

**UNIVERSIDAD RICARDO PALMA**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA CON MENCIÓN EN**

**PROBLEMAS DE APRENDIZAJE**



Tesis Para optar el Grado Académico de Maestro en Psicología  
con Mención en Problemas de Aprendizaje

Estilos de Aprendizaje y Rendimiento Escolar en el Idioma Inglés en Estudiantes  
de Sexto Grado de un Colegio Particular de Lima Metropolitana

Autor: Bach. Solís Bocanegra, Marco Antonio.

Asesora: Dra. Delgado Vásquez, Ana Esther.

**LIMA – PERÚ**

**2019**

## **AGRADECIMIENTO:**

A mi señora madre quien siempre estuvo conmigo en este largo y sacrificado camino, pero muy gratificante al final y dándome esas palabras de aliento que solo una madre sabe dar para seguir adelante y nunca retroceder, enseñándome que la vida nos tiene cosas buenas si sabemos luchar por ellas.

A la doctora Ana Esther Delgado por su apoyo en la elaboración de la presente tesis quien siempre estuvo ayudándome, alentando y a la vez compartiendo sus conocimientos de forma incondicional.

## ÍNDICE

	Págs.
RESUMEN .....	5
INTRODUCCIÓN.....	6
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DE ESTUDIO.....	8
1.1 Formulación del problema .....	8
1.2 Importancia y justificación del estudio .....	11
1.3 Investigación relacionadas con el tema.....	12
1.3.1 Investigaciones internacionales .....	12
1.3.2 Investigaciones nacionales .....	14
1.4 Presentación de objetivos generales y específicos .....	17
1.4.1 Objetivos generales .....	17
1.4.2 Objetivos específicos .....	18
1.5 Limitación del estudio .....	18
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO .....	19
2.1 Bases teóricas relacionadas al tema .....	19
2.1.1 Estilos de aprendizaje .....	19
2.1.1.1 Definición .....	19
2.1.1.2 Clasificación de los estilos de aprendizaje .....	21
2.1.2 Rendimiento académicos .....	25
2.1.2.1 Definición .....	25
2.1.3 La enseñanza – aprendizaje del idioma inglés en Perú .....	27
2.2 Definición de términos usados .....	31
2.3 Hipótesis .....	32
2.3.1 Hipótesis general .....	32
2.3.2 Hipótesis específica .....	32
2.4 Variables .....	33
CAPÍTULO III: MÉTODO .....	34
3.1 Nivel y tipo de investigación .....	34
3.2 Diseño de investigación .....	35
3.3 Población y muestra .....	35
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	36
3.4.1 Estilos de aprendizaje IEA de acuerdo al modelo VAK .....	36
3.4.2 Rendimiento escolar .....	38
3.5 Procesamiento de recolección de datos .....	38
3.6 Técnicas de procesamiento de análisis de datos .....	39
CAPÍTULO IV: RESULTADOS .....	42
4.1 Resultados .....	42
4.1.1 Análisis psicométrico de la Batería Estilos de Aprendizaje modelo VAK .....	42
4.1.2 Análisis descriptivo .....	43
4.1.3 Contrastación de hipótesis .....	50
4.2 Análisis de resultados .....	52

CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES ..... 56

    5.1 Conclusiones ..... 56

    5.2 Recomendaciones ..... 57

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS ..... 59

ANEXOS ..... 63

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	<i>Distribución de frecuencias y porcentajes de los puntajes de la Dimensión perceptiva visual de los estudiantes de sexto grado de primaria de un colegio de Lima Metropolitana .....</i>	44
Tabla 2	<i>Distribución de frecuencias y porcentajes de los puntajes de la Dimensión perceptiva auditiva de los estudiantes de sexto grado de primaria de un colegio particular de Lima Metropolitana .....</i>	45
Tabla 3	<i>Distribución de frecuencias y porcentajes de los puntajes de la dimensión perceptiva kinestésica de los estudiantes de sexto grado de primaria de un colegio particular de Lima Metropolitana .....</i>	46
Tabla 4	<i>Distribución de frecuencias y porcentajes de los puntajes de la competencia de escuchar de los estudiantes de sexto grado de primaria de un colegio particular de Lima Metropolitana .....</i>	47
Tabla 5	<i>Distribución de frecuencias y porcentajes de los puntajes de la competencia de escribir de los estudiantes de sexto grado de primaria de un colegio particular de Lima Metropolitana .....</i>	48
Tabla 6	<i>Distribución de frecuencias y porcentajes de los puntajes de la competencia de leer de los estudiantes de sexto grado de primaria de un colegio particular de Lima Metropolitana .....</i>	49
Tabla 7	<i>Prueba de bondad de ajuste de Kolmogorov – Smirnov de los puntajes de la batería de estilos de aprendizaje modelo VAK y las notas de las competencias de escribir, leer y escuchar de los estudiantes de sexto grado de primaria de un colegio de Lima Metropolitana .....</i>	50
Tabla 8	<i>Correlación de Rho Spearman entre el estilo de aprendizaje visual y el rendimiento escolar en la competencia leer en los estudiantes de sexto grado de un colegio particular de Lima Metropolitana</i>	51
Tabla 9	<i>Correlación de Rho Spearman entre el estilo de aprendizaje auditivo y el rendimiento escolar en la competencia escuchar en los estudiantes de sexto grado de un colegio particular de Lima Metropolitana .....</i>	51
Tabla 10	<i>Correlación de Rho Spearman entre el estilo de aprendizaje kinestésico y el rendimiento escolar en la competencia escribir en los estudiantes de sexto grado de un colegio particular de Lima Metropolitana .....</i>	52
Tabla 11	<i>Validez de contenido por criterios de jueces de la batería estilos de aprendizajes dimensiones Modelo VAK .....</i>	64

Tabla 12	<i>Análisis de ítems y confiabilidad de la dimensión perceptiva visual de la batería “Estilos de aprendizaje” del modelo VAK en estudiantes del sexto grado de un colegio de Lima Metropolitana .....</i>	65
Tabla 13	<i>Análisis de ítems y confiabilidad de la dimensión perceptiva auditiva de la batería “Estilos de aprendizaje” del modelo VAK en estudiantes del sexto grado de un colegio de Lima Metropolitana .....</i>	66
Tabla 14	<i>Análisis de ítems y confiabilidad de la dimensión perceptiva kinestésica de la batería “Estilos de aprendizaje” del modelo VAK en estudiantes del sexto grado de un colegio de Lima Metropolitana.....</i>	67

## RESUMEN

El presente trabajo permitió conocer si existían relaciones entre los estilos de aprendizaje según el Modelo VAK (visual, auditivo y kinestésico) de los autores Bandler y Grinder y el rendimiento escolar en el idioma inglés en alumnos de sexto grado de un colegio de Lima Metropolitana. Participaron 103 alumnos, de los cuales 54 eran hombres y 49 mujeres. Se empleó un diseño de investigación correlacional. Se aplicó la Batería de Estilos de Aprendizaje Modelo VAK, para conocer cuáles eran los estilos de aprendizaje preferidos por los estudiantes y para la variable rendimiento escolar se hizo uso de las notas del curso de inglés del tercer bimestre del año lectivo 2018.

Los resultados indicaron la existencia de una relación estadísticamente significativa entre los estilos de aprendizaje Modelo VAK y el rendimiento escolar en el idioma inglés en los estudiantes del sexto grado de un colegio particular de Lima Metropolitana. Así mismo, se encontró una relación estadísticamente significativa entre el estilo de aprendizaje visual y el rendimiento escolar en la competencia leer. También se halló una relación significativa entre el estilo de aprendizaje auditivo y el rendimiento escolar en la competencia escuchar. Finalmente, los resultados mostraron una relación entre el estilo de aprendizaje kinestésico y el rendimiento escolar en la competencia escribir.

Palabras claves. Estilos de aprendizaje, rendimiento escolar, estilos de aprendizaje visual, estilo de aprendizaje auditivo, estilo de aprendizaje kinestésico.

## INTRODUCCIÓN

Los estilos de aprendizaje tienen su aparición en la década de los 50's en el campo de la psicología cognitiva y debido al gran avance del campo tecnológico y de las comunicaciones y al poco auge de la psicología conductista y dándole más atención al campo cognitivo (Cáceres y Vílchez, 2012).

En cuanto Bandler y Grinder (1988) proponen un estudio sobre los estilos de aprendizaje cuya base es la neurolingüística y se basa en que todas las personas poseen ciertas técnicas las cuales les sirven para poder retener información y de esta forma se pueda lograr un aprendizaje eficaz.

De la Puente (2015) menciona la importancia del aprendizaje del idioma inglés en el Perú y los cambios y la forma evolutiva que se ha ido desarrollando, viéndose que en la década de los 70's la cantidad de horas pedagógicas en los colegios públicos eran de tres horas. Ya en el año 1973, el Ministerio de Educación realiza una reforma educativa estableciendo tres ciclos: Inicial, primaria y secundaria, promulgándose la Ley 19326 – 72, en la que se estipulaba que el aprendizaje de un idioma no debería de ser un factor de alienación o imposición, esta ley establecía la libre elección del idioma siendo de mayor predominancia el idioma inglés la cual ha regido por espacio de más de 20 años.

En el año 2017, el Ministerio de Educación vio por conveniente el dictado del idioma inglés en el nivel primario en los grados quinto y sexto siendo de dos horas



pedagógicas y más horas de dictado en el nivel secundario para una mejora de las habilidades lingüísticas.

En el capítulo I se presenta el planteamiento del estudio, los objetivos, la justificación y los antecedentes tanto internacionales como nacionales, así como la limitación de la investigación.

En el capítulo II se expone el marco teórico en el que se sustenta la investigación, las definiciones de los conceptos relevantes señalando además las hipótesis y las variables estudiadas.

El capítulo III contiene el aspecto metodológico explicando el nivel, tipo y diseño de la investigación, así como la descripción de la población y muestra. También se presentan las técnicas e instrumentos de recolección de datos, así como el procedimiento y técnicas de procesamiento de datos.

En el capítulo IV se presenta el análisis psicométrico del instrumento empleado, así como los resultados descriptivos y la contrastación de hipótesis.

Finalmente, en el capítulo V se presenta las conclusiones y recomendaciones.

## CAPÍTULO I

### PLANTEAMIENTO DEL ESTUDIO

#### 1.1. Formulación del problema.

El término estilos de aprendizaje tiene su aparición en la década de los 50's en el campo de la psicología cognitiva. Este concepto tuvo su aparición por el interés de los psicólogos cognitivos a raíz de la aparición de la revolución tecnológica en el campo de la informática y las comunicaciones por aparición de las computadoras de aquella época, así también, por los nuevos estudios neurológicos y viéndose que la corriente conductista ya no tenía gran auge como décadas anteriores y se tenía que prestar más atención al campo cognitivo (Cáceres y Vílchez, 2012).

