

**UNIVERSIDAD RICARDO PALMA**

ESCUELA DE POSGRADO

MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA

MENCIÓN EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE



**Programa de Inglés Enfocado en el Uso de Recursos Materiales  
Audiovisuales para Estudiantes de Tercer Grado de Primaria de Una  
Institución Educativa Particular del Distrito de Miraflores.**

Tesis Para optar el Grado Académico de Maestro en Psicología  
Mención en Problemas de Aprendizaje

**AUTOR : BACHILLER CARLOS ENRIQUE CHÁVEZ AOJALLA**

**Lima – Perú**

**2016**

## *DEDICATORIA*

*A Dios, que siempre me acompaña día a día sin dejar que me pierda en  
el mundo.*

*A mi esposa Juana que me da el amor y respaldo para continuar con  
todos mis proyectos y decisiones.*

*A mi familia, que me formó para ser un buen ser humano y un  
profesional íntegro.*

*A la Doctora Ana Delgado, quien me animó y ayudó a llevar a cabo este  
trabajo.*

*A mis profesores y compañeras de la maestría.*

*Gracias a todos*

## ÍNDICE

Introducción	6
<b>CAPÍTULO I : PLANTEAMIENTO DEL ESTUDIO</b>	<b>7</b>
1.1 Formulación del problema.....	7
1.2 Justificación del estudio .....	10
1.3 Antecedentes relacionados con el tema. ....	11
1.4 Presentación de objetivos generales y específicos. ....	14
1.5 Limitaciones del estudio.....	15
<b>CAPÍTULO II : MARCO TEÓRICO</b>	<b>16</b>
2.1 Bases teóricas relacionadas al tema.....	16
2.2 Definición de términos usados .....	40
2.3 Hipótesis .....	40
2.4 Variables .....	42
<b>CAPÍTULO III : MÉTODO</b>	<b>43</b>
3.1 Nivel y tipo de investigación.....	43
3.2 Diseño de investigación.....	43
3.3 Población y muestra. ....	44
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos. ....	45
3.5 Procedimiento para la recolección de datos. ....	46
3.6 Técnicas de procesamiento y análisis de datos.....	47
<b>CAPÍTULO IV : RESULTADO</b>	<b>51</b>
4.1 Resultados.....	51
4.2 Resultados descriptivos .....	52
4.3 Contrastación de hipótesis .....	60
4.4 Análisis y discusión de resultados .....	67
<b>CAPITULO V : CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b>	<b>72</b>
5.1 Conclusiones.....	72
5.2 Recomendaciones .....	73
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS</b>	<b>75</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>84</b>

## ÍNDICE DE TABLAS

- Tabla 1. Distribución de frecuencias y porcentajes de los puntajes en el subtest que evalúa la capacidad de comprensión oral de alumnos de tercer grado de primaria de una escuela particular del distrito de Miraflores antes de la aplicación del programa. 52
- Tabla 2 : Distribución de frecuencias y porcentajes de los puntajes en el subtest que evalúa la capacidad de comprensión y producción de textos escritos de los alumnos de tercer grado de primaria de una escuela particular del distrito de Miraflores antes de la aplicación del programa 54
- Tabla 3 : Distribución de frecuencias y porcentajes de los puntajes del total de la prueba de Inglés para alumnos de tercer grado de primaria de una escuela particular del distrito de Miraflores antes de la aplicación del programa 55
- Tabla 4 : Distribución de frecuencias y porcentajes de los puntajes en el subtest que evalúa la capacidad de comprensión oral de los alumnos de tercer grado de primaria de una escuela particular del distrito de Miraflores después de la aplicación del programa. 57
- Tabla 5 : Distribución de frecuencias y porcentajes de los puntajes en el subtest que evalúa la capacidad de comprensión y producción de textos escritos de los alumnos de tercer grado de primaria de una escuela particular del distrito de Miraflores después de la aplicación del programa 58
- Tabla 6 : Distribución de frecuencias y porcentajes de los puntajes del total de la prueba de Inglés para alumnos de tercer grado de primaria de una escuela particular del distrito de Miraflores después de la aplicación del programa 59
- Tabla 7 : Comparación de medias de rango de los puntajes del grupo experimental en el subtest que evalúa la capacidad de comprensión oral antes y después de la aplicación del programa utilizando la prueba de Wilcoxon. 60

Tabla 8 : Comparación de medias de rango de los puntajes del grupo experimental en el subtest que evalúa la capacidad de comprensión y producción de textos escritos de la prueba de Inglés antes y después de la aplicación del programa utilizando la prueba de Wilcoxon. 62

Tabla 9 : Comparación de medias de rango de los puntajes totales de la prueba de Inglés del grupo experimental antes y después de la aplicación del programa utilizando la prueba de Wilcoxon. 64

Tabla 10 : Comparación de los puntajes en el post test del subtest que evalúa la capacidad de comprensión oral entre los alumnos del grupo experimental y control después de la aplicación del programa utilizando la prueba U de Mann Whitney 65

Tabla 11 : Comparación de los puntajes en el post test del subtest que evalúa la capacidad de comprensión y producción de textos escritos entre los alumnos del grupo experimental y control después de la aplicación del programa utilizando la prueba U de Mann Whitney. 65

Tabla 12 : Comparación de los puntajes totales de la prueba de Inglés en el post test entre los alumnos del grupo experimental y control después de la aplicación del programa utilizando la prueba U de Mann Whitney. 66

Tabla 13 : Validez de contenido por criterio de jueces de la prueba de ingles para estudiantes de tercer grado de una escuela particular en el distrito de Miraflores. 203

Tabla 14 : Análisis de ítems y confiabilidad del subtest que evalúa la capacidad de comprensión oral de la prueba de Inglés para estudiantes del tercer grado de primaria de una escuela particular del distrito de Miraflores 206

Tabla 15 : Análisis de ítems y confiabilidad del subtest que evalúa la capacidad de comprensión oral de la prueba de Inglés para estudiantes del tercer grado de primaria de una escuela particular del distrito de Miraflores. 208

Tabla 16 : Análisis de ítems y confiabilidad del subtest que evalúa la capacidad de comprensión oral de la prueba de Inglés para estudiantes del tercer grado de primaria de una escuela particular del distrito de Miraflores 210

Tabla 17 : Análisis de ítems y confiabilidad del subtest que evalúa la capacidad de comprensión oral de la prueba de Inglés para estudiantes del tercer grado de primaria de una escuela particular del distrito de Miraflores 211

Tabla 18 : Análisis de ítems y confiabilidad del subtest que evalúa la capacidad de comprensión y producción de textos escritos de la prueba de Inglés para estudiantes del tercer grado de primaria de una escuela particular del distrito de Miraflores 213

Tabla 19 : Análisis de ítems y confiabilidad del subtest que evalúa la capacidad de comprensión y producción de textos escritos de la prueba de Inglés para estudiantes del tercer grado de primaria de una escuela particular del distrito de Miraflores. 215

Tabla 20 : Análisis de ítems y confiabilidad del subtest que evalúa la capacidad de comprensión y producción de textos escritos de la prueba de Inglés para estudiantes del tercer grado de primaria de una escuela particular del distrito de Miraflores 217

Tabla 21 : Análisis de ítems y confiabilidad del subtest que evalúa la capacidad de comprensión y producción de textos escritos de la prueba de Inglés para estudiantes del tercer grado de primaria de una escuela particular del distrito de Miraflores 219

Tabla 22 : Análisis de ítems y confiabilidad del subtest que evalúa la capacidad de comprensión y producción de textos orales de la prueba de Inglés para estudiantes del tercer grado de primaria de una escuela particular del distrito de Miraflores 220

Tabla 23 : Análisis de ítems y confiabilidad de los subtests de la prueba de Inglés para estudiantes del tercer grado de primaria de una escuela particular del distrito de Miraflores.

## Resumen

El objetivo principal de la siguiente investigación fue evaluar los efectos en el aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de tercer grado de primaria de una escuela particular del distrito de Miraflores al aplicar un programa de inglés basado en el uso de recursos materiales audiovisuales. La muestra estuvo conformada por 32 niños y niñas de tercer grado de primaria; 16 estudiantes formaron parte del grupo control y 16 estudiantes del grupo experimental.

El instrumento de evaluación fue el Test de Inglés para estudiantes de tercer grado de primaria. El programa utilizado fue “Learning English for Fun” el cual fue validado por el método de criterio de jueces. Se realizaron 20 sesiones de trabajo. Cada una de 45 minutos correspondientes a una hora pedagógica.

Los resultados obtenidos en el siguiente trabajo de investigación dan cuenta que existen diferencias estadísticamente significativas en el aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes de tercer grado de primaria del grupo experimental antes y después de la aplicación del programa. Así mismo se encontraron diferencias estadísticamente significativas entre los estudiantes del grupo experimental y los estudiantes del grupo control, demostrando que la aplicación del programa favorece al aprendizaje del idioma inglés en sus diferentes capacidades.

Palabras claves: Programa de Inglés, recursos materiales audiovisuales, tercer grado de primaria, institución educativa particular.

## Introducción

La investigación comienza a desarrollarse con la formulación del problema de investigación, seguido de la justificación del estudio. Se presenta información sobre los antecedentes y estudios relacionados al tema, resaltando los resultados obtenidos por los autores de las mismas. Se continúa el trabajo presentando los objetivos del estudio, tanto el general como los específicos, indicando además las limitaciones del estudio.

En el segundo capítulo se presenta el marco teórico de la investigación, el cuál contiene las bases teóricas relacionadas al tema, citando a diferentes autores cuyos trabajos han sido punto de referencia para enriquecer la investigación. Seguidamente se presentara la definición de términos de mayor relevancia utilizados en la investigación. Luego se encuentra el planteamiento de las hipótesis del estudio.

Más adelante se eligieron variables del estudio y se procedió a la identificación de la relación existente entre ellas.

En el capítulo tres, se presenta el diseño metodológico de la investigación, el cual incluye el nivel, tipo y diseño de investigación, además de la población y muestra objeto del estudio. Se presenta además las técnicas e instrumentos utilizados para la recolección de datos, y el procedimiento para su recolección. Las técnicas de procesamiento y análisis de datos cierran el capítulo.

El capítulo cuatro se centra en la presentación de los resultados, para ello se mostrara una serie de tablas, que permiten la explicación de los resultados obtenidos. En este capítulo también se presenta el análisis de la información donde se contrastan las hipótesis realizadas antes de la aplicación del programa “Learning English for Fun”.

Finalmente, en el capítulo cinco se presentan las conclusiones y recomendaciones que fueron fruto de la investigación, así como la bibliografía consultada y algunos anexos que se consideran importantes.



# CAPÍTULO I : PLANTEAMIENTO DEL ESTUDIO

## 1.1 Formulación del problema

La enseñanza de lenguas extranjeras contribuye a la formación de los estudiantes en la nueva concepción científica del mundo, llevándolo así a formar parte del actual fenómeno social conocido como globalización y su estrecha relación con el pensamiento, la cultura, origen y desarrollo de cada país, además de la relación entre los factores lingüísticos y extralingüísticos en el desarrollo y funcionamiento de la lengua como medio de comunicación, tanto oral como escrito, relacionando la teoría con la práctica (De la Peña, 2011).

Para una mejor eficacia del proceso de aprendizaje del inglés, como de cualquier otra lengua, se considera que los primeros años de la infancia son el mejor momento, por eso se dice que mientras más temprano se comience el aprendizaje de una segunda lengua, más sencillo será asimilar las diferentes características que esta posea a diferencia de la lengua materna, sin crear así un conflicto de mayor significancia entre ambas (De la Peña, 2011).

Se debe estimular los intereses cognoscitivos del alumno mediante el desarrollo de los conocimientos, hábitos y habilidades relacionadas con el aprendizaje del inglés. El alumno siempre aprende algo nuevo sobre la base de lo que ya conoce, teniendo como eje principal la expresión oral a partir de impresiones personales y vivencias ya que es una asignatura esencialmente práctica.

Las mayores dificultades radican en la pronunciación, la ortografía compleja y aunque está formado por los mismos componentes que el idioma español, la fonética, la gramática y el léxico. Un idioma no se aprende por solo citar ejemplos y dar explicaciones sino con la práctica sistemática, hablando así de un proceso de asimilación sistemática y de forma consciente (Krashen, 1981).

Comprender el inglés no es fácil, pero cuando se logra hacer conexiones significativas entre los términos nuevos y la lengua materna, se puede hablar de un primer paso. Primero se toman como términos aislados y luego son ubicados en nuevos sistemas de conceptos vinculados significativamente entre sí, y se halla la forma de adecuar el pensamiento cuando nuevos términos se presenten, y ampliar los anteriores y así sucesivamente, se estará conceptualizando al fin algo que al principio se veía lejano, como parte de un sistema lingüístico desconocido (Palma, 2004).

A partir de estas premisas es que el estudiante de la nueva lengua comienza a ser consciente de los procesos de aprendizaje del idioma y las capacidades que están envueltas en ella, como la expresión oral, la comprensión de textos y la producción de textos, para decir que ha comenzado a dominar la nueva lengua (Ministerio de Educación, 2009).

Los recursos materiales audiovisuales son canales de comunicación muy importantes para transmitir a los estudiantes un mensaje específico en lo que refiere al proceso de enseñanza aprendizaje de un nuevo idioma, ayudando a estos a lograr diversos objetivos educacionales.

Educadores y psicólogos educacionales de todas las tendencias han reconocido los recursos materiales audiovisuales como parte esencial del proceso de enseñanza – aprendizaje, siendo además vistos como estímulos para los estudiantes, quienes tienen diversos tipos de reacciones ante estos, logrando así un efecto distinto en cada uno, pero siempre beneficioso para captar y retener la atención del estudiante, algo que en definitiva es fundamental si se quiere lograr buenos resultados en lo referido al rendimiento académico, el cual se ve muchas veces afectado por la falta de estos recursos (Pacheco, 2004).

Es fundamental la buena elección de los recursos materiales audiovisuales, por lo cual el docente deberá tomar conciencia del trabajo que esto demanda, observando siempre la realidad que acontece en su institución educativa, logrando así tomar de lo que tiene a su disposición lo que mejores resultados le pueda traer en su función como educador y así poder alcanzar los objetivos previstos (Pacheco, 2004).

Entre los recursos materiales audiovisuales más utilizados en el aprendizaje del inglés se puede destacar los siguientes: La pizarra común, la pizarra interactiva, los flashcards (imágenes

en cartulinas impresas o a colores), el televisor, el reproductor de DVD, la radio grabadora con reproductor de CD y cassettes, la computadora, el laboratorio multimedia provisto de monitor o pantalla ecran, el libro del estudiante, el diccionario bilingüe, la World Wide Web, entre otros.

Los recursos materiales audio visuales forman parte esencial en el aprendizaje de un segundo idioma, es por eso que se puede observar hoy en día que diversas instituciones especializadas en la enseñanza de idiomas trata de estar a la vanguardia en la utilización de estos, capacitando a sus profesores de manera continua para ofrecer un mejor servicio al hacer un buen uso de estos y atender a las necesidades de sus usuarios (ICPNA, 2010).

El hecho de entregar una mejor educación a los estudiantes, y brindarles las herramientas necesarias para lograr el aprendizaje del idioma inglés, lleva a descubrir uno de los factores que influyen en el rendimiento de este idioma. De hecho, el gran objetivo que tienen hoy en día las escuelas particulares de Lima y provincia, impulsa la búsqueda de una mejor metodología para que todos los estudiantes sean parte de esta actividad. Desde hace algunos años, las escuelas particulares en el país se han comprometido más con la enseñanza de una segunda lengua que en la mayoría de los casos es el inglés, por ser este un requerimiento para ingresar a diversos centros laborales (EXIS, 1980). Además es una exigencia en diversas universidades para la obtención de un grado o título de estudios, ya que estas según ley están en la capacidad de tener requisitos propios de la institución (Constitución Política del Perú, 1993).

Existe una relación muy estrecha entre el aprendizaje del idioma inglés y la utilización de los recursos materiales audio visuales, en medida que estos son utilizados, ayudan a fijar contenidos y así facilitar el aprendizaje del idioma inglés como segunda lengua (López, 2002).

Hacer un uso adecuado de estos recursos mostrarán una mayor significancia en el rendimiento de los estudiantes en el aprendizaje de la lengua inglesa, lográndose el interés de los estudiantes, puesto que ellos alcanzan una mejor motivación cuando el docente presenta los contenidos basados en actividades concretas, con materiales adecuados que llamen su atención.

En Perú, el aprendizaje del idioma inglés siempre ha sido un tema difícil para los profesores porque el interés de los estudiantes hacia este es escaso ya que los cursos aparentemente relevantes son comunicación, matemáticas, ciencia y ambiente y ciencias sociales, rezagando al

curso de inglés y denominarlo “curso taller”. Por lo tanto se hace necesario que la educación peruana cambie la metodología de enseñanza para dar la importancia que la adquisición de una segunda lengua realmente tiene, no sólo ahora, sino en el futuro, porque este idioma se ha convertido en un lenguaje mundial.

Haciendo alusión a la importancia del aprendizaje del inglés, se puede mencionar un hecho concreto en la sociedad mundial: “El comercio”. Desde el siglo XX, Perú comenzó una relación comercial con otros países, buscando nuevas formas de comercio a través del Tratado de Libre Comercio (TLC). Esto hace que el aprendizaje del idioma Inglés sea un tema importante para presentar a los estudiantes, dándoles a conocer y tomar en cuenta lo ligado que está este idioma a ellos y su importancia como puente de comunicación intercultural.

Es por esta razón que se llega a la siguiente interrogante: ¿En qué medida es eficaz la aplicación de un programa de estudio enfocado en la utilización de materiales audiovisuales y el aprendizaje del idioma inglés en estudiantes del tercer grado de primaria de una escuela particular del distrito de Miraflores?

## **1.2 Justificación del estudio**

La presente investigación pretende aportar estrategias de enseñanza aprendizaje basadas en un programa estandarizado según el marco común europeo, el cual desarrolla las capacidades pertinentes en el aprendizaje del idioma inglés, haciendo uso de diversos medios materiales audiovisuales, procurando responder a las necesidades de los estudiantes.

Por tal motivo, esta investigación proporciona a los docentes de inglés de escuelas particulares de Lima, nuevas luces y formas de utilización de materiales específicos para el buen desarrollo de sus clases y creación de sus esquemas o sesiones, logrando así mejorar el rendimiento de sus estudiantes. Además de poder obtener mejores resultados en su desenvolvimiento como docente del área, brinda mayor relevancia y significado a la utilización de los medios materiales y audiovisuales en el aprendizaje del idioma inglés, mejorando así la calidad del servicio educativo que brinda.

## **1.3 Antecedentes relacionados con el tema.**

### 1.3.1 Investigaciones internacionales.

López (2002) llevó a cabo un estudio acerca de la utilización de medios audiovisuales y ayudas didácticas para el aprendizaje del idioma inglés. La investigación se llevó a cabo en estudiantes de los centros de estudio del sector público de educación básica de las zonas 1 y 2 de la ciudad capital de Guatemala.

Los instrumentos utilizados en esta investigación fueron: Cuestionario de 20 preguntas a docentes, Cuestionario de 15 preguntas a estudiantes. Se concluyó que un bajo porcentaje de la plana docente estaba capacitada para hacer uso de los escasos medios audiovisuales con los que contaban los diferentes centros de estudio.

Hernández (2006) llevó a cabo un estudio acerca de la importancia de los estilos de aprendizaje en la enseñanza del idioma inglés como lengua extranjera. La investigación se llevó a cabo en estudiantes de inglés de las cuatro habilidades del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras (CELE) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), durante el semestre 2003-1.

Los instrumentos utilizados en esta investigación fueron: Group Embedded Figures Test (GEFT) de Witkin, Oltman, Raskin y Karp de 1987, para medir la dependencia e independencia de campo o Prueba de Figuras Ocultas como se le conoce en español, el Cuestionario sobre el Predominio de Estilo de Aprendizaje Perceptivo de Joy M. Reid de 1995, para medir la percepción visual, auditiva, cinestética, táctil, grupal e individual y el Cuestionario de Predominio Hemisférico-Cerebral de Luciano Mariani de 1996.

Se concluyó que era preciso conocer y respetar las características de cada individuo, tanto educandos como docentes, y considerar los estilos de aprendizaje para promover su desarrollo en el salón de clase sin privilegiar o discriminar alguno de éstos.

Velásquez (2008) llevó a cabo un estudio acerca del desarrollo de estrategias de enseñanza –

aprendizaje del inglés para la educación superior a distancia por medio de campos virtuales. El estudio se llevó a cabo en la Universidad Nacional Abierta y a Distancia de Bogotá, Colombia.

Los instrumentos utilizados en esta investigación fueron: La encuesta normalizada de 5 preguntas acerca del conocimiento de los medios virtuales en la enseñanza aprendizaje del inglés de forma virtual realizada a una muestra de la población de la Institución.

La educación superior abierta y a distancia debe estar a la vanguardia con los avances tecnológicos para así facilitar la mediación y el proceso académico en los estudiantes, más aún cuando se trata de aprender una lengua extranjera. No obstante, este curso virtual debe estar apoyado por herramientas tecnológicas, didácticas y dinámicas, para desarrollar un proceso de enseñanza-aprendizaje con calidad.

Fierro y Suarez (2011) llevaron a cabo un estudio acerca de la metodología y utilización de recursos materiales en la enseñanza del idioma inglés. La investigación se llevó a cabo en estudiantes de primer grado de primaria en la institución educativa Ciudadela siglo XXI de la ciudad de Florencia, Colombia.

Los instrumentos utilizados en esta investigación fueron: Ficha de observación con 32 ítems enfocados en el actuar de los estudiantes en el aula, Encuesta con 5 preguntas para estudiantes y Entrevista de 5 preguntas aplicada a estudiantes y docentes.

Se concluyó que los estudiantes se divertían y comprendían más cuando utilizaban una metodología activa incluyendo los medios materiales audiovisuales o Realia.

Heras (2011) realizó una investigación bibliográfica acerca de los medios audiovisuales y su repercusión en el aprendizaje en clase de inglés de secundaria. El estudio se llevo a cabo en la Universidad Internacional de La Rioja, España. Se concluyó que el uso del material audio visual era beneficioso para el aprendizaje del inglés en los estudiantes de secundaria, tomando en cuenta además que la mayoría de docentes no hacía un uso adecuado de este y muchas veces se llegaba a abusar de estos dejando de lado otras propuestas.

### 1.3.2 Investigaciones nacionales.

Ninamango (2008) llevó a cabo un estudio acerca de las actitudes hacia el aprendizaje del idioma Inglés en estudiantes de educación secundaria de instituciones educativas de gestión pública de Arequipa, Lima, Cajamarca, Junín, Ayacucho, Loreto, Ucayali y Madre de Dios. Como instrumento fue utilizado un cuestionario de actitudes. Se concluyó que las actitudes hacia el aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes de educación secundaria en el Perú no eran homogéneas, ni alcanzaban en todos los casos niveles similares de aceptación o rechazo.

Falen (2008) llevó a cabo un estudio sobre cómo mejorar la comunicación oral espontánea mediante la aplicación de un programa denominado “Let’s have fun” a los alumnos de 4 años de la I.E.P Ingeniería de la ciudad de Trujillo. La investigación se realizó con una muestra de 30 alumnos de 4 años de la I.E.P Ingeniería, como instrumento se utilizó una lista de cotejo pre-test aplicada al comienzo de la experiencia y al finalizarla se aplicó un post-test.

