que no prevalecía un orden de los productos terminados almacenados, no se encontraban señalizadas las zonas, y los productos ubicados en los pasillos de tránsito por lo que existía una probabilidad de ocasionar accidentes y en caso de un incendio o algún movimiento telúrico dificultara la salida del personal.

Muestra antes

El indicador de % de espacio utilizado fue registrado mensualmente desde enero de 2020 hasta junio 2020. Los datos registrados fueron los siguientes: (Tabla N° 10 y 11)

Se calculó con los registros de los inventarios de los meses del primer semestre del 2020 (Anexo N°4) con los de fin de mes, cuanto era el espacio que ocupaban estos en ese momento por cada mes.

Tabla N° 10: Registro de espacio útil de almacén primero semestre 2020

Registro de espacio útil de almacén primer semestre 2020

Mes	Espacio total de almacén	Unidad	Espacio utilizado para almacenamiento	Unidad
Enero	297,86	m ²	202,5	m ²
Febrero	297,86	m ²	233,5	m ²
Marzo	297,86	m ²	238,5	m ²
Abril	297,86	m ²	264,5	m ²
Mayo	297,86	m ²	189,5	m ²
Junio	297,86	m ²	186,5	m ²

Fuente: Elaboración propia

En los meses del primer semestre del año 2020 no se llegó a utilizar por completo el total del espacio, esto fue como consecuencia de la mala distribución y almacenaje de los productos.

Posteriormente se obtuvo el porcentaje de utilización del espacio utilizado con respecto al total de cada mes, con este indicador:

$$\text{Porcentaje de utilización} = \frac{\text{Espacio utilizado para almacenamiento}}{\text{Espacio total de almacén}} * 100$$

Con lo cual se obtuvieron los siguientes resultados:

Tabla N° 11: Porcentaje de utilización de almacenamiento primer semestre 2020

Indicador porcentaje de utilización de almacenamiento

Mes	Espacio total de almacén	Espacio utilizado para almacenamiento	%
Enero	297,86	202,5	67,98
Febrero	297,86	233,5	78,39
Marzo	297,86	238,5	80,07
Abril	297,86	264,5	88,80
Mayo	297,86	189,5	63,62
Junio	297,86	186,5	62,61

Fuente: Elaboración propia

Del análisis se concluye que el porcentaje no supera el 88% de utilización, teniendo el indicador más bajo en un 62%, esto indica que no se aprovechó a su límite la capacidad del mismo.

Por lo tanto, se realizó un promedio de los seis meses, para obtener un indicador semestral y compararlo:

Tabla N° 12: Porcentaje utilización almacenamiento promedio primer semestre 2020

Porcentaje de utilización de almacenamiento

Mes	Espacio total de almacén	Espacio utilizado para almacenamiento	%
Promedio primer Semestre 2020	1787,16	1315,00	73,58

Fuente: Elaboración propia

A continuación se evidenció el registro de espacio útil del primer semestre de 2020 (Anexo N° 4)

Como se detalla la situación inicial del área era caótica, los operarios no tenían conocimiento de donde estaban ubicados los productos almacenados, desordenado con objetos de dificultan el paso de los operarios, se acumulaba objetos en los espacios- disponibles sin llevar un control y además no se buscaba una solución definitiva de los problemas que eran recurrentes, solo se realizan soluciones inmediatas sin un análisis de causas previo.

5.1.2.2. Aplicación de la metodología PHVA

El objetivo de la implementación de la metodología PHVA fue poder ordenar el área del almacén mediante la aplicación de sus etapas: (Figura N° 26)



Figura N° 26: Secuencia de pasos para aplicar el método PHVA

Fuente: Elaboración propia

Tabla N° 13: Plan de acción de actividades desarrolladas – Objetivo específico 1

¿Qué?	¿Quién?	¿Cuándo?	¿Dónde?	¿Por qué?	¿Cómo?
Planificar la implementación de la metodología.	Jefe de operaciones	Junio 2020	Área logística	Mejorar la distribución Layout del almacén de productos terminados, ordenar y organizar, reducir los tiempos de despacho.	Descripción de los procesos críticos. Mejorar la gestión interna del almacén, Evaluar las herramientas utilizadas, Realizar un plan de mejora continua.
Implementación de la distribución layout.	D. Herrera / D. Huamani	Agosto 2020	Almacén de productos terminados		
Análisis de la distribución del almacén	D. Herrera / D. Huamani	Setiembre 2020			
Verificar que se cumplan las etapas anteriores mediante formatos de evaluación	D. Huamani / Encargado área de almacén	Octubre 2020			
Elaborar un plan de mejora continua	D. Herrera / Encargado de almacén	Diciembre 2020	Área logística		

Fuente: Elaboración propia

PASO 1: Planear

En esta etapa primero se eligió al responsable de la implementación de la metodología PHVA, esta persona tuvo la labor de dirigir el proyecto en su totalidad.

Debido al total conocimiento de las operaciones del almacén y del personal operativo, el jefe de operaciones fue el encargado elegido de dirigir la implementación.

Se realizó una primera reunión general con los 10 operarios que laboran en el área y el jefe de almacén indicándoles el cronograma respectivo. Además, esta reunión se realizó buscando integrar a los operarios y se complementen como equipo debido a que es esta implementación es necesaria a fin de trabajar alineados.

Se definieron los procesos que en los que se realizaran las mejoras que fueron el picking, el almacenaje y la gestión de inventarios.

Se realizó un plan de implementación como se muestra en la figura N° 27:

Plan de implementación	
Fecha	Nombre
04/01/2021	Aplicación de metodología PHVA para mejorar la gestión de almacenes de la empresa de muebles Inmulhsa
Alcance de implementación	
La implementación de la metodología PHVA tiene como finalidad mejorar la gestión interna del área del almacén en la empresa muebles Inmulhsa, lo que servirá como punto de partida para las demás áreas de la empresa.	
Definición del problema o situación actual	
En el almacén de productos terminados se pudo evidenciar que existen una serie de problemas que producen demoras en las entregas a los clientes. Específicamente falta de una distribución interna de los productos almacenados, falta de estandarización de procesos, desorden y falta de limpieza.	
Objetivos de la implementación	
<ul style="list-style-type: none"> - Establecer la forma de trabajo de los procesos del almacén de productos terminados. - Ordenar y organizar los productos almacenados. - Reducir los tiempos de despacho de productos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Generar un compromiso de parte de los operarios con la implementación. - Reducir las ordenes de pedidos con quiebre de stocks. - Reducir los tiempos de preparación de pedidos.

Fases del proyecto		
Fase	Objetivos(s) de la fase	Descripción de la fase
Fase N° 1 Planificar	Realizar de manera exitosa la planificación de la implementación de la metodología, con los objetivos claros, el personal involucrado y los pasos a seguir.	En esta fase se describe primero los procesos críticos en cuales se puede realizar las mejoras.
Fase N° 2 Hacer	Realizar las implementaciones necesarias en los procesos establecidos en la fase 1.	En esta fase se describirá las mejoras realizadas, teniendo como objetivo mejorar la gestión interna del almacén. Se utilizarán las metodologías 5S y Kanban para este fin.
Fase N° 3 Verificar	Realizar la evaluación de las implementaciones realizadas en la fase 2.	En esta fase se realizarán las evaluaciones de las herramientas utilizadas en la fase 2, mediante formatos de evaluación.
Fase N° 4 Actuar	Realizar un plan de mejora continua.	En esta fase se realizará un plan de mejora continua para seguir mejorando los indicadores internos del área con el fin de que la implementación sea un éxito.
Equipo de trabajo		
<ul style="list-style-type: none"> - Jefe de almacén - Operarios de almacén (10) - Jefe de operaciones 		

Figura N° 27: Plan de implementación

Fuente: Elaboración propia

PASO 2: Hacer

Segundo paso para la implementación de la metodología PHVA se encuentra la fase de Hacer.

En esta fase se realizaron las implementaciones siguiendo los objetivos utilizando las herramientas Lean necesarias a lograrlo. Primero se aplicó la metodología Kanban, específicamente la herramienta de la distribución ABC y así se logró adecuar el almacén a las necesidades que tiene.

Primeramente, esta mejora en el área fue reorganizar la distribución física del almacén.

Ya se contaba con un proyecto previo de expansión, el cual consistió en realizar el tercer y cuarto piso del edificio, generando más espacio en el área de producción, oficinas y almacenes de insumos.

Al contar con niveles superiores se procedió a reorganizar el layout del primer piso y así se aumentó el espacio disponible en el almacén de

productos terminados, se derivó el área de tapizado al nivel superior junto al área de producción debido a que el proceso de producción de los productos tenga movimientos innecesarios por el traslado. Por lo tanto, la distribución del primero y segundo piso quedó como se muestra a continuación. (Figura N° 28 y 29).



Figura N° 28: Layout mejorado primer piso

Fuente: Elaboración propia



Figura N° 29: Layout mejorado segundo piso

Fuente: Elaboración propia

Se realizó la mejora de principales procesos del almacén como son el almacenaje propiamente dicho (Figura N° 37), el picking (Figura N° 38) y el control de inventarios (Figura N° 43).

Además se implementó las 5S como herramientas incluida en esta etapa, la cual se profundiza mas en el objetivo 2.

PASO 3: Verificar

En esta etapa se realiza mediante documentos de evaluación que se tomaran en cada etapa de la implementación de las 5s que se profundiza mas en el objetivo N° 2 (Ver pagina N° 90) y durante los pasos anteriores de la metodología PHVA, es decir en las etapas de planificar y hacer.

Estos documentos de evaluación ayudaron a tener un constante control de cómo evoluciona la implementación y como mejora de manera general el almacén en el transcurso de los meses.

Se realizó un formato de evaluación por cada etapa de la metodología 5s para que el jefe de almacén evalúe cómo evoluciona la implementación, dar su punto de vista de cómo se mantiene y si en caso existiera alguna observación, aclararla con la persona correspondiente.

Se utilizaron los siguientes formatos:

1S – Seiri

FORMATO DE EVALUACIÓN DE IMPLEMENTACIÓN 5S



Fecha	
Responsable	
Firma:	

Área:	Almacenes		Leyenda
S auditada:	Seiri - Clasificar		Puntaje del 1-10

Pregunta	Puntaje	Observaciones
¿Se utiliza solo elementos útiles?		
¿Se encuentran la lista de elementos útiles e innecesarios actualizados?		
¿Los elementos innecesarios cuentan con la tarjeta roja?		
¿Se realizaron las acciones requeridas en los elementos innecesarios?		
¿Los operarios realizan inspecciones constantes para ubicar nuevos elementos innecesarios?		
¿Los operarios toman la iniciativa de colocar tarjetas rojas a los elementos innecesarios?		

Figura N° 30: Formato de evaluación Seiri

Fuente: Elaboración propia

2S – Seiton

FORMATO DE EVALUACIÓN DE IMPLEMENTACIÓN 5S



Fecha	
Responsable	
Firma:	

Área: Almacenes

S auditada: Seiton - Ordenar

Leyenda
Puntaje del 1-10

Pregunta	Puntaje	Observaciones
¿Los elementos necesarios se encuentran debidamente ordenados?		
¿Los elementos necesarios se encuentran debidamente señalados?		
¿Los elementos innecesarios que necesitan ser desechados, están en la zona delimitada?		
¿Los elementos innecesarios que necesitan ser trasladados, se realizó la acción?		
¿Las zonas para las acciones requeridas están debidamente señaladas?		
¿Los operarios cumplen con ordenar los elementos?		

Figura N° 31: Formato de evaluación Seiton

Fuente: Elaboración propia

3S – Seiso

FORMATO DE EVALUACIÓN DE IMPLEMENTACIÓN 5S



Fecha	
Responsable	
Firma:	

Área: Almacenes

S auditada: Seiso - Limpiar

Leyenda
Puntaje del 1-10

Pregunta	Puntaje	Observaciones
¿El área del almacén se encuentra limpia?		
¿Los racks, pisos y paredes se encuentran limpios?		
¿Se llevo a cabo el cronograma de limpieza?		
¿El área de despacho está libre de desechos (basura)?		
¿Los operarios tiene su área de trabajo limpia?		
¿Los operarios cumplen con la filosofía de limpiar apenas ensucias?		

Figura N° 32 :Formato de evaluación Seiso

Fuente: Elaboración propia

4S – Seiketsu

FORMATO DE EVALUACIÓN DE IMPLEMENTACIÓN 5S



Fecha	
Responsable	
Firma:	

Área: Almacenes

S auditada: Seiketsu - Estandarizar

Leyenda
Puntaje del 1-10

Pregunta	Puntaje	Observaciones
¿El personal cumple con lo establecido en el procedimiento?		
¿Se cumple con la correcta identificación de los elementos del almacén?		
¿El personal está utilizando el método estándar según los flujogramas?		
¿Se realizaron llamadas de atención por incumplimiento de las mejoras?		
¿Se observa una mejora en las actividades del almacén?		
¿Los operarios no tienen dudas sobre los métodos de trabajo?		

Figura N° 33: Formato de evaluación Seiketsu

Fuente: Elaboración propia

5S – Shitsuke

FORMATO DE EVALUACIÓN DE IMPLEMENTACIÓN 5S



Área: Almacenes
S auditada: Shitsuke - Disciplina

Fecha	
Responsable	
Firma:	

Leyenda
Puntaje del 1-10

Pregunta	Puntaje	Observaciones
¿Los operarios tienen la iniciativa para transmitir sus apreciaciones en las reuniones?		
¿Todos los participantes de las reuniones conocen bien la metodología?		
¿Se evidencia un compromiso por parte de los operarios?		
¿Las fotografías muestran un cambio desde la anterior revisión?		
¿Mas de 80% de los implicados en la metodología no tienen llamadas de atención?		
¿Se evidencia el cambio de mentalidad en los operarios?		

Figura N° 34: Formato de evaluación Shitsuke

Fuente: Elaboración propia

Estos formatos ayudarán al jefe de almacén a evaluar cómo evoluciona la implementación de la metodología mes a mes, debido a que de manera numérica va a poder comparar de acuerdo con su percepción y del actuar de los operarios.

PASO 4 : Actuar

Esta etapa tiene como objetivo que los problemas o errores que se tenían antes de la implementación de la mejora no vuelva a ocurrir nuevamente en el área.

Por lo tanto, se elaboró un plan de mejora continua para complementar la implementación de los 2 pasos anteriores de ciclo y seguir con las mejoras logradas.

Etapas del plan de mejora continua:

a) Selección de un líder

Se procedió con la elección de un líder que será el encargado de planear, dirigir y evaluar este proceso de mejora continua a lo largo del periodo escogido. Se escogió al jefe de almacén para que dirija este proceso ya que cuenta con el conocimiento de todos los operarios, todos los procesos que se realizan en el área y también de las mejoras implementadas con las herramientas de las 5s y el Kanban.

b) Estrategias y objetivos

Se procedió a designar cual seria el horizonte de implementación del plan de mejora, para poder establecer los objetivos a corto, mediano y largo plazo. Se estableció que el plan de mejora se establecería con un horizonte de un año, contando con los siguientes objetivos:

- Corto plazo: Se estableció que se debería de conseguir empapar a todo el personal del área con las mejoras de las herramientas lean utilizadas en la implementación, los beneficios que trae consigo, los formatos y todos los pasos que se deben de seguir en las metodologías. Esto se debe de lograr en el primer mes.
- Medio plazo: Se estableció que se deberá disminuir los desperdicios del área del almacén y que esta tarea sea realizada por los operarios de manera autónoma, sin que se realice ningún tipo de pedidos especial. Se espera que el

personal este concientizado con las implementaciones y tenga compromiso. Esto se debe lograr a sexto mes.

- Largo plazo: Se debe buscar reducir los indicadores de tiempo de preparación de pedido y los pedidos con quiebre de stock al mínimo, y maximizar la utilización del espacio del almacén. Los operarios deben de ser autónomos con las mejoras y ayudar al líder con la realización de los indicadores. Los operarios deben de tener la capacidad de realizar llamadas de atención a otros colaboradores si se requiere. Esto se debe lograr al cumplir un año.

c) Organización

Se procedió a establecer como se organizará el personal para lograr los objetivos del plan de mejora.

Se realizarán reuniones semanales donde participarán los 10 operarios del área del almacén y el jefe. Estas reuniones servirán para establecer cuáles son las prioridades en esa semana con respecto a las implementaciones y levantar observaciones que se realizaron la semana anterior por el jefe de almacén.

Además, una reunión mensual en la que se mostraran los resultados obtenidos en los indicadores en ese mes para establecer nuevas metas para el siguiente.

En estas 2 reuniones se busca poder escuchar a los operarios, que den su punto de vista de la implementación y como se puede mejorar.

d) Procesos y recursos de la empresa

Se procedió a detallar cuales serán los procesos enfocados en el plan de mejora continua además de los recursos que estarán disponibles.

- Procesos: los procesos que serán evaluados continuamente serán el almacenaje, el picking y el control de inventarios.
- Recursos: los recursos utilizados serán las bases de datos de la empresa, los elementos necesarios disponibles en el almacén, los formatos de evaluación de las 5s.

5.1.2.3. Análisis de la situación después (Post – Test)

Aplicando la metodología PHVA se logró en el almacén de productos terminados ordenar, organizar, estandarizar y controlar los procesos del área. Gracias a ello se reorganizó la distribución de layout del almacén.

Se consiguieron los siguientes beneficios:

- Incrementar el espacio útil del área
- Definir correctamente quienes serán los responsables de la implementación
- Junto con las demás herramientas incluidas en esta metodología se logró ordenar internamente el almacén para reducir los tiempos de acción en la preparación de pedidos.

Se asignaron responsables para la implementación lo que era indispensable para que este todo bajo una constante evaluación y así puedan ir mejorando cada vez más.

Muestra Después

A continuación se muestra como el indicador de % de espacio útil registrado mensualmente durante el primer semestre del año 2021 aumento con respecto al mismo periodo del año 2020.

El nuevo espacio disponible que se tiene en el almacén es de 396.50 m², casi 400 metros para almacenar la producción.

Se solicitó a la empresa los registros de los inventarios de los meses del primer semestre del 2021 (Anexo N° 8) para calcular mediante los registros a fin de mes cuanto era el espacio que ocupaba los productos almacenados en ese momento para cada mes obteniendo los siguientes registros:

Tabla N° 14: Registro de espacio útil de almacén primer semestre 2021

Registro de espacio útil de almacén primer semestre 2021

Mes	Espacio total de almacén	Unidad	Espacio utilizado para almacenamiento	Unidad
Enero	396,50	m ²	351,00	m ²
Febrero	396,50	m ²	392,50	m ²
Marzo	396,50	m ²	393,50	m ²
Abril	396,50	m ²	370,00	m ²
Mayo	396,50	m ²	385,50	m ²
Junio	396,50	m ²	380,00	m ²

Fuente: Elaboración propia

En los meses del primer semestre del año 2021 no se llegó a utilizar por completo el total del espacio de almacén, esto aun con las mejoras realizadas se debe a otros problemas que tiene otras áreas de la empresa.

Se obtuvieron los siguientes resultados:

Tabla N° 15: Porcentaje de utilización de almacenamiento primero semestre 2021

Indicador porcentaje de utilización de almacenamiento

Mes	Espacio total de almacén (m ²)	Espacio utilizado para almacenamiento (m ²)	%
Enero	396,50	351,00	88,52
Febrero	396,50	392,50	98,99
Marzo	396,50	393,50	99,24
Abril	396,50	370,00	93,32
Mayo	396,50	385,50	97,23
Junio	396,50	380,00	95,84

Fuente: Elaboración propia

Se observa que en todos los meses el porcentaje supera el 88% de utilización, teniendo el indicador más alto de 99.24%, es decir que el almacén casi en su totalidad estuvo utilizado por los productos terminados.

Por lo tanto, a realizamos un promedio de los seis meses obteniendo un indicador semestral y compararlo:

Tabla N° 16: Porcentaje utilización almacenamiento promedio primer semestre 2021

Porcentaje de utilización de almacenamiento

Mes	Espacio total de almacén	Espacio utilizado para almacenamiento	%
Promedio primer Semestre 2021	2379	2272,5	95,52

Fuente: Elaboración propia

Después de realizadas las mejoras en el área se observó que se tuvo una mejora en la organización y orden, ya que, al delimitar correctamente los espacios específicos para cada producto los operarios realizan el proceso de almacenaje y picking de una manera mas eficiente, lo que reducen los tiempos de trabajo. Además se tienen ordenados y señalados los elementos dentro del almacén, se realizan limpiezas diarias y debido a la implementación de la metodología PHVA, las reuniones de mejora continua siempre se realizan con todo el personal buscando reducir cada vez mas lo errores que puedan surgir.

5.1.3. Objetivo especifico 2. Implementar las 5S para mejorar la preparación de pedidos de productos terminados en una empresa manufacturera de muebles de madera 2021

5.1.3.1. Análisis de la situación Antes (Pre - test)

Presentaba dificultades en realizar la preparación de pedidos de manera correcta debido a la gran de cantidad de desorden que existía en el área. No se sabia donde estaba almacenado cada producto es por eso siempre se perdía tiempo en realizar la búsqueda estos y por ende se retrasaba el proceso de despacho.

Muestra Antes

El indicador de preparación de tiempo de pedidos se registró mensualmente durante el primer semestre de 2020.

Se realiza una medición de la preparación de pedidos aleatoriamente de una orden de venta que contenga más de 3 productos a clientes minoristas que no estaban sin falta de stock, por lo cual se tomó como referencia esa medición.

Para obtener la medición, se registró la orden de venta y se la envía al área de almacén de productos terminados para que inicie el picking, culminado este, se continua con el embalado en el área de despacho/carga.

En ese momento el personal del almacén realizaba la toma de datos sobre la hora en la que el picking termina y pasaba a la zona de carga, donde se iniciaba la estiba de los productos.

Por lo tanto, el tiempo de preparación se realizaba midiendo el tiempo que transcurría desde la entrega de la orden de venta hasta el registro del operario de picking antes del proceso de carga.

Se trabajó con los datos del tiempo de preparación diarios del primer semestre del año 2020 (ver anexo N° 5).

Se realizó un promedio de los tiempos de preparación por mes obteniendo los siguientes resultados:

Tabla N° 17: Tiempo de preparación de pedidos primer semestre 2020

Indicador tiempo de preparación de pedido

Mes	Promedio de tiempo de pedido en minutos
Enero	41
Febrero	39
Marzo	39
Abril	40
Mayo	38
Junio	41

Fuente: Elaboración propia

Se aprecia que en los meses se tiene un promedio de preparación de pedidos entre 38 y 41 minutos, con una media de 8 productos en cada pedido, una vez recibida la orden de venta, en buscar los productos, ubicarlos, trasladarlos al área de despacho y por último embalarlos. Por lo tanto, se realizó un promedio de los seis meses para obtener un solo indicador y compararlo:

Tabla N° 18: Tiempo de preparación de pedidos promedio primer semestre 2020

Indicador tiempo de preparación de pedido

Mes	Promedio de tiempo de pedido en minutos.
Promedio primer semestre 2020	40

Fuente: Elaboración propia

A continuación se evidenció el registro de la preparación de tiempo de pedidos (Anexo N° 5)

5.1.3.2. Aplicación de la metodología 5S

El objetivo de implementar las 5S fue de gracias a sus métodos de trabajo ordenar el área de trabajo y agilizar los procesos internos del almacén. A continuación se muestra los pasos que se siguieron para la aplicación de las 5S. (Ver figura N° 35)



Figura N° 35: Secuencia de pasos para aplicar metodología 5S

Fuente: Elaboración propia

Tabla N° 19: Plan de acción de actividades desarrolladas – Objetivo específico 2

¿Qué?	¿Quién?	¿Cuándo?	¿Dónde?	¿Por qué?	¿Cómo?
Aplicar la primera S, suprimiendo los elementos no necesarios	D. Herrera / D. Huamani	Agosto 2020	Almacén de productos terminados	Mejorar la preparación de pedidos, ordenar el área de trabajo, agilizar los procesos internos del almacén.	Aplicando la metodología 5s, estandarizando los procesos, aplicando la técnica de la observación y utilizando herramientas como la tarjeta roja.
Aplicar segunda S, realizar listado de los elementos útiles e inútiles del almacén	D. Herrera / D. Huamani	Agosto 2020			
Aplicar tercera S, Organizar los trabajos de limpieza	D. Huamani / Encargado área de almacén	Setiembre 2020			
Aplicar cuarta S, Estandarizar, todos los procesos de picking, almacenamiento y toma de inventarios	Encargado área de almacén/ D. Herrera	Setiembre 2020 – Octubre 2020	Área logística		
Mantener las mejoras realizadas en los pasos anteriores	D. Huamani / Encargado de almacén	Noviembre 2020 - Diciembre 2020	Almacén de productos terminados		

Fuente: Elaboración propia

PASO 1: Primera S (Seiri - Seleccionar y clasificar)

Realizado la distribución de los productos en el almacén se procedió a aplicar la primera “S” como tal, esta tiene como finalidad suprimir del área de trabajo los elementos que no son necesarios y clasificarlos lo que es útil de lo que no.

El propósito es apartar de los lugares de trabajo todos los elementos que son innecesarios para las operaciones de almacenamiento. Los otros que serán clasificados como necesarios deben estar cerca del personal para obtener un rápido accionar, eliminando así los tiempos muertos por búsqueda, la falta de espacio, y disminución de accidentes.

De no aplicarse a los procesos del almacén críticos como el picking, almacenamiento y la toma de inventarios se vuelven inseguros, más lentos, y dificultosos.

Descripción de la implementación

Se realizó un listado de los elementos útiles, así como también los que no, identificando los que deben ser reubicados o eliminados del almacén obteniendo los siguientes listados:

Tabla N° 20: Listado de elementos necesarios e innecesarios

Elementos necesarios		Elementos innecesarios	
Nombre	Cantidad	Nombre	Cantidad
Rollo de papel film	5	Espuma para relleno	24
Cinta de embalaje	3	Pedazo de madera	33
Cinta maskingtape	2	Compresora para pintura	1
Escoba	2	Lata de barniz para muebles	4
Recogedor	2	Rollo de tela	16
		Lata de desengrasante	3
		Alfombra	3
		Caja de hilo	2
		Balde de pintura	5

Fuente: Elaboración propia

Para la visualización de estos innecesarios se realizó la herramienta tarjeta roja. Esta permite visualmente tomar acciones sobre los ítems que no estén correctamente almacenados y realizar las acciones necesarias. Se utilizo el siguiente modelo:

Tarjeta Roja

Fecha: N°00

Responsable:

Elemento:

Descripción:

Categoría

Herramientas	
Equipos	
Materia prima	
Material de empaque	
Producto terminado	
Basura	
Repuestos	
Insumos	
Otro:	

Razón

Acción requerida

Firma

Figura N° 36: Formato tarjeta roja

Fuente: Elaboración propia

El diseño de la tarjeta se realizó de esa manera permitiendo clasificar lo que se considere innecesario y se utilizó el color rojo debido a que es de fácil identificación visual hacia los operarios y realicen las acciones requeridas rápidamente.

Una vez designados las tarjetas rojas a los objetos de la lista de elemento innecesarios se procedió a realizar la acción requerida descrita en cada caso, ya sea reubicación, eliminación, reciclaje, o desecho.

PASO 2: Segunda S (Seiton – Ordenar)

Consiste en organizar los elementos que han sido designados como útiles o necesarios para que sean ubicados de manera rápida por los operarios del almacén.

El propósito es posicionar lo fundamental para la operación de tal manera que elimine los tiempos muertos en ubicación y disminuya los tiempos de acción de los operarios.

Descripción de la implementación

Primero se ubicaron los elementos necesarios de acuerdo con la frecuencia de rotación se detalla a continuación en la siguiente tabla:

Tabla N° 21: Frecuencia de rotación de elementos necesarios

Elementos necesarios

Nombre	Rotación
Rollo de papel film	Una vez cada día
Cinta de embalaje	Una vez cada 3 días
Cinta maskingtape	Una vez cada semana
Escoba	Una vez cada mes
Recogedor	Una vez cada mes

Fuente: Elaboración propia

Seguidamente se ubicaron según la rotación de cada uno, facilitando su obtención y no interrumpir el flujo de los procesos, señalándolo con un cartel para su rápida identificación. Se transmitió la nueva ubicación de estos elementos a los operarios para que estuvieran familiarizados con el cambio y se les concientizo a que ese debe ser lugar de ahora en adelante para que siempre regrese a su lugar.

PASO 3: Tercera S (Seiso – Limpiar)

Esta como indica su nombre se refiere a realizar limpieza del área de operación. Esta etapa elimina la suciedad, lo que permite realizar inspecciones visuales de todas las partes y elementos para descubrir posibles problemas futuros que puedan surgir.

Descripción de la implementación

Se realizó un programa de limpieza el cual consta del siguiente esquema de trabajo:

- Limpieza de herramientas de almacenaje (racks) y productos almacenados para tenerlos siempre disponibles para su venta y evitar deterioro.
- Limpieza de los pasillos y paredes del almacén para tenerlo siempre en las mejores condiciones
- Reposición de elementos necesarios y desecho de basuras recolectada.

Se transmitió la filosofía a los operarios que se debe limpiar lo que se ensucia apenas se termina de utilizarlo, esta concientización se aplica intentando que se aplique en todas las instalaciones. Se realizó una distribución de operarios para realizar la limpieza al fin de la jornada, esto debido a que no se puede solo dar la responsabilidad a una sola persona y restarle tiempo de sus labores, teniendo la distribución de la siguiente manera:

Tabla N° 22: Distribución de operarios para jornada de limpieza

Día	Turno	Operario 1	Operario 2	Operario 3	Operario 4	Operario 5	Operario 6	Operario 7	Operario 8	Operario 9	Operario 10
Lunes	Mañana	x									
	Tarde		x								
Martes	Mañana			x							
	Tarde				x						
Miércoles	Mañana					x					
	Tarde						x				
Jueves	Mañana							x			
	Tarde								x		
Viernes	Mañana									x	
	Tarde										x

Fuente: Elaboración propia

PASO 4: Cuarta S (Seiketsu – Estandarizar)

Esta consiste en lograr que los procesos como el picking y el almacenamiento se ejecuten de la manera correcta y de la misma manera permitir que la clasificación, el orden y la limpieza se mantengan siempre en el área.

Para este paso se procedió a realizar los flujos de trabajo correcto para cada proceso del almacén como se indica en las figuras N° 37 y 38.

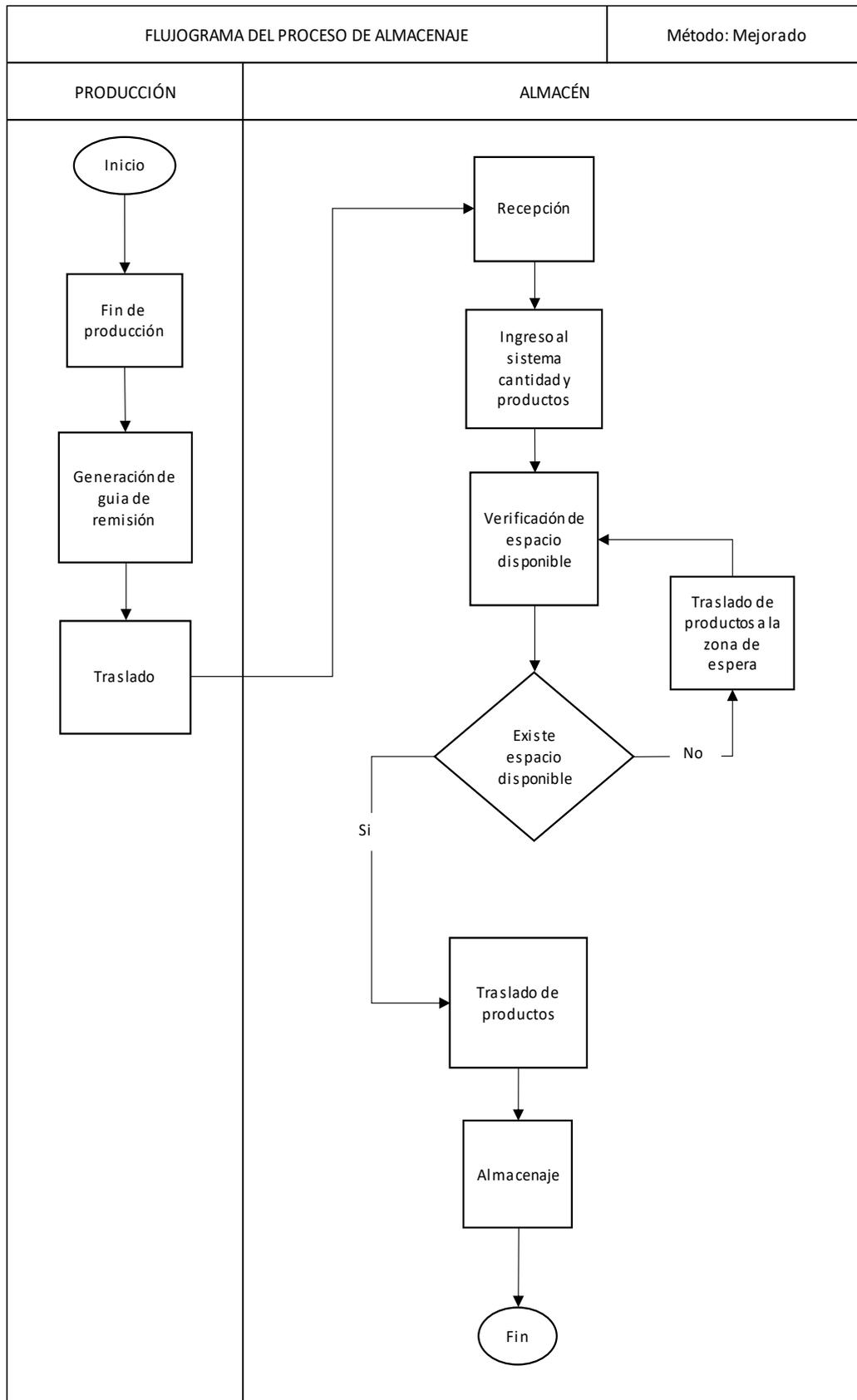


Figura N° 37: Flujograma de procesos de almacenamiento mejorado
Fuente: Elaboración propia

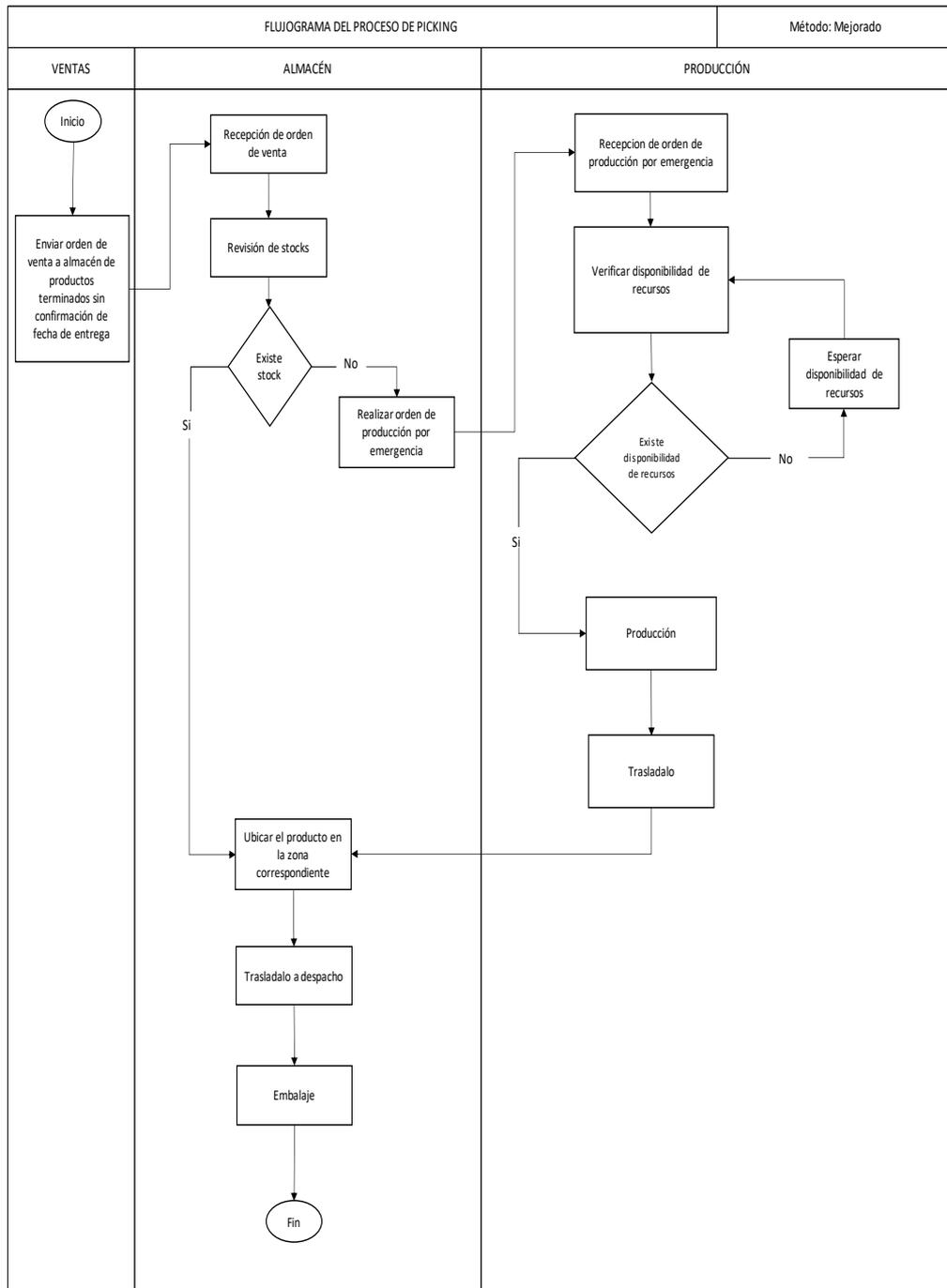


Figura N° 38: Flujograma de procesos de picking mejorado

Fuente: Elaboración propia

Una vez definida la forma de trabajar de los operarios se designó un responsable para mantener esta nueva implementación y evaluar las anteriores “S” implementadas anteriormente. Fue asignado el jefe de almacén.

PASO 5: Quinta S (Shitsuke – Disciplina)

Este paso consiste en mantener las mejoras realizadas en los pasos anteriores, para seguir realizando una mejora continua en los procesos del área, de la mano de los operarios del almacén.

Descripción de la mejora

Para la realización de este paso se siguieron 3 pautas importantes:

- Recapitular a los operarios cuales son los procedimientos que se realizaron en la implementación de las 5s, para que puedan seguir ejecutándolo de manera correcta.
- Indicar a los operarios que se deben realizar los procedimientos de manera continua y periódica para que luego lo realicen como una tarea más y no lo visualicen como una tarea extra a sus obligaciones. Además, esto ayuda a que los demás colaboradores de la empresa quieran implementar este tipo de metodología en sus respectivas áreas.
- Recalcar a los operarios del almacén el compromiso que deben tener al implementar esta metodología, para que sea una mejora de efecto inmediato y que se mantenga a largo tiempo mejorando cada vez más el área.

Por ello se procedió a implementar la reunión mensual en el área para poder transmitir como ha ido evolucionando esta implementación, en que sé que paso se debe tener más cuidado y como se puede mejorar día a día en las tareas de cada operario.

Esta reunión la dirige el jefe de almacén. Él toma nota de lo que el personal le comenta y les indica cual es la situación del área en ese momento, además de hacer un llamado de atención a quienes no están cumpliendo con las tareas especificadas para cada operario.

5.1.3.3. Análisis de la situación después (Post – Test)

Luego de aplicar la metodología de las 5S en el almacén se logro reducir el tiempo de preparación de pedidos, esto debido al orden que se tiene ahora, la limpieza, el constante control y la evaluación continua. Se evita tener desperdicios lo que agiliza la realización de las tarea.

Los beneficios que se obtuvieron al implementar las 5S fueron:

- Orden del área de almacén, saber el lugar de cada elemento.
- Limpieza constante del área, con dos encargados por día.
- Clasificación de desperdicios, lo que necesario de lo innecesario
- Menor tiempo de preparación de pedidos
- Facilidad para encontrar productos
- Recolección de productos sin errores.

Muestra Despues

A continuación, se muestra como el indicador de tiempo de preparación de pedidos registrados mensualmente durante el primer semestre del 2021 disminuyó.

La empresa proporcionó los datos del tiempo de preparación diarios del primer semestre del año 2021 (Anexo N° 9).

Se realizó un promedio de los tiempos de preparación por mes obteniendo los siguientes resultados:

Tabla N° 23: Tiempo de preparación de pedidos primer semestre 2021

Indicador tiempo de preparación de pedido

Mes	Promedio de tiempo de pedido en minutos
Enero	30
Febrero	29
Marzo	40
Abril	34
Mayo	27
Junio	25

Fuente: Elaboración propia

Se observa que en todos los meses se tiene un promedio de preparación de pedidos entre 25 y 40 min, con una media de 7 productos en cada pedido, esto quiere decir que se demoran ese tiempo, una vez recibida la orden de venta, en buscar los productos, ubicarlos, trasladarlos a al área de despacho y por último embalarlos.

Por lo tanto, se realiza un promedio de los seis meses para obtener un solo indicador y poder compararlo:

Tabla N° 24: Tiempo de preparación de pedidos promedio primer semestre 2021

Indicador tiempo de
preparación de pedido

Mes	Promedio de tiempo de pedido en minutos
Promedio primer semestre 2021	31

Fuente: Elaboración propia

5.1.4. Objetivo específico 3. Implementar el Kanban para reducir los quiebre de stock en el almacén de una empresa manufacturera de muebles de madera 2021

5.1.4.1. Análisis de la situación antes (Pre - test)

La empresa no empleaba ningún método de gestión de inventarios para poder contabilizar las existencias que se tenían en el almacén, además no tener una codificación correcta para los productos que se comercializan, esto generaba confusión en las ordenes de venta, incertidumbre por no saber que es lo que se tenía almacenado y falta de control del inventario. Con estos problemas se tenía muchos casos de ordenes de venta en los cuales no había existencias en el almacén y se tenía que realizar producciones de emergencia por la falta de información.

Muestra Antes

Para este indicador se contó con los registros de los pedidos con quiebre de stock. La secuencia se inicia con registrar los pedidos de minoristas, posteriormente se genera la orden de venta y llega al almacén para su ubicación y despacho, como consecuencia que no se encuentran registros de producto disponibles, ni visiblemente se ubican, por lo que se registra como pendiente por la no existencia del ítem requerido.

Se contó con el registro de los 6 primeros meses del año 2020 (Anexo N° 6) y así se obtuvo el indicador deseado en la siguiente tabla:

Tabla N° 25: Registro de pedidos con quiebre de stock primer semestre 2020

Registro de pedidos con quiebre de stock

Mes	Pedidos totales	Pedidos con Quiebre de stock
Enero	166	12
Febrero	121	15
Marzo	83	11
Abril	80	16
Mayo	75	13
Junio	30	9

Fuente: Elaboración propia

En los meses del primer semestre del año 2020 se registraron entre 9 y 16 pedidos que no tuvieron stock al momento de registrarse la venta a cliente minoristas.

A continuación, se detalla la métrica obtenida:

$$\text{Porcentaje de pedidos con quiebre de stock} = \frac{\text{Pedidos con quiebre de stock}}{\text{Pedidos totales}} * 100$$

Los resultados fueron los siguientes:

Tabla N° 26: Porcentaje de pedidos con quiebre de stock primer semestre 2020

Registro de pedidos con quiebre de stock

Mes	Pedidos totales	Pedidos con Quiebre de stock	%
Enero	70	12	17,14
Febrero	88	15	17,05
Marzo	37	11	29,73
Abril	72	16	22,22
Mayo	69	13	18,84
Junio	20	9	45,00

Fuente: Elaboración propia

Se observa que en los meses el porcentaje de pedidos sin stock varía entre 17% y 45%, teniendo como mayor porcentaje 45% de pedidos sin stock en el mes de junio a la baja cantidad de pedidos de minoristas.

Por lo tanto, al realizar un promedio de los seis primeros meses del 2020, se obtuvo un indicador semestral que a continuación se detalla:

Tabla N° 27: Porcentaje de pedidos con quiebre de stock primer semestre 2020

Registro de pedidos con quiebre de stock

Mes	Pedidos totales	Pedidos con Quiebre de stock	%
Promedio primer semestre 2020	356	76	21,35

Fuente: Elaboración propia

Se visualiza que en el primer semestre del año 2020 se obtuvo un promedio de 21,35% de pedidos sin stock del total de pedidos realizados en ese periodo de tiempo.

Se evidencia los pedidos con quiebre de stock del primer semestre de 2020. (Anexo N° 6).

5.1.4.2. Aplicación de la metodología Kanban

El objetivo de implementar la metodología Kanban es tener un mejor control de los inventarios en la empresa, detallado y siguiendo la mejor forma de almacenaje según el tipo de producto.

A continuación, se muestra los pasos a seguir para su aplicación:

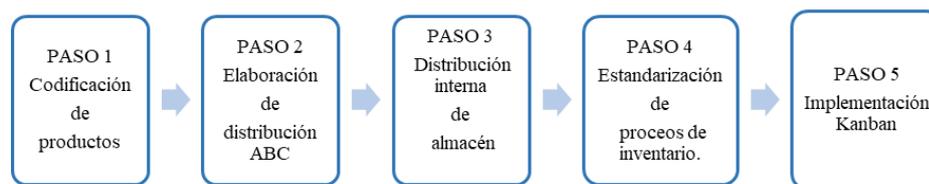


Figura N° 39: Secuencia de pasos para aplicar la metodología Kanban

Fuente: Elaboración propia

Tabla N° 28: Plan de acción de actividades desarrolladas – Objetivo específico 3

¿Qué?	¿Quién?	¿Cuándo?	¿Dónde?	¿Por qué?	¿Cómo?
Codificación de productos	D. Herrera / D. Huamani	Agosto 2020	Almacén de productos terminados	Tener un mejor control de los inventarios en la empresa, detallando y siguiendo la mejor forma de almacenaje según el tipo de producto	Aplicación de las herramientas distribución ABC y Kanban, mediante los registros de ventas de la empresa y codificación de productos.
Realizar distribución ABC	D. Herrera / D. Huamani	Agosto 2020			
Distribución interna de productos en el almacén	D. Huamani / Encargado área de almacén	Agosto 2020			
Estandarización de procesos de inventario	Encargado área de almacén/ D. Herrera	Setiembre 2020 – Octubre 2020	Área logística		
Implementación de Kanban	D. Huamani / Encargado de almacén	Noviembre 2020 - Diciembre 2020	Almacén de productos terminados		

Fuente: Elaboración propia

PASO 1: Codificación de productos

El almacén no contaba con un lugar específico designado a los items, se procedió a realizar una distribución ABC con el fin de lograr adecuar la ubicación con el costo de mantener en el inventario.