Woolfolk (1999) fue entre todos los investigadores cognitivistas quien se interesó más en el tema de los estilos de aprendizaje considerándolos como el modo que cada persona tiene para aprender y procesar la información. Bandler y Grinder (1988) proponen un nuevo estudio sobre los estilos de aprendizaje cuya base son la neurolingüística y se basa en que todas aquellas personas que trabajan con otras

deben de poseer ciertas técnicas las cuales sirvan para el análisis, codificación y modificación de conductas por medio del lenguaje verbal, corporal y gestual. Es por ello que plantean el Modelo VAK (estilo visual, estilo auditivo y estilo kinestésico). Así también, concluyen que todas las actividades que hace el ser humano están ligadas a ciertas estrategias para su comprensión o al cambio de esta por otra para que sea un aprendizaje eficaz.

Gallego y Alonso (2012) mencionan que los estilos de aprendizaje están teniendo una gran importancia y más aún en esta época del avance tecnológico y a su vez, el profesor está teniendo un protagonismo importante por las modalidades a distancia y son usados por alumnos que desean tener una carrera técnica o profesional. Por otro lado, Claxton y Ralston (1978) definen al estilo de aprendizaje como la forma consistente de responder a preguntas del profesor y utilizar los estímulos en un contexto de aprendizaje.

De otro lado, Lamas (2015) en su artículo sobre el rendimiento escolar menciona que el rendimiento académico obtiene otras denominaciones como son aptitud escolar, desempeño académico o rendimiento escolar y responde a cuestiones semánticas siendo éstas sinónimos.

En cuanto al rendimiento escolar, algunos autores lo definen como el indicador del nivel cognitivo de los alumnos, así se tiene por ejemplo a Requena (1998) quien señala que el rendimiento escolar es el resultado de la dedicación que ha realizado el alumno, así también sus horas de estudio y la concentración dada para la adquisición de los nuevos conocimientos.

De Natale (1990) menciona que el aprendizaje y rendimiento escolar son la transformación de un estado determinado a un estado nuevo de conocimientos y de estructuras no ligadas al comienzo. Por otro lado, Castro (1998) define al rendimiento escolar como el producto del proceso de la enseñanza – aprendizaje, lo cual no significa ver cuanto el alumno ha memorizado los temas sino cuanto sabe de esos temas aprendidos de dicho proceso.

Amasifuen y Saavedra (2014) en su investigación acerca de los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en estudiantes del quinto grado de primaria de instituciones educativas de la zona de Moronococha, Iquitos, concluyó que, sí existía una relación estadísticamente significativa entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico de los participantes.

Así mismo, Escarsena y Puma (2017) en su investigación sobre los estilos de aprendizaje y su relación con el rendimiento escolar en el área de comunicación de los estudiantes del cuarto y quinto del nivel secundario de la institución privada “Nuestra Señora de la Asunta” en Arequipa, llegó también a la conclusión que existía una relación estadísticamente significativa entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento escolar.

De todo lo anteriormente expuesto, se plantea la siguiente interrogante:

¿Cuál es la relación entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento escolar en el aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de sexto grado de un colegio particular de Lima Metropolitana?

## 1.2. Importancia y justificación del estudio.

El presente estudio es importante porque aporta datos que permiten conocer lo que ocurre en el contexto nacional:

Desde el punto de vista socio-educativo, ayuda a determinar cuáles son los estilos de aprendizaje en niños de sexto grado de primaria, tomarlos en cuenta para optimizar el rendimiento académico y un buen desenvolvimiento en la interacción con su entorno.

Desde el punto de vista pedagógico, aporta datos a los docentes sobre cuáles son los estilos de aprendizaje que ayudarán a reforzar los conocimientos previos y a una mejor captación de los nuevos conocimientos dependiendo de lo que se va a enseñar y de esta manera se pueda hacer uso de técnicas y estrategias innovadoras según el modelo VAK para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje en el idioma inglés en niños de sexto grado de primaria y así ofrecer un mejor servicio educativo, eficaz y productivo.

Así mismo, es importante sensibilizar a los padres de familia sobre la importancia de los estilos de aprendizaje para que puedan saber cuáles son los estilos que sus hijos más desarrollan en el aprendizaje del idioma inglés.

### 1.3. Investigaciones relacionadas con el tema:

#### 1.3.1. Investigaciones internacionales

Millán (2014) realizó un estudio que tuvo como objetivo averiguar cuáles eran las estrategias que utilizaban los estudiantes del grado undécimo de un colegio de Bogotá en el momento de aprender inglés y así mismo establecer la relación que existía entre las estrategias de aprendizaje y el rendimiento académico en inglés. El cuestionario utilizado fue el CEVEAPEU de Gargallo, Suarez - Rodríguez y Pérez – Pérez (2009). La prueba estaba compuesta por 88 ítems y dividida por 12 secciones y se contó con una población de 54 alumnos. La muestra estuvo compuesta por 54 jóvenes y el resultado fue que no existía correlación entre las estrategias y el rendimiento académico del idioma inglés en esta muestra.

Quintana (2014) investigó acerca de la relación entre las estrategias de aprendizaje y el rendimiento académico en el curso de Lengua Castellana en 109 alumnos de educación básica del nivel secundario de la Institución Educativa Antonio Lenis sede Zumbado, Colombia. El instrumento que se utilizó fue la Escala de Estrategias de Aprendizaje ACRA y para el rendimiento se tomó el ponderado de calificaciones del segundo periodo en el área de Lengua Castellana. Los resultados mostraron bajos porcentajes de uso de estrategias de aprendizaje de adquisición, codificación, recuperación, apoyo y de las sub-estrategias que las integran; el ponderado del rendimiento académico indicó que un alto porcentaje de los estudiantes del sexto, séptimo, octavo y noveno año tenían un desempeño bajo y satisfactorio. Por grados se encontró en sexto una correlación positiva en las estrategias de adquisición y

el rendimiento académico, en la muestra total no se halló una correlación entre las variables.

Para Díaz, Gómez y Otero (2016) su investigación tuvo como objetivo elevar el rendimiento académico en las cuatro habilidades comunicativas como son Listening, Speaking, Reading y Writing a través de actividades lúdicas en estudiantes del grado 6-1 con una población de 25 estudiantes de la Institución Educativa Santa María de la ciudad de Montería- Córdoba. El resultado que se obtuvo fue que el bajo rendimiento académico se debía a la metodología tradicional utilizada por el docente en las aulas y esto a raíz de los lineamientos y la currícula utilizada en la ciudad mencionada. Al aplicar esta propuesta se evidenció la importancia que tiene la vinculación lúdica en el proceso de aprendizaje y a la vez las canciones permitieron mejorar las habilidades comunicativas de la lengua inglesa.

Villalobos (2015) en su trabajo describe la relación entre los estilos de aprendizaje de acuerdo al modelo VAK y el rendimiento académico en el área de matemáticas. El estudio fue realizado en una institución educativa en la ciudad de Bogotá, Colombia y los participantes fueron un grupo de 40 alumnos del grado décimo (quinto año de secundaria). Los instrumentos utilizados fueron el cuestionario VAK, una entrevista semiestructurada y una guía de observación. El resultado fue que no había relación directa entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico y debido a la diversidad de alumnos en el aula se le sugirió al profesor desarrolle actividades que se ajusten a las diferentes formas de aprender de los alumnos.

Gutiérrez (2014) desarrolló un estudio sobre la relación entre los estilos de enseñanza de los profesores de un colegio en la ciudad de Medellín y los estilos de aprendizaje de los alumnos del cuarto grado de primaria. La población que fue participante de este estudio fueron 30 profesores de matemáticas del cuarto grado de primaria de 15 instituciones educativas y 120 de sus alumnos. Los instrumentos utilizados fueron dos cuestionarios, uno para los estilos de enseñanza (adaptada para los maestros de matemáticas) y el otro para los estilos de aprendizaje CHAEA, así también, se empleó la técnica de revisión documental, representados por los consolidados académicos de los estudiantes participantes. Los resultados fueron que no existía relación entre los estilos de enseñanza en relación con las variables como sexo y tipo de formación académica, pero si se observó diferencias en relación a la variable al tiempo de experiencia docente. En cuanto a los alumnos, se observó que sus estilos de aprendizaje no tenían relación en cuanto con el sexo, pero si con su rendimiento académico (alto y bajo) en el área de matemáticas. Finalmente, se pudo observar que los estilos de enseñanza como el formal y funcional favorecían el rendimiento académico en el área mencionada.

### 1.3.2. Investigaciones nacionales.

Mendoza, Cacha y Valderrama (2013) en su investigación buscaron conocer la relación existente entre los estilos de aprendizaje con el rendimiento académico en el área de inglés con la finalidad de despertar en la comunidad estudiantil el interés por los estilos y de esta forma alcanzar un buen rendimiento académico. El estudio se realizó en la institución educativa



Preuniversitaria Iván Pavlov de Comas con los estudiantes del cuarto año de secundaria siendo la muestra de 29 alumnos entre mujeres y varones. Los instrumentos utilizados fueron los registros académicos auxiliares del año lectivo 2012 y además el cuestionario de Honey – Alonso para conocer los estilos de aprendizaje. La conclusión a la cual se llegó fue que existían relaciones significativas entre los estilos de aprendizaje del modelo Honey-Alonso y el rendimiento académico de dicha institución.

Álvarez (2015) analizó el aprendizaje del idioma inglés a través de actividades lúdicas llamadas “Playing with English” en niños de cuatro años con una población de 38 alumnos entre varones y mujeres. El estudio se realizó en una institución educativa no estatal de Lima Metropolitana. Para ello se estableció un programa de aprendizaje del idioma la que se llevó a cabo para la medición antes y después de la aplicación del programa. Los resultados encontrados fueron que se evidenció una mejora en el aprendizaje del idioma inglés a través de actividades lúdicas y los puntajes fueron significativos.

Pérez (2017) realizó una investigación cuyo objetivo fue determinar la influencia de las canciones infantiles como recurso didáctico y el rendimiento escolar en el área de inglés en los estudiantes del primer año de secundaria de una institución educativa en Ayacucho. Se tomó como muestra 70 estudiantes del primer grado B y C (grupo experimental 35 y grupo control 35). Los instrumentos utilizados fueron el cuestionario de pruebas pedagógicas validada por expertos y además se aplicó la guía de observación de los maestros para medir la eficacia de las canciones infantiles como recurso

didáctico. El resultado fue que las canciones infantiles sí tuvieron gran influencia en el rendimiento escolar en el área de inglés.

Rengifo (2018) en su trabajo de investigación buscó establecer cuál era la relación existente entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en el área de Matemática del nivel secundario de una institución educativa en el distrito de Comas. La población estuvo conformada por 188 estudiantes y la muestra fue de 128 alumnos. El instrumento utilizado fue Cuestionario de Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA). Los resultados fueron que si existían relación significativa entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en el área de Matemática del nivel secundario del Instituto Educativo N°8181 del distrito de Comas; así también, se demostró que las dimensiones de los estilos de aprendizaje se relacionaban con el rendimiento académico y finalmente que el estilo que más predominó fue el estilo pragmático debido a que tuvo una media aritmética más alta.