Se concluyó la Aplicación del Programa Let’s have fun basado en el Método TPR (Total Physical Response), mejoraba la comunicación oral espontánea en idioma inglés en los niños de 4 años de la I.E.P Ingeniería.

Yglesias y Castañeda (2008) llevaron a cabo un estudio acerca de la influencia de un programa basado en el uso de materiales no convencionales en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de tercer año de educación secundaria de menores de la I. E. Divino Maestro del distrito de la Esperanza de la ciudad de Trujillo. Para la investigación experimental, se ha aplicado el diseño Cuasi experimental con un grupo control y experimental con la aplicación de un pre y pos test para determinar el nivel del aprendizaje del idioma inglés.

Se concluyó que la aplicación del Programa Educativo basado en el uso de Materiales no Convencionales, mejoraba significativamente el aprendizaje del idioma inglés, de los estudiantes del tercer grado de Educación Secundaria de la I.E “Divino Maestro” del distrito La Esperanza - Trujillo, teniendo en cuenta que el aprendizaje promedio de los estudiantes que participaron en el desarrollo del referido programa, fue mayor que el de los estudiantes que no participaron en el desarrollo de dicho programa.

Cruz y Ricaldi (2008) llevaron a cabo un estudio acerca de la influencia de la aplicación de un programa basado en el uso de la estrategia Realía en el aprendizaje del idioma inglés en los alumnos del quinto grado de primaria de la I.E. República Argentina de Trujillo. En el estudio se trabajó con una población de 331 estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I.E. República Argentina. Para la investigación se contó con un grupo muestral de 109 alumnos de las secciones “A”, “B”, “D” y “E”, aplicándose el diseño cuasi experimental, donde las secciones A y D representaban al grupo control y las secciones B y E al grupo experimental. Se aplicó un pre y post test a ambos grupos pero la diferencia fue que: Se aplicó el programa basado en la “estrategia de la Realía y su influencia en el aprendizaje del idioma inglés” al grupo experimental.

Se concluyó que la aplicación del Programa Educativo basado en la Estrategia de la Realía, mejoró significativamente la capacidad de aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la I.E República Argentina de Trujillo, teniendo en cuenta que el aprendizaje promedio de los estudiantes que participaron en el desarrollo del referido programa, fue mayor que el de los estudiantes que no participaron en el desarrollo de dicho programa.

Calvo (2009) llevó a cabo un estudio acerca del uso de las tecnologías de la información para mejorar la comprensión auditiva en el aprendizaje del idioma inglés. La investigación se llevó a cabo en estudiantes de Educación primaria del ISPP “Santo Tomás De Aquino” de Trujillo. Los instrumentos utilizados fueron: Test de inglés para medir la capacidad auditiva, cuestionario para maestros acerca del uso de estrategias en la enseñanza del inglés. Se concluyó que era posible mejorar el aprendizaje del idioma inglés mediante el desarrollo de la comprensión auditiva en la práctica.

## **1.4 Presentación de objetivos generales y específicos.**

### **1.4.1. Objetivo general**



Comparar el aprendizaje en el idioma inglés en estudiantes de tercer grado de primaria de una institución educativa del Distrito de Miraflores antes y después de la aplicación del programa basado en recursos materiales audiovisuales.

#### 1.4.2. Objetivos específicos

- Identificar el aprendizaje en el idioma inglés de los estudiantes de tercer grado de una institución educativa particular del distrito de Miraflores antes de la aplicación del programa.
- Identificar el aprendizaje en el idioma inglés de los estudiantes de tercer grado de una institución educativa particular del distrito de Miraflores después de la aplicación del programa.

### **1.5 Limitaciones del estudio.**

Debido a que se utilizó un muestreo no probabilístico de tipo intencional, los resultados obtenidos solo son generalizables a la población de donde se extrajo la muestra.

## CAPÍTULO II : MARCO TEÓRICO

### 2.1 Bases teóricas relacionadas al tema

#### 2.1.1 El idioma inglés.

##### 2.1.1.1 Importancia del idioma inglés.

Geográficamente el inglés es el idioma que más se ha dispersado en el planeta y es el segundo con respecto a la cantidad de personas que lo hablan, teniendo en primer lugar el chino mandarín (Howatt, 2004).

El continuo avance de la tecnología en este mundo ya globalizado y de la mano del surgimiento de los medios de comunicación, específicamente: La televisión, la internet, la telefonía móvil, entre otros ha hecho que las personas se interesen más por este idioma y su respectivo aprendizaje, para así no quedar rezagados dentro de lo que se llama “modernidad”. Sumado a los anteriores, el surgimiento del uso de las redes sociales con fines personales, ya sea de orden laboral o de ocio ha obligado en forma indirecta a que las personas se interesen por este idioma.

El idioma inglés es casi universal, sobre todo en lo que refiere a las transacciones comerciales de todo tipo a nivel internacional, es un puente necesario para poder extender las fronteras y así lograr un aparente éxito económico. Todo esto ha hecho que su aprendizaje como segunda lengua sea un requerimiento casi indispensable (ANegocio, 2013).

##### 2.1.1.2 El futuro del idioma inglés

El idioma inglés en la actualidad es considerado idioma oficial a nivel mundial y su futuro es promisorio. Es necesario que se reconozca su importancia en vista de que cada vez más personas están adoptándolo como lengua extranjera como su segunda lengua. Se prevé que sufrirá más cambios y estos estarán alrededor de su pronunciación, estructura gramatical y en vocabulario, que será influido por cada sector de la población mundial.

Dichos cambios se deben a la migración de extranjeros que desde algunas décadas, movidos por la necesidad económica, han viajado a Estados Unidos, especialmente en el grupo conocido como “hispanos”, quienes han ejercido gran influencia en los cambios de pronunciación y adquisición de palabras procedentes del español. El idioma inglés hoy en día es el idioma preferido por los españoles, considerándose el más importante y de mayor crecimiento en el campo laboral (ADECCO Group España, 2010).

## 2.1.2 La enseñanza

### 2.1.2.1 Concepto de enseñanza

A medida que el hombre ha evolucionado también la enseñanza ha ido sufriendo cambios, que pueden notarse en sus definiciones: Antiguamente enseñar era transmitir conocimientos; luego con las teorías fisiológicas de los reflejos condicionados enseñar significó formar hábitos; más tarde aparece la definición “dirigir técnicamente el aprendizaje”.

Carl Rogers se opuso al término “dirigir” conceptuándola como el arte y la técnica de orientar el aprendizaje. La concepción de técnica se refiere a que debe ser racionalizada, es decir lograr el máximo rendimiento con un mínimo de esfuerzo y tiempo, lograr el aprendizaje con los menores recursos posibles (López, 2002).

Según Acosta (2011) una definición más moderna es la que dice que la enseñanza es incentivar y orientar la actividad reflexiva del alumno hacia los reactivos culturales del curso, de acuerdo con el nivel de capacidad y comprensión que este posea.

Así mismo señala que cuando el maestro toma en cuenta todas las diferencias individuales y logra explotar las posibilidades del alumno y compensar sus deficiencias, encuadra a todo su alumnado en un plano de aprendizaje dinámico y eficaz, orientándolo,

dirigiéndole y controlando su evolución hacia objetivos sociales y profesionales, entonces, ha logrado enseñar en el sentido moderno.

También indica que un aprendizaje efectivo requiere del docente una planificación exhaustiva de la materia, hacer uso de todos los métodos, técnicas, medios y materiales a su alcance sin perder de vista a los sujetos de enseñanza, es decir, los alumnos, sus diferencias individuales, edad, acervo cultural, intereses, aspiraciones, momento histórico y cultural que se vive. Debe también informar al alumno acerca de los objetivos a alcanzar para lograr que se motive y participe en esta actividad con entusiasmo.

#### 2.1.2.2 Finalidad de la enseñanza.

López (2002) considera que la finalidad de la enseñanza es prever y proyectar la marcha de ese proceso. Ayudar a los alumnos a consolidar, integrar y fijar de mejor manera lo enseñado para que sean modificadas sus actitudes y su conducta, además, lograr como meta principal una aplicación práctica en la vida.

Así mismo señala que la enseñanza conlleva un objetivo que es el aprendizaje del alumno, cualquiera que sea la asignatura y su fin, es un cambio de conducta, dado que toda persona sometida a un proceso de enseñanza-aprendizaje recibe un conjunto de ideas que vendrán a transformar su forma de pensar, de sentir, de actuar y por ende, provocara una modificación en su rutina de vida.

#### 2.1.2.3 La enseñanza de las lenguas vivas.

Lenguas vivas son todas aquellas que sirven al ser humano para comunicarse con otros de su misma especie, ya sea en forma escrita u oral. Son ejemplo de lenguas vivas los idiomas: Inglés, español, francés, italiano, alemán, portugués, y todos los que se hablan actualmente. La enseñanza de estas se ha venido incrementando en las tres últimas décadas, por diversas razones, entre estas, la migración y el avance tecnológico (Muñoz, 2004).

En la última década se han realizado adelantos notables en cuanto a la calidad de la enseñanza de las lenguas extranjeras. Esto se debe, entre otras cosas, a la emigración de personas de todo el mundo. La segunda guerra mundial es otro de los factores que motivo el aprendizaje de las lenguas (inglés, español, francés, italiano, alemán y japonés), la necesidad de comunicación y de relacionarse hace necesaria la enseñanza de estas. De igual manera, los distintos efectos dentro del ámbito cultural por el uso de los satélites espaciales y de los cohetes, los intercambios estudiantiles internacionales, el uso de la internet, correo electrónico, la creación del cuerpo de paz en 1961 por el presidente John F. Kennedy, también sirvió para acentuar la necesidad de dominar al menos un idioma además del propio (López, 2002).

#### 2.1.2.3.1 La enseñanza de la lengua inglesa.

Según Brumfit (1983) la enseñanza del idioma inglés como idioma extranjero ha aumentado en la última década principalmente por causa de su universalidad y su empleo en todos los campos de la comunicación humana. Esta demanda creciente de instrucción en la lengua inglesa, unida a la diversidad de opiniones en cuanto a cómo satisfacer esa demanda, ha creado la necesidad de establecer cursos adecuados para el adiestramiento de profesores.

La enseñanza del idioma inglés es un proceso complejo y difícil que envuelve diversidad de factores interrelacionados, el alumno que estudia el idioma inglés, ya sea como idioma extranjero o como segunda lengua, afronta muchos problemas; en particular, los dos más determinantes son: Los interiores, (propios de él) y exteriores (propios del aprendizaje o del medio ambiente) (Stephen, 1987).

Entre los diversos problemas exteriores a los cuales el alumno que estudia el idioma inglés se tiene que enfrentar está la gramática (el arte de escribir correctamente) y algunas de sus ramas son la sintaxis (que estudia la función de las palabras dentro de las oraciones) la morfología (la forma de las palabras), la fonología (los sonidos propios de cada lengua).

Para Cruz (2010) el uso correcto de las anteriores áreas por parte del profesor ayuda a un mejor rendimiento (comprensión y producción del idioma) en el proceso de su aprendizaje, así como la forma en que el alumno se desenvuelve dentro de la clase, su apreciación del nuevo idioma, participación y sobre todo, la adquisición de vocabulario y manejo del área gramatical.

#### 2.1.2.4 Metodología para la enseñanza del idioma inglés.

Hay varios métodos para la enseñanza del inglés que también pueden aplicarse a otros idiomas, entre ellos están: Respuesta Física Total (Total Physical Response), Respuesta Oral Retardada (Delayed Oral Response), Dibuje un Cuadro (Draw the Picture), Hábito de Reforzamiento Óptimo y los principiantes (Optimal Habit Reinforcement and the Learnables). El Acercamiento Natural (The Natural Approach), Forma de Aprendizaje Silenciosa (Silent Way Learning) (López, 2002).

##### A. Método de respuesta física total (TPR)

Es un conjunto de métodos desarrollados por el Dr. James J. Asher, un profesor de psicología de la Universidad Estatal de San José, para colaborar en el aprendizaje del lenguaje. El método radica en la asunción de que cuando se aprende un lenguaje adicional, este lenguaje es internalizado a través de un proceso de descifrado de código, similar al desarrollo del primer lenguaje y este proceso permite un periodo largo de desarrollo de la comprensión antes de la producción de lenguaje. Los estudiantes son llamados a responder físicamente a órdenes verbales (López, 2002).

El TPR está pensado primordialmente para profesores que enseñan inglés como un idioma adicional y por consiguiente como método en la enseñanza de otros idiomas. Está basado en la premisa que el cerebro humano está biológicamente programado para aprender cualquier lenguaje natural, incluyendo el lenguaje de señas de los sordos. El proceso es visible cuando se observa como los bebés interiorizan el lenguaje (Conroy, 1999).

Se dirige a la forma en la que los niños aprenden su lengua materna. La comunicación entre padres e hijos combina las habilidades verbales y motrices, el niño responde físicamente a los comandos verbales del padre. La respuesta del niño es a su vez reforzada positivamente con la voz del padre. Durante muchos meses, el niño absorbe el lenguaje sin poder hablar. Es durante este período que la interiorización y el descifrado de mensajes ocurren. Después de esta etapa, el niño es capaz de reproducir el lenguaje espontáneamente (Asher, 1977).

#### A.1 Uso del método de respuesta física total (TPR) en el aula.

En el aula, el profesor y el estudiante toman los roles similares al padre y al niño respectivamente. Los estudiantes deben responder físicamente a las palabras del profesor. La actividad puede ser simple como Simón dice o juegos más complejos que incluyan gramática más compleja y escenarios más detallados. También es útil para contar historias haciendo uso de diversos fondos musicales e imágenes (flashcards) alusivos a estas (Zink, 2005).

#### B. Método de respuesta oral retardada (DOR)

Creado por el ruso Postovsky de 1970 al 1975, quien desarrolló un programa que presentó a rusos en tareas de resolución de problemas de respuesta múltiple tales como “identifique los cuadros pero automatizado por sus propias instrucciones”. Se le presentaban al alumno cuatro cuadros en una pantalla de una máquina de enseñanza, éste escuchaba el problema en el idioma de aprendizaje y debía tocar uno de los cuatro cuadros, si la elección era

la correcta el programa automáticamente ponía la siguiente pregunta de lo contrario no cambiaba (López, 2002).

#### C. El Método de dibuje un cuadro.

Este método tiene el mismo espíritu del método de Respuesta Física Total, de instrucciones para dibujar un simple cuadro. Por ejemplo, Dibuja un gran círculo, y dentro de este rápidamente dibuja una pequeña casa con una chimenea, luego dibuja el humo de la chimenea, detrás de la casa hay un árbol, y un perro en la puerta de la casa (López, 2002).

#### D. Método de hábito de reforzamiento óptimo y principiantes.

Creado por Harris Winitz de 1975 a 1981, programa que consiste en una serie de audio cassettes acompañado de sus propios libros ilustrados con sus propias instrucciones, aquí los alumnos simplemente miran los dibujos del libro, escuchan la descripción y deciden si ellos comprenden, sí por el contrario no han comprendido, ellos pueden regresar el cassette y continuar. Este método es bueno porque no hace sentir mal al alumno ante los demás y él mismo puede recapitular al regresar el cassette. En la actualidad este método es mucho más práctico ya que los estudiantes han remplazado los cassettes por Cd de audio y archivos de audio en formato mp3 (Romero, 2009).

#### E. El Método de acercamiento natural.

Creado por Krashen y Terrel en 1975 al 1983; consiste en una cantidad de entradas que se hacen comprensibles a través de dibujos, acciones y situaciones, con una transparencia gramatical y de léxico dirigido a los alumnos del período inicial y esperando que las palabras provengan no de una práctica artificial, sino de la motivación del uso del lenguaje progresivamente desde respuestas de una palabra, hasta llegar a un discurso. Terrel no le presta atención a los errores, da más importancia a la fluidez del idioma aprendido (Littlewood, 1983).

#### F. Método de la forma de aprendizaje silenciosa (SWL)



Método creado por Caleb Gattegrio de 1963 a 1976, basado en un principio cardinal resumido en cuatro palabras “Enseñanza subordinada al aprendizaje” en que el profesor es el que está en silencio y son los alumnos los que deben actuar, el profesor esparce algunas cartas o afiches, (Fidel Charts) con un código de colores que muestran algunas palabras y todas las posibilidades de pronunciación, gestos y otras clases de sugerencias (Richards y Renandya, 2002).

#### 2.1.2.5 Variaciones contextuales en el idioma inglés

Se refiere, a que el alumno durante el proceso de aprendizaje comete errores; sin embargo esta deficiencia se manifiesta principalmente cuando está bajo presión. Un ejemplo claro de ello es que ha respondido correctamente en una conjugación, así: He buys a car. Y al cambiar el orden en otra oración olvide ponerle la “s” al verbo He goes to the store and buy a car.

Otra variación ocurre cuando el alumno está aprendiendo que con las wh-questions, who y what puede hacer preguntas con auxiliar o sin él y no sucede lo mismo con where y when, ejemplo: who goes with me? What stops at the door? Where do you live? When does the class finish? (López, 2002).

#### 2.1.2.6 Diferencias individuales del alumno.

Diferencias individuales desde el punto de vista psicológico, son los rasgos de personalidad como: Conducta, sentimientos, temperamento, pensamientos, motivaciones, intereses y actitudes que caracterizan a cada uno de los individuos. Pedagógicamente, diferencias individuales con las características personales de los alumnos tales como grado de atención, intereses, forma de aprendizaje, tipo de memoria (verbal, numérica) edad, aptitud, motivación y otros en las cuales se debe basar el maestro, para lograr el mejor aprendizaje de una asignatura (Celce-Murcia y Olshtain, 2000).

Los factores relacionados con las diferencias individuales son:

Primero, la edad, es pertinente preguntarse si los adultos y los niños aprenden de la misma forma. Adultos y niños no son iguales, los adultos se esfuerzan más en los rasgos del idioma, tienen más interés y probablemente la necesidad de aprender dicho idioma es más consciente. Mientras

que los niños aprenden con facilidad pero su aprendizaje es más inconsciente, considerándose estos últimos los que tienen más éxito en dicho aprendizaje, las diferencias se encuentran en la ruta utilizada para alcanzarlo o en porcentaje de aprendizaje logrado por ellos (adultos o niños), esto ha sido según Rod Ellis en *Understanding Second Language Acquisition* (Comprendiendo la adquisición de un segundo idioma) (Ellis, 1985).

Segundo, la aptitud, habilidad especial envuelta en el aprendizaje del idioma, esta característica es determinante para el nivel de éxito en el aprendizaje del idioma inglés.

Tercero, la motivación del alumno, es determinante y más aún si es fortalecida por la necesidad de aprender dicho idioma. Aquéllos alumnos que tienen más interés en las costumbres sociales o culturales del idioma en estudio, tienen más éxito en aprenderlo. Por ejemplo, si disfruta escuchando música en inglés, experimenta mayor deseo de aprender este idioma porque quiere entender el significado de las canciones. Este alumno posee un filtro socio afectivo, lo cual hará que este más dispuesto a aprender ya sea consciente o inconscientemente. Así mismo, estará más abierto que aquél que ha crecido en un país con ideas socialistas, este último tipo de estudiante tendrá una barrera psicológica que le dificultará asimilar el idioma inglés, sin importar que tenga el mejor maestro. Es decir que la motivación intrínseca es muy importante para que el proceso de aprendizaje sea más efectivo.

Cuarto, se refiere a los procesos cognoscitivos, estos consisten en una serie de estímulos en cadena cuyas respuestas se unen y forman por reforzamiento. Los psicólogos definen esta expresión para referirse a actividades mentales complejas como: Utilizar el lenguaje, pensar, razonar, resolver problemas, formar conceptos, recordar, imaginar y aprender material verbal. Aprender un idioma extranjero, es un fenómeno externo e interno que necesita de un proceso consciente o conductista; por ejemplo, cuando el alumno utiliza la memorización o repetición con el propósito de recordar; o bien inconsciente y psicolingüístico que requiere de una inferencia, es decir, visualizar comparando para poder recordar o aprender.

Quinto, utilizar estrategias típicas de comunicación, cuando un alumno quiere preguntar por alguna palabra o verbo específico cuya pronunciación o significado desconoce, pregunta parafraseando, por ejemplo: guau guau! Por bark (ladrar). Él quiere decir el perro estaba

ladrando y lo expresa así: “The dog was guau guau” o bien miau! Miau! Por purr (maullar) es decir el gato está maullando, “The cat is miau, miau” (Ellis, 1985).

### 2.1.3 Las técnicas audiovisuales de enseñanza.

#### 2.1.3.1 Historia de los medios audiovisuales

La historia de los medios audiovisuales es inherente al proceso enseñanza- aprendizaje; nacen de la necesidad que tiene el maestro de un apoyo en la labor que realiza en el salón de clase. Los medios audiovisuales constituyen el nexo entre las palabras y la realidad, sustituyendo estas de la mejor forma posible.

Los primeros auxiliares fueron las varas con que los maestros escribían en el suelo, también en papel, aparecieron luego los pizarrones de madera y después los metálicos cubiertos de formica, luego materiales auditivos como la radio, radio grabadora, la televisión, la videograbadora, el retroproyector hasta llegar a la computadora (Obando, 1991).

El siglo XX vio afirmarse, cada día más, el triunfo de las ciencias y de las técnicas, que transforman las condiciones de vida de la humanidad. Todo el mundo reconoce la fuerza y la eficacia de los medios de comunicación de masa. El educador del siglo XXI, consciente de su misión y de su papel, debe utilizarlos para fines escolares. De otra manera, al permanecer fuera, estaría faltando a su deber, por lo que deberá actualizarse en el manejo y utilización de estos.

Los medios de enseñanza influyen en la evolución de la pedagogía convirtiéndola en tecnología de la enseñanza, entendiéndose por esta a la manera sistemática de diseñar, realizar y evaluar el proceso total de aprendizaje y enseñanza en términos de sus objetivos específicos con la utilización de medios o instrumentos a fin de lograr un aprendizaje específico en cualquier materia.

### 2.1.3.2 Medios audiovisuales

Brown (1977) define a los medios audiovisuales como aquellos recursos tecnológicos que emplean en el aprendizaje tanto el maestro como los alumnos.

Un segundo concepto de recursos audiovisuales considera que se refiere a todo medio o recurso que tiene como finalidad facilitar el proceso enseñanza-aprendizaje; incrementa la comprensión de un conocimiento en el cual se han aplicado algunos fundamentos psicopedagógicos (López, 2002).

Ambos conceptos coinciden en que los medios audiovisuales son recursos tecnológicos que conllevan a facilitar el proceso enseñanza-aprendizaje utilizados por el maestro y sus alumnos.

El empleo de recursos de enseñanza en la educación tiene un cometido doble: Mejorar el aprendizaje y la enseñanza, además de crear condiciones en el que los maestros y los estudiantes interactúan como seres humanos dentro de un clima en donde los hombres dominan el ambiente en provecho propio; la utilización de estos requiere de una planificación orientada y motivada por los estudiantes y sus objetivos.

### 2.1.4 Los recursos materiales audio visuales

Los recursos materiales audio visuales son medios y materiales cuyo objetivo de utilización es orientar, motivar, reforzar una idea, estimular la discusión, transmitir información, favorecer la retención, los procesos de análisis y síntesis, además garantizan que habrá retroalimentación del aprendizaje, también procuran aproximar la enseñanza a la experiencia directa y utilizar, como vía de percepción, el oído y la vista. Son muy eficaces como recursos didácticos. Además, han demostrado ser muy valiosos auxiliares del aprendizaje, especialmente en la fase de presentación de la materia y con un excelente efecto en la enseñanza de idiomas, especialmente en la enseñanza del inglés como lengua extranjera para estudiantes de nivel básico, donde el uso de los medios audiovisuales ha aumentado el interés por el curso. La

motivación que despiertan ha alcanzado niveles sorprendentes y en consecuencia, un mejor aprendizaje.