Se realizó una codificación, teniendo como finalidad identificarlos de manera rápida y posteriormente mejorar el sistema de gestión de inventarios, obteniendo lo siguiente:

Tabla N° 29: Codificación de productos

N°	CÓDIGO	GRUPO	LINEA	PRODUCTO	COLOR PRODUCTO	ALTO	ANCHO	LARGO
1	BAS.MR.ESC	Base	-	Escuadra	Mármol	0,80	0,40	0,90
2	BAS.MR.DOR	Base	-	Dorica	Mármol	0,80	0,40	0,90
3	BAS.MR.OLI	Base	-	Olimpica	Mármol	0,80	0,40	0,90
4	BAS.MR.CAB	Base	-	Caballito	Mármol	0,80	0,45	1,20
5	BAS.MR.W	Base	-	W	Mármol	0,80	0,40	1,00
6	BAS.NO.CB6	Base	-	Caballito 06	Mármol	0,80	0,45	1,10
7	BAS.NA.CB6	Base	-	Caballito 06	Nogal	0,80	0,45	1,10
8	BAS.NO.CB8	Base	-	Caballito 08	Natural	0,80	0,50	1,40
9	BAS.NA.CB8	Base	-	Caballito 08	Nogal	0,80	0,50	1,40
10	BAS.NO.AR6	Base	-	Araña 06	Natural	0,80	0,45	1,10
11	BAS.NA.AR6	Base	-	Araña 06	Nogal	0,80	0,45	1,10
12	BAS.NO.AR8	Base	-	Araña 08	Natural	0,80	0,50	1,40
13	BAS.NA.AR8	Base	-	Araña 08	Nogal	0,80	0,50	1,40
14	BAS.NO.W	Base	-	W	Natural	0,80	0,45	1,00
15	BAS.NA.W	Base	-	W	Nogal	0,80	0,45	1,00
16	BAS.NO.MI6	Base	-	Miguel 06	Natural	0,80	0,45	1,10
17	BAS.NA.MI6	Base	-	Miguel 06	Nogal	0,80	0,45	1,10
18	BAS.NO.MI8	Base	-	Miguel 08	Natural	0,80	0,50	1,40
19	BAS.NA.MI8	Base	-	Miguel 08	Nogal	0,80	0,50	1,40
20	BAS.AC.W	Base	-	W	Natural	0,80	0,50	1,00
21	BAS.AC.NAZ	Base	-	NAZCA	Acero	0,80	0,50	1,00
23	MES.BE.NO130	Mesa	-	Bento	Nogal	0,85	0,90	1,30
24	MES.BE.NA130	Mesa	-	Bento	Natural	0,85	0,90	1,30
25	MES.BE.NO140	Mesa	-	Bento	Nogal	0,85	0,90	1,40
26	MES.BE.NA140	Mesa	-	Bento	Natural	0,85	0,90	1,40
27	MES.BE.NO150	Mesa	-	Bento	Nogal	0,85	0,90	1,50
28	MES.BE.NA150	Mesa	-	Bento	Natural	0,85	0,90	1,50
29	MES.BE.NO160	Mesa	-	Bento	Nogal	0,85	1,00	1,60
30	MES.BE.NA160	Mesa	-	Bento	Natural	0,85	1,00	1,60
31	MES.BE.NO200	Mesa	-	Bento	Nogal	0,85	1,07	2,00
32	MES.BE.NA200	Mesa	-	Bento	Natural	0,85	1,07	2,00
33	MES.BE.NO220	Mesa	-	Bento	Nogal	0,85	1,10	2,20
34	MES.BE.NA220	Mesa	-	Bento	Natural	0,85	1,10	2,20
35	MES.BE.NO240	Mesa	-	Bento	Nogal	0,85	1,20	2,40

36	MES.BE.NA240	Mesa	-	Bento	Natural	0,85	1,20	2,40
37	MES.BE.NO135	Mesa	-	Bento	Nogal	0,85	1,35	1,35
38	MES.BE.NA135	Mesa	-	Bento	Natural	0,85	1,35	1,35
39	MES.LIS.NO130	Mesa	-	Lisa	Nogal	0,85	0,90	1,30
40	MES.LIS.NA130	Mesa	-	Lisa	Natural	0,85	0,90	1,30
41	MES.LIS.NO140	Mesa	-	Lisa	Nogal	0,85	0,90	1,40
42	MES.LIS.NA140	Mesa	-	Lisa	Natural	0,85	0,90	1,40
43	MES.LIS.NO150	Mesa	-	Lisa	Nogal	0,85	0,90	1,50
44	MES.LIS.NA150	Mesa	-	Lisa	Natural	0,85	0,90	1,50
45	MES.LIS.NO160	Mesa	-	Lisa	Nogal	0,85	1,00	1,60
46	MES.LIS.NA160	Mesa	-	Lisa	Natural	0,85	1,00	1,60
47	MES.LIS.NO200	Mesa	-	Lisa	Nogal	0,85	1,07	2,00
48	MES.LIS.NA200	Mesa	-	Lisa	Natural	0,85	1,07	2,00
49	MES.LIS.NO240	Mesa	-	Lisa	Nogal	0,85	1,20	2,40
50	MES.LIS.NA240	Mesa	-	Lisa	Natural	0,85	1,20	2,40
51	MES.LIS.NO135	Mesa	-	Lisa	Nogal	0,85	1,35	1,35
52	MES.LIS.NA135	Mesa	-	Lisa	Natural	0,85	1,35	1,35
53	MES.PTL.NO160	Mesa	-	Pata de León	Nogal	0,85	1,00	1,60
54	MES.PTL.NA160	Mesa	-	Pata de León	Natural	0,85	1,00	1,60
55	MES.PTL.NO200	Mesa	-	Pata de León	Nogal	0,85	1,07	2,00
56	MES.PTL.NA200	Mesa	-	Pata de León	Natural	0,85	1,07	2,00
57	MES.PTL.NO240	Mesa	-	Pata de León	Nogal	0,85	1,20	2,40
58	MES.PTL.NA240	Mesa	-	Pata de León	Natural	0,85	1,20	2,40
59	MES.BAN.NO160	Mesa	-	Bandera	Nogal	0,85	1,00	1,60
60	MES.BAN.NA160	Mesa	-	Bandera	Natural	0,85	1,00	1,60
61	MES.BAN.NO160	Mesa	-	Bandera	Nogal	0,85	1,07	2,00
62	MES.BAN.NA200	Mesa	-	Bandera	Natural	0,85	1,07	2,00
63	MES.RAN.NO160	Mesa	-	Ranura	Nogal	0,85	1,00	1,60
64	MES.RAN.NA160	Mesa	-	Ranura	Natural	0,85	1,00	1,60
65	MES.RAN.NO200	Mesa	-	Ranura	Nogal	0,85	1,07	2,00
66	MES.RAN.NA200	Mesa	-	Ranura	Natural	0,85	1,07	2,00
67	MES.BIS.NO160	Mesa	-	Biselada	Nogal	0,85	1,00	1,60
68	MES.BIS.NA160	Mesa	-	Biselada	Natural	0,85	1,00	1,60
69	MES.BIS.NO200	Mesa	-	Biselada	Nogal	0,85	1,07	2,00
70	MES.BIS.NA200	Mesa	-	Biselada	Natural	0,85	1,07	2,00
71	MES.PTL.AC150	Mesa	-	Pata de León	Acero	0,85	0,90	1,50
72	MES.PTL.AC160	Mesa	-	Pata de León	Acero	0,85	1,00	1,60
73	MES.PTL.AC200	Mesa	-	Pata de León	Acero	0,85	1,07	2,00
74	MES.REJ.AC150	Mesa	-	Rejilla	Acero	0,85	0,90	1,50
75	MES.REJ.AC160	Mesa	-	Rejilla	Acero	0,85	1,00	1,60
76	MES.REJ.AC180	Mesa	-	Rejilla	Acero	0,85	1,00	1,80
77	MES.REJ.AC200	Mesa	-	Rejilla	Acero	0,85	1,00	2,00
78	SAL.SEC.TRE.NG	SALA	SECCIONAL	TREYSI EN L	NEGRO	0,80	2,20	2,60
79	SAL.SEC.TRE.MF	SALA	SECCIONAL	TREYSI EN L	MARFIL	0,80	2,20	2,60
80	SAL.SEC.TRE.CH	SALA	SECCIONAL	TREYSI EN L	CHOCOLATE	0,80	2,20	2,60
81	SAL.SEC.TRE.CA	SALA	SECCIONAL	TREYSI EN L	CAPUCHINO	0,80	2,20	2,60
82	SAL.SEC.TRE.AZ	SALA	SECCIONAL	TREYSI EN L	AZUL	0,80	2,20	2,60
83	SAL.SEC.TRE.TA	SALA	SECCIONAL	TREYSI EN L	TABACO	0,80	2,20	2,60
84	SAL.SEC.TRE.GR	SALA	SECCIONAL	TREYSI EN L	GRIS	0,80	2,20	2,60
85	SAL.SEC.TRE.PE	SALA	SECCIONAL	TREYSI EN L	PERLA	0,80	2,20	2,60
86	SAL.321.VIN.CH	SALA	321	VINTAGE	CHOCOLATE	0,80	2,00	2,00

87	SAL.321.VIN.CA	SALA	321	VINTAGE	CAPUCHINO	0,80	2,00	2,00
88	SAL.321.VIN.AZ	SALA	321	VINTAGE	AZUL	0,80	2,00	2,00
89	SAL.321.VIN.TA	SALA	321	VINTAGE	TABACO	0,80	2,00	2,00
90	SAL.321.VIN.PE	SALA	321	VINTAGE	PERLA	0,80	2,00	2,00
91	SAL.321.VIN.GR	SALA	321	VINTAGE	GRIS	0,80	2,00	2,00
92	SAL.SEC.SAY.MA	SALA	SECCIONAL	SAYURI	MARRON	0,80	2,10	2,10
93	SAL.SEC.SAY.MF	SALA	SECCIONAL	SAYURI	MARFIL	0,80	2,10	2,10
94	SAL.SEC.SAY.CH	SALA	SECCIONAL	SAYURI	CHOCOLATE	0,80	2,10	2,10
95	SAL.SEC.SAY.CA	SALA	SECCIONAL	SAYURI	CAPUCHINO	0,80	2,10	2,10
96	SAL.SEC.SAY.GR	SALA	SECCIONAL	SAYURI	GRIS	0,80	2,10	2,10
97	SAL.SEC.SAY.BE	SALA	SECCIONAL	SAYURI	BEIGE	0,80	2,10	2,10
98	SAL.SEC.SAY.AL	SALA	SECCIONAL	SAYURI	ALMENDRA	0,80	2,10	2,10
99	SAL.SEC.SAY.TU	SALA	SECCIONAL	SAYURI	TURQUESA	0,80	2,10	2,10
100	SAL.SEC.SAY.NG	SALA	SECCIONAL	SAYURI	NEGRO	0,80	2,10	2,10
101	SAL.321.REX.PE	SALA	321	REX	PERLA	0,80	1,60	2,00
102	SAL.321.REX.NG	SALA	321	REX	NEGRO	0,80	1,60	2,00
103	SAL.321.REX.CH	SALA	321	REX	CHOCOLATE	0,80	1,60	2,00
104	SAL.321.REX.CA	SALA	321	REX	CAPUCHINO	0,80	1,60	2,00
105	SAL.321.REX.MF	SALA	321	REX	MARFIL	0,80	1,60	2,00
106	SAL.321.REX.GR	SALA	321	REX	GRIS	0,80	1,60	2,00
107	SAL.321.REX.TA	SALA	321	REX	TABACO	0,80	1,60	2,00
108	SAL.SEC.REV.AL	SALA	SECCIONAL	REVISTERO	ALMENDRA	0,80	2,20	2,20
109	SAL.SEC.REV.BE	SALA	SECCIONAL	REVISTERO	BEIGE	0,80	2,20	2,20
110	SAL.SEC.REV.NG	SALA	SECCIONAL	REVISTERO	NEGRO	0,80	2,20	2,20
111	SAL.SEC.REV.MF	SALA	SECCIONAL	REVISTERO	MARFIL	0,80	2,20	2,20
112	SAL.SEC.REV.CA	SALA	SECCIONAL	REVISTERO	CAPUCHINO	0,80	2,20	2,20
113	SAL.SEC.REV.CH	SALA	SECCIONAL	REVISTERO	CHOCOLATE	0,80	2,20	2,20
114	SAL.321.TRE.MF	SALA	321	TREYSI	MARFIL	0,80	1,60	2,00
115	SAL.321.TRE.CH	SALA	321	TREYSI	CHOCOLATE	0,80	1,60	2,00
116	SAL.321.TRE.CA	SALA	321	TREYSI	CAPUCHINO	0,80	1,60	2,00
117	SAL.321.TRE.NG	SALA	321	TREYSI	NEGRO	0,80	1,60	2,00
118	SAL.321.TRE.TA	SALA	321	TREYSI	TABACO	0,80	1,60	2,00
119	SAL.321.TRE.MF	SALA	321	TREYSI	BEIGE	0,80	1,60	2,00
120	SAL.321.TRE.MF	SALA	321	TREYSI	GRIS	0,80	1,60	2,00
121	SAL.321.TRE.MF	SALA	321	TREYSI	TURQUESA	0,80	1,60	2,00
122	SAL.321.TRE.MF	SALA	321	TREYSI	PERLA	0,80	1,60	2,00
123	SAL.SEC.CU3.CH	SALA	SECCIONAL	CAMA U C/3 AD	CHOCOLATE	0,80	2,70	3,60
124	SAL.SEC.CU3.CA	SALA	SECCIONAL	CAMA U C/3 AD	CAPUCHINO	0,80	2,70	3,60
125	SAL.SEC.CU3.PE	SALA	SECCIONAL	CAMA U C/3 AD	PERLA	0,80	2,70	3,60
126	SAL.SEC.CU3.TA	SALA	SECCIONAL	CAMA U C/3 AD	TABACO	0,80	2,70	3,60
127	SAL.SEC.CU3.BE	SALA	SECCIONAL	CAMA U C/3 AD	BEIGE	0,80	2,70	3,60
128	SAL.SEC.CU3.GR	SALA	SECCIONAL	CAMA U C/3 AD	GRIS	0,80	2,70	3,60
129	SAL.SEC.CU3.NG	SALA	SECCIONAL	CAMA U C/3 AD	NEGRO	0,80	2,70	3,60
130	SAL.321.CAN.PE	SALA	321	CANGREJO	PERLA	0,80	1,60	2,00
131	SAL.321.CAN.CH	SALA	321	CANGREJO	CHOCOLATE	0,80	1,60	2,00
132	SAL.321.CAN.CA	SALA	321	CANGREJO	CAPUCHINO	0,80	1,60	2,00
133	SAL.321.CAN.NG	SALA	321	CANGREJO	NEGRO	0,80	1,60	2,00
134	SAL.321.CAN.TA	SALA	321	CANGREJO	TABACO	0,80	1,60	2,00
135	SAL.321.CAN.MF	SALA	321	CANGREJO	MARFIL	0,80	1,60	2,00
136	SIL.RIN.NG	Silla	-	Rina	Nogal	0,95	0,50	0,50
137	SIL.RIN.NT	Silla	-	Rina	Natural	0,95	0,50	0,50

138	SIL.ALO.NG	Silla	-	Alondra	Nogal	0,98	0,50	0,50
139	SIL.ALO.NT	Silla	-	Alondra	Natural	0,98	0,50	0,50
140	SIL.NAP.NG	Silla	-	Napoleon	Nogal	1,00	0,50	0,50
141	SIL.NAP.NT	Silla	-	Napoleon	Natural	1,00	0,50	0,50
142	SIL.NAH.NG	Silla	-	Nahomi	Nogal	1,00	0,50	0,50
143	SIL.NAH.NT	Silla	-	Nahomi	Natural	1,00	0,50	0,50
144	SIL.CAM.NG	Silla	-	Camille	Nogal	0,97	0,48	0,48
145	SIL.CAM.NT	Silla	-	Camille	Natural	0,97	0,48	0,48
146	SIL.CUA.NG	Silla	-	Curvo con asa	Nogal	1,00	0,50	0,50
147	SIL.CUA.NT	Silla	-	Curvo con asa	Natural	1,00	0,50	0,50
148	SIL.CPA.NG	Silla	-	Copeta ancha	Nogal	1,00	0,50	0,50
149	SIL.CPA.NT	Silla	-	Copeta ancha	Natural	1,00	0,50	0,50
150	SIL.CCA.NG	Silla	-	Cachito con asa	Nogal	0,98	0,50	0,50
151	SIL.CCA.NT	Silla	-	Cachito con asa	Natural	0,98	0,50	0,50
152	SIL.BAR.NG	Silla	-	Baston rodillo	Nogal	1,00	0,50	0,50
153	SIL.BAR.NT	Silla	-	Baston rodillo	Natural	1,00	0,50	0,50
154	SIL.BCA.NG	Silla	-	Baston con asa	Nogal	1,00	0,50	0,50
155	SIL.BCA.NT	Silla	-	Baston con asa	Natural	1,00	0,50	0,50
156	SIL.MEL.NG	Silla	-	Mellizas	Nogal	0,98	0,50	0,50
157	SIL.MEL.NT	Silla	-	Mellizas	Natural	0,98	0,50	0,50
158	SIL.KIA.NG	Silla	-	Kiara	Nogal	1,00	0,50	0,50
159	SIL.KIA.NT	Silla	-	Kiara	Natural	1,00	0,50	0,50
160	SIL.MIC.NG	Silla	-	Mica	Nogal	0,97	0,48	0,48
161	SIL.MIC.NT	Silla	-	Mica	Natural	0,97	0,48	0,48
162	SIL.DAN.NG	Silla	-	Danés	Nogal	0,97	0,48	0,48
163	SIL.DAN.NT	Silla	-	Danés	Natural	0,97	0,48	0,48
164	SIL.CUR.NG	Silla	-	Curvo rodillo	Nogal	1,00	0,50	0,50
165	SIL.CUR.NT	Silla	-	Curvo rodillo	Natural	1,00	0,50	0,50
166	SIL.SRT.NG	Silla	-	Shakira con RT	Nogal	0,98	0,50	0,50
167	SIL.SRT.NT	Silla	-	Shakira con RT	Natural	0,98	0,50	0,50
168	SIL.BAN.NG	Silla	-	Bandera	Nogal	0,98	0,50	0,50
169	SIL.BAN.NT	Silla	-	Bandera	Natural	0,98	0,50	0,50
170	SIL.PER.NG	Silla	-	Persiana	Nogal	0,98	0,50	0,50
171	SIL.PER.NT	Silla	-	Persiana	Natural	0,98	0,50	0,50
172	SIL.AVA.NG	Silla	-	Avanty	Nogal	1,00	0,50	0,50
173	SIL.AVA.NT	Silla	-	Avanty	Natural	1,00	0,50	0,50
174	SIL.GUING	Silla	-	Guitarra	Nogal	1,00	0,50	0,50
175	SIL.GUIN.T	Silla	-	Guitarra	Natural	1,00	0,50	0,50
176	SIL.MLU.NG	Silla	-	Media luna	Nogal	0,98	0,48	0,48
177	SIL.MLU.NT	Silla	-	Media luna	Natural	0,98	0,48	0,48
178	VID.R3.I130	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Incoloro	0,01	0,90	1,30
179	VID.R3.B130	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Bronce	0,01	0,90	1,30
180	VID.R3.I140	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Incoloro	0,01	0,90	1,40
181	VID.R3.B140	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Bronce	0,01	0,90	1,40
182	VID.R3.I150	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Incoloro	0,01	0,90	1,50
183	VID.R3.B150	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Bronce	0,01	0,90	1,50
184	VID.R3.I160	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Incoloro	0,01	1,00	1,60
185	VID.R3.B160	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Bronce	0,01	1,00	1,60
186	VID.R3.I200	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Incoloro	0,01	1,07	2,00
187	VID.R3.B200	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Bronce	0,01	1,07	2,00
188	VID.R3.I220	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Incoloro	0,01	1,10	2,20

189	VID.R3.B220	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Bronce	0,01	1,10	2,20
190	VID.R3.I240	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Incoloro	0,01	1,20	2,40
191	VID.R3.B240	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Bronce	0,01	1,20	2,40
192	VID.R3.I135	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Incoloro	0,01	1,35	1,35
193	VID.R3.B135	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Bronce	0,01	1,35	1,35
194	VID.BD.I160	Vidrio	-	Balder de 10 mm	Incoloro	0,01	1,00	1,60
195	VID.BD.B160	Vidrio	-	Balder de 10 mm	Bronce	0,01	1,00	1,60
196	VID.BD.I200	Vidrio	-	Balder de 10 mm	Incoloro	0,01	1,07	2,00
197	VID.BD.B200	Vidrio	-	Balder de 10 mm	Bronce	0,01	1,07	2,00
198	VID.BB.I160	Vidrio	-	Balder Biselado de 10 mm	Incoloro	0,01	1,00	1,60
199	VID.BB.B160	Vidrio	-	Balder Biselado de 10 mm	Bronce	0,01	1,00	1,60
200	VID.BB.I200	Vidrio	-	Balder Biselado de 10 mm	Incoloro	0,01	1,07	2,00
201	VID.BB.B200	Vidrio	-	Balder Biselado de 10 mm	Bronce	0,01	1,07	2,00
202	VID.PP15.I200	Vidrio	-	Pecho Paloma de 15 mm	Incoloro	0,02	1,07	2,00
203	VID.PP15.I160	Vidrio	-	Pecho Paloma de 15 mm	Incoloro	0,02	1,00	1,60
204	VID.PP12.I200	Vidrio	-	Pecho Paloma de 12 mm	Incoloro	0,01	1,07	2,00
205	VID.PP12.I160	Vidrio	-	Pecho Paloma de 12 mm	Incoloro	0,01	1,00	1,60
206	VIT.HE.NO120	Vitrina	-	Hexagonal	Nogal	2,00	1,20	0,45
207	VIT.HE.NA120	Vitrina	-	Hexagonal	Natural	2,00	1,20	0,45
208	VIT.HE.NO150	Vitrina	-	Hexagonal	Nogal	2,00	1,50	0,45
209	VIT.HE.NA150	Vitrina	-	Hexagonal	Natural	2,00	1,50	0,45
210	VIT.HE.NO180	Vitrina	-	Hexagonal	Nogal	2,00	1,80	0,45
211	VIT.HE.NA180	Vitrina	-	Hexagonal	Natural	2,00	1,80	0,45
212	VIT.HE.NO200	Vitrina	-	Hexagonal	Nogal	2,00	2,00	0,45
213	VIT.HE.NA200	Vitrina	-	Hexagonal	Natural	2,00	2,00	0,45
214	VIT.SB.NO120	Vitrina	-	Sobresalido	Nogal	2,00	1,20	0,45
215	VIT.SB.NA120	Vitrina	-	Sobresalido	Natural	2,00	1,20	0,45
216	VIT.SB.NO150	Vitrina	-	Sobresalido	Nogal	2,00	1,50	0,45
217	VIT.SB.NA150	Vitrina	-	Sobresalido	Natural	2,00	1,50	0,45
218	VIT.SB.NO180	Vitrina	-	Sobresalido	Nogal	2,00	1,80	0,45
219	VIT.SB.NA180	Vitrina	-	Sobresalido	Natural	2,00	1,80	0,45
220	VIT.SB.NO200	Vitrina	-	Sobresalido	Nogal	2,00	2,00	0,45
221	VIT.SB.NA200	Vitrina	-	Sobresalido	Natural	2,00	2,00	0,45

Fuente: Elaboración propia

PASO 2: Elaboración de distribución ABC

Se solicitó a la empresa los datos del costo unitario promedio por producto del primer semestre del año 2020, seguido de esto se halló el total mediante la multiplicación del total de inventario en ese periodo de tiempo por el costo promedio obteniendo la siguiente clasificación:

Tabla N° 30: Distribución ABC por familias

FAMILIA	COSTO S/.	% DE COSTO	% ACUMULADO	CLASIFICACIÓN
SILLA	332.148,00	39%	39%	A
MESA	202.300,00	24%	63%	
SALA	161.100,00	19%	82%	
VIDRIO	73.306,00	9%	90%	B
VITRINA	53.200,00	6%	97%	
BASE	27.780,00	3%	100%	C
TOTAL	849.834,00	100%		

Fuente: Elaboración propia

Luego de realizar la clasificación de las familias se obtuvo que las sillas, las mesas y las salas son productos de tipo A, los vidrios y las vitrinas de tipo B y las bases son productos de tipo C. Los productos de tipo A representan el 80% del costo de inversión en el almacén y los que tienen mayor demanda por el cliente.

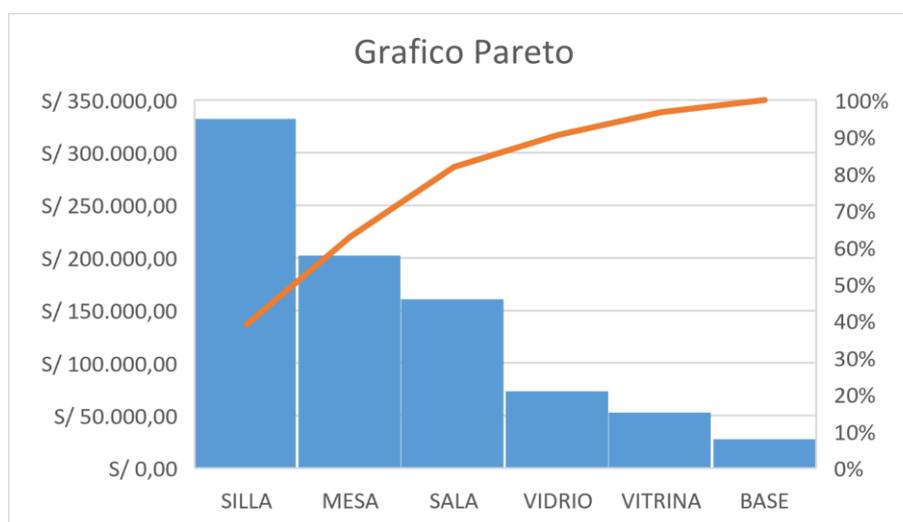


Figura N° 40: Diagrama de Pareto distribución ABC por familias

Fuente: Elaboración propia

PASO 3: Distribución interna de productos

Con la clasificación de las familias de productos se procedió a delimitar correctamente las zonas de las familias dentro del almacén.

Se colocó la clase A más cerca a las zonas de despacho, la B en la parte media y la C en la parte más alejada obteniendo la distribución de la siguiente manera:

El almacén se dividió en 5 espacios: Estantes Sillas 1, Estantes Sillas 2, Mesas, Salas, Vidrios y Bases.

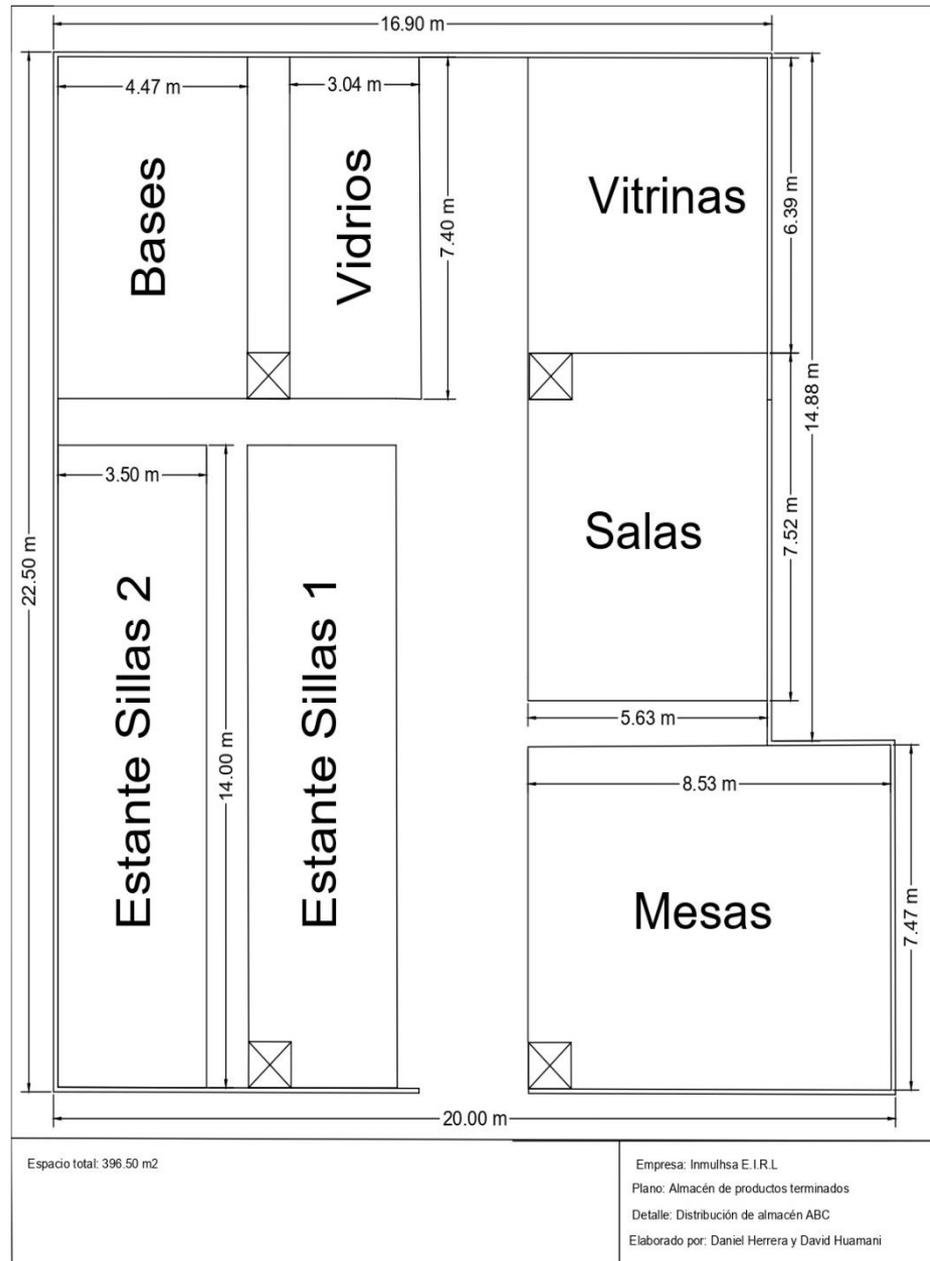


Figura N° 41: Distribución de zonas de familias
Fuente: Elaboración propia

- Se colocaron dos racks de dos pisos de 14 x 3.5 metros para ubicar las sillas que corresponden a la clasificación A
- Siguiendo con la clasificación A se colocaron las mesas según la demanda
- Los juegos de sala se colocaron según la clasificación A en la parte media del almacén
- Se colocaron estantes para los vidrios para poder ser despachados con mayor rapidez
- Las vitrinas al estar contenidas en la clasificación B se colocaron cerca a los vidrios según la demanda de los clientes.
- Las bases por ser clasificación C demandadas por los clientes se colocaron en la parte final del almacén.

Internamente, en cada zona se distribuyó de acuerdo con la participación de cada ítem.

Finalmente, la distribución interna de los productos se muestra en la siguiente imagen:

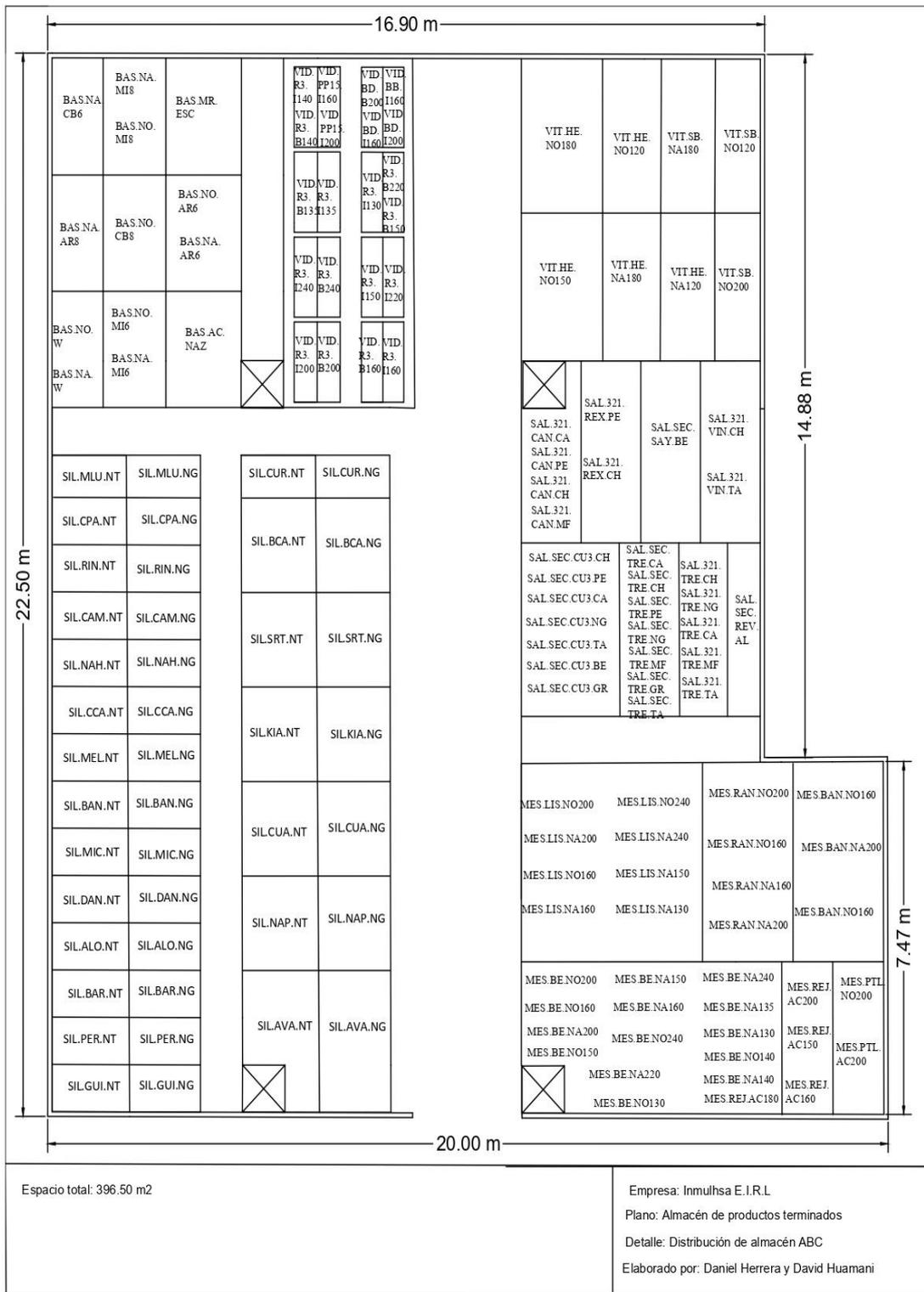


Figura N° 42: Distribución interna de productos

Fuente: Elaboración propia

PASO 4: Estadarización del proceso de inventarios

Tener un mejor control acerca de los elementos que están ingresando y saliendo del almacén es de suma importancia por lo que, además de realizar los inventarios, fue necesario mejorar el sistema de control. Los productos terminados eran enviados al almacén, estos eran registrados por el encargado en una tabla de Excel por fecha, para que posteriormente sean almacenados en algún lugar que se tenga disponible. Al momento de realizar una venta nunca se consultaba si había stock disponible. Se procedió a realizar formatos para el control de inventarios como se muestran en el anexo N° 7.

Se realizó el procedimiento para la toma de inventarios al final de mes y verificar que las existencias coincidan en el almacén y en el sistema (Figura N° 43)

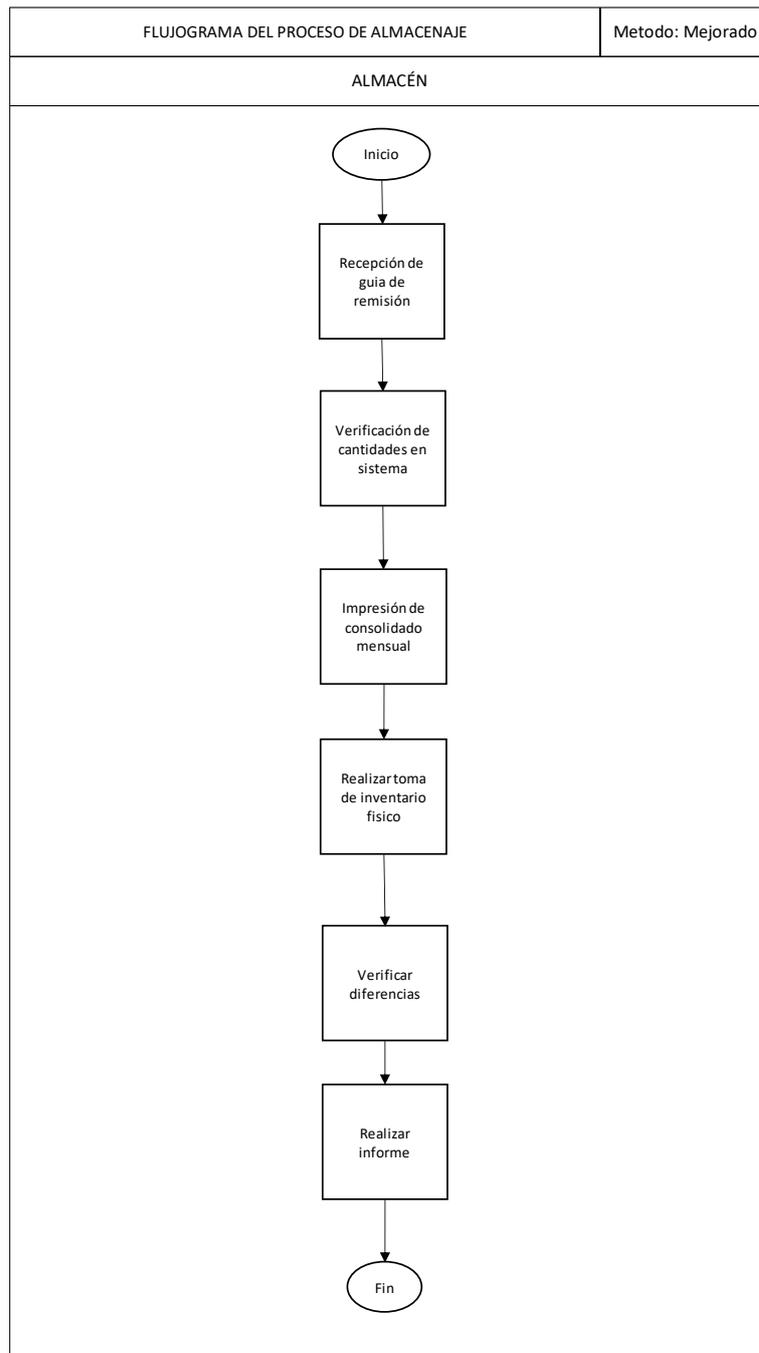


Figura N° 43: Flujograma de proceso control de inventarios

Fuente: Elaboración propia

PASO 5: Implementación Kanban

Se procedió a realizar el formato de Kanban de reposición para los productos del almacén para agilizar el proceso de almacenamiento y para un correcto control de stocks.

No se tenía una demanda de cada producto para cada producto que comercializa la empresa por lo cual se halló con los datos de las ventas obtenidos de los 6 primeros meses del año 2020 como se muestra a continuación con el producto mesa bento nogal.

Tabla N° 31: Ejemplo de stock mínimo

Codigo	Grupo	Linea	Producto	Color	ALTO	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Promedio requerimiento mensual
MES.BE.NO200	Mesa	-	Bento	Nogal	0,85	12	10	2	8	10		8,4

Fuente: Elaboración propia

Se utilizará la demanda mensual como stock mínimo. El lead time según el área de producción para cada producto es de un 1 día, por lo tanto la cantidad del pedido de reposición se multiplicó para el día de trabajo.

Se utilizó el formato Kanban para poder mantener el stock en el almacén controlado mediante las tarjetas Kanban al momento de la reposición (Tabla N° 34).

Tabla N° 32: Formato Kanban de reposición

Codigo articulo	Grupo	Linea	Producto	Color	Stock en almacén	Unidad medida	Stock minimo	Unidad medida	Pedido de reposición	Punto de reorden	Lead Time	Estado
BAS.MR.ESC	Base	-	Escuadra	Mármol	-	unidad	4	unidad	2	2	2 dia	Dependiendo del stock de almacén
BAS.MR.DOR	Base	-	Dorica	Mármol	-	unidad	0	unidad	0	0	0 dia	Dependiendo del stock de almacén
BAS.MR.OLI	Base	-	Olimpica	Mármol	-	unidad	0	unidad	0	0	0 dia	Dependiendo del stock de almacén
BAS.MR.CAB	Base	-	Caballito	Mármol	-	unidad	0	unidad	0	0	0 dia	Dependiendo del stock de almacén
BAS.MR.W	Base	-	W	Mármol	-	unidad	0	unidad	0	0	0 dia	Dependiendo del stock de almacén
BAS.NO.CB6	Base	-	Caballito 06	Mármol	-	unidad	0	unidad	0	0	0 dia	Dependiendo del stock de almacén
BAS.NA.CB6	Base	-	Caballito 06	Nogal	-	unidad	2	unidad	1	1	1 dia	Dependiendo del stock de almacén
BAS.NO.CB8	Base	-	Caballito 08	Natural	-	unidad	3	unidad	1	2	1 dia	Dependiendo del stock de almacén
BAS.NA.CB8	Base	-	Caballito 08	Nogal	-	unidad	0	unidad	0	0	0 dia	Dependiendo del stock de almacén
BAS.NO.AR6	Base	-	Araña 06	Natural	-	unidad	4	unidad	2	2	2 dia	Dependiendo del stock de almacén
BAS.NA.AR6	Base	-	Araña 06	Nogal	-	unidad	4	unidad	2	2	2 dia	Dependiendo del stock de almacén
BAS.NO.AR8	Base	-	Araña 08	Natural	-	unidad	0	unidad	0	0	0 dia	Dependiendo del stock de almacén
BAS.NA.AR8	Base	-	Araña 08	Nogal	-	unidad	2	unidad	1	1	1 dia	Dependiendo del stock de almacén
BAS.NO.W	Base	-	W	Natural	-	unidad	2	unidad	1	1	1 dia	Dependiendo del stock de almacén

Fuente: Elaboración propia

Se utilizo es formato para mantener a los operarios y al jefe de almacén al tanto de los stocks para que no ocurran quiebres de stock.

5.1.4.3. Análisis de la situación después (Post – Test)

Aplicando la metodología Kanban se logro codificar los productos en el almacén, así como definir cual es el lugar de cada uno internamente gracias a la distribución ABC.

Los beneficios son los siguientes:

- Obtener los lugares definidos de los productos
- Conocer las existencias exactas dentro del almacén
- Menor pedidos con quiebre de stock por tener la información del inventario
- Menor tiempo de ubicación de productos

Muestra Después

A continuación se muestra que el indicador de pedidos con quiebre de stock disminuyo referido al los registro del año 2020. Se realizó la medición del indicador de la misma manera que en el análisis inicial. Se solicitó a la empresa los registros de los pedidos con quiebre de stock del primer semestre 2021 después de haber realizada la mejora.

Tabla N° 33: Registro de pedidos con quiebre de stock primer semestre 2021

Registro de pedidos con quiebre de stock

Mes	Pedidos totales	Pedidos con Quiebre de stock
Enero	143	9
Febrero	129	10
Marzo	75	11
Abril	93	9
Mayo	64	8
Junio	43	6

Fuente: Elaboración propia

En todos los meses del primer semestre del año 2021 se registraron entre 6 y 11 pedidos que no tuvieron stock al momento de registrarse la venta a cliente minoristas.

Con lo cual se obtuvieron los siguientes resultados:

Tabla N° 34: Porcentaje de pedidos con quiebre de stock primer semestre 2021

Registro de pedidos con quiebre de stock

Mes	Pedidos totales	Pedidos con Quiebre de stock	%
Enero	78	9	11,54
Febrero	90	10	11,11
Marzo	114	11	9,65
Abril	111	9	8,11
Mayo	99	8	8,08
Junio	88	6	6,82

Fuente: Elaboración propia

Se observa que en todos los meses el porcentaje de pedidos sin stock varía entre 6.82% y 11.54%.

Por lo tanto, al realizar un promedio de los seis primeros meses del 2021 para poder obtener un indicador semestral se obtuvo:

Tabla N° 35: Porcentaje de pedidos con quiebre de stock primer semestre 2021

Registro de pedidos con quiebre de stock

Mes	Pedidos totales	Pedidos con Quiebre de stock	%
Promedio primer semestre 2021	580	53	9,14

Fuente: Elaboración propia

5.2. Análisis de los resultados

Generalidades

En esta sección con los resultados previos de pre test y post test de la mejora de las encuestas se realizó el análisis de estadística inferencial para la comprobación de las hipótesis planteadas con anterioridad. La validez de los resultados se realiza mediante una prueba de normalidad la cual tiene como primer objetivo conocer cuál es la distribución de los datos a analizar, es decir si siguen una distribución normal o no, mediante el software SPSS.

Prueba de normalidad

La prueba de normalidad se realiza para todas la hipótesis, para realizarla se plantean las siguientes hipótesis:

H0: Hipótesis nula – Los datos de la muestra, SI siguen una distribución normal

H1: Hipótesis alterna – Los datos de la muestra, NO siguen una distribución normal

Nivel de significancia: Sig.=0.05

Se utilizan los siguientes dos métodos, los cuales tienen como factor diferencial el tamaño de la muestra cómo se describen a continuación en la siguiente tabla:

Tabla N° 36: Resumen de tipo de muestra

Tipo de muestra	Método	Valor
Grande	Kolmogorov-Smirnov	≥ 51
Pequeña	Shapiro-Wilk	≤ 50

Fuente: Elaboración propia

Se trabajo con una muestra de 6 datos, por lo que se trabajó con el método Shapiro Wilk.

La regla de decisión es la siguiente: Si el nivel de significancia resulta un valor mayor a 5,00% (Sig > 0.05) entonces se acepta la hipótesis nula, lo cual significa que los datos de la muestra no siguen una distribución normal. En cambio si la significancia es menor que 5,00% (Sig < 0.05) entonces se acepta la hipótesis alterna por lo tanto, los datos de la muestra si siguen una distribución normal (Tabla N° 37).

Tabla N° 37: Regla de decisión

Regla de decisión	Significado
Grado de significancia ≤ 0.05	Los datos no siguen una distribución normal
Grado de significancia > 0.05	Los datos siguen una distribución normal

Fuente: Elaboración propia

Si los datos, al ser una investigación de tipo de experimental, siguen una distribución normal se utilizará la prueba de T student, sino se utilizara la prueba Wilcoxon.

Para la investigación se necesitó definir qué tipo de variable y muestra pertenecieron:

- Variable numérica cuantitativa:

Son aquellas que acopian y examinan datos cuantitativos sobre las variables que configuran un fenómeno. Genera datos o información que puede ser mostrada de manera numérica.

Las muestras adoptaron un tipo de variable numérica cuantitativa, puesto que el resultado se expresó en datos numéricos.

- Muestras relacionadas (dependientes):

Las muestras de la investigación pertenecieron a una muestra relacionada, dado que los valores de la muestra Pre nos revelaron información sobre los valores de la muestra Post aplicando métodos de mejora en cada una de estas hipótesis.

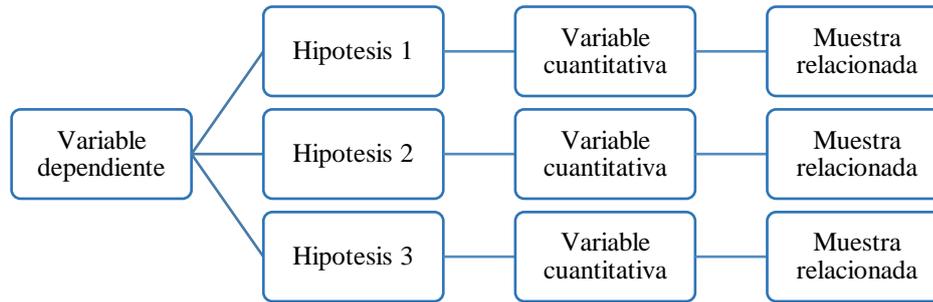


Figura N° 44: Esquema de variables dependientes
Fuente: Elaboración propia

Primera hipótesis específica (H1):

H1: La implementación de las PHVA permite mejorar la distribución Layout del almacén de productos terminados en una empresa manufacturera de muebles de madera 2021.

1. Prueba de normalidad hipótesis específica 1

Se ha tomado como muestra pres test los registros de % de espacio útil de los seis primeros meses del año 2020 y como muestra post test los seis primeros meses del año 2021.

Tabla N° 38: Datos Pre test y post test – Hipótesis específica 1

Mes	Pres test	Post test
Enero	67,98	88,52
Febrero	78,39	98,99
Marzo	80,07	99,24
Abril	88,8	93,32
Mayo	63,62	97,23
Junio	62,61	95,84

Fuente: Elaboración propia

Se aplicó la prueba de normalidad con el software SPSS, teniendo en cuenta la relación del indicador de % de espacio útil inicial y final obteniendo que sigue una distribución normal como se muestra en la tabla N° 39.

Tabla N° 39: Prueba de normalidad hipótesis específica 1

Pruebas de normalidad						
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
% de espacio útil_pres test	,204	6	,200 [*]	,914	6	,463
% de espacio útil_post test	,198	6	,200 [*]	,895	6	,347

*. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

a. Corrección de significación de Lilliefors

Fuente: SPSS - Elaboración propia

Se trabajó con una muestra de 6 datos por lo que utilizó la prueba de Shapiro Wilks.

Como se evidencia en la tabla N° 39, el nivel de significancia para la hipótesis específica 1 fue mayor que 0.05 por lo que se utilizara el método T-Student para muestras relacionadas.

2. Contrastación de hipótesis

Con la prueba de hipótesis se pretendió evidenciar si las muestras basadas en las hipótesis fueron validas.

Para la comprobación de la hipótesis específica 1 se plantearon las siguientes hipótesis:

H0: No existe una mejora en la distribución Layout mediante la implementación de la metodología PHVA

H1: Existe una mejora en la distribución Layout mediante la implementación de la metodología PHVA

Se aplicó la prueba de hipótesis mediante el software SPSS, teniendo en cuenta que las muestras fueron muestras relacionadas que según la prueba de normalidad siguen una distribución normal, es por ello que se utilizó la prueba T-Student de muestras relacionadas.

A continuación, se muestra la tabla N° 40 con los cálculos realizados en SPSS Statistics por el método T-Student, donde se representa el grado de significancia:

Tabla N° 40: Prueba estadística T-Student hipótesis específica 1

Prueba de muestras emparejadas								
	Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
Par % de espacio 1 útil_pres test - % de espacio útil_post test	-21,94500	10,75674	4,39142	-33,23351	-10,65649	4,99 7	5	,004

Fuente: SPSS - Elaboración propia

En la tabla N° 40, el valor de la significancia es 0.004. Por lo tanto, se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la alterna, manifestando que la implementación de metodología PHVA mejora la distribución Layout.

3. Estadísticos descriptivos

A continuación, se muestra los resultados estadísticos descriptivos (Tabla N° 41)

Tabla N° 41: Estadísticos descriptivos hipótesis específica 1

Informe		
	% de espacio útil_pres test	% de espacio útil_post test
Media	73,5783	95,5233
Mediana	73,1850	96,5350
Varianza	109,561	16,549
Desviación estándar	10,46716	4,06806

Fuente: Elaboración propia

Segunda hipótesis específica (H2):

H2: La implementación de las 5S permite mejorar la preparación de pedidos de productos terminados en una empresa manufacturera de muebles de madera 2021

1. Prueba de normalidad

Se ha tomado como muestra Pre tes los registros de tiempo de preparación de pedidos de los seis primeros meses del año 2020 y como muestra post test los seis primeros meses del año 2021.

Tabla N° 42: Datos Pre test y post test – Hipótesis específica 2

Mes	Pre test	Post test
Enero	41	30
Febrero	39	29
Marzo	39	40
Abril	40	34
Mayo	38	27
Junio	41	25

Fuente: Elaboración propia

Se aplicó esta con el software SPSS, teniendo en cuenta el indicador de tiempo de preparación de pedidos inicial y final obteniendo que si sigue una distribución normal como se muestra en la tabla N° 43.

Tabla N° 43: Prueba de normalidad hipótesis específica 2

Pruebas de normalidad						
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Tiempo de preparación de pedidos_pre test	,209	6	,200 [*]	,907	6	,415
Tiempo de preparación de pedidos_post test	,228	6	,200 [*]	,932	6	,595

*. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

a. Corrección de significación de Lilliefors

Fuente: SPSS - Elaboración propia

Se trabajo con una muestra de 6 datos por lo que utilizó la prueba de Shapiro Wilks.

Como se evidencia en la tabla N° 43, el nivel de significancia supera en todos los casos el 0.05 por lo que la muestra sigue una distribución normal, se utilizará el método T Student para muestras relacionadas - paramétricas.

2. Contrastación de hipótesis

Con la prueba de hipótesis se pretendió evidenciar si las muestras basadas en las hipótesis fueron validaz.

Para la comprobación de la hipótesis específica 2 se plantearon las siguientes hipótesis:

H0= No existe una mejorar en la preparación de pedidos mediante la implementación de la metodología 5S

H1= Existe una mejorar en la preparación de pedidos mediante la implementación de la metodología 5S

Se aplicó la prueba de hipotesis mediante el software SPSS, teniendo en cuenta que las muestras fueron relacionadas que según la prueba de normalidad si siguen una distribución normal, es por ello que se utilizo la prueba T-Student de muestras relacionadas.

A continuación, se muestra la tabla N° 44 con los cálculos realizados en SPSS Statistics por el método T Student, donde se representa el grado de significancia:

Tabla N° 44: Estadísticas T-Student hipótesis específica 2

		Prueba de muestras emparejadas							
		Diferencias emparejadas				t	gl	Sig. (bilateral)	
		Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
					Inferior				Superior
Par 1	Tiempo de preparación de pedidos_pre test - Tiempo de preparación de pedidos_posttest	8,83333	5,77639	2,35820	2,77139	14,89528	3,746	5	,013

Fuente: SPSS – Elaboración propia

En la tabla N° 47 , el valor de la significancia es 0.013. Por lo tanto, se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la alterna, manifestando que la implementación de metodología 5S mejora el tiempo de preparación de pedidos.

3. Estadísticos descriptivos

A continuación, se muestra los resultados estadísticos descriptivos (Ver tabla N° 48)

Tabla N° 45: Estadísticos descriptivos hipótesis específica 2

Informe		
	Tiempo de preparación de pedidos_pre test	Tiempo de preparación de pedidos_post test
Media	39,6667	30,8333
Mediana	39,5000	29,5000
Varianza	1,467	29,367
Desviación estándar	1,21106	5,41910

Fuente: SPSS – Elaboración propia

Tercera hipótesis específica (H3):

H3: La implementación del Kanban permite mejorar los quiebres de stock en el almacén de una empresa manufacturera de muebles de madera 2021.

1. Prueba de normalidad

Se ha tomado como muestra Pre test los registros de pedidos con quiebre de stock de los seis primeros meses del año 2020 y como muestra post test los seis primeros meses del año 2021.

Tabla N° 46: Datos Pre test y post test – Hipótesis específica 3

Mes	Pre test	Post test
Enero	17,14	11,54
Febrero	17,05	11,11
Marzo	29,73	9,65
Abril	22,22	8,11
Mayo	18,84	8,08
Junio	45	6,82

Fuente: Elaboración propia

Se aplicó la prueba de normalidad con el software SPSS, teniendo en cuenta la relación del indicador de pedidos con quiebre de stock inicial y final obteniendo que sigue una distribución normal como se muestra en la tabla N° 47.

Tabla N° 47: Prueba de normalidad hipótesis específica 3

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Pedidos con quiebre de stock_pre test	,267	6	,200*	,802	6	,061
Pedidos con quiebre de stock_post test	,224	6	,200*	,928	6	,562

*. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

a. Corrección de significación de Lilliefors

Fuente: SPSS – Elaboración Propia

Como se evidencia en la tabla N° 50, el nivel de significancia fue mayor que 0.05 por lo que la muestra sigue una distribución normal, por lo tanto para el análisis estadístico inferencial se utilizará el método T-Student para muestras relacionadas.

2. Contrastación de hipótesis

Con la prueba de hipótesis se pretendió evidenciar si las muestras basadas en las hipótesis fueron validadas.

En la comprobación de la hipótesis específica 3 se plantearon las siguientes hipótesis:

H0= No existe una reducción en los quiebre de stock mediante la implementación de la metodología Kanban.

H1= Existe una reducción en los quiebre de stock mediante la implementación de la metodología Kanban.

Se aplicó la prueba de hipótesis mediante el software SPSS, teniendo en cuenta que las muestras fueron muestras relacionadas que según la prueba de normalidad siguen una distribución normal, es por ello que se utilizó la prueba T-Student de muestras relacionadas.

A continuación, se muestra la tabla N° 48 con los cálculos realizados en SPSS Statistics por el método T-Student, donde se representa el grado de significancia:

Tabla N° 48: Prueba estadística T-Student hipótesis específica 3

		Prueba de muestras emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
		Diferencias emparejadas							
		Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
Inferior	Superior								
Par 1	Pedidos con quiebre de stock_pre test - Pedidos con quiebre de stock_post test	15,77833	12,23681	4,99566	2,93659	28,62008	3,158	5	,025

Fuente: SPSS – Elaboración propia

En la tabla N° 51, el valor de la significancia es 0.025. Por lo tanto, se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la alterna, manifestando que la implementación de metodología Kanban redujo los quiebre de stock.

3. Estadísticos descriptivos

A continuación, se muestran los resultados estadísticos descriptivos. (Tabla N° 49).

Tabla N° 49: Estadísticos descriptivos hipótesis específica 3

Informe		
	Pedidos con quiebre de stock_pre test	Pedidos con quiebre de stock_post test
Media	24,9967	9,2183
Mediana	20,5300	8,8800
Varianza	118,606	3,486
Desviación estándar	10,89063	1,86714

Fuente: SPSS – Elaboración propia

Resumen de resultados

Al implementar la metodología PHVA se logro aumentar el % de espacio útil, en un 29,82%. Luego de realizar la implementación de la metodología 5S se logro reducir el tiempo de preparación de pedidos en un 22.50%. Por último con la implementación de la metodología Kanban se logro reducir en un 57.19% los pedidos con quiebre de stock.(Ver tabla N° 50).