Solís (2018) realizó una investigación sobre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en estudiantes del segundo grado de secundaria en el área de lengua extranjera – inglés en San Pedro, Chimbote. La muestra fue de 60 estudiantes del segundo grado. Los instrumentos utilizados para la recolección de datos fueron el cuestionario CHAEA para las variables de estilos de aprendizaje y las actas de evaluación para el rendimiento académico del inglés. Se encontró la existencia de una relación significativa entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en los estudiantes del

segundo año de secundaria en el área de Lengua Extranjera – inglés en la institución educativa mencionada.

Luque (2017) analizó la relación entre las dimensiones de los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico escolar en física en estudiantes del quinto de secundaria de una institución educativa del distrito de Villa El Salvador. La muestra estuvo conformada por 100 estudiantes y el instrumento utilizado fue el cuestionario de Honey y Alonso (CHAEA – 1992), así mismo, se tomaron los registros oficiales de notas del tercer bimestre del año lectivo 2016 como referencia en las calificaciones. Se llegó a la conclusión que existía una correlación, positiva y estadísticamente significativa entre los estilos de aprendizaje, reflexivo, teórico y el rendimiento escolar en física en los estudiantes del quinto de secundaria. Así mismo, se encontró una baja correlación y negativa entre el estilo activo y el rendimiento escolar en física. Finalmente, no se pudo demostrar una relación entre la dimensión pragmática de los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico.

#### 1.4. Presentación de objetivos generales y específicos.

##### 1.4.1. Objetivo general.

Analizar la relación entre los estilos de aprendizaje en el modelo VAK y el rendimiento escolar en el aprendizaje del idioma inglés en estudiantes del sexto grado de un colegio particular de Lima Metropolitana.

#### 1.4.2. Objetivos específicos.

- a) Identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes del sexto grado de un colegio particular de Lima Metropolitana.
- b) Identificar el rendimiento escolar en el aprendizaje del idioma inglés en los participantes.
- c) Establecer la relación entre el estilo de aprendizaje visual y el rendimiento escolar en la competencia leer en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del sexto grado de un colegio particular de Lima Metropolitana
- d) Conocer la relación entre el estilo de aprendizaje auditivo y el rendimiento escolar en la competencia escuchar en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la muestra.
- e) Establecer la relación entre el estilo de aprendizaje kinestésico y el rendimiento escolar en la competencia escribir en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del sexto grado de un colegio particular de Lima Metropolitana.

#### 1.5. Limitación del estudio:

Debido a que se utilizó un muestreo no probabilístico de tipo intencional los resultados obtenidos sólo se pueden generalizar a la población de donde se extrajo la muestra.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1 Bases teóricas relacionadas al tema.

##### 2.1.1 Estilos de aprendizaje

###### 2.1.1.1 Definición.

Hay muchas definiciones que hablan sobre lo que son los estilos de aprendizaje, algunas de ellas son:

Keefe (1988) definió a los estilos de aprendizaje como los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables de cómo son percibidos, interaccionan y responden los individuos en los ambientes de aprendizaje.

Según Keefe estos rasgos cognitivos hacen alusión a como los alumnos estructuran sus contenidos, interpretan la información obtenida o los

nuevos conocimientos, hacen las resoluciones de los problemas aplicativos y seleccionan los medios adecuados para su mejor interiorización de los conocimientos ya sea de una forma visual, auditiva o kinestésica; en cuanto a los rasgos afectivos va ligado a la motivación que debe de recibir un alumno para poder captar su interés en las diferentes disciplinas, así también las expectativas que influyen en el aprendizaje; los rasgos fisiológicos van ligados con el biotipo, es decir, a las características físicas de los individuos y al biorritmo que viene a ser los estados anímicos, las emociones y los sentimientos que posee cada ser humano.

Malacaria (2010) menciona los estilos de aprendizaje propuestos por Dunn y Dunn (1993), quienes definieron al estilo de aprendizaje como la forma en la cual los alumnos se concentran, procesan, internalizan y recuerdan información académica impartida en los centros de estudio. Dunn y Dunn fueron los autores de los estilos de aprendizaje en la Enseñanza Básica y Secundaria. Para ellos los estilos de aprendizaje fueron un conjunto de elementos externos que influyen en el alumno teniendo en cuenta el contexto de la situación de aprendizaje en el cual vive el sujeto.

Gutiérrez (2018) menciona a Sadler-Smith quien en 1996 define a los estilos de aprendizaje como un potencial de autoconocimiento el cual tiene sus bases en observar y cuestionar cuales son las conductas

habituales y que apliquen varios estilos de aprendizaje y aplicar las estrategias adecuadas.

#### 2.1.1.2 Clasificación de los estilos de aprendizaje.

Entre las clasificaciones de los estilos de aprendizaje que se pueden citar, se tiene el propuesto por Kolb, Honey – Mumford y Bandler y Grinder.

##### a) Estilo de aprendizaje según Kolb.

Mejía y Jaik (2014) señala que Kolb en 1984 explica cómo se aprende y se inspira en diversas teorías psicológicas como la de Lewin, en el papel destacado del medio ambiente del aprendizaje de Dewey quien conceptualiza el aprendizaje como un proceso didáctico que integra experiencia – concepto, observación y acción, la teoría de Piaget y sus etapas del desarrollo cognitivo y el papel de adaptación de Bruner.

Así mismo, mencionan que todas estas influencias permiten a Kolb plantear su teoría en cuatro estilos de aprendizaje: Convergente, divergente, asimilador y acomodador.

- Estilo convergente: combina la conceptualización abstracta y experiencia activa. Se caracterizan en ser buenos en la aplicación práctica de ideas.
- Estilo divergente: Relacionado a la experiencia concreta y la observación reflexiva. Poseen habilidad imaginativa y generan ideas.

- Estilo asimilador: Conceptualización abstracta y de observación reflexiva. Se caracterizan en crear modelos teóricos y no en la práctica.
- Estilo acomodador: Refiriéndose a la experiencia activa y la experiencia concreta. Se refiere en llevar a cabo planes y tareas es llevarlo a concretarse en experiencias nuevas. Es opuesto al estilo divergente.

b) Estilos de aprendizaje según Honey y Mumford.

Honey y Mumford (1986) partieron de la teoría de Kolb (1984) y proponen como premisa de su estilo por qué en una situación de aprendizaje en la cual se comparte el mismo texto y contexto una persona aprende y la otra no. Una de las explicaciones fue que los estilos de aprendizaje de cada persona dan como resultado diferentes respuestas y diferentes comportamientos ante el aprendizaje.

Los estilos que ellos plantean fueron:

- Estilo activo: Donde se involucran nuevas experiencias trabajando en grupos y en actividades activas.
- Estilo reflexivo: Aprenden nuevas experiencias, pero no se involucran directamente en ellas. Son reflexivos con el propósito de llegar a una conclusión.
- Estilo teórico: Aprenden mejor como parte de un sistema modelo, teoría y concepto llevándose a analizar y sintetizar si la información es lógica y buena.



- Estilo pragmático: Aprenden mejor a través de la práctica de las ideas. Son aquellos que se inclinan por lo más experimental.

c) Estilos de aprendizaje según Bandler y Grinder.

Bandler y Grinder (1988) crean un modelo conocido como Neurolingüística o también llamado modelo VAK, debido a que hace referencia a tres grandes grupos sensoriales como son el táctil, el visual y el auditivo, los cuales ayudan a representar mejor la información. Se utiliza el sistema de representación visual cuando se recuerda imágenes abstractas (como letras y números). El sistema de representación auditiva es el que permite oír en la mente voces, sonidos, música, melodías. Por último, la representación táctil, cuando se toca objetos y se manipulan.

Los estilos que estos autores plantean son:

- Representación visual: Este sistema de representación tendrá un mejor resultado en el aprendizaje para aquellos alumnos que tienen una habilidad visual más desarrollada en comparación de las otras. Su capacidad de abstracción y planificación se verá más reforzada a través de esta representación. Las personas visuales se caracterizan por tener la capacidad de transformar las palabras en imágenes, son muy organizados, les gusta ver el mundo ordenado y siempre están pendientes para asegurarse de que todo esté bien ubicado.

- **Representación auditiva:** Este sistema de representación tendrá un mejor resultado en el aspecto cognitivo para aquellos alumnos quienes su habilidad auditiva está siendo más desarrollada que las otras representaciones. Este tipo de representación se desarrolla de manera secuencial y ordenada cuando quieren explicar la información adquirida a otra persona. Las personas auditivas se caracterizan por ser menos activas que las visuales, son más cerebrales que otras, están muy interesadas en escuchar, así también, son muy conversadoras. Tienen una gran capacidad de organizar mentalmente sus ideas.
  
- **Representación kinestésica:** Los estudiantes kinestésicos tienen un mejor aprendizaje cuando desarrollan trabajos de forma manual o hacen uso de sus movimientos corporales para reforzar lo aprendido. Cabe señalar que este tipo de representación es lento e incluso más lento que las otras dos representaciones ya que hace uso de la memoria muscular pero una vez que el aprendizaje haya sido desarrollado a través de esta representación, es muy difícil que se olvide lo aprendido. Esto no quiere decir que aquellos alumnos tienen problemas con la inteligencia, sino que es una característica de esta representación. Las personas kinestésicas tienen como características ser sentimentales, sensitivas y emocionales, son de expresar sus sentimientos con mucha facilidad, así también, tienen la facilidad de relacionarse de manera fácil con otras

personas. La apariencia no es un punto de importancia para ellos y hasta a veces sus formas de vestir tienden a ser algo descuidada y puede a no combinar.

De lo leído se puede concluir que no necesariamente un individuo puede tener más desarrollada una sola habilidad, sino también, se puede tener dos o quizás los tres grupos sensoriales estimulados, pero sólo una será la que predomine más. Un individuo que es visual va a necesitar de imágenes para poder recepcionar la información e incluso si está escuchando alguna información de su interlocutor va a necesitar el contacto visual con los ojos del mismo para poder interiorizar mejor el mensaje. Por otro lado, una persona que es auditiva no le va a tomar interés a lo visual ya que en su mente elabora su propio esquema de aprendizaje. Finalmente, una persona kinestésica va a interiorizar lo que está aprendiendo, manipulando objetos.

Todos los sistemas sensoriales del organismo necesitan estímulos para procesarlos y así obtener algún tipo de información.

## 2.1.2 Rendimiento académico

### 2.1.2.1 Definición

Según diversos autores el rendimiento académico es el resultado del aprendizaje que se da por la actividad didáctica del profesor en el aula y la producción del alumno en sus diferentes formas de expresarlas.

Para Martínez-Otero (2007) el rendimiento escolar se centra en la valoración de los diferentes conocimientos y habilidades que poseen los diversos actores de una institución educativa, es un proceso de enseñanza - aprendizaje que se mide por intermedio de las notas obtenidas en las diversas actividades ya sean pruebas u otros trabajos realizados. Cabe señalar que este proceso de evaluación va a tener una variación de acuerdo con la metodología que se use en el aula por cada profesor para obtener los resultados esperados.