Los recursos materiales audio visuales más utilizados son el pizarrón, el libro de texto, flashcards, la radio grabadora, el reproductor de DVD, el retroproyector, computadora, disco compacto, etc. (Ramírez, 2009). Así mismo, los medios audiovisuales acortan el tiempo de aprendizaje y aumentan el de su retención, en los siguiente porcentajes 30% lo que se oye, 40% lo que se ve, 50% lo que se oye y se ve y 70% en lo que se participa directamente (UNESCO, 2005).

Sin embargo, los recursos materiales audio visuales son solo auxiliares, el profesor es el principal instrumento de enseñanza para el alumno, en vista de que es quien planifica, dirige, orienta, auxilia y da vida a estos medios, cuyo valor didáctico es inapreciable por ser un excelente recurso que debe ser utilizado con propiedad y oportunidad, a fin de obtener óptimos resultados, pero, no se debe abusar de ellos y convertirlos en sustitutos del maestro (Ramírez, 2009).

#### 2.1.4.1 El pizarrón

El pizarrón blanco (también conocido en inglés como markerboard, dry-eraseboard, dry-wipeboard o pen-board) es el nombre que se le da a cualquier superficie brillante, comúnmente de color blanco hoy en día, en donde se pueden hacer marcas utilizando marcadores o plumones no permanentes. El pizarrón trabaja análogamente a los pizarrones antiguos en los que se utilizaba tiza para escribir en ellos, ya que también permite que se realicen marcas de forma temporal. Algunos autores han discutido acerca de que el retro proyector llegase a reemplazar al pizarrón blanco, pero esto no ha sucedido y no sucederá tampoco, ya que los usos que el profesor le da a cada uno de ellos es completamente distinto, aunque se complementan. Por ejemplo, todos los pizarrones blancos pueden ser utilizados como pantallas para proyección de imágenes desde un retroproyector (López, 2002).

#### 2.1.4.2 El libro de los estudiantes

El libro de los estudiantes es un manual de instrucción o un libro de cualquier rama de estudio. Son creados de acuerdo a las distintas demandas de las instituciones educacionales. Desde tiempos remotos han sido utilizados como ayuda para la enseñanza de distintas asignaturas. Éstos se han convertido en el principal instrumento de enseñanza para la mayoría de los estudiantes durante su período escolar. Hoy en día, se puede ver como los estudiantes tienen acceso a libros electrónicos, con formato PDF, a sistemas de tutoría en línea (Internet) y a video conferencias.

Las razones de por qué los libros son utilizados principalmente en las aulas, son muchas, dependiendo del diseño y del enfoque del currículo, de los mandatos de la administración, y/o de los niveles de pericia por parte de los profesores (López, 2002).

#### 2.1.4.3 La computadora

La computadora, es el equipo indispensable en la vida cotidiana de hoy en día, también se le conoce por el nombre de computador u ordenador, es una máquina electrónica que permite procesar y acumular datos.

Las computadoras se han convertido en un recurso completo debido a que integran diferentes tecnologías, a lo que se le llama comúnmente “multimedia”. Brett (1995, citado en López, 2002) lo describe como tener video, audio, texto y graficas juntas. Por ejemplo, los estudiantes pueden tener acceso a programas interactivos en formato de CD ROM con multimedia que incluye actividades interesantes. Sin embargo, Eastman en 1998 (López, 2002) dice que los CD-ROMs no son perfectos para la educación porque son difíciles de copiar, frágiles y no pueden ser compartidos en red. El factor copiar no es un problema en el presente. Las computadoras ayudan a los estudiantes de muchas maneras por sus características. Por ejemplo, los estudiantes tienen la oportunidad de repetir oraciones cuantas veces sean necesarias; y no sólo eso, sino las actividades también.

#### 2.1.4.4 La radio grabadora

Es un equipo electrónico que puede grabar sonido en un cassette y reproducirlo. La radio grabadora es buena como medio adicional para que los estudiantes se vean inmersos en el sonido, pero, para principiantes, los programas generales tienen las mismas desventajas que las películas. Muchos programas especialmente elaborados para estudiantes de idiomas están ahora disponibles en muchos países. Además cabe mencionar que la gran mayoría de estos equipos ya vienen con reproductor de Cd y línea de entrada para un dispositivo USB (Robles, 2003).

#### 2.1.4.5 El retro proyector

Es una ayuda útil y flexible en la enseñanza de un segundo idioma. Puede ser un aporte en cualquier presentación, ya que el profesor selecciona previamente que escribir en la presentación y en qué orden de presentación. El retro proyector es un equipo electrónico que se utiliza para mostrar de forma más ampliada palabras, dibujos, gráficos, etcétera, al proyectar la imagen en una muralla o pantalla. Proyecta las transparencias de forma horizontal en una pantalla blanca (o pizarrón blanco) y para hacerlo con mayor nitidez debe ser en una sala oscura. Mientras se realiza la proyección se puede escribir o dibujar sobre estas transparencias.

Los dibujos se pueden mostrar en el retro proyector con comodidad. Se deben preparar con anticipación, se pueden modificar en el momento de la proyección, mover sobre el lente de proyección, agregar texto y además se pueden guardar para ser ocupadas en otra oportunidad. Tal es la flexibilidad del retro proyector en términos de la forma en que imágenes y texto pueden ser usados, que se pueden manejar todas las habilidades en todos los niveles (Canale, 1995).

#### 2.1.4.6 El televisor

Es un elemento con forma de una caja, que se compone de una pantalla donde se pueden ver programas. El televisor ofrece distintas opciones al utilizarse como material de enseñanza. Se pueden utilizar diálogos o viñetas dramáticas que muestran ciertas situaciones culturales, las

estructuras se pueden repetir y manipular, y se entregan ciertas descripciones de orden y formas de las palabras. Como con cualquier otra herramienta técnica, el uso que el profesor le da, determina cuan eficaz puede llegar a ser (Robles, 2003).

#### 2.1.4.7 El disco compacto o compact disc.

El compact disc (también conocido como CD) es un disco óptico que se utiliza para guardar archivos de datos, aunque originalmente fue creado para guardar material de audio (Robles, 2003).

#### 2.1.4.8 Papelógrafos

El papelógrafo es una gran pieza de papel que contiene información y que puede ser pegada a la pared. Entregan la oportunidad para que el profesor desarrolle un tópico en especial en él, presentando actividades, vocabulario, etcétera.

#### 2.1.4.9 El reproductor de DVD.

Es un equipo electrónico que utiliza discos de DVD para reproducirlos. Estos discos pueden almacenar gran cantidad de información, como fotografías y videos. Este aparato hoy en día reemplaza lo que en su momento fue el reproductor de video, el cual podía grabar cintas de video, no así este aparato. Al igual que el reproductor de video, el reproductor de DVD mezcla la imagen y el sonido para presentar películas o material grabado desde un computador, utilizando lo que es la Internet (MINEDUC, 1998).

#### 2.1.5 Recursos materiales diversos



Este tipo de material puede ser creado por el mismo profesor para enseñar tópicos específicos. De acuerdo a Mary Finocchiaro, estos incluyen los siguientes: -Un reloj hecho de cartón con manilas movibles, para hacer que nuestros estudiantes aprendan de forma fácil y entretenida a decir la hora. -Calendarios con los meses del año, días de la semana, dibujos mostrando las diferentes condiciones climáticas, etcétera.

-Un termómetro grande con cintas movibles para indicar el alza o disminución en las temperaturas. Algunos otros se pueden mencionar, pero debe quedar claro que todos estos materiales llevan a que nuestros estudiantes obtengan buenos resultados, siempre que estos estén en las manos de un profesor eficiente en su trabajo, quien sepa cuando y donde serán mejor utilizados para que las cuatro habilidades audición, habla, lectura y escritura, se desarrollen (López, 2002).

#### 2.1.6 Planificación sistemática de la enseñanza utilizando medios audiovisuales.

La utilización de medios y materiales audiovisuales debe ser dentro de los márgenes de la tecnología pedagógica, es decir, se debe planificar su uso sistemáticamente y emplear con habilidad y prudencia los productos de la tecnología. Para aumentar la eficacia del trabajo en el aula, el maestro debe determinar metas hasta evaluar los resultados. Al hacer planes de utilización cualquier medio audiovisual, el trabajo deberá estar orientado y motivado por los estudiantes y sus objetivos (López, 2002).

##### 2.1.6.1 Definir los objetivos y seleccionar el contenido

El maestro debe determinar los objetivos de enseñanza y escoger el contenido temático para alcanzarlos. Todos los objetos pertenecen a una de tres clases principales: a) Conocimiento e información o dominio cognoscitivo, b) actitudes y aprecio, o dominio afectivo, y c) destrezas y ejecución o dominio psicomotor (López, 2002).

### 2.1.6.2 Seleccionar las experiencias de aprendizaje adecuadas y tratar de individualizarlas.

El maestro debe elegir dentro de un número casi ilimitado de experiencias de aprendizaje, debe optar por la más prometedora para conducir a los estudiantes al resultado que busca, así, si él es partidario del aprendizaje activo la idea de aprender haciendo y pensando hará participar a sus alumnos en muchas especies distintas de actividades que, en su conjunto, constituyen experiencias de aprendizaje, ejemplo los alumnos a veces leen, recitan, o escuchan, pueden participar en exposiciones orales, cantar canciones y entrevistas. En el proceso de selección, el maestro debe tomar en cuenta las características más importantes de sus alumnos como individuos: Inteligencia, capacidad de lectura, contexto socioeconómico, madurez emocional, experiencias anteriores, hábitos de estudio, intereses especiales, niveles de motivación (López, 2002).

### 2.1.7 Relación entre los recursos materiales audio visuales y la lengua inglesa.

Hay una estrecha relación entre la enseñanza de la lengua inglesa y el uso de los recursos materiales audio visuales, en tanto que estos ayudan a fijar contenidos, es decir, facilitan el aprendizaje de la materia, en este caso, del idioma inglés, ya sea como lengua extranjera o como segunda lengua. Los recursos materiales audio visuales, son de gran ayuda para el maestro ya que entre sus objetivos esta despertar el interés por la materia, ayudar a que la pronunciación del idioma en proceso de aprendizaje sea como la del idioma nativo y, sobretodo, para que el alumno pueda aprender más rápido.

Para Bazalgette (1991) los recursos materiales audio visuales deben integrarse en los programas de estudio de una lengua, que son necesarios para el aprendizaje de un idioma, ya sea inglés u otro idioma.

### 2.1.8 Los recursos materiales audiovisuales y el rendimiento en el aprendizaje del idioma inglés.

Para Adame (2009) el uso adecuado de los medio materiales audiovisuales tienen un efecto altamente positivo en el aprendizaje del idioma inglés, permitiendo desarrollar diversas funciones educativas como son: El aumento de la eficacia de las explicaciones del profesor, la apreciación de un todo con su parte al momento de presentar imágenes o trabajar ejercicios de audio, etc. Así mismo ayudan a desarrollar capacidades y actitudes en el estudiante, ya que estos exigen un procesamiento global de la información que contienen en sí.

### 2.1.9 El aprendizaje

#### 2.1.9.1 Concepto

El concepto de aprendizaje ha cambiado con el transcurso del tiempo, desde el aprendizaje memorístico hasta el aprendizaje moderno, algunos autores lo han definido de muchas maneras, por ejemplo, Séneca lo consideraba como aprendizaje para la vida y no para la escuela, él visualizaba a los alumnos con una preparación que les permitiera defenderse en la vida, poder trabajar y ser hombres de éxito, contrario que otros estudian para los exámenes. En el siglo XVII, Comenio formula el aprendizaje basado en la comprensión reflexiva, luego en la memorización, y por último, la aplicación. A pesar de la época, Comenio fue muy acertado cuando hizo énfasis en que era necesario que el alumno comprendiera lo enseñado para memorizarlo y aplicarlo al diario vivir (López, 2002).

Para Peterson aprender es un proceso mental activo eminentemente operativo, en el que la atención basada en la receptividad, el empeño y esfuerzo del alumno son primordiales, quien debe identificar, analizar y reelaborar los conocimientos, esta definición se centra en el esfuerzo del alumno durante todo el proceso del aprendizaje, él es quien debe procesar los conocimientos, prepararse y poner todos sus sentidos para lograrlo. Esta definición es la más moderna, ya que el alumno es el personaje principal del proceso enseñanza-aprendizaje y toda la actividad recae en él.

De las definiciones anteriores se puede concretar que aprendizaje es entonces un proceso complejo que ocurre en el interior de la mente del alumno, requiere que utilice sus sentidos y procesos cognoscitivos como la atención, comprensión, y memoria para poder responder a los estímulos que lo llevarán a un cambio de conducta.

#### 2.1.9.2 El aprendizaje como proceso

El proceso es todo fenómeno que muestra un cambio continuo en el tiempo. Es una serie de pasos encaminados a un fin, relacionado con el aprendizaje y que están orientados para que el alumno tenga un cambio de conducta. Es decir, el objetivo de la enseñanza debe ser y será siempre el alumno, quien, como ser humano es susceptible de aprendizaje; es decir de cambios; para ello debe tener una experiencia autentica de aprendizaje y esta debe alcanzar los siguientes resultados: Modificar la conducta anterior del alumno en forma positiva, promover la formación de nuevas actitudes y nuevas conductas con más inteligencia, con más eficacia y mejor ajustadas, enriquecer la personalidad del alumno con nuevos y mejores recursos de pensamiento, acción y convivencia social, para que le abran nuevas perspectivas culturales y sociales (Riva, 2009).

Al promover la formación de nuevas actitudes y conductas, el alumno enriquece su personalidad logrando el verdadero objetivo del aprendizaje. Por eso, este proceso es una experiencia individual porque cada quien comprende, se motiva, asimila, se esfuerza y aplica los conocimientos de forma completamente única, de acuerdo a la naturaleza intrínseca de su personalidad, como lo enfatiza Kemp cuando dice que para que exista aprendizaje, el alumno debe realizar su propio esfuerzo, además que es tarea del docente el preparar el ambiente y las cadenas de operaciones en tal forma que el alumno encuentre al máximo las posibilidades para realizar las conexiones adecuadas (Kemp, 1973).

#### 2.1.9.3 Diferentes tipos de aprendizaje.

##### 2.1.9.3.1 Aprendizaje verbal

El aprendizaje verbal permite al alumno desarrollar sus habilidades propias del lenguaje. Consiste en codificar en símbolos las palabras. Incluye el aprendizaje de lectura, escritura,

literatura, idiomas, etc. El ser humano tiende a codificar en un lenguaje muchas de sus experiencias, de ahí que aprender a responder mensajes verbales orales o escritos es una tarea difícil ya que requiere que el alumno haya codificado símbolos previamente. Es más, cuando se requiere que el alumno realice asociaciones en otro idioma, en este caso en el idioma inglés, requiere del alumno una asociación, por ejemplo de la palabra mesa, la visualización del objeto para poder conceptualizar el término table y luego diferenciar su pronunciación teibol (López, 2002).

#### 2.1.9.3.2 Aprendizaje de conceptos

Para Fingerman (2010) concepto es una idea que presenta características comunes a varios objetos o acontecimientos. Es saber dar una respuesta común a una serie de estímulos aparentemente diferentes entre sí; por ejemplo, el concepto “vacaciones” significa: Regocijo, descanso, salir a pasear, salir de la monotonía, felicidad, viajes; para otros significa aburrimiento, gastos, tensión, relajamiento, etc. Depende qué experiencias o estímulos haya experimentado previamente el individuo con relación al concepto. En el aprendizaje del idioma inglés el niño aprende que cuando alguien sale de su casa, abre la puerta, toma su saco o bolso, mueve la mano y dice la palabra bye, se puede decir que ha aprendido el concepto de adiós. Para el aprendizaje de conceptos existen dos métodos fundamentales: El inductivo y el deductivo. El método inductivo parte de lo fácil a lo difícil, de los elementos al todo, con este método los alumnos aprenden conceptos al comparar y contrastar estímulos; por ejemplo, en una cátedra de idioma inglés, el maestro al mostrar al salón, los escritorios, pizarrón puede enseñarles el concepto de classroom (salón de clase).

Por otro lado, en el método deductivo que parte de lo complejo a lo simple, el alumno puede aprender con una definición, aquí el maestro presenta el concepto de classroom como “It is a place where students meet; it has desks, whiteboard, teacher and students” (es un lugar donde los estudiantes se reúnen, tiene escritorios, pizarrón, un profesor y estudiantes).

#### 2.1.9.3.3 Aprendizaje de principios.

Un principio es la base o fundamento sobre el que se apoya una cosa, para poder desarrollar el aprendizaje de principios es necesario el aprendizaje de conceptos. Este aprendizaje consiste en entrelazar dos conceptos aprendidos separadamente; por ejemplo, es un principio que maestro sin alumno, no es maestro, porque si no tiene alumnos a quienes enseñar no debería considerarse maestro (Fingerman, 2010).

#### 2.1.9.3.4 Resolución de problemas

Es el proceso de búsqueda y aplicación de un principio para encontrar la solución de un problema. Este aprendizaje se basa en el conocimiento previo de dos o más principios, para llegar a un principio más abstracto y universal mediante la reflexión interna; ejemplo, el estudiante que decide una carrera por lo que le puede producir y por su vocación. Él ha aprendido con anterioridad que si estudia magisterio, que es su vocación, se realizará desde el punto de vista afectivo, pero se olvidará de su realización económica (López, 2002).

#### 2.1.9.3.5 Aprendizaje condicionado a una señal

Este tipo de aprendizaje responde a una señal como reflejo condicionado. Es cuando el individuo está supeditado a responder estímulos que con anterioridad le fueron expuestos. Ejemplo, el timbre de salida para un grupo de estudiantes suena a las 12:30, los alumnos dejan de poner atención y salen corriendo al escucharlo (López, 2002).

#### 2.1.9.3.6 Aprendizaje por concatenación

Se refiere a entrelazar en una secuencia dos o más experiencias previas aprendidas “por estímulo respuesta”; por ejemplo, cuando el niño llama a su perro por su nombre “Foster” y este mueve la cola. Aquí el perro ha aprendido que tiene un nombre y la reacción de mover la cola es la respuesta que el da (López, 2002).

#### 2.1.9.3.7 Aprendizaje estímulo-respuesta

Consiste en un aprendizaje voluntario que supone una respuesta específica a un estímulo. Esta técnica ha sido empleada por psicólogos clínicos y docentes para modificar conductas indeseables con el fin de resolver problemas sociales y educativos (Santos, 2012)

#### 2.1.9.3.8 Aprendizaje por opción múltiple

Es un aprendizaje que se caracteriza por una serie de enlaces simples. Ejemplos, cuando el niño aprende que animales mamíferos son: Perro, gato, elefante, rinoceronte, jirafa, caballos, vacas, toros, ballena y delfín. Para poder aprender los nombres, el niño debe también aprender las características que tienen los seres vivos, luego, clasificarlos y aprender las diferencias entre cada uno de ellos (Santos, 2012).

### 2.1.9 Percepción

Es un proceso de extraer información del medio, donde los sentidos hacen una función activa con imágenes visuales, sonidos, olores y texturas que se encuentran en su entorno. Al respecto afirmó William James al decir que parte de lo que se percibe viene a través de los

sentidos, a partir del objeto que se encuentra delante de uno, otra parte siempre sale de la propia cabeza.

La percepción está formada por dos elementos: Uno el perceptor, que está contenido en cada sentido como un órgano tentáculo de detección, el otro, el transductor, que es como un aparato que da energía de una forma a otra; ejemplo la visión, mientras que el órgano perceptor es el ojo (López, 2002).

#### 2.1.9.1 Principios de percepción

Los principios de percepción son tres; constancia, relación figura-fondo y agrupación. El primero, se refiere al tamaño forma y color de un objeto, son constantes: Ejemplo la silueta de una persona vista de cerca o lejos se le juzga el mismo tamaño. La segunda, tiende a ver los objetos o figuras que resaltan en el fondo, siempre que uno mira hacia alrededor, ejemplo el dibujo que trae una copa y a los lados dos caras. Por último, el de agrupación que tiende a unificar los elementos separados en pautas visuales, para ello es necesario seguir algunas reglas: A. Semejanza: los elementos visuales del mismo color, forma o textura son vistos como si pertenecieran a un mismo grupo. B. La simetría o figura regular: Se tiende a agrupar los elementos visuales que integran formas regulares, simples y simétricas. C. proximidad: Los elementos visuales cercanos entre sí parecen pertenecer a un mismo grupo. D. Cierre: los objetos incompletos casi siempre se ven como si fueran completos (López, 2002).

#### 2.1.10 Motivación

Es un estado de estimulación interna que resulta de una necesidad y que generalmente activa la conducta orientada a satisfacerla. Despierta el interés del alumno o atrae su atención. El alumno está motivado cuando siente la necesidad de aprender lo que está siendo tratado, ello lo lleva a esforzarse, aplicarse y perseverar para alcanzar metas.

La motivación puede clasificarse en motivación positiva y negativa. La primera procura llevar al alumno a estudiar, teniendo en cuenta el significado que guarda la materia para la vida



del alumno, es el aliento, el incentivo y el estímulo amigable. Esta a su vez se subdivide en intrínseca y extrínseca. Se conoce por intrínseca cuando el interés del alumno es despertado por la propia materia, le parece interesante por sí misma. En tanto que, motivación extrínseca es cuando el estímulo no guarda relación directa con la asignatura, por ejemplo: Las promesa o premios (Beltrán, 1998).

La motivación negativa consiste en llevar al alumno a estudiar por medio de amenazas, represiones y castigos, puede ser física o psicología. La motivación negativa física, es la privación de recreos o de cualquier cosa que tiene un valor para él. La motivación negativa psicológica es cuando el alumno es tratado con severidad excesiva, con desprecio, lo avergüenza o ridiculizan, lo comparan con otro alumno y en el caso de los padres, con un hermano; esto trae como consecuencias la aniquilación de la autoestima y deterioro de la personalidad, se agrava su conducta y el efecto es contraproducente en sus estudios.

#### 2.1.11 Tipos de alumnos según la motivación

De acuerdo con las diferencias individuales de los alumnos relacionadas el interés que estos tienen en la entrega de sus trabajos escolares, Gates hace la siguiente clasificación: 1. Alumnos que no necesitan de muchos estímulos motivadores; son los que siempre están dispuestos a hacer lo que el profesor planeó. 2. Alumnos que necesitan motivos poderosos para centrarse en los estudios, requieren de incentivos constantes dentro y fuera de la clase. 3. Alumnos estables en su dedicación a los estudios, no son muy entusiastas ni desaprensivos. 4. Alumnos que no se impresionan por los medios que motivan a la mayoría de la clase, pertenecen a clases sociales muy baja o muy alta. 5. Alumnos que se motivan con facilidad pero sin constancia, son aquellos en los que el interés decrece a medida que se avanza en el desarrollos de los temas (Beltrán, 1998).

Los alumnos que siempre están dispuestos son los alumnos ideales, ya que no necesitan de una motivación extrínseca, mientras que los que requieren de incentivos constantes o lo que son fácilmente motivables pero que dejan lo que inician con la misma facilidad, son los últimos.