Tabla N° 50: Resumen de resultados

Hipotesis	Variable Independiente	Varibale Dependiente	Indicador VD	Pre test	Post test	Variación	%
1	PHVA	Distribución Layout	% de espacio útil	73,58	95,52	21,94	29,82
2	5S	Preparación de pedidos	Tiempo de preparación de pedidos	40	31	9	-22,5
3	Kanban	Quiebre de stock	Pedidos con quiebre de stock	21,35	9,14	12,21	-57,19

Fuente: Elaboración propia

CONCLUSIONES

1. La implementación de las herramientas lean permitió mejorar la gestión de almacenes de productos terminados. Con la aplicación de las mejoras se evidenció la solución de los problemas en el área lo que generó que se mejorara la utilización del espacio del almacén, los tiempos de preparación de pedido y se redujeran los pedidos con falta de stock.
2. Se mejoró la distribución Layout del almacén de productos terminados, con la implementación de la metodología PHVA, como consecuencia se obtuvo una mejora en el porcentaje de utilización del almacén de 73,58% a 95,52%, se logró una mejora del 29,82%.
3. La implementación de la metodología 5S permitió mejorar la preparación de pedidos de productos. Mediante la estandarización de los procesos y la disciplina se logró reducir el tiempo de preparación de pedidos de 40 a 31 minutos, reduciendo en un 22,5%, lo que mejora la satisfacción del cliente al tener los productos de manera más rápida.
4. Se redujo los quibre de stock, con la implementación del Kanban, como consecuencia de establecer un modelo de control de inventarios y la distribución interna de los productos terminados dentro del almacén. Esto redujo los pedidos con quiebre de stock de 21,35% a 9,14%, dando como reducción total un 57,20% entre el 2020 y 2021, generando un mejor control de los inventarios para evitar incurrir en quiebres de stock.

RECOMENDACIONES

1. Continuar con la evaluación de la implementación de las herramientas y con otras investigaciones teniendo en cuenta los resultados para seguir corrigiendo posibles problemas que puedan surgir en el área o continuar con las mejoras ya establecidas, esto ayudará a obtener mejores resultados en el área que se verán reflejadas en los indicadores y la forma de laborar de los operarios.
2. Mantener la correcta documentación de las etapas de la metodología PHVA, específicamente los formatos de evaluación, esto permitirá ver la evolución de los operarios y conseguir que se realicen de manera correcta las operaciones en el almacén, traten de superarse y conseguir siempre mejores resultados.
3. Continuar con la implementación de las 5s en el área para lograr reducir el tiempo de preparación de pedidos de 31 min, debido a que este indicador es importante para la empresa porque es el valor agregado que le entrega a sus clientes. Continuando con el programa de limpieza y la clasificación de objetos innecesarios facilitara la organización del área y continuar con la mejora continua.
4. Implementar un software dedicado a la gestión de stocks e inventarios generando una mejor exactitud en las existencias, esto permitirá reducir aun mas el indicador de pedidos con quiebre de stock, permitiendo tener mas control de las ventas y reducir los tiempos de entrega por falta de stock.

BIBLIOGRAFÍA

- Alarcon Casaña, A.(2019). *Gestión de almacenaje para reducir el tiempo de despacho en una distribuidora en Lima.*(Tesis de pregrado). Lima: Universidad San Ignacio de Loyola. Obtenido de <http://repositorio.usil.edu.pe/handle/USIL/8970>
- Aldavert, J., Vidal, E., Lorente, J., & Aldavert, X. (2017). *5S para la Mejora Continua, La base del Lean.* España: Alda Talent. Obtenido de https://books.google.com.pe/books?id=BFENyAEACAAJ&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
- Alvarez Risco, A. (2020). *Justificación de la investigación.* Lima: Universidad de Lima. Obtenido de <https://bit.ly/3mlv8vq>
- Baena Paz, G. (2017). *Metodología de la investigación.* Cd. de México, México: Grupo Editorial Patria. Obtenido de http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales_de_consulta/Drogas_de_Abuso/Articulos/metodologia%20de%20la%20investigacion.pdf
- Beltran, C. & Soto, A. (2017). *Aplicación de herramientas Lean Manufacturing en los procesos de recepción y despacho de la empresa HLF ROMERO S.A.S.* (Tesis de pregrado).Bogota: Universidad de La Salle. Obtenido de https://ciencia.lasalle.edu.co/ing_industrial/24/
- Buzón Quijada, J. A. (2019). *Lena Manufacturing.* España: Editorial Elearning S.L. Obtenido de https://books.google.com.pe/books?id=vMfIDwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=Lean+manufacturing&hl=en&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=Lean%20manufacturing&f=false
- Cifuentes Sarmiento, L.(2015). *Propuesta de una metodología de Lean Service a través de las herramientas de Lean Manufacturing para mejorar el proceso de servicio al cliente en una empresa de servicios de traslado de dinero.* (Tesis de Maestria). Colombia: Universidad de La Sabana. Obtenido de <https://intellectum.unisabana.edu.co/handle/10818/25948>

- Cimorelli, S. (2013). *Kanban for the Supply Chain*. Estados Unidos: Taylor & Francis Group.
- Cuatrecasas Arbós, L. (2012). *Procesos en Flujo Pull y Gestión Lean Sistema Kanban*. España: Díaz de Santos. Obtenido de <https://elibro.net/es/ereader/bibliourp/62616>
- Díaz, C. A. (2017). *Gestión de la cadena de abastecimiento*. Bogotá, Colombia: Fundación Universitaria del Área Andina. Obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/326426087.pdf>
- Flamarique, S. (2019). *Manual de gestión de almacenes* (Primera ed.). Valencia: Marge Books. Obtenido de https://books.google.com.pe/books?id=P7SPDwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=gestion+de+almacenes&hl=es-419&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false
- Gavidia Vizcarra, B. (2018). *Aplicación de herramientas Lean Manufacturing para la mejora de la productividad en el almacén de la empresa Netafim Perú S.A.C.* (Tesis de pregrado). Lima: Universidad César Vallejo. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/41547>
- Guerra, J. & Orozco, G. (2017). *Diseño de una propuesta para la reducción de los tiempos de entrega en Indumetálicas Carz empleando herramientas de Lean Manufacturing*. (Tesis de pregrado). Colombia: Universidad de La Salle. Obtenido de https://ciencia.lasalle.edu.co/ing_industrial/29
- Gutiérrez Pulido, H. (2010). *Calidad Total y Productividad*. México DF: The McGraw-Hill Companies Inc. Obtenido de <https://clea.edu.mx/biblioteca/files/original/56cf64337c2fcc05d6a9120694e36d82.pdf>
- Hernández Matías, J. C., & Vizán Idoipe, A. (2013). *Lean Manufacturing - Conceptos, técnicas e implantación*. Madrid, España: Escuela de Organización Industrial. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/313931573_Lean_Manufacturing_Conceptos_tecnicas_e_implantacion

- Hernández Sampieri, R. (2014). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill. Obtenido de <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Herrera, C., Idiaquez, K. & Zelada, M. (2018). *Implementación de las herramientas Lean Manufacturing para la gestión de un almacén frigorífico de un operador logístico*. (Tesis de pregrado). Lima: Universidad San Ignacio de Loyola. Obtenido de <http://repositorio.usil.edu.pe/handle/USIL/3649>
- Instituto Uruguayo de Normas Técnicas. (2009). *Herramientas para la Mejora de la Calidad*. Uruguay: Primera. Obtenido de <https://qualitasbiblo.files.wordpress.com/2013/01/libro-herramientas-para-la-mejora-de-la-calidad-curso-unit.pdf>
- Lazala Rosario, N. (2011). *Lean Manufacturing y sus herramientas*. Obtenido de <https://www.eoi.es/blogs/nayellymercedeslazala/2011/12/18/lean-manufacturing-y-sus-herramientas/>
- López Ocaña, D. (2017). *Aplicación de herramientas de Lean Manufacturing para incrementar la productividad en el área de almacén, en la empresa Metal Técnica S.A. – Callao, 2017*. (Tesis de pregrado). Lima: Universidad Cesar Vallejo. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/12469>
- Madariaga Neto, F. (2021). *Lean Manufacturing*. España: Bubok Publishing. Obtenido de <https://drive.google.com/file/d/1NUdKTBMfa4kQUaM9KJ8cKNU0R2MT0ozU/view>
- Molina, W. & Mora, C. (2019). *Aplicación de herramientas Lean para la mejora del sistema de gestión operativa del centro de distribución de almacenes corona S.A.S ubicado en Cali*. (Tesis de pregrado). Colombia: Universidad Libre. Obtenido de <https://hdl.handle.net/10901/17829>
- Mora García, L. A. (2011). *Gestión logística en centros de distribución, bodegas y almacenes*. Bogotá, Colombia: Ecoe Ediciones. Obtenido de <https://elibro.net/es/lc/bibliourp/titulos/69182>.

- Niño Rojas, V. (2019). *Metodología de la investigación*. Bogotá, Colombia: Ediciones de la U. Obtenido de <https://elibro.net/es/ereader/bibliourp/127116>
- Ñaupás Paitán, H., Valdivia Dueñas, M. R., Palacios Vilela, J. J., & Romero Delgado, H. E. (2018). *Metodología de la investigación Cuantitativa - Cualitativa y Redacción de la Tesis*. Bogotá, Colombia: Ediciones de la U. Obtenido de <https://corladancash.com/wp-content/uploads/2020/01/Metodologia-de-la-inv-cuanti-y-cuali-Humberto-Naupas-Paitan.pdf>
- Rajadell Carreras, M. (2012). *Lean Manufacturing, la evidencia de una necesidad*. Madrid, Spain: Ediciones Díaz de Santos. Obtenido de <https://elibro.net/es/lc/bibliourp/titulos/53016>.
- Rodriguez, M. & Moreira M. (2018). *Mapas conceptuales: herramientas para el aula*. Barcelona, España: Ediciones Octaedro. Obtenido de <https://elibro.net/es/ereader/bibliourp/128399>
- Rodríguez, J. (2010). *Manual Estrategia de las 5S*. Tegucigalpa, Honduras.
- Rubio Ferrer, J., & Villarroel Valdemoro, S. (2012). *Gestión de pedidos y stock*. España: Aula Mentor. Obtenido de <https://goo.su/8HJ0>
- Salazar, C., & Del Castillo, S. (2018). *Fundamentos Básicos de Estadística*. Quito, Ecuador. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/13720/3/Fundamentos%20B%C3%A1sicos%20de%20Estad%C3%ADstica-Libro.pdf>
- Sandoval Gastulo, C. (2017). *Mejora de la eficiencia de la gestión de almacenes, aplicando la metodología PHVA en el hospital regional de Lambayeque*. (Tesis de pregrado). Pimentel: Universidad Señor de Sipan. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12802/5511>
- Sánchez Zúñiga, A. (2004). *Justo a tiempo, JIT. Una introducción a su filosofía*. Obtenido de <https://www.gestiopolis.com/justo-a-tiempo-jit-una-introduccion-a-su-filosofia/>
- Sesma, B. & Callejo, M. (2019). *Análisis de la productividad y mejora de la eficiencia de una línea de producción de galletas aplicando la metodología Lean*

Manufacturing. (Tesis de Maestría). España: Universidad Politecnica de Madrid
Obtenido de <https://oa.upm.es/57703/>

Socconini Pérez Gómez, L. V. y Barrantes Verdín, M. A. (2020). *El proceso de las 5'S en acción*. España: Marge Books. Obtenido de <https://elibro.net/es/lc/bibliourp/titulos/167423>

Socconini Pérez, L. (2019). *Lean Manufacturing. Paso a Paso*. Barcelona, España: Marge Books.

Torres Lucero, J. N. (2016). *El Sistema de producción de alta competitividad industrial: "Just in Time" (JIT)*. Obtenido de https://revistas.upeu.edu.pe/index.php/ri_apfb/article/view/897

Fuentes Loayza, K. D. (2017). *Implementación de la metodología 5s para reducir los tiempos en la ubicación de documentos en el área de Aseguramiento y Control de la Calidad de una entidad*. (Tesis de pregrado). Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Zapata Gómez, A. (2015). *Ciclo de la calidad PHVA*. Colombia: Universidad Nacional de Colombia. Obtenido de <https://elibro.net/es/lc/bibliourp/titulos/129837>

ANEXOS

Anexo 1: Matriz de consistencia

Problemas	Objetivos	Hipótesis	Variable Independiente	Indicador VI	Variable Dependiente	Indicador VD
Problema principal	Objetivo principal	Hipótesis principal				
¿Cuál es el impacto de la implementación de las herramientas lean en la gestión de almacenes de productos terminados en una empresa manufacturera de muebles de madera 2021?	Determinar en que medida la implementación de las herramientas lean permite mejorar la gestión de almacenes de productos terminados en una empresa manufacturera de muebles de madera 2021	La implementación de las herramientas lean permite mejorar la gestión de almacenes de productos terminados en una empresa manufacturera de muebles de madera 2021	Herramientas Lean		Gestión de almacenes	
Problemas específicos	Objetivos específicos	Hipótesis específicos	Dimensiones		Dimensiones	
¿Cuál es el impacto de la implementación de la metodología PHVA en la distribución Layout del almacén de productos terminados en una empresa manufacturera de muebles de madera 2021?	Implementar el PHVA para mejorar la distribución Layout del almacén de productos terminados en una empresa manufacturera de muebles de madera 2021.	La implementación de las PHVA permite mejorar la distribución Layout del almacén de productos terminados en una empresa manufacturera de muebles de madera 2021.	PHVA	Si/No	Distribución Layout	% de espacio útil
¿Cuál es el impacto de la implementación de la metodología 5S en la preparación de pedidos de productos terminados en una empresa manufacturera de muebles de madera 2021?	Implementar las 5S para mejorar la preparación de pedidos de productos terminados en una empresa manufacturera de muebles de madera 2021	La implementación de las 5S permite mejorar la preparación de pedidos de productos terminados en una empresa manufacturera de muebles de madera 2021	5S	Si/No	Preparación de pedidos	Tiempos de preparación de pedidos
¿Cuál es el impacto de la implementación de la metodología Kanban en los quiebre de stock en el almacén de una empresa manufacturera de muebles de madera 2021?	Implementar el Kanban para reducir los quiebre de stock en el almacén de una empresa manufacturera de muebles de madera 2021	La implementación del Kanban permite reducir los quiebre de stock en el almacén de una empresa manufacturera de muebles de madera 2021	Kanban	Si/No	Quiebre de stock	Stock Out Quiebre de stock

Fuente: Elaboración Propia

Anexo 2: Operacionalización de variables

Tabla N° 51: Operacionalización de variables independiente

Variable independiente	Indicador	Definición Conceptual	Definición Operacional
Metodología PHVA	Si/No	"En este ciclo, también conocido como el ciclo de Shewhart, Deming o el ciclo de la calidad, se desarrolla de manera objetiva y profunda un plan (planear), éste se aplica en pequeña escala o sobre una base de ensayo (hacer), se evalúa si se obtuvieron los resultados esperados (verificar) y, de acuerdo con lo anterior, se actúa en consecuencia (actuar), ya sea generalizando el plan —si dio resultado— y tomando medidas preventivas para que la mejora no sea reversible, o reestructurando el plan debido a que los resultados no fueron satisfactorios, con lo que se vuelve a iniciar el ciclo". (Gutiérrez Pulido, 2010, p. 120)	Para la presente investigación se utilizará la metodología PHVA para poder optimizar el proceso de almacenaje en la empresa, implementando un nuevo Layout para el almacén, se utilizará como instrumento la revisión de documentos y registros
Metodología 5's	Si/No	"La estrategia de las 5S es una metodología práctica para el establecimiento y mantenimiento del lugar de trabajo bien organizado, ordenado y limpio, a fin de mejorar las condiciones de seguridad, calidad en el trabajo y en la vida diaria. Está integrado por cinco palabras japonesas que inician con la letra "s", que resumen tareas simples que facilitan la ejecución eficiente de las actividades laborales". (Rodríguez, 2010, p. 2)	Para mejorar los espacios de almacenaje se implementará la metodología 5's, ordenando, limpiando, estandarizando y clasificando para obtener mejores resultados, se utilizará como instrumentos fichas técnicas, revisión de documentos y registros.
Kanban	Si/No	"Estirar es un sistema de comunicación que permite controlar la producción, sincronizar los procesos de manufactura con los requerimientos del cliente y apoyar fuertemente la programación de la producción" (Socconini, 2018, p. 238).	Para la presente investigación se implementará la metodología Kanban para reducir los quiebres de stock en el almacén, se utilizará como instrumentos, la revisión de documentos y registros.

Fuente: Elaboración propia

Tabla N° 52: Operacionalización Variable Dependiente

Variable	Indicador	Definición Conceptual	Definición Operacional
Espacio útil	espacio útil para almacenamiento/espacio total del almacén *100 Mensual	Espacio total utilizado en el almacén para realizar el proceso de almacenaje, es decir el espacio físico que está destinado a almacenar productos, materias primas, etc.	Se utilizará los como técnica la observación y la revisión de documentos para obtener los datos que servirán para establecer los indicadores. Estos datos del área de almacén se revisarán de enero a junio del año 2020 y enero a junio 2021
Tiempos de preparación de pedidos	(Tiempo de preparación de pedidos actual - Tiempo de preparación de pedidos mejorado) / Tiempo de pedidos actual	Reducción del tiempo total desde que se recibe la orden de pedido hasta que el pedido está listo para ser distribuido	Se utilizará como instrumentos la observación de procesos, la revisión de documentos y registros de los datos del archivo maestro del área de almacén de enero a junio del año 2020 y enero a junio 2021
Stock Out (Quiebre de stock)	Pedidos con quiebre de stock / Pedidos totales *100	Situación en el almacén en el que no se tiene stock de los productos requeridos por los clientes para una orden de pedido.	Se utilizara como instrumento la revisión documentaria de los datos del archivo maestro del área de almacén de enero a junio del año 2020

Fuente: Elaboración propia

Anexo 3: Lista de productos

N°	GRUPO	LINEA	PRODUCTO	COLOR PRODUCTO	N°	GRUPO	LINEA	PRODUCTO	COLOR PRODUCTO
1	Base	-	Escuadra	Mármol	113	SALA	SECCIONAL	REVISTERO	CHOCOLATE
2	Base	-	Dorica	Mármol	114	SALA	321	TREYSI	MARFIL
3	Base	-	Olimpica	Mármol	115	SALA	321	TREYSI	CHOCOLATE
4	Base	-	Caballito	Mármol	116	SALA	321	TREYSI	CAPUCHINO
5	Base	-	W	Mármol	117	SALA	321	TREYSI	NEGRO
6	Base	-	Caballito 06	Mármol	118	SALA	321	TREYSI	TABACO
7	Base	-	Caballito 06	Nogal	119	SALA	321	TREYSI	BEIGE
8	Base	-	Caballito 08	Natural	120	SALA	321	TREYSI	GRIS
9	Base	-	Caballito 08	Nogal	121	SALA	321	TREYSI	TURQUESA
10	Base	-	Araña 06	Natural	122	SALA	321	TREYSI	PERLA
11	Base	-	Araña 06	Nogal	123	SALA	SECCIONAL	CAMA U C/3 AD	CHOCOLATE
12	Base	-	Araña 08	Natural	124	SALA	SECCIONAL	CAMA U C/3 AD	CAPUCHINO
13	Base	-	Araña 08	Nogal	125	SALA	SECCIONAL	CAMA U C/3 AD	PERLA
14	Base	-	W	Natural	126	SALA	SECCIONAL	CAMA U C/3 AD	TABACO
15	Base	-	W	Nogal	127	SALA	SECCIONAL	CAMA U C/3 AD	BEIGE
16	Base	-	Miguel 06	Natural	128	SALA	SECCIONAL	CAMA U C/3 AD	GRIS
17	Base	-	Miguel 06	Nogal	129	SALA	SECCIONAL	CAMA U C/3 AD	NEGRO
18	Base	-	Miguel 08	Natural	130	SALA	321	CANGREJO	PERLA
19	Base	-	Miguel 08	Nogal	131	SALA	321	CANGREJO	CHOCOLATE
20	Base	-	W	Natural	132	SALA	321	CANGREJO	CAPUCHINO
21	Base	-	NAZCA	Acero	133	SALA	321	CANGREJO	NEGRO
23	Mesa	-	Bento	Nogal	134	SALA	321	CANGREJO	TABACO
24	Mesa	-	Bento	Natural	135	SALA	321	CANGREJO	MARFIL
25	Mesa	-	Bento	Nogal	136	Silla	-	Rina	NOGAL
26	Mesa	-	Bento	Natural	137	Silla	-	Rina	NATURAL
27	Mesa	-	Bento	Nogal	138	Silla	-	Alondra	NOGAL
28	Mesa	-	Bento	Natural	139	Silla	-	Alondra	NATURAL
29	Mesa	-	Bento	Nogal	140	Silla	-	Napoleon	NOGAL
30	Mesa	-	Bento	Natural	141	Silla	-	Napoleon	NATURAL
31	Mesa	-	Bento	Nogal	142	Silla	-	Nahomi	NOGAL
32	Mesa	-	Bento	Natural	143	Silla	-	Nahomi	NATURAL
33	Mesa	-	Bento	Nogal	144	Silla	-	Camille	NOGAL
34	Mesa	-	Bento	Natural	145	Silla	-	Camille	NATURAL
35	Mesa	-	Bento	Nogal	146	Silla	-	Curvo con asa	NOGAL
36	Mesa	-	Bento	Natural	147	Silla	-	Curvo con asa	NATURAL
37	Mesa	-	Bento	Nogal	148	Silla	-	Copeta ancha	NOGAL
38	Mesa	-	Bento	Natural	149	Silla	-	Copeta ancha	NATURAL
39	Mesa	-	Lisa	Nogal	150	Silla	-	Cachito con asa	NOGAL
40	Mesa	-	Lisa	Natural	151	Silla	-	Cachito con asa	NATURAL
41	Mesa	-	Lisa	Nogal	152	Silla	-	Baston rodillo	NOGAL
42	Mesa	-	Lisa	Natural	153	Silla	-	Baston rodillo	NATURAL
43	Mesa	-	Lisa	Nogal	154	Silla	-	Baston con asa	NOGAL
44	Mesa	-	Lisa	Natural	155	Silla	-	Baston con asa	NATURAL
45	Mesa	-	Lisa	Nogal	156	Silla	-	Mellizas	NOGAL
46	Mesa	-	Lisa	Natural	157	Silla	-	Mellizas	NATURAL
47	Mesa	-	Lisa	Nogal	158	Silla	-	Kiara	NOGAL
48	Mesa	-	Lisa	Natural	159	Silla	-	Kiara	NATURAL
49	Mesa	-	Lisa	Nogal	160	Silla	-	Mica	NOGAL
50	Mesa	-	Lisa	Natural	161	Silla	-	Mica	NATURAL
51	Mesa	-	Lisa	Nogal	162	Silla	-	Danés	NOGAL
52	Mesa	-	Lisa	Natural	163	Silla	-	Danés	NATURAL

53	Mesa	-	Pata de León	Nogal	164	Silla	-	Curvo rodillo	NOGAL
54	Mesa	-	Pata de León	Natural	165	Silla	-	Curvo rodillo	NATURAL
55	Mesa	-	Pata de León	Nogal	166	Silla	-	Shakira con RT	NOGAL
56	Mesa	-	Pata de León	Natural	167	Silla	-	Shakira con RT	NATURAL
57	Mesa	-	Pata de León	Nogal	168	Silla	-	Bandera	NOGAL
58	Mesa	-	Pata de León	Natural	169	Silla	-	Bandera	NATURAL
59	Mesa	-	Bandera	Nogal	170	Silla	-	Persiana	NOGAL
60	Mesa	-	Bandera	Natural	171	Silla	-	Persiana	NATURAL
61	Mesa	-	Bandera	Nogal	172	Silla	-	Avanty	NOGAL
62	Mesa	-	Bandera	Natural	173	Silla	-	Avanty	NATURAL
63	Mesa	-	Ranura	Nogal	174	Silla	-	Guitarra	NOGAL
64	Mesa	-	Ranura	Natural	175	Silla	-	Guitarra	NATURAL
65	Mesa	-	Ranura	Nogal	176	Silla	-	Media luna	NOGAL
66	Mesa	-	Ranura	Natural	177	Silla	-	Media luna	NATURAL
67	Mesa	-	Biselada	Nogal	178	Vidrio	-	R3 de 10 mm	INCOLORO
68	Mesa	-	Biselada	Natural	179	Vidrio	-	R3 de 10 mm	BRONCE
69	Mesa	-	Biselada	Nogal	180	Vidrio	-	R3 de 10 mm	INCOLORO
70	Mesa	-	Biselada	Natural	181	Vidrio	-	R3 de 10 mm	BRONCE
71	Mesa	-	Pata de León	Acero	182	Vidrio	-	R3 de 10 mm	INCOLORO
72	Mesa	-	Pata de León	Acero	183	Vidrio	-	R3 de 10 mm	BRONCE
73	Mesa	-	Pata de León	Acero	184	Vidrio	-	R3 de 10 mm	INCOLORO
74	Mesa	-	Rejilla	Acero	185	Vidrio	-	R3 de 10 mm	BRONCE
75	Mesa	-	Rejilla	Acero	186	Vidrio	-	R3 de 10 mm	INCOLORO
76	Mesa	-	Rejilla	Acero	187	Vidrio	-	R3 de 10 mm	BRONCE
77	Mesa	-	Rejilla	Acero	188	Vidrio	-	R3 de 10 mm	INCOLORO
78	SALA	SECCIONAL	TREYSI EN L	NEGRO	189	Vidrio	-	R3 de 10 mm	BRONCE
79	SALA	SECCIONAL	TREYSI EN L	MARFIL	190	Vidrio	-	R3 de 10 mm	INCOLORO
80	SALA	SECCIONAL	TREYSI EN L	CHOCOLATE	191	Vidrio	-	R3 de 10 mm	BRONCE
81	SALA	SECCIONAL	TREYSI EN L	CAPUCHINO	192	Vidrio	-	R3 de 10 mm	INCOLORO
82	SALA	SECCIONAL	TREYSI EN L	AZUL	193	Vidrio	-	R3 de 10 mm	BRONCE
83	SALA	SECCIONAL	TREYSI EN L	TABACO	194	Vidrio	-	Balder de 10 mm	INCOLORO
84	SALA	SECCIONAL	TREYSI EN L	GRIS	195	Vidrio	-	Balder de 10 mm	BRONCE
85	SALA	SECCIONAL	TREYSI EN L	PERLA	196	Vidrio	-	Balder de 10 mm	INCOLORO
86	SALA	321	VINTAGE	CHOCOLATE	197	Vidrio	-	Balder de 10 mm	BRONCE
87	SALA	321	VINTAGE	CAPUCHINO	198	Vidrio	-	Balder Biselado de 10 mm	INCOLORO
88	SALA	321	VINTAGE	AZUL	199	Vidrio	-	Balder Biselado de 10 mm	BRONCE
89	SALA	321	VINTAGE	TABACO	200	Vidrio	-	Balder Biselado de 10 mm	INCOLORO
90	SALA	321	VINTAGE	PERLA	201	Vidrio	-	Balder Biselado de 10 mm	BRONCE
91	SALA	321	VINTAGE	GRIS	202	Vidrio	-	Pecho Paloma de 15 mm	INCOLORO
92	SALA	SECCIONAL	SAYURI	MARRON	203	Vidrio	-	Pecho Paloma de 15 mm	INCOLORO
93	SALA	SECCIONAL	SAYURI	MARFIL	204	Vidrio	-	Pecho Paloma de 12 mm	INCOLORO

94	SALA	SECCIONAL	SAYURI	CHOCOLATE	205	Vidrio	-	Pecho Paloma de 12 mm	INCOLORO
95	SALA	SECCIONAL	SAYURI	CAPUCHINO	206	Vitrina	-	Hexagonal	NOGAL
96	SALA	SECCIONAL	SAYURI	GRIS	207	Vitrina	-	Hexagonal	NATURAL
97	SALA	SECCIONAL	SAYURI	BEIGE	208	Vitrina	-	Hexagonal	NOGAL
98	SALA	SECCIONAL	SAYURI	ALMENDRA	209	Vitrina	-	Hexagonal	NATURAL
99	SALA	SECCIONAL	SAYURI	TURQUESA	210	Vitrina	-	Hexagonal	NOGAL
100	SALA	SECCIONAL	SAYURI	NEGRO	211	Vitrina	-	Hexagonal	NATURAL
101	SALA	321	REX	PERLA	212	Vitrina	-	Hexagonal	NOGAL
102	SALA	321	REX	NEGRO	213	Vitrina	-	Hexagonal	NATURAL
103	SALA	321	REX	CHOCOLATE	214	Vitrina	-	Sobresalido	NOGAL
104	SALA	321	REX	CAPUCHINO	215	Vitrina	-	Sobresalido	NATURAL
105	SALA	321	REX	MARFIL	216	Vitrina	-	Sobresalido	NOGAL
106	SALA	321	REX	GRIS	217	Vitrina	-	Sobresalido	NATURAL
107	SALA	321	REX	TABACO	218	Vitrina	-	Sobresalido	NOGAL
108	SALA	SECCIONAL	REVISTERO	ALMENDRA	219	Vitrina	-	Sobresalido	NATURAL
109	SALA	SECCIONAL	REVISTERO	BEIGE	220	Vitrina	-	Sobresalido	NOGAL
110	SALA	SECCIONAL	REVISTERO	NEGRO	221	Vitrina	-	Sobresalido	NATURAL
111	SALA	SECCIONAL	REVISTERO	MARFIL					
112	SALA	SECCIONAL	REVISTERO	CAPUCHINO					

Fuente: Elaboración propia

Anexo 4: Inventarios primer semestre 2020

Tabla N° 53: Inventario Enero 2020

 INVENTARIO ENERO 2020											
N°	GRUPO	LINEA	PRODUCTO	COLOR PRODUCTO	UNIDAD DE MEDIDA	ALTO	ANCHO	LARGO	ESPACIO TOTAL (M ²)	CANTIDAD	ESPACIO UTILIZADO (M ²)
1	Base	-	Escuadra	Mármol	UN	0,80	0,40	0,90	0,36	2	0,72
2	Base	-	Dorica	Mármol	UN	0,80	0,40	0,90	0,36	0	0,00
3	Base	-	Olimpica	Mármol	UN	0,80	0,40	0,90	0,36	0	0,00
4	Base	-	Caballito	Mármol	UN	0,80	0,45	1,20	0,54	0	0,00
5	Base	-	W	Mármol	UN	0,80	0,40	1,00	0,40	0	0,00
6	Base	-	Caballito 06	Mármol	UN	0,80	0,45	1,10	0,50	0	0,00
7	Base	-	Caballito 06	Nogal	UN	0,80	0,45	1,10	0,50	0	0,00
8	Base	-	Caballito 08	Natural	UN	0,80	0,50	1,40	0,70	2	1,40
9	Base	-	Caballito 08	Nogal	UN	0,80	0,50	1,40	0,70	0	0,00
10	Base	-	Araña 06	Natural	UN	0,80	0,45	1,10	0,50	1	0,50
11	Base	-	Araña 06	Nogal	UN	0,80	0,45	1,10	0,50	2	0,99
12	Base	-	Araña 08	Natural	UN	0,80	0,50	1,40	0,70	0	0,00
13	Base	-	Araña 08	Nogal	UN	0,80	0,50	1,40	0,70	0	0,00
14	Base	-	W	Natural	UN	0,80	0,45	1,00	0,45	0	0,00
15	Base	-	W	Nogal	UN	0,80	0,45	1,00	0,45	0	0,00
16	Base	-	Miguel 06	Natural	UN	0,80	0,45	1,10	0,50	2	0,99
17	Base	-	Miguel 06	Nogal	UN	0,80	0,45	1,10	0,50	0	0,00
18	Base	-	Miguel 08	Natural	UN	0,80	0,50	1,40	0,70	0	0,00
19	Base	-	Miguel 08	Nogal	UN	0,80	0,50	1,40	0,70	0	0,00
20	Base	-	W	Natural	UN	0,80	0,50	1,00	0,50	0	0,00
21	Base	-	NAZCA	Acero	UN	0,80	0,50	1,00	0,50	4	2,00
23	Mesa	-	Bento	Nogal	UN	0,85	0,90	1,30	1,17	1	1,17
24	Mesa	-	Bento	Natural	UN	0,85	0,90	1,30	1,17	0	0,00
25	Mesa	-	Bento	Nogal	UN	0,85	0,90	1,40	1,26	0	0,00
26	Mesa	-	Bento	Natural	UN	0,85	0,90	1,40	1,26	0	0,00
27	Mesa	-	Bento	Nogal	UN	0,85	0,90	1,50	1,35	2	2,70
28	Mesa	-	Bento	Natural	UN	0,85	0,90	1,50	1,35	2	2,70
29	Mesa	-	Bento	Nogal	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	1	1,60
30	Mesa	-	Bento	Natural	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	1	1,60
31	Mesa	-	Bento	Nogal	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	1	2,14
32	Mesa	-	Bento	Natural	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	1	2,14
33	Mesa	-	Bento	Nogal	UN	0,85	1,10	2,20	2,42	0	0,00
34	Mesa	-	Bento	Natural	UN	0,85	1,10	2,20	2,42	1	2,42
35	Mesa	-	Bento	Nogal	UN	0,85	1,20	2,40	2,88	1	2,88
36	Mesa	-	Bento	Natural	UN	0,85	1,20	2,40	2,88	2	5,76
37	Mesa	-	Bento	Nogal	UN	0,85	1,35	1,35	1,82	0	0,00
38	Mesa	-	Bento	Natural	UN	0,85	1,35	1,35	1,82	0	0,00

39	Mesa	-	Lisa	Nogal	UN	0,85	0,90	1,30	1,17	0	0,00
40	Mesa	-	Lisa	Natural	UN	0,85	0,90	1,30	1,17	1	1,17
41	Mesa	-	Lisa	Nogal	UN	0,85	0,90	1,40	1,26	0	0,00
42	Mesa	-	Lisa	Natural	UN	0,85	0,90	1,40	1,26	0	0,00
43	Mesa	-	Lisa	Nogal	UN	0,85	0,90	1,50	1,35	0	0,00
44	Mesa	-	Lisa	Natural	UN	0,85	0,90	1,50	1,35	1	1,35
45	Mesa	-	Lisa	Nogal	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	1	1,60
46	Mesa	-	Lisa	Natural	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	3	4,80
47	Mesa	-	Lisa	Nogal	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	0	0,00
48	Mesa	-	Lisa	Natural	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	2	4,28
49	Mesa	-	Lisa	Nogal	UN	0,85	1,20	2,40	2,88	1	2,88
50	Mesa	-	Lisa	Natural	UN	0,85	1,20	2,40	2,88	1	2,88
51	Mesa	-	Lisa	Nogal	UN	0,85	1,35	1,35	1,82	0	0,00
52	Mesa	-	Lisa	Natural	UN	0,85	1,35	1,35	1,82	0	0,00
53	Mesa	-	Pata de León	Nogal	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	0	0,00
54	Mesa	-	Pata de León	Natural	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	0	0,00
55	Mesa	-	Pata de León	Nogal	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	1	2,14
56	Mesa	-	Pata de León	Natural	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	0	0,00
57	Mesa	-	Pata de León	Nogal	UN	0,85	1,20	2,40	2,88	0	0,00
58	Mesa	-	Pata de León	Natural	UN	0,85	1,20	2,40	2,88	0	0,00
59	Mesa	-	Bandera	Nogal	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	1	1,60
60	Mesa	-	Bandera	Natural	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	0	0,00
61	Mesa	-	Bandera	Nogal	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	2	4,28
62	Mesa	-	Bandera	Natural	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	1	2,14
63	Mesa	-	Ranura	Nogal	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	2	3,20
64	Mesa	-	Ranura	Natural	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	2	3,20
65	Mesa	-	Ranura	Nogal	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	1	2,14
66	Mesa	-	Ranura	Natural	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	1	2,14
67	Mesa	-	Biselada	Nogal	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	0	0,00
68	Mesa	-	Biselada	Natural	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	0	0,00
69	Mesa	-	Biselada	Nogal	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	0	0,00
70	Mesa	-	Biselada	Natural	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	0	0,00
71	Mesa	-	Pata de León	Acero	UN	0,85	0,90	1,50	1,35	0	0,00
72	Mesa	-	Pata de León	Acero	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	0	0,00
73	Mesa	-	Pata de León	Acero	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	1	2,14
74	Mesa	-	Rejilla	Acero	UN	0,85	0,90	1,50	1,35	1	1,35
75	Mesa	-	Rejilla	Acero	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	1	1,60
76	Mesa	-	Rejilla	Acero	UN	0,85	1,00	1,80	1,80	0	0,00
77	Mesa	-	Rejilla	Acero	UN	0,85	1,00	2,00	2,00	1	2,00
78	SALA	SECCIO NAL	TREYSI EN L	NEGRO	UN	0,80	2,20	2,60	5,72	1	5,72
79	SALA	SECCIO NAL	TREYSI EN L	MARFIL	UN	0,80	2,20	2,60	5,72	1	5,72
80	SALA	SECCIO NAL	TREYSI EN L	CHOCOLAT E	UN	0,80	2,20	2,60	5,72	0	0,00
81	SALA	SECCIO NAL	TREYSI EN L	CAPUCHINO	UN	0,80	2,20	2,60	5,72	0	0,00

82	SALA	SECCIONAL	TREYSI EN L	AZUL	UN	0,80	2,20	2,60	5,72	0	0,00
83	SALA	SECCIONAL	TREYSI EN L	TABACO	UN	0,80	2,20	2,60	5,72	0	0,00
84	SALA	SECCIONAL	TREYSI EN L	GRIS	UN	0,80	2,20	2,60	5,72	0	0,00
85	SALA	SECCIONAL	TREYSI EN L	PERLA	UN	0,80	2,20	2,60	5,72	0	0,00
86	SALA	321	VINTAGE	CHOCOLATE	UN	0,80	2,00	2,00	4,00	1	4,00
87	SALA	321	VINTAGE	CAPUCHINO	UN	0,80	2,00	2,00	4,00	0	0,00
88	SALA	321	VINTAGE	AZUL	UN	0,80	2,00	2,00	4,00	0	0,00
89	SALA	321	VINTAGE	TABACO	UN	0,80	2,00	2,00	4,00	1	4,00
90	SALA	321	VINTAGE	PERLA	UN	0,80	2,00	2,00	4,00	0	0,00
91	SALA	321	VINTAGE	GRIS	UN	0,80	2,00	2,00	4,00	0	0,00
92	SALA	SECCIONAL	SAYURI	MARRON	UN	0,80	2,10	2,10	4,41	0	0,00
93	SALA	SECCIONAL	SAYURI	MARFIL	UN	0,80	2,10	2,10	4,41	0	0,00
94	SALA	SECCIONAL	SAYURI	CHOCOLATE	UN	0,80	2,10	2,10	4,41	0	0,00
95	SALA	SECCIONAL	SAYURI	CAPUCHINO	UN	0,80	2,10	2,10	4,41	0	0,00
96	SALA	SECCIONAL	SAYURI	GRIS	UN	0,80	2,10	2,10	4,41	0	0,00
97	SALA	SECCIONAL	SAYURI	BEIGE	UN	0,80	2,10	2,10	4,41	1	4,41
98	SALA	SECCIONAL	SAYURI	ALMENDRA	UN	0,80	2,10	2,10	4,41	0	0,00
99	SALA	SECCIONAL	SAYURI	TURQUESA	UN	0,80	2,10	2,10	4,41	0	0,00
100	SALA	SECCIONAL	SAYURI	NEGRO	UN	0,80	2,10	2,10	4,41	0	0,00
101	SALA	321	REX	PERLA	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	1	3,20
102	SALA	321	REX	NEGRO	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
103	SALA	321	REX	CHOCOLATE	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	1	3,20
104	SALA	321	REX	CAPUCHINO	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
105	SALA	321	REX	MARFIL	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
106	SALA	321	REX	GRIS	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
107	SALA	321	REX	TABACO	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
108	SALA	SECCIONAL	REVISTERO	ALMENDRA	UN	0,80	2,20	2,20	4,84	1	4,84
109	SALA	SECCIONAL	REVISTERO	BEIGE	UN	0,80	2,20	2,20	4,84	0	0,00
110	SALA	SECCIONAL	REVISTERO	NEGRO	UN	0,80	2,20	2,20	4,84	0	0,00
111	SALA	SECCIONAL	REVISTERO	MARFIL	UN	0,80	2,20	2,20	4,84	0	0,00
112	SALA	SECCIONAL	REVISTERO	CAPUCHINO	UN	0,80	2,20	2,20	4,84	0	0,00
113	SALA	SECCIONAL	REVISTERO	CHOCOLATE	UN	0,80	2,20	2,20	4,84	0	0,00
114	SALA	321	TREYSI	MARFIL	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
115	SALA	321	TREYSI	CHOCOLATE	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
116	SALA	321	TREYSI	CAPUCHINO	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
117	SALA	321	TREYSI	NEGRO	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	1	3,20
118	SALA	321	TREYSI	TABACO	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	1	3,20

119	SALA	321	TREYSI	BEIGE	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
120	SALA	321	TREYSI	GRIS	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
121	SALA	321	TREYSI	TURQUESA	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	1	3,20
122	SALA	321	TREYSI	PERLA	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
123	SALA	SECCIONAL	CAMA U C/3 AD	CHOCOLATE	UN	0,80	2,70	3,60	9,72	0	0,00
124	SALA	SECCIONAL	CAMA U C/3 AD	CAPUCHINO	UN	0,80	2,70	3,60	9,72	1	9,72
125	SALA	SECCIONAL	CAMA U C/3 AD	PERLA	UN	0,80	2,70	3,60	9,72	0	0,00
126	SALA	SECCIONAL	CAMA U C/3 AD	TABACO	UN	0,80	2,70	3,60	9,72	1	9,72
127	SALA	SECCIONAL	CAMA U C/3 AD	BEIGE	UN	0,80	2,70	3,60	9,72	0	0,00
128	SALA	SECCIONAL	CAMA U C/3 AD	GRIS	UN	0,80	2,70	3,60	9,72	0	0,00
129	SALA	SECCIONAL	CAMA U C/3 AD	NEGRO	UN	0,80	2,70	3,60	9,72	0	0,00
130	SALA	321	CANGREJO	PERLA	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	1	3,20
131	SALA	321	CANGREJO	CHOCOLATE	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	1	3,20
132	SALA	321	CANGREJO	CAPUCHINO	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	1	3,20
133	SALA	321	CANGREJO	NEGRO	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
134	SALA	321	CANGREJO	TABACO	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
135	SALA	321	CANGREJO	MARFIL	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	1	3,20
136	Silla	-	Rina	Nogal	UN	0,95	0,50	0,50	0,25	0	0,00
137	Silla	-	Rina	Natural	UN	0,95	0,50	0,50	0,25	0	0,00
138	Silla	-	Alondra	Nogal	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	3	0,75
139	Silla	-	Alondra	Natural	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	5	1,25
140	Silla	-	Napoleon	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	1	0,25
141	Silla	-	Napoleon	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	3	0,75
142	Silla	-	Nahomi	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	2	0,50
143	Silla	-	Nahomi	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	0	0,00
144	Silla	-	Camille	Nogal	UN	0,97	0,48	0,48	0,23	3	0,69
145	Silla	-	Camille	Natural	UN	0,97	0,48	0,48	0,23	3	0,69
146	Silla	-	Curvo con asa	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	3	0,75
147	Silla	-	Curvo con asa	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	4	1,00
148	Silla	-	Copeta ancha	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	0	0,00
149	Silla	-	Copeta ancha	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	0	0,00
150	Silla	-	Cachito con asa	Nogal	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	5	1,25
151	Silla	-	Cachito con asa	Natural	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	4	1,00
152	Silla	-	Baston rodillo	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	3	0,75
153	Silla	-	Baston rodillo	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	1	0,25
154	Silla	-	Baston con asa	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	2	0,50
155	Silla	-	Baston con asa	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	4	1,00
156	Silla	-	Mellizas	Nogal	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	3	0,75
157	Silla	-	Mellizas	Natural	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	5	1,25
158	Silla	-	Kiara	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	2	0,50
159	Silla	-	Kiara	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	3	0,75
160	Silla	-	Mica	Nogal	UN	0,97	0,48	0,48	0,23	2	0,46

161	Silla	-	Mica	Natural	UN	0,97	0,48	0,48	0,23	1	0,23
162	Silla	-	Danés	Nogal	UN	0,97	0,48	0,48	0,23	3	0,69
163	Silla	-	Danés	Natural	UN	0,97	0,48	0,48	0,23	0	0,00
164	Silla	-	Curvo rodillo	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	3	0,75
165	Silla	-	Curvo rodillo	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	3	0,75
166	Silla	-	Shakira con RT	Nogal	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	2	0,50
167	Silla	-	Shakira con RT	Natural	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	3	0,75
168	Silla	-	Bandera	Nogal	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	6	1,50
169	Silla	-	Bandera	Natural	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	4	1,00
170	Silla	-	Persiana	Nogal	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	2	0,50
171	Silla	-	Persiana	Natural	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	1	0,25
172	Silla	-	Avanty	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	3	0,75
173	Silla	-	Avanty	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	2	0,50
174	Silla	-	Guitarra	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	1	0,25
175	Silla	-	Guitarra	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	7	1,75
176	Silla	-	Media luna	Nogal	UN	0,98	0,48	0,48	0,23	0	0,00
177	Silla	-	Media luna	Natural	UN	0,98	0,48	0,48	0,23	0	0,00
178	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	0,90	1,30	1,17	0	0,00
179	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Bronce	UN	0,01	0,90	1,30	1,17	0	0,00
180	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	0,90	1,40	1,26	0	0,00
181	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Bronce	UN	0,01	0,90	1,40	1,26	0	0,00
182	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	0,90	1,50	1,35	0	0,00
183	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Bronce	UN	0,01	0,90	1,50	1,35	0	0,00
184	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	1,00	1,60	1,60	0	0,00
185	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Bronce	UN	0,01	1,00	1,60	1,60	1	1,60
186	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	1,07	2,00	2,14	0	0,00
187	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Bronce	UN	0,01	1,07	2,00	2,14	0	0,00
188	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	1,10	2,20	2,42	0	0,00
189	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Bronce	UN	0,01	1,10	2,20	2,42	0	0,00
190	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	1,20	2,40	2,88	1	2,88
191	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Bronce	UN	0,01	1,20	2,40	2,88	1	2,88
192	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	1,35	1,35	1,82	0	0,00
193	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Bronce	UN	0,01	1,35	1,35	1,82	0	0,00
194	Vidrio	-	Balder de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	1,00	1,60	1,60	2	3,20
195	Vidrio	-	Balder de 10 mm	Bronce	UN	0,01	1,00	1,60	1,60	0	0,00
196	Vidrio	-	Balder de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	1,07	2,00	2,14	0	0,00
197	Vidrio	-	Balder de 10 mm	Bronce	UN	0,01	1,07	2,00	2,14	0	0,00
198	Vidrio	-	Balder Biselado de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	1,00	1,60	1,60	0	0,00
199	Vidrio	-	Balder Biselado de 10 mm	Bronce	UN	0,01	1,00	1,60	1,60	0	0,00
200	Vidrio	-	Balder Biselado de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	1,07	2,00	2,14	0	0,00
201	Vidrio	-	Balder Biselado de 10 mm	Bronce	UN	0,01	1,07	2,00	2,14	0	0,00
202	Vidrio	-	Pecho Paloma de 15 mm	Incoloro	UN	0,02	1,07	2,00	2,14	1	2,14

203	Vidrio	-	Pecho Paloma de 15 mm	Incoloro	UN	0,02	1,00	1,60	1,60	1	1,60
204	Vidrio	-	Pecho Paloma de 12 mm	Incoloro	UN	0,01	1,07	2,00	2,14	0	0,00
205	Vidrio	-	Pecho Paloma de 12 mm	Incoloro	UN	0,01	1,00	1,60	1,60	0	0,00
206	Vitrina	-	Hexagonal	Nogal	UN	2,00	1,20	0,45	0,54	0	0,00
207	Vitrina	-	Hexagonal	Natural	UN	2,00	1,20	0,45	0,54	1	0,54
208	Vitrina	-	Hexagonal	Nogal	UN	2,00	1,50	0,45	0,68	2	1,35
209	Vitrina	-	Hexagonal	Natural	UN	2,00	1,50	0,45	0,68	0	0,00
210	Vitrina	-	Hexagonal	Nogal	UN	2,00	1,80	0,45	0,81	2	1,62
211	Vitrina	-	Hexagonal	Natural	UN	2,00	1,80	0,45	0,81	2	1,62
212	Vitrina	-	Hexagonal	Nogal	UN	2,00	2,00	0,45	0,90	0	0,00
213	Vitrina	-	Hexagonal	Natural	UN	2,00	2,00	0,45	0,90	0	0,00
214	Vitrina	-	Sobresalido	Nogal	UN	2,00	1,20	0,45	0,54	1	0,54
215	Vitrina	-	Sobresalido	Natural	UN	2,00	1,20	0,45	0,54	0	0,00
216	Vitrina	-	Sobresalido	Nogal	UN	2,00	1,50	0,45	0,68	0	0,00
217	Vitrina	-	Sobresalido	Natural	UN	2,00	1,50	0,45	0,68	0	0,00
218	Vitrina	-	Sobresalido	Nogal	UN	2,00	1,80	0,45	0,81	0	0,00
219	Vitrina	-	Sobresalido	Natural	UN	2,00	1,80	0,45	0,81	1	0,81
220	Vitrina	-	Sobresalido	Nogal	UN	2,00	2,00	0,45	0,90	1	0,90
221	Vitrina	-	Sobresalido	Natural	UN	2,00	2,00	0,45	0,90	0	0,00
	TOTAL										202,5

Fuente: Elaboración propia

Tabla N° 54: Inventario Febrero 2020

 INVENTARIO FEBRERO 2020											
N°	GRUPO	LINEA	PRODUCTO	COLOR PRODUCTO	UNIDAD DE MEDIDA	ALTO	ANCHO	LARGO	ESPACIO TOTAL (M ²)	CANTIDAD	ESPACIO UTILIZADO (M ²)
1	Base	-	Escuadra	Mármol	UN	0,80	0,40	0,90	0,36	3	1,08
2	Base	-	Dorica	Mármol	UN	0,80	0,40	0,90	0,36	0	0,00
3	Base	-	Olimpica	Mármol	UN	0,80	0,40	0,90	0,36	0	0,00
4	Base	-	Caballito	Mármol	UN	0,80	0,45	1,20	0,54	0	0,00
5	Base	-	W	Mármol	UN	0,80	0,40	1,00	0,40	0	0,00
6	Base	-	Caballito 06	Mármol	UN	0,80	0,45	1,10	0,50	0	0,00
7	Base	-	Caballito 06	Nogal	UN	0,80	0,45	1,10	0,50	0	0,00
8	Base	-	Caballito 08	Natural	UN	0,80	0,50	1,40	0,70	2	1,40
9	Base	-	Caballito 08	Nogal	UN	0,80	0,50	1,40	0,70	0	0,00
10	Base	-	Araña 06	Natural	UN	0,80	0,45	1,10	0,50	1	0,50
11	Base	-	Araña 06	Nogal	UN	0,80	0,45	1,10	0,50	2	0,99
12	Base	-	Araña 08	Natural	UN	0,80	0,50	1,40	0,70	0	0,00
13	Base	-	Araña 08	Nogal	UN	0,80	0,50	1,40	0,70	0	0,00
14	Base	-	W	Natural	UN	0,80	0,45	1,00	0,45	0	0,00
15	Base	-	W	Nogal	UN	0,80	0,45	1,00	0,45	0	0,00
16	Base	-	Miguel 06	Natural	UN	0,80	0,45	1,10	0,50	2	0,99
17	Base	-	Miguel 06	Nogal	UN	0,80	0,45	1,10	0,50	0	0,00
18	Base	-	Miguel 08	Natural	UN	0,80	0,50	1,40	0,70	0	0,00
19	Base	-	Miguel 08	Nogal	UN	0,80	0,50	1,40	0,70	0	0,00
20	Base	-	W	Natural	UN	0,80	0,50	1,00	0,50	0	0,00
21	Base	-	NAZCA	Acero	UN	0,80	0,50	1,00	0,50	3	1,50
23	Mesa	-	Bento	Nogal	UN	0,85	0,90	1,30	1,17	1	1,17
24	Mesa	-	Bento	Natural	UN	0,85	0,90	1,30	1,17	0	0,00
25	Mesa	-	Bento	Nogal	UN	0,85	0,90	1,40	1,26	0	0,00
26	Mesa	-	Bento	Natural	UN	0,85	0,90	1,40	1,26	0	0,00
27	Mesa	-	Bento	Nogal	UN	0,85	0,90	1,50	1,35	1	1,35
28	Mesa	-	Bento	Natural	UN	0,85	0,90	1,50	1,35	2	2,70
29	Mesa	-	Bento	Nogal	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	1	1,60
30	Mesa	-	Bento	Natural	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	1	1,60
31	Mesa	-	Bento	Nogal	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	3	6,42
32	Mesa	-	Bento	Natural	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	1	2,14
33	Mesa	-	Bento	Nogal	UN	0,85	1,10	2,20	2,42	0	0,00
34	Mesa	-	Bento	Natural	UN	0,85	1,10	2,20	2,42	1	2,42
35	Mesa	-	Bento	Nogal	UN	0,85	1,20	2,40	2,88	1	2,88
36	Mesa	-	Bento	Natural	UN	0,85	1,20	2,40	2,88	2	5,76
37	Mesa	-	Bento	Nogal	UN	0,85	1,35	1,35	1,82	0	0,00
38	Mesa	-	Bento	Natural	UN	0,85	1,35	1,35	1,82	0	0,00