Según Pizarro (1985) el rendimiento académico se define como una medida de las capacidades respondientes o indicativas las cuales manifiestan de forma estimativa lo que un estudiante ha aprendido como consecuencia de un proceso de instrucción o formación. Desde el punto de vista educativo, lo define como una capacidad respondiente del estudiante frente a estímulos educativos recibidos para poder llegar al objetivo que es interiorizar lo aprendido y este quede en la memoria como un aprendizaje significativo.

Marti (2003) indica que en el rendimiento académico intervienen factores tales como el nivel intelectual, la personalidad, la motivación, la capacidad para desarrollar una actividad, los intereses, los hábitos de estudio, la autoestima o la relación profesor-alumno. Se considera que un rendimiento es discrepante cuando se observa un desfase entre el rendimiento académico y el rendimiento esperado del estudiante. Un rendimiento académico es

considera insatisfactorio cuando se encuentra por debajo del rendimiento esperado.

Si se desea interiorizar los nuevos conocimientos o retroalimentar los que ya se poseen para que los alumnos puedan obtener un buen rendimiento académico, se debe tener en cuenta cual es el estilo que más se acomode a cada uno de los alumnos de forma individual o colectiva y de esta forma hacer que la clase sea productiva y apunte a un aprendizaje significativo.

De todo lo expuesto se puede decir que, si no se logra interiorizar los aprendizajes obtenidos, los sistemas de evaluaciones para la comprobación de la asimilación de los conocimientos, se verán comprometidas al fracaso y por ende el rendimiento académico no será el satisfactorio.

### 2.1.3 La enseñanza – aprendizaje del idioma inglés en Perú.

De la Puente (2015) en un artículo científico difundido por la Universidad de la Amazonía Peruana, mencionó que la enseñanza – aprendizaje del idioma inglés en el Perú ha tenido varios cambios y esto se va dando de forma evolutiva.

Antes del año 1973, el sistema educativo en Perú estaba dividido en nivel primario y secundario enseñándose el curso de inglés solo en el nivel secundario con tres horas de clase dictadas a la semana. En los años 60's la

falta de docentes en la enseñanza del idioma inglés, muchas instituciones de enseñanza de idiomas ofertaban programas para poder ejercer la docencia en institutos y colegios del país, así también, en las universidades con la especialidad de profesores en lengua extranjera, en este caso del idioma que tenía mayor demanda.

En esta época, el Ministerio de Educación no daba las facilidades de material didáctico ni menos las capacitaciones que los profesores necesitaban para una mejor enseñanza del idioma y por consiguiente el nivel de los alumnos al egresar de la secundaria era muy limitado. Estos resultados se daban en colegios estatales más no en colegios privados que ofrecían una educación de calidad desde el nivel inicial, primario y secundario ofreciendo una enseñanza del idioma inglés con un buen nivel y con las posibilidades de poder realizar una buena interacción haciendo uso del idioma.

En el año 1973, el Ministerio de Educación dio un proceso de reforma que estructuró los tres ciclos: Inicial, primaria y secundaria bajo la ley 19326 – 72 que estipulaba que los idiomas extranjeros deben enseñarse sin que constituyan factor de alienación o imposición. Esta ley establecía la libre elección del idioma que se deseaba estudiar, pero tenía predominancia el idioma inglés. Ante esta ley muchos de los colegios privados ofertaban la enseñanza de un idioma ya sea francés, alemán o italiano, entre otros paralelamente con el idioma inglés.

Ya en el 2009 el Ministerio de Educación realizó una estructura de los contenidos de la asignatura a través de objetivos y competencias con la finalidad de darle un mejor nivel a la enseñanza del idioma, es decir, un mejor rendimiento académico en lo que respecta al idioma inglés.

Los estándares de calidad de la enseñanza del idioma inglés han ido mejorando por las oportunidades que daban las universidades tanto estatales como privadas en las aperturas de los programas de enseñanza del inglés; existe una política progresista de atención a esta área de estudio; el Ministerio de Educación entrega textos para que los estudiantes los utilicen y los docentes los incorporen en sus programaciones anuales, unidades de aprendizaje, y mejor aún, en las respectivas sesiones de aprendizaje. Sin embargo, todavía existía un vacío estructural en los contenidos para alcanzar los estándares de exigencia que demanda el Marco Común Europeo pues el DCN 2009 sólo se limitaba a contenidos muy elementales del idioma.

Para el año 2015, el Ministerio de Educación empezó un programa de capacitación de docentes hacia universidades americanas y europeas con la finalidad de mejorar las competencias lingüísticas, metodológicas e interculturales de profesores ya titulados. En la actualidad el Ministerio de Educación apunta a llegar a un nivel B2 según el Marco Común Europeo para que de esta manera ayude en un futuro a los profesionales a rendir exámenes internacionales y de esta forma les abrirá las puertas a mejores oportunidades.

En la actualidad con la promulgación de la nueva Ley Universitaria 30220, se estableció en su artículo 40 que:” La enseñanza de un idioma extranjero, de preferencia inglés, a la enseñanza de una lengua nativa de preferencia quechua o aimara, es obligatorio en los estudios de pregrado” y en el artículo 45, acápite 45.1 establece que para obtener el grado de bachiller es necesario el conocimiento de un idioma, de preferencia inglés.

En conclusión, se da importancia al aprendizaje del idioma inglés por ser una herramienta importante para una mejor preparación profesional y personal ya que abrirá las puertas del mundo en lo que concierne a oportunidades laborales. Es por ello que los maestros deben preocuparse por conseguir un buen rendimiento académico en el idioma en relación con los alumnos.

En un informe publicado por la British Council (2017) menciona la actual situación del dictado del idioma inglés en el nivel primario siendo ésta de 2 horas pedagógicas en quinto y sexto grado del nivel primario (10 y 11 años) a partir del año 2017 y el incremento de más horas pedagógicas de enseñanza del idioma inglés en el nivel secundario con el propósito de mejorar la competencia y la mejora de las habilidades lingüísticas con miras del bilingüismo para el año 2021.

Este cambio ha requerido la cantidad de 2000 docentes en la especialidad del idioma inglés pero el problema radica en contratar profesores calificados para la enseñanza del idioma lo cual en la actualidad son solo un aproximado de



30% los capacitados con un nivel adecuado y capacitados para que puedan impartir conocimientos, el 70% restante son profesores no calificados profesionalmente o que no cuentan con un título o capacitaciones necesarias para la enseñanza del idioma y esto debido a que no ha existido una política oficial de enseñanza temprana de idiomas para la educación inicial.

El idioma inglés es enseñado en colegios particulares desde el nivel inicial llegando a contar con 10 horas pedagógicas en el nivel secundario, caso contrario que se vive en los colegios estatales.

## 2.2 Definición de términos usados.

- a) Aprendizaje: Se refiere al hecho de adquirir conocimiento de algo ya sea a través del estudio, el ejercicio o la experiencia, en especial de los conocimientos necesarios para aprender algún arte u oficio.
- b) Estilos de aprendizaje: El estilo de aprendizaje es uno de los factores personales que intervienen en el aprendizaje de una nueva lengua, y es la manera particular en que cada aprendiz lleva a cabo los procesos de adquisición y aprendizaje.
- c) Estilo de aprendizaje visual (Representación visual): Proviene el latín imago y se refiere a la representación visual de un objeto real o imaginario.
- d) Estilo de aprendizaje kinestésico: (Representación kinestésico): Cuando se procesa la información asociándolo a las sensaciones y movimiento, al cuerpo, se está utilizando el sistema de representación kinestésica.

e) Estilo de aprendizaje auditivo: (Representación auditivo): Describe todo aquello que se puede aprender utilizando el sentido auditivo o sonoro.

f) Rendimiento escolar: Entendido como el sistema que mide los logros y la construcción de conocimientos en los estudiantes.

## 2.3 Hipótesis.

### 2.3.1 Hipótesis general:

H<sub>1</sub>: Existe una relación estadísticamente significativa entre los estilos de aprendizaje del modelo VAK y el rendimiento escolar en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del sexto grado de un colegio particular de Lima Metropolitana.

### 2.3.2 Hipótesis específicas:

H<sub>1,1</sub>: Existe una relación estadísticamente significativa entre el estilo de aprendizaje visual y el rendimiento escolar en la competencia leer en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del sexto grado de un colegio particular de Lima Metropolitana.

H<sub>1,2</sub>: Existe una relación estadísticamente significativa entre el estilo de aprendizaje auditivo y el rendimiento escolar en la competencia escuchar en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del sexto grado de un colegio de Lima Metropolitana.

H<sub>1,3</sub>: Existe una relación estadísticamente significativa entre el estilo de aprendizaje kinestésico y el rendimiento escolar en la competencia escribir en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del sexto grado de un colegio de Lima Metropolitana.

## 2.4 Variables.

### a) Variables correlacionadas

- Estilos de aprendizaje: Medidos a través del inventario de Estilos de aprendizaje IEA de acuerdo con el modelo VAK.
- Rendimiento escolar: Medido a través del promedio del tercer bimestre del curso de inglés, en las competencias leer, escuchar y escribir.

### b) Variables de control

- Grado : Sexto grado de primaria
- Edad : 11 – 12 años cumplidos
- Tipo de gestión : Institución educativa particular.

## CAPÍTULO III

### MÉTODO

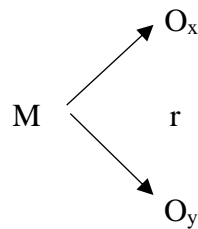
#### 3.1 Nivel y tipo de investigación

Según Sánchez y Reyes (2015) el nivel de investigación del presente trabajo es descriptivo, ya que tiene como propósito describir una situación a través de una situación témporo-espacial determinada recogiendo información en el momento actual.

En cuanto al tipo (Sánchez y Reyes, 2015) el presente trabajo es una investigación sustantiva descriptiva, porque busca describir la realidad en un determinado tiempo y espacio. En esta investigación se describe la relación entre los estilos de aprendizaje visual, auditivo y kinestésico con el rendimiento escolar.

### 3.2 Diseño de investigación

El diseño utilizado es el correlacional porque se busca la relación existente entre dos variables en una determinada muestra (Sánchez y Reyes, 2015). El diagrama de este diseño según los autores es el siguiente:



M= Estudiantes del sexto grado de un colegio particular de Lima Metropolitana

O<sub>x</sub>= Estilos de aprendizaje de acuerdo con el modelo VAK

O<sub>y</sub>= Rendimiento escolar.

r = Posible relación entre variables.

### 3.3 Población y muestra

La población de la investigación estuvo conformada por alumnos del sexto grado de una institución educativa particular de Lima Metropolitana nivel primario, varones y mujeres, con edades entre los 11 y 12 años.

Se utilizó un muestreo no probabilístico ya que no se conoció la probabilidad o posibilidad de cada uno de los elementos de la población de poder ser seleccionado, se

seleccionó la institución educativa que brindó las facilidades para llevar a cabo la investigación. Es de tipo intencional debido a que muestra es representativa de la población según el criterio del investigador (Sánchez y Reyes, 2015). En esta investigación participaron 103 estudiantes del sexto grado.