Este tipo de estudiante es el que más necesita del esfuerzo del maestro y de la utilización de medio audiovisuales o ayuda didácticas.

## **2.2 Definición de términos usados**

Recursos materiales audio-visuales: Recurso educativo material que, en un contexto educativo determinado, es utilizado con una finalidad didáctica o para facilitar el desarrollo de las actividades formativas.

Aprendizaje: Adquisición del conocimiento de algo por medio del estudio, ejercicio o la experiencia, en especial de los conocimientos necesarios para aprender algún arte u oficio.

Idioma inglés: Es una lengua germánica insular que surgió en los reinos anglosajones de Inglaterra y se extendió hasta el norte en lo que se convertiría en el sudeste de Escocia bajo la influencia del Reino de Northumbria. Es el tercer idioma más extendido en el mundo, superado solo por el mandarín y el español. Por su influencia, es ampliamente utilizado en la diplomacia internacional y en el mundo de los negocios.

## **2.3 Hipótesis**

### **2.3.1 General**

H<sub>1</sub>: La aplicación de un programa de estudio enfocado en la utilización de recursos materiales audiovisuales influye en el aprendizaje del idioma inglés en estudiantes del tercer grado de primaria de una escuela particular en el distrito de Miraflores.

### **2.3.2 Especificas**

H<sub>1.1</sub>: Existen diferencias estadísticamente significativas en la capacidad de comprensión oral en los estudiantes del grupo experimental antes y después de la aplicación del programa “Learning English for Fun”.

H<sub>1.2</sub>: Existen diferencias estadísticamente significativas en la capacidad de comprensión y producción de textos escritos en los estudiantes del grupo experimental antes y después de la aplicación del programa “Learning English for Fun”.

H<sub>1.3</sub>: Existen diferencias estadísticamente significativas en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del grupo experimental antes y después de la aplicación del programa “Learning English for Fun”.

H<sub>1.4</sub>: Existen diferencias estadísticamente significativas en la capacidad de comprensión oral entre los alumnos del grupo experimental y control después de la aplicación del programa “Learning English for Fun”.

H<sub>1.5</sub>: Existen diferencias estadísticamente significativas en la capacidad de comprensión y producción de textos escritos entre los alumnos del grupo experimental y control después de la aplicación del programa “Learning English for Fun”.

H<sub>1.6</sub>: Existen diferencias estadísticamente significativas en el aprendizaje del idioma inglés entre los alumnos del grupo experimental y control después de la aplicación del programa “Learning English for Fun”.

## **2.4 Variables**

### 2.4.1 Relación entre variables.

Variable independiente: Programa “Learning English for Fun”, conformado por 20 sesiones de actividades sistematizadas utilizando diversos medios materiales audiovisuales en niños de tercer grado de primaria.

Variable dependiente: Rendimiento en el idioma inglés, medido a través del puntaje alcanzado por los niños en el test de inglés estandarizado de acuerdo al marco común europeo.

### 2.4.2 Variables de control

Edad: 8 años.

Sexo: Varones y mujeres.

Tipo de gestión educativa: Institución educativa particular.

## CAPÍTULO III : MÉTODO

### 3.1 Nivel y tipo de investigación.

El nivel de la presente investigación corresponde a un estudio explicativo o de comprobación de hipótesis causales (Sánchez y Reyes, 2015) pues está orientado a buscar una explicación científica y tiene como propósito modificar un fenómeno. En cuanto al tipo de investigación es un estudio de tipo tecnológico, dado que está orientado a demostrar la validez de ciertas técnicas bajo las cuales se aplican principios científicos que demuestran su eficacia en la modificación o transformación de un hecho o fenómeno (Sánchez y Reyes, 2015).

En la investigación se comprobó los efectos de la aplicación de un programa utilizando recursos materiales audiovisuales en todas las sesiones para el mejor desarrollo del aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de tercer grado de primaria de una institución educativa particular del distrito de Miraflores.

### 3.2 Diseño de investigación.

En cuanto al diseño éste ha sido cuasi experimental de dos grupos no equivalentes o con un grupo control no equivalente. Según Sánchez y Reyes (2015) los diseños cuasi experimentales se emplean en situaciones en las cuales es difícil o casi imposible el control experimental riguroso. Una de estas situaciones es precisamente el ambiente en el cual se desarrolla la educación. Para el grupo seleccionado, el diagrama que representa el diseño será el siguiente:

GE O<sub>1</sub> X O<sub>3</sub>

-----

GC O<sub>2</sub> O<sub>4</sub>

Luego de aplicado el pre-test ( $O_1$  y  $O_2$ ) al grupo experimental (GE) y de control (GC), se ejecutó el Programa “Learning English for Fun” (X) sólo con el grupo experimental. Posteriormente se realizó un post- test ( $O_3$  y  $O_4$ ) a ambos grupos (GE y GC).

### **3.3 Población y muestra.**

#### 3.3.1 Población

Para la presente investigación se consideraron niños y niñas pertenecientes a las secciones A y B de tercer grado de primaria de una institución educativa particular del distrito de Miraflores de nivel socio económico medio, cuyas poblaciones tenían características similares.

#### 3.3.2 Muestra

Se utilizó un muestreo no probabilístico, ya que no se conocía la probabilidad de cada uno de los elementos de la población de poder ser seleccionado en la muestra (Sánchez y Reyes, 2015). La muestra no probabilística fue de tipo intencionado ya que lo que se buscaba era que ésta sea representativa en base a la intención del investigador (Sánchez y Reyes, 2015).

En esta investigación la institución educativa particular del distrito de Miraflores fue escogida considerando las facilidades otorgadas para acceder a los alumnos. La muestra estuvo conformada por los alumnos de las aulas de tercer grado de la institución educativa, quienes estaban distribuidos en 2 aulas, de las cuales una fue considerada el grupo experimental y la otra conformó el grupo control en el cual se consideraron a los alumnos con bajo rendimiento en inglés como objetivos fundamentales para verificar la influencia de los recursos materiales audio visuales en el aprendizaje del inglés.

### **3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.**

Para la obtención de la información se aplicó dos instrumentos de investigación:

3.4.1 Programa para el desarrollo del aprendizaje del inglés utilizando recursos materiales audiovisuales.

El Programa “Learning English for Fun”, está dirigido a estudiantes de inglés de instituciones educativas particulares de realidades similares a las expresadas en la presente investigación y tiene por finalidad mejorar el rendimiento en el idioma inglés de los niños de tercer grado de primaria, a través de actividades sistematizadas utilizando estrategias lingüísticas, visuales, musicales y psicomotrices implicando en cada momento el uso de recursos materiales audiovisuales.

Para su validación, dicho programa fue sometido a juicio de expertos (especialistas en educación regular como especializada en inglés, de los niveles educativos de inicial, primaria y secundaria), realizando diversas sugerencias que fueron tomadas en cuenta para enriquecer las sesiones de trabajo.

El Programa “Learning English for Fun” consta de 20 sesiones, las cuales fueron aplicadas en un periodo de 2 meses (3 veces a la semana) y cada sesión tuvo una duración de 45 a 60 minutos, dependiendo del objetivo de la sesión.

Las sesiones se presentaron por orden de dificultad, siendo las primeras aquellas que buscaban lograr objetivos más simples en comparación a las últimas sesiones. El material diseñado para la ejecución del programa, ha sido pensado para la edad y cantidad de niños (de 15 a 25 niños).

Asimismo, el programa cuenta con una guía de canciones especificándose los materiales necesarios para cada sesión, ejemplos de hojas de trabajo para las sesiones que las requieran (Ver anexo 1).

### 3.4.2 Test de Inglés

Test de Inglés Estandarizado según las normas del marco común europeo para niños del tercer grado de primaria (evaluaciones asociadas a la serie Clapping time).

El test es de aplicación individual y colectiva, está dividido en 3 sub tests de acuerdo a las capacidades a evaluar cuyos ítems se distribuyen de la siguiente manera: Cuatro subtests que evalúan la capacidad de comprensión oral de cinco ítems cada uno (20 ítems en total), cuatro subtests que evalúan la capacidad de comprensión y producción de textos escritos, y un test que evalúa la capacidad de comprensión y producción de textos orales (5 ítems en total), el cual se aplica de manera individual (Ver anexo 2).

## **3.5 Procedimiento para la recolección de datos.**

Para realizar la evaluación pre-test, la aplicación del programa y la evaluación post-test de los estudiantes de la institución educativa particular, se solicitó el permiso correspondiente al Director de la institución coordinándose las fechas, horarios de evaluación y los horarios para la aplicación del programa.

La aplicación del Test de inglés se realizó de manera colectiva con una duración de 45 minutos aproximadamente. Dicha medición se pudo realizar en dos momentos debido a que la última parte del test requería ser individual ya que esta estaba enfocada en la producción oral del alumno en base a la observación de imágenes.

- Pre-test: Antes de ejecutar el Programa “Learning English for Fun” se evaluó al grupo experimental y de control de la institución educativa elegida.

- Post-test: Luego de ejecutar el Programa “Learning English for Fun”, se evaluó al grupo experimental y de control.



### 3.6 Técnicas de procesamiento y análisis de datos.

#### Prueba de bondad de ajuste a la curva de Kolmogorov – Smirnov

Es una prueba de bondad de ajuste, estuvo interesada en determinar el grado de concordancia entre la distribución de un conjunto de valores o puntuaciones observadas y una distribución teórica específica. La prueba incluyó la especificación de la distribución de frecuencias acumuladas que pudieran ocurrir dada la distribución teórica y comparándola con la distribución de frecuencias acumuladas observadas. La distribución teórica representa lo que se podría esperar según  $H_0$ . La prueba permitió mostrar en estas dos distribuciones, la teórica y la observada, la mayor divergencia. La referencia a la distribución muestral indica si una divergencia tan grande es probable que ocurra sobre la base del azar. Es decir, la distribución muestral indica la probabilidad de una divergencia de la magnitud observada pudiera ocurrir si las observaciones fueran realmente una muestra aleatoria de una distribución teórica. La prueba de Kolmogorov – Smirnov supone que la distribución de las variables subyacentes que fueron probadas son continuas, como es especificada por la distribución de frecuencias acumuladas. Así, la prueba fue adecuada para probar la bondad de ajuste para variables que son medidas en al menos una escala ordinal.

El método de cálculo establece que: Sea  $F_0(X)$  una función de distribución de frecuencias relativas acumuladas completamente especificada por la distribución teórica según  $H_0$ . Esto es, para cualquier valor de  $X$ , el valor de  $F_0(X)$  es la proporción de casos esperados que tienen puntuaciones iguales o menores que  $X$ .

Sea  $S_N(X)$  la distribución de frecuencias relativas acumuladas observadas de una muestra aleatoria de  $N$  observaciones. Si  $X_i$  es una puntuación posible, entonces  $S_N(X_i) = F_i/N$ , donde  $F_i$  es el número de observaciones que son menores o iguales a  $X_i$ .

Ahora, según la hipótesis nula de que la muestra ha sido extraída de la distribución teórica especificada, se espera que para cada valor  $X_i$ ,  $SN(X_i)$  sea ligeramente cercano a  $F_0(X_i)$ , esto es, cuando  $H_0$  es verdadera, podemos esperar que las diferencias entre  $SN(X_i)$  y  $F_0(X_i)$  sean pequeñas y dentro de los límites del error aleatorio. La prueba de Kolmogorov – Smirnov se enfoca sobre las desviaciones más grandes. El valor absoluto más grande de  $F_0(X_i) - SN(X_i)$  se llama máxima desviación de  $D$  (Siegel y Castellan, 2003):

$$D = \max |F|$$

La distribución muestral de  $D$  según  $H_0$  es conocida. Para el contraste se utiliza la tabla respectiva que proporciona los valores críticos para ésta distribución muestral. La significancia de un valor dado  $D$  depende de  $N$ .

#### Prueba U de Mann Whitney

Permite evaluar si dos grupos independientes fueron extraídos de la misma población, si de las variables en estudio se han obtenido datos en, al menos, escala ordinal. Esta es una de las pruebas no paramétricas más poderosas y constituye una opción bastante buena a la prueba paramétrica *t de Student*, cuando el investigador desea evitar los supuestos de la prueba *t* o cuando las mediciones de la investigación se encuentran en una escala inferior a la de intervalo.

El método de cálculo implica que en una muestra,  $m$  es el número de casos del grupo  $X$  y  $n$  es el número de casos de la muestra del grupo  $Y$ . Se supone que las dos muestras son independientes. Para aplicar la prueba U de Mann – Whitney, primero se combinan las observaciones o puntuaciones de ambos grupos y se ordenan por rangos de manera ascendente. En este ordenamiento se considera el tamaño algebraico, es decir, los rangos inferiores serán asignados a los valores negativos mayores, en caso de existir. La fórmula de cálculo es la siguiente (Siegel y Castellan, 2003).

$$U = n_1 n_2 + \frac{n_1(n_1 + 1)}{2} - T$$

Donde:

$n_1$  = Número de sujetos del grupo 1

$n_2$  = Número de sujetos del grupo 2

$n_j$  = Número de casos de la muestra j.

$T_x$  = El mayor de totales de rangos.

$N_x$  = Número de sujetos en el grupo que obtuvo el mayor de los totales de rangos.

### Prueba de Wilcoxon

La prueba de los rangos con signo de Wilcoxon es una prueba no paramétrica para comparar la mediana de dos muestras relacionadas y determinar si existen diferencias entre ellas. Se utiliza como alternativa a la prueba t de Student cuando no se puede suponer la normalidad de dichas muestras.

Tamaño del efecto: Mide cuán grande es la diferencia que se observa entre los grupos, en este estudio se utilizó el coeficiente “r” de Pearson. De acuerdo al coeficiente obtenido, el tamaño

del efecto se puede considerar de la siguiente manera: nulo si  $r = .00$  a  $.09$ , pequeño si  $r = .10$  a  $.29$ , mediano si  $r = .30$  a  $.49$  y grande si  $r = .50$  a  $1.00$ .

La interpretación sustantiva de los hallazgos se hizo dentro del contexto de investigación, pues un tamaño del efecto pequeño puede ser grande en otro contexto y de igual manera un tamaño del efecto grande en un área de trabajo puede ser pequeño en otro ámbito de investigación.

## CAPÍTULO IV : RESULTADO

### 4.1 Resultados

Análisis psicométrico de la prueba de Inglés para estudiantes de tercer grado de primaria de una institución educativa particular del distrito de Miraflores

#### 4.1.1 Validez

Se llevó a cabo el estudio de la validez de contenido por el método de criterio de jueces de la prueba de inglés para estudiantes de tercer grado de primaria de una institución educativa particular del distrito de Miraflores, para lo cual participaron 5 jueces, quienes consideraron que la prueba debía ser conformada por 45 ítems, los cuales obtuvieron valores V de Aiken de 1.00 (Ver anexo 3).

#### 4.1.2 Análisis de ítems y confiabilidad

Se realizó el análisis de ítems de cada uno de los subtests de la prueba de inglés para estudiantes de tercer grado de primaria de una institución educativa particular del distrito de Miraflores, quedando la prueba constituida de la siguiente manera:

El subtest que evalúa la capacidad de comprensión oral quedó conformado con 17 ítems, luego de haber eliminado los ítems 8, 9 y 18 que no cumplieron con el criterio empírico solicitado de ser igual o mayor a .20 (Delgado, Ecurra y Torres, 2006). En cuanto a la confiabilidad el subtest alcanza un coeficiente alfa de Cronbach de .79 (Ver anexo 3).

En cuanto al análisis de ítems del subtest que evalúa la capacidad de comprensión y producción de textos escritos quedó conformado con 17 ítems luego de haber eliminado los ítems 22, 25 y 34 que obtuvieron una correlación ítem-test corregida menor a .20 (Delgado et al., 2006). En relación a la confiabilidad se obtuvo un coeficiente alfa de Cronbach de .81 (Ver anexo 3).

En cuanto al subtest de comprensión y producción de textos orales, los resultados indican que no es confiable (Ver anexo 3).

Sin embargo, al analizar la confiabilidad de la prueba completa se obtuvo un Alfa de Cronbach de .63 que permite señalar que la prueba es confiable (Ver anexo 3)

## 4.2 Resultados descriptivos

En la tabla 1 se presenta la distribución de frecuencias y porcentajes de los puntajes en el subtest que evalúa la capacidad de comprensión oral de los alumnos de tercer grado de primaria de una escuela particular del distrito de Miraflores antes de la aplicación del programa, donde se puede observar que 21 estudiantes (66%) obtienen puntajes superiores a la media y 11 (34%) alcanzan puntajes por debajo de la media del grupo.

Tabla 1. Distribución de frecuencias y porcentajes de los puntajes en el subtest que evalúa la capacidad de comprensión oral de alumnos de tercer grado de primaria de una escuela particular del distrito de Miraflores antes de la aplicación del programa.

Puntaje	f	%
0	2	6.3
8	1	3.1
10	1	3.1

12	1	3.1
18	2	6.3
20	1	3.1
22	3	9.4
24	4	12.5
26	8	25.0
28	2	6.3
30	4	12.5
32	2	6.3
34	1	3.1
Total	32	100.0
Media = 22.81		
D. E. = 8.5		

En relación a la distribución de frecuencias y porcentajes de los puntajes en el subtest que evalúa la capacidad de comprensión y producción de textos escritos de los alumnos de tercer grado de primaria antes de la aplicación del programa, en la tabla 2 se puede observar que 20 estudiantes (62%) obtienen puntajes superiores a la media y 12 (38%) alcanzan puntajes por debajo de la media del grupo.

**Tabla 2 :** Distribución de frecuencias y porcentajes de los puntajes en el subtest que evalúa la capacidad de comprensión y producción de textos escritos de los alumnos de tercer grado de primaria de una escuela particular del distrito de Miraflores antes de la aplicación del programa

Puntaje	f	%
8	1	3.1
10	1	3.1
12	2	6.3
14	1	3.1
16	2	6.3
20	2	6.3
22	3	9.4
24	1	3.1
26	5	15.6
28	8	25.0
30	2	6.3
32	3	9.4
34	1	3.1
Total	32	100.0



---

Media = 23.81

---

D. E. = 7.0

---

En la tabla 3 se presenta la distribución de frecuencias y porcentajes de los puntajes en el total de la prueba de Inglés para alumnos de tercer grado de primaria de una escuela particular del distrito de Miraflores antes de la aplicación del programa, donde se puede observar que 18 estudiantes (56%) obtienen puntajes superiores a la media y 14 (44%) alcanzan puntajes por debajo de la media del grupo.

**Tabla 3 :** Distribución de frecuencias y porcentajes de los puntajes del total de la prueba de Inglés para alumnos de tercer grado de primaria de una escuela particular del distrito de Miraflores antes de la aplicación del programa

Puntaje	f	%
16	2	6.3
20	1	3.1
26	1	3.1
28	1	3.1
34	1	3.1
38	2	6.3

42	1	3.1
44	1	3.1
46	4	12.5
48	2	6.3
50	1	3.1
52	3	9.4
54	4	12.5
58	3	9.4
62	4	12.5
66	1	3.1
Total	32	100.0
Media = 46.63		
D. E. = 13.6		

En cuanto a la distribución de frecuencias y porcentajes de los puntajes en el subtest que evalúa la capacidad de comprensión oral de los alumnos de tercer grado de primaria de una escuela particular del distrito de Miraflores después de la aplicación del programa (Tabla 4) los resultados muestran que 23 estudiantes (72%) obtienen puntajes superiores a la media y 9 (28%) alcanzan puntajes por debajo de la media del grupo.

**Tabla 4 :** Distribución de frecuencias y porcentajes de los puntajes en el subtest que evalúa la capacidad de comprensión oral de los alumnos de tercer grado de primaria de una escuela particular del distrito de Miraflores después de la aplicación del programa.

Puntaje	f	%
18	1	3.1
20	1	3.1
26	2	6.3
28	2	6.3
30	3	9.4
32	11	34.4
34	12	37.5
Total	32	100.0
Media = 31.13		
D. E. = 4.0		

En relación a la distribución de frecuencias y porcentajes de los puntajes en el subtest que evalúa la capacidad de comprensión y producción de textos escritos de los alumnos de tercer grado de primaria después de la aplicación del programa (Tabla 5), los resultados muestran que 21 estudiantes (66%) obtienen puntajes superiores a la media y 11 (34%) alcanzan puntajes por debajo de la media del grupo.

**Tabla 5 :** Distribución de frecuencias y porcentajes de los puntajes en el subtest que evalúa la capacidad de comprensión y producción de textos escritos de los alumnos de tercer grado de primaria de una escuela particular del distrito de Miraflores después de la aplicación del programa

Puntaje	f	%
14	1	3.1
18	1	3.1
22	2	6.3
24	4	12.5
26	3	9.4
28	5	15.6
30	7	21.9
32	5	15.6
34	4	12.5
Total	32	100.0
Media = 28.0		
D. E. = 4.7		

En la tabla 6 se presenta la distribución de frecuencias y porcentajes de los puntajes en el total de la prueba de Inglés para alumnos de tercer grado de primaria de una escuela particular del distrito de Miraflores después de la aplicación del programa, donde se puede observar que 21 estudiantes (66%) obtienen puntajes superiores a la media y 11 (34%) alcanzan puntajes por debajo de la media del grupo.

**Tabla 6 :** Distribución de frecuencias y porcentajes de los puntajes del total de la prueba de Inglés para alumnos de tercer grado de primaria de una escuela particular del distrito de Miraflores después de la aplicación del programa

Puntaje	f	%
16	1	3.1
20	1	3.1
24	2	6.3
26	6	18.8
28	1	3.1
30	5	15.6
32	7	21.9
34	5	15.6
36	4	12.5
Total	32	100.0
Media = 29.88		

---

D. E. = 4.81

---

### 4.3 Contrastación de hipótesis

Se comparó las medias de rango de los puntajes del grupo experimental en el subtest que evalúa la capacidad de comprensión oral antes y después de la aplicación del programa, obteniéndose como resultado un Z de -3.53 que es estadísticamente significativo ( $p < .001$ ) con un tamaño del efecto grande (.88), lo que indica que hay diferencias en los puntajes de los estudiantes que conforman el grupo experimental, obteniendo un rango promedio en el pre-test de 0.00 y un rango promedio en el post-test de 8.50, lo que indica que mejoraron significativamente después de la aplicación del programa (Tabla 7). Este resultado permite señalar que se valida la hipótesis específica H<sub>1.1</sub> que plantea la existencia de diferencias estadísticamente significativas en la capacidad de comprensión oral en los estudiantes del grupo experimental antes y después de la aplicación del programa “Learning English for Fun”.

Tabla 7 : Comparación de medias de rango de los puntajes del grupo experimental en el subtest que evalúa la capacidad de comprensión oral antes y después de la aplicación del programa utilizando la prueba de Wilcoxon.

Capacidad de comprensión oral	n	Media de rangos	Suma de rangos	Z	r
Rangos negativos	0	0.00	0.00		

---

Rangos positivos	16	8.50	136.00	-3.53***	.88
Empates	0				
<hr/>					
Total	16				

---

\*\*\* $p < .001$

En la tabla 8 se presenta el resultado de la comparación de las medias de rango de los puntajes del grupo experimental en el subtest que evalúa la capacidad de comprensión y producción de textos escritos antes y después de la aplicación del programa, observándose que se alcanzó un coeficiente  $Z = -.99$ , que es estadísticamente significativo ( $p < .05$ ) con un tamaño del efecto pequeño (.24), lo que indica que no hay diferencias en los puntajes de los estudiantes que conforman el grupo experimental, obteniendo un rango promedio en el pre-test de 6.63 y un rango promedio en el post-test de 6.44, lo cual permite indicar que no se valida la hipótesis específica  $H_{1.2}$  que señala que existen diferencias estadísticamente significativas en la capacidad de comprensión y producción de textos escritos en los estudiantes del grupo experimental antes y después de la aplicación del programa “Learning English for Fun”.