39	Mesa	-	Lisa	Nogal	UN	0,85	0,90	1,30	1,17	0	0,00
40	Mesa	-	Lisa	Natural	UN	0,85	0,90	1,30	1,17	1	1,17
41	Mesa	-	Lisa	Nogal	UN	0,85	0,90	1,40	1,26	0	0,00
42	Mesa	-	Lisa	Natural	UN	0,85	0,90	1,40	1,26	0	0,00
43	Mesa	-	Lisa	Nogal	UN	0,85	0,90	1,50	1,35	0	0,00
44	Mesa	-	Lisa	Natural	UN	0,85	0,90	1,50	1,35	1	1,35
45	Mesa	-	Lisa	Nogal	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	1	1,60
46	Mesa	-	Lisa	Natural	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	3	4,80
47	Mesa	-	Lisa	Nogal	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	0	0,00
48	Mesa	-	Lisa	Natural	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	2	4,28
49	Mesa	-	Lisa	Nogal	UN	0,85	1,20	2,40	2,88	1	2,88
50	Mesa	-	Lisa	Natural	UN	0,85	1,20	2,40	2,88	1	2,88
51	Mesa	-	Lisa	Nogal	UN	0,85	1,35	1,35	1,82	0	0,00
52	Mesa	-	Lisa	Natural	UN	0,85	1,35	1,35	1,82	0	0,00
53	Mesa	-	Pata de León	Nogal	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	0	0,00
54	Mesa	-	Pata de León	Natural	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	0	0,00
55	Mesa	-	Pata de León	Nogal	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	1	2,14
56	Mesa	-	Pata de León	Natural	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	0	0,00
57	Mesa	-	Pata de León	Nogal	UN	0,85	1,20	2,40	2,88	0	0,00
58	Mesa	-	Pata de León	Natural	UN	0,85	1,20	2,40	2,88	0	0,00
59	Mesa	-	Bandera	Nogal	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	1	1,60
60	Mesa	-	Bandera	Natural	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	0	0,00
61	Mesa	-	Bandera	Nogal	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	2	4,28
62	Mesa	-	Bandera	Natural	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	1	2,14
63	Mesa	-	Ranura	Nogal	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	2	3,20
64	Mesa	-	Ranura	Natural	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	2	3,20
65	Mesa	-	Ranura	Nogal	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	1	2,14
66	Mesa	-	Ranura	Natural	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	1	2,14
67	Mesa	-	Biselada	Nogal	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	0	0,00
68	Mesa	-	Biselada	Natural	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	0	0,00
69	Mesa	-	Biselada	Nogal	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	0	0,00
70	Mesa	-	Biselada	Natural	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	0	0,00
71	Mesa	-	Pata de León	Acero	UN	0,85	0,90	1,50	1,35	0	0,00
72	Mesa	-	Pata de León	Acero	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	0	0,00
73	Mesa	-	Pata de León	Acero	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	1	2,14
74	Mesa	-	Rejilla	Acero	UN	0,85	0,90	1,50	1,35	1	1,35
75	Mesa	-	Rejilla	Acero	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	1	1,60
76	Mesa	-	Rejilla	Acero	UN	0,85	1,00	1,80	1,80	0	0,00
77	Mesa	-	Rejilla	Acero	UN	0,85	1,00	2,00	2,00	1	2,00
78	SALA	SECCIONAL	TREYSI EN L	NEGRO	UN	0,80	2,20	2,60	5,72	1	5,72
79	SALA	SECCIONAL	TREYSI EN L	MARFIL	UN	0,80	2,20	2,60	5,72	1	5,72
80	SALA	SECCIONAL	TREYSI EN L	CHOCOLATE	UN	0,80	2,20	2,60	5,72	0	0,00
81	SALA	SECCIONAL	TREYSI EN L	CAPUCHINO	UN	0,80	2,20	2,60	5,72	0	0,00
82	SALA	SECCIONAL	TREYSI EN L	AZUL	UN	0,80	2,20	2,60	5,72	0	0,00
83	SALA	SECCIONAL	TREYSI EN L	TABACO	UN	0,80	2,20	2,60	5,72	0	0,00

84	SALA	SECCIONAL	TREYSI EN L	GRIS	UN	0,80	2,20	2,60	5,72	0	0,00
85	SALA	SECCIONAL	TREYSI EN L	PERLA	UN	0,80	2,20	2,60	5,72	0	0,00
86	SALA	321	VINTAGE	CHOCOLATE	UN	0,80	2,00	2,00	4,00	1	4,00
87	SALA	321	VINTAGE	CAPUCHINO	UN	0,80	2,00	2,00	4,00	0	0,00
88	SALA	321	VINTAGE	AZUL	UN	0,80	2,00	2,00	4,00	0	0,00
89	SALA	321	VINTAGE	TABACO	UN	0,80	2,00	2,00	4,00	1	4,00
90	SALA	321	VINTAGE	PERLA	UN	0,80	2,00	2,00	4,00	0	0,00
91	SALA	321	VINTAGE	GRIS	UN	0,80	2,00	2,00	4,00	0	0,00
92	SALA	SECCIONAL	SAYURI	MARRON	UN	0,80	2,10	2,10	4,41	0	0,00
93	SALA	SECCIONAL	SAYURI	MARFIL	UN	0,80	2,10	2,10	4,41	0	0,00
94	SALA	SECCIONAL	SAYURI	CHOCOLATE	UN	0,80	2,10	2,10	4,41	0	0,00
95	SALA	SECCIONAL	SAYURI	CAPUCHINO	UN	0,80	2,10	2,10	4,41	0	0,00
96	SALA	SECCIONAL	SAYURI	GRIS	UN	0,80	2,10	2,10	4,41	0	0,00
97	SALA	SECCIONAL	SAYURI	BEIGE	UN	0,80	2,10	2,10	4,41	1	4,41
98	SALA	SECCIONAL	SAYURI	ALMENDRA	UN	0,80	2,10	2,10	4,41	0	0,00
99	SALA	SECCIONAL	SAYURI	TURQUESA	UN	0,80	2,10	2,10	4,41	0	0,00
100	SALA	SECCIONAL	SAYURI	NEGRO	UN	0,80	2,10	2,10	4,41	0	0,00
101	SALA	321	REX	PERLA	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	1	3,20
102	SALA	321	REX	NEGRO	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
103	SALA	321	REX	CHOCOLATE	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	1	3,20
104	SALA	321	REX	CAPUCHINO	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
105	SALA	321	REX	MARFIL	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
106	SALA	321	REX	GRIS	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
107	SALA	321	REX	TABACO	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
108	SALA	SECCIONAL	REVISTERO	ALMENDRA	UN	0,80	2,20	2,20	4,84	1	4,84
109	SALA	SECCIONAL	REVISTERO	BEIGE	UN	0,80	2,20	2,20	4,84	0	0,00
110	SALA	SECCIONAL	REVISTERO	NEGRO	UN	0,80	2,20	2,20	4,84	0	0,00
111	SALA	SECCIONAL	REVISTERO	MARFIL	UN	0,80	2,20	2,20	4,84	0	0,00
112	SALA	SECCIONAL	REVISTERO	CAPUCHINO	UN	0,80	2,20	2,20	4,84	0	0,00
113	SALA	SECCIONAL	REVISTERO	CHOCOLATE	UN	0,80	2,20	2,20	4,84	0	0,00
114	SALA	321	TREYSI	MARFIL	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
115	SALA	321	TREYSI	CHOCOLATE	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
116	SALA	321	TREYSI	CAPUCHINO	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
117	SALA	321	TREYSI	NEGRO	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	1	3,20
118	SALA	321	TREYSI	TABACO	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	1	3,20
119	SALA	321	TREYSI	BEIGE	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
120	SALA	321	TREYSI	GRIS	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
121	SALA	321	TREYSI	TURQUESA	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	1	3,20
122	SALA	321	TREYSI	PERLA	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
123	SALA	SECCIONAL	CAMA U C/3 AD	CHOCOLATE	UN	0,80	2,70	3,60	9,72	2	19,44
124	SALA	SECCIONAL	CAMA U C/3 AD	CAPUCHINO	UN	0,80	2,70	3,60	9,72	1	9,72
125	SALA	SECCIONAL	CAMA U C/3 AD	PERLA	UN	0,80	2,70	3,60	9,72	0	0,00
126	SALA	SECCIONAL	CAMA U C/3 AD	TABACO	UN	0,80	2,70	3,60	9,72	1	9,72
127	SALA	SECCIONAL	CAMA U C/3 AD	BEIGE	UN	0,80	2,70	3,60	9,72	0	0,00
128	SALA	SECCIONAL	CAMA U C/3 AD	GRIS	UN	0,80	2,70	3,60	9,72	0	0,00

129	SALA	SECCIONAL	CAMA U C/3 AD	NEGRO	UN	0,80	2,70	3,60	9,72	0	0,00
130	SALA	321	CANGREJO	PERLA	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	1	3,20
131	SALA	321	CANGREJO	CHOCOLATE	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	1	3,20
132	SALA	321	CANGREJO	CAPUCHINO	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	1	3,20
133	SALA	321	CANGREJO	NEGRO	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
134	SALA	321	CANGREJO	TABACO	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
135	SALA	321	CANGREJO	MARFIL	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	1	3,20
136	Silla	-	Rina	Nogal	UN	0,95	0,50	0,50	0,25	0	0,00
137	Silla	-	Rina	Natural	UN	0,95	0,50	0,50	0,25	0	0,00
138	Silla	-	Alondra	Nogal	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	3	0,75
139	Silla	-	Alondra	Natural	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	5	1,25
140	Silla	-	Napoleon	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	1	0,25
141	Silla	-	Napoleon	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	3	0,75
142	Silla	-	Nahomi	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	2	0,50
143	Silla	-	Nahomi	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	0	0,00
144	Silla	-	Camille	Nogal	UN	0,97	0,48	0,48	0,23	2	0,46
145	Silla	-	Camille	Natural	UN	0,97	0,48	0,48	0,23	3	0,69
146	Silla	-	Curvo con asa	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	5	1,25
147	Silla	-	Curvo con asa	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	4	1,00
148	Silla	-	Copeta ancha	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	0	0,00
149	Silla	-	Copeta ancha	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	0	0,00
150	Silla	-	Cachito con asa	Nogal	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	5	1,25
151	Silla	-	Cachito con asa	Natural	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	5	1,25
152	Silla	-	astón rodillo	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	2	0,50
153	Silla	-	astón rodillo	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	1	0,25
154	Silla	-	astón con asa	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	2	0,50
155	Silla	-	astón con asa	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	4	1,00
156	Silla	-	Mellizas	Nogal	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	3	0,75
157	Silla	-	Mellizas	Natural	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	5	1,25
158	Silla	-	Kiara	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	2	0,50
159	Silla	-	Kiara	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	3	0,75
160	Silla	-	Mica	Nogal	UN	0,97	0,48	0,48	0,23	2	0,46
161	Silla	-	Mica	Natural	UN	0,97	0,48	0,48	0,23	1	0,23
162	Silla	-	Danés	Nogal	UN	0,97	0,48	0,48	0,23	3	0,69
163	Silla	-	Danés	Natural	UN	0,97	0,48	0,48	0,23	0	0,00
164	Silla	-	Curvo rodillo	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	3	0,75
165	Silla	-	Curvo rodillo	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	3	0,75
166	Silla	-	Shakira con RT	Nogal	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	2	0,50
167	Silla	-	Shakira con RT	Natural	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	3	0,75
168	Silla	-	Bandera	Nogal	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	6	1,50
169	Silla	-	Bandera	Natural	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	4	1,00
170	Silla	-	Persiana	Nogal	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	2	0,50
171	Silla	-	Persiana	Natural	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	1	0,25
172	Silla	-	Avanty	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	3	0,75
173	Silla	-	Avanty	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	6	1,50

174	Silla	-	Guitarra	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	1	0,25
175	Silla	-	Guitarra	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	5	1,25
176	Silla	-	Media luna	Nogal	UN	0,98	0,48	0,48	0,23	0	0,00
177	Silla	-	Media luna	Natural	UN	0,98	0,48	0,48	0,23	0	0,00
178	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	0,90	1,30	1,17	0	0,00
179	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Bronce	UN	0,01	0,90	1,30	1,17	0	0,00
180	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	0,90	1,40	1,26	0	0,00
181	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Bronce	UN	0,01	0,90	1,40	1,26	0	0,00
182	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	0,90	1,50	1,35	0	0,00
183	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Bronce	UN	0,01	0,90	1,50	1,35	0	0,00
184	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	1,00	1,60	1,60	0	0,00
185	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Bronce	UN	0,01	1,00	1,60	1,60	2	3,20
186	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	1,07	2,00	2,14	3	6,42
187	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Bronce	UN	0,01	1,07	2,00	2,14	0	0,00
188	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	1,10	2,20	2,42	0	0,00
189	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Bronce	UN	0,01	1,10	2,20	2,42	0	0,00
190	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	1,20	2,40	2,88	1	2,88
191	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Bronce	UN	0,01	1,20	2,40	2,88	1	2,88
192	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	1,35	1,35	1,82	0	0,00
193	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Bronce	UN	0,01	1,35	1,35	1,82	0	0,00
194	Vidrio	-	Balder de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	1,00	1,60	1,60	2	3,20
195	Vidrio	-	Balder de 10 mm	Bronce	UN	0,01	1,00	1,60	1,60	0	0,00
196	Vidrio	-	Balder de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	1,07	2,00	2,14	0	0,00
197	Vidrio	-	Balder de 10 mm	Bronce	UN	0,01	1,07	2,00	2,14	0	0,00
198	Vidrio	-	Balder Biselado de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	1,00	1,60	1,60	0	0,00
199	Vidrio	-	Balder Biselado de 10 mm	Bronce	UN	0,01	1,00	1,60	1,60	0	0,00
200	Vidrio	-	Balder Biselado de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	1,07	2,00	2,14	0	0,00
201	Vidrio	-	Balder Biselado de 10 mm	Bronce	UN	0,01	1,07	2,00	2,14	0	0,00
202	Vidrio	-	Pecho Paloma de 15 mm	Incoloro	UN	0,02	1,07	2,00	2,14	1	2,14
203	Vidrio	-	Pecho Paloma de 15 mm	Incoloro	UN	0,02	1,00	1,60	1,60	1	1,60
204	Vidrio	-	Pecho Paloma de 12 mm	Incoloro	UN	0,01	1,07	2,00	2,14	0	0,00
205	Vidrio	-	Pecho Paloma de 12 mm	Incoloro	UN	0,01	1,00	1,60	1,60	0	0,00
206	Vitrina	-	Hexagonal	Nogal	UN	2,00	1,20	0,45	0,54	0	0,00
207	Vitrina	-	Hexagonal	Natural	UN	2,00	1,20	0,45	0,54	1	0,54
208	Vitrina	-	Hexagonal	Nogal	UN	2,00	1,50	0,45	0,68	2	1,35
209	Vitrina	-	Hexagonal	Natural	UN	2,00	1,50	0,45	0,68	0	0,00
210	Vitrina	-	Hexagonal	Nogal	UN	2,00	1,80	0,45	0,81	2	1,62
211	Vitrina	-	Hexagonal	Natural	UN	2,00	1,80	0,45	0,81	2	1,62
212	Vitrina	-	Hexagonal	Nogal	UN	2,00	2,00	0,45	0,90	0	0,00
213	Vitrina	-	Hexagonal	Natural	UN	2,00	2,00	0,45	0,90	0	0,00
214	Vitrina	-	Sobresalido	Nogal	UN	2,00	1,20	0,45	0,54	1	0,54
215	Vitrina	-	Sobresalido	Natural	UN	2,00	1,20	0,45	0,54	0	0,00
216	Vitrina	-	Sobresalido	Nogal	UN	2,00	1,50	0,45	0,68	0	0,00
217	Vitrina	-	Sobresalido	Natural	UN	2,00	1,50	0,45	0,68	0	0,00
218	Vitrina	-	Sobresalido	Nogal	UN	2,00	1,80	0,45	0,81	0	0,00

219	Vitrina	-	Sobresalido	Natural	UN	2,00	1,80	0,45	0,81	1	0,81
220	Vitrina	-	Sobresalido	Nogal	UN	2,00	2,00	0,45	0,90	1	0,90
221	Vitrina	-	Sobresalido	Natural	UN	2,00	2,00	0,45	0,90	0	0,00
	TOTAL										233,5

Fuente: Elaboración propia

Tabla N° 55: Inventario Marzo 2020

 INVENTARIO MARZO 2020											
N°	GRUPO	LINEA	PRODUCTO	COLOR PRODUCTO	UNIDAD DE MEDIDA	ALTO	ANCHO	LARGO	ESPACIO TOTAL (M ²)	CANTIDAD	ESPACIO UTILIZADO (M ²)
1	Base	-	Escuadra	Mármol	UN	0,80	0,40	0,90	0,36	3	1,08
2	Base	-	Dorica	Mármol	UN	0,80	0,40	0,90	0,36	0	0,00
3	Base	-	Olimpica	Mármol	UN	0,80	0,40	0,90	0,36	0	0,00
4	Base	-	Caballito	Mármol	UN	0,80	0,45	1,20	0,54	0	0,00
5	Base	-	W	Mármol	UN	0,80	0,40	1,00	0,40	0	0,00
6	Base	-	Caballito 06	Mármol	UN	0,80	0,45	1,10	0,50	0	0,00
7	Base	-	Caballito 06	Nogal	UN	0,80	0,45	1,10	0,50	0	0,00
8	Base	-	Caballito 08	Natural	UN	0,80	0,50	1,40	0,70	2	1,40
9	Base	-	Caballito 08	Nogal	UN	0,80	0,50	1,40	0,70	0	0,00
10	Base	-	Araña 06	Natural	UN	0,80	0,45	1,10	0,50	1	0,50
11	Base	-	Araña 06	Nogal	UN	0,80	0,45	1,10	0,50	2	0,99
12	Base	-	Araña 08	Natural	UN	0,80	0,50	1,40	0,70	0	0,00
13	Base	-	Araña 08	Nogal	UN	0,80	0,50	1,40	0,70	0	0,00
14	Base	-	W	Natural	UN	0,80	0,45	1,00	0,45	0	0,00
15	Base	-	W	Nogal	UN	0,80	0,45	1,00	0,45	0	0,00
16	Base	-	Miguel 06	Natural	UN	0,80	0,45	1,10	0,50	2	0,99
17	Base	-	Miguel 06	Nogal	UN	0,80	0,45	1,10	0,50	0	0,00
18	Base	-	Miguel 08	Natural	UN	0,80	0,50	1,40	0,70	0	0,00
19	Base	-	Miguel 08	Nogal	UN	0,80	0,50	1,40	0,70	0	0,00
20	Base	-	W	Natural	UN	0,80	0,50	1,00	0,50	0	0,00
21	Base	-	NAZCA	Acero	UN	0,80	0,50	1,00	0,50	3	1,50
23	Mesa	-	Bento	Nogal	UN	0,85	0,90	1,30	1,17	1	1,17
24	Mesa	-	Bento	Natural	UN	0,85	0,90	1,30	1,17	0	0,00
25	Mesa	-	Bento	Nogal	UN	0,85	0,90	1,40	1,26	0	0,00
26	Mesa	-	Bento	Natural	UN	0,85	0,90	1,40	1,26	0	0,00
27	Mesa	-	Bento	Nogal	UN	0,85	0,90	1,50	1,35	1	1,35
28	Mesa	-	Bento	Natural	UN	0,85	0,90	1,50	1,35	2	2,70
29	Mesa	-	Bento	Nogal	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	1	1,60
30	Mesa	-	Bento	Natural	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	1	1,60
31	Mesa	-	Bento	Nogal	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	3	6,42
32	Mesa	-	Bento	Natural	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	2	4,28
33	Mesa	-	Bento	Nogal	UN	0,85	1,10	2,20	2,42	0	0,00
34	Mesa	-	Bento	Natural	UN	0,85	1,10	2,20	2,42	1	2,42
35	Mesa	-	Bento	Nogal	UN	0,85	1,20	2,40	2,88	1	2,88
36	Mesa	-	Bento	Natural	UN	0,85	1,20	2,40	2,88	3	8,64
37	Mesa	-	Bento	Nogal	UN	0,85	1,35	1,35	1,82	0	0,00
38	Mesa	-	Bento	Natural	UN	0,85	1,35	1,35	1,82	0	0,00
39	Mesa	-	Lisa	Nogal	UN	0,85	0,90	1,30	1,17	0	0,00

40	Mesa	-	Lisa	Natural	UN	0,85	0,90	1,30	1,17	1	1,17
41	Mesa	-	Lisa	Nogal	UN	0,85	0,90	1,40	1,26	0	0,00
42	Mesa	-	Lisa	Natural	UN	0,85	0,90	1,40	1,26	0	0,00
43	Mesa	-	Lisa	Nogal	UN	0,85	0,90	1,50	1,35	0	0,00
44	Mesa	-	Lisa	Natural	UN	0,85	0,90	1,50	1,35	1	1,35
45	Mesa	-	Lisa	Nogal	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	1	1,60
46	Mesa	-	Lisa	Natural	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	3	4,80
47	Mesa	-	Lisa	Nogal	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	0	0,00
48	Mesa	-	Lisa	Natural	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	2	4,28
49	Mesa	-	Lisa	Nogal	UN	0,85	1,20	2,40	2,88	1	2,88
50	Mesa	-	Lisa	Natural	UN	0,85	1,20	2,40	2,88	1	2,88
51	Mesa	-	Lisa	Nogal	UN	0,85	1,35	1,35	1,82	0	0,00
52	Mesa	-	Lisa	Natural	UN	0,85	1,35	1,35	1,82	0	0,00
53	Mesa	-	Pata de León	Nogal	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	0	0,00
54	Mesa	-	Pata de León	Natural	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	0	0,00
55	Mesa	-	Pata de León	Nogal	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	1	2,14
56	Mesa	-	Pata de León	Natural	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	0	0,00
57	Mesa	-	Pata de León	Nogal	UN	0,85	1,20	2,40	2,88	0	0,00
58	Mesa	-	Pata de León	Natural	UN	0,85	1,20	2,40	2,88	0	0,00
59	Mesa	-	Bandera	Nogal	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	1	1,60
60	Mesa	-	Bandera	Natural	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	0	0,00
61	Mesa	-	Bandera	Nogal	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	2	4,28
62	Mesa	-	Bandera	Natural	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	1	2,14
63	Mesa	-	Ranura	Nogal	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	2	3,20
64	Mesa	-	Ranura	Natural	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	2	3,20
65	Mesa	-	Ranura	Nogal	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	1	2,14
66	Mesa	-	Ranura	Natural	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	1	2,14
67	Mesa	-	Biselada	Nogal	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	0	0,00
68	Mesa	-	Biselada	Natural	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	0	0,00
69	Mesa	-	Biselada	Nogal	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	0	0,00
70	Mesa	-	Biselada	Natural	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	0	0,00
71	Mesa	-	Pata de León	Acero	UN	0,85	0,90	1,50	1,35	0	0,00
72	Mesa	-	Pata de León	Acero	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	0	0,00
73	Mesa	-	Pata de León	Acero	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	1	2,14
74	Mesa	-	Rejilla	Acero	UN	0,85	0,90	1,50	1,35	1	1,35
75	Mesa	-	Rejilla	Acero	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	1	1,60
76	Mesa	-	Rejilla	Acero	UN	0,85	1,00	1,80	1,80	0	0,00
77	Mesa	-	Rejilla	Acero	UN	0,85	1,00	2,00	2,00	1	2,00
78	SALA	SECCIONAL	TREYSI EN L	NEGRO	UN	0,80	2,20	2,60	5,72	1	5,72
79	SALA	SECCIONAL	TREYSI EN L	MARFIL	UN	0,80	2,20	2,60	5,72	1	5,72
80	SALA	SECCIONAL	TREYSI EN L	CHOCOLATE	UN	0,80	2,20	2,60	5,72	0	0,00
81	SALA	SECCIONAL	TREYSI EN L	CAPUCHINO	UN	0,80	2,20	2,60	5,72	0	0,00
82	SALA	SECCIONAL	TREYSI EN L	AZUL	UN	0,80	2,20	2,60	5,72	0	0,00
83	SALA	SECCIONAL	TREYSI EN L	TABACO	UN	0,80	2,20	2,60	5,72	0	0,00
84	SALA	SECCIONAL	TREYSI EN L	GRIS	UN	0,80	2,20	2,60	5,72	0	0,00

85	SALA	SECCIONAL	TREYSI EN L	PERLA	UN	0,80	2,20	2,60	5,72	0	0,00
86	SALA	321	VINTAGE	CHOCOLATE	UN	0,80	2,00	2,00	4,00	1	4,00
87	SALA	321	VINTAGE	CAPUCHINO	UN	0,80	2,00	2,00	4,00	0	0,00
88	SALA	321	VINTAGE	AZUL	UN	0,80	2,00	2,00	4,00	0	0,00
89	SALA	321	VINTAGE	TABACO	UN	0,80	2,00	2,00	4,00	1	4,00
90	SALA	321	VINTAGE	PERLA	UN	0,80	2,00	2,00	4,00	0	0,00
91	SALA	321	VINTAGE	GRIS	UN	0,80	2,00	2,00	4,00	0	0,00
92	SALA	SECCIONAL	SAYURI	MARRON	UN	0,80	2,10	2,10	4,41	0	0,00
93	SALA	SECCIONAL	SAYURI	MARFIL	UN	0,80	2,10	2,10	4,41	0	0,00
94	SALA	SECCIONAL	SAYURI	CHOCOLATE	UN	0,80	2,10	2,10	4,41	0	0,00
95	SALA	SECCIONAL	SAYURI	CAPUCHINO	UN	0,80	2,10	2,10	4,41	0	0,00
96	SALA	SECCIONAL	SAYURI	GRIS	UN	0,80	2,10	2,10	4,41	0	0,00
97	SALA	SECCIONAL	SAYURI	BEIGE	UN	0,80	2,10	2,10	4,41	1	4,41
98	SALA	SECCIONAL	SAYURI	ALMENDRA	UN	0,80	2,10	2,10	4,41	0	0,00
99	SALA	SECCIONAL	SAYURI	TURQUESA	UN	0,80	2,10	2,10	4,41	0	0,00
100	SALA	SECCIONAL	SAYURI	NEGRO	UN	0,80	2,10	2,10	4,41	0	0,00
101	SALA	321	REX	PERLA	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	1	3,20
102	SALA	321	REX	NEGRO	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
103	SALA	321	REX	CHOCOLATE	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	1	3,20
104	SALA	321	REX	CAPUCHINO	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
105	SALA	321	REX	MARFIL	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
106	SALA	321	REX	GRIS	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
107	SALA	321	REX	TABACO	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
108	SALA	SECCIONAL	REVISTERO	ALMENDRA	UN	0,80	2,20	2,20	4,84	1	4,84
109	SALA	SECCIONAL	REVISTERO	BEIGE	UN	0,80	2,20	2,20	4,84	0	0,00
110	SALA	SECCIONAL	REVISTERO	NEGRO	UN	0,80	2,20	2,20	4,84	0	0,00
111	SALA	SECCIONAL	REVISTERO	MARFIL	UN	0,80	2,20	2,20	4,84	0	0,00
112	SALA	SECCIONAL	REVISTERO	CAPUCHINO	UN	0,80	2,20	2,20	4,84	0	0,00
113	SALA	SECCIONAL	REVISTERO	CHOCOLATE	UN	0,80	2,20	2,20	4,84	0	0,00
114	SALA	321	TREYSI	MARFIL	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
115	SALA	321	TREYSI	CHOCOLATE	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
116	SALA	321	TREYSI	CAPUCHINO	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
117	SALA	321	TREYSI	NEGRO	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	1	3,20
118	SALA	321	TREYSI	TABACO	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	1	3,20
119	SALA	321	TREYSI	BEIGE	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
120	SALA	321	TREYSI	GRIS	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
121	SALA	321	TREYSI	TURQUESA	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	1	3,20
122	SALA	321	TREYSI	PERLA	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
123	SALA	SECCIONAL	CAMA U C/3 AD	CHOCOLATE	UN	0,80	2,70	3,60	9,72	2	19,44
124	SALA	SECCIONAL	CAMA U C/3 AD	CAPUCHINO	UN	0,80	2,70	3,60	9,72	1	9,72
125	SALA	SECCIONAL	CAMA U C/3 AD	PERLA	UN	0,80	2,70	3,60	9,72	0	0,00
126	SALA	SECCIONAL	CAMA U C/3 AD	TABACO	UN	0,80	2,70	3,60	9,72	1	9,72
127	SALA	SECCIONAL	CAMA U C/3 AD	BEIGE	UN	0,80	2,70	3,60	9,72	0	0,00
128	SALA	SECCIONAL	CAMA U C/3 AD	GRIS	UN	0,80	2,70	3,60	9,72	0	0,00
129	SALA	SECCIONAL	CAMA U C/3 AD	NEGRO	UN	0,80	2,70	3,60	9,72	0	0,00

130	SALA	321	CANGREJO	PERLA	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	1	3,20
131	SALA	321	CANGREJO	CHOCOLATE	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	1	3,20
132	SALA	321	CANGREJO	CAPUCHINO	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	1	3,20
133	SALA	321	CANGREJO	NEGRO	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
134	SALA	321	CANGREJO	TABACO	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
135	SALA	321	CANGREJO	MARFIL	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	1	3,20
136	Silla	-	Rina	Nogal	UN	0,95	0,50	0,50	0,25	0	0,00
137	Silla	-	Rina	Natural	UN	0,95	0,50	0,50	0,25	0	0,00
138	Silla	-	Alondra	Nogal	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	3	0,75
139	Silla	-	Alondra	Natural	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	5	1,25
140	Silla	-	Napoleon	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	1	0,25
141	Silla	-	Napoleon	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	3	0,75
142	Silla	-	Nahomi	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	2	0,50
143	Silla	-	Nahomi	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	0	0,00
144	Silla	-	Camille	Nogal	UN	0,97	0,48	0,48	0,23	2	0,46
145	Silla	-	Camille	Natural	UN	0,97	0,48	0,48	0,23	3	0,69
146	Silla	-	Curvo con asa	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	5	1,25
147	Silla	-	Curvo con asa	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	4	1,00
148	Silla	-	Copeta ancha	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	0	0,00
149	Silla	-	Copeta ancha	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	0	0,00
150	Silla	-	Cachito con asa	Nogal	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	5	1,25
151	Silla	-	Cachito con asa	Natural	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	5	1,25
152	Silla	-	astón rodillo	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	2	0,50
153	Silla	-	astón rodillo	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	1	0,25
154	Silla	-	astón con asa	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	2	0,50
155	Silla	-	astón con asa	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	4	1,00
156	Silla	-	Mellizas	Nogal	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	3	0,75
157	Silla	-	Mellizas	Natural	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	5	1,25
158	Silla	-	Kiara	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	2	0,50
159	Silla	-	Kiara	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	3	0,75
160	Silla	-	Mica	Nogal	UN	0,97	0,48	0,48	0,23	2	0,46
161	Silla	-	Mica	Natural	UN	0,97	0,48	0,48	0,23	1	0,23
162	Silla	-	Danés	Nogal	UN	0,97	0,48	0,48	0,23	3	0,69
163	Silla	-	Danés	Natural	UN	0,97	0,48	0,48	0,23	0	0,00
164	Silla	-	Curvo rodillo	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	3	0,75
165	Silla	-	Curvo rodillo	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	3	0,75
166	Silla	-	Shakira con RT	Nogal	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	2	0,50
167	Silla	-	Shakira con RT	Natural	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	3	0,75
168	Silla	-	Bandera	Nogal	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	6	1,50
169	Silla	-	Bandera	Natural	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	4	1,00
170	Silla	-	Persiana	Nogal	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	2	0,50
171	Silla	-	Persiana	Natural	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	1	0,25
172	Silla	-	Avanty	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	3	0,75
173	Silla	-	Avanty	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	6	1,50
174	Silla	-	Guitarra	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	1	0,25

175	Silla	-	Guitarra	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	5	1,25
176	Silla	-	Media luna	Nogal	UN	0,98	0,48	0,48	0,23	0	0,00
177	Silla	-	Media luna	Natural	UN	0,98	0,48	0,48	0,23	0	0,00
178	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	0,90	1,30	1,17	0	0,00
179	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Bronce	UN	0,01	0,90	1,30	1,17	0	0,00
180	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	0,90	1,40	1,26	0	0,00
181	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Bronce	UN	0,01	0,90	1,40	1,26	0	0,00
182	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	0,90	1,50	1,35	0	0,00
183	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Bronce	UN	0,01	0,90	1,50	1,35	0	0,00
184	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	1,00	1,60	1,60	0	0,00
185	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Bronce	UN	0,01	1,00	1,60	1,60	2	3,20
186	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	1,07	2,00	2,14	3	6,42
187	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Bronce	UN	0,01	1,07	2,00	2,14	0	0,00
188	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	1,10	2,20	2,42	0	0,00
189	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Bronce	UN	0,01	1,10	2,20	2,42	0	0,00
190	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	1,20	2,40	2,88	1	2,88
191	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Bronce	UN	0,01	1,20	2,40	2,88	1	2,88
192	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	1,35	1,35	1,82	0	0,00
193	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Bronce	UN	0,01	1,35	1,35	1,82	0	0,00
194	Vidrio	-	Balder de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	1,00	1,60	1,60	2	3,20
195	Vidrio	-	Balder de 10 mm	Bronce	UN	0,01	1,00	1,60	1,60	0	0,00
196	Vidrio	-	Balder de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	1,07	2,00	2,14	0	0,00
197	Vidrio	-	Balder de 10 mm	Bronce	UN	0,01	1,07	2,00	2,14	0	0,00
198	Vidrio	-	Balder Biselado de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	1,00	1,60	1,60	0	0,00
199	Vidrio	-	Balder Biselado de 10 mm	Bronce	UN	0,01	1,00	1,60	1,60	0	0,00
200	Vidrio	-	Balder Biselado de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	1,07	2,00	2,14	0	0,00
201	Vidrio	-	Balder Biselado de 10 mm	Bronce	UN	0,01	1,07	2,00	2,14	0	0,00
202	Vidrio	-	Pecho Paloma de 15 mm	Incoloro	UN	0,02	1,07	2,00	2,14	1	2,14
203	Vidrio	-	Pecho Paloma de 15 mm	Incoloro	UN	0,02	1,00	1,60	1,60	1	1,60
204	Vidrio	-	Pecho Paloma de 12 mm	Incoloro	UN	0,01	1,07	2,00	2,14	0	0,00
205	Vidrio	-	Pecho Paloma de 12 mm	Incoloro	UN	0,01	1,00	1,60	1,60	0	0,00
206	Vitrina	-	Hexagonal	Nogal	UN	2,00	1,20	0,45	0,54	0	0,00
207	Vitrina	-	Hexagonal	Natural	UN	2,00	1,20	0,45	0,54	1	0,54
208	Vitrina	-	Hexagonal	Nogal	UN	2,00	1,50	0,45	0,68	2	1,35
209	Vitrina	-	Hexagonal	Natural	UN	2,00	1,50	0,45	0,68	0	0,00
210	Vitrina	-	Hexagonal	Nogal	UN	2,00	1,80	0,45	0,81	2	1,62
211	Vitrina	-	Hexagonal	Natural	UN	2,00	1,80	0,45	0,81	2	1,62
212	Vitrina	-	Hexagonal	Nogal	UN	2,00	2,00	0,45	0,90	0	0,00
213	Vitrina	-	Hexagonal	Natural	UN	2,00	2,00	0,45	0,90	0	0,00
214	Vitrina	-	Sobresalido	Nogal	UN	2,00	1,20	0,45	0,54	1	0,54
215	Vitrina	-	Sobresalido	Natural	UN	2,00	1,20	0,45	0,54	0	0,00
216	Vitrina	-	Sobresalido	Nogal	UN	2,00	1,50	0,45	0,68	0	0,00
217	Vitrina	-	Sobresalido	Natural	UN	2,00	1,50	0,45	0,68	0	0,00
218	Vitrina	-	Sobresalido	Nogal	UN	2,00	1,80	0,45	0,81	0	0,00
219	Vitrina	-	Sobresalido	Natural	UN	2,00	1,80	0,45	0,81	1	0,81

220	Vitrina	-	Sobresalido	Nogal	UN	2,00	2,00	0,45	0,90	1	0,90
221	Vitrina	-	Sobresalido	Natural	UN	2,00	2,00	0,45	0,90	0	0,00
	TOTAL										238,5

Fuente Elaboración Propia

Tabla N° 56: Inventario Abril 2020

 INVENTARIO ABRIL 2020											
N°	GRUPO	LINEA	PRODUCTO	COLOR PRODUCTO	UNIDAD DE MEDIDA	ALTO	ANCHO	LARGO	ESPACIO TOTAL (M ²)	CANTIDAD	ESPACIO UTILIZADO (M ²)
1	Base	-	Escuadra	Mármol	UN	0,80	0,40	0,90	0,36	2	0,72
2	Base	-	Dorica	Mármol	UN	0,80	0,40	0,90	0,36	0	0,00
3	Base	-	Olimpica	Mármol	UN	0,80	0,40	0,90	0,36	0	0,00
4	Base	-	Caballito	Mármol	UN	0,80	0,45	1,20	0,54	0	0,00
5	Base	-	W	Mármol	UN	0,80	0,40	1,00	0,40	0	0,00
6	Base	-	Caballito 06	Mármol	UN	0,80	0,45	1,10	0,50	0	0,00
7	Base	-	Caballito 06	Nogal	UN	0,80	0,45	1,10	0,50	0	0,00
8	Base	-	Caballito 08	Natural	UN	0,80	0,50	1,40	0,70	2	1,40
9	Base	-	Caballito 08	Nogal	UN	0,80	0,50	1,40	0,70	0	0,00
10	Base	-	Araña 06	Natural	UN	0,80	0,45	1,10	0,50	1	0,50
11	Base	-	Araña 06	Nogal	UN	0,80	0,45	1,10	0,50	2	0,99
12	Base	-	Araña 08	Natural	UN	0,80	0,50	1,40	0,70	0	0,00
13	Base	-	Araña 08	Nogal	UN	0,80	0,50	1,40	0,70	0	0,00
14	Base	-	W	Natural	UN	0,80	0,45	1,00	0,45	0	0,00
15	Base	-	W	Nogal	UN	0,80	0,45	1,00	0,45	0	0,00
16	Base	-	Miguel 06	Natural	UN	0,80	0,45	1,10	0,50	2	0,99
17	Base	-	Miguel 06	Nogal	UN	0,80	0,45	1,10	0,50	0	0,00
18	Base	-	Miguel 08	Natural	UN	0,80	0,50	1,40	0,70	0	0,00
19	Base	-	Miguel 08	Nogal	UN	0,80	0,50	1,40	0,70	0	0,00
20	Base	-	W	Natural	UN	0,80	0,50	1,00	0,50	0	0,00
21	Base	-	NAZCA	Acero	UN	0,80	0,50	1,00	0,50	3	1,50
23	Mesa	-	Bento	Nogal	UN	0,85	0,90	1,30	1,17	1	1,17
24	Mesa	-	Bento	Natural	UN	0,85	0,90	1,30	1,17	0	0,00
25	Mesa	-	Bento	Nogal	UN	0,85	0,90	1,40	1,26	0	0,00
26	Mesa	-	Bento	Natural	UN	0,85	0,90	1,40	1,26	0	0,00
27	Mesa	-	Bento	Nogal	UN	0,85	0,90	1,50	1,35	1	1,35
28	Mesa	-	Bento	Natural	UN	0,85	0,90	1,50	1,35	2	2,70
29	Mesa	-	Bento	Nogal	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	1	1,60
30	Mesa	-	Bento	Natural	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	1	1,60
31	Mesa	-	Bento	Nogal	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	4	8,56
32	Mesa	-	Bento	Natural	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	2	4,28
33	Mesa	-	Bento	Nogal	UN	0,85	1,10	2,20	2,42	0	0,00
34	Mesa	-	Bento	Natural	UN	0,85	1,10	2,20	2,42	1	2,42
35	Mesa	-	Bento	Nogal	UN	0,85	1,20	2,40	2,88	1	2,88
36	Mesa	-	Bento	Natural	UN	0,85	1,20	2,40	2,88	3	8,64
37	Mesa	-	Bento	Nogal	UN	0,85	1,35	1,35	1,82	0	0,00
38	Mesa	-	Bento	Natural	UN	0,85	1,35	1,35	1,82	0	0,00
39	Mesa	-	Lisa	Nogal	UN	0,85	0,90	1,30	1,17	0	0,00

40	Mesa	-	Lisa	Natural	UN	0,85	0,90	1,30	1,17	1	1,17
41	Mesa	-	Lisa	Nogal	UN	0,85	0,90	1,40	1,26	0	0,00
42	Mesa	-	Lisa	Natural	UN	0,85	0,90	1,40	1,26	0	0,00
43	Mesa	-	Lisa	Nogal	UN	0,85	0,90	1,50	1,35	0	0,00
44	Mesa	-	Lisa	Natural	UN	0,85	0,90	1,50	1,35	1	1,35
45	Mesa	-	Lisa	Nogal	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	1	1,60
46	Mesa	-	Lisa	Natural	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	3	4,80
47	Mesa	-	Lisa	Nogal	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	0	0,00
48	Mesa	-	Lisa	Natural	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	2	4,28
49	Mesa	-	Lisa	Nogal	UN	0,85	1,20	2,40	2,88	1	2,88
50	Mesa	-	Lisa	Natural	UN	0,85	1,20	2,40	2,88	1	2,88
51	Mesa	-	Lisa	Nogal	UN	0,85	1,35	1,35	1,82	0	0,00
52	Mesa	-	Lisa	Natural	UN	0,85	1,35	1,35	1,82	0	0,00
53	Mesa	-	Pata de León	Nogal	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	0	0,00
54	Mesa	-	Pata de León	Natural	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	0	0,00
55	Mesa	-	Pata de León	Nogal	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	1	2,14
56	Mesa	-	Pata de León	Natural	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	0	0,00
57	Mesa	-	Pata de León	Nogal	UN	0,85	1,20	2,40	2,88	0	0,00
58	Mesa	-	Pata de León	Natural	UN	0,85	1,20	2,40	2,88	0	0,00
59	Mesa	-	Bandera	Nogal	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	1	1,60
60	Mesa	-	Bandera	Natural	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	0	0,00
61	Mesa	-	Bandera	Nogal	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	2	4,28
62	Mesa	-	Bandera	Natural	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	1	2,14
63	Mesa	-	Ranura	Nogal	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	2	3,20
64	Mesa	-	Ranura	Natural	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	2	3,20
65	Mesa	-	Ranura	Nogal	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	1	2,14
66	Mesa	-	Ranura	Natural	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	1	2,14
67	Mesa	-	Biselada	Nogal	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	0	0,00
68	Mesa	-	Biselada	Natural	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	0	0,00
69	Mesa	-	Biselada	Nogal	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	0	0,00
70	Mesa	-	Biselada	Natural	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	0	0,00
71	Mesa	-	Pata de León	Acero	UN	0,85	0,90	1,50	1,35	0	0,00
72	Mesa	-	Pata de León	Acero	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	0	0,00
73	Mesa	-	Pata de León	Acero	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	1	2,14
74	Mesa	-	Rejilla	Acero	UN	0,85	0,90	1,50	1,35	1	1,35
75	Mesa	-	Rejilla	Acero	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	1	1,60
76	Mesa	-	Rejilla	Acero	UN	0,85	1,00	1,80	1,80	0	0,00
77	Mesa	-	Rejilla	Acero	UN	0,85	1,00	2,00	2,00	1	2,00
78	SALA	SECCIONAL	TREYSI EN L	NEGRO	UN	0,80	2,20	2,60	5,72	1	5,72
79	SALA	SECCIONAL	TREYSI EN L	MARFIL	UN	0,80	2,20	2,60	5,72	1	5,72
80	SALA	SECCIONAL	TREYSI EN L	CHOCOLATE	UN	0,80	2,20	2,60	5,72	0	0,00
81	SALA	SECCIONAL	TREYSI EN L	CAPUCHINO	UN	0,80	2,20	2,60	5,72	0	0,00
82	SALA	SECCIONAL	TREYSI EN L	AZUL	UN	0,80	2,20	2,60	5,72	0	0,00
83	SALA	SECCIONAL	TREYSI EN L	TABACO	UN	0,80	2,20	2,60	5,72	0	0,00
84	SALA	SECCIONAL	TREYSI EN L	GRIS	UN	0,80	2,20	2,60	5,72	0	0,00

85	SALA	SECCIONAL	TREYSI EN L	PERLA	UN	0,80	2,20	2,60	5,72	0	0,00
86	SALA	321	VINTAGE	CHOCOLATE	UN	0,80	2,00	2,00	4,00	1	4,00
87	SALA	321	VINTAGE	CAPUCHINO	UN	0,80	2,00	2,00	4,00	0	0,00
88	SALA	321	VINTAGE	AZUL	UN	0,80	2,00	2,00	4,00	0	0,00
89	SALA	321	VINTAGE	TABACO	UN	0,80	2,00	2,00	4,00	1	4,00
90	SALA	321	VINTAGE	PERLA	UN	0,80	2,00	2,00	4,00	0	0,00
91	SALA	321	VINTAGE	GRIS	UN	0,80	2,00	2,00	4,00	0	0,00
92	SALA	SECCIONAL	SAYURI	MARRON	UN	0,80	2,10	2,10	4,41	0	0,00
93	SALA	SECCIONAL	SAYURI	MARFIL	UN	0,80	2,10	2,10	4,41	0	0,00
94	SALA	SECCIONAL	SAYURI	CHOCOLATE	UN	0,80	2,10	2,10	4,41	0	0,00
95	SALA	SECCIONAL	SAYURI	CAPUCHINO	UN	0,80	2,10	2,10	4,41	0	0,00
96	SALA	SECCIONAL	SAYURI	GRIS	UN	0,80	2,10	2,10	4,41	0	0,00
97	SALA	SECCIONAL	SAYURI	BEIGE	UN	0,80	2,10	2,10	4,41	1	4,41
98	SALA	SECCIONAL	SAYURI	ALMENDRA	UN	0,80	2,10	2,10	4,41	0	0,00
99	SALA	SECCIONAL	SAYURI	TURQUESA	UN	0,80	2,10	2,10	4,41	0	0,00
100	SALA	SECCIONAL	SAYURI	NEGRO	UN	0,80	2,10	2,10	4,41	0	0,00
101	SALA	321	REX	PERLA	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	1	3,20
102	SALA	321	REX	NEGRO	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
103	SALA	321	REX	CHOCOLATE	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	1	3,20
104	SALA	321	REX	CAPUCHINO	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
105	SALA	321	REX	MARFIL	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
106	SALA	321	REX	GRIS	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
107	SALA	321	REX	TABACO	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
108	SALA	SECCIONAL	REVISTERO	ALMENDRA	UN	0,80	2,20	2,20	4,84	1	4,84
109	SALA	SECCIONAL	REVISTERO	BEIGE	UN	0,80	2,20	2,20	4,84	0	0,00
110	SALA	SECCIONAL	REVISTERO	NEGRO	UN	0,80	2,20	2,20	4,84	0	0,00
111	SALA	SECCIONAL	REVISTERO	MARFIL	UN	0,80	2,20	2,20	4,84	0	0,00
112	SALA	SECCIONAL	REVISTERO	CAPUCHINO	UN	0,80	2,20	2,20	4,84	0	0,00
113	SALA	SECCIONAL	REVISTERO	CHOCOLATE	UN	0,80	2,20	2,20	4,84	0	0,00
114	SALA	321	TREYSI	MARFIL	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
115	SALA	321	TREYSI	CHOCOLATE	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
116	SALA	321	TREYSI	CAPUCHINO	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
117	SALA	321	TREYSI	NEGRO	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	1	3,20
118	SALA	321	TREYSI	TABACO	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	1	3,20
119	SALA	321	TREYSI	BEIGE	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
120	SALA	321	TREYSI	GRIS	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
121	SALA	321	TREYSI	TURQUESA	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	1	3,20
122	SALA	321	TREYSI	PERLA	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
123	SALA	SECCIONAL	CAMA U C/3 AD	CHOCOLATE	UN	0,80	2,70	3,60	9,72	4	38,88
124	SALA	SECCIONAL	CAMA U C/3 AD	CAPUCHINO	UN	0,80	2,70	3,60	9,72	1	9,72
125	SALA	SECCIONAL	CAMA U C/3 AD	PERLA	UN	0,80	2,70	3,60	9,72	0	0,00
126	SALA	SECCIONAL	CAMA U C/3 AD	TABACO	UN	0,80	2,70	3,60	9,72	1	9,72
127	SALA	SECCIONAL	CAMA U C/3 AD	BEIGE	UN	0,80	2,70	3,60	9,72	0	0,00
128	SALA	SECCIONAL	CAMA U C/3 AD	GRIS	UN	0,80	2,70	3,60	9,72	0	0,00
129	SALA	SECCIONAL	CAMA U C/3 AD	NEGRO	UN	0,80	2,70	3,60	9,72	0	0,00

130	SALA	321	CANGREJO	PERLA	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	1	3,20
131	SALA	321	CANGREJO	CHOCOLATE	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	1	3,20
132	SALA	321	CANGREJO	CAPUCHINO	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	1	3,20
133	SALA	321	CANGREJO	NEGRO	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
134	SALA	321	CANGREJO	TABACO	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
135	SALA	321	CANGREJO	MARFIL	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	1	3,20
136	Silla	-	Rina	Nogal	UN	0,95	0,50	0,50	0,25	0	0,00
137	Silla	-	Rina	Natural	UN	0,95	0,50	0,50	0,25	0	0,00
138	Silla	-	Alondra	Nogal	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	4	1,00
139	Silla	-	Alondra	Natural	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	5	1,25
140	Silla	-	Napoleon	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	9	2,25
141	Silla	-	Napoleon	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	3	0,75
142	Silla	-	Nahomi	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	2	0,50
143	Silla	-	Nahomi	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	0	0,00
144	Silla	-	Camille	Nogal	UN	0,97	0,48	0,48	0,23	2	0,46
145	Silla	-	Camille	Natural	UN	0,97	0,48	0,48	0,23	3	0,69
146	Silla	-	Curvo con asa	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	7	1,75
147	Silla	-	Curvo con asa	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	6	1,50
148	Silla	-	Copeta ancha	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	0	0,00
149	Silla	-	Copeta ancha	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	0	0,00
150	Silla	-	Cachito con asa	Nogal	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	5	1,25
151	Silla	-	Cachito con asa	Natural	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	5	1,25
152	Silla	-	astón rodillo	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	2	0,50
153	Silla	-	astón rodillo	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	1	0,25
154	Silla	-	astón con asa	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	2	0,50
155	Silla	-	astón con asa	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	4	1,00
156	Silla	-	Mellizas	Nogal	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	3	0,75
157	Silla	-	Mellizas	Natural	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	5	1,25
158	Silla	-	Kiara	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	2	0,50
159	Silla	-	Kiara	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	3	0,75
160	Silla	-	Mica	Nogal	UN	0,97	0,48	0,48	0,23	2	0,46
161	Silla	-	Mica	Natural	UN	0,97	0,48	0,48	0,23	1	0,23
162	Silla	-	Danés	Nogal	UN	0,97	0,48	0,48	0,23	3	0,69
163	Silla	-	Danés	Natural	UN	0,97	0,48	0,48	0,23	0	0,00
164	Silla	-	Curvo rodillo	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	3	0,75
165	Silla	-	Curvo rodillo	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	3	0,75
166	Silla	-	Shakira con RT	Nogal	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	2	0,50
167	Silla	-	Shakira con RT	Natural	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	3	0,75
168	Silla	-	Bandera	Nogal	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	6	1,50
169	Silla	-	Bandera	Natural	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	4	1,00
170	Silla	-	Persiana	Nogal	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	3	0,75
171	Silla	-	Persiana	Natural	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	1	0,25
172	Silla	-	Avanty	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	8	2,00
173	Silla	-	Avanty	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	6	1,50
174	Silla	-	Guitarra	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	1	0,25