### 3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

#### 3.4.1 Estilos de aprendizaje IEA de acuerdo con el modelo VAK.

##### a) Ficha técnica:

Nombre: Inventario de Estilos de Aprendizaje IEA de acuerdo con el Modelo VAK.

Autor: Ralph Metts S.J.

Año: 1987 – Modificado 1999

Lugar: Colombia

Tiempo: de 10 a 15 minutos

Aplicación: Individual o grupal.

Objetivos: Medir los estilos de aprendizaje visual, auditivo y kinestésico.

Edad: de 6 a 15 años.

Áreas: Sistema de representación visual, auditiva y kinestésico. Manifestados como Estilo Visual, Estilo Auditivo, Estilo Kinestésico para el aprendizaje.

Tiempo: Aunque no es un test de velocidad y conocimientos, su aplicación puede fluctuar entre los 10 a 15 minutos en niños menores.

##### b) Descripción de la prueba

Metts (1987) propuso una Batería de Inventario de Estilos de Aprendizaje IEA de acuerdo con el modelo VAK, consta de 21 ítems de pregunta representados en casillas. Para efectos de calificación se debe marcar con una x las frecuencias, en las que se presente la preferencia por una actividad o situación, de acuerdo con los valores de respuesta manejados en tres opciones.

Los ítems representan una dimensión y categoría de análisis como es: Canal perceptual: Vías de percepción de la información en lo visual, auditiva y kinestésica.

c) Validez

Según Metts (Egoavil, 2006) el inventario tiene validez de constructo desde los modelos VAK y PNL.

d) Confiabilidad

Egoavil (2006) indica que la confiabilidad se estudió por método de consistencia interna.

e) Normas de aplicación

El inventario se puede aplicar de forma individual o grupal y tendrá una indicación en donde se le explicará que el presente inventario servirá para conocer la manera preferida de aprender y para lo cual deberá poner una equis en la opción que más prefiera siendo estas opciones 3: casi nunca, algunas veces y casi siempre (Egoavil, 2006).

f) Normas de corrección y puntuación

Para la calificación, según Egoavil (2006), se considera una escala de puntuación, según el tipo de respuesta a cada pregunta.

Para determinar el puntaje total se procede a una suma algebraica de resultados totales, y luego se convierte a frecuencia. La más alta frecuencia obtenida en cualquiera de los estilos será la que indique la preferida por un estilo de aprender.

Casi nunca = 1

Algunas veces = 2

Casi siempre = 3

#### 3.4.2 Rendimiento escolar:

Se tomó en cuenta los registros de notas de las competencias leer, escuchar y escribir del tercer bimestre del año lectivo 2018 como referencia en el rendimiento escolar en el idioma inglés de los alumnos de la institución educativa particular.

#### 3.5 Procedimiento de recolección de datos

Inicialmente se coordinó con la directora del colegio particular para explicarle cuáles eran los objetivos de la investigación y así obtener la autorización respectiva, una vez que se aprobó la misma se coordinó con los profesores de sexto grado de primaria para poder acceder a las aulas. Asimismo, a los estudiantes se les manifestó la naturaleza del estudio, se les pidió su colaboración informándoles que las evaluaciones serían totalmente anónimas, la participación fue voluntaria, y se procedió con la aplicación del instrumento. Se solicitó las notas de las competencias leer, escuchar y escribir en el idioma inglés del tercer bimestre del año lectivo 2018 como referencia en el rendimiento escolar.



### 3.6 Técnicas de procesamiento y análisis de datos.

Para el procesamiento y análisis de datos se utilizó la prueba de bondad de ajuste de Kolmogorov - Smirnov con la finalidad de conocer si los puntajes alcanzados por los estudiantes de la muestra corresponden a una distribución normal o no.

Según el resultado de la prueba de bondad de ajuste a la curva normal de Kolmogorov – Smirnov se utilizó para la constatación de hipótesis un estadístico no paramétrico el coeficiente de Rho Spearman.

- Prueba de bondad de ajuste de la curva normal de Kolmogorov- Smirnov  
Siegel y Castellan (2003) señalan que una prueba de bondad de ajuste tiene como objetivo determinar el grado de concordancia entre la distribución de un conjunto de valores o puntuaciones observadas y una distribución teórica específica. La prueba incluyó la especificación de la distribución de frecuencias acumuladas que pudieron ocurrir dada la distribución de frecuencia teórica y fueron comparadas con la distribución de frecuencias observadas. La distribución teórica representó lo que pudo ser esperado según la hipótesis nula ( $H_0$ ). La prueba permitió mostrar en estas dos distribuciones, la teórica y la observación, la mayor divergencia. La referencia a la distribución muestral indicó si una divergencia de la magnitud observada pudiera ocurrir si las observaciones fueran realmente una muestra aleatoria de una distribución teórica. La prueba de Kolmogorv – Smirnov supuso que la distribución de las variables subyacentes que fueron probadas fue continua, como fue especificado por la distribución de frecuencias acumuladas. Así, la prueba fue adecuada para probar la bondad de ajuste para variables que fueron medidas en al menos una escala ordinal.

El método de cálculo establece que: Sea  $F_o(X)$  una función de distribución de frecuencias relativas acumuladas completamente especificadas por la distribución teórica según  $H_o$ . Esto es, para cualquier valor que pueda tener  $X$ , el valor de  $F_o(X)$  es la proporción de casos esperados que tienen puntuaciones iguales o menores que  $X$ .

Sea  $S_N(X)$  la distribución de frecuencias relativas acumuladas observadas de una muestra aleatoria de  $N$  observaciones. Si  $X_i$  es una puntuación posible, entonces  $S_N(X_i) = F_i / N$ , donde  $F_i$  será el número de observaciones que son iguales o menores que  $X_i$ .  $F_o(X_i)$  será la proporción esperada de observaciones que son comunes o iguales a  $X_i$ .

Ahora, si la hipótesis anuló la muestra extraída de la distribución teórica específica, se esperó que para cada valor  $X_i$ ,  $S_N(X_i)$  fuera ligeramente cercano a  $F_o(X_i)$ . Esto se dio cuando  $H_o$  fue verdadera, pudiendo esperar que las diferencias entre  $S_N(X_i)$  y  $F_o(X_i)$  fueron pequeñas y dentro de los límites del error aleatorio. La prueba de Kolmogorv – Smirnov se enfocó sobre las desviaciones más grandes. El valor absoluto más grande de  $F_o(X_i) - S_N(X_i)$  se llama máxima desviación de  $D$  (Siegel y Castellan, 2003).

$$D = \max |F_o - S_N|$$

La distribución muestral de  $D$  según la hipótesis nula fue conocida. Para el contraste se utilizó la tabla respectiva que proporciona los valores críticos para esta distribución muestral. La significancia de un valor  $D$  dependió de  $N$ .

De acuerdo con los resultados de la prueba de bondad de ajuste a la curva normal de Kolmogorv – Smirnov se utilizó el coeficiente de correlación por rangos de Spearman para relacionar los puntajes de los componentes de los estilos de aprendizaje y rendimiento académico en los alumnos del sexto grado de un colegio particular de Lima Metropolitana.

- Coeficiente de correlación por rangos de Spearman

Es la correlación no paramétrica que equivale a la correlación lineal paramétrica de Pearson. Esta medida de correlación utilizó los puntajes obtenidos por los sujetos haciendo uso del orden que se estableció entre ellos.

Esta correlación permite obtener valores entre -1 y 1 y es posible obtener el nivel de significación estadística de la correlación obtenida para una hipótesis nula que indicó que la correlación calculada fue igual a 0, con grados de libertad igual a N-2 y a un nivel de significancia específica. Su fórmula de cómputo fue la siguiente (Siegel y Castellan, 2003)

$$r_s = 1 - \frac{6(\sum d^2)}{n(n^2-1)}$$

Dónde:

n = Número de sujetos

$\sum d^2$  = Suma de los cuadrados de las diferentes de rangos.

## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

#### 4.1 Resultados

##### 4.1.1 Análisis psicométrico de la Batería Estilos de Aprendizaje modelo VAK.

- Validez

Se estudió la validez de contenido del instrumento a través del método de criterio de jueces, para lo cual se solicitó a 5 expertos que analizaran los ítems en función a las definiciones dadas por el autor, todos los jueces estuvieron de acuerdo con el autor de la prueba, por lo que todos los ítems alcanzaron un coeficiente V de Aiken de 1.00, que permite señalar que la batería presenta validez de contenido (Ver anexo 1).

- Análisis de ítems y confiabilidad.

Se llevó a cabo el análisis de ítems de cada una de las dimensiones de la Batería de Estilos de Aprendizaje modelo VAK encontrándose que todos los ítems obtuvieron correlaciones superiores a .20 (Delgado, Escurra y Torres, 2006) que indican que los ítems deben permanecer conformando cada una de las dimensiones (percepción visual, percepción auditiva y percepción kinestésica) (Ver anexo 1).

En cuanto a la confiabilidad se obtuvieron coeficientes alfa de Cronbach que oscilan entre .75 y .89 valores que indican que las puntuaciones obtenidas en las dimensiones son confiables (Ver anexo 1).

#### 4.1.2 Análisis descriptivo.

En la tabla 1 se muestra la distribución de frecuencias y porcentajes de la dimensión perceptiva visual de los estudiantes de sexto grado de primaria.

Se puede observar que 13 alumnos (12.6%) obtuvieron puntajes similares a la media (16), 43 alumnos equivalentes al 41.7 % obtuvieron puntajes por debajo de la media. Por otro lado, 47 alumnos (45.7%) alcanzaron puntajes por encima de la media. Estos resultados demuestran que la mayoría de los alumnos del sexto grado de un centro educativo de Lima Metropolitana presentan una percepción visual por encima de la media en la dimensión perceptiva visual.

Tabla 1  
*Distribución de frecuencias y porcentajes de los puntajes de la dimensión perceptiva visual de los estudiantes de sexto grado de primaria de un colegio particular de Lima Metropolitana*

Puntaje	f		%		
10	2	}	1.9	}	
11	2		1.9		
12	3		2.9		
13	5		4.9		41.7%
14	16		15.5		
15	15	14.6			
16	13		12.6		
17	18	}	17.5	}	
18	14		13.6		
19	6		5.8		45.7%
20	4		3.9		
21	3		2.9		
22	2	1.9			
Total	103		100.0		
Media	16.11				
D.E	2.49				

n = 103

En cuanto a la dimensión perceptiva auditiva de los estudiantes de sexto grado de primaria, se puede observar que 22 alumnos (21.4%) obtuvieron puntajes similares a la media (14), 38 alumnos equivalentes al 37 % obtuvieron puntajes por debajo de la media. Por otro lado, 43 alumnos (41.6%) alcanzaron puntajes por encima de la media. Estos resultados demuestran que la mayoría de los participantes presentan una percepción auditiva por encima de la media en la dimensión perceptiva auditiva.