Tabla 8 : Comparación de medias de rango de los puntajes del grupo experimental en el subtest que evalúa la capacidad de comprensión y producción de textos escritos de la prueba de Inglés antes y después de la aplicación del programa utilizando la prueba de Wilcoxon.

Capacidad de comprensión y producción de textos escritos	n	Media de rangos	Suma de rangos	Z	r
Rangos negativos	4	6.63	26.50		
Rangos positivos	8	6.44	51.50	-.99	.24
Empates	4				
Total	16				

\* $p < .05$

Al compararse las medias de rango de los puntajes totales de la prueba de Inglés del grupo experimental antes y después de la aplicación del programa, se observa un  $Z = -3.41$ , estadísticamente significativo ( $p < .001$ ) con un tamaño del efecto grande (.85), lo que permite señalar que hay diferencias en los puntajes totales de la prueba de inglés en los estudiantes que conforman el grupo experimental, obteniendo un rango promedio en el pre-test de 0.00 y un rango promedio en el post-test de 8.00, lo que indica que mejoraron significativamente su rendimiento en la prueba después de la aplicación del programa (Tabla 9). Lo que demuestra que se valida la hipótesis específica  $H_{1.3}$  que indica que existen diferencias estadísticamente



significativas en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del grupo experimental antes y después de la aplicación del programa “Learning English for Fun”.

Tabla 9 : Comparación de medias de rango de los puntajes totales de la prueba de Inglés del grupo experimental antes y después de la aplicación del programa utilizando la prueba de Wilcoxon.

Puntaje total	n	Media de rangos	Suma de rangos	Z	R
Rangos negativos	0	0.00	0.00		
Rangos positivos	15	8.00	120.00	-3.41***	.85
Empates	1				
Total	16				

\*\*\* $p < .001$

Se comparó las medias de rango entre los puntajes del grupo experimental y control en el subtest que evalúa la capacidad de comprensión oral, después de la aplicación del programa, obteniéndose como resultado un coeficiente  $Z = -2.32$ , que es estadísticamente significativo ( $p < .05$ ) con un tamaño del efecto mediano (.41) ,el cual indica la existencia de diferencias significativas a favor del grupo experimental que obtiene un rango promedio de 20.16, mientras que los estudiantes del grupo control alcanzan un rango promedio de 12.84 (Tabla 10), este resultado permite señalar que se valida la hipótesis específica  $H_{1.4}$  que plantea la existencia de diferencias estadísticamente significativas en la capacidad de comprensión oral entre los alumnos del grupo experimental y control después de la aplicación del programa “Learning English for Fun”.

Tabla 10 : Comparación de los puntajes en el post test del subtest que evalúa la capacidad de comprensión oral entre los alumnos del grupo experimental y control después de la aplicación del programa utilizando la prueba U de Mann Whitney

\* $p < .05$

Grupo	N	Media de rangos	Suma de rangos	U de Mann-Whitney	Z	r
Experimental	16	20.16	322.50	69.500	-2.32*	.41
Control	16	12.84	205.50			
Total	32					

Asimismo, en la comparación de las medias de rango entre los puntajes del grupo experimental y control en el subtest que evalúa la capacidad de comprensión y producción de textos escritos después de la aplicación del programa, los resultados muestran un  $Z = -2.23$ , estadísticamente significativo ( $p < .05$ ) con un tamaño del efecto mediano (.39), que muestra la existencia de diferencias significativas entre los puntajes de ambos grupos de estudiantes, observándose que los estudiantes del grupo experimental alcanzan un rango promedio superior (20.16) al del grupo control (12.84) (Tabla 11), validándose así la hipótesis específica  $H_{1.5}$ , que señala la existencia de diferencias estadísticamente significativas en la capacidad de comprensión y producción de textos escritos entre los alumnos del grupo experimental y control después de la aplicación del programa “Learning English for Fun”.

Tabla 11 : Comparación de los puntajes en el post test del subtest que evalúa la capacidad de comprensión y producción de textos escritos entre los alumnos del grupo experimental y control después de la aplicación del programa utilizando la prueba U de Mann Whitney.

Grupo	N	Media de rangos	Suma de rangos	U de Mann-Whitney	Z	r
Experimental	16	20.16	322.50	69.500	-2.23*	.39
Control	16	12.84	205.50			
Total	32					

\*p< .05

Al compararse las medias de rango de los puntajes totales de la prueba de Inglés entre el grupo experimental y control después de la aplicación del programa (Tabla 12), se observa un valor  $Z = -2.20$ , estadísticamente significativo ( $p < .05$ ) con un tamaño del efecto mediano (.39), lo que permite señalar que hay diferencias significativas en los puntajes, siendo los estudiantes del grupo experimental quienes obtienen un rango promedio más alto (20.13) que sus pares del grupo control (12.88), resultado que indica que se valida la hipótesis específica  $H_{1.6}$  que señala que existen diferencias estadísticamente significativas en el aprendizaje del idioma inglés entre los alumnos del grupo experimental y control después de la aplicación del programa “Learning English for Fun”.

Tabla 12 : Comparación de los puntajes totales de la prueba de Inglés en el post test entre los alumnos del grupo experimental y control después de la aplicación del programa utilizando la prueba U de Mann Whitney.

Grupo	n	Media de rangos	Suma de rangos	U de Mann-Whitney	Z	r
Experimental	16	20.13	322.00	70.000	-2.20***	.39
Control	16	12.88	206.00			
Total	32					

\*\*\*p < .05

#### 4.4 Análisis y discusión de resultados

Tras describir y analizar los diferentes resultados obtenidos con la aplicación del programa “Learning English for Fun” en estudiantes de tercer grado de primaria de una escuela particular del distrito de Miraflores, se procede ahora realizar la discusión de resultados.

En los resultados del grupo experimental en el sub test que evalúa la capacidad de comprensión oral se encontró diferencias significativas en los puntajes antes y después de la aplicación del programa “Learning English for Fun”. Se validó la hipótesis específica H<sub>1.1</sub> (Tabla 7) lo cual concuerda con lo señalado en referencia al aprendizaje de un idioma por algunos autores como Krashen (1981), Pacheco (2004), ICPNA (2010) y López (2002) quienes señalan que el aprendizaje significativo del inglés se apoya en el trabajo sistemático y el uso de recursos materiales audiovisuales que generen mayor atención por parte del estudiante durante el desarrollo de las sesiones.

Así mismo este resultado coincide con lo reportado en la investigación de Falen (2008) el cual concluyó que la aplicación del Programa Let’s have fun basado en el Método TPR (Total Physical Response), mejoraba la comunicación oral espontánea en idioma inglés en los niños de 4 años de la I.E.P Ingeniería.

- En cuanto a la hipótesis específica  $H_{1.2}$  que señala la existencia de diferencias estadísticamente significativas en la capacidad de comprensión y producción de textos escritos en los estudiantes del grupo experimental antes y después de la aplicación del programa “Learning English for Fun”. Los resultados obtenidos no permiten validar la hipótesis (Tabla 8) lo cual discrepa con lo planteado teóricamente por Fierro y Suarez (2011), López (2002) y Heras (2011) quienes señalan que los estudiantes desarrollan mejor sus habilidades comunicativas al trabajar con medios materiales audio visuales a través del uso de una metodología activa en las sesiones. Adame (2009) indica que se observa la mejora del ánimo de los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje cuando se utilizan medios audiovisuales, como los utilizados en el programa “Learning English for Fun”.

Así mismo se validó la hipótesis específica  $H_{1.3}$  la cual señala que hay diferencias estadísticamente significativas en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del grupo experimental antes y después de la aplicación del programa “Learning English for Fun”. Los resultados obtenidos (Tabla 9) concuerdan con lo establecido por Heras (2011) quien señala en un estudio bibliográfico realizado en la Universidad Internacional de La Rioja, España, que el uso del material audio visual era beneficioso para el aprendizaje del inglés en los estudiantes de secundaria.

Los resultados concuerdan también con los obtenidos por Calvo (2009) y Falen (2008) quienes realizaron investigaciones acerca del aprendizaje del idioma inglés y como este es favorecido ante el uso de las tecnologías y la aplicación del método de Respuesta Física Total (Total Physical Response) además de la práctica constante de la parte auditiva usando medio audio visuales.

De otro lado, se validó también la hipótesis específica  $H_{1.4}$  la cual plantea la existencia de diferencias estadísticamente significativas en la capacidad de comprensión oral entre los alumnos del grupo experimental y control después de la aplicación del programa “Learning English for Fun” (Tabla 10) lo cual coincide con lo expuesto en investigaciones realizadas en

Perú por Yglesias y Castañeda (2008) y Cruz y Ricaldi (2008) quienes concluyeron que el rendimiento de los estudiantes de tercer año de educación secundaria de menores de la I. E. Divino Maestro del distrito de la Esperanza de la ciudad de Trujillo, que participaron en el desarrollo de un programa específico basado en el uso de materiales no convencionales en el aprendizaje del idioma inglés, fue mayor al de otro grupo que no participó del mismo.

Así mismo, este resultado coincide con lo planteado teóricamente por López (2002) con respecto a la relación entre la percepción de estímulos visuales y auditivos y el aprendizaje de un idioma, el cual señala que el alumno requiere realizar asociaciones visuales de un objeto para poder conceptualizar un término en otro idioma.

De la misma forma los resultados obtenidos después de la aplicación del programa coinciden con lo expuesto teóricamente por Pacheco (2004) el cual indica que los medios audio visuales siempre son beneficiosos para captar y retener la atención del estudiante, algo que en definitiva es fundamental si se quiere lograr buenos resultados en lo referido al rendimiento en el aprendizaje del idioma inglés, el cual se ve muchas veces afectado por la falta de estos recursos.

Así mismo, se validó la hipótesis específica  $H_{1.5}$  que plantea la existencia de diferencias estadísticamente significativas en la capacidad de comprensión y producción de textos escritos entre los alumnos del grupo experimental y control después de la aplicación del programa “Learning English for Fun” (Tabla 11). Este resultado coincide con lo expuesto por Velásquez (2008) quien señala que los avances tecnológicos facilitan el proceso académico en los estudiantes cuando se trata de aprender una lengua extranjera apoyado por herramientas tecnológicas, didácticas y dinámicas, para desarrollar un proceso de enseñanza-aprendizaje con calidad.

Así mismo, lo expuesto por Fierro y Suarez (2011) coincide con los resultados obtenidos después de la aplicación del programa “Learning English for Fun” a los grupos experimental y control, al indicar que los estudiantes se divertían y comprendían más cuando utilizaban una metodología activa incluyendo los medios materiales audio visuales o Realía.

Los resultados obtenidos coinciden con lo expuesto teóricamente por Bazalgette (1991) quien señala que los recursos materiales audio visuales deben ser integrados en los programas de estudio de una lengua, ya que son necesarios para el aprendizaje de un idioma como el inglés.

Se halla la relación entre los resultados obtenidos después de la aplicación del programa “Learning English for Fun” y lo expuesto en teoría por Adame (2009) quien señala que el uso adecuado de los medio materiales audiovisuales tienen un efecto altamente positivo en el aprendizaje del idioma inglés y ayudan a desarrollar capacidades y actitudes en el estudiante.

En cuanto a la hipótesis específica  $H_{1.6}$  que plantea la existencia de diferencias estadísticamente significativas en el aprendizaje del idioma inglés entre los alumnos del grupo experimental y control después de la aplicación del programa “Learning English for Fun”, los resultados obtenidos (Tabla 12) permitieron validar la hipótesis, la cual concuerda con lo señalado teóricamente por Pacheco (2004) quien da a conocer que educadores y psicólogos educacionales de todas las tendencias han reconocido los recursos materiales audiovisuales como parte esencial del proceso de enseñanza – aprendizaje, y que además estos sirven de estímulos para los estudiantes, quienes tienen diversos tipos de reacciones ante estos, logrando así un efecto distinto en cada uno, pero siempre beneficioso para captar y retener la atención del estudiante, siendo fundamental para el rendimiento académico, el cual se ve muchas veces afectado por la falta de estos.

Así mismo, los resultados obtenidos coincide con lo mencionado por Zink (2005) quien señala que los estudiantes responden físicamente a las palabras del profesor realizando actividades simples o juegos más complejos que incluyan gramática más compleja y escenarios más detallados, como se realizó en el programa “Learning English for Fun”, mejorando así el aprendizaje y rendimiento en el idioma inglés del grupo experimental.

De igual forma, los resultados obtenidos coinciden con lo señalado teóricamente por Adame (2009) quien menciona que el uso adecuado de los medio materiales audiovisuales tienen un efecto altamente positivo en el aprendizaje del idioma inglés.





# CAPITULO V : CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

## 5.1 Conclusiones

La presente tesis tuvo como objetivo Comparar el aprendizaje en el idioma inglés en estudiantes de tercer grado de primaria de una institución educativa del Distrito de Miraflores antes y después de la aplicación del programa “Learning English for Fun” basado en recursos materiales audiovisuales.

1. El test de inglés para alumnos de tercer grado de primaria presenta validez de contenido por el método de criterio de jueces.
2. El test de inglés para alumnos de tercer grado de primaria es confiable.
3. Se encontró diferencias estadísticamente significativas en el aprendizaje del idioma inglés entre los estudiantes del grupo experimental y control.
4. Existen diferencias estadísticamente significativas en la capacidad de comprensión oral en los estudiantes del grupo experimental antes y después de la aplicación del programa “Learning English for Fun”.
5. No se encontró diferencias estadísticamente significativas en la capacidad de comprensión y producción de textos escritos en los estudiantes del grupo experimental antes y después de la aplicación del programa “Learning English for Fun”.
6. Existen diferencias estadísticamente significativas en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del grupo experimental antes y después de la aplicación del programa “Learning English for Fun”.

7. Los estudiantes del grupo experimental desarrollaron una mayor capacidad de comprensión oral que sus pares del grupo control después de la aplicación del programa “Learning English for Fun”.

8. Existen diferencias estadísticamente significativas en la capacidad de comprensión y producción de textos escritos en los estudiantes del grupo experimental y control después de la aplicación del programa “Learning English for Fun”.

9. Se encontró diferencias estadísticamente significativas en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del grupo experimental y control después de la aplicación del programa “Learning English for Fun”.

## **5.2 Recomendaciones**

De los resultados y conclusiones que se obtuvieron con la investigación, se recomienda lo siguiente:

-Capacitar a los docentes en la utilización de recursos materiales audiovisuales en sus sesiones de aprendizaje.

-Capacitar a los docentes en la creación de nuevos recursos materiales audiovisuales para el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.

-Implementar el uso de recursos materiales audiovisuales en mayor medida en las sesiones de aprendizaje en el curso de inglés en los tres niveles de educación básica regular para mejorar las capacidades implicadas en el aprendizaje de este idioma.

-Realizar investigaciones en otras muestras del uso de materiales audiovisuales en el aprendizaje del idioma inglés de otros grados de primaria y secundaria.

-Revisar la confiabilidad del test de inglés para alumnos de tercer grado de primaria, ampliando el número de ítems.

-Investigar sobre qué medio material audiovisual específico tiene mayor repercusión en el proceso de enseñanza aprendizaje.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Acosta, J. (2011). *Propuesta de estrategias de Enseñanza - Aprendizaje para docentes de inglés*. (Tesis para optar el título de Licenciado en Educación). Instituto Pedagógico de Caracas. Caracas, Venezuela.

Adame, A. (2009). Medios audiovisuales en el aula. *Innovación y experiencias educativas*. Recuperado de:  
[http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_19/ANTONIO\\_ADAME\\_TOMAS01.pdf](http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_19/ANTONIO_ADAME_TOMAS01.pdf).

ADECCO Group España (2010). El inglés y el chino son los idiomas del futuro para la mayoría de los trabajadores. *20minutos*. Recuperado de:  
[www.20minutos.es/noticia/700275/0/idiomas/](http://www.20minutos.es/noticia/700275/0/idiomas/)

Amoreti, M., Bravo, N. y Chalco, E. (2010). Los materiales educativos y su relación con las habilidades cognitivas en el aprendizaje del idioma inglés en los alumnos del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa PNP Teodosio Franco García de Ica. (Tesis para optar el título de segunda especialidad profesional en lengua extranjera). Universidad Nacional de Educación "Enrique Guzmán y Valle" Ica, Perú.

ANegocio (2013). Importancia del inglés en los negocios internacionales en la era digital. *Abrir un Negocio*. Recuperado de: <http://abrirnegocio.com/importancia-del-ingles-en-los-negocios/>

- Asher, J. (1977). The Learning Strategy of the Total Physical Response: A Review by James. *The Modern Language Journal*, 50(2), 79-84. Recuperado de JSTOR.org/sici?
- Bazalgette, C. (1991). *Los medios audiovisuales en la educación primaria*. Madrid: Morata. Bergondo.
- Beltrán, J. (1998). *Claves psicológicas para la motivación y el rendimiento académico*. En Acosta, M. (Coord.) *Creatividad, motivación y rendimiento académico*. Málaga, Aljibe. Recuperado de:  
<http://www.educacion.udc.es/grupos/gipdae/documentos/congreso/Xcongreso/pdfs/cc/cc3.pdf>
- Beltrán, A. y Janice, N. (2011). *Hacia una educación de calidad: La importancia de los recursos pedagógicos en el rendimiento escolar*. Universidad del Pacifico. Lima, Perú.
- Bonilla, A. (2008). *El aprendizaje de lenguas extranjeras como herramienta para el desarrollo humano*. Congreso Iberoamericano de las Lenguas en la Educación y en la Cultura IV Congreso Leer.es. *La Gaceta* No. 104. Salamanca, España.
- Brown, W. (1977). *Instrucción audiovisual*. Trillas, México. Recuperado de:  
<http://tecnologiaedu.us.es/cuestionario/bibliovir/43.pdf>
- Brumfit, E. (1983). *The Communicative Approach to Language Teaching*. Oxford: University Press.
- Calvo, D. (2009). Una propuesta pedagógica de uso de las tecnologías de la información para mejorar la comprensión auditiva en el aprendizaje del idioma inglés de las alumnas de

Educación, especialidad primaria del ISPP Santo Tomás De Aquino. (Tesis para optar el título de Licenciado en Educación). ISPP Santo Tomas de Aquino. Trujillo, Perú.

Canale, M. (1995). *De la competencia comunicativa a la pedagogía comunicativa del lenguaje*. Madrid: Editorial Edelsa. Recuperado de:  
file:///C:/Documents%20and%20Settings/Administrador/Mis%20documentos/Downloads/archivoPDF.pdf

Celce-Murcia, M. y Olshtain, E. (2000). *Discourse and context in Foreign Language Teaching*. Cambridge University Press. Cambridge.

Conroy, P. (1999). Total Physical Response: An Instructional Strategy for Second-Language Learners Who Are Visually Impaired. *Journal of Visual Impairment & Blindness*, 93(5), 315-18. Recuperado de [https://es.wikipedia.org/wiki/Total\\_Physical\\_Response](https://es.wikipedia.org/wiki/Total_Physical_Response)

Constitución Política del Perú (1993). Ley N° 29394, Título II, Capítulo I, Artículo n° 21.

Cruz, E. Aguirre, F. y Gualpa, M. (2008). *Problemas del aprendizaje del idioma inglés*.

Cruz, M. (2010). *Didáctica del inglés*. Compilación. Universidad de la Amazonia. Departamento de Educación a Distancia. (Tesis para optar el Título de: Licenciado en Pedagogía Infantil). Universidad de la Amazonia. Florencia, Caquetá, Colombia.

Cruz, E. y Ricaldi, Y. (2008). Programa Basado en la Estrategia de la Realía y su Influencia en el Aprendizaje del Idioma Inglés en los Alumnos del Quinto Grado de Primaria de la I.E. República Argentina. (Tesis para optar el título de: licenciada en educación, especialidad en idiomas: español, inglés, francés). Universidad Cesar Vallejo. Trujillo, Perú.

- De Durana Gamarra, J. (1997). *Los métodos para la enseñanza del inglés*. (Tesis doctoral.) Universidad Nacional de Educación a distancia, facultad de educación. Recuperado de: [www.avizora.com/publicaciones/pedagogia/textos/.../archivoPDF-1.pdf](http://www.avizora.com/publicaciones/pedagogia/textos/.../archivoPDF-1.pdf)
- De la Peña, G. (2011). *El aprendizaje del inglés en los escolares de 3er. grado de la escuela Manuel Ascunce Domenec*. Consultado en <http://www.ilustrados.com/2011>
- Delgado, A., Ecurra, M., Torres, W. (2006). *La medición en Psicología y Educación: Teoría y aplicaciones*. Lima: Editorial Hozlo S. R. L.
- Downie, N. y Heath, R. (1986). *Métodos estadísticos aplicados*. México: Editorial Mexicana.
- Ellis, R. (1985). *Understanding Second Language Acquisition*. Oxford University Press. New York.
- EXIS (1980). Enseñanza de idiomas en la educación peruana, IV, 2, Diciembre.
- Falen, S. (2008). *Programa Let's have fun basado en el método TPR (Total Physical Response) para mejorar la comunicación oral espontánea*. (Tesis para optar el título de: Licenciada en Educación, Especialidad en Idiomas: Español, Inglés, Francés). Universidad Cesar Vallejo. Trujillo, Perú. Recuperado de: <http://fedu-idiomas.blogspot.pe/2009/09/programa-lets-have-fun-basado-en-el.html>
- Fernández, A. y Fernández, I. (2009). *Criticas y alternativas a la significación estadística en el contraste de hipótesis*. Madrid: Editorial La Muralla S. A.



Fierro, M. y Suarez, D. (2011). Propuesta metodológica para la enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera “inglés” en el grado primero de la Institución Educativa Ciudadela siglo XXI de Florencia. (Tesis para optar el título de: Licenciado en Pedagogía Infantil). Universidad de la Amazonia, Caquetá, Colombia.

Fingerman, H. (2010). *Aprendizaje de conceptos. La guía*. Recuperado de:  
<http://educacion.laguia2000.com/aprendizaje/aprendizaje-de-conceptos>

Gómez, J. (2005). Los materiales educativos y el aprendizaje del inglés en los alumnos del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa San Luis Gonzaga de Ica. (Tesis para optar el título de Licenciado en Educación). ISP Señor de Luren. Ica, Perú.

Heras, I. (2011). *Los medios audio visuales en clase de inglés en secundaria*. (Tesis para optar el grado de Master en formación del profesorado de educación secundaria obligatoria). Universidad Internacional de La Rioja, España. Recuperado de:  
<http://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=2402638>

Hernández, L. (2006). *La importancia de los estilos de aprendizaje en la enseñanza de inglés como lengua extranjera*. Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras (CELE) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) Recuperado de:  
<https://pendientedemigracion.ucm.es/info/especulo/numero27/estilosa.html>

Howatt, A. (2004). *A History of English Language Teaching*. Oxford University Press.