175	Silla	-	Guitarra	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	5	1,25
176	Silla	-	Media luna	Nogal	UN	0,98	0,48	0,48	0,23	0	0,00
177	Silla	-	Media luna	Natural	UN	0,98	0,48	0,48	0,23	0	0,00
178	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	0,90	1,30	1,17	0	0,00
179	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Bronce	UN	0,01	0,90	1,30	1,17	0	0,00
180	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	0,90	1,40	1,26	0	0,00
181	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Bronce	UN	0,01	0,90	1,40	1,26	0	0,00
182	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	0,90	1,50	1,35	0	0,00
183	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Bronce	UN	0,01	0,90	1,50	1,35	0	0,00
184	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	1,00	1,60	1,60	0	0,00
185	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Bronce	UN	0,01	1,00	1,60	1,60	2	3,20
186	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	1,07	2,00	2,14	3	6,42
187	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Bronce	UN	0,01	1,07	2,00	2,14	0	0,00
188	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	1,10	2,20	2,42	0	0,00
189	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Bronce	UN	0,01	1,10	2,20	2,42	0	0,00
190	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	1,20	2,40	2,88	1	2,88
191	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Bronce	UN	0,01	1,20	2,40	2,88	1	2,88
192	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	1,35	1,35	1,82	0	0,00
193	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Bronce	UN	0,01	1,35	1,35	1,82	0	0,00
194	Vidrio	-	Balder de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	1,00	1,60	1,60	2	3,20
195	Vidrio	-	Balder de 10 mm	Bronce	UN	0,01	1,00	1,60	1,60	0	0,00
196	Vidrio	-	Balder de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	1,07	2,00	2,14	0	0,00
197	Vidrio	-	Balder de 10 mm	Bronce	UN	0,01	1,07	2,00	2,14	0	0,00
198	Vidrio	-	Balder Biselado de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	1,00	1,60	1,60	0	0,00
199	Vidrio	-	Balder Biselado de 10 mm	Bronce	UN	0,01	1,00	1,60	1,60	0	0,00
200	Vidrio	-	Balder Biselado de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	1,07	2,00	2,14	0	0,00
201	Vidrio	-	Balder Biselado de 10 mm	Bronce	UN	0,01	1,07	2,00	2,14	0	0,00
202	Vidrio	-	Pecho Paloma de 15 mm	Incoloro	UN	0,02	1,07	2,00	2,14	1	2,14
203	Vidrio	-	Pecho Paloma de 15 mm	Incoloro	UN	0,02	1,00	1,60	1,60	1	1,60
204	Vidrio	-	Pecho Paloma de 12 mm	Incoloro	UN	0,01	1,07	2,00	2,14	0	0,00
205	Vidrio	-	Pecho Paloma de 12 mm	Incoloro	UN	0,01	1,00	1,60	1,60	0	0,00
206	Vitrina	-	Hexagonal	Nogal	UN	2,00	1,20	0,45	0,54	0	0,00
207	Vitrina	-	Hexagonal	Natural	UN	2,00	1,20	0,45	0,54	1	0,54
208	Vitrina	-	Hexagonal	Nogal	UN	2,00	1,50	0,45	0,68	2	1,35
209	Vitrina	-	Hexagonal	Natural	UN	2,00	1,50	0,45	0,68	0	0,00
210	Vitrina	-	Hexagonal	Nogal	UN	2,00	1,80	0,45	0,81	2	1,62
211	Vitrina	-	Hexagonal	Natural	UN	2,00	1,80	0,45	0,81	2	1,62
212	Vitrina	-	Hexagonal	Nogal	UN	2,00	2,00	0,45	0,90	0	0,00
213	Vitrina	-	Hexagonal	Natural	UN	2,00	2,00	0,45	0,90	0	0,00
214	Vitrina	-	Sobresalido	Nogal	UN	2,00	1,20	0,45	0,54	1	0,54
215	Vitrina	-	Sobresalido	Natural	UN	2,00	1,20	0,45	0,54	0	0,00
216	Vitrina	-	Sobresalido	Nogal	UN	2,00	1,50	0,45	0,68	0	0,00
217	Vitrina	-	Sobresalido	Natural	UN	2,00	1,50	0,45	0,68	0	0,00
218	Vitrina	-	Sobresalido	Nogal	UN	2,00	1,80	0,45	0,81	0	0,00
219	Vitrina	-	Sobresalido	Natural	UN	2,00	1,80	0,45	0,81	1	0,81

220	Vitrina	-	Sobresalido	Nogal	UN	2,00	2,00	0,45	0,90	1	0,90
221	Vitrina	-	Sobresalido	Natural	UN	2,00	2,00	0,45	0,90	0	0,00
	TOTAL										264,5

Fuente: Elaboración propia

Tabla N° 57: Inventario Mayo 2020

 INVENTARIO MAYO 2020											
N°	GRUPO	LINEA	PRODUCTO	COLOR PRODUCTO	UNIDAD DE MEDIDA	ALTO	ANCHO	LARGO	ESPACIO TOTAL (M ²)	CANTIDAD	ESPACIO UTILIZADO (M ²)
1	Base	-	Escuadra	Mármol	UN	0,80	0,40	0,90	0,36	2	0,72
2	Base	-	Dorica	Mármol	UN	0,80	0,40	0,90	0,36	0	0,00
3	Base	-	Olimpica	Mármol	UN	0,80	0,40	0,90	0,36	0	0,00
4	Base	-	Caballito	Mármol	UN	0,80	0,45	1,20	0,54	0	0,00
5	Base	-	W	Mármol	UN	0,80	0,40	1,00	0,40	0	0,00
6	Base	-	Caballito 06	Mármol	UN	0,80	0,45	1,10	0,50	0	0,00
7	Base	-	Caballito 06	Nogal	UN	0,80	0,45	1,10	0,50	0	0,00
8	Base	-	Caballito 08	Natural	UN	0,80	0,50	1,40	0,70	2	1,40
9	Base	-	Caballito 08	Nogal	UN	0,80	0,50	1,40	0,70	0	0,00
10	Base	-	Araña 06	Natural	UN	0,80	0,45	1,10	0,50	1	0,50
11	Base	-	Araña 06	Nogal	UN	0,80	0,45	1,10	0,50	2	0,99
12	Base	-	Araña 08	Natural	UN	0,80	0,50	1,40	0,70	0	0,00
13	Base	-	Araña 08	Nogal	UN	0,80	0,50	1,40	0,70	0	0,00
14	Base	-	W	Natural	UN	0,80	0,45	1,00	0,45	0	0,00
15	Base	-	W	Nogal	UN	0,80	0,45	1,00	0,45	0	0,00
16	Base	-	Miguel 06	Natural	UN	0,80	0,45	1,10	0,50	2	0,99
17	Base	-	Miguel 06	Nogal	UN	0,80	0,45	1,10	0,50	0	0,00
18	Base	-	Miguel 08	Natural	UN	0,80	0,50	1,40	0,70	0	0,00
19	Base	-	Miguel 08	Nogal	UN	0,80	0,50	1,40	0,70	0	0,00
20	Base	-	W	Natural	UN	0,80	0,50	1,00	0,50	0	0,00
21	Base	-	NAZCA	Acero	UN	0,80	0,50	1,00	0,50	1	0,50
23	Mesa	-	Bento	Nogal	UN	0,85	0,90	1,30	1,17	1	1,17
24	Mesa	-	Bento	Natural	UN	0,85	0,90	1,30	1,17	0	0,00
25	Mesa	-	Bento	Nogal	UN	0,85	0,90	1,40	1,26	0	0,00
26	Mesa	-	Bento	Natural	UN	0,85	0,90	1,40	1,26	0	0,00
27	Mesa	-	Bento	Nogal	UN	0,85	0,90	1,50	1,35	1	1,35
28	Mesa	-	Bento	Natural	UN	0,85	0,90	1,50	1,35	2	2,70
29	Mesa	-	Bento	Nogal	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	1	1,60
30	Mesa	-	Bento	Natural	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	1	1,60
31	Mesa	-	Bento	Nogal	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	2	4,28
32	Mesa	-	Bento	Natural	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	2	4,28
33	Mesa	-	Bento	Nogal	UN	0,85	1,10	2,20	2,42	0	0,00
34	Mesa	-	Bento	Natural	UN	0,85	1,10	2,20	2,42	1	2,42
35	Mesa	-	Bento	Nogal	UN	0,85	1,20	2,40	2,88	1	2,88
36	Mesa	-	Bento	Natural	UN	0,85	1,20	2,40	2,88	3	8,64
37	Mesa	-	Bento	Nogal	UN	0,85	1,35	1,35	1,82	0	0,00
38	Mesa	-	Bento	Natural	UN	0,85	1,35	1,35	1,82	0	0,00

39	Mesa	-	Lisa	Nogal	UN	0,85	0,90	1,30	1,17	0	0,00
40	Mesa	-	Lisa	Natural	UN	0,85	0,90	1,30	1,17	1	1,17
41	Mesa	-	Lisa	Nogal	UN	0,85	0,90	1,40	1,26	0	0,00
42	Mesa	-	Lisa	Natural	UN	0,85	0,90	1,40	1,26	0	0,00
43	Mesa	-	Lisa	Nogal	UN	0,85	0,90	1,50	1,35	0	0,00
44	Mesa	-	Lisa	Natural	UN	0,85	0,90	1,50	1,35	1	1,35
45	Mesa	-	Lisa	Nogal	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	1	1,60
46	Mesa	-	Lisa	Natural	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	1	1,60
47	Mesa	-	Lisa	Nogal	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	0	0,00
48	Mesa	-	Lisa	Natural	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	2	4,28
49	Mesa	-	Lisa	Nogal	UN	0,85	1,20	2,40	2,88	1	2,88
50	Mesa	-	Lisa	Natural	UN	0,85	1,20	2,40	2,88	1	2,88
51	Mesa	-	Lisa	Nogal	UN	0,85	1,35	1,35	1,82	0	0,00
52	Mesa	-	Lisa	Natural	UN	0,85	1,35	1,35	1,82	0	0,00
53	Mesa	-	Pata de León	Nogal	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	0	0,00
54	Mesa	-	Pata de León	Natural	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	0	0,00
55	Mesa	-	Pata de León	Nogal	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	1	2,14
56	Mesa	-	Pata de León	Natural	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	0	0,00
57	Mesa	-	Pata de León	Nogal	UN	0,85	1,20	2,40	2,88	0	0,00
58	Mesa	-	Pata de León	Natural	UN	0,85	1,20	2,40	2,88	0	0,00
59	Mesa	-	Bandera	Nogal	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	1	1,60
60	Mesa	-	Bandera	Natural	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	0	0,00
61	Mesa	-	Bandera	Nogal	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	2	4,28
62	Mesa	-	Bandera	Natural	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	1	2,14
63	Mesa	-	Ranura	Nogal	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	2	3,20
64	Mesa	-	Ranura	Natural	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	2	3,20
65	Mesa	-	Ranura	Nogal	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	1	2,14
66	Mesa	-	Ranura	Natural	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	1	2,14
67	Mesa	-	Biselada	Nogal	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	0	0,00
68	Mesa	-	Biselada	Natural	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	0	0,00
69	Mesa	-	Biselada	Nogal	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	0	0,00
70	Mesa	-	Biselada	Natural	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	0	0,00
71	Mesa	-	Pata de León	Acero	UN	0,85	0,90	1,50	1,35	0	0,00
72	Mesa	-	Pata de León	Acero	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	0	0,00
73	Mesa	-	Pata de León	Acero	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	1	2,14
74	Mesa	-	Rejilla	Acero	UN	0,85	0,90	1,50	1,35	1	1,35
75	Mesa	-	Rejilla	Acero	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	1	1,60
76	Mesa	-	Rejilla	Acero	UN	0,85	1,00	1,80	1,80	0	0,00
77	Mesa	-	Rejilla	Acero	UN	0,85	1,00	2,00	2,00	1	2,00
78	SALA	SECCIONAL	TREYSI EN L	NEGRO	UN	0,80	2,20	2,60	5,72	1	5,72
79	SALA	SECCIONAL	TREYSI EN L	MARFIL	UN	0,80	2,20	2,60	5,72	1	5,72
80	SALA	SECCIONAL	TREYSI EN L	CHOCOLATE	UN	0,80	2,20	2,60	5,72	0	0,00
81	SALA	SECCIONAL	TREYSI EN L	CAPUCHINO	UN	0,80	2,20	2,60	5,72	0	0,00
82	SALA	SECCIONAL	TREYSI EN L	AZUL	UN	0,80	2,20	2,60	5,72	0	0,00
83	SALA	SECCIONAL	TREYSI EN L	TABACO	UN	0,80	2,20	2,60	5,72	0	0,00

84	SALA	SECCIONAL	TREYSI EN L	GRIS	UN	0,80	2,20	2,60	5,72	0	0,00
85	SALA	SECCIONAL	TREYSI EN L	PERLA	UN	0,80	2,20	2,60	5,72	0	0,00
86	SALA	321	VINTAGE	CHOCOLATE	UN	0,80	2,00	2,00	4,00	1	4,00
87	SALA	321	VINTAGE	CAPUCHINO	UN	0,80	2,00	2,00	4,00	0	0,00
88	SALA	321	VINTAGE	AZUL	UN	0,80	2,00	2,00	4,00	0	0,00
89	SALA	321	VINTAGE	TABACO	UN	0,80	2,00	2,00	4,00	1	4,00
90	SALA	321	VINTAGE	PERLA	UN	0,80	2,00	2,00	4,00	0	0,00
91	SALA	321	VINTAGE	GRIS	UN	0,80	2,00	2,00	4,00	0	0,00
92	SALA	SECCIONAL	SAYURI	MARRON	UN	0,80	2,10	2,10	4,41	0	0,00
93	SALA	SECCIONAL	SAYURI	MARFIL	UN	0,80	2,10	2,10	4,41	0	0,00
94	SALA	SECCIONAL	SAYURI	CHOCOLATE	UN	0,80	2,10	2,10	4,41	0	0,00
95	SALA	SECCIONAL	SAYURI	CAPUCHINO	UN	0,80	2,10	2,10	4,41	0	0,00
96	SALA	SECCIONAL	SAYURI	GRIS	UN	0,80	2,10	2,10	4,41	0	0,00
97	SALA	SECCIONAL	SAYURI	BEIGE	UN	0,80	2,10	2,10	4,41	1	4,41
98	SALA	SECCIONAL	SAYURI	ALMENDRA	UN	0,80	2,10	2,10	4,41	0	0,00
99	SALA	SECCIONAL	SAYURI	TURQUESA	UN	0,80	2,10	2,10	4,41	0	0,00
100	SALA	SECCIONAL	SAYURI	NEGRO	UN	0,80	2,10	2,10	4,41	0	0,00
101	SALA	321	REX	PERLA	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	1	3,20
102	SALA	321	REX	NEGRO	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
103	SALA	321	REX	CHOCOLATE	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	1	3,20
104	SALA	321	REX	CAPUCHINO	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
105	SALA	321	REX	MARFIL	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
106	SALA	321	REX	GRIS	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
107	SALA	321	REX	TABACO	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
108	SALA	SECCIONAL	REVISTERO	ALMENDRA	UN	0,80	2,20	2,20	4,84	1	4,84
109	SALA	SECCIONAL	REVISTERO	BEIGE	UN	0,80	2,20	2,20	4,84	0	0,00
110	SALA	SECCIONAL	REVISTERO	NEGRO	UN	0,80	2,20	2,20	4,84	0	0,00
111	SALA	SECCIONAL	REVISTERO	MARFIL	UN	0,80	2,20	2,20	4,84	0	0,00
112	SALA	SECCIONAL	REVISTERO	CAPUCHINO	UN	0,80	2,20	2,20	4,84	0	0,00
113	SALA	SECCIONAL	REVISTERO	CHOCOLATE	UN	0,80	2,20	2,20	4,84	0	0,00
114	SALA	321	TREYSI	MARFIL	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
115	SALA	321	TREYSI	CHOCOLATE	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
116	SALA	321	TREYSI	CAPUCHINO	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
117	SALA	321	TREYSI	NEGRO	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	1	3,20
118	SALA	321	TREYSI	TABACO	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	1	3,20
119	SALA	321	TREYSI	BEIGE	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
120	SALA	321	TREYSI	GRIS	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
121	SALA	321	TREYSI	TURQUESA	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	1	3,20
122	SALA	321	TREYSI	PERLA	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
123	SALA	SECCIONAL	CAMA U C/3 AD	CHOCOLATE	UN	0,80	2,70	3,60	9,72	0	0,00
124	SALA	SECCIONAL	CAMA U C/3 AD	CAPUCHINO	UN	0,80	2,70	3,60	9,72	0	0,00
125	SALA	SECCIONAL	CAMA U C/3 AD	PERLA	UN	0,80	2,70	3,60	9,72	0	0,00
126	SALA	SECCIONAL	CAMA U C/3 AD	TABACO	UN	0,80	2,70	3,60	9,72	0	0,00
127	SALA	SECCIONAL	CAMA U C/3 AD	BEIGE	UN	0,80	2,70	3,60	9,72	0	0,00
128	SALA	SECCIONAL	CAMA U C/3 AD	GRIS	UN	0,80	2,70	3,60	9,72	0	0,00

129	SALA	SECCIONAL	CAMA U C/3 AD	NEGRO	UN	0,80	2,70	3,60	9,72	0	0,00
130	SALA	321	CANGREJO	PERLA	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	1	3,20
131	SALA	321	CANGREJO	CHOCOLATE	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	1	3,20
132	SALA	321	CANGREJO	CAPUCHINO	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	1	3,20
133	SALA	321	CANGREJO	NEGRO	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
134	SALA	321	CANGREJO	TABACO	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
135	SALA	321	CANGREJO	MARFIL	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	1	3,20
136	Silla	-	Rina	Nogal	UN	0,95	0,50	0,50	0,25	0	0,00
137	Silla	-	Rina	Natural	UN	0,95	0,50	0,50	0,25	0	0,00
138	Silla	-	Alondra	Nogal	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	1	0,25
139	Silla	-	Alondra	Natural	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	3	0,75
140	Silla	-	Napoleon	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	4	1,00
141	Silla	-	Napoleon	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	3	0,75
142	Silla	-	Nahomi	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	2	0,50
143	Silla	-	Nahomi	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	0	0,00
144	Silla	-	Camille	Nogal	UN	0,97	0,48	0,48	0,23	2	0,46
145	Silla	-	Camille	Natural	UN	0,97	0,48	0,48	0,23	1	0,23
146	Silla	-	Curvo con asa	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	4	1,00
147	Silla	-	Curvo con asa	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	3	0,75
148	Silla	-	Copeta ancha	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	0	0,00
149	Silla	-	Copeta ancha	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	0	0,00
150	Silla	-	Cachito con asa	Nogal	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	5	1,25
151	Silla	-	Cachito con asa	Natural	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	5	1,25
152	Silla	-	astón rodillo	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	2	0,50
153	Silla	-	astón rodillo	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	1	0,25
154	Silla	-	astón con asa	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	2	0,50
155	Silla	-	astón con asa	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	4	1,00
156	Silla	-	Mellizas	Nogal	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	3	0,75
157	Silla	-	Mellizas	Natural	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	5	1,25
158	Silla	-	Kiara	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	2	0,50
159	Silla	-	Kiara	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	3	0,75
160	Silla	-	Mica	Nogal	UN	0,97	0,48	0,48	0,23	2	0,46
161	Silla	-	Mica	Natural	UN	0,97	0,48	0,48	0,23	1	0,23
162	Silla	-	Danés	Nogal	UN	0,97	0,48	0,48	0,23	3	0,69
163	Silla	-	Danés	Natural	UN	0,97	0,48	0,48	0,23	0	0,00
164	Silla	-	Curvo rodillo	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	3	0,75
165	Silla	-	Curvo rodillo	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	3	0,75
166	Silla	-	Shakira con RT	Nogal	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	2	0,50
167	Silla	-	Shakira con RT	Natural	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	3	0,75
168	Silla	-	Bandera	Nogal	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	2	0,50
169	Silla	-	Bandera	Natural	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	1	0,25
170	Silla	-	Persiana	Nogal	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	7	1,75
171	Silla	-	Persiana	Natural	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	1	0,25
172	Silla	-	Avanty	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	2	0,50
173	Silla	-	Avanty	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	3	0,75

174	Silla	-	Guitarra	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	1	0,25
175	Silla	-	Guitarra	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	2	0,50
176	Silla	-	Media luna	Nogal	UN	0,98	0,48	0,48	0,23	0	0,00
177	Silla	-	Media luna	Natural	UN	0,98	0,48	0,48	0,23	0	0,00
178	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	0,90	1,30	1,17	0	0,00
179	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Bronce	UN	0,01	0,90	1,30	1,17	0	0,00
180	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	0,90	1,40	1,26	0	0,00
181	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Bronce	UN	0,01	0,90	1,40	1,26	0	0,00
182	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	0,90	1,50	1,35	0	0,00
183	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Bronce	UN	0,01	0,90	1,50	1,35	0	0,00
184	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	1,00	1,60	1,60	0	0,00
185	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Bronce	UN	0,01	1,00	1,60	1,60	2	3,20
186	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	1,07	2,00	2,14	3	6,42
187	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Bronce	UN	0,01	1,07	2,00	2,14	0	0,00
188	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	1,10	2,20	2,42	0	0,00
189	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Bronce	UN	0,01	1,10	2,20	2,42	0	0,00
190	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	1,20	2,40	2,88	1	2,88
191	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Bronce	UN	0,01	1,20	2,40	2,88	1	2,88
192	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	1,35	1,35	1,82	0	0,00
193	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Bronce	UN	0,01	1,35	1,35	1,82	0	0,00
194	Vidrio	-	Balder de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	1,00	1,60	1,60	2	3,20
195	Vidrio	-	Balder de 10 mm	Bronce	UN	0,01	1,00	1,60	1,60	0	0,00
196	Vidrio	-	Balder de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	1,07	2,00	2,14	0	0,00
197	Vidrio	-	Balder de 10 mm	Bronce	UN	0,01	1,07	2,00	2,14	0	0,00
198	Vidrio	-	Balder Biselado de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	1,00	1,60	1,60	0	0,00
199	Vidrio	-	Balder Biselado de 10 mm	Bronce	UN	0,01	1,00	1,60	1,60	0	0,00
200	Vidrio	-	Balder Biselado de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	1,07	2,00	2,14	0	0,00
201	Vidrio	-	Balder Biselado de 10 mm	Bronce	UN	0,01	1,07	2,00	2,14	0	0,00
202	Vidrio	-	Pecho Paloma de 15 mm	Incoloro	UN	0,02	1,07	2,00	2,14	1	2,14
203	Vidrio	-	Pecho Paloma de 15 mm	Incoloro	UN	0,02	1,00	1,60	1,60	1	1,60
204	Vidrio	-	Pecho Paloma de 12 mm	Incoloro	UN	0,01	1,07	2,00	2,14	0	0,00
205	Vidrio	-	Pecho Paloma de 12 mm	Incoloro	UN	0,01	1,00	1,60	1,60	0	0,00
206	Vitrina	-	Hexagonal	Nogal	UN	2,00	1,20	0,45	0,54	0	0,00
207	Vitrina	-	Hexagonal	Natural	UN	2,00	1,20	0,45	0,54	1	0,54
208	Vitrina	-	Hexagonal	Nogal	UN	2,00	1,50	0,45	0,68	2	1,35
209	Vitrina	-	Hexagonal	Natural	UN	2,00	1,50	0,45	0,68	0	0,00
210	Vitrina	-	Hexagonal	Nogal	UN	2,00	1,80	0,45	0,81	2	1,62
211	Vitrina	-	Hexagonal	Natural	UN	2,00	1,80	0,45	0,81	2	1,62
212	Vitrina	-	Hexagonal	Nogal	UN	2,00	2,00	0,45	0,90	0	0,00
213	Vitrina	-	Hexagonal	Natural	UN	2,00	2,00	0,45	0,90	0	0,00
214	Vitrina	-	Sobresalido	Nogal	UN	2,00	1,20	0,45	0,54	1	0,54
215	Vitrina	-	Sobresalido	Natural	UN	2,00	1,20	0,45	0,54	0	0,00
216	Vitrina	-	Sobresalido	Nogal	UN	2,00	1,50	0,45	0,68	0	0,00
217	Vitrina	-	Sobresalido	Natural	UN	2,00	1,50	0,45	0,68	0	0,00
218	Vitrina	-	Sobresalido	Nogal	UN	2,00	1,80	0,45	0,81	0	0,00

219	Vitrina	-	Sobresalido	Natural	UN	2,00	1,80	0,45	0,81	1	0,81
220	Vitrina	-	Sobresalido	Nogal	UN	2,00	2,00	0,45	0,90	1	0,90
221	Vitrina	-	Sobresalido	Natural	UN	2,00	2,00	0,45	0,90	0	0,00
	TOTAL										189,5

Fuente: Elaboración propia

Tabla N° 58: Inventario Junio 2020

 INVENTARIO JUNIO 2020											
N°	GRUPO	LINEA	PRODUCTO	COLOR PRODUCTO	UNIDAD DE MEDIDA	ALTO	ANCHO	LARGO	ESPACIO TOTAL (M ²)	CANTIDAD	ESPACIO UTILIZADO (M ²)
1	Base	-	Escuadra	Mármol	UN	0,80	0,40	0,90	0,36	3	1,08
2	Base	-	Dorica	Mármol	UN	0,80	0,40	0,90	0,36	0	0,00
3	Base	-	Olimpica	Mármol	UN	0,80	0,40	0,90	0,36	0	0,00
4	Base	-	Caballito	Mármol	UN	0,80	0,45	1,20	0,54	0	0,00
5	Base	-	W	Mármol	UN	0,80	0,40	1,00	0,40	0	0,00
6	Base	-	Caballito 06	Mármol	UN	0,80	0,45	1,10	0,50	0	0,00
7	Base	-	Caballito 06	Nogal	UN	0,80	0,45	1,10	0,50	0	0,00
8	Base	-	Caballito 08	Natural	UN	0,80	0,50	1,40	0,70	2	1,40
9	Base	-	Caballito 08	Nogal	UN	0,80	0,50	1,40	0,70	0	0,00
10	Base	-	Araña 06	Natural	UN	0,80	0,45	1,10	0,50	1	0,50
11	Base	-	Araña 06	Nogal	UN	0,80	0,45	1,10	0,50	2	0,99
12	Base	-	Araña 08	Natural	UN	0,80	0,50	1,40	0,70	0	0,00
13	Base	-	Araña 08	Nogal	UN	0,80	0,50	1,40	0,70	0	0,00
14	Base	-	W	Natural	UN	0,80	0,45	1,00	0,45	0	0,00
15	Base	-	W	Nogal	UN	0,80	0,45	1,00	0,45	0	0,00
16	Base	-	Miguel 06	Natural	UN	0,80	0,45	1,10	0,50	2	0,99
17	Base	-	Miguel 06	Nogal	UN	0,80	0,45	1,10	0,50	0	0,00
18	Base	-	Miguel 08	Natural	UN	0,80	0,50	1,40	0,70	0	0,00
19	Base	-	Miguel 08	Nogal	UN	0,80	0,50	1,40	0,70	0	0,00
20	Base	-	W	Natural	UN	0,80	0,50	1,00	0,50	0	0,00
21	Base	-	NAZCA	Acero	UN	0,80	0,50	1,00	0,50	1	0,50
23	Mesa	-	Bento	Nogal	UN	0,85	0,90	1,30	1,17	1	1,17
24	Mesa	-	Bento	Natural	UN	0,85	0,90	1,30	1,17	0	0,00
25	Mesa	-	Bento	Nogal	UN	0,85	0,90	1,40	1,26	0	0,00
26	Mesa	-	Bento	Natural	UN	0,85	0,90	1,40	1,26	0	0,00
27	Mesa	-	Bento	Nogal	UN	0,85	0,90	1,50	1,35	1	1,35
28	Mesa	-	Bento	Natural	UN	0,85	0,90	1,50	1,35	2	2,70
29	Mesa	-	Bento	Nogal	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	1	1,60
30	Mesa	-	Bento	Natural	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	1	1,60
31	Mesa	-	Bento	Nogal	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	2	4,28
32	Mesa	-	Bento	Natural	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	2	4,28
33	Mesa	-	Bento	Nogal	UN	0,85	1,10	2,20	2,42	0	0,00
34	Mesa	-	Bento	Natural	UN	0,85	1,10	2,20	2,42	1	2,42
35	Mesa	-	Bento	Nogal	UN	0,85	1,20	2,40	2,88	1	2,88
36	Mesa	-	Bento	Natural	UN	0,85	1,20	2,40	2,88	3	8,64
37	Mesa	-	Bento	Nogal	UN	0,85	1,35	1,35	1,82	0	0,00
38	Mesa	-	Bento	Natural	UN	0,85	1,35	1,35	1,82	0	0,00

39	Mesa	-	Lisa	Nogal	UN	0,85	0,90	1,30	1,17	0	0,00
40	Mesa	-	Lisa	Natural	UN	0,85	0,90	1,30	1,17	1	1,17
41	Mesa	-	Lisa	Nogal	UN	0,85	0,90	1,40	1,26	0	0,00
42	Mesa	-	Lisa	Natural	UN	0,85	0,90	1,40	1,26	0	0,00
43	Mesa	-	Lisa	Nogal	UN	0,85	0,90	1,50	1,35	0	0,00
44	Mesa	-	Lisa	Natural	UN	0,85	0,90	1,50	1,35	1	1,35
45	Mesa	-	Lisa	Nogal	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	1	1,60
46	Mesa	-	Lisa	Natural	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	1	1,60
47	Mesa	-	Lisa	Nogal	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	0	0,00
48	Mesa	-	Lisa	Natural	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	2	4,28
49	Mesa	-	Lisa	Nogal	UN	0,85	1,20	2,40	2,88	1	2,88
50	Mesa	-	Lisa	Natural	UN	0,85	1,20	2,40	2,88	1	2,88
51	Mesa	-	Lisa	Nogal	UN	0,85	1,35	1,35	1,82	0	0,00
52	Mesa	-	Lisa	Natural	UN	0,85	1,35	1,35	1,82	0	0,00
53	Mesa	-	Pata de León	Nogal	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	0	0,00
54	Mesa	-	Pata de León	Natural	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	0	0,00
55	Mesa	-	Pata de León	Nogal	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	1	2,14
56	Mesa	-	Pata de León	Natural	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	0	0,00
57	Mesa	-	Pata de León	Nogal	UN	0,85	1,20	2,40	2,88	0	0,00
58	Mesa	-	Pata de León	Natural	UN	0,85	1,20	2,40	2,88	0	0,00
59	Mesa	-	Bandera	Nogal	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	1	1,60
60	Mesa	-	Bandera	Natural	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	0	0,00
61	Mesa	-	Bandera	Nogal	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	2	4,28
62	Mesa	-	Bandera	Natural	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	1	2,14
63	Mesa	-	Ranura	Nogal	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	2	3,20
64	Mesa	-	Ranura	Natural	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	2	3,20
65	Mesa	-	Ranura	Nogal	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	1	2,14
66	Mesa	-	Ranura	Natural	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	1	2,14
67	Mesa	-	Biselada	Nogal	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	0	0,00
68	Mesa	-	Biselada	Natural	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	0	0,00
69	Mesa	-	Biselada	Nogal	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	0	0,00
70	Mesa	-	Biselada	Natural	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	0	0,00
71	Mesa	-	Pata de León	Acero	UN	0,85	0,90	1,50	1,35	0	0,00
72	Mesa	-	Pata de León	Acero	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	0	0,00
73	Mesa	-	Pata de León	Acero	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	1	2,14
74	Mesa	-	Rejilla	Acero	UN	0,85	0,90	1,50	1,35	1	1,35
75	Mesa	-	Rejilla	Acero	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	1	1,60
76	Mesa	-	Rejilla	Acero	UN	0,85	1,00	1,80	1,80	0	0,00
77	Mesa	-	Rejilla	Acero	UN	0,85	1,00	2,00	2,00	1	2,00
78	SALA	SECCIONAL	TREYSI EN L	NEGRO	UN	0,80	2,20	2,60	5,72	1	5,72
79	SALA	SECCIONAL	TREYSI EN L	MARFIL	UN	0,80	2,20	2,60	5,72	1	5,72
80	SALA	SECCIONAL	TREYSI EN L	CHOCOLATE	UN	0,80	2,20	2,60	5,72	0	0,00
81	SALA	SECCIONAL	TREYSI EN L	CAPUCHINO	UN	0,80	2,20	2,60	5,72	0	0,00
82	SALA	SECCIONAL	TREYSI EN L	AZUL	UN	0,80	2,20	2,60	5,72	0	0,00
83	SALA	SECCIONAL	TREYSI EN L	TABACO	UN	0,80	2,20	2,60	5,72	0	0,00

84	SALA	SECCIONAL	TREYSI EN L	GRIS	UN	0,80	2,20	2,60	5,72	0	0,00
85	SALA	SECCIONAL	TREYSI EN L	PERLA	UN	0,80	2,20	2,60	5,72	0	0,00
86	SALA	321	VINTAGE	CHOCOLATE	UN	0,80	2,00	2,00	4,00	1	4,00
87	SALA	321	VINTAGE	CAPUCHINO	UN	0,80	2,00	2,00	4,00	0	0,00
88	SALA	321	VINTAGE	AZUL	UN	0,80	2,00	2,00	4,00	0	0,00
89	SALA	321	VINTAGE	TABACO	UN	0,80	2,00	2,00	4,00	1	4,00
90	SALA	321	VINTAGE	PERLA	UN	0,80	2,00	2,00	4,00	0	0,00
91	SALA	321	VINTAGE	GRIS	UN	0,80	2,00	2,00	4,00	0	0,00
92	SALA	SECCIONAL	SAYURI	MARRON	UN	0,80	2,10	2,10	4,41	0	0,00
93	SALA	SECCIONAL	SAYURI	MARFIL	UN	0,80	2,10	2,10	4,41	0	0,00
94	SALA	SECCIONAL	SAYURI	CHOCOLATE	UN	0,80	2,10	2,10	4,41	0	0,00
95	SALA	SECCIONAL	SAYURI	CAPUCHINO	UN	0,80	2,10	2,10	4,41	0	0,00
96	SALA	SECCIONAL	SAYURI	GRIS	UN	0,80	2,10	2,10	4,41	0	0,00
97	SALA	SECCIONAL	SAYURI	BEIGE	UN	0,80	2,10	2,10	4,41	1	4,41
98	SALA	SECCIONAL	SAYURI	ALMENDRA	UN	0,80	2,10	2,10	4,41	0	0,00
99	SALA	SECCIONAL	SAYURI	TURQUESA	UN	0,80	2,10	2,10	4,41	0	0,00
100	SALA	SECCIONAL	SAYURI	NEGRO	UN	0,80	2,10	2,10	4,41	0	0,00
101	SALA	321	REX	PERLA	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	1	3,20
102	SALA	321	REX	NEGRO	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
103	SALA	321	REX	CHOCOLATE	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	1	3,20
104	SALA	321	REX	CAPUCHINO	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
105	SALA	321	REX	MARFIL	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
106	SALA	321	REX	GRIS	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
107	SALA	321	REX	TABACO	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
108	SALA	SECCIONAL	REVISTERO	ALMENDRA	UN	0,80	2,20	2,20	4,84	1	4,84
109	SALA	SECCIONAL	REVISTERO	BEIGE	UN	0,80	2,20	2,20	4,84	0	0,00
110	SALA	SECCIONAL	REVISTERO	NEGRO	UN	0,80	2,20	2,20	4,84	0	0,00
111	SALA	SECCIONAL	REVISTERO	MARFIL	UN	0,80	2,20	2,20	4,84	0	0,00
112	SALA	SECCIONAL	REVISTERO	CAPUCHINO	UN	0,80	2,20	2,20	4,84	0	0,00
113	SALA	SECCIONAL	REVISTERO	CHOCOLATE	UN	0,80	2,20	2,20	4,84	0	0,00
114	SALA	321	TREYSI	MARFIL	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
115	SALA	321	TREYSI	CHOCOLATE	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
116	SALA	321	TREYSI	CAPUCHINO	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
117	SALA	321	TREYSI	NEGRO	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	1	3,20
118	SALA	321	TREYSI	TABACO	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	1	3,20
119	SALA	321	TREYSI	BEIGE	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
120	SALA	321	TREYSI	GRIS	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
121	SALA	321	TREYSI	TURQUESA	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	1	3,20
122	SALA	321	TREYSI	PERLA	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
123	SALA	SECCIONAL	CAMA U C/3 AD	CHOCOLATE	UN	0,80	2,70	3,60	9,72	0	0,00
124	SALA	SECCIONAL	CAMA U C/3 AD	CAPUCHINO	UN	0,80	2,70	3,60	9,72	0	0,00
125	SALA	SECCIONAL	CAMA U C/3 AD	PERLA	UN	0,80	2,70	3,60	9,72	0	0,00
126	SALA	SECCIONAL	CAMA U C/3 AD	TABACO	UN	0,80	2,70	3,60	9,72	0	0,00
127	SALA	SECCIONAL	CAMA U C/3 AD	BEIGE	UN	0,80	2,70	3,60	9,72	0	0,00
128	SALA	SECCIONAL	CAMA U C/3 AD	GRIS	UN	0,80	2,70	3,60	9,72	0	0,00

129	SALA	SECCIONAL	CAMA U C/3 AD	NEGRO	UN	0,80	2,70	3,60	9,72	0	0,00
130	SALA	321	CANGREJO	PERLA	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	1	3,20
131	SALA	321	CANGREJO	CHOCOLATE	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	1	3,20
132	SALA	321	CANGREJO	CAPUCHINO	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	1	3,20
133	SALA	321	CANGREJO	NEGRO	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
134	SALA	321	CANGREJO	TABACO	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
135	SALA	321	CANGREJO	MARFIL	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	1	3,20
136	Silla	-	Rina	Nogal	UN	0,95	0,50	0,50	0,25	0	0,00
137	Silla	-	Rina	Natural	UN	0,95	0,50	0,50	0,25	0	0,00
138	Silla	-	Alondra	Nogal	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	1	0,25
139	Silla	-	Alondra	Natural	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	3	0,75
140	Silla	-	Napoleon	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	3	0,75
141	Silla	-	Napoleon	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	3	0,75
142	Silla	-	Nahomi	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	2	0,50
143	Silla	-	Nahomi	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	0	0,00
144	Silla	-	Camille	Nogal	UN	0,97	0,48	0,48	0,23	2	0,46
145	Silla	-	Camille	Natural	UN	0,97	0,48	0,48	0,23	1	0,23
146	Silla	-	Curvo con asa	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	4	1,00
147	Silla	-	Curvo con asa	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	3	0,75
148	Silla	-	Copeta ancha	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	0	0,00
149	Silla	-	Copeta ancha	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	0	0,00
150	Silla	-	Cachito con asa	Nogal	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	5	1,25
151	Silla	-	Cachito con asa	Natural	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	5	1,25
152	Silla	-	Baston rodillo	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	2	0,50
153	Silla	-	Baston rodillo	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	1	0,25
154	Silla	-	Baston con asa	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	2	0,50
155	Silla	-	Baston con asa	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	4	1,00
156	Silla	-	Mellizas	Nogal	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	3	0,75
157	Silla	-	Mellizas	Natural	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	5	1,25
158	Silla	-	Kiara	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	2	0,50
159	Silla	-	Kiara	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	3	0,75
160	Silla	-	Mica	Nogal	UN	0,97	0,48	0,48	0,23	3	0,69
161	Silla	-	Mica	Natural	UN	0,97	0,48	0,48	0,23	1	0,23
162	Silla	-	Danés	Nogal	UN	0,97	0,48	0,48	0,23	4	0,92
163	Silla	-	Danés	Natural	UN	0,97	0,48	0,48	0,23	0	0,00
164	Silla	-	Curvo rodillo	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	4	1,00
165	Silla	-	Curvo rodillo	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	3	0,75
166	Silla	-	Shakira con RT	Nogal	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	2	0,50
167	Silla	-	Shakira con RT	Natural	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	2	0,50
168	Silla	-	Bandera	Nogal	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	2	0,50
169	Silla	-	Bandera	Natural	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	1	0,25
170	Silla	-	Persiana	Nogal	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	4	1,00
171	Silla	-	Persiana	Natural	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	1	0,25
172	Silla	-	Avanty	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	2	0,50
173	Silla	-	Avanty	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	2	0,50

174	Silla	-	Guitarra	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	1	0,25
175	Silla	-	Guitarra	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	1	0,25
176	Silla	-	Media luna	Nogal	UN	0,98	0,48	0,48	0,23	0	0,00
177	Silla	-	Media luna	Natural	UN	0,98	0,48	0,48	0,23	0	0,00
178	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	0,90	1,30	1,17	0	0,00
179	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Bronce	UN	0,01	0,90	1,30	1,17	0	0,00
180	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	0,90	1,40	1,26	0	0,00
181	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Bronce	UN	0,01	0,90	1,40	1,26	0	0,00
182	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	0,90	1,50	1,35	0	0,00
183	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Bronce	UN	0,01	0,90	1,50	1,35	0	0,00
184	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	1,00	1,60	1,60	0	0,00
185	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Bronce	UN	0,01	1,00	1,60	1,60	2	3,20
186	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	1,07	2,00	2,14	3	6,42
187	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Bronce	UN	0,01	1,07	2,00	2,14	0	0,00
188	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	1,10	2,20	2,42	0	0,00
189	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Bronce	UN	0,01	1,10	2,20	2,42	0	0,00
190	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	1,20	2,40	2,88	1	2,88
191	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Bronce	UN	0,01	1,20	2,40	2,88	1	2,88
192	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	1,35	1,35	1,82	0	0,00
193	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Bronce	UN	0,01	1,35	1,35	1,82	0	0,00
194	Vidrio	-	Balder de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	1,00	1,60	1,60	2	3,20
195	Vidrio	-	Balder de 10 mm	Bronce	UN	0,01	1,00	1,60	1,60	0	0,00
196	Vidrio	-	Balder de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	1,07	2,00	2,14	0	0,00
197	Vidrio	-	Balder de 10 mm	Bronce	UN	0,01	1,07	2,00	2,14	0	0,00
198	Vidrio	-	Balder Biselado de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	1,00	1,60	1,60	0	0,00
199	Vidrio	-	Balder Biselado de 10 mm	Bronce	UN	0,01	1,00	1,60	1,60	0	0,00
200	Vidrio	-	Balder Biselado de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	1,07	2,00	2,14	0	0,00
201	Vidrio	-	Balder Biselado de 10 mm	Bronce	UN	0,01	1,07	2,00	2,14	0	0,00
202	Vidrio	-	Pecho Paloma de 15 mm	Incoloro	UN	0,02	1,07	2,00	2,14	0	0,00
203	Vidrio	-	Pecho Paloma de 15 mm	Incoloro	UN	0,02	1,00	1,60	1,60	1	1,60
204	Vidrio	-	Pecho Paloma de 12 mm	Incoloro	UN	0,01	1,07	2,00	2,14	0	0,00
205	Vidrio	-	Pecho Paloma de 12 mm	Incoloro	UN	0,01	1,00	1,60	1,60	0	0,00
206	Vitrina	-	Hexagonal	Nogal	UN	2,00	1,20	0,45	0,54	0	0,00
207	Vitrina	-	Hexagonal	Natural	UN	2,00	1,20	0,45	0,54	1	0,54
208	Vitrina	-	Hexagonal	Nogal	UN	2,00	1,50	0,45	0,68	1	0,68
209	Vitrina	-	Hexagonal	Natural	UN	2,00	1,50	0,45	0,68	0	0,00
210	Vitrina	-	Hexagonal	Nogal	UN	2,00	1,80	0,45	0,81	2	1,62
211	Vitrina	-	Hexagonal	Natural	UN	2,00	1,80	0,45	0,81	2	1,62
212	Vitrina	-	Hexagonal	Nogal	UN	2,00	2,00	0,45	0,90	0	0,00
213	Vitrina	-	Hexagonal	Natural	UN	2,00	2,00	0,45	0,90	0	0,00
214	Vitrina	-	Sobresalido	Nogal	UN	2,00	1,20	0,45	0,54	2	1,08
215	Vitrina	-	Sobresalido	Natural	UN	2,00	1,20	0,45	0,54	0	0,00
216	Vitrina	-	Sobresalido	Nogal	UN	2,00	1,50	0,45	0,68	0	0,00
217	Vitrina	-	Sobresalido	Natural	UN	2,00	1,50	0,45	0,68	0	0,00
218	Vitrina	-	Sobresalido	Nogal	UN	2,00	1,80	0,45	0,81	0	0,00

219	Vitrina	-	Sobresalido	Natural	UN	2,00	1,80	0,45	0,81	1	0,81
220	Vitrina	-	Sobresalido	Nogal	UN	2,00	2,00	0,45	0,90	1	0,90
221	Vitrina	-	Sobresalido	Natural	UN	2,00	2,00	0,45	0,90	0	0,00
	TOTAL										186,5

Fuente: Elaboración propia

Anexo 5: Tiempos de preparación de pedidos primer semestre 2020

Tabla N° 59: Tiempo de preparación de pedidos Enero 2020

 TIEMPO DE PREPARACIÓN DE PEDIDOS ENERO 2020				
FECHA	NUMERO DE PEDIDO	CANT. DE PRODUCTOS	TIEMPO	OBSERVACIÓN
02/01/2020	2	16	47	Se despacharon 16 productos y se demoraron 47 minutos
03/01/2020	4	12	37	Se despacharon 12 productos y se demoraron 37 minutos
04/01/2020	7	12	38	Se despacharon 12 productos y se demoraron 38 minutos
06/01/2020	2553	20	34	Se despacharon 20 productos y se demoraron 34 minutos
07/01/2020	2834	12	44	Se despacharon 12 productos y se demoraron 44 minutos
08/01/2020	2837	12	33	Se despacharon 12 productos y se demoraron 33 minutos
09/01/2020	2840	12	31	Se despacharon 12 productos y se demoraron 31 minutos
10/01/2020	2841	12	44	Se despacharon 12 productos y se demoraron 44 minutos
11/01/2020	2842	16	40	Se despacharon 16 productos y se demoraron 40 minutos
13/01/2020	2844	12	43	Se despacharon 12 productos y se demoraron 43 minutos
14/01/2020	2847	12	49	Se despacharon 12 productos y se demoraron 49 minutos
15/01/2020	2869	12	42	Se despacharon 12 productos y se demoraron 42 minutos
16/01/2020	2871	12	49	Se despacharon 12 productos y se demoraron 49 minutos
17/01/2020	2874	16	34	Se despacharon 16 productos y se demoraron 34 minutos
18/01/2020	2879	6	33	Se despacharon 6 productos y se demoraron 33 minutos
20/01/2020	2906	7	48	Se despacharon 7 productos y se demoraron 48 minutos
21/01/2020	2909	5	45	Se despacharon 5 productos y se demoraron 45 minutos
22/01/2020	2911	4	32	Se despacharon 4 productos y se demoraron 32 minutos
23/01/2020	2959	4	32	Se despacharon 4 productos y se demoraron 32 minutos
24/01/2020	2961	4	40	Se despacharon 4 productos y se demoraron 40 minutos
25/01/2020	2966	4	49	Se despacharon 4 productos y se demoraron 49 minutos
27/01/2020	2968	6	35	Se despacharon 6 productos y se demoraron 35 minutos
28/01/2020	2970	8	50	Se despacharon 8 productos y se demoraron 50 minutos
29/01/2020	2968	12	49	Se despacharon 12 productos y se demoraron 49 minutos
30/01/2020	2970	12	38	Se despacharon 12 productos y se demoraron 38 minutos
31/01/2020	2971	16	42	Se despacharon 16 productos y se demoraron 42 minutos
TOTAL		276	41	

Fuente: Elaboración propia

Tabla N° 60: Tiempo de preparación de pedidos Febrero 2020

 TIEMPO DE PREPARACIÓN DE PEDIDOS FEBRERO 2020				
FECHA	NÚMERO DE PEDIDO	CANT. DE PRODUCTOS	TIEMPO	OBSERVACIÓN
01/02/2020	9	4	42	Se despacharon 4 productos y se demoraron 42 minutos
03/02/2020	10	20	33	Se despacharon 20 productos y se demoraron 33 minutos
04/02/2020	12	20	50	Se despacharon 20 productos y se demoraron 50 minutos
05/02/2020	14	4	48	Se despacharon 4 productos y se demoraron 48 minutos
06/02/2020	15	5	37	Se despacharon 5 productos y se demoraron 37 minutos
07/02/2020	20	6	43	Se despacharon 6 productos y se demoraron 43 minutos
08/02/2020	25	4	46	Se despacharon 4 productos y se demoraron 46 minutos
10/02/2020	27	20	39	Se despacharon 20 productos y se demoraron 39 minutos
11/02/2020	28	20	34	Se despacharon 20 productos y se demoraron 34 minutos
12/02/2020	30	20	30	Se despacharon 20 productos y se demoraron 30 minutos
13/02/2020	32	18	38	Se despacharon 18 productos y se demoraron 38 minutos
14/02/2020	51	4	37	Se despacharon 4 productos y se demoraron 37 minutos
15/02/2020	53	4	40	Se despacharon 4 productos y se demoraron 40 minutos
17/02/2020	54	4	36	Se despacharon 4 productos y se demoraron 36 minutos
18/02/2020	2090	4	41	Se despacharon 4 productos y se demoraron 41 minutos
19/02/2020	2889	20	49	Se despacharon 20 productos y se demoraron 49 minutos
20/02/2020	2893	16	42	Se despacharon 16 productos y se demoraron 42 minutos
21/02/2020	2899	16	36	Se despacharon 16 productos y se demoraron 36 minutos
22/02/2020	2915	16	42	Se despacharon 16 productos y se demoraron 42 minutos
24/02/2020	2917	20	30	Se despacharon 20 productos y se demoraron 30 minutos
25/02/2020	2918	18	31	Se despacharon 18 productos y se demoraron 31 minutos
26/02/2020	2921	21	43	Se despacharon 21 productos y se demoraron 43 minutos
27/02/2020	2928	6	33	Se despacharon 6 productos y se demoraron 33 minutos
28/02/2020	2982	17	45	Se despacharon 17 productos y se demoraron 45 minutos
29/02/2020	2988	16	40	Se despacharon 16 productos y se demoraron 40 minutos
TOTAL		323	39	

Fuente: Elaboración propia

Tabla N° 61: Tiempo de preparación de pedidos Marzo 2020

 TIEMPO DE PREPARACIÓN DE PEDIDOS MARZO 2020				
FECHA	NÚMERO DE PEDIDO	CANT. DE PRODUCTOS	TIEMPO	OBSERVACIÓN
02/03/2020	36	20	31	Se despacharon 20 productos y se demoraron 31 minutos
03/03/2020	37	17	35	Se despacharon 17 productos y se demoraron 35 minutos
04/03/2020	38	16	35	Se despacharon 16 productos y se demoraron 35 minutos
05/03/2020	41	4	35	Se despacharon 4 productos y se demoraron 35 minutos
06/03/2020	43	4	30	Se despacharon 4 productos y se demoraron 30 minutos
07/03/2020	44	18	49	Se despacharon 18 productos y se demoraron 49 minutos
09/03/2020	46	20	50	Se despacharon 20 productos y se demoraron 50 minutos
10/03/2020	57	20	33	Se despacharon 20 productos y se demoraron 33 minutos
11/03/2020	58	20	39	Se despacharon 20 productos y se demoraron 39 minutos
12/03/2020	60	12	31	Se despacharon 12 productos y se demoraron 31 minutos
13/03/2020	62	16	45	Se despacharon 16 productos y se demoraron 45 minutos
14/03/2020	104	20	45	Se despacharon 20 productos y se demoraron 45 minutos
16/03/2020	105	16	31	Se despacharon 16 productos y se demoraron 31 minutos
17/03/2020	107	20	47	Se despacharon 20 productos y se demoraron 47 minutos
18/03/2020	108	23	39	Se despacharon 23 productos y se demoraron 39 minutos
19/03/2020	109	4	50	Se despacharon 4 productos y se demoraron 50 minutos
20/03/2020	110	4	30	Se despacharon 4 productos y se demoraron 30 minutos
21/03/2020	112	4	47	Se despacharon 4 productos y se demoraron 47 minutos
23/03/2020	113	20	32	Se despacharon 20 productos y se demoraron 32 minutos
24/03/2020	114	20	30	Se despacharon 20 productos y se demoraron 30 minutos
25/03/2020	2555	28	47	Se despacharon 28 productos y se demoraron 47 minutos
26/03/2020	2930	19	35	Se despacharon 19 productos y se demoraron 35 minutos
27/03/2020	2932	8	41	Se despacharon 8 productos y se demoraron 41 minutos
28/03/2020	2935	8	35	Se despacharon 8 productos y se demoraron 35 minutos
30/03/2020	2936	6	44	Se despacharon 6 productos y se demoraron 44 minutos
TOTAL		367	39	