Tabla 2  
*Distribución de frecuencias y porcentajes de los puntajes de la dimensión perceptiva auditiva de los estudiantes de sexto grado de primaria de un colegio particular de Lima Metropolitana*

Puntaje	f		%	
7	1	} 38	1.0	} 37%
8	1		1.0	
9	1		1.0	
10	2		1.9	
11	5		4.9	
12	13		12.6	
13	15	14.6		
14	22	21.4		
15	14	} 43	13.6	} 41.6%
16	18		17.4	
17	5		4.8	
18	4		3.8	
19	1		1.0	
20	1		1.0	
Total	103		100.0	
Media	14.10			
D.E	2.23			

n = 103

En el caso de la dimensión perceptiva kinestésica de los estudiantes de sexto grado de primaria se observa que 20 alumnos (19.4%) obtuvieron puntajes similares a la media (13), 32 alumnos equivalentes al 31.2 % presentaron puntajes por debajo de la media. Por otro lado, 51 alumnos (49.4%) alcanzaron puntajes por encima de la media. Estos resultados demuestran que la mayoría de los alumnos de la muestra presentan una percepción kinestésica por encima de la media en el subtest kinestésico.

Tabla 3

*Distribución de frecuencias y porcentajes de los puntajes de la dimensión perceptiva kinestésica de los estudiantes de 6to grado de primaria de un colegio particular de Lima Metropolitana*

Puntaje	f	%
8	1	1.0
9	4	3.9
10	7	6.8
11	5	4.9
12	15	14.6
13	20	19.4
14	16	15.5
15	22	21.4
16	8	7.7
17	4	3.8
18	1	1.0
Total	103	100.0
Media	13.37	
D.E	2.07	

n = 103

Así mismo, en las notas de la competencia de escuchar en el curso de inglés de los estudiantes de sexto grado de primaria se observa que 20 alumnos (19.4%) presentaron puntajes similares a la media (17), 31 alumnos equivalentes al 30.2 % obtuvieron puntajes por debajo de la media. Por otro lado, 52 alumnos (50.4%) alcanzaron puntajes por encima de la media. Estos resultados demuestran que la mayoría de los alumnos del sexto grado de un centro educativo de Lima Metropolitana presentan notas de la competencia de escuchar en el idioma inglés por encima de la media.



Tabla 4

*Distribución de frecuencias y porcentajes de los puntajes de la competencia de escuchar de los estudiantes de 6to grado de primaria de un colegio particular de Lima Metropolitana*

Puntaje	f		%	
8	1	} 31	1.0	} 30.2%
12	1		1.0	
14	4		3.9	
15	12		11.7	
16	13		12.6	
17	20		19.4	
18	31	} 52	30.1	} 50.4%
19	16		15.5	
20	5		4.8	
Total	103		100.0	
Media	17.15			
D.E	1.83			

n=103

En el caso de las notas de la competencia de escribir en el idioma inglés de los estudiantes de sexto grado de primaria se observa que 27 alumnos (26.2%) obtuvieron puntajes similares a la media (17), 29 alumnos equivalentes al 28.2% presentaron puntajes por debajo de la media. Por otro lado, 47 alumnos (45.6%) alcanzaron puntajes por encima de la media. Estos resultados demuestran que la mayoría de los participantes presentan notas de la competencia de escribir en el idioma inglés por encima de la media.

Tabla 5

*Distribución de frecuencias y porcentajes de los puntajes de la competencia de escribir de los estudiantes de sexto grado de primaria de un colegio particular de Lima Metropolitana*

Puntaje	f		%	
5	1	} 29	1.0	} 28.2%
12	1		1.0	
13	1		1.0	
14	3		2.9	
15	7		6.8	
16	16		15.5	
17	27		26.2	
18	32	} 47	31.1	} 45.6%
19	15		14.5	
Total	103		100.0	
Media	17.02			
D.E	1.85			

n = 103

La siguiente tabla correspondiente a las notas de la competencia leer en el idioma inglés de los estudiantes de sexto grado de primaria muestra que 27 alumnos (26.2%) presentaron puntajes similares a la media (18), 34 alumnos equivalentes al 33 % obtuvieron puntajes por debajo de la media. Por otro lado, 42 alumnos (40.8%) alcanzaron puntajes por encima de la media. Estos resultados demuestran que la mayoría de los alumnos de la muestra presentan notas de la competencia de leer por encima de la media en el subtest competencia de leer.

Tabla 6  
*Distribución de frecuencias y porcentajes de los puntajes de la competencia de leer en el idioma inglés de los estudiantes de sexto grado de primaria de un colegio particular de Lima Metropolitana*

Puntaje	f		%	
5	1	} 34	1.0	} 33%
10	1		1.0	
12	1		1.0	
14	1		1.0	
15	8		7.7	
16	7		6.7	
17	15		14.6	
18	27		26.2	
19	20	} 42	19.4	} 40.8%
20	22		21.4	
Total	103		100.0	
Media	17.81			
D.E	2.22			

n = 103

En la tabla 7 se puede observar que los valores Z de Korgomorov – Smirnov son estadísticamente significativos tanto en los puntajes de la Batería Estilos de Aprendizaje modelo VAK como en las notas de cada una de las competencias, lo que indica que los puntajes no se distribuyen de acuerdo con la curva normal, por lo tanto, para la contrastación de hipótesis es necesario utilizar un estadístico no paramétrico, que es el coeficiente de correlación Rho de Spearman.

Tabla 7

*Prueba de bondad de ajuste de Kolmogórov-Smirnov de los puntajes de la Batería de Estilos de Aprendizaje modelo VAK y las notas de las competencias de escribir, leer y escuchar en el idioma inglés de los estudiantes de sexto grado de primaria de un colegio particular de Lima Metropolitana.*

		TOTAL	TOTAL	TOTAL	NOTAS	NOTAS	NOTAS
		VISUAL	AUD.	KINE.	COMP.ESC	COMPLEER	COMP.ESCU CH.
Parámetros	Media	16.11	14.50	13.37	17.15	17.81	17.02
Normales	D.E.	2.489	2.234	2.072	1.828	2.223	1.847
Diferencias							
	Absoluta	.096	.114	.124	.185	.205	.214
Extremos	Positiva	.089	.100	.089	.116	.162	.152
	Negativa	-.096	-.114	-.124	-.185	-.205	-.214
Z de Korgomorov – Smirnov		.096	.114	.124	.185	.205	.214
p		.019*	.002*	.000*	.000 *	.000 *	.000*

\*  $p < .05$ ,  $n = 103$

#### 4.3 Contrastación de hipótesis:

En cuanto a la hipótesis específica  $H_{1,1}$  que plantea la existencia de una relación estadísticamente significativa entre el estilo de aprendizaje visual y el rendimiento escolar en la competencia leer en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del sexto grado de un colegio de Lima Metropolitana, los resultados en la tabla 8 muestran la existencia de una correlación estadísticamente significativa ( $r=.60$ ), con un tamaño de efecto grande lo que significa que se valida la hipótesis específica  $H_{1,1}$ .

Tabla 8

*Correlación de Rho de Spearman entre el estilo de aprendizaje visual y el rendimiento escolar en la competencia leer en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de sexto grado de un colegio particular de Lima Metropolitana*

	Rendimiento en la competencia leer	p	r <sup>2</sup>
Estilo de aprendizaje visual	.60	.000	.36
n = 103			

En relación a la hipótesis específica H<sub>1.2</sub> plantea que existe una relación estadísticamente significativa entre el estilo de aprendizaje auditivo y el rendimiento escolar en la competencia escuchar en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del sexto grado de un colegio de Lima Metropolitana, los resultados en la tabla muestran la existencia de una correlación estadísticamente significativa ( $r=.67$ ), con un tamaño de efecto grande lo que significa que se valida la hipótesis específica H<sub>1.2</sub>.

Tabla 9

*Correlación de Rho de Spearman entre el estilo de aprendizaje auditivo y el rendimiento escolar en la competencia escuchar en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de sexto grado de un colegio particular de Lima Metropolitana*

	Rendimiento en la competencia escuchar	p	r <sup>2</sup>
Estilo de aprendizaje auditivo	.67	.000	.45
n = 103			

El análisis de la hipótesis específica H<sub>1.3</sub> que plantea la existencia de una relación estadísticamente significativa entre el estilo de aprendizaje kinestésico y el rendimiento escolar en la competencia escribir en el aprendizaje del idioma inglés en

los estudiantes del sexto grado de un colegio de Lima Metropolitana, los resultados en la tabla muestran así la existencia de una correlación estadísticamente significativa ( $r=.54$ ), con un tamaño de efecto grande lo que significa que se valida la hipótesis específica H<sub>1.3</sub>.

Tabla 10

*Correlación de Rho de Spearman entre el estilo de aprendizaje kinestésico y el rendimiento escolar en la competencia escribir en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de sexto grado de un colegio particular de Lima Metropolitana*

	Rendimiento en la competencia escribir	p	r <sup>2</sup>
Estilo de aprendizaje kinestésico	.54	.00	.29

n= 103

Habiéndose encontrado que existe relación estadísticamente significativa entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento escolar en cada una de las hipótesis específicas, se puede señalar que se valida la hipótesis general que plantea la existencia de una relación estadísticamente significativa entre los estilos de aprendizaje del modelo VAK y el rendimiento escolar en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del sexto grado de un colegio particular de Lima Metropolitana.

#### 4.2 Análisis de resultados.

El resultado obtenido ha permitido validar la hipótesis específica H<sub>1.1</sub> (Tabla 8) que señala la existencia de una relación estadísticamente significativa entre el estilo de aprendizaje visual y el rendimiento escolar en la competencia leer en los estudiantes del sexto grado de un colegio particular de Lima Metropolitana, este resultado corrobora lo

planteado teóricamente por Bandle y Grinder (1988) quienes mencionaban que la capacidad de abstracción y planificación de los alumnos tiene que ver con la capacidad de transformar las palabras en imágenes siendo estos estudiantes más organizados. Sin embargo, el resultado encontrado discrepa de los reportado por Millán (2014) quien buscaba averiguar cuáles eran las estrategias utilizadas por sus alumnos del undécimo grado de un colegio de Bogotá en el momento de estudiar inglés y el rendimiento académico lo cual dio como resultado que no existía correlación entre las estrategias y el rendimiento académico.

Así mismo, se ha validado la hipótesis específica  $H_{1,2}$  (Tabla 9) que plantea que existe una relación estadísticamente significativa entre el estilo de aprendizaje auditivo y el rendimiento escolar en la competencia escuchar en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del sexto grado de un colegio particular de Lima Metropolitana, este resultado concuerda lo planteado teóricamente por Gallego y Alonso (2012) quienes mencionaban que en la actualidad los avances tecnológicos están teniendo gran importancia como son la multimedia y objetos auditivos lo cual ayuda a los alumnos a poder interiorizar los temas de una manera óptima y se puede observar en la presente investigación en la tabla 4 que tiene alto porcentaje en la competencia escuchar con un porcentaje de 50.4%. Así mismo, Bandle y Grinder (1988) señalaban que las personas que son más auditivas se caracterizan por ser menos activas que las visuales, están más interesados en escuchar y son más conversadores. La validación de esta hipótesis se corrobora con lo reportado por Pérez (2017) quien en su investigación en la ciudad de Ayacucho señala que las canciones infantiles como recurso didáctico influyen en el rendimiento escolar en el área de inglés.