ICPNA (2010). Programa Nacional de Especialización en Inglés o National English Specialization Program (NESP) dirigido a profesores en servicio de Educación Secundaria de Instituciones Educativas Públicas. Recuperado de:

<http://www.cursostotales.com.pe/programa/lima/374/11257/instituto-cultural-peruano-norteamericano-icpna/programa-nacional-de-especializacion-en-ingles-pronafcap-2010>.

Kemp, J. (1973). *Planificación y producción de materiales audiovisuales*. México D. F.: Editorial Representaciones y servicios de ingeniería.

Krashen, S. D. (1981). *Second Language Acquisition and Second Language Learning*. Oxford: Pergamon.

Littlewood, W. (1983). Foreign and Second Language Learning. *Modern Language Journal*, 61, 325-37. Cambridge University Press. Recuperado de :  
[http://books.google.com.pe/books?id=lbUXHB\\_dRiEC&pg=PA102&lpg=PA102&dq=Krashen+y+Terrell+en+1975+al+1983&source=bl&ots=PY0HO\\_uKKF&sig=8d8p1\\_Ih\\_DJKTxb-\\_2fSpUilZMg&hl=es&sa=X&ei=X1t5VOrzNISnNsi9g8AP&ved=0CCYQ6AEwAQ#v=onepage&q&f=false](http://books.google.com.pe/books?id=lbUXHB_dRiEC&pg=PA102&lpg=PA102&dq=Krashen+y+Terrell+en+1975+al+1983&source=bl&ots=PY0HO_uKKF&sig=8d8p1_Ih_DJKTxb-_2fSpUilZMg&hl=es&sa=X&ei=X1t5VOrzNISnNsi9g8AP&ved=0CCYQ6AEwAQ#v=onepage&q&f=false)

López, T. (2002). *La utilización de los medios audiovisuales y ayudas didácticas para el aprendizaje del idioma inglés*. (Tesis para optar el título de Licenciado en Educación). Universidad Francisco Marroquín, Guatemala.

MINEDUC (1998). *Guía Didáctica para el Uso de Medios Audiovisuales*. Recuperado de:  
<http://es.scribd.com/doc/13060271/Tesis-Final>

Ministerio de Educación (2009). *Diseño curricular Nacional*, Lima, Perú.

Muñoz, A. (2004). *Lenguas vivas*. Diario El País semanal. Génova, Italia.

- Ninamango, P. (2008). Actitudes hacia el aprendizaje del Idioma Inglés en estudiantes de educación secundaria de Instituciones Educativas de Gestión Pública. (Tesis para optar el grado de Doctor). Escuela de postgrado Enrique Guzmán y Valle. Perú.
- Obando, H. (1991). *La eficacia del proceso enseñanza – aprendizaje con la utilización de recursos audiovisuales*. (Tesis para optar el título de: licenciada en educación). Universidad Francisco Marroquin, Guatemala.
- Pacheco, A. (2004). Aprendiendo a enseñar, enseñar a aprender en la universidad. Gráficos S. R. L., Lima.
- Palma, M. (2004). Consideraciones didácticas en el aprendizaje del idioma inglés. Anuario de Pregrado 2004.
- Pérez, V. (2005). *Modelo Pedagógico Flexible de Autodesarrollo por Competencias para profesores de lenguas extranjeras en ejercicio*. (Tesis para optar el Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas). Universidad Pedagógica Enrique José Varona. Holguín, Cuba.
- Ramírez, R. (2009). *La utilización de los materiales audiovisuales en el área de inglés*. Revista digital Innovación y experiencias educativas. Recuperado de:  
[http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_24/ROSA\\_RAMIREZ\\_1.pdf](http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_24/ROSA_RAMIREZ_1.pdf).
- Richards, J. y Renandya, W. (2002). *Methodology in language learning*. New York: Cambridge University Press.

Riva, A. (2009). *Cómo estimular el aprendizaje*. Editorial Océano. Barcelona, España.

Robles, A. (2003). *Nuevas tecnologías en el aula de inglés*. Publicación de trabajos en GRETA, Revista para profesores de Inglés 11/2 (41-47) Recuperado de:  
<file:///C:/Documents%20and%20Settings/Administrador/Mis%20documentos/Downloads/archivoPDF.pdf>

Romero, J. (2009). *El uso de las nuevas tecnologías en el área de lengua inglesa*. Granada. Revista digital: *Innovación y experiencias educativas*. Recuperado de:  
<http://www.mecd.gob.es/dctm/revista-de-educacion/numeros-completos/re355.pdf?documentId=0901e72b811c5825>

Sánchez, H. y Reyes. C. (2015). *Metodología y Diseños en la Investigación Científica*. Lima: Editorial Business Support Aneth.

Santos, R. (2012). *Teoría Estimulo- Respuesta*. Blog. Recuperado de:  
<http://teorias-delaprendizaje.blogspot.com/2012/04/teoria-estimulo-respuesta.html>

Siegel, S. y Castellán, N. (2003). *Comportamiento de las décimas paramétricas respecto a los paramétricos en distribuciones no normales*. (Versión electrónica). Recuperado de:  
<http://www.monografias.com/trabajos/docimas-parametricas/docimas-parametricas.shtml>

Stephen, D. (1987). *Principles and practice in second language acquisition*. Englewood Cliffs, N.J.: Prentice-Hall International.

UNESCO (2005). *Informe mundial de la UNESCO: Hacia las sociedades del conocimiento*. UNESCO, París. Recuperado de: <http://www.unesco.org/es/worldreport>.

Velásquez, L. (2008). Desarrollos estratégicos de la enseñanza-aprendizaje del inglés para la educación superior a distancia por medio de campus virtuales. Universidad nacional abierta y a distancia seminario de investigación. Bogotá, Colombia. Recuperado de: <http://repository.unad.edu.co/bitstream/10596/2427/1/02-2014-7.pdf>

Yglesias, Y. y Castañeda, E. (2008). Influencia del programa basado en materiales no convencionales en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de tercer año de educación secundaria de menores de la I. E. Divino Maestro del distrito de la Esperanza. (Tesis para optar el título de: Licenciada en Educación, especialidad en idiomas: Español, Inglés, Francés). Trujillo, Perú.

Zink de Diaz, L. (2005). *TPR foreign language instruction and dyslexia*. Recuperado de: <http://www.dyslexia.com/library/tprlanguage.htm>

# ANEXOS

## ANEXO 1

Programa de Inglés enfocado en el uso de recursos materiales audio visuales para Estudiantes de Tercer Grado de Primaria de Una Institución Educativa Particular del Distrito de Miraflores.

UNIVERSIDAD RICARDO PALMA

ESCUELA DE POSGRADO

MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA

MENCIÓN EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE



Programa de Inglés enfocado en el uso de recursos materiales audiovisuales para Estudiantes de Tercer Grado de Primaria de Una Institución Educativa Particular del Distrito de Miraflores.

CARLOS ENRIQUE CHÁVEZ AOJALLA

Lima – Perú

2015

## I.- Título.

Programa de inglés para estudiantes del tercer grado de primaria del Centro Educativo Particular La Reparación de Miraflores enfocado en el uso de recursos materiales audio visuales.

## II.- Datos generales:

II.1.- Denominación: “Learning English for Fun”

II.2.- Propuesto: Carlos Enrique Chávez Aojalla

II.3.- Dirigido a:

Estudiantes de tercer grado de primaria secciones A y B del Centro Educativo Particular La Reparación del distrito de Miraflores

II.4.- Número de participantes:

32

II.5.- Número de sesiones:

20 sesiones – 45 minutos cada una.

## III.- Análisis del contexto y detección de necesidades:

### III.1.- Contexto comunitario

La comunidad de la escuela constituye un valioso recurso educativo que puede ser empleado en el desarrollo de los programas escolares, como vía para fomentar en los estudiantes el cuidado y protección del entorno comunitario, así como fortalecer sentimientos de pertenencia hacia el lugar de origen. Es por ello que la escuela debe enfrentar el reto de estructurar el currículo teniendo en cuenta las potencialidades que ofrece el contexto local.

La propuesta que se ofrece para el tratamiento de la comunidad de la escuela en la contextualización del currículo a partir de las potencialidades del contexto local, parte del estudio dichas potencialidades así como el tratamiento metodológico de los contenidos que



permitan el vínculo. La propuesta está dirigida a lograr introducir un cambio en el sistema de trabajo de la escuela de modo que se haga realidad en la práctica escolar.

### III.2.- Contexto Escolar – Familiar

La familia juega un papel protagonista en el desarrollo de las personas ya que en ella se realizan los aprendizajes básicos para el desenvolvimiento autónomo en la sociedad.

Debemos estudiar la familia como un sistema, analizando los procesos de interacción entre todos sus miembros (padre, madre, hermanos), ya que cada uno de los miembros va a ejercer una determinada influencia sobre el niño.

Según Baldwin y Baumrind, los padres difieren unos de otros en cuatro dimensiones fundamentales:

- Grado de control: Los padres que ejercen mucho control sobre sus hijos son los que tratan de inculcarles unos estándares. Este control lo pueden ejercer mediante la afirmación de poder (castigo físico, amenaza, etc.); la retirada de afecto (para expresar el enfado, decepción, etc.) o la inducción (hacer reflexionar al niño sobre el por qué de su acción y las consecuencias que ésta tiene)
- Comunicación padres-hijo: Los padres altamente comunicativos utilizan el razonamiento para obtener la conformidad del niño (explican el por qué del “castigo”, le piden opinión, etc.); mientras que los no comunicativos son los que no hacen estos razonamientos, los que acceden a los llantos de los niños o usan la técnica de la distracción.
- Exigencias de madurez. Los padres que exigen altos niveles de madurez a sus hijos son los que les presionan y animan para desempeñar al máximo sus cualidades. Los que no plantean retos acostumbran a subestimar las competencias del niño o piensan en dejar que “el desarrollo siga su curso”.
- Afecto en la relación. Los padres afectuosos proporcionan un bienestar físico y emocional a los niños. Esto es muy importante y afecta a las dimensiones anteriores.

Estos aspectos nos permiten ver los efectos que tienen las diferentes dimensiones y estilos paternos sobre el desarrollo social y de la personalidad de los niños

Los padres tienen una gran influencia sobre el desarrollo cognitivo. Teniendo en cuenta la teoría del distanciamiento de Sigel, los padres que propician un mayor desarrollo son aquellos que, con sus verbalizaciones, obligan al niño a anticipar sucesos futuros, reconstruir otros pasados, etc., por ejemplo, mientras ven unos cuentos juntos.

Durante los años preescolares se considera relevante para el desarrollo del niño el uso de reforzamiento físico y verbal, consultar al niño y preguntarle a la hora de tomar una decisión que le afecta, ser sensible a sus deseos y sentimientos, animar su autonomía exigiéndole que resuelva solo sus problemas pero estando disponibles para prestarle apoyo, leerle cuentos, contarle cosas acerca del mundo que le rodea, innovar (ej.: ir de excursión un domingo), etc.

Por tal motivo, al realizarse un análisis de los factores primordiales que influyen en el aprendizaje del niño, este programa propone diversas estrategias para lograr un mayor interés en el alumno de tercer grado de primaria de una Institución educativa particular en el distrito de Miraflores, enfocándose en el uso de material didáctico y audio visual en todas las sesiones propuestas, para así alcanzar el máximo de eficacia en los resultados de proceso de enseñanza y aprendizaje del idioma inglés, permitiendo valorar el trabajo exclusivamente en el aula sin tomar en cuenta el nivel que posean cada uno de ellos indistintamente.

#### IV.- Marco Teórico

##### IV.1 Introducción

Geográficamente el inglés es el idioma que más se ha dispersado en el planeta y es el segundo con respecto a la cantidad de personas que lo hablan, teniendo en primer lugar el chino mandarín (Howatt, 2004).

El continuo avance de la tecnología en este mundo ya globalizado y de la mano del surgimiento de los medios de comunicación, específicamente: La televisión, la internet, la telefonía móvil,

entre otros ha hecho que las personas se interesen más por este idioma y su respectivo aprendizaje, para así no quedar rezagados dentro de lo que se llama “modernidad”.

Sumado a los anteriores, el surgimiento del uso de las redes sociales con fines personales, ya sean de orden laboral o de ocio ha obligado en forma indirecta a que las personas se interesen por este idioma.

El idioma inglés es casi universal, sobre todo en lo que refiere a las transacciones comerciales de todo tipo a nivel internacional, es un puente necesario para poder extender las fronteras y así lograr un aparente éxito económico. Todo esto ha hecho que su aprendizaje como segunda lengua sea un requerimiento casi indispensable (ANegocio, 2013).

#### IV.2 El futuro del idioma inglés

El idioma inglés en la actualidad es considerado idioma oficial a nivel mundial y su futuro es promisorio. Es necesario que se reconozca su importancia en vista de que cada vez más personas están adoptándolo como lengua extranjera como su segunda lengua. Se prevé que sufrirá más cambios y estos estarán alrededor de su pronunciación, estructura gramatical y en vocabulario, que será influido por cada sector de la población mundial.

Dichos cambios se deben a la migración de extranjeros que desde algunas décadas, movidos por la necesidad económica, han viajado a Estados Unidos, especialmente en el grupo conocido como “hispanos”, quienes han ejercido gran influencia en los cambios de pronunciación y adquisición de palabras procedentes del español. El idioma inglés hoy en día es el idioma preferido por los españoles, considerándose el más importante y de mayor crecimiento en el campo laboral (ADECCO, 2010).

#### IV.3 La enseñanza

A medida que el hombre ha evolucionado también la enseñanza ha ido sufriendo cambios, que pueden notarse en sus definiciones: Antiguamente enseñar era transmitir conocimientos; luego con las teorías fisiológicas de los reflejos condicionados enseñar significó formar hábitos; más tarde aparece la definición “dirigir técnicamente el aprendizaje”.

Carl Rogers se opuso al término “dirigir” conceptuándola como el arte y la técnica de orientar el aprendizaje. La concepción de técnica se refiere a que debe ser racionalizada, es decir lograr el máximo rendimiento con un mínimo de esfuerzo y tiempo, lograr el aprendizaje con los menores recursos posibles (López, 2002).

Según Acosta (2011) una definición más moderna es la que dice que la enseñanza es incentivar y orientar la actividad reflexiva del alumno hacia los reactivos culturales del curso, de acuerdo con el nivel de capacidad y comprensión que este posea.

Así mismo señala que cuando el maestro toma en cuenta todas las diferencias individuales y logra explotar las posibilidades del alumno y compensar sus deficiencias, encuadra a todo su alumnado en un plano de aprendizaje dinámico y eficaz, orientándolo, dirigiéndole y controlando su evolución hacia objetivos sociales y profesionales, entonces, ha logrado enseñar en el sentido moderno.

También indica que un aprendizaje efectivo requiere del docente una planificación exhaustiva de la materia, hacer uso de todos los métodos, técnicas, medios y materiales a su alcance sin perder de vista a los sujetos de enseñanza, es decir, los alumnos, sus diferencias individuales, edad, acervo cultural, intereses, aspiraciones, momento histórico y cultural que se vive. Debe también informar al alumno acerca de los objetivos a alcanzar para lograr que se motive y participe en esta actividad con entusiasmo.

#### IV.3 La enseñanza de la lengua inglesa.

Según Brumfit (1983) la enseñanza del idioma inglés como idioma extranjero ha aumentado en la última década principalmente por causa de su universalidad y su empleo en todos los campos

de la comunicación humana. Esta demanda creciente de instrucción en la lengua inglesa, unida a la diversidad de opiniones en cuanto a cómo satisfacer esa demanda, ha creado la necesidad de establecer cursos adecuados para el adiestramiento de profesores.

La enseñanza del idioma inglés es un proceso complejo y difícil que envuelve diversidad de factores interrelacionados, el alumno que estudia el idioma inglés, ya sea como idioma extranjero o como segunda lengua, afronta muchos problemas; en particular, los dos más determinantes son: Los interiores, (propios de él) y exteriores (propios del aprendizaje o del medio ambiente) (Stephen, 1987).

Entra los diversos problemas exteriores a los cuales el alumno que estudia el idioma inglés se tiene que enfrentar está la gramática (el arte de escribir correctamente) y algunas de sus ramas son la sintaxis (que estudia la función de las palabras dentro de las oraciones) la morfología (la forma de las palabras), la fonología (los sonidos propios de cada lengua).

Para Cruz (2010) el uso correcto de las anteriores áreas por parte del profesor ayuda a un mejor rendimiento (comprensión y producción del idioma) en el proceso de su aprendizaje, así como la forma en que el alumno se desenvuelve dentro de la clase, su apreciación del nuevo idioma, participación y sobre todo, la adquisición de vocabulario y manejo del área gramatical.

#### IV.4 Metodología para la enseñanza del idioma inglés.

Hay varios métodos para la enseñanza del inglés que también pueden aplicarse a otros idiomas, entre ellos están: Respuesta Física Total (Total Physical Response), Respuesta Oral Retardada (Delayed Oral Response), Dibuje un Cuadro (Draw the Picture), Hábito de Reforzamiento Óptimo y los principiantes (Optimal Habit Reinforcement and the Learnables). El Acercamiento Natural (The Natural Approach), Forma de Aprendizaje Silenciosa (Silent Way Learning) (López, 2002).

##### A. Método de respuesta física total (TPR)

Es un conjunto de métodos desarrollados por el Dr. James J. Asher, un profesor de psicología de la Universidad Estatal de San José, para colaborar en el aprendizaje del lenguaje. El método radica en la asunción de que cuando se aprende un lenguaje adicional, este lenguaje es internalizado a través de un proceso de descifrado de código, similar al desarrollo del primer lenguaje y este proceso permite un periodo largo de desarrollo de la comprensión antes de la producción de lenguaje. Los estudiantes son llamados a responder físicamente a órdenes verbales.

El TPR está pensado primordialmente para profesores que enseñan inglés como un idioma adicional y por consiguiente como método en la enseñanza de otros idiomas.

El TPR está basado en la premisa que el cerebro humano está biológicamente programado para aprender cualquier lenguaje natural, incluyendo el lenguaje de señas de los sordos. El proceso es visible cuando observamos como los bebés interiorizan el lenguaje (Conroy, 1999).

Se dirige a la forma en la que lo niños aprenden su lengua materna. La comunicación entre padres e hijos combina las habilidades verbales y motrices, el niño responde físicamente a los comandos verbales del padre. La respuesta del niño es a su vez reforzada positivamente con la voz del padre. Durante muchos meses, el niño absorbe el lenguaje sin poder hablar. Es durante este período que la interiorización y el descifrado de mensajes ocurren. Después de esta etapa, el niño es capaz de reproducir el lenguaje espontáneamente (Asher, 1977).

#### A.1 Uso del método de respuesta física total (TPR) en el aula.

En el aula, el profesor y el estudiante toman los roles similares al padre y al niño respectivamente. Los estudiantes deben responder físicamente a las palabras del profesor. La actividad puede ser simple como Simón dice o juegos más complejos que incluyan gramática más compleja y escenarios más detallados. También es útil para contar historias haciendo uso de diversos fondos musicales e imágenes (flashcards) alusivos a estas (Zink, 2005).

#### B. Método de respuesta oral retardada (DOR)

Creado por el ruso Postovsky de 1970 al 1975, quien desarrolló un programa que presentó a rusos en tareas de resolución de problemas de respuesta múltiple tales como “identifique los cuadros pero automatizado por sus propias instrucciones”. Se le presentaban al alumno cuatro cuadros en una pantalla de una máquina de enseñanza, éste escuchaba el problema en el idioma de aprendizaje y debía tocar uno de los cuatro cuadros, si la elección era la correcta el programa automáticamente ponía la siguiente pregunta de lo contrario no cambiaba.

#### C. El Método de dibuje un cuadro.

Este método tiene el mismo espíritu del método de Respuesta Física Total, de instrucciones para dibujar un simple cuadro. Por ejemplo, Dibuja un gran círculo, y dentro de este rápidamente dibuja una pequeña casa con una chimenea, luego dibuja el humo de la chimenea, detrás de la casa hay un árbol, y un perro en la puerta de la casa (López, 2012)

#### D. Método de hábito de reforzamiento óptimo y principiantes.

Creado por Harris Winitz de 1975 a 1981, programa que consiste en una serie de audio cassettes acompañado de sus propios libros ilustrados con sus propias instrucciones, aquí los alumnos simplemente miran los dibujos del libro, escuchan la descripción y deciden si ellos comprenden, sí por el contrario no han comprendido, ellos pueden regresar el cassette y continuar. Este método es bueno porque no hace sentir mal al alumno ante los demás y él mismo puede recapitular al regresar el cassette. En la actualidad este método es mucho mas practico ya que los estudiantes han remplazado los cassettes por Cd de audio y archivos de audio en formato mp3 (Romero, 2009).

#### E. El Método de acercamiento natural.

Creado por Krashen y Terrel en 1975 al 1983; consiste en una cantidad de entradas que se hacen comprensibles a través de dibujos, acciones y situaciones, con una transparencia gramatical y de léxico dirigido a los alumnos del período inicial y esperando que las palabras provengan no de una práctica artificial, sino de la motivación del uso del lenguaje progresivamente desde

respuestas de una palabra, hasta llegar a un discurso. Terrel no le presta atención a los errores, da más importancia a la fluidez del idioma aprendido (Littlewood, 1983).

#### F. Método de la forma de aprendizaje silenciosa (SWL)

Método creado por Caleb Gattegrio de 1963 a 1976, basado en un principio cardinal resumido en cuatro palabras “Enseñanza subordinada al aprendizaje” en que el profesor es el que está en silencio y son los alumnos los que deben actuar, el profesor esparce algunas cartas o afiches, (Fidel Charts) con un código de colores que muestran algunas palabras y todas las posibilidades de pronunciación, gestos y otras clases de sugerencias (Richards y Renandya, 2002).

#### IV.5 Los recursos materiales audio visuales

Los recursos materiales audio visuales son medios y materiales cuyo objetivo de utilización es orientar, motivar, reforzar una idea, estimular la discusión, transmitir información, favorecer la retención, los procesos de análisis y síntesis, además garantizan que habrá retroalimentación del aprendizaje, también procuran aproximar la enseñanza a la experiencia directa y utilizar, como vía de percepción, el oído y la vista. Son muy eficaces como recursos didácticos. Además, han demostrado ser muy valiosos auxiliares del aprendizaje, especialmente en la fase de presentación de la materia y con un excelente efecto en la enseñanza de idiomas, especialmente en la enseñanza del inglés como lengua extranjera para estudiantes de nivel básico, donde el uso de los medios audiovisuales ha aumentado el interés por el curso. La motivación que despiertan ha alcanzado niveles sorprendentes y en consecuencia, un mejor aprendizaje.

Los recursos materiales audio visuales más utilizados son el pizarrón, el libro de texto, flashcards, la radio grabadora, el reproductor de DVD, el retroproyector, computadora, disco compacto, etc (Ramírez, 2009).

Así mismo, los medios audiovisuales acortan el tiempo de aprendizaje y aumentan el de su retención, en los siguiente porcentajes “30% lo que se oye, 40% lo que se ve, 50% lo que se oye y se ve y 70% en lo que se participa directamente” (UNESCO, 2005).



Sin embargo, los recursos materiales audio visuales son solo auxiliares, el profesor es el principal instrumento de enseñanza para el alumno, en vista de que es quien planifica, dirige, orienta, auxilia y da vida a estos medios, cuyo valor didáctico es inapreciable por ser un excelente recurso que debe ser utilizado con propiedad y oportunidad, a fin de obtener óptimos resultados, pero, no se debe abusar de ellos y convertirlos en sustitutos del maestro (Ramírez, 2009).