Fuente: Elaboración propia

Tabla N° 62: Tiempo de preparación de pedidos Abril 2020

 TIEMPO DE PREPARACIÓN DE PEDIDOS ABRIL 2020				
FECHA	NÚMERO DE PEDIDO	CANT. DE PRODUCTOS	TIEMPO	OBSERVACIÓN
01/04/2020	153	21	38	Se despacharon 21 productos y se demoraron 38 minutos
02/04/2020	155	18	30	Se despacharon 18 productos y se demoraron 30 minutos
03/04/2020	160	16	32	Se despacharon 16 productos y se demoraron 32 minutos
04/04/2020	163	20	45	Se despacharon 20 productos y se demoraron 45 minutos
06/04/2020	164	12	46	Se despacharon 12 productos y se demoraron 46 minutos
07/04/2020	165	4	45	Se despacharon 12 productos y se demoraron 46 minutos
08/04/2020	167	20	50	Se despacharon 4 productos y se demoraron 45 minutos
11/04/2020	173	20	49	Se despacharon 20 productos y se demoraron 50 minutos
13/04/2020	174	4	45	Se despacharon 20 productos y se demoraron 49 minutos
14/04/2020	178	16	38	Se despacharon 4 productos y se demoraron 45 minutos
15/04/2020	179	16	30	Se despacharon 16 productos y se demoraron 38 minutos
16/04/2020	207	20	30	Se despacharon 16 productos y se demoraron 30 minutos
17/04/2020	208	20	35	Se despacharon 20 productos y se demoraron 30 minutos
18/04/2020	211	22	49	Se despacharon 20 productos y se demoraron 35 minutos
20/04/2020	212	6	40	Se despacharon 22 productos y se demoraron 49 minutos
21/04/2020	215	16	46	Se despacharon 6 productos y se demoraron 40 minutos
22/04/2020	220	12	46	Se despacharon 16 productos y se demoraron 46 minutos
23/04/2020	225	18	41	Se despacharon 12 productos y se demoraron 46 minutos
24/04/2020	232	17	43	Se despacharon 18 productos y se demoraron 41 minutos
25/04/2020	238	4	48	Se despacharon 17 productos y se demoraron 43 minutos
27/04/2020	241	16	38	Se despacharon 4 productos y se demoraron 48 minutos
28/04/2020	2938	16	39	Se despacharon 16 productos y se demoraron 38 minutos
29/04/2020	2941	16	36	Se despacharon 16 productos y se demoraron 39 minutos
30/04/2020	2942	4	30	Se despacharon 16 productos y se demoraron 36 minutos
TOTAL		354	40	

Fuente: Elaboración propia

Tabla N° 63: Tiempo de preparación de pedidos Mayo 2020

 TIEMPO DE PREPARACIÓN DE PEDIDOS MAYO 2020				
FECHA	NÚMERO DE PEDIDO	CANT. DE PRODUCTOS	TIEMPO	OBSERVACIÓN
02/05/2020	153	20	41	Se despacharon 20 productos y se demoraron 41 minutos
04/05/2020	155	18	33	Se despacharon 18 productos y se demoraron 33 minutos
05/05/2020	160	16	39	Se despacharon 16 productos y se demoraron 39 minutos
06/05/2020	163	20	39	Se despacharon 20 productos y se demoraron 39 minutos
07/05/2020	164	12	34	Se despacharon 12 productos y se demoraron 34 minutos
08/05/2020	165	4	36	Se despacharon 12 productos y se demoraron 34 minutos
09/05/2020	167	20	40	Se despacharon 4 productos y se demoraron 36 minutos
11/05/2020	173	20	46	Se despacharon 20 productos y se demoraron 40 minutos
12/05/2020	174	4	31	Se despacharon 20 productos y se demoraron 46 minutos
13/05/2020	178	16	39	Se despacharon 4 productos y se demoraron 31 minutos
14/05/2020	179	16	46	Se despacharon 16 productos y se demoraron 39 minutos
15/05/2020	207	20	36	Se despacharon 16 productos y se demoraron 46 minutos
16/05/2020	208	20	36	Se despacharon 20 productos y se demoraron 36 minutos
18/05/2020	211	22	42	Se despacharon 20 productos y se demoraron 36 minutos
19/05/2020	212	24	48	Se despacharon 22 productos y se demoraron 42 minutos
20/05/2020	214	18	45	Se despacharon 24 productos y se demoraron 48 minutos
21/05/2020	218	32	35	Se despacharon 18 productos y se demoraron 45 minutos
22/05/2020	220	12	33	Se despacharon 32 productos y se demoraron 35 minutos
23/05/2020	223	16	34	Se despacharon 12 productos y se demoraron 33 minutos
25/05/2020	227	16	34	Se despacharon 16 productos y se demoraron 34 minutos
26/05/2020	232	16	37	Se despacharon 16 productos y se demoraron 34 minutos
27/05/2020	236	24	34	Se despacharon 16 productos y se demoraron 37 minutos
28/05/2020	240	12	48	Se despacharon 24 productos y se demoraron 34 minutos
29/05/2020	2939	20	33	Se despacharon 12 productos y se demoraron 48 minutos
30/05/2020	2942	4	39	Se despacharon 20 productos y se demoraron 33 minutos
TOTAL		422	38	

Fuente: Elaboración propia

Tabla N° 64: Tiempo de preparación de pedidos Junio 2020

 TIEMPO DE PREPARACIÓN DE PEDIDOS JUNIO 2020				
FECHA	NÚMERO DE PEDIDO	CANT. DE PRODUCTOS	TIEMPO	OBSERVACIÓN
01/06/2020	63	20	39	Se despacharon 20 productos y se demoraron 39 minutos
02/06/2020	64	16	30	Se despacharon 16 productos y se demoraron 30 minutos
03/06/2020	65	20	48	Se despacharon 20 productos y se demoraron 48 minutos
04/06/2020	66	20	41	Se despacharon 20 productos y se demoraron 41 minutos
05/06/2020	67	20	45	Se despacharon 20 productos y se demoraron 45 minutos
06/06/2020	68	16	42	Se despacharon 20 productos y se demoraron 45 minutos
08/06/2020	69	14	46	Se despacharon 16 productos y se demoraron 42 minutos
09/06/2020	70	18	39	Se despacharon 14 productos y se demoraron 46 minutos
10/06/2020	2557	4	47	Se despacharon 18 productos y se demoraron 39 minutos
11/06/2020	2559	4	37	Se despacharon 4 productos y se demoraron 47 minutos
12/06/2020	2562	14	33	Se despacharon 4 productos y se demoraron 37 minutos
13/06/2020	2564	4	46	Se despacharon 14 productos y se demoraron 33 minutos
15/06/2020	2565	6	37	Se despacharon 4 productos y se demoraron 46 minutos
16/06/2020	2566	4	41	Se despacharon 6 productos y se demoraron 37 minutos
22/06/2020	2567	3	36	Se despacharon 4 productos y se demoraron 41 minutos
26/06/2020	2568	5	43	Se despacharon 3 productos y se demoraron 36 minutos
27/06/2020	2569	4	44	Se despacharon 5 productos y se demoraron 43 minutos
30/06/2020	2570	3	50	Se despacharon 4 productos y se demoraron 44 minutos
TOTAL		195	41	

Fuente: Elaboración propia

Anexo 6: Pedidos con quiebre de stock primer semestre 2020

Tabla N° 65: Pedidos con quiebre de stock Enero 2020

 PEDIDOS CON QUIEBRE DE STOCK ENERO 2020			
N°	FECHA	NÚMERO DE PEDIDO	PRODUCTO
1	02/01/2021	2	BASE OLIMPICA MARMOL
2	02/01/2021	3	BASE CABALLITO 06 MARMOL
3	10/01/2020	2841	VITRINA SOBRESALIDA 200X150 NATURAL
4	11/01/2021	2842	VITRINA SOBRESALIDA 200X150 NOGAL
5	15/01/2021	2869	BASE ARAÑA 06 NOGAL
6	17/01/2020	2875	VITRINA HEXAGONAL 200X150 NATURAL
7	20/01/2020	2881	BASE OLIMPICA MARMOL
8	20/01/2020	2906	VITRINA HEXAGONAL 200X150 NATURAL
9	21/01/2020	2909	BASE CABALLITO 08 NOGAL
10	22/01/2020	2910	SILLA AVANTY NOGLA
11	25/01/2020	2965	VIDRIO R3 200X107 INCOLORO
12	28/01/2020	2970	SILLA MICA NOGAL

Fuente: Elaboración propia

Tabla N° 66: Pedidos con quiebre de stock Febrero 2020

 PEDIDOS CON QUIEBRE DE STOCK FEBRERO 2020			
N°	FECHA	NÚMERO DE PEDIDO	PRODUCTO
1	06/02/2020	15	MESA PATA DE LEON 150X90 ACERO
2	07/02/2020	17	BASE OLIMPICA MARMOL
3	07/02/2020	18	BASE MIGUEL 06 NOGAL
4	13/02/2020	33	SILLA KIARA NOGAL
5	17/02/2020	56	VIDRIO BALDER BRONCE
6	20/02/2020	2895	MESA BANDERA 160X100 NATURAL
7	21/02/2020	2896	SALA SAYURI GRIS
8	21/02/2020	2897	VIDRIO BALDER 160X100 BRONCE
9	25/02/2020	2918	BASE DORICA MARMOL
10	26/02/2020	2921	BASE CABALLITO MARMOL
11	27/02/2020	2975	SILLA NAHOMI NOGAL
12	27/02/2020	2976	MESA LISA 135X135 NOGAL
13	28/02/2020	2980	MESA BISELADA 160X100 NOGAL
14	28/02/2020	2982	SALA REVISTERO CHOCOLATE
15	29/02/2020	2985	BASE W NATURAL

Fuente: Elaboración propia

Tabla N° 67: Pedidos con quiebre de stock Marzo 2020

 PEDIDOS CON QUIEBRE DE STOCK MARZO 2020			
N°	FECHA	NÚMERO DE PEDIDO	PRODUCTO
1	03/03/2020	37	BASE MIGUEL 06 NATURAL
2	04/03/2020	38	SILLA NAPOLEON NOGAL
3	05/03/2020	39	MESA BENTO 150X90 NATURAL
4	05/03/2020	40	MESA PATA DE LEON 200X107 NOGAL
5	09/03/2020	45	SALA TREYSI CAPUCHINO
6	12/03/2020	59	BASE NAZA ACERO
7	13/03/2020	61	SILLA CURVA RODILLO NATURAL
8	21/03/2020	112	BASE ESCUADRA MARMOL
9	28/03/2020	2933	VIDRIO BALDER 200X107 INCOLORO
10	28/03/2020	2934	VIDRIO BALDER BISELADO 200X107 INCOLORO
11	30/03/2020	2936	VITRINA HEXAGONAL 150X90 NOGAL

Fuente: Elaboración propia

Tabla N° 68: Pedidos con quiebre de stock Abril 2020

 PEDIDOS CON QUIEBRE DE STOCK ABRIL 2020			
N°	FECHA	NÚMERO DE PEDIDO	PRODUCTO
1	01/04/2020	153	VIDRIO R3 200X107 BRONCE
2	02/04/2020	154	SALA TREYSI EN L NEGRO
3	02/04/2020	155	MESA BENTO 160X100 NOGAL
4	03/04/2020	159	SALA TREYSI EN L TURQUESA
5	04/04/2020	163	VIDRIO R3 200X107 INCOLORO
6	11/04/2020	171	SALA CAMA U C/3 AD GRIS
7	13/04/2020	175	SILLA COPETA ANCHA NATURAL
8	14/04/2020	176	SILLA ALONDRA NOGAL
9	14/04/2020	177	VIDRIO BALDER INCOLORO
10	20/04/2020	213	SILLA DANES NOGAL
11	22/04/2020	219	BASE MIGUEL 08 NATURAL
12	23/04/2020	228	SALA REX TABACO
13	24/04/2020	232	SILLA NAHOMI NATURAL
14	25/04/2020	236	VIDRIO BALDER BISELADO INCOLORO
15	28/04/2020	2939	MESA BENTO 200X107 NOGAL
16	30/04/2020	2943	SALA TREYSI EN L PERLA

Fuente: Elaboración propia

Tabla N° 69: Pedidos con quiebre de stock Mayo 2020

 PEDIDOS CON QUIEBRE DE STOCK MAYO 2020			
N°	FECHA	NÚMERO DE PEDIDO	PRODUCTO
1	11/05/2020	172	BASE OLIMPICA MARMOL
2	16/05/2020	208	VIDRIO R3 200X107 INCOLORO
3	18/05/2020	211	VITRINA HEXAGONAL 200X180 NOGAL
4	19/05/2020	213	SILLA BANDERA NATURAL
5	20/05/2020	215	VIDRIO R3 160X100 BRONCE
6	21/05/2020	217	VIDRIO R3 160X100 BRONCE
7	21/05/2020	218	VIDRIO R3 240X120 INCOLORO
8	22/05/2020	219	VITRINA SOBRESALIDO 200X120 NATURAL
9	23/05/2020	225	MESA LISA 160X100 NATURAL
10	25/05/2020	226	SILLA NAPOLEON NOGAL
11	26/05/2020	230	SILLA KIARA NATURAL
12	27/05/2020	234	SILLA AVANTY NATURAL
13	28/05/2020	240	SILLA SHAKIRA NATURAL

Fuente: Elaboración propia

Tabla N° 70: Pedidos con quiebre de stock Junio 2020

 PEDIDOS CON QUIEBRE DE STOCK MAYO 2020			
N°	FECHA	NÚMERO DE PEDIDO	PRODUCTO
1	01/06/2020	63	VIDRIO R3 200X107 INCOLORO
2	02/06/2020	64	SILLA NAPOLEON NOGAL
3	03/06/2020	65	VIDRIO R3 200X107 BRONCE
4	04/06/2020	66	VIDRIO R3 200X107 BRONCE
5	05/06/2020	67	SILLA SHAKIRA NOGAL
6	06/06/2020	68	SILLA SHAKIRA NOGAL
7	09/06/2020	70	MESA RANURA 200X107 NOGAL
8	10/06/2020	2557	SALA TREYSI EN L PERLA
9	13/06/2020	2564	SALA SAYURI BEIGE

Fuente: Elaboración propia

INVENTARIO MES-- 20--

N°	CODIGO	CÓDIGO	GRUPO	LINEA	PRODUCTO	COLOR PRODUCTO	UNIDAD DE MEDIDA	EXISTENCIAS INICIALES	INGRESOS	EGRESOS	STOCK
	BAS.MR.ESC	Base	-	Escuadra	Mármol						
	BAS.MR.DOR	Base	-	Dorica	Mármol						
	BAS.MR.OLI	Base	-	Olimpica	Mármol						
	BAS.MR.CAB	Base	-	Caballito	Mármol						
	BAS.MR.W	Base	-	W	Mármol						
	BAS.NO.CB6	Base	-	Caballito 06	Mármol						
	BAS.NA.CB6	Base	-	Caballito 06	Nogal						
	BAS.NO.CB8	Base	-	Caballito 08	Natural						
	BAS.NA.CB8	Base	-	Caballito 08	Nogal						
	BAS.NO.AR6	Base	-	Araña 06	Natural						
	BAS.NA.AR6	Base	-	Araña 06	Nogal						
	BAS.NO.AR8	Base	-	Araña 08	Natural						
	BAS.NA.AR8	Base	-	Araña 08	Nogal						
	BAS.NO.W	Base	-	W	Natural						
	BAS.NA.W	Base	-	W	Nogal						
	BAS.NO.MI6	Base	-	Miguel 06	Natural						
	BAS.NA.MI6	Base	-	Miguel 06	Nogal						
	BAS.NO.MI8	Base	-	Miguel 08	Natural						
	BAS.NA.MI8	Base	-	Miguel 08	Nogal						
	BAS.AC.W	Base	-	W	Natural						
	BAS.AC.NAZ	Base	-	NAZCA	Acero						
	MES.BE.NO13	Mesa	-	Bento	Nogal						
	MES.BE.NA13	Mesa	-	Bento	Natural						
	MES.BE.NO14	Mesa	-	Bento	Nogal						
	MES.BE.NA14	Mesa	-	Bento	Natural						
	MES.BE.NO15	Mesa	-	Bento	Nogal						
	MES.BE.NA15	Mesa	-	Bento	Natural						
	MES.BE.NO16	Mesa	-	Bento	Nogal						
	MES.BE.NA16	Mesa	-	Bento	Natural						
	MES.BE.NO20	Mesa	-	Bento	Nogal						
	MES.BE.NA20	Mesa	-	Bento	Natural						
	MES.BE.NO22	Mesa	-	Bento	Nogal						
	MES.BE.NA22	Mesa	-	Bento	Natural						
	MES.BE.NO24	Mesa	-	Bento	Nogal						
	MES.BE.NA24	Mesa	-	Bento	Natural						
	MES.BE.NO13	Mesa	-	Bento	Nogal						
	MES.BE.NA13	Mesa	-	Bento	Natural						
	MES.LIS.NO11	Mesa	-	Lisa	Nogal						
	MES.LIS.NA11	Mesa	-	Lisa	Natural						
	MES.LIS.NO14	Mesa	-	Lisa	Nogal						
	MES.LIS.NA14	Mesa	-	Lisa	Natural						
	MES.LIS.NO15	Mesa	-	Lisa	Nogal						
	MES.LIS.NA15	Mesa	-	Lisa	Natural						
	MES.LIS.NO14	Mesa	-	Lisa	Nogal						
	MES.LIS.NA14	Mesa	-	Lisa	Natural						

Figura N° 47: Formato de inventario
Fuente: Elaboración propia

Anexo 8: Inventarios primer semestre 2021

Tabla N° 71: Inventario Enero 2021

											
N°	GRUPO	LINEA	PRODUCTO	COLOR PRODUCTO	UNIDAD DE MEDIDA	ALTO	ANCHO	LARGO	ESPACIO TOTAL (M ²)	CANTIDAD	ESPACIO UTILIZADO (M ²)
1	Base	-	Escuadra	Mármol	UN	0,80	0,40	0,90	0,36	1	0,36
2	Base	-	Dorica	Mármol	UN	0,80	0,40	0,90	0,36	0	0,00
3	Base	-	Olimpica	Mármol	UN	0,80	0,40	0,90	0,36	0	0,00
4	Base	-	Caballito	Mármol	UN	0,80	0,45	1,20	0,54	0	0,00
5	Base	-	W	Mármol	UN	0,80	0,40	1,00	0,40	0	0,00
6	Base	-	Caballito 06	Mármol	UN	0,80	0,45	1,10	0,50	0	0,00
7	Base	-	Caballito 06	Nogal	UN	0,80	0,45	1,10	0,50	0	0,00
8	Base	-	Caballito 08	Natural	UN	0,80	0,50	1,40	0,70	2	1,40
9	Base	-	Caballito 08	Nogal	UN	0,80	0,50	1,40	0,70	0	0,00
10	Base	-	Araña 06	Natural	UN	0,80	0,45	1,10	0,50	1	0,50
11	Base	-	Araña 06	Nogal	UN	0,80	0,45	1,10	0,50	2	0,99
12	Base	-	Araña 08	Natural	UN	0,80	0,50	1,40	0,70	0	0,00
13	Base	-	Araña 08	Nogal	UN	0,80	0,50	1,40	0,70	0	0,00
14	Base	-	W	Natural	UN	0,80	0,45	1,00	0,45	0	0,00
15	Base	-	W	Nogal	UN	0,80	0,45	1,00	0,45	0	0,00
16	Base	-	Miguel 06	Natural	UN	0,80	0,45	1,10	0,50	2	0,99
17	Base	-	Miguel 06	Nogal	UN	0,80	0,45	1,10	0,50	0	0,00
18	Base	-	Miguel 08	Natural	UN	0,80	0,50	1,40	0,70	0	0,00
19	Base	-	Miguel 08	Nogal	UN	0,80	0,50	1,40	0,70	0	0,00
20	Base	-	W	Natural	UN	0,80	0,50	1,00	0,50	0	0,00
21	Base	-	NAZCA	Acero	UN	0,80	0,50	1,00	0,50	3	1,50
23	Mesa	-	Bento	Nogal	UN	0,85	0,90	1,30	1,17	1	1,17
24	Mesa	-	Bento	Natural	UN	0,85	0,90	1,30	1,17	0	0,00
25	Mesa	-	Bento	Nogal	UN	0,85	0,90	1,40	1,26	0	0,00
26	Mesa	-	Bento	Natural	UN	0,85	0,90	1,40	1,26	0	0,00
27	Mesa	-	Bento	Nogal	UN	0,85	0,90	1,50	1,35	1	1,35
28	Mesa	-	Bento	Natural	UN	0,85	0,90	1,50	1,35	2	2,70
29	Mesa	-	Bento	Nogal	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	4	6,40
30	Mesa	-	Bento	Natural	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	3	4,80
31	Mesa	-	Bento	Nogal	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	6	12,84
32	Mesa	-	Bento	Natural	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	4	8,56
33	Mesa	-	Bento	Nogal	UN	0,85	1,10	2,20	2,42	0	0,00
34	Mesa	-	Bento	Natural	UN	0,85	1,10	2,20	2,42	1	2,42
35	Mesa	-	Bento	Nogal	UN	0,85	1,20	2,40	2,88	1	2,88
36	Mesa	-	Bento	Natural	UN	0,85	1,20	2,40	2,88	3	8,64

37	Mesa	-	Bento	Nogal	UN	0,85	1,35	1,35	1,82	0	0,00
38	Mesa	-	Bento	Natural	UN	0,85	1,35	1,35	1,82	0	0,00
39	Mesa	-	Lisa	Nogal	UN	0,85	0,90	1,30	1,17	0	0,00
40	Mesa	-	Lisa	Natural	UN	0,85	0,90	1,30	1,17	1	1,17
41	Mesa	-	Lisa	Nogal	UN	0,85	0,90	1,40	1,26	0	0,00
42	Mesa	-	Lisa	Natural	UN	0,85	0,90	1,40	1,26	0	0,00
43	Mesa	-	Lisa	Nogal	UN	0,85	0,90	1,50	1,35	0	0,00
44	Mesa	-	Lisa	Natural	UN	0,85	0,90	1,50	1,35	1	1,35
45	Mesa	-	Lisa	Nogal	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	4	6,40
46	Mesa	-	Lisa	Natural	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	3	4,80
47	Mesa	-	Lisa	Nogal	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	3	6,42
48	Mesa	-	Lisa	Natural	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	2	4,28
49	Mesa	-	Lisa	Nogal	UN	0,85	1,20	2,40	2,88	1	2,88
50	Mesa	-	Lisa	Natural	UN	0,85	1,20	2,40	2,88	1	2,88
51	Mesa	-	Lisa	Nogal	UN	0,85	1,35	1,35	1,82	0	0,00
52	Mesa	-	Lisa	Natural	UN	0,85	1,35	1,35	1,82	0	0,00
53	Mesa	-	Pata de León	Nogal	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	0	0,00
54	Mesa	-	Pata de León	Natural	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	0	0,00
55	Mesa	-	Pata de León	Nogal	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	1	2,14
56	Mesa	-	Pata de León	Natural	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	0	0,00
57	Mesa	-	Pata de León	Nogal	UN	0,85	1,20	2,40	2,88	0	0,00
58	Mesa	-	Pata de León	Natural	UN	0,85	1,20	2,40	2,88	0	0,00
59	Mesa	-	Bandera	Nogal	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	1	1,60
60	Mesa	-	Bandera	Natural	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	0	0,00
61	Mesa	-	Bandera	Nogal	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	2	4,28
62	Mesa	-	Bandera	Natural	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	1	2,14
63	Mesa	-	Ranura	Nogal	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	2	3,20
64	Mesa	-	Ranura	Natural	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	2	3,20
65	Mesa	-	Ranura	Nogal	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	1	2,14
66	Mesa	-	Ranura	Natural	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	1	2,14
67	Mesa	-	Biselada	Nogal	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	0	0,00
68	Mesa	-	Biselada	Natural	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	0	0,00
69	Mesa	-	Biselada	Nogal	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	0	0,00
70	Mesa	-	Biselada	Natural	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	0	0,00
71	Mesa	-	Pata de León	Acero	UN	0,85	0,90	1,50	1,35	0	0,00
72	Mesa	-	Pata de León	Acero	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	0	0,00
73	Mesa	-	Pata de León	Acero	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	1	2,14
74	Mesa	-	Rejilla	Acero	UN	0,85	0,90	1,50	1,35	1	1,35
75	Mesa	-	Rejilla	Acero	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	1	1,60
76	Mesa	-	Rejilla	Acero	UN	0,85	1,00	1,80	1,80	0	0,00
77	Mesa	-	Rejilla	Acero	UN	0,85	1,00	2,00	2,00	1	2,00
78	SALA	SECCIONAL	TREYSI EN L	NEGRO	UN	0,80	2,20	2,60	5,72	1	5,72
79	SALA	SECCIONAL	TREYSI EN L	MARFIL	UN	0,80	2,20	2,60	5,72	1	5,72
80	SALA	SECCIONAL	TREYSI EN L	CHOCOLATE	UN	0,80	2,20	2,60	5,72	0	0,00
81	SALA	SECCIONAL	TREYSI EN L	CAPUCHINO	UN	0,80	2,20	2,60	5,72	2	11,44

82	SALA	SECCIONAL	TREYSI EN L	AZUL	UN	0,80	2,20	2,60	5,72	0	0,00
83	SALA	SECCIONAL	TREYSI EN L	TABACO	UN	0,80	2,20	2,60	5,72	0	0,00
84	SALA	SECCIONAL	TREYSI EN L	GRIS	UN	0,80	2,20	2,60	5,72	0	0,00
85	SALA	SECCIONAL	TREYSI EN L	PERLA	UN	0,80	2,20	2,60	5,72	0	0,00
86	SALA	321	VINTAGE	CHOCOLATE	UN	0,80	2,00	2,00	4,00	1	4,00
87	SALA	321	VINTAGE	CAPUCHINO	UN	0,80	2,00	2,00	4,00	0	0,00
88	SALA	321	VINTAGE	AZUL	UN	0,80	2,00	2,00	4,00	0	0,00
89	SALA	321	VINTAGE	TABACO	UN	0,80	2,00	2,00	4,00	1	4,00
90	SALA	321	VINTAGE	PERLA	UN	0,80	2,00	2,00	4,00	0	0,00
91	SALA	321	VINTAGE	GRIS	UN	0,80	2,00	2,00	4,00	0	0,00
92	SALA	SECCIONAL	SAYURI	MARRON	UN	0,80	2,10	2,10	4,41	0	0,00
93	SALA	SECCIONAL	SAYURI	MARFIL	UN	0,80	2,10	2,10	4,41	0	0,00
94	SALA	SECCIONAL	SAYURI	CHOCOLATE	UN	0,80	2,10	2,10	4,41	0	0,00
95	SALA	SECCIONAL	SAYURI	CAPUCHINO	UN	0,80	2,10	2,10	4,41	0	0,00
96	SALA	SECCIONAL	SAYURI	GRIS	UN	0,80	2,10	2,10	4,41	0	0,00
97	SALA	SECCIONAL	SAYURI	BEIGE	UN	0,80	2,10	2,10	4,41	1	4,41
98	SALA	SECCIONAL	SAYURI	ALMENDRA	UN	0,80	2,10	2,10	4,41	0	0,00
99	SALA	SECCIONAL	SAYURI	TURQUESA	UN	0,80	2,10	2,10	4,41	0	0,00
100	SALA	SECCIONAL	SAYURI	NEGRO	UN	0,80	2,10	2,10	4,41	0	0,00
101	SALA	321	REX	PERLA	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	1	3,20
102	SALA	321	REX	NEGRO	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
103	SALA	321	REX	CHOCOLATE	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	1	3,20
104	SALA	321	REX	CAPUCHINO	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
105	SALA	321	REX	MARFIL	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
106	SALA	321	REX	GRIS	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
107	SALA	321	REX	TABACO	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
108	SALA	SECCIONAL	REVISTERO	ALMENDRA	UN	0,80	2,20	2,20	4,84	1	4,84
109	SALA	SECCIONAL	REVISTERO	BEIGE	UN	0,80	2,20	2,20	4,84	0	0,00
110	SALA	SECCIONAL	REVISTERO	NEGRO	UN	0,80	2,20	2,20	4,84	0	0,00
111	SALA	SECCIONAL	REVISTERO	MARFIL	UN	0,80	2,20	2,20	4,84	0	0,00
112	SALA	SECCIONAL	REVISTERO	CAPUCHINO	UN	0,80	2,20	2,20	4,84	0	0,00
113	SALA	SECCIONAL	REVISTERO	CHOCOLATE	UN	0,80	2,20	2,20	4,84	0	0,00
114	SALA	321	TREYSI	MARFIL	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
115	SALA	321	TREYSI	CHOCOLATE	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
116	SALA	321	TREYSI	CAPUCHINO	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
117	SALA	321	TREYSI	NEGRO	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	1	3,20
118	SALA	321	TREYSI	TABACO	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	1	3,20
119	SALA	321	TREYSI	BEIGE	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
120	SALA	321	TREYSI	GRIS	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
121	SALA	321	TREYSI	TURQUESA	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	1	3,20
122	SALA	321	TREYSI	PERLA	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
123	SALA	SECCIONAL	CAMA U C/3 AD	CHOCOLATE	UN	0,80	2,70	3,60	9,72	6	58,32
124	SALA	SECCIONAL	CAMA U C/3 AD	CAPUCHINO	UN	0,80	2,70	3,60	9,72	1	9,72
125	SALA	SECCIONAL	CAMA U C/3 AD	PERLA	UN	0,80	2,70	3,60	9,72	0	0,00
126	SALA	SECCIONAL	CAMA U C/3 AD	TABACO	UN	0,80	2,70	3,60	9,72	1	9,72

127	SALA	SECCIONAL	CAMA U C/3 AD	BEIGE	UN	0,80	2,70	3,60	9,72	0	0,00
128	SALA	SECCIONAL	CAMA U C/3 AD	GRIS	UN	0,80	2,70	3,60	9,72	0	0,00
129	SALA	SECCIONAL	CAMA U C/3 AD	NEGRO	UN	0,80	2,70	3,60	9,72	0	0,00
130	SALA	321	CANGREJO	PERLA	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	1	3,20
131	SALA	321	CANGREJO	CHOCOLATE	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	1	3,20
132	SALA	321	CANGREJO	CAPUCHINO	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	1	3,20
133	SALA	321	CANGREJO	NEGRO	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
134	SALA	321	CANGREJO	TABACO	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
135	SALA	321	CANGREJO	MARFIL	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	1	3,20
136	Silla	-	Rina	Nogal	UN	0,95	0,50	0,50	0,25	0	0,00
137	Silla	-	Rina	Natural	UN	0,95	0,50	0,50	0,25	0	0,00
138	Silla	-	Alondra	Nogal	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	4	1,00
139	Silla	-	Alondra	Natural	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	5	1,25
140	Silla	-	Napoleon	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	10	2,50
141	Silla	-	Napoleon	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	9	2,25
142	Silla	-	Nahomi	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	2	0,50
143	Silla	-	Nahomi	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	0	0,00
144	Silla	-	Camille	Nogal	UN	0,97	0,48	0,48	0,23	2	0,46
145	Silla	-	Camille	Natural	UN	0,97	0,48	0,48	0,23	3	0,69
146	Silla	-	Curvo con asa	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	12	3,00
147	Silla	-	Curvo con asa	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	6	1,50
148	Silla	-	Copeta ancha	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	0	0,00
149	Silla	-	Copeta ancha	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	0	0,00
150	Silla	-	Cachito con asa	Nogal	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	5	1,25
151	Silla	-	Cachito con asa	Natural	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	5	1,25
152	Silla	-	Baston rodillo	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	2	0,50
153	Silla	-	Baston rodillo	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	1	0,25
154	Silla	-	Baston con asa	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	6	1,50
155	Silla	-	Baston con asa	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	4	1,00
156	Silla	-	Mellizas	Nogal	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	3	0,75
157	Silla	-	Mellizas	Natural	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	5	1,25
158	Silla	-	Kiara	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	7	1,75
159	Silla	-	Kiara	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	3	0,75
160	Silla	-	Mica	Nogal	UN	0,97	0,48	0,48	0,23	2	0,46
161	Silla	-	Mica	Natural	UN	0,97	0,48	0,48	0,23	1	0,23
162	Silla	-	Danés	Nogal	UN	0,97	0,48	0,48	0,23	3	0,69
163	Silla	-	Danés	Natural	UN	0,97	0,48	0,48	0,23	0	0,00
164	Silla	-	Curvo rodillo	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	3	0,75
165	Silla	-	Curvo rodillo	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	3	0,75
166	Silla	-	Shakira con RT	Nogal	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	7	1,75
167	Silla	-	Shakira con RT	Natural	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	3	0,75
168	Silla	-	Bandera	Nogal	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	5	1,25
169	Silla	-	Bandera	Natural	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	3	0,75
170	Silla	-	Persiana	Nogal	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	2	0,50
171	Silla	-	Persiana	Natural	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	1	0,25

172	Silla	-	Avanty	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	8	2,00
173	Silla	-	Avanty	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	11	2,75
174	Silla	-	Guitarra	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	1	0,25
175	Silla	-	Guitarra	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	5	1,25
176	Silla	-	Media luna	Nogal	UN	0,98	0,48	0,48	0,23	0	0,00
177	Silla	-	Media luna	Natural	UN	0,98	0,48	0,48	0,23	0	0,00
178	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	0,90	1,30	1,17	0	0,00
179	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Bronce	UN	0,01	0,90	1,30	1,17	0	0,00
180	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	0,90	1,40	1,26	0	0,00
181	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Bronce	UN	0,01	0,90	1,40	1,26	0	0,00
182	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	0,90	1,50	1,35	0	0,00
183	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Bronce	UN	0,01	0,90	1,50	1,35	0	0,00
184	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	1,00	1,60	1,60	0	0,00
185	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Bronce	UN	0,01	1,00	1,60	1,60	2	3,20
186	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	1,07	2,00	2,14	7	14,98
187	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Bronce	UN	0,01	1,07	2,00	2,14	5	10,70
188	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	1,10	2,20	2,42	0	0,00
189	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Bronce	UN	0,01	1,10	2,20	2,42	0	0,00
190	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	1,20	2,40	2,88	1	2,88
191	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Bronce	UN	0,01	1,20	2,40	2,88	1	2,88
192	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	1,35	1,35	1,82	0	0,00
193	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Bronce	UN	0,01	1,35	1,35	1,82	0	0,00
194	Vidrio	-	Balder de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	1,00	1,60	1,60	2	3,20
195	Vidrio	-	Balder de 10 mm	Bronce	UN	0,01	1,00	1,60	1,60	0	0,00
196	Vidrio	-	Balder de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	1,07	2,00	2,14	0	0,00
197	Vidrio	-	Balder de 10 mm	Bronce	UN	0,01	1,07	2,00	2,14	0	0,00
198	Vidrio	-	Balder Biselado de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	1,00	1,60	1,60	0	0,00
199	Vidrio	-	Balder Biselado de 10 mm	Bronce	UN	0,01	1,00	1,60	1,60	0	0,00
200	Vidrio	-	Balder Biselado de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	1,07	2,00	2,14	0	0,00
201	Vidrio	-	Balder Biselado de 10 mm	Bronce	UN	0,01	1,07	2,00	2,14	0	0,00
202	Vidrio	-	Pecho Paloma de 15 mm	Incoloro	UN	0,02	1,07	2,00	2,14	1	2,14
203	Vidrio	-	Pecho Paloma de 15 mm	Incoloro	UN	0,02	1,00	1,60	1,60	1	1,60
204	Vidrio	-	Pecho Paloma de 12 mm	Incoloro	UN	0,01	1,07	2,00	2,14	0	0,00
205	Vidrio	-	Pecho Paloma de 12 mm	Incoloro	UN	0,01	1,00	1,60	1,60	0	0,00
206	Vitrina	-	Hexagonal	Nogal	UN	2,00	1,20	0,45	0,54	0	0,00
207	Vitrina	-	Hexagonal	Natural	UN	2,00	1,20	0,45	0,54	1	0,54
208	Vitrina	-	Hexagonal	Nogal	UN	2,00	1,50	0,45	0,68	2	1,35
209	Vitrina	-	Hexagonal	Natural	UN	2,00	1,50	0,45	0,68	0	0,00
210	Vitrina	-	Hexagonal	Nogal	UN	2,00	1,80	0,45	0,81	2	1,62
211	Vitrina	-	Hexagonal	Natural	UN	2,00	1,80	0,45	0,81	2	1,62
212	Vitrina	-	Hexagonal	Nogal	UN	2,00	2,00	0,45	0,90	0	0,00
213	Vitrina	-	Hexagonal	Natural	UN	2,00	2,00	0,45	0,90	0	0,00
214	Vitrina	-	Sobresalido	Nogal	UN	2,00	1,20	0,45	0,54	1	0,54
215	Vitrina	-	Sobresalido	Natural	UN	2,00	1,20	0,45	0,54	0	0,00
216	Vitrina	-	Sobresalido	Nogal	UN	2,00	1,50	0,45	0,68	3	2,03

217	Vitrina	-	Sobresalido	Natural	UN	2,00	1,50	0,45	0,68	0	0,00
218	Vitrina	-	Sobresalido	Nogal	UN	2,00	1,80	0,45	0,81	0	0,00
219	Vitrina	-	Sobresalido	Natural	UN	2,00	1,80	0,45	0,81	1	0,81
220	Vitrina	-	Sobresalido	Nogal	UN	2,00	2,00	0,45	0,90	1	0,90
221	Vitrina	-	Sobresalido	Natural	UN	2,00	2,00	0,45	0,90	0	0,00
	TOTAL										351,1

Fuente: Elaboración propia

Tabla N° 72: Inventario Febrero 2021

 INVENTARIO FEBRERO 2021											
N°	GRUPO	LINEA	PRODUCTO	COLOR PRODUCTO	UNIDAD DE MEDIDA	ALTO	ANCHO	LARGO	ESPACIO TOTAL (M ²)	CANTIDAD	ESPACIO UTILIZADO (M ²)
1	Base	-	Escuadra	Mármol	UN	0,80	0,40	0,90	0,36	1	0,36
2	Base	-	Dorica	Mármol	UN	0,80	0,40	0,90	0,36	0	0,00
3	Base	-	Olimpica	Mármol	UN	0,80	0,40	0,90	0,36	0	0,00
4	Base	-	Caballito	Mármol	UN	0,80	0,45	1,20	0,54	0	0,00
5	Base	-	W	Mármol	UN	0,80	0,40	1,00	0,40	0	0,00
6	Base	-	Caballito 06	Mármol	UN	0,80	0,45	1,10	0,50	0	0,00
7	Base	-	Caballito 06	Nogal	UN	0,80	0,45	1,10	0,50	0	0,00
8	Base	-	Caballito 08	Natural	UN	0,80	0,50	1,40	0,70	3	2,10
9	Base	-	Caballito 08	Nogal	UN	0,80	0,50	1,40	0,70	0	0,00
10	Base	-	Araña 06	Natural	UN	0,80	0,45	1,10	0,50	1	0,50
11	Base	-	Araña 06	Nogal	UN	0,80	0,45	1,10	0,50	2	0,99
12	Base	-	Araña 08	Natural	UN	0,80	0,50	1,40	0,70	0	0,00
13	Base	-	Araña 08	Nogal	UN	0,80	0,50	1,40	0,70	0	0,00
14	Base	-	W	Natural	UN	0,80	0,45	1,00	0,45	0	0,00
15	Base	-	W	Nogal	UN	0,80	0,45	1,00	0,45	0	0,00
16	Base	-	Miguel 06	Natural	UN	0,80	0,45	1,10	0,50	2	0,99
17	Base	-	Miguel 06	Nogal	UN	0,80	0,45	1,10	0,50	0	0,00
18	Base	-	Miguel 08	Natural	UN	0,80	0,50	1,40	0,70	0	0,00
19	Base	-	Miguel 08	Nogal	UN	0,80	0,50	1,40	0,70	0	0,00
20	Base	-	W	Natural	UN	0,80	0,50	1,00	0,50	0	0,00
21	Base	-	NAZCA	Acero	UN	0,80	0,50	1,00	0,50	3	1,50
23	Mesa	-	Bento	Nogal	UN	0,85	0,90	1,30	1,17	1	1,17
24	Mesa	-	Bento	Natural	UN	0,85	0,90	1,30	1,17	0	0,00
25	Mesa	-	Bento	Nogal	UN	0,85	0,90	1,40	1,26	0	0,00
26	Mesa	-	Bento	Natural	UN	0,85	0,90	1,40	1,26	0	0,00
27	Mesa	-	Bento	Nogal	UN	0,85	0,90	1,50	1,35	1	1,35
28	Mesa	-	Bento	Natural	UN	0,85	0,90	1,50	1,35	2	2,70
29	Mesa	-	Bento	Nogal	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	4	6,40
30	Mesa	-	Bento	Natural	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	3	4,80
31	Mesa	-	Bento	Nogal	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	6	12,84
32	Mesa	-	Bento	Natural	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	4	8,56
33	Mesa	-	Bento	Nogal	UN	0,85	1,10	2,20	2,42	0	0,00
34	Mesa	-	Bento	Natural	UN	0,85	1,10	2,20	2,42	1	2,42
35	Mesa	-	Bento	Nogal	UN	0,85	1,20	2,40	2,88	1	2,88
36	Mesa	-	Bento	Natural	UN	0,85	1,20	2,40	2,88	3	8,64
37	Mesa	-	Bento	Nogal	UN	0,85	1,35	1,35	1,82	0	0,00
38	Mesa	-	Bento	Natural	UN	0,85	1,35	1,35	1,82	0	0,00
39	Mesa	-	Lisa	Nogal	UN	0,85	0,90	1,30	1,17	0	0,00

40	Mesa	-	Lisa	Natural	UN	0,85	0,90	1,30	1,17	1	1,17
41	Mesa	-	Lisa	Nogal	UN	0,85	0,90	1,40	1,26	0	0,00
42	Mesa	-	Lisa	Natural	UN	0,85	0,90	1,40	1,26	0	0,00
43	Mesa	-	Lisa	Nogal	UN	0,85	0,90	1,50	1,35	0	0,00
44	Mesa	-	Lisa	Natural	UN	0,85	0,90	1,50	1,35	1	1,35
45	Mesa	-	Lisa	Nogal	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	4	6,40
46	Mesa	-	Lisa	Natural	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	3	4,80
47	Mesa	-	Lisa	Nogal	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	3	6,42
48	Mesa	-	Lisa	Natural	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	2	4,28
49	Mesa	-	Lisa	Nogal	UN	0,85	1,20	2,40	2,88	1	2,88
50	Mesa	-	Lisa	Natural	UN	0,85	1,20	2,40	2,88	1	2,88
51	Mesa	-	Lisa	Nogal	UN	0,85	1,35	1,35	1,82	0	0,00
52	Mesa	-	Lisa	Natural	UN	0,85	1,35	1,35	1,82	0	0,00
53	Mesa	-	Pata de León	Nogal	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	0	0,00
54	Mesa	-	Pata de León	Natural	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	0	0,00
55	Mesa	-	Pata de León	Nogal	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	1	2,14
56	Mesa	-	Pata de León	Natural	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	0	0,00
57	Mesa	-	Pata de León	Nogal	UN	0,85	1,20	2,40	2,88	0	0,00
58	Mesa	-	Pata de León	Natural	UN	0,85	1,20	2,40	2,88	0	0,00
59	Mesa	-	Bandera	Nogal	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	1	1,60
60	Mesa	-	Bandera	Natural	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	0	0,00
61	Mesa	-	Bandera	Nogal	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	4	8,56
62	Mesa	-	Bandera	Natural	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	2	4,28
63	Mesa	-	Ranura	Nogal	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	3	4,80
64	Mesa	-	Ranura	Natural	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	2	3,20
65	Mesa	-	Ranura	Nogal	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	1	2,14
66	Mesa	-	Ranura	Natural	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	2	4,28
67	Mesa	-	Biselada	Nogal	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	0	0,00
68	Mesa	-	Biselada	Natural	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	0	0,00
69	Mesa	-	Biselada	Nogal	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	0	0,00
70	Mesa	-	Biselada	Natural	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	0	0,00
71	Mesa	-	Pata de León	Acero	UN	0,85	0,90	1,50	1,35	0	0,00
72	Mesa	-	Pata de León	Acero	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	0	0,00
73	Mesa	-	Pata de León	Acero	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	1	2,14
74	Mesa	-	Rejilla	Acero	UN	0,85	0,90	1,50	1,35	1	1,35
75	Mesa	-	Rejilla	Acero	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	1	1,60
76	Mesa	-	Rejilla	Acero	UN	0,85	1,00	1,80	1,80	0	0,00
77	Mesa	-	Rejilla	Acero	UN	0,85	1,00	2,00	2,00	1	2,00
78	SALA	SECCIONAL	TREYSI EN L	NEGRO	UN	0,80	2,20	2,60	5,72	1	5,72
79	SALA	SECCIONAL	TREYSI EN L	MARFIL	UN	0,80	2,20	2,60	5,72	1	5,72
80	SALA	SECCIONAL	TREYSI EN L	CHOCOLATE	UN	0,80	2,20	2,60	5,72	0	0,00
81	SALA	SECCIONAL	TREYSI EN L	CAPUCHINO	UN	0,80	2,20	2,60	5,72	2	11,44
82	SALA	SECCIONAL	TREYSI EN L	AZUL	UN	0,80	2,20	2,60	5,72	0	0,00
83	SALA	SECCIONAL	TREYSI EN L	TABACO	UN	0,80	2,20	2,60	5,72	0	0,00
84	SALA	SECCIONAL	TREYSI EN L	GRIS	UN	0,80	2,20	2,60	5,72	0	0,00

85	SALA	SECCIONAL	TREYSI EN L	PERLA	UN	0,80	2,20	2,60	5,72	0	0,00
86	SALA	321	VINTAGE	CHOCOLATE	UN	0,80	2,00	2,00	4,00	1	4,00
87	SALA	321	VINTAGE	CAPUCHINO	UN	0,80	2,00	2,00	4,00	0	0,00
88	SALA	321	VINTAGE	AZUL	UN	0,80	2,00	2,00	4,00	0	0,00
89	SALA	321	VINTAGE	TABACO	UN	0,80	2,00	2,00	4,00	2	8,00
90	SALA	321	VINTAGE	PERLA	UN	0,80	2,00	2,00	4,00	0	0,00
91	SALA	321	VINTAGE	GRIS	UN	0,80	2,00	2,00	4,00	0	0,00
92	SALA	SECCIONAL	SAYURI	MARRON	UN	0,80	2,10	2,10	4,41	0	0,00
93	SALA	SECCIONAL	SAYURI	MARFIL	UN	0,80	2,10	2,10	4,41	0	0,00
94	SALA	SECCIONAL	SAYURI	CHOCOLATE	UN	0,80	2,10	2,10	4,41	0	0,00
95	SALA	SECCIONAL	SAYURI	CAPUCHINO	UN	0,80	2,10	2,10	4,41	0	0,00
96	SALA	SECCIONAL	SAYURI	GRIS	UN	0,80	2,10	2,10	4,41	0	0,00
97	SALA	SECCIONAL	SAYURI	BEIGE	UN	0,80	2,10	2,10	4,41	1	4,41
98	SALA	SECCIONAL	SAYURI	ALMENDRA	UN	0,80	2,10	2,10	4,41	0	0,00
99	SALA	SECCIONAL	SAYURI	TURQUESA	UN	0,80	2,10	2,10	4,41	0	0,00
100	SALA	SECCIONAL	SAYURI	NEGRO	UN	0,80	2,10	2,10	4,41	0	0,00
101	SALA	321	REX	PERLA	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	1	3,20
102	SALA	321	REX	NEGRO	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
103	SALA	321	REX	CHOCOLATE	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	1	3,20
104	SALA	321	REX	CAPUCHINO	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
105	SALA	321	REX	MARFIL	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
106	SALA	321	REX	GRIS	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
107	SALA	321	REX	TABACO	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
108	SALA	SECCIONAL	REVISTERO	ALMENDRA	UN	0,80	2,20	2,20	4,84	1	4,84
109	SALA	SECCIONAL	REVISTERO	BEIGE	UN	0,80	2,20	2,20	4,84	0	0,00
110	SALA	SECCIONAL	REVISTERO	NEGRO	UN	0,80	2,20	2,20	4,84	0	0,00
111	SALA	SECCIONAL	REVISTERO	MARFIL	UN	0,80	2,20	2,20	4,84	0	0,00
112	SALA	SECCIONAL	REVISTERO	CAPUCHINO	UN	0,80	2,20	2,20	4,84	0	0,00
113	SALA	SECCIONAL	REVISTERO	CHOCOLATE	UN	0,80	2,20	2,20	4,84	0	0,00
114	SALA	321	TREYSI	MARFIL	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
115	SALA	321	TREYSI	CHOCOLATE	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
116	SALA	321	TREYSI	CAPUCHINO	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
117	SALA	321	TREYSI	NEGRO	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	1	3,20
118	SALA	321	TREYSI	TABACO	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	1	3,20
119	SALA	321	TREYSI	BEIGE	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
120	SALA	321	TREYSI	GRIS	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
121	SALA	321	TREYSI	TURQUESA	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	1	3,20
122	SALA	321	TREYSI	PERLA	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
123	SALA	SECCIONAL	CAMA U C/3 AD	CHOCOLATE	UN	0,80	2,70	3,60	9,72	7	68,04
124	SALA	SECCIONAL	CAMA U C/3 AD	CAPUCHINO	UN	0,80	2,70	3,60	9,72	2	19,44
125	SALA	SECCIONAL	CAMA U C/3 AD	PERLA	UN	0,80	2,70	3,60	9,72	0	0,00
126	SALA	SECCIONAL	CAMA U C/3 AD	TABACO	UN	0,80	2,70	3,60	9,72	1	9,72
127	SALA	SECCIONAL	CAMA U C/3 AD	BEIGE	UN	0,80	2,70	3,60	9,72	0	0,00
128	SALA	SECCIONAL	CAMA U C/3 AD	GRIS	UN	0,80	2,70	3,60	9,72	0	0,00
129	SALA	SECCIONAL	CAMA U C/3 AD	NEGRO	UN	0,80	2,70	3,60	9,72	0	0,00

130	SALA	321	CANGREJO	PERLA	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	1	3,20
131	SALA	321	CANGREJO	CHOCOLATE	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	1	3,20
132	SALA	321	CANGREJO	CAPUCHINO	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	1	3,20
133	SALA	321	CANGREJO	NEGRO	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
134	SALA	321	CANGREJO	TABACO	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
135	SALA	321	CANGREJO	MARFIL	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	2	6,40
136	Silla	-	Rina	Nogal	UN	0,95	0,50	0,50	0,25	0	0,00
137	Silla	-	Rina	Natural	UN	0,95	0,50	0,50	0,25	0	0,00
138	Silla	-	Alondra	Nogal	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	5	1,25
139	Silla	-	Alondra	Natural	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	5	1,25
140	Silla	-	Napoleon	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	13	3,25
141	Silla	-	Napoleon	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	11	2,75
142	Silla	-	Nahomi	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	3	0,75
143	Silla	-	Nahomi	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	0	0,00
144	Silla	-	Camille	Nogal	UN	0,97	0,48	0,48	0,23	2	0,46
145	Silla	-	Camille	Natural	UN	0,97	0,48	0,48	0,23	4	0,92
146	Silla	-	Curvo con asa	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	13	3,25
147	Silla	-	Curvo con asa	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	7	1,75
148	Silla	-	Copeta ancha	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	0	0,00
149	Silla	-	Copeta ancha	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	0	0,00
150	Silla	-	Cachito con asa	Nogal	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	5	1,25
151	Silla	-	Cachito con asa	Natural	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	5	1,25
152	Silla	-	Baston rodillo	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	2	0,50
153	Silla	-	Baston rodillo	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	1	0,25
154	Silla	-	Baston con asa	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	8	2,00
155	Silla	-	Baston con asa	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	5	1,25
156	Silla	-	Mellizas	Nogal	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	3	0,75
157	Silla	-	Mellizas	Natural	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	5	1,25
158	Silla	-	Kiara	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	7	1,75
159	Silla	-	Kiara	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	3	0,75
160	Silla	-	Mica	Nogal	UN	0,97	0,48	0,48	0,23	2	0,46
161	Silla	-	Mica	Natural	UN	0,97	0,48	0,48	0,23	1	0,23
162	Silla	-	Danés	Nogal	UN	0,97	0,48	0,48	0,23	3	0,69
163	Silla	-	Danés	Natural	UN	0,97	0,48	0,48	0,23	0	0,00
164	Silla	-	Curvo rodillo	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	3	0,75
165	Silla	-	Curvo rodillo	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	4	1,00
166	Silla	-	Shakira con RT	Nogal	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	6	1,50
167	Silla	-	Shakira con RT	Natural	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	3	0,75
168	Silla	-	Bandera	Nogal	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	5	1,25
169	Silla	-	Bandera	Natural	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	3	0,75
170	Silla	-	Persiana	Nogal	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	2	0,50
171	Silla	-	Persiana	Natural	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	1	0,25
172	Silla	-	Avanty	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	8	2,00
173	Silla	-	Avanty	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	11	2,75
174	Silla	-	Guitarra	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	1	0,25