De acuerdo a los datos obtenidos se ha validado la hipótesis específica H<sub>1.3</sub> (Tabla 10) que señala la existencia de una relación estadísticamente significativa entre el estilo de aprendizaje kinestésico y el rendimiento escolar en la competencia escribir en los estudiantes del sexto grado de un colegio particular de Lima Metropolitana. Este resultado se relaciona con lo mencionado por Bandler y Grinder (1988) quienes mencionaban que los estudiantes que tienen desarrollado este estilo de aprendizaje desarrollan trabajos de forma manual o hacen uso de movimientos corporales para interiorizar lo aprendido aunque este tipo de representación es lenta pero una vez que el aprendizaje es interiorizado es muy difícil olvidar lo aprendido como es en el caso de seguir comandos u órdenes y representarlos través de movimientos corporales las cuales van a ayudar a una mejor interiorización de los significados de las palabras o representar objetos para que los niños puedan adivinar de forma lúdica. A la vez este resultado concuerda con el realizado por Álvarez (2015) quien había analizado el aprendizaje del idioma inglés a través de la elaboración de un programa en donde incluía actividades lúdicas en niños de cuatro años en Lima evidenciándose una mejora en el aprendizaje del idioma inglés y cuyos puntajes fueron significativos.

Así también, se ha validado la hipótesis general H<sub>1</sub> que señala la existencia estadísticamente significativa entre los estilos de aprendizaje del modelo VAK y el rendimiento escolar en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del sexto grado de un colegio particular de Lima Metropolitana, lo cual concuerda con lo mencionado por Woolfolk (1999) quien investigó acerca de este tema de los estilos de aprendizaje y consideró que cada persona tiene su propio estilo o forma de estudiar coincidiendo con Bandle y Grinder (1988) quienes mencionan que cada persona posee ciertas técnicas que sirven para el análisis, codificación y modificación de conductas



por medio del lenguaje verbal, auditivo y kinestésico. Por otro lado, Sadler – Smith (1996) coincidía en las definiciones mencionadas, pero en el 2001 señalaba que sería importante poder aplicar un instrumento que mida los estilos de aprendizaje a los alumnos para poder así ayudar a conocer cuáles son las debilidades y fortalezas de los participantes y de esta forma puedan utilizar varios estilos de aprendizaje y así poder aplicar las estrategias adecuadas.

## CAPÍTULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1 Conclusiones

1. La batería de Estilos de aprendizaje modelo VAK presenta validez de contenido por el método de criterios de jueces.
2. El instrumento presenta confiabilidad por el método de consistencia interna del alfa de Cronbach.
3. Existe una relación estadísticamente significativa entre el estilo de aprendizaje visual y el rendimiento escolar en la competencia leer en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del sexto grado de un colegio particular de Lima Metropolitana.
4. Existe una relación estadísticamente significativa entre el estilo de aprendizaje auditivo y el rendimiento escolar en la competencia escuchar en el aprendizaje del

idioma inglés en los participantes del sexto grado de un colegio de Lima Metropolitana.

5. Sí existe una relación estadísticamente significativa entre el estilo de aprendizaje kinestésico y el rendimiento escolar en la competencia escribir en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la muestra.
6. Existe una relación estadísticamente significativa entre los estilos de aprendizaje del modelo VAK y el rendimiento escolar en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del sexto grado de un colegio particular de Lima Metropolitana.

## 5.2 Recomendaciones

1. Realizar investigaciones similares en donde se pueda conocer la relación entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento escolar en el aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de sexto grado de primaria de otras instituciones estatales y no estatales.
2. Realizar investigaciones similares en donde se pueda estudiar la relación de los estilos de aprendizaje y en rendimiento escolar en otras áreas de estudio.
3. Utilizar pruebas de entrada para evaluar el rendimiento escolar previas a las aperturas de los años lectivos y obtener datos específicos que ayuden a conocer el nivel de conocimiento del idioma inglés en los estudiantes.
4. Aplicar baterías que ayuden a conocer cuáles son los estilos de aprendizaje que los estudiantes utilizan para aprender mejor.
5. Capacitar a los docentes en la aplicación de métodos actuales y estrategias adecuadas para el aprendizaje del idioma inglés.

6. Sensibilizar en los padres de familia sobre la importancia que tiene los estilos de aprendizaje para un mejor aprendizaje y por consiguiente interioricen más los contenidos temáticos.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez, M. (2015). *El aprendizaje del idioma inglés por medio del juego en niños de cuatro años*. (Tesis para optar el Grado Académico de Magíster en Psicología con Mención en Problemas de Aprendizaje). Universidad Ricardo Palma. Lima, Perú. Consultado en: <http://cybertesis.urp.edu.pe/handle/urp/737>
- Amasifuén, C. y Saavedra, A. (2015). *Relación entre estilos de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes del 5º grado de primaria de instituciones educativas de la zona Moronacocha, Iquitos – 2014*. Consultado en: <http://repositorio.unapiquitos.edu.pe/handle/UNAP/3989>
- Bandler, R. y Grinder, J. (1988). *Use su cabeza para variar. Cuatro vientos*, Santiago de Chile. Seminario dictado por el autor en el que enseña diferentes y eficaces técnicas de Programación Neurolingüística (PNL).
- British Council and Norwich Institute for Language Education (2017). *La enseñanza de inglés en la educación inicial: un trabajo de investigación en el Perú*. Lima, Perú. Consultado en: [https://www.britishcouncil.pe/sites/default/files/informe\\_nile\\_virtual\\_espanol\\_ok.pdf](https://www.britishcouncil.pe/sites/default/files/informe_nile_virtual_espanol_ok.pdf)
- Cáceres, A. y Vélchez, J. (2012). *CHAEA Junior en Estudiantes de la Comuna de Talcahuano*. Congreso Mundial Estilos de Aprendizaje. Chile. Consultado en: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4675180.pdf>
- Centro Virtual Instituto Cervantes (2018). *Diccionario de términos clave de ELE*. Cap. Estilos de Aprendizaje. España. [Internet]. Consultado en: [http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/diccio\\_ele/diccionario/estilo.htm](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/estilo.htm)
- Claxton, C.S., & Ralston, I. (1978). *Learning styles: Their impact on teaching and administration*. Washington D.C.: National Institute of Education.
- De La Puente, Y. (2015). La enseñanza del idioma inglés en el Sistema Educativo Peruano y su importancia. *Revista del Órgano oficial de difusión científica de la Universidad de la Amazonía Peruana*, 6(2), 152 – 156. Consultado en: <http://revistas.unapiquitos.edu.pe/index.php/Conocimientoamazonico/article/view/142>
- Delgado, A., Ecurra, L. M. y Torres, W. (2006). *La medición en psicología y educación: teoría y aplicaciones*. Lima: Hozlo S.R.L.
- De Natale, M. L. (1990). Rendimiento escolar. En Flores, G y Gutiérrez, I. *Diccionario de Ciencia de la Educación*. Madrid: Paulinas.
- Díaz, F., Gómez, R. y Otero, S. (2016). *Estrategias lúdicas para el aprendizaje del inglés en los estudiantes del grado 6-1 de la Institución Educativa Santa María de la ciudad de Montería – Córdoba*. (Tesis para optar el Título de la Especialidad en Pedagogía Lúdica) Fundación Universitaria Los Libertadores. Córdoba, Argentina Consultado en: <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/702/D%C3%ADazFrancisco.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

- Dunn, R. & Dunn, K. (1993). *Teaching secondary students through their individual learning styles: Practical approaches for grades 7-12*. Boston: Allyn & Bacon
- Egoavil, J. (2006). *Estilos de aprendizaje compendio y cuestionario de estilos de aprendizaje*. Lima, Perú: Editorial ACP.
- Escarcena, M. y Puma, C. (2017). *Estilos de aprendizaje y su relación con el rendimiento escolar en el área de comunicación de los estudiantes del 4° y 5° grado del nivel secundario de la Institución Educativa Privada “Nuestra Señora de la Asunta” del Distrito de Cerro Colorado, Arequipa*. Consultado en: [https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UNSA\\_ad098524ee94b28297d7734a1b0ad17e](https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UNSA_ad098524ee94b28297d7734a1b0ad17e)
- Gallego, D. y Alonso, C. (2012). Los Estilos de Aprendizaje como una Estrategia Pedagógica del Siglo XXI. *Revista Electrónica de Socioeconomía, Estadística e Informática (RESEI)*, 1(1), 20-41. Consultado en: [http://www.cm.colpos.mx/revistaisei/numeros/RESEI\\_N1V1\\_020.pdf](http://www.cm.colpos.mx/revistaisei/numeros/RESEI_N1V1_020.pdf)
- García J. y Santizo J. (2008). *Revista virtual Estilos de Aprendizaje*, 2(2), 84 – 92. Universidad Complutense de Madrid. España. Consultado en: [https://www2.uned.es/revistaestilosdeaprendizaje/numero\\_2/artigos/lsr\\_2\\_octubre\\_2008.pdf](https://www2.uned.es/revistaestilosdeaprendizaje/numero_2/artigos/lsr_2_octubre_2008.pdf)
- Gutiérrez, D. (2014). *Relación entre Estilos de Enseñanza de los maestros de Matemáticas del grado cuarto y Estilos de Aprendizaje de sus estudiantes, en función del rendimiento académico*. Universidad de Antioquia, Medellín (Tesis para optar el Grado Académico de Magíster en Educación). Consultado en: <http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/617/1/H0367.pdf>
- Gutiérrez, M. (2018). Estilos de aprendizaje, estrategias para enseñar su relación con el desarrollo emocional y “aprender a aprender”. *Revista Tendencias Pedagógicas* (31), Universidad de Valladolid, España. Consultado en: Dialnet-EstilosDeAprendizajeEstrategiasParaEnsenar-6383448 (1). pd
- Honey, P. & Mumford, A. (1986). *The Manual of Learning Styles*. Maidenhead: Peter Honey Associates.
- Jaspe, C. (2010). *El rendimiento estudiantil y las estrategias de enseñanza*. [Blog]. Consultado en: <http://wwwestrategias264.blogspot.com/2010/07/rendimiento-academico-escolar.html>
- Keefe, J. (1988). *Aprendiendo Perfiles de Aprendizaje: manual de examinador*. Reston, VA: Asociación Nacional de Principal de Escuela de Secundaria.
- Lamas, H. (2015). Sobre el Rendimiento Académico. *Revista virtual Universidad San Ignacio de Loyola* [Internet]. Lima, Perú. 3(1), 313-386. Consultado en: <http://dx.doi.org/10.20511/pyr2015.v3n1.74>
- Legorreta, B. (2018). *Fundamentos teóricos – Metodológicos de la Educación a distancia “Estilos de aprendizaje”*. México. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo sistema