#### IV.6 Relación entre los recursos materiales audio visuales y la lengua inglesa.

Hay una estrecha relación entre la enseñanza de la lengua inglesa y el uso de los recursos materiales audio visuales, en tanto que estos ayudan a fijar contenidos, es decir, facilitan el aprendizaje de la materia, en este caso, del idioma inglés, ya sea como lengua extranjera o como segunda lengua. Los recursos materiales audio visuales, son de gran ayuda para el maestro ya que entre sus objetivos esta despertar el interés por la materia, ayudar a que la pronunciación del idioma en proceso de aprendizaje sea como la del idioma nativo y, sobretodo, para que el alumno pueda aprender más rápido.

Para Bazalgette (1991) los recursos materiales audio visuales deben integrarse en los programas de estudio de una lengua, que son necesarios para el aprendizaje de un idioma, ya sea inglés u otro idioma.

#### V.- Justificación e importancia del Programa:

A través de éste programa se pretende entregar a los docentes las herramientas fundamentales para que los alumnos adquieran las habilidades necesarias para mejorar los aprendizajes significativos, los cuales servirán de meta para mejorar la calidad de la educación.

Este programa se llevará a cabo dos veces por semana, fuera de horario de clases de los estudiantes, para no interrumpir con sus labores académicas. El día y hora serán acordados de común acuerdo entre los docentes, la Dirección del Establecimiento y los padres de familia de los estudiantes quiénes se comprometan a dar las facilidades compensatorias a los profesores en

el tiempo adicional que ocupen al llevar a cabo este programa.

## VI.- Objetivos del programa

### VI.1.- Objetivo general.

Mejorar el aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de tercer grado de primaria de una institución educativa del Distrito de Miraflores aplicando un programa basado en recursos materiales audiovisuales.

### VI.2.- Objetivos específicos.

O1: Mejorar la capacidad de comprensión oral del idioma inglés en estudiantes de tercer grado de primaria de una institución educativa del Distrito de Miraflores aplicando un programa basado en recursos materiales audiovisuales.

O2: Mejorar la capacidad de comprensión y producción de textos escritos del idioma inglés en estudiantes de tercer grado de primaria de una institución educativa del Distrito de Miraflores aplicando un programa basado en recursos materiales audiovisuales.

O3: Mejorar el aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de tercer grado de primaria de una institución educativa del Distrito de Miraflores aplicando un programa basado en recursos materiales audiovisuales.

## VII.- Metas:

- Mejorar el conocimiento de diversas palabras comunes en el entorno.
- Lograr el conocimiento de estrategias para leer y comprender desde la idea central del texto hasta resaltar diferentes detalles.
- Mejorar la concentración para realizar la actividad lectora.
- Mejorar la pronunciación de diversas palabras comunes en el entorno.
- Mejorar la escritura (ortografía) de diversas palabras y expresiones comunes del entorno.

- Mejorar la habilidad para reconocer palabras de forma oral.

### VIII.- Metodología

- Activación del conocimiento previo.
- Selección de un objetivo de lectura.
- Detección de la idea principal.
- Utilización de los organizadores gráficos.
- Aplicación de las claves contextuales: temporales, espaciales, valorativas, etc.
- Relectura
- Lectura recurrente.
- Detectar o generar la estructura del texto.
- Imaginar el contenido del texto.
- Generar analogías.
- Juego de roles.
- Activar procesos de control (parafrasear).
- Evaluar los contenidos desde una perspectiva crítica.
- Detección de la idea principal de un dialogo oído.

### IX.- Población objetivo:

-Alumnos del tercer grado de primaria de una institución educativa particular.

### X.- Recursos:



Reconoce y utiliza preposiciones de lugar de forma oral y escrita en pequeños diálogos.				X															
Reconoce, lee y pronuncia vocabulario de acciones a realizar en diversos lugares de la ciudad creando enlaces mentales entre las mismas en oraciones usando el verbo modal “can”				X															
Interioriza el uso del verbo modal “can” y acciones en diferentes lugares de la ciudad de forma oral y escrita.					X														
Comprende instrucciones para realizar un proyecto.						X													
Practica y demuestra lo aprendido al exponer un proyecto.							X	X											
Reconoce números del 1 al 100 contando de diez en diez.									X										
Desarrollo de vocabulario y organización de ideas para contar objetos y seres de la naturaleza.										X	X								
Comprende el uso de there is / there are de forma audio visual.												X							
Reconoce nuevo vocabulario de forma oral y escrita al organizar una fiesta de cumpleaños.													X						



03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			

13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			



## XIII.- Diseño de las sesiones:

SESIÓN: 01

Objetivo general: Reconoce de forma oral y escrita vocabulario alusivo a diferentes lugares en la ciudad.

OBJETIVO	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL	INDICADORES DE LOGRO
Inicio Reconocimiento de vocabulario	Se colocaran diversas imágenes alusivas a los posibles lugares que una persona podría visitar en la ciudad (museum, movie theater, library, park, supermarket, mall, hospital, drugstore, school, bank). Luego se le entregara a los estudiantes diferentes cartulinas con los nombres de los lugares solicitándoles luego que coloquen cada cartulina debajo de la imagen que ellos crean es la indicada.  Se realizara la corrección de ser necesaria con la pronunciación adecuada.	10'	-Flashcards de lugares de la ciudad  -imanes  -pizarra	El estudiante mostrara interés producido por realizar la actividad saliendo a la pizarra manipulando el material y la búsqueda de la respuesta adecuada a modo de adivinanza en algunos casos.
Proceso Interiorización del vocabulario.	Oír una canción alusiva a los lugares en la ciudad y luego completar una ficha de trabajo (fotocopia) con los nombres de cada uno de estos.	15'	-Radio / DVD  -CD – track 1	Escucha la canción con atención y completa la ficha con las respuestas correctas.

	Se reproducirá la canción en la radio o dvd dos veces para luego indicar a los estudiantes que deben de completar la ficha con los nombres de los lugares escuchados.		-Ficha de trabajo  -Lápiz	
Mejora ritmo, entonación y pronunciación.	Se pedirá a los estudiantes que repitan los versos de la canción de los lugares de la ciudad después de que el profesor los lea entonadamente (dos veces).  Luego se reproducirá la canción para que los estudiantes la canten lo más parecido posible (se bajara el volumen en algunas partes para verificar la pronunciación y ritmo)	15'	Radio / DVD  -CD – track 1	Cantan con buen ritmo, entonación y pronunciación.
Salida  Retroalimentación del tema	Se mostrara a los estudiantes las imágenes de los lugares de la ciudad de manera indistinta y pedirles que los nombren, haciendo las correcciones de ser necesarias	5'	-Flashcards	Nombra los lugares de forma acertada al observar cada imagen.

SESIÓN: 02

Objetivo general: Responde preguntas acerca de la ubicación de diversos lugares en la ciudad.

OBJETIVO	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL	INDICADORES DE LOGRO
<p>Inicio</p> <p>Motivación</p>	<p>Observan un video (cd) de los diferentes lugares que hay en la ciudad donde se observara y oirá la pregunta “where is the (park)?” y las respuestas incluyendo diferentes preposiciones de lugar (in front of, behind, next to, near).</p> <p>Luego el maestro invitara a los estudiantes a repetir las preguntas y respuestas.</p>	10’	<p>-televisor</p> <p>-CD</p> <p>-Reproductor de DVD.</p>	<p>Observan el video con atención y repiten las preguntas y respuestas con buena entonación y ritmo.</p>
<p>Proceso</p> <p>Demuestra comprensión de preguntas sobre su entorno.</p>	<p>El maestro elaborara en la pizarra un plano utilizando las imágenes de los lugares de la ciudad (procurara utilizar el nombre de calles conocidas en los alrededores). Luego se colocaran las preposiciones de lugar escritos en pequeños carteles de colores al lado del plano.</p> <p>El maestro dará dos ejemplos utilizando la pregunta where is the bank? Respondiéndose a si mismo con voz clara y entonada “it is + preposición (the park) colocando los carteles sobre el plano.</p>	20’	<p>-pizarra</p> <p>-tizas</p> <p>-carteles con preposiciones escritas.</p> <p>-imanes</p> <p>-limpia tipos</p>	<p>-Escucha y observa con atención a la explicación y ejemplos del profesor.</p> <p>-Responde a las preguntas de forma acertada haciendo un buen uso de la gramática de forma oral y escrita.</p>

	A continuación se preguntara a los estudiantes invitándolos a colocar los carteles que crean convenientes sobre el plano.			
Salida Interioriza la construcción gramatical de las preguntas y respuestas de forma oral y escrita.	Se hará entrega de unas fichas de trabajo, las cuales mostrarán un plano de la ciudad y diferentes preguntas acerca de la ubicación de algunas de ellas. Después de responder a las preguntas compartirán y practicarán la pronunciación con uno o dos compañeros de clase formando pequeños grupos de ser necesario (todos serán invitados a preguntar y responder).	15'	-fichas de trabajo -lápiz -borrador	-Responde a las preguntas de forma acertada haciendo un buen uso de la gramática de forma escrita al completar la ficha.  -Pregunta y responde a las preguntas ejecutadas en la actividad grupal.

SESIÓN: 03

Objetivo general: Reconoce y utiliza preposiciones de lugar de forma oral y escrita en pequeños diálogos y creación de oraciones de acuerdo a su entorno.

OBJETIVO	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL	INDICADORES DE LOGRO
<p>Inicio</p> <p>Motivación</p>	<p>-se pedirá a 5 estudiantes que salgan al frente (voluntarios) y se les entregara figuras de los lugares que hay en la ciudad, luego se les indicara que al oír la cuenta de tres se mezclaran entre si rápidamente y al oír “stop” se detendrán.</p> <p>Después se preguntara al resto de alumnos donde se ubica cada lugar uno respecto del otro utilizando la pregunta “Where is the (supermarket)?. Esta acción se realizara 3 o 4 veces para poder comprobar lo aprendido, refrescar la memoria y las partes a reforzar.</p>	10’	-imágenes (flashcards)	<p>-Observa las imágenes y realiza la actividad con entusiasmo y realiza preguntas utilizando la gramática y vocabulario.</p> <p>-Demuestra mayor confianza para intervenir al ofrecerse como voluntario o pedir responder a las preguntas.</p>

<p>Proceso</p> <p>Identifica preguntas y preposiciones de lugar de forma escrita.</p>	<p>-Se colocaran en la pizarra las imágenes de todos los lugares de la ciudad trabajados hasta el momento formando un plano colocando nombres de calles de los alrededores. Luego se solicitara a los estudiantes que escriban el nombre de las preposiciones de lugar (in front of, behind, next to, near) en tiras de cartulina de 4 x 10 cm. Después se pedirá a cada alumno que salga a la pizarra y coloque las preposiciones preparadas sobre las imágenes que se relacionen con las mismas mencionando luego la oración correspondiente.</p>	25'	<p>-Cartulina</p> <p>-Plumones</p> <p>-imágenes (flashcards)</p> <p>-Imanes</p> <p>-Tizas</p>	<p>-Coloca las preposiciones en el lugar correspondiente</p> <p>-Menciona las oraciones con buena pronunciación y uso correcto de la gramática.</p>
<p>Salida</p> <p>Dialoga con textos de uso cotidiano y de su entorno.</p>	<p>Se entregara a los Estudiantes algunos diálogos incompletos (pequeñas fichas) alusivos a la ubicación de algunos lugares, haciendo uso además de las preposiciones de lugar.</p> <p>Estos diálogos deberán de ser completados con lugares y preposiciones que el alumno crea conveniente (se sugerirá usar lugares de los alrededores de la escuela). Luego en parejas</p>	10'	-fichas de trabajo.	<p>-Completa el dialogo con criterio y coherencia.</p> <p>-Practica la conversación con un compañero de clase de manera asertiva.</p>



	practicaran un pequeño juego de roles, compartiendo sus fichas por turnos.			
--	--	--	--	--

SESIÓN: 04

Objetivo general: Reconoce, lee y pronuncia vocabulario de acciones a realizar en diversos lugares de la ciudad creando enlaces mentales entre las mismas en oraciones usando el verbo modal “can”.

OBJETIVO	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL	INDICADORES DE LOGRO
Inicio  Presentación de nuevo vocabulario	<p>-Se colocara en la computadora el siguiente enlace <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yzfMUrpn-Go">https://www.youtube.com/watch?v=yzfMUrpn-Go</a> (de no contar con conexión a internet utilizar CD adjunto) el cual mostrara un video de los lugares de la ciudad y acciones relacionadas a estos.</p> <p>Después de observarlo dos veces se hará un “brainstorming” en la pizarra de las palabras que los estudiantes recuerdan según el lugar que el docente mencione (en algunos casos el alumno).</p>	10’	<p>-Laboratorio multimedia con conexión a internet.</p> <p>-Cd</p> <p>-Reproductor de Dvd</p> <p>-Monitor o televisor</p>	<p>-Observa el video con atención.</p> <p>-Nombra palabras observadas y escuchadas provenientes del video.</p>

			-Pizarra  -Tizas	
Proceso  Desarrolla su capacidad de análisis y concentración	-Se colocara en la pizarra imágenes (flashcards) de las acciones posibles a realizar en diversos lugares de la ciudad las cuales serán observadas con sus respectivos nombres y la pronunciación previa del nombre de cada una por parte del maestro. Luego se le pedirá a los alumnos que las observen por un periodo de 2 minutos. Después de observarlas se darán vuelta a todas las imágenes y se comenzara el juego de “la imagen fantasma” en la cual se llamara a dos estudiantes para que encuentren la imagen correcta según el maestro la mencione utilizando el nombre de un lugar y la frase “let’s go to the movie theater , we can ... “. Cada alumno tendrá 3 oportunidades, el que tenga más aciertos ganara un estímulo.	15’	-Imágenes (flashcards)  -Imanes	-Participa con entusiasmo.  -Memoriza la mayor cantidad de acciones.  Completa las oraciones con las acciones correctas.  -Demuestra capacidad de análisis y concentración al jugar de manera efectiva.
Salida	El maestro colocara en la pizarra la expresión utilizada en el juego anterior “Let’s go to the movie theater, we can” y completara esta oración con la imagen que representa “see	20’	-Imágenes (flashcards)	Lee y escribe oraciones en su cuaderno haciendo uso correcto de la gramática

<p>Lee y escribe oraciones con el verbo modal "CAN" a partir de una imagen</p>	<p>a movie" (dará 1 ejemplo más de ser necesario). Se pedirá a los estudiantes que creen en sus cuadernos de 6 a 8 oraciones siguiendo el mismo esquema que se dio en los ejemplos.</p> <p>Se realizará seguimiento del trabajo de los mismos.</p>		<p>-Pizarra -Tizas -Cuaderno -Lápiz</p>	<p>explicada mostrando confianza en lo que hace.</p>
--	--	--	---	--

SESIÓN: 05

Objetivo general: Interioriza el uso del verbo modal “can” y acciones en diferentes lugares de la ciudad de forma oral y escrita.

OBJETIVO	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL	INDICADORES DE LOGRO
Inicio Relajación segmentaria y motivación	-Escucha una canción mientras relaja cabeza, cuello y extremidades, al realizar movimientos sugeridos por el maestro el cual mostrara un video y canción para mover el cuerpo y a la vez seguir comandos en ingles.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CNMyh5OyfGE">https://www.youtube.com/watch?v=CNMyh5OyfGE</a>  (de no contar con conexión a internet utilizar CD adjunto).	10'	-Reproductor de DVD  -CD pista musical.  -Computa-dora	Experimenta relajación de las partes de su cuerpo, a la vez que reconoce vocabulario implicado al realizar los movimientos correctamente.

			-Proyector multimedia	
Proceso Utiliza el verbo modal “Can” en un juego de roles.	-Se colocaran en la pizarra diferentes imágenes de lugares y acciones (flashcards) para generar ideas y motivar a los estudiantes a completar una conversación en una ficha que le entregara el maestro. Luego se pedirán voluntarios para desarrollar un modelo de la conversación utilizando sus propias respuestas (conversación en parejas)	25’	-imágenes (flashcards) -Pizarra -Imanes -Ficha de conversación. -Lápiz	-Completa el dialogo con criterio y coherencia.  -Practica la conversación con un compañero de clase con buena pronunciación.
Salida Interioriza el uso del verbo modal	-Se reproducirá un video "what can you do?" (subtitulado) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=a91oTyA0Oq8">https://www.youtube.com/watch?v=a91oTyA0Oq8</a> el cual presentara un casting animado con personajes que realizan diversas actividades	15’	-Reproductor de DVD -lápiz -Computadora	-Observa el video con atención.

Can en diversas situaciones.	Se recomendará a los estudiantes observar el video con atención para luego responder preguntas realizadas por el maestro ej. What can the first pumpkin do?		-Proyector multimedia	-Responden a las preguntas de manera acertada.  -Recuerda un buen número de acciones.
------------------------------	---	--	-----------------------	---

SESIÓN: 06

Objetivo general: Comprende instrucciones para realizar un proyecto.

OBJETIVO	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL	INDICADORES DE LOGRO
Inicio  Reconoce vocabulario de lugares en la ciudad.	El maestro distribuirá por toda el aula (pared) imágenes de los lugares en la ciudad. Luego pedirá a los alumnos que lo sigan en una marcha (cantando al estilo militar – aquí se apelara a la habilidad del maestro para la ejecución de esta actividad) haciendo uso de la frase “let’s go to the (park)” a lo que los alumnos responderán “We can (play ball) there,	10’	-imágenes (flashcards)  -Limpia tipos	Los alumnos responden de manera adecuada a las preguntas en el canto y dirigiéndose a la imagen respectiva.

	después se preguntara “where is the (park)? a lo que los alumnos responderán utilizando la preposiciones de lugar.			
Proceso Diseña una maqueta de su comunidad y habla de esta.	<p>-Se le entregara a los alumnos una ficha con imágenes de los lugares (cut out page 1).</p> <p>-Se hará un reconocimiento de las imágenes para luego indicar a los alumnos que construirán una maqueta de su comunidad utilizando diversos materiales.</p> <p>-Se indicara en ingles que corten las figuras como primer paso, luego que corten una pieza de cartulina gruesa (incluida entre los materiales) en la cual se decorara como una ciudad, y finalmente se pegaran las imágenes recortadas anteriormente.</p>	30’	<p>-imágenes (cut out page )</p> <p>-Cartulina</p> <p>-Pegamento</p> <p>-Colores y plumones</p>	Escribe en el cuaderno una cantidad de oraciones con sentido y orden lógico, para luego crear un texto.
Salida	El profesor indicara la dinámica para realizar la presentación del trabajo, la cual estará a criterio del profesor según su experiencia con el grupo. Se recomienda hacer	5’		Prestan atención a las indicaciones y realizan



	presentaciones en grupos pequeños para luego compartir en plenario con un representante de cada equipo.			preguntas en caso de dudas.
--	---	--	--	-----------------------------

SESIÓN: 07

Objetivo general: Practica y demuestra lo aprendido al exponer un proyecto.

OBJETIVO	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL	INDICADORES DE LOGRO
<p>Inicio</p> <p>Recuerda vocabulario y expresiones utilizadas para indicar donde se encuentran</p>	<p>-Se colocaran en la pizarra las imágenes de los lugares de la localidad</p> <p>-Se escribirán en la pizarra las expresiones a utilizar en la exposición (sugerencia):</p> <p>*Let's go to the...</p>	10'	<p>-Pizarra</p> <p>-Tizas</p> <p>-Imágenes</p>	<p>Presta atención y realiza preguntas.</p> <p>Repite las expresiones y menciona unas distintas.</p>

diversos lugares de la localidad.	<p>*We can ... there...</p> <p>*It is next to / near / behind / in front of</p> <p>.</p>			
Proceso Realizan la presentación de sus proyectos de forma grupal.	<p>-Se le pedirá a los alumnos que formen grupos de a 4 o 3 para exponer sus trabajos de manera interna tomando diferentes zonas del aula o fuera de esta (alrededores).</p> <p>-Se hará hincapié en el uso de las expresiones y frases aprendidas.</p>	20'	-Maquetas (proyecto)	Expone su trabajo utilizando vocabulario y expresiones aprendidas, mostrando orden y respeto.
Salida Expone utilizando vocabulario y expresiones haciendo uso adecuado de la gramática.	<p>-El profesor indicara a los alumnos que deben detenerse y nombrar un representante por cada grupo para realizar una exposición en plenario.</p> <p>-Los alumnos podrán preguntar al expositor utilizando la frase Where is the...?</p>	15'	- Maquetas (proyecto)	

SESIÓN: 08

Objetivo general: Reconoce números del 1 al 100 contando de diez en diez.

OBJETIVO	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL	INDICADORES DE LOGRO
<p>Inicio</p> <p>Escucha una canción acerca de los números contando del 1 al 100</p>	<p>-Observa un video acerca de los números procurando repetir los números conforme los vaya escuchando.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=estMnWVEjrk">https://www.youtube.com/watch?v=estMnWVEjrk</a></p> <p>(Video adjunto de no contar con conexión a internet)</p> <p>-Se colocarán en el pizarrón flashcards de los números del 1 al 10 y luego del 20 al 100 (de diez en diez) (adjunto)</p> <p>-Se solicitara a los alumnos que levanten la mano cada vez que oigan un número que termine en el sonido “ty”.</p>	10’	<p>-Laboratorio de ingles</p> <p>-Video</p> <p>-Flashcards</p> <p>-Conexión a internet (opcional)</p>	<p>Observa el video con atención y canta de manera entonada y con buena pronunciación.</p>

<p>Proceso</p> <p>Reconoce los números del 1 al 100 y cuenta de diez en diez.</p>	<p>-Observa imágenes ya reconocidas anteriormente, nombrándolas.</p> <p>-Se practicara la correcta pronunciación de los números poniendo énfasis en las terminaciones “teen” “ty”.</p> <p>-Los alumnos saldrán a la pizarra para completar los nombres de los números escritos por el profesor “Números incompletos”</p>	20'	<p>-imágenes (flashcards)</p> <p>-Pizarra</p> <p>-Tizas</p>	<p>Pronuncia de manera adecuada y completa las palabras de forma adecuada</p>
<p>Salida</p> <p>Reconoce los nombres de los</p>	<p>-Se entregara a los alumnos una ficha (pupiletras) para hallar los nombres de los números colocados en dígitos.</p>	15'	<p>-ficha de trabajo</p> <p>-lápiz</p>	<p>Lee y reconoce los nombres de los números al ubicarlos en un pupiletras.</p>

números de forma escrita.				
---------------------------	--	--	--	--

SESIÓN: 09

Objetivo general: Desarrollo de vocabulario y organización de ideas para contar objetos y seres de la naturaleza.

OBJETIVO	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL	INDICADORES DE LOGRO
Inicio Reconoce vocabulario de objetos de la naturaleza.	<p>-Se pedirá a los alumnos que coloquen imágenes de objetos de la naturaleza en el grupo que correspondan “seres inertes” “seres vivos” (adjuntos).</p> <p>-Luego se escribirá el nombre de cada uno debajo de la imagen correspondiente.</p> <p>-Se realizara la repetición de cada uno de los nombres.</p> <p>Vocabulario: flowers, rocks, leaves, fruits, sticks, bugs, birds, people, children, women.</p>	10'	<p>-imágenes (flashcards)</p> <p>-Pizarra</p> <p>-Tizas</p>	Reconoce los objetos de la naturaleza y los clasifica.