175	Silla	-	Guitarra	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	5	1,25
176	Silla	-	Media luna	Nogal	UN	0,98	0,48	0,48	0,23	0	0,00
177	Silla	-	Media luna	Natural	UN	0,98	0,48	0,48	0,23	0	0,00
178	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	0,90	1,30	1,17	0	0,00
179	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Bronce	UN	0,01	0,90	1,30	1,17	0	0,00
180	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	0,90	1,40	1,26	0	0,00
181	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Bronce	UN	0,01	0,90	1,40	1,26	0	0,00
182	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	0,90	1,50	1,35	0	0,00
183	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Bronce	UN	0,01	0,90	1,50	1,35	0	0,00
184	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	1,00	1,60	1,60	0	0,00
185	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Bronce	UN	0,01	1,00	1,60	1,60	2	3,20
186	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	1,07	2,00	2,14	7	14,98
187	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Bronce	UN	0,01	1,07	2,00	2,14	5	10,70
188	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	1,10	2,20	2,42	0	0,00
189	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Bronce	UN	0,01	1,10	2,20	2,42	0	0,00
190	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	1,20	2,40	2,88	1	2,88
191	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Bronce	UN	0,01	1,20	2,40	2,88	1	2,88
192	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	1,35	1,35	1,82	0	0,00
193	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Bronce	UN	0,01	1,35	1,35	1,82	0	0,00
194	Vidrio	-	Balder de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	1,00	1,60	1,60	2	3,20
195	Vidrio	-	Balder de 10 mm	Bronce	UN	0,01	1,00	1,60	1,60	0	0,00
196	Vidrio	-	Balder de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	1,07	2,00	2,14	0	0,00
197	Vidrio	-	Balder de 10 mm	Bronce	UN	0,01	1,07	2,00	2,14	0	0,00
198	Vidrio	-	Balder Biselado de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	1,00	1,60	1,60	0	0,00
199	Vidrio	-	Balder Biselado de 10 mm	Bronce	UN	0,01	1,00	1,60	1,60	0	0,00
200	Vidrio	-	Balder Biselado de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	1,07	2,00	2,14	0	0,00
201	Vidrio	-	Balder Biselado de 10 mm	Bronce	UN	0,01	1,07	2,00	2,14	0	0,00
202	Vidrio	-	Pecho Paloma de 15 mm	Incoloro	UN	0,02	1,07	2,00	2,14	1	2,14
203	Vidrio	-	Pecho Paloma de 15 mm	Incoloro	UN	0,02	1,00	1,60	1,60	1	1,60
204	Vidrio	-	Pecho Paloma de 12 mm	Incoloro	UN	0,01	1,07	2,00	2,14	0	0,00
205	Vidrio	-	Pecho Paloma de 12 mm	Incoloro	UN	0,01	1,00	1,60	1,60	0	0,00
206	Vitrina	-	Hexagonal	Nogal	UN	2,00	1,20	0,45	0,54	0	0,00
207	Vitrina	-	Hexagonal	Natural	UN	2,00	1,20	0,45	0,54	1	0,54
208	Vitrina	-	Hexagonal	Nogal	UN	2,00	1,50	0,45	0,68	2	1,35
209	Vitrina	-	Hexagonal	Natural	UN	2,00	1,50	0,45	0,68	0	0,00
210	Vitrina	-	Hexagonal	Nogal	UN	2,00	1,80	0,45	0,81	2	1,62
211	Vitrina	-	Hexagonal	Natural	UN	2,00	1,80	0,45	0,81	2	1,62
212	Vitrina	-	Hexagonal	Nogal	UN	2,00	2,00	0,45	0,90	0	0,00
213	Vitrina	-	Hexagonal	Natural	UN	2,00	2,00	0,45	0,90	0	0,00
214	Vitrina	-	Sobresalido	Nogal	UN	2,00	1,20	0,45	0,54	1	0,54
215	Vitrina	-	Sobresalido	Natural	UN	2,00	1,20	0,45	0,54	0	0,00
216	Vitrina	-	Sobresalido	Nogal	UN	2,00	1,50	0,45	0,68	4	2,70
217	Vitrina	-	Sobresalido	Natural	UN	2,00	1,50	0,45	0,68	0	0,00
218	Vitrina	-	Sobresalido	Nogal	UN	2,00	1,80	0,45	0,81	0	0,00
219	Vitrina	-	Sobresalido	Natural	UN	2,00	1,80	0,45	0,81	1	0,81

220	Vitrina	-	Sobresalido	Nogal	UN	2,00	2,00	0,45	0,90	1	0,90
221	Vitrina	-	Sobresalido	Natural	UN	2,00	2,00	0,45	0,90	0	0,00
	TOTAL										392,5

Fuente: Elaboración propia

Tabla N° 73: Inventario Marzo 2021

 INVENTARIO MARZO 2021											
N°	GRUPO	LINEA	PRODUCTO	COLOR PRODUCTO	UNIDAD DE MEDIDA	ALTO	ANCHO	LARGO	ESPACIO TOTAL (M ²)	CANTIDAD	ESPACIO UTILIZADO (M ²)
1	Base	-	Escuadra	Mármol	UN	0,80	0,40	0,90	0,36	4	1,44
2	Base	-	Dorica	Mármol	UN	0,80	0,40	0,90	0,36	0	0,00
3	Base	-	Olimpica	Mármol	UN	0,80	0,40	0,90	0,36	0	0,00
4	Base	-	Caballito	Mármol	UN	0,80	0,45	1,20	0,54	0	0,00
5	Base	-	W	Mármol	UN	0,80	0,40	1,00	0,40	0	0,00
6	Base	-	Caballito 06	Mármol	UN	0,80	0,45	1,10	0,50	0	0,00
7	Base	-	Caballito 06	Nogal	UN	0,80	0,45	1,10	0,50	0	0,00
8	Base	-	Caballito 08	Natural	UN	0,80	0,50	1,40	0,70	2	1,40
9	Base	-	Caballito 08	Nogal	UN	0,80	0,50	1,40	0,70	0	0,00
10	Base	-	Araña 06	Natural	UN	0,80	0,45	1,10	0,50	1	0,50
11	Base	-	Araña 06	Nogal	UN	0,80	0,45	1,10	0,50	2	0,99
12	Base	-	Araña 08	Natural	UN	0,80	0,50	1,40	0,70	0	0,00
13	Base	-	Araña 08	Nogal	UN	0,80	0,50	1,40	0,70	0	0,00
14	Base	-	W	Natural	UN	0,80	0,45	1,00	0,45	0	0,00
15	Base	-	W	Nogal	UN	0,80	0,45	1,00	0,45	0	0,00
16	Base	-	Miguel 06	Natural	UN	0,80	0,45	1,10	0,50	2	0,99
17	Base	-	Miguel 06	Nogal	UN	0,80	0,45	1,10	0,50	0	0,00
18	Base	-	Miguel 08	Natural	UN	0,80	0,50	1,40	0,70	0	0,00
19	Base	-	Miguel 08	Nogal	UN	0,80	0,50	1,40	0,70	0	0,00
20	Base	-	W	Natural	UN	0,80	0,50	1,00	0,50	0	0,00
21	Base	-	NAZCA	Acero	UN	0,80	0,50	1,00	0,50	3	1,50
23	Mesa	-	Bento	Nogal	UN	0,85	0,90	1,30	1,17	1	1,17
24	Mesa	-	Bento	Natural	UN	0,85	0,90	1,30	1,17	0	0,00
25	Mesa	-	Bento	Nogal	UN	0,85	0,90	1,40	1,26	0	0,00
26	Mesa	-	Bento	Natural	UN	0,85	0,90	1,40	1,26	0	0,00
27	Mesa	-	Bento	Nogal	UN	0,85	0,90	1,50	1,35	1	1,35
28	Mesa	-	Bento	Natural	UN	0,85	0,90	1,50	1,35	2	2,70
29	Mesa	-	Bento	Nogal	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	4	6,40
30	Mesa	-	Bento	Natural	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	3	4,80
31	Mesa	-	Bento	Nogal	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	7	14,98
32	Mesa	-	Bento	Natural	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	4	8,56
33	Mesa	-	Bento	Nogal	UN	0,85	1,10	2,20	2,42	0	0,00
34	Mesa	-	Bento	Natural	UN	0,85	1,10	2,20	2,42	1	2,42
35	Mesa	-	Bento	Nogal	UN	0,85	1,20	2,40	2,88	2	5,76
36	Mesa	-	Bento	Natural	UN	0,85	1,20	2,40	2,88	4	11,52
37	Mesa	-	Bento	Nogal	UN	0,85	1,35	1,35	1,82	0	0,00
38	Mesa	-	Bento	Natural	UN	0,85	1,35	1,35	1,82	0	0,00
39	Mesa	-	Lisa	Nogal	UN	0,85	0,90	1,30	1,17	0	0,00

40	Mesa	-	Lisa	Natural	UN	0,85	0,90	1,30	1,17	1	1,17
41	Mesa	-	Lisa	Nogal	UN	0,85	0,90	1,40	1,26	0	0,00
42	Mesa	-	Lisa	Natural	UN	0,85	0,90	1,40	1,26	0	0,00
43	Mesa	-	Lisa	Nogal	UN	0,85	0,90	1,50	1,35	0	0,00
44	Mesa	-	Lisa	Natural	UN	0,85	0,90	1,50	1,35	1	1,35
45	Mesa	-	Lisa	Nogal	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	4	6,40
46	Mesa	-	Lisa	Natural	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	3	4,80
47	Mesa	-	Lisa	Nogal	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	3	6,42
48	Mesa	-	Lisa	Natural	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	2	4,28
49	Mesa	-	Lisa	Nogal	UN	0,85	1,20	2,40	2,88	1	2,88
50	Mesa	-	Lisa	Natural	UN	0,85	1,20	2,40	2,88	1	2,88
51	Mesa	-	Lisa	Nogal	UN	0,85	1,35	1,35	1,82	0	0,00
52	Mesa	-	Lisa	Natural	UN	0,85	1,35	1,35	1,82	0	0,00
53	Mesa	-	Pata de León	Nogal	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	0	0,00
54	Mesa	-	Pata de León	Natural	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	0	0,00
55	Mesa	-	Pata de León	Nogal	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	1	2,14
56	Mesa	-	Pata de León	Natural	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	0	0,00
57	Mesa	-	Pata de León	Nogal	UN	0,85	1,20	2,40	2,88	0	0,00
58	Mesa	-	Pata de León	Natural	UN	0,85	1,20	2,40	2,88	0	0,00
59	Mesa	-	Bandera	Nogal	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	1	1,60
60	Mesa	-	Bandera	Natural	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	0	0,00
61	Mesa	-	Bandera	Nogal	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	3	6,42
62	Mesa	-	Bandera	Natural	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	1	2,14
63	Mesa	-	Ranura	Nogal	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	2	3,20
64	Mesa	-	Ranura	Natural	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	2	3,20
65	Mesa	-	Ranura	Nogal	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	1	2,14
66	Mesa	-	Ranura	Natural	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	1	2,14
67	Mesa	-	Biselada	Nogal	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	0	0,00
68	Mesa	-	Biselada	Natural	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	0	0,00
69	Mesa	-	Biselada	Nogal	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	0	0,00
70	Mesa	-	Biselada	Natural	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	0	0,00
71	Mesa	-	Pata de León	Acero	UN	0,85	0,90	1,50	1,35	0	0,00
72	Mesa	-	Pata de León	Acero	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	0	0,00
73	Mesa	-	Pata de León	Acero	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	1	2,14
74	Mesa	-	Rejilla	Acero	UN	0,85	0,90	1,50	1,35	1	1,35
75	Mesa	-	Rejilla	Acero	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	1	1,60
76	Mesa	-	Rejilla	Acero	UN	0,85	1,00	1,80	1,80	0	0,00
77	Mesa	-	Rejilla	Acero	UN	0,85	1,00	2,00	2,00	1	2,00
78	SALA	SECCIONAL	TREYSI EN L	NEGRO	UN	0,80	2,20	2,60	5,72	1	5,72
79	SALA	SECCIONAL	TREYSI EN L	MARFIL	UN	0,80	2,20	2,60	5,72	1	5,72
80	SALA	SECCIONAL	TREYSI EN L	CHOCOLATE	UN	0,80	2,20	2,60	5,72	0	0,00
81	SALA	SECCIONAL	TREYSI EN L	CAPUCHINO	UN	0,80	2,20	2,60	5,72	3	17,16
82	SALA	SECCIONAL	TREYSI EN L	AZUL	UN	0,80	2,20	2,60	5,72	0	0,00
83	SALA	SECCIONAL	TREYSI EN L	TABACO	UN	0,80	2,20	2,60	5,72	0	0,00
84	SALA	SECCIONAL	TREYSI EN L	GRIS	UN	0,80	2,20	2,60	5,72	0	0,00

85	SALA	SECCIONAL	TREYSI EN L	PERLA	UN	0,80	2,20	2,60	5,72	0	0,00
86	SALA	321	VINTAGE	CHOCOLATE	UN	0,80	2,00	2,00	4,00	1	4,00
87	SALA	321	VINTAGE	CAPUCHINO	UN	0,80	2,00	2,00	4,00	0	0,00
88	SALA	321	VINTAGE	AZUL	UN	0,80	2,00	2,00	4,00	0	0,00
89	SALA	321	VINTAGE	TABACO	UN	0,80	2,00	2,00	4,00	1	4,00
90	SALA	321	VINTAGE	PERLA	UN	0,80	2,00	2,00	4,00	0	0,00
91	SALA	321	VINTAGE	GRIS	UN	0,80	2,00	2,00	4,00	0	0,00
92	SALA	SECCIONAL	SAYURI	MARRON	UN	0,80	2,10	2,10	4,41	0	0,00
93	SALA	SECCIONAL	SAYURI	MARFIL	UN	0,80	2,10	2,10	4,41	0	0,00
94	SALA	SECCIONAL	SAYURI	CHOCOLATE	UN	0,80	2,10	2,10	4,41	0	0,00
95	SALA	SECCIONAL	SAYURI	CAPUCHINO	UN	0,80	2,10	2,10	4,41	0	0,00
96	SALA	SECCIONAL	SAYURI	GRIS	UN	0,80	2,10	2,10	4,41	0	0,00
97	SALA	SECCIONAL	SAYURI	BEIGE	UN	0,80	2,10	2,10	4,41	1	4,41
98	SALA	SECCIONAL	SAYURI	ALMENDRA	UN	0,80	2,10	2,10	4,41	0	0,00
99	SALA	SECCIONAL	SAYURI	TURQUESA	UN	0,80	2,10	2,10	4,41	0	0,00
100	SALA	SECCIONAL	SAYURI	NEGRO	UN	0,80	2,10	2,10	4,41	0	0,00
101	SALA	321	REX	PERLA	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	1	3,20
102	SALA	321	REX	NEGRO	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
103	SALA	321	REX	CHOCOLATE	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	1	3,20
104	SALA	321	REX	CAPUCHINO	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
105	SALA	321	REX	MARFIL	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
106	SALA	321	REX	GRIS	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
107	SALA	321	REX	TABACO	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
108	SALA	SECCIONAL	REVISTERO	ALMENDRA	UN	0,80	2,20	2,20	4,84	1	4,84
109	SALA	SECCIONAL	REVISTERO	BEIGE	UN	0,80	2,20	2,20	4,84	0	0,00
110	SALA	SECCIONAL	REVISTERO	NEGRO	UN	0,80	2,20	2,20	4,84	0	0,00
111	SALA	SECCIONAL	REVISTERO	MARFIL	UN	0,80	2,20	2,20	4,84	0	0,00
112	SALA	SECCIONAL	REVISTERO	CAPUCHINO	UN	0,80	2,20	2,20	4,84	0	0,00
113	SALA	SECCIONAL	REVISTERO	CHOCOLATE	UN	0,80	2,20	2,20	4,84	0	0,00
114	SALA	321	TREYSI	MARFIL	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
115	SALA	321	TREYSI	CHOCOLATE	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
116	SALA	321	TREYSI	CAPUCHINO	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
117	SALA	321	TREYSI	NEGRO	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	1	3,20
118	SALA	321	TREYSI	TABACO	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	1	3,20
119	SALA	321	TREYSI	BEIGE	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
120	SALA	321	TREYSI	GRIS	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
121	SALA	321	TREYSI	TURQUESA	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	1	3,20
122	SALA	321	TREYSI	PERLA	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
123	SALA	SECCIONAL	CAMA U C/3 AD	CHOCOLATE	UN	0,80	2,70	3,60	9,72	7	68,04
124	SALA	SECCIONAL	CAMA U C/3 AD	CAPUCHINO	UN	0,80	2,70	3,60	9,72	1	9,72
125	SALA	SECCIONAL	CAMA U C/3 AD	PERLA	UN	0,80	2,70	3,60	9,72	0	0,00
126	SALA	SECCIONAL	CAMA U C/3 AD	TABACO	UN	0,80	2,70	3,60	9,72	1	9,72
127	SALA	SECCIONAL	CAMA U C/3 AD	BEIGE	UN	0,80	2,70	3,60	9,72	0	0,00
128	SALA	SECCIONAL	CAMA U C/3 AD	GRIS	UN	0,80	2,70	3,60	9,72	0	0,00
129	SALA	SECCIONAL	CAMA U C/3 AD	NEGRO	UN	0,80	2,70	3,60	9,72	0	0,00

130	SALA	321	CANGREJO	PERLA	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	1	3,20
131	SALA	321	CANGREJO	CHOCOLATE	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	1	3,20
132	SALA	321	CANGREJO	CAPUCHINO	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	1	3,20
133	SALA	321	CANGREJO	NEGRO	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
134	SALA	321	CANGREJO	TABACO	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
135	SALA	321	CANGREJO	MARFIL	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	1	3,20
136	Silla	-	Rina	Nogal	UN	0,95	0,50	0,50	0,25	0	0,00
137	Silla	-	Rina	Natural	UN	0,95	0,50	0,50	0,25	0	0,00
138	Silla	-	Alondra	Nogal	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	4	1,00
139	Silla	-	Alondra	Natural	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	5	1,25
140	Silla	-	Napoleon	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	8	2,00
141	Silla	-	Napoleon	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	7	1,75
142	Silla	-	Nahomi	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	2	0,50
143	Silla	-	Nahomi	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	0	0,00
144	Silla	-	Camille	Nogal	UN	0,97	0,48	0,48	0,23	2	0,46
145	Silla	-	Camille	Natural	UN	0,97	0,48	0,48	0,23	3	0,69
146	Silla	-	Curvo con asa	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	14	3,50
147	Silla	-	Curvo con asa	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	8	2,00
148	Silla	-	Copeta ancha	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	0	0,00
149	Silla	-	Copeta ancha	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	0	0,00
150	Silla	-	Cachito con asa	Nogal	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	5	1,25
151	Silla	-	Cachito con asa	Natural	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	5	1,25
152	Silla	-	Baston rodillo	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	2	0,50
153	Silla	-	Baston rodillo	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	1	0,25
154	Silla	-	Baston con asa	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	10	2,50
155	Silla	-	Baston con asa	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	7	1,75
156	Silla	-	Mellizas	Nogal	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	3	0,75
157	Silla	-	Mellizas	Natural	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	5	1,25
158	Silla	-	Kiara	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	7	1,75
159	Silla	-	Kiara	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	5	1,25
160	Silla	-	Mica	Nogal	UN	0,97	0,48	0,48	0,23	3	0,69
161	Silla	-	Mica	Natural	UN	0,97	0,48	0,48	0,23	2	0,46
162	Silla	-	Danés	Nogal	UN	0,97	0,48	0,48	0,23	4	0,92
163	Silla	-	Danés	Natural	UN	0,97	0,48	0,48	0,23	0	0,00
164	Silla	-	Curvo rodillo	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	3	0,75
165	Silla	-	Curvo rodillo	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	6	1,50
166	Silla	-	Shakira con RT	Nogal	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	7	1,75
167	Silla	-	Shakira con RT	Natural	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	4	1,00
168	Silla	-	Bandera	Nogal	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	5	1,25
169	Silla	-	Bandera	Natural	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	7	1,75
170	Silla	-	Persiana	Nogal	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	5	1,25
171	Silla	-	Persiana	Natural	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	1	0,25
172	Silla	-	Avanty	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	9	2,25
173	Silla	-	Avanty	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	11	2,75
174	Silla	-	Guitarra	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	3	0,75

175	Silla	-	Guitarra	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	5	1,25
176	Silla	-	Media luna	Nogal	UN	0,98	0,48	0,48	0,23	0	0,00
177	Silla	-	Media luna	Natural	UN	0,98	0,48	0,48	0,23	0	0,00
178	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	0,90	1,30	1,17	0	0,00
179	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Bronce	UN	0,01	0,90	1,30	1,17	0	0,00
180	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	0,90	1,40	1,26	0	0,00
181	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Bronce	UN	0,01	0,90	1,40	1,26	0	0,00
182	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	0,90	1,50	1,35	0	0,00
183	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Bronce	UN	0,01	0,90	1,50	1,35	0	0,00
184	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	1,00	1,60	1,60	0	0,00
185	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Bronce	UN	0,01	1,00	1,60	1,60	2	3,20
186	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	1,07	2,00	2,14	10	21,40
187	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Bronce	UN	0,01	1,07	2,00	2,14	6	12,84
188	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	1,10	2,20	2,42	0	0,00
189	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Bronce	UN	0,01	1,10	2,20	2,42	0	0,00
190	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	1,20	2,40	2,88	1	2,88
191	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Bronce	UN	0,01	1,20	2,40	2,88	1	2,88
192	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	1,35	1,35	1,82	0	0,00
193	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Bronce	UN	0,01	1,35	1,35	1,82	0	0,00
194	Vidrio	-	Balder de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	1,00	1,60	1,60	2	3,20
195	Vidrio	-	Balder de 10 mm	Bronce	UN	0,01	1,00	1,60	1,60	0	0,00
196	Vidrio	-	Balder de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	1,07	2,00	2,14	0	0,00
197	Vidrio	-	Balder de 10 mm	Bronce	UN	0,01	1,07	2,00	2,14	0	0,00
198	Vidrio	-	Balder Biselado de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	1,00	1,60	1,60	0	0,00
199	Vidrio	-	Balder Biselado de 10 mm	Bronce	UN	0,01	1,00	1,60	1,60	0	0,00
200	Vidrio	-	Balder Biselado de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	1,07	2,00	2,14	0	0,00
201	Vidrio	-	Balder Biselado de 10 mm	Bronce	UN	0,01	1,07	2,00	2,14	0	0,00
202	Vidrio	-	Pecho Paloma de 15 mm	Incoloro	UN	0,02	1,07	2,00	2,14	1	2,14
203	Vidrio	-	Pecho Paloma de 15 mm	Incoloro	UN	0,02	1,00	1,60	1,60	1	1,60
204	Vidrio	-	Pecho Paloma de 12 mm	Incoloro	UN	0,01	1,07	2,00	2,14	0	0,00
205	Vidrio	-	Pecho Paloma de 12 mm	Incoloro	UN	0,01	1,00	1,60	1,60	0	0,00
206	Vitrina	-	Hexagonal	Nogal	UN	2,00	1,20	0,45	0,54	0	0,00
207	Vitrina	-	Hexagonal	Natural	UN	2,00	1,20	0,45	0,54	1	0,54
208	Vitrina	-	Hexagonal	Nogal	UN	2,00	1,50	0,45	0,68	2	1,35
209	Vitrina	-	Hexagonal	Natural	UN	2,00	1,50	0,45	0,68	0	0,00
210	Vitrina	-	Hexagonal	Nogal	UN	2,00	1,80	0,45	0,81	2	1,62
211	Vitrina	-	Hexagonal	Natural	UN	2,00	1,80	0,45	0,81	2	1,62
212	Vitrina	-	Hexagonal	Nogal	UN	2,00	2,00	0,45	0,90	0	0,00
213	Vitrina	-	Hexagonal	Natural	UN	2,00	2,00	0,45	0,90	0	0,00
214	Vitrina	-	Sobresalido	Nogal	UN	2,00	1,20	0,45	0,54	1	0,54
215	Vitrina	-	Sobresalido	Natural	UN	2,00	1,20	0,45	0,54	0	0,00
216	Vitrina	-	Sobresalido	Nogal	UN	2,00	1,50	0,45	0,68	3	2,03
217	Vitrina	-	Sobresalido	Natural	UN	2,00	1,50	0,45	0,68	0	0,00
218	Vitrina	-	Sobresalido	Nogal	UN	2,00	1,80	0,45	0,81	0	0,00
219	Vitrina	-	Sobresalido	Natural	UN	2,00	1,80	0,45	0,81	1	0,81

220	Vitrina	-	Sobresalido	Nogal	UN	2,00	2,00	0,45	0,90	2	1,80
221	Vitrina	-	Sobresalido	Natural	UN	2,00	2,00	0,45	0,90	0	0,00
	TOTAL										393,5

Fuente: Elaboración propia

Tabla N° 74: Inventario Abril 2021

 INVENTARIO ABRIL 2021											
N°	GRUPO	LINEA	PRODUCTO	COLOR PRODUCTO	UNIDAD DE MEDIDA	ALTO	ANCHO	LARGO	ESPACIO TOTAL (M ²)	CANTIDAD	ESPACIO UTILIZADO (M ²)
1	Base	-	Escuadra	Mármol	UN	0,80	0,40	0,90	0,36	2	0,72
2	Base	-	Dorica	Mármol	UN	0,80	0,40	0,90	0,36	0	0,00
3	Base	-	Olimpica	Mármol	UN	0,80	0,40	0,90	0,36	0	0,00
4	Base	-	Caballito	Mármol	UN	0,80	0,45	1,20	0,54	0	0,00
5	Base	-	W	Mármol	UN	0,80	0,40	1,00	0,40	0	0,00
6	Base	-	Caballito 06	Mármol	UN	0,80	0,45	1,10	0,50	0	0,00
7	Base	-	Caballito 06	Nogal	UN	0,80	0,45	1,10	0,50	0	0,00
8	Base	-	Caballito 08	Natural	UN	0,80	0,50	1,40	0,70	2	1,40
9	Base	-	Caballito 08	Nogal	UN	0,80	0,50	1,40	0,70	0	0,00
10	Base	-	Araña 06	Natural	UN	0,80	0,45	1,10	0,50	1	0,50
11	Base	-	Araña 06	Nogal	UN	0,80	0,45	1,10	0,50	2	0,99
12	Base	-	Araña 08	Natural	UN	0,80	0,50	1,40	0,70	0	0,00
13	Base	-	Araña 08	Nogal	UN	0,80	0,50	1,40	0,70	0	0,00
14	Base	-	W	Natural	UN	0,80	0,45	1,00	0,45	0	0,00
15	Base	-	W	Nogal	UN	0,80	0,45	1,00	0,45	0	0,00
16	Base	-	Miguel 06	Natural	UN	0,80	0,45	1,10	0,50	2	0,99
17	Base	-	Miguel 06	Nogal	UN	0,80	0,45	1,10	0,50	0	0,00
18	Base	-	Miguel 08	Natural	UN	0,80	0,50	1,40	0,70	0	0,00
19	Base	-	Miguel 08	Nogal	UN	0,80	0,50	1,40	0,70	0	0,00
20	Base	-	W	Natural	UN	0,80	0,50	1,00	0,50	0	0,00
21	Base	-	NAZCA	Acero	UN	0,80	0,50	1,00	0,50	2	1,00
23	Mesa	-	Bento	Nogal	UN	0,85	0,90	1,30	1,17	1	1,17
24	Mesa	-	Bento	Natural	UN	0,85	0,90	1,30	1,17	0	0,00
25	Mesa	-	Bento	Nogal	UN	0,85	0,90	1,40	1,26	0	0,00
26	Mesa	-	Bento	Natural	UN	0,85	0,90	1,40	1,26	0	0,00
27	Mesa	-	Bento	Nogal	UN	0,85	0,90	1,50	1,35	1	1,35
28	Mesa	-	Bento	Natural	UN	0,85	0,90	1,50	1,35	2	2,70
29	Mesa	-	Bento	Nogal	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	4	6,40
30	Mesa	-	Bento	Natural	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	3	4,80
31	Mesa	-	Bento	Nogal	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	6	12,84
32	Mesa	-	Bento	Natural	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	4	8,56
33	Mesa	-	Bento	Nogal	UN	0,85	1,10	2,20	2,42	0	0,00
34	Mesa	-	Bento	Natural	UN	0,85	1,10	2,20	2,42	1	2,42
35	Mesa	-	Bento	Nogal	UN	0,85	1,20	2,40	2,88	1	2,88
36	Mesa	-	Bento	Natural	UN	0,85	1,20	2,40	2,88	3	8,64
37	Mesa	-	Bento	Nogal	UN	0,85	1,35	1,35	1,82	0	0,00
38	Mesa	-	Bento	Natural	UN	0,85	1,35	1,35	1,82	0	0,00
39	Mesa	-	Lisa	Nogal	UN	0,85	0,90	1,30	1,17	0	0,00

40	Mesa	-	Lisa	Natural	UN	0,85	0,90	1,30	1,17	1	1,17
41	Mesa	-	Lisa	Nogal	UN	0,85	0,90	1,40	1,26	0	0,00
42	Mesa	-	Lisa	Natural	UN	0,85	0,90	1,40	1,26	0	0,00
43	Mesa	-	Lisa	Nogal	UN	0,85	0,90	1,50	1,35	0	0,00
44	Mesa	-	Lisa	Natural	UN	0,85	0,90	1,50	1,35	1	1,35
45	Mesa	-	Lisa	Nogal	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	4	6,40
46	Mesa	-	Lisa	Natural	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	3	4,80
47	Mesa	-	Lisa	Nogal	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	3	6,42
48	Mesa	-	Lisa	Natural	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	2	4,28
49	Mesa	-	Lisa	Nogal	UN	0,85	1,20	2,40	2,88	1	2,88
50	Mesa	-	Lisa	Natural	UN	0,85	1,20	2,40	2,88	1	2,88
51	Mesa	-	Lisa	Nogal	UN	0,85	1,35	1,35	1,82	0	0,00
52	Mesa	-	Lisa	Natural	UN	0,85	1,35	1,35	1,82	0	0,00
53	Mesa	-	Pata de León	Nogal	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	0	0,00
54	Mesa	-	Pata de León	Natural	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	0	0,00
55	Mesa	-	Pata de León	Nogal	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	1	2,14
56	Mesa	-	Pata de León	Natural	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	0	0,00
57	Mesa	-	Pata de León	Nogal	UN	0,85	1,20	2,40	2,88	0	0,00
58	Mesa	-	Pata de León	Natural	UN	0,85	1,20	2,40	2,88	0	0,00
59	Mesa	-	Bandera	Nogal	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	1	1,60
60	Mesa	-	Bandera	Natural	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	0	0,00
61	Mesa	-	Bandera	Nogal	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	2	4,28
62	Mesa	-	Bandera	Natural	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	1	2,14
63	Mesa	-	Ranura	Nogal	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	2	3,20
64	Mesa	-	Ranura	Natural	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	2	3,20
65	Mesa	-	Ranura	Nogal	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	1	2,14
66	Mesa	-	Ranura	Natural	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	1	2,14
67	Mesa	-	Biselada	Nogal	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	0	0,00
68	Mesa	-	Biselada	Natural	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	0	0,00
69	Mesa	-	Biselada	Nogal	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	0	0,00
70	Mesa	-	Biselada	Natural	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	0	0,00
71	Mesa	-	Pata de León	Acero	UN	0,85	0,90	1,50	1,35	0	0,00
72	Mesa	-	Pata de León	Acero	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	0	0,00
73	Mesa	-	Pata de León	Acero	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	2	4,28
74	Mesa	-	Rejilla	Acero	UN	0,85	0,90	1,50	1,35	1	1,35
75	Mesa	-	Rejilla	Acero	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	1	1,60
76	Mesa	-	Rejilla	Acero	UN	0,85	1,00	1,80	1,80	0	0,00
77	Mesa	-	Rejilla	Acero	UN	0,85	1,00	2,00	2,00	1	2,00
78	SALA	SECCIONAL	TREYSI EN L	NEGRO	UN	0,80	2,20	2,60	5,72	1	5,72
79	SALA	SECCIONAL	TREYSI EN L	MARFIL	UN	0,80	2,20	2,60	5,72	1	5,72
80	SALA	SECCIONAL	TREYSI EN L	CHOCOLATE	UN	0,80	2,20	2,60	5,72	0	0,00
81	SALA	SECCIONAL	TREYSI EN L	CAPUCHINO	UN	0,80	2,20	2,60	5,72	3	17,16
82	SALA	SECCIONAL	TREYSI EN L	AZUL	UN	0,80	2,20	2,60	5,72	0	0,00
83	SALA	SECCIONAL	TREYSI EN L	TABACO	UN	0,80	2,20	2,60	5,72	0	0,00
84	SALA	SECCIONAL	TREYSI EN L	GRIS	UN	0,80	2,20	2,60	5,72	0	0,00

85	SALA	SECCIONAL	TREYSI EN L	PERLA	UN	0,80	2,20	2,60	5,72	0	0,00
86	SALA	321	VINTAGE	CHOCOLATE	UN	0,80	2,00	2,00	4,00	1	4,00
87	SALA	321	VINTAGE	CAPUCHINO	UN	0,80	2,00	2,00	4,00	0	0,00
88	SALA	321	VINTAGE	AZUL	UN	0,80	2,00	2,00	4,00	0	0,00
89	SALA	321	VINTAGE	TABACO	UN	0,80	2,00	2,00	4,00	1	4,00
90	SALA	321	VINTAGE	PERLA	UN	0,80	2,00	2,00	4,00	0	0,00
91	SALA	321	VINTAGE	GRIS	UN	0,80	2,00	2,00	4,00	0	0,00
92	SALA	SECCIONAL	SAYURI	MARRON	UN	0,80	2,10	2,10	4,41	0	0,00
93	SALA	SECCIONAL	SAYURI	MARFIL	UN	0,80	2,10	2,10	4,41	0	0,00
94	SALA	SECCIONAL	SAYURI	CHOCOLATE	UN	0,80	2,10	2,10	4,41	0	0,00
95	SALA	SECCIONAL	SAYURI	CAPUCHINO	UN	0,80	2,10	2,10	4,41	0	0,00
96	SALA	SECCIONAL	SAYURI	GRIS	UN	0,80	2,10	2,10	4,41	0	0,00
97	SALA	SECCIONAL	SAYURI	BEIGE	UN	0,80	2,10	2,10	4,41	1	4,41
98	SALA	SECCIONAL	SAYURI	ALMENDRA	UN	0,80	2,10	2,10	4,41	0	0,00
99	SALA	SECCIONAL	SAYURI	TURQUESA	UN	0,80	2,10	2,10	4,41	0	0,00
100	SALA	SECCIONAL	SAYURI	NEGRO	UN	0,80	2,10	2,10	4,41	0	0,00
101	SALA	321	REX	PERLA	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	1	3,20
102	SALA	321	REX	NEGRO	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
103	SALA	321	REX	CHOCOLATE	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	1	3,20
104	SALA	321	REX	CAPUCHINO	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
105	SALA	321	REX	MARFIL	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
106	SALA	321	REX	GRIS	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
107	SALA	321	REX	TABACO	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
108	SALA	SECCIONAL	REVISTERO	ALMENDRA	UN	0,80	2,20	2,20	4,84	1	4,84
109	SALA	SECCIONAL	REVISTERO	BEIGE	UN	0,80	2,20	2,20	4,84	0	0,00
110	SALA	SECCIONAL	REVISTERO	NEGRO	UN	0,80	2,20	2,20	4,84	0	0,00
111	SALA	SECCIONAL	REVISTERO	MARFIL	UN	0,80	2,20	2,20	4,84	0	0,00
112	SALA	SECCIONAL	REVISTERO	CAPUCHINO	UN	0,80	2,20	2,20	4,84	0	0,00
113	SALA	SECCIONAL	REVISTERO	CHOCOLATE	UN	0,80	2,20	2,20	4,84	0	0,00
114	SALA	321	TREYSI	MARFIL	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
115	SALA	321	TREYSI	CHOCOLATE	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
116	SALA	321	TREYSI	CAPUCHINO	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
117	SALA	321	TREYSI	NEGRO	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	1	3,20
118	SALA	321	TREYSI	TABACO	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	1	3,20
119	SALA	321	TREYSI	BEIGE	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
120	SALA	321	TREYSI	GRIS	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
121	SALA	321	TREYSI	TURQUESA	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	1	3,20
122	SALA	321	TREYSI	PERLA	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
123	SALA	SECCIONAL	CAMA U C/3 AD	CHOCOLATE	UN	0,80	2,70	3,60	9,72	6	58,32
124	SALA	SECCIONAL	CAMA U C/3 AD	CAPUCHINO	UN	0,80	2,70	3,60	9,72	1	9,72
125	SALA	SECCIONAL	CAMA U C/3 AD	PERLA	UN	0,80	2,70	3,60	9,72	0	0,00
126	SALA	SECCIONAL	CAMA U C/3 AD	TABACO	UN	0,80	2,70	3,60	9,72	1	9,72
127	SALA	SECCIONAL	CAMA U C/3 AD	BEIGE	UN	0,80	2,70	3,60	9,72	0	0,00
128	SALA	SECCIONAL	CAMA U C/3 AD	GRIS	UN	0,80	2,70	3,60	9,72	0	0,00
129	SALA	SECCIONAL	CAMA U C/3 AD	NEGRO	UN	0,80	2,70	3,60	9,72	0	0,00

130	SALA	321	CANGREJO	PERLA	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	1	3,20
131	SALA	321	CANGREJO	CHOCOLATE	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	1	3,20
132	SALA	321	CANGREJO	CAPUCHINO	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	1	3,20
133	SALA	321	CANGREJO	NEGRO	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
134	SALA	321	CANGREJO	TABACO	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
135	SALA	321	CANGREJO	MARFIL	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	2	6,40
136	Silla	-	Rina	Nogal	UN	0,95	0,50	0,50	0,25	0	0,00
137	Silla	-	Rina	Natural	UN	0,95	0,50	0,50	0,25	0	0,00
138	Silla	-	Alondra	Nogal	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	4	1,00
139	Silla	-	Alondra	Natural	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	5	1,25
140	Silla	-	Napoleon	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	10	2,50
141	Silla	-	Napoleon	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	9	2,25
142	Silla	-	Nahomi	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	2	0,50
143	Silla	-	Nahomi	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	0	0,00
144	Silla	-	Camille	Nogal	UN	0,97	0,48	0,48	0,23	2	0,46
145	Silla	-	Camille	Natural	UN	0,97	0,48	0,48	0,23	3	0,69
146	Silla	-	Curvo con asa	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	12	3,00
147	Silla	-	Curvo con asa	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	7	1,75
148	Silla	-	Copeta ancha	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	0	0,00
149	Silla	-	Copeta ancha	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	0	0,00
150	Silla	-	Cachito con asa	Nogal	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	5	1,25
151	Silla	-	Cachito con asa	Natural	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	5	1,25
152	Silla	-	Baston rodillo	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	2	0,50
153	Silla	-	Baston rodillo	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	1	0,25
154	Silla	-	Baston con asa	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	6	1,50
155	Silla	-	Baston con asa	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	4	1,00
156	Silla	-	Mellizas	Nogal	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	3	0,75
157	Silla	-	Mellizas	Natural	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	5	1,25
158	Silla	-	Kiara	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	7	1,75
159	Silla	-	Kiara	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	3	0,75
160	Silla	-	Mica	Nogal	UN	0,97	0,48	0,48	0,23	2	0,46
161	Silla	-	Mica	Natural	UN	0,97	0,48	0,48	0,23	1	0,23
162	Silla	-	Danés	Nogal	UN	0,97	0,48	0,48	0,23	3	0,69
163	Silla	-	Danés	Natural	UN	0,97	0,48	0,48	0,23	0	0,00
164	Silla	-	Curvo rodillo	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	3	0,75
165	Silla	-	Curvo rodillo	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	3	0,75
166	Silla	-	Shakira con RT	Nogal	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	7	1,75
167	Silla	-	Shakira con RT	Natural	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	3	0,75
168	Silla	-	Bandera	Nogal	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	7	1,75
169	Silla	-	Bandera	Natural	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	4	1,00
170	Silla	-	Persiana	Nogal	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	2	0,50
171	Silla	-	Persiana	Natural	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	1	0,25
172	Silla	-	Avanty	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	8	2,00
173	Silla	-	Avanty	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	13	3,25
174	Silla	-	Guitarra	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	1	0,25

175	Silla	-	Guitarra	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	5	1,25
176	Silla	-	Media luna	Nogal	UN	0,98	0,48	0,48	0,23	0	0,00
177	Silla	-	Media luna	Natural	UN	0,98	0,48	0,48	0,23	0	0,00
178	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	0,90	1,30	1,17	0	0,00
179	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Bronce	UN	0,01	0,90	1,30	1,17	0	0,00
180	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	0,90	1,40	1,26	0	0,00
181	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Bronce	UN	0,01	0,90	1,40	1,26	0	0,00
182	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	0,90	1,50	1,35	0	0,00
183	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Bronce	UN	0,01	0,90	1,50	1,35	0	0,00
184	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	1,00	1,60	1,60	0	0,00
185	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Bronce	UN	0,01	1,00	1,60	1,60	2	3,20
186	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	1,07	2,00	2,14	8	17,12
187	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Bronce	UN	0,01	1,07	2,00	2,14	5	10,70
188	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	1,10	2,20	2,42	0	0,00
189	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Bronce	UN	0,01	1,10	2,20	2,42	0	0,00
190	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	1,20	2,40	2,88	1	2,88
191	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Bronce	UN	0,01	1,20	2,40	2,88	1	2,88
192	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	1,35	1,35	1,82	0	0,00
193	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Bronce	UN	0,01	1,35	1,35	1,82	0	0,00
194	Vidrio	-	Balder de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	1,00	1,60	1,60	3	4,80
195	Vidrio	-	Balder de 10 mm	Bronce	UN	0,01	1,00	1,60	1,60	0	0,00
196	Vidrio	-	Balder de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	1,07	2,00	2,14	0	0,00
197	Vidrio	-	Balder de 10 mm	Bronce	UN	0,01	1,07	2,00	2,14	0	0,00
198	Vidrio	-	Balder Biselado de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	1,00	1,60	1,60	0	0,00
199	Vidrio	-	Balder Biselado de 10 mm	Bronce	UN	0,01	1,00	1,60	1,60	0	0,00
200	Vidrio	-	Balder Biselado de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	1,07	2,00	2,14	0	0,00
201	Vidrio	-	Balder Biselado de 10 mm	Bronce	UN	0,01	1,07	2,00	2,14	0	0,00
202	Vidrio	-	Pecho Paloma de 15 mm	Incoloro	UN	0,02	1,07	2,00	2,14	2	4,28
203	Vidrio	-	Pecho Paloma de 15 mm	Incoloro	UN	0,02	1,00	1,60	1,60	1	1,60
204	Vidrio	-	Pecho Paloma de 12 mm	Incoloro	UN	0,01	1,07	2,00	2,14	0	0,00
205	Vidrio	-	Pecho Paloma de 12 mm	Incoloro	UN	0,01	1,00	1,60	1,60	0	0,00
206	Vitrina	-	Hexagonal	Nogal	UN	2,00	1,20	0,45	0,54	0	0,00
207	Vitrina	-	Hexagonal	Natural	UN	2,00	1,20	0,45	0,54	1	0,54
208	Vitrina	-	Hexagonal	Nogal	UN	2,00	1,50	0,45	0,68	3	2,03
209	Vitrina	-	Hexagonal	Natural	UN	2,00	1,50	0,45	0,68	0	0,00
210	Vitrina	-	Hexagonal	Nogal	UN	2,00	1,80	0,45	0,81	2	1,62
211	Vitrina	-	Hexagonal	Natural	UN	2,00	1,80	0,45	0,81	2	1,62
212	Vitrina	-	Hexagonal	Nogal	UN	2,00	2,00	0,45	0,90	0	0,00
213	Vitrina	-	Hexagonal	Natural	UN	2,00	2,00	0,45	0,90	0	0,00
214	Vitrina	-	Sobresalido	Nogal	UN	2,00	1,20	0,45	0,54	1	0,54
215	Vitrina	-	Sobresalido	Natural	UN	2,00	1,20	0,45	0,54	0	0,00
216	Vitrina	-	Sobresalido	Nogal	UN	2,00	1,50	0,45	0,68	3	2,03
217	Vitrina	-	Sobresalido	Natural	UN	2,00	1,50	0,45	0,68	0	0,00
218	Vitrina	-	Sobresalido	Nogal	UN	2,00	1,80	0,45	0,81	0	0,00
219	Vitrina	-	Sobresalido	Natural	UN	2,00	1,80	0,45	0,81	1	0,81

220	Vitrina	-	Sobresalido	Nogal	UN	2,00	2,00	0,45	0,90	1	0,90
221	Vitrina	-	Sobresalido	Natural	UN	2,00	2,00	0,45	0,90	0	0,00
	TOTAL										370,0

Fuente: Elaboración propia

Tabla N° 75: Inventario Mayo 2021

 INVENTARIO MAYO 2021											
N°	GRUPO	LINEA	PRODUCTO	COLOR PRODUCTO	UNIDAD DE MEDIDA	ALTO	ANCHO	LARGO	ESPACIO TOTAL (M ²)	CANTIDAD	ESPACIO UTILIZADO (M ²)
1	Base	-	Escuadra	Mármol	UN	0,80	0,40	0,90	0,36	3	1,08
2	Base	-	Dorica	Mármol	UN	0,80	0,40	0,90	0,36	0	0,00
3	Base	-	Olimpica	Mármol	UN	0,80	0,40	0,90	0,36	0	0,00
4	Base	-	Caballito	Mármol	UN	0,80	0,45	1,20	0,54	0	0,00
5	Base	-	W	Mármol	UN	0,80	0,40	1,00	0,40	0	0,00
6	Base	-	Caballito 06	Mármol	UN	0,80	0,45	1,10	0,50	0	0,00
7	Base	-	Caballito 06	Nogal	UN	0,80	0,45	1,10	0,50	0	0,00
8	Base	-	Caballito 08	Natural	UN	0,80	0,50	1,40	0,70	2	1,40
9	Base	-	Caballito 08	Nogal	UN	0,80	0,50	1,40	0,70	0	0,00
10	Base	-	Araña 06	Natural	UN	0,80	0,45	1,10	0,50	1	0,50
11	Base	-	Araña 06	Nogal	UN	0,80	0,45	1,10	0,50	2	0,99
12	Base	-	Araña 08	Natural	UN	0,80	0,50	1,40	0,70	0	0,00
13	Base	-	Araña 08	Nogal	UN	0,80	0,50	1,40	0,70	0	0,00
14	Base	-	W	Natural	UN	0,80	0,45	1,00	0,45	0	0,00
15	Base	-	W	Nogal	UN	0,80	0,45	1,00	0,45	0	0,00
16	Base	-	Miguel 06	Natural	UN	0,80	0,45	1,10	0,50	2	0,99
17	Base	-	Miguel 06	Nogal	UN	0,80	0,45	1,10	0,50	0	0,00
18	Base	-	Miguel 08	Natural	UN	0,80	0,50	1,40	0,70	0	0,00
19	Base	-	Miguel 08	Nogal	UN	0,80	0,50	1,40	0,70	0	0,00
20	Base	-	W	Natural	UN	0,80	0,50	1,00	0,50	0	0,00
21	Base	-	NAZCA	Acero	UN	0,80	0,50	1,00	0,50	5	2,50
23	Mesa	-	Bento	Nogal	UN	0,85	0,90	1,30	1,17	1	1,17
24	Mesa	-	Bento	Natural	UN	0,85	0,90	1,30	1,17	0	0,00
25	Mesa	-	Bento	Nogal	UN	0,85	0,90	1,40	1,26	0	0,00
26	Mesa	-	Bento	Natural	UN	0,85	0,90	1,40	1,26	0	0,00
27	Mesa	-	Bento	Nogal	UN	0,85	0,90	1,50	1,35	3	4,05
28	Mesa	-	Bento	Natural	UN	0,85	0,90	1,50	1,35	6	8,10
29	Mesa	-	Bento	Nogal	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	2	3,20
30	Mesa	-	Bento	Natural	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	3	4,80
31	Mesa	-	Bento	Nogal	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	7	14,98
32	Mesa	-	Bento	Natural	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	4	8,56
33	Mesa	-	Bento	Nogal	UN	0,85	1,10	2,20	2,42	0	0,00
34	Mesa	-	Bento	Natural	UN	0,85	1,10	2,20	2,42	1	2,42
35	Mesa	-	Bento	Nogal	UN	0,85	1,20	2,40	2,88	1	2,88
36	Mesa	-	Bento	Natural	UN	0,85	1,20	2,40	2,88	3	8,64
37	Mesa	-	Bento	Nogal	UN	0,85	1,35	1,35	1,82	0	0,00
38	Mesa	-	Bento	Natural	UN	0,85	1,35	1,35	1,82	0	0,00
39	Mesa	-	Lisa	Nogal	UN	0,85	0,90	1,30	1,17	0	0,00

40	Mesa	-	Lisa	Natural	UN	0,85	0,90	1,30	1,17	1	1,17
41	Mesa	-	Lisa	Nogal	UN	0,85	0,90	1,40	1,26	0	0,00
42	Mesa	-	Lisa	Natural	UN	0,85	0,90	1,40	1,26	0	0,00
43	Mesa	-	Lisa	Nogal	UN	0,85	0,90	1,50	1,35	0	0,00
44	Mesa	-	Lisa	Natural	UN	0,85	0,90	1,50	1,35	3	4,05
45	Mesa	-	Lisa	Nogal	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	4	6,40
46	Mesa	-	Lisa	Natural	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	3	4,80
47	Mesa	-	Lisa	Nogal	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	4	8,56
48	Mesa	-	Lisa	Natural	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	2	4,28
49	Mesa	-	Lisa	Nogal	UN	0,85	1,20	2,40	2,88	2	5,76
50	Mesa	-	Lisa	Natural	UN	0,85	1,20	2,40	2,88	1	2,88
51	Mesa	-	Lisa	Nogal	UN	0,85	1,35	1,35	1,82	0	0,00
52	Mesa	-	Lisa	Natural	UN	0,85	1,35	1,35	1,82	0	0,00
53	Mesa	-	Pata de León	Nogal	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	0	0,00
54	Mesa	-	Pata de León	Natural	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	0	0,00
55	Mesa	-	Pata de León	Nogal	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	1	2,14
56	Mesa	-	Pata de León	Natural	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	0	0,00
57	Mesa	-	Pata de León	Nogal	UN	0,85	1,20	2,40	2,88	0	0,00
58	Mesa	-	Pata de León	Natural	UN	0,85	1,20	2,40	2,88	0	0,00
59	Mesa	-	Bandera	Nogal	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	1	1,60
60	Mesa	-	Bandera	Natural	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	0	0,00
61	Mesa	-	Bandera	Nogal	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	2	4,28
62	Mesa	-	Bandera	Natural	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	1	2,14
63	Mesa	-	Ranura	Nogal	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	2	3,20
64	Mesa	-	Ranura	Natural	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	2	3,20
65	Mesa	-	Ranura	Nogal	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	1	2,14
66	Mesa	-	Ranura	Natural	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	1	2,14
67	Mesa	-	Biselada	Nogal	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	0	0,00
68	Mesa	-	Biselada	Natural	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	0	0,00
69	Mesa	-	Biselada	Nogal	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	0	0,00
70	Mesa	-	Biselada	Natural	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	0	0,00
71	Mesa	-	Pata de León	Acero	UN	0,85	0,90	1,50	1,35	0	0,00
72	Mesa	-	Pata de León	Acero	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	0	0,00
73	Mesa	-	Pata de León	Acero	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	1	2,14
74	Mesa	-	Rejilla	Acero	UN	0,85	0,90	1,50	1,35	1	1,35
75	Mesa	-	Rejilla	Acero	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	1	1,60
76	Mesa	-	Rejilla	Acero	UN	0,85	1,00	1,80	1,80	0	0,00
77	Mesa	-	Rejilla	Acero	UN	0,85	1,00	2,00	2,00	1	2,00
78	SALA	SECCIONAL	TREYSI EN L	NEGRO	UN	0,80	2,20	2,60	5,72	1	5,72
79	SALA	SECCIONAL	TREYSI EN L	MARFIL	UN	0,80	2,20	2,60	5,72	1	5,72
80	SALA	SECCIONAL	TREYSI EN L	CHOCOLATE	UN	0,80	2,20	2,60	5,72	0	0,00
81	SALA	SECCIONAL	TREYSI EN L	CAPUCHINO	UN	0,80	2,20	2,60	5,72	2	11,44
82	SALA	SECCIONAL	TREYSI EN L	AZUL	UN	0,80	2,20	2,60	5,72	0	0,00
83	SALA	SECCIONAL	TREYSI EN L	TABACO	UN	0,80	2,20	2,60	5,72	0	0,00
84	SALA	SECCIONAL	TREYSI EN L	GRIS	UN	0,80	2,20	2,60	5,72	0	0,00