- de Universidad Virtual [Internet]. Consultado en: [http://cvonline.uaeh.edu.mx/Cursos/BV/Docentes/pdf/Tema2\\_estilos\\_aprendizaje.pdf](http://cvonline.uaeh.edu.mx/Cursos/BV/Docentes/pdf/Tema2_estilos_aprendizaje.pdf)
- Luque, J. (2017). *Estilos de aprendizaje y su relación con el rendimiento escolar en Física, de los estudiantes del quinto de secundaria en la Institución Educativa N° 17, V.E.S. – 2016*. (Tesis para optar el Grado Académico de Magíster en Psicología Educativa). Universidad César Vallejo, Lima, Perú. Consultado en: [http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/6048/Luque\\_CJH.pdf?sequence=1](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/6048/Luque_CJH.pdf?sequence=1)
- Malacaria, M. (2010). *Estilos de enseñanza, estilos de aprendizaje y desempeño académico*. Universidad FASTA, Mar del Plata, Argentina. (Tesis para optar el Título de Licenciado en Psicopedagogía). Consultado en: [http://redi.ufasta.edu.ar:8080/xmlui/bitstream/handle/123456789/587/2009\\_P\\_004.pdf?sequence=1](http://redi.ufasta.edu.ar:8080/xmlui/bitstream/handle/123456789/587/2009_P_004.pdf?sequence=1)
- Martí, E. (2003). *Representar el mundo externamente. La construcción infantil de los sistemas externos de representación*. Madrid: Antonio Machado Libros.
- Martínez-Otero, V. (2007). *Los adolescentes ante el estudio. Causas y consecuencias del rendimiento académico*. Madrid: Fundamentos.
- Mejía, M. y Jaik, A. (2014). *Estilos de aprendizaje de docentes y alumnos, y su relación con el rendimiento académico en educación primaria*. Consultado en: <http://iunaes.mx/wp-content/uploads/2015/01/Estilos-de-aprendizaje-FINAL.pdf>
- Mendoza, D., Cacha, V., Valderrama, R. (2013). *Estilos de aprendizaje y su relación con el rendimiento académico en el área del idioma extranjero-inglés en los estudiantes del cuarto grado de secundaria de la institución educativa preuniversitaria Iván Pavlov, Comas, 2013*. (Tesis para optar el Título de Licenciado en Educación, Especialidad Inglés - francés). Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle Lima, Perú. Consultado en: <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1136/TL%20SH-Lx-if%20C14%202013.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Metts, R. (1987). *Inventario sobre Estilos de Aprendizaje*. IEA VAK. Consultado en: <https://es.scribd.com/doc/164871842/VAK>
- Millán, E. (2014) *Estudios de las estrategias de aprendizaje relevantes para el rendimiento en inglés*. (Tesis para optar el Grado Académico de Magíster en Neurología y Educación). Universidad Internacional de La Rioja, Bogotá, Colombia. Consultado en <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2395/millan%20ospina.pdf?sequence=1>
- Palomar, M. (2001) *Estilos de Aprendizaje para la educación en línea*. Universidad Da Vinci, México D.F. México. [Mensaje en un blog]. Consultado en: <http://piagetanos.blogspot.pe/p/bandler-y-grinder.html>

- Pérez, E. (2017). *Las canciones infantiles como recurso didáctico y el rendimiento escolar en el área de inglés en los estudiantes del primer año de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Cáceres Ayacucho*. (Tesis presentada para optar al Grado Académico de Maestro en Ciencias de la Educación con mención en Medición y Evaluación de la Calidad Educativa). Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima, Perú. Consultado en: <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1590/TM%20CE-Ev%203520%20P1%20-%20Perez%20Huaranca.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Quintana, A. (2014). *Las estrategias de aprendizaje y el rendimiento académico en lengua castellana de los estudiantes de educación básica secundaria de la institución educativa Antonio Lenis sede zumbado*. (Tesis para optar el Grado Académico de Magíster en Educación con Énfasis en Cognición). Universidad de Sucre, Sucre, Bolivia. Consultado en: <http://repositorio.unisucre.edu.co/bitstream/001/583/1/T370.1523%20Q7e.pdf>
- Requena, M. (1998). *Estrategias para mejorar el rendimiento académico de los adolescentes*. México: Pirámide.
- Rengifo, R. (2018) *Estilos de Aprendizaje y Rendimiento Académico en el área de Matemática del nivel secundario de la Institución Educativa n° 8181, Comas*, 2018. (Tesis para optar el Grado Académico de Magister en Psicología Educativa). Universidad César Vallejo, Lima Perú. Consultado en: <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/21265>
- Sánchez, H. y Reyes, C. (2015) *Metodología y Diseños en la Investigación Científica*. Lima, Perú Business Support.
- Siegel, S. y Catellan, N. (2003). *Estadística no paramétrica aplicada a la ciencia de la conducta*. México: Editorial Trillas.
- Solís, M. (2018) *Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes del segundo grado de secundaria, área de Lengua Extranjera – inglés, Institución Educativa San Pedro, distrito de Chimbote – Ancash*. (Tesis para obtener la Segunda Especialidad Profesional en Lengua Extranjera) Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Lima, Perú. Consultado en: [http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1253/T025\\_32772125T.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1253/T025_32772125T.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Villalobos, A. (2015) *La relación entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en Matemática en alumnos de ciclo V de educación secundaria*. (Tesis para optar el Grado Académico de Magíster en Educación). Bogotá, Colombia. Consultado en: <https://repositorio.itesm.mx/handle/11285/622478>
- Woolfolk, A. (1999). *Psicología Educativa*. México: Prentice Hall.



# ANEXOS

Análisis Psicométrico de la Batería de Estilos de Aprendizaje Modelo VAK.

• Validez:

Se realizó la validez de contenido por el método de criterio de jueces de la Batería “Estilos de Aprendizaje” Modelo VAK para lo cual se solicitó a 5 expertos que señalaran si los ítems correspondían a cada una de las dimensiones indicadas por el autor del instrumento, los resultados demuestran que todos los ítems alcanzan un coeficiente V de Aiken de 1.00 que significa que corresponden a cada una de las dimensiones de la batería (Percepción visual, percepción auditiva y percepción kinestésica), por lo tanto se puede señalar que el instrumento presenta validez de contenido.

Tabla 11

*Validez de contenido por criterios de jueces de la Batería Estilos de Aprendizajes dimensiones modelo VAK*

Ítem	RT	Jueces					TA	V
		J1	J2	J3	J4	J5		
1	PV	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	5	1.00
2	PV	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	5	1.00
3	PV	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	5	1.00
4	PV	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	5	1.00
5	PK	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	5	1.00
6	PV	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	5	1.00
7	PA	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	5	1.00
8	PA	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	5	1.00
9	PV	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	5	1.00
10	PA	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	5	1.00
11	PA	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	5	1.00
12	PA	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	5	1.00
13	PA	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	5	1.00
14	PA	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	5	1.00
15	PV	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	5	1.00
16	PK	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	5	1.00
17	PV	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	5	1.00
18	PK	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	5	1.00
19	PK	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	5	1.00
20	PK	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	5	1.00
21	PK	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	5	1.00

Nota: PV= Dimensión de percepción visual, PA=Dimensión de percepción auditiva, PK= Dimensión de percepción kinestésica

- Análisis de ítems y confiabilidad

En lo que se refiere al análisis de ítems de la dimensión percepción visual de la Batería Modelos VAK en estudiantes del sexto grado de un colegio de Lima Metropolitana (Tabla 12), se observa que todos ítems que conforman la dimensión alcanzan correlaciones ítems – test corregidas superiores a .20 (Delgado, Escurra y Torres 2006), por lo tanto, deben conformar la escala mencionada.

Tabla 12

*Análisis de ítems y confiabilidad de la dimensión percepción visual de la Batería “Estilos de aprendizaje” del modelo VAK en estudiantes del sexto grado de un colegio de Lima Metropolitana*

Ítem	Media de escala si el ítem es eliminado	Varianza escala si el ítem es eliminado	Correlación ítem test corregida	Alfa de Cronbach si el ítem es eliminado
1	13.71	16.542	.715	.879
2	14.17	15.440	.766	.872
3	14.20	15.576	.686	.879
4	14.20	15.478	.736	.875
5	14.27	14.984	.703	.878
6	13.94	16.487	.537	.893
7	14.09	15.532	.687	.879
8	14.15	16.015	.593	.888
Alfa de Cronbach = .89				

En lo que se refiere a la confiabilidad se observa un coeficiente de alfa de Cronbach .89 que indica que la dimensión de percepción visual obtiene puntuaciones confiables.

En cuanto al análisis de ítems de la dimensión de percepción auditiva de la Batería de Estilos de Aprendizaje Modelo VAK en estudiantes del sexto grado de un colegio de Lima Metropolitana (Tabla 13), se observa que todos los ítems que conforman la dimensión alcanzan correlaciones ítems – test corregidas superiores a .20 (Delgado et al., 2006), por lo tanto, deben conformar la escala mencionada.

En lo que se refiere a la confiabilidad se observa un coeficiente de alfa de Cronbach .75 que indica que la dimensión de percepción auditiva obtiene puntuaciones confiables.

Tabla 13

*Análisis de ítems y confiabilidad de la dimensión percepción auditiva de la Batería “Estilos de aprendizaje” del modelo VAK en estudiantes del sexto grado de un colegio de Lima Metropolitana*

Ítem	Media de escala si el ítem es eliminado	Varianza escala si el ítem es eliminado	Correlación ítem test corregida	Alfa de Cronbach si el ítem es eliminado
1	11.83	8.198	.377	.742
2	11.93	8.613	.348	.745
3	12.70	8.389	.507	.717
4	12.00	7.863	.524	.709
5	11.94	7.408	.500	.714
6	12.09	7.943	.533	.708
7	12.09	7.512	.512	.711

---

Alfa de Cronbach = .75

Así mismo en el análisis de ítems de la dimensión de percepción kinestésica de la Batería Estilos de Aprendizaje Modelo VAK en estudiantes del sexto grado de un colegio de Lima Metropolitana, se observa que todos ítems que conforman la dimensión alcanzan correlaciones ítems – test corregidas superiores a .20 (Delgado et al., 2006), por lo tanto, deben conformar la dimensión mencionada.

En lo que se refiere a la confiabilidad se observa un coeficiente de alfa de Cronbach .89 (tabla 3) que indica que la escala de dimensión de percepción kinestésica obtiene puntuaciones confiables.

Tabla 14

Análisis de ítems y confiabilidad de la dimensión percepción kinestésica de la Bateria “Estilos de aprendizaje” del modelo VAK en estudiantes del sexto grado de un colegio de Lima Metropolitana

Ítem	Media de escala si el ítem es eliminado	Varianza escala si el ítem es eliminado	Correlación ítem test corregida	Alfa de Cronbach si el ítem es eliminado
1	11.30	6.330	.613	.746
2	11.44	6.190	.526	.771
3	10.96	5.940	.686	.726
4	10.78	7.607	.398	.793
5	11.53	6.271	.571	.757
6	10.83	6.963	.501	.773

Alfa de Cronbach = .79