85	SALA	SECCIONAL	TREYSI EN L	PERLA	UN	0,80	2,20	2,60	5,72	0	0,00
86	SALA	321	VINTAGE	CHOCOLATE	UN	0,80	2,00	2,00	4,00	1	4,00
87	SALA	321	VINTAGE	CAPUCHINO	UN	0,80	2,00	2,00	4,00	0	0,00
88	SALA	321	VINTAGE	AZUL	UN	0,80	2,00	2,00	4,00	0	0,00
89	SALA	321	VINTAGE	TABACO	UN	0,80	2,00	2,00	4,00	1	4,00
90	SALA	321	VINTAGE	PERLA	UN	0,80	2,00	2,00	4,00	0	0,00
91	SALA	321	VINTAGE	GRIS	UN	0,80	2,00	2,00	4,00	0	0,00
92	SALA	SECCIONAL	SAYURI	MARRON	UN	0,80	2,10	2,10	4,41	0	0,00
93	SALA	SECCIONAL	SAYURI	MARFIL	UN	0,80	2,10	2,10	4,41	0	0,00
94	SALA	SECCIONAL	SAYURI	CHOCOLATE	UN	0,80	2,10	2,10	4,41	0	0,00
95	SALA	SECCIONAL	SAYURI	CAPUCHINO	UN	0,80	2,10	2,10	4,41	0	0,00
96	SALA	SECCIONAL	SAYURI	GRIS	UN	0,80	2,10	2,10	4,41	0	0,00
97	SALA	SECCIONAL	SAYURI	BEIGE	UN	0,80	2,10	2,10	4,41	1	4,41
98	SALA	SECCIONAL	SAYURI	ALMENDRA	UN	0,80	2,10	2,10	4,41	0	0,00
99	SALA	SECCIONAL	SAYURI	TURQUESA	UN	0,80	2,10	2,10	4,41	0	0,00
100	SALA	SECCIONAL	SAYURI	NEGRO	UN	0,80	2,10	2,10	4,41	0	0,00
101	SALA	321	REX	PERLA	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	1	3,20
102	SALA	321	REX	NEGRO	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
103	SALA	321	REX	CHOCOLATE	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	1	3,20
104	SALA	321	REX	CAPUCHINO	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
105	SALA	321	REX	MARFIL	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
106	SALA	321	REX	GRIS	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
107	SALA	321	REX	TABACO	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
108	SALA	SECCIONAL	REVISTERO	ALMENDRA	UN	0,80	2,20	2,20	4,84	1	4,84
109	SALA	SECCIONAL	REVISTERO	BEIGE	UN	0,80	2,20	2,20	4,84	0	0,00
110	SALA	SECCIONAL	REVISTERO	NEGRO	UN	0,80	2,20	2,20	4,84	0	0,00
111	SALA	SECCIONAL	REVISTERO	MARFIL	UN	0,80	2,20	2,20	4,84	0	0,00
112	SALA	SECCIONAL	REVISTERO	CAPUCHINO	UN	0,80	2,20	2,20	4,84	0	0,00
113	SALA	SECCIONAL	REVISTERO	CHOCOLATE	UN	0,80	2,20	2,20	4,84	0	0,00
114	SALA	321	TREYSI	MARFIL	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
115	SALA	321	TREYSI	CHOCOLATE	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
116	SALA	321	TREYSI	CAPUCHINO	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
117	SALA	321	TREYSI	NEGRO	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	1	3,20
118	SALA	321	TREYSI	TABACO	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	1	3,20
119	SALA	321	TREYSI	BEIGE	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
120	SALA	321	TREYSI	GRIS	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
121	SALA	321	TREYSI	TURQUESA	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	1	3,20
122	SALA	321	TREYSI	PERLA	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
123	SALA	SECCIONAL	CAMA U C/3 AD	CHOCOLATE	UN	0,80	2,70	3,60	9,72	6	58,32
124	SALA	SECCIONAL	CAMA U C/3 AD	CAPUCHINO	UN	0,80	2,70	3,60	9,72	1	9,72
125	SALA	SECCIONAL	CAMA U C/3 AD	PERLA	UN	0,80	2,70	3,60	9,72	0	0,00
126	SALA	SECCIONAL	CAMA U C/3 AD	TABACO	UN	0,80	2,70	3,60	9,72	1	9,72
127	SALA	SECCIONAL	CAMA U C/3 AD	BEIGE	UN	0,80	2,70	3,60	9,72	0	0,00
128	SALA	SECCIONAL	CAMA U C/3 AD	GRIS	UN	0,80	2,70	3,60	9,72	0	0,00
129	SALA	SECCIONAL	CAMA U C/3 AD	NEGRO	UN	0,80	2,70	3,60	9,72	0	0,00

130	SALA	321	CANGREJO	PERLA	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	1	3,20
131	SALA	321	CANGREJO	CHOCOLATE	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	1	3,20
132	SALA	321	CANGREJO	CAPUCHINO	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	1	3,20
133	SALA	321	CANGREJO	NEGRO	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
134	SALA	321	CANGREJO	TABACO	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
135	SALA	321	CANGREJO	MARFIL	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	1	3,20
136	Silla	-	Rina	Nogal	UN	0,95	0,50	0,50	0,25	0	0,00
137	Silla	-	Rina	Natural	UN	0,95	0,50	0,50	0,25	0	0,00
138	Silla	-	Alondra	Nogal	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	6	1,50
139	Silla	-	Alondra	Natural	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	5	1,25
140	Silla	-	Napoleon	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	15	3,75
141	Silla	-	Napoleon	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	11	2,75
142	Silla	-	Nahomi	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	2	0,50
143	Silla	-	Nahomi	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	0	0,00
144	Silla	-	Camille	Nogal	UN	0,97	0,48	0,48	0,23	2	0,46
145	Silla	-	Camille	Natural	UN	0,97	0,48	0,48	0,23	3	0,69
146	Silla	-	Curvo con asa	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	14	3,50
147	Silla	-	Curvo con asa	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	6	1,50
148	Silla	-	Copeta ancha	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	0	0,00
149	Silla	-	Copeta ancha	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	0	0,00
150	Silla	-	Cachito con asa	Nogal	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	5	1,25
151	Silla	-	Cachito con asa	Natural	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	5	1,25
152	Silla	-	Baston rodillo	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	2	0,50
153	Silla	-	Baston rodillo	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	1	0,25
154	Silla	-	Baston con asa	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	6	1,50
155	Silla	-	Baston con asa	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	4	1,00
156	Silla	-	Mellizas	Nogal	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	3	0,75
157	Silla	-	Mellizas	Natural	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	5	1,25
158	Silla	-	Kiara	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	7	1,75
159	Silla	-	Kiara	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	4	1,00
160	Silla	-	Mica	Nogal	UN	0,97	0,48	0,48	0,23	2	0,46
161	Silla	-	Mica	Natural	UN	0,97	0,48	0,48	0,23	1	0,23
162	Silla	-	Danés	Nogal	UN	0,97	0,48	0,48	0,23	3	0,69
163	Silla	-	Danés	Natural	UN	0,97	0,48	0,48	0,23	0	0,00
164	Silla	-	Curvo rodillo	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	4	1,00
165	Silla	-	Curvo rodillo	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	3	0,75
166	Silla	-	Shakira con RT	Nogal	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	5	1,25
167	Silla	-	Shakira con RT	Natural	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	7	1,75
168	Silla	-	Bandera	Nogal	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	5	1,25
169	Silla	-	Bandera	Natural	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	3	0,75
170	Silla	-	Persiana	Nogal	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	2	0,50
171	Silla	-	Persiana	Natural	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	1	0,25
172	Silla	-	Avanty	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	8	2,00
173	Silla	-	Avanty	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	11	2,75
174	Silla	-	Guitarra	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	1	0,25

175	Silla	-	Guitarra	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	5	1,25
176	Silla	-	Media luna	Nogal	UN	0,98	0,48	0,48	0,23	0	0,00
177	Silla	-	Media luna	Natural	UN	0,98	0,48	0,48	0,23	0	0,00
178	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	0,90	1,30	1,17	0	0,00
179	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Bronce	UN	0,01	0,90	1,30	1,17	0	0,00
180	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	0,90	1,40	1,26	0	0,00
181	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Bronce	UN	0,01	0,90	1,40	1,26	0	0,00
182	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	0,90	1,50	1,35	0	0,00
183	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Bronce	UN	0,01	0,90	1,50	1,35	0	0,00
184	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	1,00	1,60	1,60	0	0,00
185	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Bronce	UN	0,01	1,00	1,60	1,60	4	6,40
186	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	1,07	2,00	2,14	9	19,26
187	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Bronce	UN	0,01	1,07	2,00	2,14	3	6,42
188	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	1,10	2,20	2,42	0	0,00
189	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Bronce	UN	0,01	1,10	2,20	2,42	0	0,00
190	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	1,20	2,40	2,88	3	8,64
191	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Bronce	UN	0,01	1,20	2,40	2,88	1	2,88
192	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	1,35	1,35	1,82	0	0,00
193	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Bronce	UN	0,01	1,35	1,35	1,82	0	0,00
194	Vidrio	-	Balder de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	1,00	1,60	1,60	3	4,80
195	Vidrio	-	Balder de 10 mm	Bronce	UN	0,01	1,00	1,60	1,60	0	0,00
196	Vidrio	-	Balder de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	1,07	2,00	2,14	0	0,00
197	Vidrio	-	Balder de 10 mm	Bronce	UN	0,01	1,07	2,00	2,14	0	0,00
198	Vidrio	-	Balder Biselado de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	1,00	1,60	1,60	0	0,00
199	Vidrio	-	Balder Biselado de 10 mm	Bronce	UN	0,01	1,00	1,60	1,60	0	0,00
200	Vidrio	-	Balder Biselado de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	1,07	2,00	2,14	0	0,00
201	Vidrio	-	Balder Biselado de 10 mm	Bronce	UN	0,01	1,07	2,00	2,14	0	0,00
202	Vidrio	-	Pecho Paloma de 15 mm	Incoloro	UN	0,02	1,07	2,00	2,14	1	2,14
203	Vidrio	-	Pecho Paloma de 15 mm	Incoloro	UN	0,02	1,00	1,60	1,60	1	1,60
204	Vidrio	-	Pecho Paloma de 12 mm	Incoloro	UN	0,01	1,07	2,00	2,14	0	0,00
205	Vidrio	-	Pecho Paloma de 12 mm	Incoloro	UN	0,01	1,00	1,60	1,60	0	0,00
206	Vitrina	-	Hexagonal	Nogal	UN	2,00	1,20	0,45	0,54	0	0,00
207	Vitrina	-	Hexagonal	Natural	UN	2,00	1,20	0,45	0,54	3	1,62
208	Vitrina	-	Hexagonal	Nogal	UN	2,00	1,50	0,45	0,68	2	1,35
209	Vitrina	-	Hexagonal	Natural	UN	2,00	1,50	0,45	0,68	0	0,00
210	Vitrina	-	Hexagonal	Nogal	UN	2,00	1,80	0,45	0,81	2	1,62
211	Vitrina	-	Hexagonal	Natural	UN	2,00	1,80	0,45	0,81	3	2,43
212	Vitrina	-	Hexagonal	Nogal	UN	2,00	2,00	0,45	0,90	0	0,00
213	Vitrina	-	Hexagonal	Natural	UN	2,00	2,00	0,45	0,90	1	0,90
214	Vitrina	-	Sobresalido	Nogal	UN	2,00	1,20	0,45	0,54	1	0,54
215	Vitrina	-	Sobresalido	Natural	UN	2,00	1,20	0,45	0,54	0	0,00
216	Vitrina	-	Sobresalido	Nogal	UN	2,00	1,50	0,45	0,68	3	2,03
217	Vitrina	-	Sobresalido	Natural	UN	2,00	1,50	0,45	0,68	0	0,00
218	Vitrina	-	Sobresalido	Nogal	UN	2,00	1,80	0,45	0,81	0	0,00
219	Vitrina	-	Sobresalido	Natural	UN	2,00	1,80	0,45	0,81	2	1,62

220	Vitrina	-	Sobresalido	Nogal	UN	2,00	2,00	0,45	0,90	1	0,90
221	Vitrina	-	Sobresalido	Natural	UN	2,00	2,00	0,45	0,90	0	0,00
	TOTAL										385,5

Fuente: Elaboración propia

Tabla N° 76: Inventario Junio 2021

 INVENTARIO JUNIO 2021											
N°	GRUPO	LINEA	PRODUCTO	COLOR PRODUCTO	UNIDAD DE MEDIDA	ALTO	ANCHO	LARGO	ESPACIO TOTAL (M ²)	CANTIDAD	ESPACIO UTILIZADO (M ²)
1	Base	-	Escuadra	Mármol	UN	0,80	0,40	0,90	0,36	1	0,36
2	Base	-	Dorica	Mármol	UN	0,80	0,40	0,90	0,36	0	0,00
3	Base	-	Olimpica	Mármol	UN	0,80	0,40	0,90	0,36	0	0,00
4	Base	-	Caballito	Mármol	UN	0,80	0,45	1,20	0,54	0	0,00
5	Base	-	W	Mármol	UN	0,80	0,40	1,00	0,40	0	0,00
6	Base	-	Caballito 06	Mármol	UN	0,80	0,45	1,10	0,50	0	0,00
7	Base	-	Caballito 06	Nogal	UN	0,80	0,45	1,10	0,50	0	0,00
8	Base	-	Caballito 08	Natural	UN	0,80	0,50	1,40	0,70	3	2,10
9	Base	-	Caballito 08	Nogal	UN	0,80	0,50	1,40	0,70	0	0,00
10	Base	-	Araña 06	Natural	UN	0,80	0,45	1,10	0,50	1	0,50
11	Base	-	Araña 06	Nogal	UN	0,80	0,45	1,10	0,50	2	0,99
12	Base	-	Araña 08	Natural	UN	0,80	0,50	1,40	0,70	0	0,00
13	Base	-	Araña 08	Nogal	UN	0,80	0,50	1,40	0,70	0	0,00
14	Base	-	W	Natural	UN	0,80	0,45	1,00	0,45	0	0,00
15	Base	-	W	Nogal	UN	0,80	0,45	1,00	0,45	0	0,00
16	Base	-	Miguel 06	Natural	UN	0,80	0,45	1,10	0,50	2	0,99
17	Base	-	Miguel 06	Nogal	UN	0,80	0,45	1,10	0,50	0	0,00
18	Base	-	Miguel 08	Natural	UN	0,80	0,50	1,40	0,70	0	0,00
19	Base	-	Miguel 08	Nogal	UN	0,80	0,50	1,40	0,70	0	0,00
20	Base	-	W	Natural	UN	0,80	0,50	1,00	0,50	0	0,00
21	Base	-	NAZCA	Acero	UN	0,80	0,50	1,00	0,50	3	1,50
23	Mesa	-	Bento	Nogal	UN	0,85	0,90	1,30	1,17	1	1,17
24	Mesa	-	Bento	Natural	UN	0,85	0,90	1,30	1,17	0	0,00
25	Mesa	-	Bento	Nogal	UN	0,85	0,90	1,40	1,26	0	0,00
26	Mesa	-	Bento	Natural	UN	0,85	0,90	1,40	1,26	0	0,00
27	Mesa	-	Bento	Nogal	UN	0,85	0,90	1,50	1,35	1	1,35
28	Mesa	-	Bento	Natural	UN	0,85	0,90	1,50	1,35	2	2,70
29	Mesa	-	Bento	Nogal	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	4	6,40
30	Mesa	-	Bento	Natural	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	3	4,80
31	Mesa	-	Bento	Nogal	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	6	12,84
32	Mesa	-	Bento	Natural	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	4	8,56
33	Mesa	-	Bento	Nogal	UN	0,85	1,10	2,20	2,42	0	0,00
34	Mesa	-	Bento	Natural	UN	0,85	1,10	2,20	2,42	1	2,42
35	Mesa	-	Bento	Nogal	UN	0,85	1,20	2,40	2,88	1	2,88
36	Mesa	-	Bento	Natural	UN	0,85	1,20	2,40	2,88	3	8,64
37	Mesa	-	Bento	Nogal	UN	0,85	1,35	1,35	1,82	0	0,00
38	Mesa	-	Bento	Natural	UN	0,85	1,35	1,35	1,82	0	0,00
39	Mesa	-	Lisa	Nogal	UN	0,85	0,90	1,30	1,17	0	0,00

40	Mesa	-	Lisa	Natural	UN	0,85	0,90	1,30	1,17	1	1,17
41	Mesa	-	Lisa	Nogal	UN	0,85	0,90	1,40	1,26	0	0,00
42	Mesa	-	Lisa	Natural	UN	0,85	0,90	1,40	1,26	0	0,00
43	Mesa	-	Lisa	Nogal	UN	0,85	0,90	1,50	1,35	0	0,00
44	Mesa	-	Lisa	Natural	UN	0,85	0,90	1,50	1,35	1	1,35
45	Mesa	-	Lisa	Nogal	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	4	6,40
46	Mesa	-	Lisa	Natural	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	3	4,80
47	Mesa	-	Lisa	Nogal	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	3	6,42
48	Mesa	-	Lisa	Natural	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	2	4,28
49	Mesa	-	Lisa	Nogal	UN	0,85	1,20	2,40	2,88	1	2,88
50	Mesa	-	Lisa	Natural	UN	0,85	1,20	2,40	2,88	1	2,88
51	Mesa	-	Lisa	Nogal	UN	0,85	1,35	1,35	1,82	0	0,00
52	Mesa	-	Lisa	Natural	UN	0,85	1,35	1,35	1,82	0	0,00
53	Mesa	-	Pata de León	Nogal	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	0	0,00
54	Mesa	-	Pata de León	Natural	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	0	0,00
55	Mesa	-	Pata de León	Nogal	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	1	2,14
56	Mesa	-	Pata de León	Natural	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	0	0,00
57	Mesa	-	Pata de León	Nogal	UN	0,85	1,20	2,40	2,88	0	0,00
58	Mesa	-	Pata de León	Natural	UN	0,85	1,20	2,40	2,88	0	0,00
59	Mesa	-	Bandera	Nogal	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	1	1,60
60	Mesa	-	Bandera	Natural	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	0	0,00
61	Mesa	-	Bandera	Nogal	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	3	6,42
62	Mesa	-	Bandera	Natural	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	2	4,28
63	Mesa	-	Ranura	Nogal	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	3	4,80
64	Mesa	-	Ranura	Natural	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	2	3,20
65	Mesa	-	Ranura	Nogal	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	1	2,14
66	Mesa	-	Ranura	Natural	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	2	4,28
67	Mesa	-	Biselada	Nogal	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	0	0,00
68	Mesa	-	Biselada	Natural	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	0	0,00
69	Mesa	-	Biselada	Nogal	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	0	0,00
70	Mesa	-	Biselada	Natural	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	0	0,00
71	Mesa	-	Pata de León	Acero	UN	0,85	0,90	1,50	1,35	0	0,00
72	Mesa	-	Pata de León	Acero	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	0	0,00
73	Mesa	-	Pata de León	Acero	UN	0,85	1,07	2,00	2,14	1	2,14
74	Mesa	-	Rejilla	Acero	UN	0,85	0,90	1,50	1,35	1	1,35
75	Mesa	-	Rejilla	Acero	UN	0,85	1,00	1,60	1,60	1	1,60
76	Mesa	-	Rejilla	Acero	UN	0,85	1,00	1,80	1,80	0	0,00
77	Mesa	-	Rejilla	Acero	UN	0,85	1,00	2,00	2,00	1	2,00
78	SALA	SECCIONAL	TREYSI EN L	NEGRO	UN	0,80	2,20	2,60	5,72	1	5,72
79	SALA	SECCIONAL	TREYSI EN L	MARFIL	UN	0,80	2,20	2,60	5,72	1	5,72
80	SALA	SECCIONAL	TREYSI EN L	CHOCOLATE	UN	0,80	2,20	2,60	5,72	0	0,00
81	SALA	SECCIONAL	TREYSI EN L	CAPUCHINO	UN	0,80	2,20	2,60	5,72	3	17,16
82	SALA	SECCIONAL	TREYSI EN L	AZUL	UN	0,80	2,20	2,60	5,72	0	0,00
83	SALA	SECCIONAL	TREYSI EN L	TABACO	UN	0,80	2,20	2,60	5,72	0	0,00
84	SALA	SECCIONAL	TREYSI EN L	GRIS	UN	0,80	2,20	2,60	5,72	0	0,00

85	SALA	SECCIONAL	TREYSI EN L	PERLA	UN	0,80	2,20	2,60	5,72	0	0,00
86	SALA	321	VINTAGE	CHOCOLATE	UN	0,80	2,00	2,00	4,00	1	4,00
87	SALA	321	VINTAGE	CAPUCHINO	UN	0,80	2,00	2,00	4,00	0	0,00
88	SALA	321	VINTAGE	AZUL	UN	0,80	2,00	2,00	4,00	0	0,00
89	SALA	321	VINTAGE	TABACO	UN	0,80	2,00	2,00	4,00	2	8,00
90	SALA	321	VINTAGE	PERLA	UN	0,80	2,00	2,00	4,00	0	0,00
91	SALA	321	VINTAGE	GRIS	UN	0,80	2,00	2,00	4,00	0	0,00
92	SALA	SECCIONAL	SAYURI	MARRON	UN	0,80	2,10	2,10	4,41	0	0,00
93	SALA	SECCIONAL	SAYURI	MARFIL	UN	0,80	2,10	2,10	4,41	0	0,00
94	SALA	SECCIONAL	SAYURI	CHOCOLATE	UN	0,80	2,10	2,10	4,41	0	0,00
95	SALA	SECCIONAL	SAYURI	CAPUCHINO	UN	0,80	2,10	2,10	4,41	0	0,00
96	SALA	SECCIONAL	SAYURI	GRIS	UN	0,80	2,10	2,10	4,41	0	0,00
97	SALA	SECCIONAL	SAYURI	BEIGE	UN	0,80	2,10	2,10	4,41	1	4,41
98	SALA	SECCIONAL	SAYURI	ALMENDRA	UN	0,80	2,10	2,10	4,41	0	0,00
99	SALA	SECCIONAL	SAYURI	TURQUESA	UN	0,80	2,10	2,10	4,41	0	0,00
100	SALA	SECCIONAL	SAYURI	NEGRO	UN	0,80	2,10	2,10	4,41	0	0,00
101	SALA	321	REX	PERLA	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	1	3,20
102	SALA	321	REX	NEGRO	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
103	SALA	321	REX	CHOCOLATE	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	1	3,20
104	SALA	321	REX	CAPUCHINO	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
105	SALA	321	REX	MARFIL	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
106	SALA	321	REX	GRIS	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
107	SALA	321	REX	TABACO	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
108	SALA	SECCIONAL	REVISTERO	ALMENDRA	UN	0,80	2,20	2,20	4,84	1	4,84
109	SALA	SECCIONAL	REVISTERO	BEIGE	UN	0,80	2,20	2,20	4,84	0	0,00
110	SALA	SECCIONAL	REVISTERO	NEGRO	UN	0,80	2,20	2,20	4,84	0	0,00
111	SALA	SECCIONAL	REVISTERO	MARFIL	UN	0,80	2,20	2,20	4,84	0	0,00
112	SALA	SECCIONAL	REVISTERO	CAPUCHINO	UN	0,80	2,20	2,20	4,84	0	0,00
113	SALA	SECCIONAL	REVISTERO	CHOCOLATE	UN	0,80	2,20	2,20	4,84	0	0,00
114	SALA	321	TREYSI	MARFIL	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
115	SALA	321	TREYSI	CHOCOLATE	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
116	SALA	321	TREYSI	CAPUCHINO	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
117	SALA	321	TREYSI	NEGRO	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	1	3,20
118	SALA	321	TREYSI	TABACO	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	1	3,20
119	SALA	321	TREYSI	BEIGE	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
120	SALA	321	TREYSI	GRIS	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
121	SALA	321	TREYSI	TURQUESA	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	1	3,20
122	SALA	321	TREYSI	PERLA	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
123	SALA	SECCIONAL	CAMA U C/3 AD	CHOCOLATE	UN	0,80	2,70	3,60	9,72	5	48,60
124	SALA	SECCIONAL	CAMA U C/3 AD	CAPUCHINO	UN	0,80	2,70	3,60	9,72	2	19,44
125	SALA	SECCIONAL	CAMA U C/3 AD	PERLA	UN	0,80	2,70	3,60	9,72	0	0,00
126	SALA	SECCIONAL	CAMA U C/3 AD	TABACO	UN	0,80	2,70	3,60	9,72	2	19,44
127	SALA	SECCIONAL	CAMA U C/3 AD	BEIGE	UN	0,80	2,70	3,60	9,72	0	0,00
128	SALA	SECCIONAL	CAMA U C/3 AD	GRIS	UN	0,80	2,70	3,60	9,72	0	0,00
129	SALA	SECCIONAL	CAMA U C/3 AD	NEGRO	UN	0,80	2,70	3,60	9,72	0	0,00

130	SALA	321	CANGREJO	PERLA	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	1	3,20
131	SALA	321	CANGREJO	CHOCOLATE	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	1	3,20
132	SALA	321	CANGREJO	CAPUCHINO	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	1	3,20
133	SALA	321	CANGREJO	NEGRO	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
134	SALA	321	CANGREJO	TABACO	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	0	0,00
135	SALA	321	CANGREJO	MARFIL	UN	0,80	1,60	2,00	3,20	2	6,40
136	Silla	-	Rina	Nogal	UN	0,95	0,50	0,50	0,25	0	0,00
137	Silla	-	Rina	Natural	UN	0,95	0,50	0,50	0,25	0	0,00
138	Silla	-	Alondra	Nogal	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	5	1,25
139	Silla	-	Alondra	Natural	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	5	1,25
140	Silla	-	Napoleon	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	7	1,75
141	Silla	-	Napoleon	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	11	2,75
142	Silla	-	Nahomi	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	3	0,75
143	Silla	-	Nahomi	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	0	0,00
144	Silla	-	Camille	Nogal	UN	0,97	0,48	0,48	0,23	2	0,46
145	Silla	-	Camille	Natural	UN	0,97	0,48	0,48	0,23	4	0,92
146	Silla	-	Curvo con asa	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	13	3,25
147	Silla	-	Curvo con asa	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	7	1,75
148	Silla	-	Copeta ancha	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	0	0,00
149	Silla	-	Copeta ancha	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	0	0,00
150	Silla	-	Cachito con asa	Nogal	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	5	1,25
151	Silla	-	Cachito con asa	Natural	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	5	1,25
152	Silla	-	Baston rodillo	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	2	0,50
153	Silla	-	Baston rodillo	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	1	0,25
154	Silla	-	Baston con asa	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	8	2,00
155	Silla	-	Baston con asa	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	5	1,25
156	Silla	-	Mellizas	Nogal	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	3	0,75
157	Silla	-	Mellizas	Natural	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	5	1,25
158	Silla	-	Kiara	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	7	1,75
159	Silla	-	Kiara	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	3	0,75
160	Silla	-	Mica	Nogal	UN	0,97	0,48	0,48	0,23	2	0,46
161	Silla	-	Mica	Natural	UN	0,97	0,48	0,48	0,23	1	0,23
162	Silla	-	Danés	Nogal	UN	0,97	0,48	0,48	0,23	3	0,69
163	Silla	-	Danés	Natural	UN	0,97	0,48	0,48	0,23	0	0,00
164	Silla	-	Curvo rodillo	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	3	0,75
165	Silla	-	Curvo rodillo	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	4	1,00
166	Silla	-	Shakira con RT	Nogal	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	6	1,50
167	Silla	-	Shakira con RT	Natural	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	3	0,75
168	Silla	-	Bandera	Nogal	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	5	1,25
169	Silla	-	Bandera	Natural	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	3	0,75
170	Silla	-	Persiana	Nogal	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	2	0,50
171	Silla	-	Persiana	Natural	UN	0,98	0,50	0,50	0,25	1	0,25
172	Silla	-	Avanty	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	8	2,00
173	Silla	-	Avanty	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	9	2,25
174	Silla	-	Guitarra	Nogal	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	1	0,25

175	Silla	-	Guitarra	Natural	UN	1,00	0,50	0,50	0,25	5	1,25
176	Silla	-	Media luna	Nogal	UN	0,98	0,48	0,48	0,23	0	0,00
177	Silla	-	Media luna	Natural	UN	0,98	0,48	0,48	0,23	0	0,00
178	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	0,90	1,30	1,17	0	0,00
179	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Bronce	UN	0,01	0,90	1,30	1,17	0	0,00
180	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	0,90	1,40	1,26	0	0,00
181	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Bronce	UN	0,01	0,90	1,40	1,26	0	0,00
182	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	0,90	1,50	1,35	0	0,00
183	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Bronce	UN	0,01	0,90	1,50	1,35	0	0,00
184	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	1,00	1,60	1,60	0	0,00
185	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Bronce	UN	0,01	1,00	1,60	1,60	2	3,20
186	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	1,07	2,00	2,14	5	10,70
187	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Bronce	UN	0,01	1,07	2,00	2,14	5	10,70
188	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	1,10	2,20	2,42	0	0,00
189	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Bronce	UN	0,01	1,10	2,20	2,42	0	0,00
190	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	1,20	2,40	2,88	1	2,88
191	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Bronce	UN	0,01	1,20	2,40	2,88	1	2,88
192	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	1,35	1,35	1,82	0	0,00
193	Vidrio	-	R3 de 10 mm	Bronce	UN	0,01	1,35	1,35	1,82	0	0,00
194	Vidrio	-	Balder de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	1,00	1,60	1,60	2	3,20
195	Vidrio	-	Balder de 10 mm	Bronce	UN	0,01	1,00	1,60	1,60	0	0,00
196	Vidrio	-	Balder de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	1,07	2,00	2,14	0	0,00
197	Vidrio	-	Balder de 10 mm	Bronce	UN	0,01	1,07	2,00	2,14	0	0,00
198	Vidrio	-	Balder Biselado de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	1,00	1,60	1,60	0	0,00
199	Vidrio	-	Balder Biselado de 10 mm	Bronce	UN	0,01	1,00	1,60	1,60	0	0,00
200	Vidrio	-	Balder Biselado de 10 mm	Incoloro	UN	0,01	1,07	2,00	2,14	0	0,00
201	Vidrio	-	Balder Biselado de 10 mm	Bronce	UN	0,01	1,07	2,00	2,14	0	0,00
202	Vidrio	-	Pecho Paloma de 15 mm	Incoloro	UN	0,02	1,07	2,00	2,14	1	2,14
203	Vidrio	-	Pecho Paloma de 15 mm	Incoloro	UN	0,02	1,00	1,60	1,60	1	1,60
204	Vidrio	-	Pecho Paloma de 12 mm	Incoloro	UN	0,01	1,07	2,00	2,14	0	0,00
205	Vidrio	-	Pecho Paloma de 12 mm	Incoloro	UN	0,01	1,00	1,60	1,60	0	0,00
206	Vitrina	-	Hexagonal	Nogal	UN	2,00	1,20	0,45	0,54	0	0,00
207	Vitrina	-	Hexagonal	Natural	UN	2,00	1,20	0,45	0,54	1	0,54
208	Vitrina	-	Hexagonal	Nogal	UN	2,00	1,50	0,45	0,68	2	1,35
209	Vitrina	-	Hexagonal	Natural	UN	2,00	1,50	0,45	0,68	0	0,00
210	Vitrina	-	Hexagonal	Nogal	UN	2,00	1,80	0,45	0,81	2	1,62
211	Vitrina	-	Hexagonal	Natural	UN	2,00	1,80	0,45	0,81	2	1,62
212	Vitrina	-	Hexagonal	Nogal	UN	2,00	2,00	0,45	0,90	0	0,00
213	Vitrina	-	Hexagonal	Natural	UN	2,00	2,00	0,45	0,90	0	0,00
214	Vitrina	-	Sobresalido	Nogal	UN	2,00	1,20	0,45	0,54	1	0,54
215	Vitrina	-	Sobresalido	Natural	UN	2,00	1,20	0,45	0,54	0	0,00
216	Vitrina	-	Sobresalido	Nogal	UN	2,00	1,50	0,45	0,68	4	2,70
217	Vitrina	-	Sobresalido	Natural	UN	2,00	1,50	0,45	0,68	0	0,00
218	Vitrina	-	Sobresalido	Nogal	UN	2,00	1,80	0,45	0,81	0	0,00
219	Vitrina	-	Sobresalido	Natural	UN	2,00	1,80	0,45	0,81	1	0,81

220	Vitrina	-	Sobresalido	Nogal	UN	2,00	2,00	0,45	0,90	1	0,90
221	Vitrina	-	Sobresalido	Natural	UN	2,00	2,00	0,45	0,90	0	0,00
	TOTAL										380,0

Fuente: Elaboración propia

Anexo 9: Tiempos de preparación de pedidos primer semestre 2021

Tabla N° 77: Tiempo de preparación de pedidos Enero 2021

 TIEMPO DE PREPARACIÓN DE PEDIDOS ENERO 2021				
FECHA	NÚMERO DE PEDIDO	CANT. DE PRODUCTOS	TIEMPO	OBSERVACIÓN
02/01/2021	16	8	39	Se despacharon 8 productos y se demoraron 39 minutos
04/01/2021	17	12	36	Se despacharon 12 productos y se demoraron 36 minutos
06/01/2021	22	8	24	Se despacharon 8 productos y se demoraron 24 minutos
07/01/2021	23	4	40	Se despacharon 4 productos y se demoraron 40 minutos
09/01/2021	24	9	30	Se despacharon 9 productos y se demoraron 30 minutos
11/01/2021	26	9	30	Se despacharon 9 productos y se demoraron 30 minutos
12/01/2021	28	10	33	Se despacharon 10 productos y se demoraron 33 minutos
13/01/2021	30	10	40	Se despacharon 10 productos y se demoraron 40 minutos
14/01/2021	33	8	37	Se despacharon 8 productos y se demoraron 37 minutos
16/01/2021	34	10	32	Se despacharon 10 productos y se demoraron 32 minutos
18/01/2021	36	8	23	Se despacharon 8 productos y se demoraron 23 minutos
19/01/2021	44	10	21	Se despacharon 10 productos y se demoraron 21 minutos
21/01/2021	48	8	27	Se despacharon 8 productos y se demoraron 27 minutos
23/01/2021	66	10	33	Se despacharon 10 productos y se demoraron 33 minutos
25/01/2021	72	9	38	Se despacharon 9 productos y se demoraron 38 minutos
26/01/2021	850	10	24	Se despacharon 10 productos y se demoraron 24 minutos
28/01/2021	930	8	28	Se despacharon 8 productos y se demoraron 28 minutos
29/01/2021	935	10	21	Se despacharon 10 productos y se demoraron 21 minutos
30/01/2021	943	8	22	Se despacharon 8 productos y se demoraron 22 minutos
TOTAL		169	30	

Fuente: Elaboración propia

Tabla N° 78: Tiempo de preparación de pedidos Febrero 2021

				
TIEMPO DE PREPARACIÓN DE PEDIDOS FEBRERO 2021				
FECHA	NÚMERO DE PEDIDO	CANT. DE PRODUCTOS	TIEMPO	OBSERVACIÓN
01/02/2021	181	10	27	Se despacharon 10 productos y se demoraron 27 minutos
03/02/2021	184	11	36	Se despacharon 11 productos y se demoraron 36 minutos
04/02/2021	187	8	38	Se despacharon 8 productos y se demoraron 38 minutos
06/02/2021	190	8	34	Se despacharon 8 productos y se demoraron 34 minutos
08/02/2021	191	9	26	Se despacharon 9 productos y se demoraron 26 minutos
09/02/2021	192	8	24	Se despacharon 8 productos y se demoraron 24 minutos
10/02/2021	201	8	40	Se despacharon 8 productos y se demoraron 40 minutos
11/02/2021	202	8	21	Se despacharon 8 productos y se demoraron 21 minutos
13/02/2021	203	10	33	Se despacharon 10 productos y se demoraron 33 minutos
16/02/2021	204	10	20	Se despacharon 10 productos y se demoraron 20 minutos
18/02/2021	208	12	29	Se despacharon 12 productos y se demoraron 29 minutos
19/02/2021	213	10	26	Se despacharon 10 productos y se demoraron 26 minutos
20/02/2021	218	10	23	Se despacharon 10 productos y se demoraron 23 minutos
23/02/2021	221	8	24	Se despacharon 8 productos y se demoraron 24 minutos
24/02/2021	224	10	31	Se despacharon 10 productos y se demoraron 31 minutos
25/02/2021	248	9	20	Se despacharon 9 productos y se demoraron 20 minutos
27/02/2021	251	8	36	Se despacharon 8 productos y se demoraron 36 minutos
TOTAL		157	29	

Fuente: Elaboración propia

Tabla N° 79: Tiempo de preparación de pedidos Marzo 2021

 TIEMPO DE PREPARACIÓN DE PEDIDOS MARZO 2021				
FECHA	NÚMERO DE PEDIDO	CANT. DE PRODUCTOS	TIEMPO	OBSERVACIÓN
01/03/2021	272	12	44	Se despacharon 12 productos y se demoraron 44 minutos
02/03/2021	277	12	25	Se despacharon 12 productos y se demoraron 25 minutos
04/03/2021	282	10	45	Se despacharon 10 productos y se demoraron 45 minutos
05/03/2021	288	8	25	Se despacharon 8 productos y se demoraron 25 minutos
08/03/2021	293	10	46	Se despacharon 10 productos y se demoraron 46 minutos
09/03/2021	323	12	50	Se despacharon 12 productos y se demoraron 50 minutos
10/03/2021	328	8	45	Se despacharon 8 productos y se demoraron 45 minutos
12/03/2021	332	8	44	Se despacharon 8 productos y se demoraron 44 minutos
15/03/2021	338	10	29	Se despacharon 10 productos y se demoraron 29 minutos
16/03/2021	345	8	39	Se despacharon 8 productos y se demoraron 39 minutos
18/03/2021	350	11	39	Se despacharon 11 productos y se demoraron 39 minutos
19/03/2021	363	10	50	Se despacharon 10 productos y se demoraron 50 minutos
20/03/2021	368	8	50	Se despacharon 8 productos y se demoraron 50 minutos
23/03/2021	375	10	45	Se despacharon 10 productos y se demoraron 45 minutos
24/03/2021	408	11	42	Se despacharon 11 productos y se demoraron 42 minutos
26/03/2021	413	11	47	Se despacharon 11 productos y se demoraron 47 minutos
27/03/2021	419	10	23	Se despacharon 10 productos y se demoraron 23 minutos
30/03/2020	454	12	36	Se despacharon 12 productos y se demoraron 36 minutos
TOTAL		181	40	

Fuente: Elaboración propia

Tabla N° 80: Tiempo de preparación de pedidos Abril 2021

				
TIEMPO DE PREPARACIÓN DE PEDIDOS ABRIL 2021				
FECHA	NÚMERO DE PEDIDO	CANT. DE PRODUCTOS	TIEMPO	OBSERVACIÓN
03/04/2021	385	9	28	Se despacharon 9 productos y se demoraron 28 minutos
05/04/2021	391	8	33	Se despacharon 8 productos y se demoraron 33 minutos
07/04/2021	398	10	28	Se despacharon 10 productos y se demoraron 28 minutos
10/04/2021	424	8	49	Se despacharon 8 productos y se demoraron 49 minutos
14/04/2021	434	8	21	Se despacharon 8 productos y se demoraron 21 minutos
15/04/2021	438	1	28	Se despacharon 1 productos y se demoraron 28 minutos
16/04/2021	442	7	39	Se despacharon 7 productos y se demoraron 39 minutos
19/04/2021	449	11	29	Se despacharon 11 productos y se demoraron 29 minutos
20/04/2021	508	8	34	Se despacharon 8 productos y se demoraron 34 minutos
21/04/2021	513	8	42	Se despacharon 8 productos y se demoraron 42 minutos
24/04/2021	520	11	38	Se despacharon 11 productos y se demoraron 38 minutos
26/04/2021	553	10	29	Se despacharon 10 productos y se demoraron 29 minutos
27/04/2021	560	11	37	Se despacharon 11 productos y se demoraron 37 minutos
29/04/2021	568	10	40	Se despacharon 10 productos y se demoraron 40 minutos
30/04/2021	584	8	42	Se despacharon 8 productos y se demoraron 42 minutos
TOTAL		128	34	

Fuente: Elaboración propia

Tabla N° 81: Tiempo de preparación de pedidos Mayo 2021

				
TIEMPO DE PREPARACIÓN DE PEDIDOS MAYO 2021				
FECHA	NÚMERO DE PEDIDO	CANT. DE PRODUCTOS	TIEMPO	OBSERVACIÓN
03/05/2021	10	10	24	Se despacharon 10 productos y se demoraron 24 minutos
04/05/2021	12	10	30	Se despacharon 10 productos y se demoraron 30 minutos
05/05/2021	16	13	25	Se despacharon 13 productos y se demoraron 25 minutos
06/05/2021	24	10	22	Se despacharon 10 productos y se demoraron 22 minutos
08/05/2021	30	10	29	Se despacharon 10 productos y se demoraron 29 minutos
10/05/2021	37	10	23	Se despacharon 10 productos y se demoraron 23 minutos
11/05/2021	56	13	27	Se despacharon 13 productos y se demoraron 27 minutos
13/05/2021	105	8	37	Se despacharon 8 productos y se demoraron 37 minutos
15/05/2021	111	11	20	Se despacharon 11 productos y se demoraron 20 minutos
17/05/2021	2890	10	31	Se despacharon 10 productos y se demoraron 31 minutos
18/05/2021	2897	14	29	Se despacharon 14 productos y se demoraron 29 minutos
20/05/2021	2921	10	24	Se despacharon 10 productos y se demoraron 24 minutos
24/05/2021	2930	10	25	Se despacharon 10 productos y se demoraron 25 minutos
25/05/2021	2980	10	27	Se despacharon 10 productos y se demoraron 27 minutos
27/05/2021	2985	9	39	Se despacharon 9 productos y se demoraron 39 minutos
28/05/2021	2988	8	25	Se despacharon 8 productos y se demoraron 25 minutos
TOTAL		166	27	

Fuente: Elaboración propia

Tabla N° 82: Tiempo de preparación de pedidos Junio 2021

 TIEMPO DE PREPARACIÓN DE PEDIDOS JUNIO 2021				
FECHA	NÚMERO DE PEDIDO	CANT. DE PRODUCTOS	TIEMPO	OBSERVACIÓN
01/06/2021	4	12	29	Se despacharon 12 productos y se demoraron 29 minutos
02/06/2021	11	10	26	Se despacharon 10 productos y se demoraron 26 minutos
05/06/2021	728	8	22	Se despacharon 8 productos y se demoraron 22 minutos
07/06/2021	733	12	23	Se despacharon 12 productos y se demoraron 23 minutos
09/06/2021	737	10	29	Se despacharon 10 productos y se demoraron 29 minutos
11/06/2021	744	10	20	Se despacharon 10 productos y se demoraron 20 minutos
14/06/2021	821	10	21	Se despacharon 10 productos y se demoraron 21 minutos
16/06/2021	828	8	27	Se despacharon 8 productos y se demoraron 27 minutos
17/06/2021	839	10	22	Se despacharon 10 productos y se demoraron 22 minutos
18/06/2021	844	10	35	Se despacharon 10 productos y se demoraron 35 minutos
19/06/2021	873	8	24	Se despacharon 8 productos y se demoraron 24 minutos
21/06/2021	885	10	21	Se despacharon 10 productos y se demoraron 21 minutos
28/06/2021	898	10	27	Se despacharon 10 productos y se demoraron 27 minutos
30/06/2021	904	9	22	Se despacharon 9 productos y se demoraron 22 minutos
30/06/2020	911	10	29	Se despacharon 10 productos y se demoraron 29 minutos
TOTAL		147	25	

Fuente: Elaboración propia

Anexo 10: Pedidos con quiebre de stock primer semestre 2021

Tabla N° 83: Pedidos con quiebre de stock Enero 2021

 PEDIDOS CON QUIEBRE DE STOCK ENERO 2021			
N°	FECHA	NÚMERO DE PEDIDO	PRODUCTO
1	09/01/2021	24	SILLA CURVA CON ASA NOGAL
2	12/01/2021	28	SILA DANES NOGAL
3	14/01/2021	33	SILLA NAPOLEON NOGAL
4	18/01/2021	39	SILLA PERSIANA NATURAL
5	19/01/2021	44	SILA MELLIZA NATURAL
6	22/01/2021	63	SILLA NAPOLEON NOGAL
7	25/01/2021	72	SILLA NAPOLEON NOGAL
8	25/01/2021	847	SILLA NAPOLEON CHOCOLATE
9	27/01/2021	926	SILLA PERSIANA NATURAL
10	28/01/2021	934	SILLA NAPOLEON NOGAL
11	29/01/2021	941	SILLA BASTON RODILLO NOGAL
12	30/01/2020	943	SILLA CAMILLE NOGAL

Fuente: Elaboración propia

Tabla N° 84: Pedidos con quiebre de stock Febrero 2021

 PEDIDOS CON QUIEBRE DE STOCK FEBRERO 2021			
N°	FECHA	NÚMERO DE PEDIDO	PRODUCTO
1	06/02/2021	190	SILLA ALONDRA NOGAL
2	09/02/2021	195	SILLA GUITARRA NOGAL
3	09/02/2021	197	SILLA CACHITO CON ASA NOGAL
4	11/02/2021	202	SILLA CAMILLE NATURAL
5	17/02/2021	207	SILLA ESTRELLA NATURAL
6	18/02/2021	210	SILLA BASTON CON ASA NOGAL
7	20/02/2021	218	SILLA NAPOLEON
8	22/02/2021	220	SILLA CAMILLA NOGAL
9	23/02/2021	223	SILLA MELLIZA NATURAL
10	23/02/2021	247	SILLA ALONDRA NOGAL
11	27/02/2020	255	SILLA CURVO RODILLO NOGAL
12	27/02/2020	261	SILLA RINA NOGAL
13	29/02/2020	267	SILLA COPETA ANCHA NOGAL
14	29/02/2020	304	SILLA BASTON RODILLO NOGAL
15	29/02/2020	314	SILLA COPETA ANCHA NOGAL

Fuente: Elaboración propia

Tabla N° 85: Pedidos con quiebre de stock Marzo 2021

 PEDIDOS CON QUIEBRE DE STOCK MARZO 2021			
N°	FECHA	NÚMERO DE PEDIDO	PRODUCTO
1	03/03/2021	281	SILLA CAMILE NATURAL
2	04/03/2021	287	SILLA BASTON CON ASA NATURAL
3	08/03/2021	300	SILLA CACHITO CON ASA NOGAL
4	10/03/2021	328	SILLA NAPOLEON
5	14/03/2021	337	SILLA SHAKIRA TR NOGAL
6	17/03/2021	347	SILLA GUITARRA NATURAL
7	19/03/2021	364	SILLA BANDERA NATURAL
8	23/03/2021	374	SILL CACHITO CON ASA NATURAL
9	24/03/2021	378	SILLA SHAKIRA TR NOGAL
10	24/03/2021	404	SILLA AVANTY NATURAL
11	26/03/2021	411	SILLA SHAKIRA TR NOGAL

Fuente: Elaboración propia

Tabla N° 86: Pedidos con quiebre de stock Abril 2021

 PEDIDOS CON QUIEBRE DE STOCK ABRIL 2021			
N°	FECHA	NÚMERO DE PEDIDO	PRODUCTO
1	02/04/2021	384	SILLA BANDERA NOGAL
2	06/04/2021	396	SILLA NAPOLEON NOGAL
3	10/04/2021	424	SILLA CURVO CON ASA NOGAL
4	13/04/2021	428	SILLA CURVO RODILLO NATURAL
5	15/04/2021	436	SILLA NAPOLEON NOGAL
6	19/04/2021	449	SILLA CACHITO CON ASA NATURAL
7	21/04/2021	511	SILLA SHAKIRA RT NOGAL
8	23/04/2021	518	SILLA GUITARRA NATURAL
9	24/04/2021	520	SILLA GUITARRA NOGAL
10	25/04/2021	524	SILLA RINA NATURAL
11	27/04/2021	557	SILLA AVANTY NATURAL
12	27/04/2021	562	SILLA COPETA ANCHA NOGAL
13	29/04/2021	568	SILLA AVANTY NATURAL
14	29/04/2021	573	SILLA NAHOMI NOGAL
15	30/04/2021	651	SILLA CURVO CON ASA NATURAL
16	30/04/2021	657	SILLA CURVO RODILLO

Fuente: Elaboración propia

Tabla N° 87: Pedidos con quiebre de stock Mayo 2021

 PEDIDOS CON QUIEBRE DE STOCK MAYO 2021			
N°	FECHA	NÚMERO DE PEDIDO	PRODUCTO
1	04/05/2021	12	SILA BANDERA NOGAL
2	06/05/2021	24	SILLA BANDERA NATURAL
3	09/04/2021	36	SILLA CACHITO CON ASA NATURAL
4	11/04/2021	52	SILLA CACHITO CON ASA NATURAL
5	12/04/2021	57	SILLA GUITARRA NATURAL
6	14/05/2020	107	SILLA NAPOLEON NATURAL
7	15/05/2021	111	SILLA SHAKIRA RT NATURAL
8	17/05/2021	2890	SILLA AVANTY NATURAL
9	19/05/2021	2898	SILLA SHAKIRA RT NOGAL
10	23/05/2021	2922	SILLA CURVO RODILLO NOGAL
11	24/05/2021	2926	SILLA KIARA NATURAL
12	25/05/2021	2976	SILLA NAPOLEON NATURAL
13	28/05/2021	2987	SILLA CAMILLE

Fuente: Elaboración propia

Tabla N° 88: Pedidos con quiebre de stock Junio 2021

 PEDIDOS CON QUIEBRE DE STOCK JUNIO 2021			
N°	FECHA	NÚMERO DE PEDIDO	PRODUCTO
1	04/06/2021	725	SILLA NAPOLEON NATURAL
2	08/06/2021	734	SILLA GUITARRA NATURAL
3	10/06/2021	738	SILLA NAPOLEON NOGAL
4	14/06/2021	820	SILLA BANDERA NOGAL
5	16/06/2021	828	SILLA CURVO RODILLO NATURAL
6	18/06/2021	843	SILLA ALONDRA NATURAL
7	21/06/2021	879	SILLA DANES NATURAL
8	28/06/2021	897	SILLA KIARA NOGAL
9	30/06/2021	907	SILLA GUITARRA NATURAL

Fuente: Elaboración propia

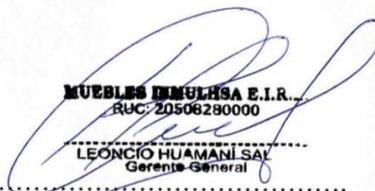


Lima, 5 de enero de 2021

Por la presente, autorizamos al Sr. David Huamani Sierra a fin de que pueda utilizar los datos, figuras, o fotografías de la empresa para la elaboración de su tesis.

Sin otro particular, me despido

Atentamente,


MUEBLES INMULHSA E.I.R.
RUC: 20506290000

LEONCIO HUAMANI SAY
Gerente General

Gerente General

 inmulhsa@hotmail.com

 971 431 957 / 971 432 045

 Parcela 2A Mz. B Lt. 15 Parque Industrial de Villa el Salvador – Fábrica