<p>Proceso</p> <p>Lee y responde preguntas alusivas a cantidades.</p>	<p>-El profesor escribirá en la pizarra la pregunta “How many rocks do you see?.” repitiendo la pronunciación de esta 2 veces poniendo especial énfasis en la pronunciación de las palabras “how many” y “you see” para luego dar el modelo de respuesta “I see (cantidad) (palabra)”</p> <p>-Se motivara a los alumnos a responder las preguntas haciéndolo de manera pausada al comienzo.</p> <p>-Se realizara el contraste de la pregunta realizada con la pregunta “How many rocks are there?” respondiendo con la estructura correspondiente “there is / there are”</p>	15’	<p>-imágenes (flashcards)</p> <p>-Pizarra</p> <p>-Tizas</p>	<p>Lee y responde preguntas de forma acertada con buena entonación y ritmo.</p> <p>Ubica la idea principal de la pregunta haciendo uso de los números.</p>
<p>Interioriza nuevo vocabulario y preguntas de cantidades relacionando con los números.</p>	<p>-Se colocara en la pizarra imágenes del vocabulario en cantidades, para luego crear unas preguntas para cada una de ellas.</p> <p>-Se responderá una y se pedirá a los alumnos que las respondan en sus cuadernos.</p> <p>-Compartirán respuestas con sus compañeros (trabajo en parejas) tomando turnos para preguntar y responder.</p>	20’	<p>-Cuaderno</p> <p>-lápiz</p>	

Objetivo general: Comprende el uso de there is / there are de forma audio visual.

OBJETIVO	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL	INDICADORES DE LOGRO
Inicio Motivación	<p>-Se pedirá a los alumnos que se pongan de pie para realizar movimientos de relajación al oír diferentes comandos en ingles y observar los movimientos del profesor.</p> <p>“stand up”, “sit down”, move your head / shoulders / arms / hands and legs”, “open / close your arms”</p>	10’		Comprende y Realiza los movimientos de forma pausada.
Proceso Interioriza el uso de la gramática específica.	<p>-Se colocara un video en el aula multimedia (ecran y proyector)</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=UQzbGD5Brhs">https://www.youtube.com/watch?v=UQzbGD5Brhs</a></p> <p>(adjunto en el Cd de no contar con conexión a internet)</p> <p>-Se pedirá a los alumnos que observen el video con atención (primera vez).</p>	30’	<p>-Laboratorio de ingles</p> <p>-Video</p> <p>-Flashcards</p>	<p>Observa el video con atención y resuelve la ficha de video.</p> <p>Participa de forma activa en la resolución de la ficha de video.</p>

	-Se entregara fichas de trabajo las cuales incluirán reconocimiento de personajes y preguntas para responder según la información del video, para lo cual se mostrara el video por segunda vez e ir respondiendo las preguntas de manera guiada pidiendo voluntarios para hacerlo		-Conexión a internet (opcional)  -Ficha de video.	
Salida  Retroalimentación del uso de la gramática.	Se mostrara el video una vez más pausándolo en los momentos en que aparezcan los objetos de manera agrupada para preguntarle a los alumnos y evaluar lo aprendido en clase.	5'	-texto	

SESIÓN: 11

Objetivo general: Reconoce nuevo vocabulario de forma oral y escrita al organizar una fiesta de cumpleaños.

OBJETIVO	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL	INDICADORES DE LOGRO



<p>Inicio</p> <p>Motivación</p>	<p>-Se pedirá a los alumnos que se pongan de pie para realizar movimientos al cantar una canción alusiva al tema del día “happy birthday”</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=z9v2d7RW5Ts">https://www.youtube.com/watch?v=z9v2d7RW5Ts</a></p> <p>(adjunto en el Cd de no contar con conexión a internet).</p> <p>Se cantara realizando movimientos de brazos, piernas, cabeza y cintura, para lo cual el profesor comenzara haciendo mímicas fáciles de seguir.</p>	5’	<p>Radio</p> <p>-Laboratorio de ingles</p> <p>-Video</p> <p>-Conexión a internet (opcional)</p>	<p>Canta y Realiza los movimientos de forma pausada.</p>
<p>Proceso</p> <p>Reconoce los elementos que utiliza para organizar una fiesta al realizar una lista respondiendo a</p>	<p>-El profesor escribirá en el pizarrón la pregunta “what do we need to organize a party?” colocando una imagen además de una fiesta para ilustrar a los alumnos.</p> <p>-Se pedirá a los alumnos que en lengua materna nombren objetos necesarios, siendo estos escritos en un diagrama de ven a modo de lluvia de ideas.</p>	25’	<p>-Pizarra</p> <p>-tizas</p> <p>-Flashcards (adjuntos)</p> <p>-Cuadernos</p>	<p>- Escribe las respuestas correctamente en el tiempo determinado.</p>

<p>una pregunta básica.</p>	<p>-Una vez recolectadas las palabras, el profesor colocara imágenes de estas y escribirá el nombre de cada una pidiendo a los alumnos que repitan después de el.</p> <p>-El profesor retornara a la pregunta inicial respondiéndola en la pizarra utilizando la gramática correspondiente y el nuevo vocabulario presentado</p> <p>“We need (spoons, forks, a cake)</p> <p>-Inmediatamente se pedirá a los alumnos que abran sus cuadernos y copien la pregunta y la respondan utilizando el ejemplo mostrado.</p>			
<p>Salida Retro alimentación del nuevo vocabulario.</p>	<p>Se entregara a los alumnos una ficha en la que observaran una fiesta para colorear y completar con los nombres de los objetos necesarios en una fiesta.</p>	15'	-Ficha de trabajo	Completa la ficha con las palabras correctas.



SESIÓN: 12

Objetivo general: Aprende a preguntar precios utilizando elementos necesarios para organizar una fiesta.

OBJETIVO	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL	INDICADORES DE LOGRO
Inicio Motivación	<p>-Se pedirá a los alumnos que se pongan de pie para realizar movimientos de relajación al oír diferentes comandos en ingles y observar los movimientos del profesor.</p> <p>“stand up”, “sit down”, move your head / shoulders / arms / hands and legs”, “open / close your arms”</p>	5'		Comprende y Realiza los movimientos de forma pausada.

<p>Proceso</p> <p>Interioriza el uso de la gramática específica para preguntar precios.</p>	<p>-Se colocaran imágenes de los elementos necesarios para una fiesta. Luego el profesor colocara precios sobre cada uno.</p> <p>-Después el profesor pedirá que un alumno se acerque a la pizarra para simular que esta es un aparador y el profesor es el vendedor.</p> <p>El profesor escribirá las preguntas “How much is the...?” y “How much are the ...? Indicando su uso en cuanto al número (singular / plural).</p> <p>El alumno con la guía del profesor realizara dos preguntas (1 en singular y 1 en plural) las cuales serán respondidas por el profesor poniendo énfasis en los números y el uso de las palabras: “Dollars” y “cents” mostrando a la vez los precios a los alumnos. (It is 5 dollars and 10 cents)</p> <p>-Una vez mostrado el ejemplo el profesor llamara a 4 alumnos más para reforzar lo explicado.</p> <p>-Los alumnos realizaran un juego de roles siendo ellos vendedores y compradores (se les dará 5 minutos para practicar en sus lugares y luego salir al frente)</p>	30'	<p>-Pizarra</p> <p>-Tizas</p> <p>-Flashcards</p>	<p>Comprende las indicaciones del profesor al realizar la actividad de manera satisfactoria.</p>
---	--	-----	--	--

Salida Retro alimentación del uso de la gramática.	Se entregara a los alumnos una ficha con preguntas para responder utilizando la estructura trabajada en clase.	10'	-texto	Completa la ficha sin cometer errores.

SESIÓN: 13

Objetivo general: interioriza el uso de How much is the...?/ How much are the... de forma audio visual.

OBJETIVO	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL	INDICADORES DE LOGRO
<p>Inicio</p> <p>Motivación</p>	<p>-El profesor realizara una actividad de retroalimentación acerca de las preguntas utilizadas para pregunta por el precio de algún artículo mostrando un video clip (canción)</p> <p>-luego se motivara a los alumnos a cantar la canción escuchada realizando algunos de los movimientos.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=kd8o_DTCs6o">https://www.youtube.com/watch?v=kd8o_DTCs6o</a></p>	10'	<p>-Televisor</p> <p>-Dvd</p>	<p>Comprende y Realiza los movimientos de forma pausada.</p>



<p>Proceso</p> <p>Interioriza el uso de la gramática específica.</p>	<p>-Se colocara un video en el aula multimedia (ecran y proyector) o sistema de Dvd.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=VJtzPBDlfsA">https://www.youtube.com/watch?v=VJtzPBDlfsA</a></p> <p>(adjunto en el Cd de no contar con conexión a internet)</p> <p>-Se pedirá a los alumnos que observen el video con atención (primera vez).</p> <p>-Se entregara fichas de trabajo las cuales incluirán reconocimiento de personajes y preguntas para responder según la información del video, para lo cual se mostrara el video por segunda vez e ir respondiendo las preguntas solicitando voluntarios para cada una de ellas.</p>	25'	<p>-Laboratorio de ingles</p> <p>-Video</p> <p>-Flashcards</p> <p>-Conexión a internet (opcional)</p> <p>-Ficha de video.</p>	<p>Observa el video con atención y resuelve la ficha de video.</p> <p>Participa de forma activa en la resolución de la ficha de video.</p> <p>Dramatiza el contenido gramatical de forma eficiente.</p>
<p>Salida</p> <p>Retroalimentación del uso de la gramática.</p>	<p>Se realizara un rol play al terminar de concluir la ficha, motivando a los alumnos a que interpreten a alguno de los personajes (se podrá podrá ofrecer algún estímulo a la mejor interpretacion).</p>	10'	-video	

SESIÓN: 14

Objetivo general: Dice la hora en forma digital utilizando los números del 1 al 59.

OBJETIVO	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL	INDICADORES DE LOGRO
<p>Inicio</p> <p>Motivación</p>	<p>-Se pedirá a los alumnos que se pongan de pie y formen un círculo para realizar un juego en el cual los alumnos contarán del 1 al 59 lanzando una pelota a un compañero que al atraparla inmediatamente dirá el número que siga. El alumno que se equivoque, deje caer la pelota o se demore mucho tiempo tomara asiento, así hasta que quede uno solo.</p> <p>Dependiendo de la habilidad de ellos se podrá aumentar el nivel de complejidad (2 by 2).</p>	10'	-Pelota pequeña anti estrés.	Comprende y realiza la actividad mostrando interés en participar.

<p>Proceso</p> <p>Comprende como preguntar la hora y como responder haciendo uso de la gramática adecuada y correcta pronunciación.</p>	<p>-Se colocara en la pizarra la imagen de un reloj de pared (this is a clock) sin manecillas, para luego presentarlas una por una “this is the big hand and it tells the minutes” “this is the Little hand, it tells the hour”.</p> <p>-Luego se moverán las manecillas a una hora exacta y se preguntara: What time is it? E inmediatamente después se responderá it’s ___ O’clock (Se darán 3 ejemplos mas antes de preguntar a los alumnos.</p> <p>-Se mostrara la forma de pronunciar la pregunta “what time is it?” y la respuesta “it’s _____”</p> <p>-Se enseñara la forma digital de decir la hora con ejemplos en la pizarra.</p>	20’	<p>-Reloj de cartulina.</p> <p>-Pizarra</p> <p>-Tizas</p>	<p>Escucha con atención y participa de las actividades preguntando y respondiendo acertadamente.</p>
<p>Salida</p> <p>Retroalimentación del uso de la gramática.</p>	<p>Se realizara una pequeña práctica utilizando el reloj de cartulina, en donde un alumno con los ojos vendados moverá cuidadosamente las manecillas del reloj para que otro compañero pregunte y un tercero responda. Se enfatizara en la pronunciación y entonación.</p>	15’	<p>-Reloj de cartulina</p>	



SESIÓN: 15

Objetivo general: pregunta y dice la hora con buena pronunciación y entonación utilizando vocabulario aprendido anteriormente.

OBJETIVO	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL	INDICADORES DE LOGRO
Inicio Motivación	<p>El profesor colocara un video el cual tendrá una canción alusiva a preguntar y decir la hora.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=3_G0T6iSfWU">https://www.youtube.com/watch?v=3_G0T6iSfWU</a></p> <p>Luego de observarlo el profesor invitara a los alumnos a cantar.</p>	10'	<p>-Laboratorio de ingles</p> <p>-Video</p>	Observa el video con atención y participa de forma activa cantando con buena pronunciación y entonación.
Proceso Interioriza el uso de la gramática específica.	<p>-Se escribirá en la pizarra un pequeño dialogo en el que los alumnos pregunten la hora y respondan utilizando la forma aprendida en la clase anterior.</p> <p>-El profesor dará el modelo de pronunciación utilizando el método de repetición.</p>	20'	<p>-Pizarra</p> <p>-Tizas</p> <p>-Cuaderno</p>	Pronuncia y entona de forma adecuada la mayor parte de las palabras utilizadas en el dialogo.

	-Luego los alumnos escribirán en sus cuadernos utilizando sus propios textos. Después los alumnos tendrán la oportunidad de presentar sus diálogos frente a la clase. (Se procurara incluir en los diálogos frases de cortesía como: good morning, thank you, excuse me).			
Salida  Revisión y corrección de la pronunciación de algunos vocablos y entonación de estos.	-Se les indicara a los estudiantes que sus diálogos serán expuestos nuevamente y grabados usando un dispositivo móvil o cinta de grabación, a fin de que ellos mismos oigan sus voces y puedan realizar una corrección fraterna de algunas fallas posiblemente encontradas.	15'	-Dispositivo de grabación.  -Radio grabadora.	

SESIÓN: 16

Objetivo general: Observa, comprende y habla del clima.

OBJETIVO	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL	INDICADORES DE LOGRO
<p>Inicio</p> <p>Motivación</p>	<p>-El maestro recurrirá a probar los saberes previos de los alumnos colocando en la pizarra imágenes de los diferentes estados del clima, generando una lluvia de palabras en ingles a partir de estas imágenes.</p> <p>-Luego se cantara una canción relacionada al tema en el aula multimedia.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=I8GeA3anPdo">https://www.youtube.com/watch?v=I8GeA3anPdo</a></p> <p>-En esta canción y video mostrara los diferentes estados del clima.</p>	10'		<p>Observa, escucha y canta la canción del clima con interés y entusiasmo.</p>

<p>Proceso</p> <p>Interioriza el uso de la gramática específica.</p>	<p>-Se colocara un video en el aula multimedia (ecran y proyector)</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=excg6NrWuXg">https://www.youtube.com/watch?v=excg6NrWuXg</a></p> <p>-Se escribirá en la pizarra la pregunta “What’s the weather like today?” la misma que será respondida con la estructura “it’s (sunny).</p> <p>-Luego se colocara una vez mas el video, congelando la imagen en la exposición de un clima, momento en el cual se realizara la pregunta escrita en la pizarra, solicitando voluntarios.</p>	20’	<p>-Laboratorio de ingles</p> <p>-Video</p> <p>-Flashcards</p> <p>-Conexión a internet (opcional)</p>	<p>Observa el video con atención y resuelve la ficha de video.</p> <p>Participa de forma activa en la práctica oral.</p>
<p>Salida</p> <p>Retro alimentación del vocabulario y el uso de la gramática.</p>	<p>Se entregara a los alumnos una ficha de trabajo, en la cual se resolverá un pupiletras con imágenes del clima.</p>	15’	<p>-Ficha de trabajo</p>	



SESIÓN: 17

Objetivo general: Reconoce y habla acerca de los diferentes tipos de clima al observar un video.

OBJETIVO	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL	INDICADORES DE LOGRO
Inicio Motivación	-Se colocaran imágenes del clima en la pizarra y se pedirá 1 voluntario para colocarse debajo de la primera imagen, luego el profesor le preguntara “what’s the weather like today?” a lo que el alumno responderá It’s ... (clima). Acto seguido repetirá la acción solicitándole al alumno que realice mímica relacionada a su respuesta. (Se continuara el ejercicio con diferentes alumnos)	10’	-Flashcards  -Limpiatipos  -Pizarra	Comprende y Realiza los movimientos de forma pausada.
Proceso  Interioriza el uso de la gramática específica.	-Se colocara un video en el aula multimedia (ecran y proyector)  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gpBuaU5OPi8">https://www.youtube.com/watch?v=gpBuaU5OPi8</a>  (adjunto en el Cd de no contar con conexión a internet)  -Se pedirá a los alumnos que observen el video con atención (primera vez).	25’	-Laboratorio de ingles  -Video  -Flashcards	Observa el video con atención y resuelve la ficha de video.  Participa de forma activa en la resolución de la ficha de video.

	-Se entregara fichas de trabajo las cuales incluirán reconocimiento de personajes y preguntas para responder según la información del video, para lo cual se mostrara el video por segunda vez e ir respondiendo las preguntas de manera guiada.		-Conexión a internet (opcional)  -Ficha de video.	
Salida  Retroalimentación del uso de la gramática y práctica de la pronunciación.	Se unirán en parejas para realizar un roleplay acerca de un programa del clima tomando como modelo el mostrado en el video.	10'	-texto	

SESIÓN: 18

Objetivo general: Aprende el nombre de seres pequeños de la naturaleza (insectos) y características físicas.

OBJETIVO	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL	INDICADORES DE LOGRO

<p>Inicio</p> <p>Motivación</p>	<p>-El profesor entregara a los alumnos (en grupos de cuatro) sobres con rompecabezas, los cuales deberán de ser armados en un plazo no mayor a 3 minutos. Al concluir el tiempo cada grupo nombrara la imagen en lengua materna y lo nombrara en ingles en caso lo supiese.</p> <p>-Luego el profesor les pedirá que peguen el rompecabezas en la pizarra y les preguntara “What do you think is the topic today?”</p>	10'		<p>Comprende y Realiza los movimientos de forma pausada.</p>
---------------------------------	---	-----	--	--

<p>Proceso</p> <p>Reconoce vocabulario de forma oral y visual.</p>	<p>-El profesor colocara debajo de cada insecto el nombre correspondiente en ingles dándoles el modelo de pronunciación adecuado al colocar el cd de audio y pedir que repitan después de haberlo escuchado 2 veces.</p> <p>-Después se cambiaran los rompecabezas por flashcards los cuales serán observados por 20 segundos e inmediatamente el profesor los quitara, preguntando cuales fueron los insectos que llamaron su atención. “What’s your favorite insect?” a lo que los alumnos responderán “my favorite insect is the...” para luego invitar a los alumnos a dar una razón específica de por qué lo prefieren (podrán utilizar lengua materna de ser muy necesario).</p> <p>-Luego el profesor anotara en la pizarra los nombres de 4 características básicas (colorful, strong, long, short) para que a forma de ejemplo el profesor pronuncie y escriba “My favorite insect is the .... Because they are ...</p>	25’	<p>-Laboratorio de ingles</p> <p>-Video</p> <p>-Flashcards</p> <p>-Conexión a internet (opcional)</p> <p>-Ficha de video.</p>	<p>Observa las imágenes con atención y escribe oraciones utilizando el vocabulario a cada momento.</p>
<p>Salida</p>	<p>-Los alumnos tendrán 2 minutos para crear su propia oración utilizando el vocabulario de los insectos y características</p>	5’	<p>-Texto</p>	

Retro alimentación del uso de la gramática.	(serán escritas en el cuaderno) Luego uno por uno leerán la oración creada.		-Lápiz  cuaderno	
--	--	--	------------------------	--

SESIÓN: 19

Objetivo general: Aprende el nombre de seres pequeños de la naturaleza (insectos) y diversas habilidades que pueden realizar.

OBJETIVO	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL	INDICADORES DE LOGRO
Inicio Motivación	-Se pedirá a los alumnos que se pongan de pie para realizar movimientos de relajación al oír diferentes comandos en ingles y observar los movimientos del profesor.  “fly”, “walk”, “hop”, “climb”, “swim”, “jump”	5'		Comprende y Realiza los movimientos de forma pausada.

<p>Proceso</p> <p>Interioriza el uso de la gramática específica al realizar un proyecto.</p>	<p>-El profesor colocara imágenes de las acciones realizadas en la introducción del tema, agregando “make honey” “make webs”. Para luego pedir a los alumnos que coloquen el nombre de cada actividad (escritos en tarjetas) debajo de cada imagen.</p> <p>-Luego se dará la pronunciación adecuada de cada palabra.</p> <p>-El profesor pegara la imagen de un insecto el cual será seguido por la estructura gramatical “bees can make honey, but they can’t make webs” (Se darán varios ejemplos).</p> <p>-Se hará entrega de unas fichas con las imágenes de diferentes insectos para colorear y recortar (anexo)</p> <p>-Al terminar de colorear y recortar, los alumnos pegaran sus insectos a unos palitos de helado, para luego trabajar en parejas la presentación de cada uno de ellos utilizando la estructura escrita en el pizarrón como ayuda visual (ejercicio que estará guiado por el profesor).</p>	30’	<p>-Flashcards</p> <p>-Pizarra</p> <p>-Tizas</p> <p>-Ficha de insectos</p> <p>-Pegamento</p> <p>-Tijeras</p> <p>-Palitos de helado</p>	<p>-Habla de las habilidades de los insectos en una pequeña presentación en pareja.</p> <p>-Escribe oraciones en la pizarra haciendo un uso correcto de la gramática.</p>
--	---	-----	--	---



<p>Salida</p> <p>Retro alimentación del uso de la gramática.</p>	<p>-Los alumnos saldrán a la pizarra para escribir las acciones que los insectos pueden y no pueden realizar (can / can't).</p> <p>El profesor pedirá voluntarios para leer las oraciones.</p>	<p>10'</p>	<p>-flashcards</p> <p>-Pizarra</p> <p>-Tizas</p>	
--	--	------------	--	--

SESIÓN: 20

Objetivo general: Reconoce y habla acerca de los diferentes tipos de clima al observar un video.

OBJETIVO	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL	INDICADORES DE LOGRO
Inicio Motivación	-Se pedirá a los alumnos que se pongan de pie para realizar movimientos de relajación al oír diferentes comandos en ingles y observar los movimientos del profesor.  “stand up”, “sit down”, move your head / shoulders / arms / hands and legs”, “open / close your arms”	10’		Comprende y Realiza los movimientos de forma pausada.

Proceso	<p>-Se colocara un video en el aula multimedia (ecran y proyector)</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=agjdO0rRDQc">https://www.youtube.com/watch?v=agjdO0rRDQc</a></p> <p>(adjunto en el Cd de no contar con conexión a internet)</p> <p>-Se pedirá a los alumnos que observen el video con atención (primera vez).</p> <p>-Se entregara fichas de trabajo las cuales incluirán reconocimiento de personajes y preguntas para responder según la información del video, para lo cual se mostrara el video por segunda vez e ir respondiendo las preguntas de manera guiada pidiendo voluntarios para hacerlo</p>	30'	<p>-Laboratorio de ingles</p> <p>-Video</p> <p>-Flashcards</p> <p>-Conexión a internet (opcional)</p> <p>-Ficha de video.</p>	<p>Observa el video con atención y resuelve la ficha de video.</p> <p>Participa de forma activa en la resolución de la ficha de video.</p>
Salida	<p>Se mostrara el video una vez más pausándolo en los momentos en que aparezcan los objetos de manera agrupada para preguntarle a los alumnos y evaluar lo aprendido en clase.</p>	5'	-texto	
Retroalimentación del				

uso de la gramática.				
----------------------	--	--	--	--

XIV.- Fichas

Ficha No 1

Name: \_\_\_\_\_

Listen, point and complete



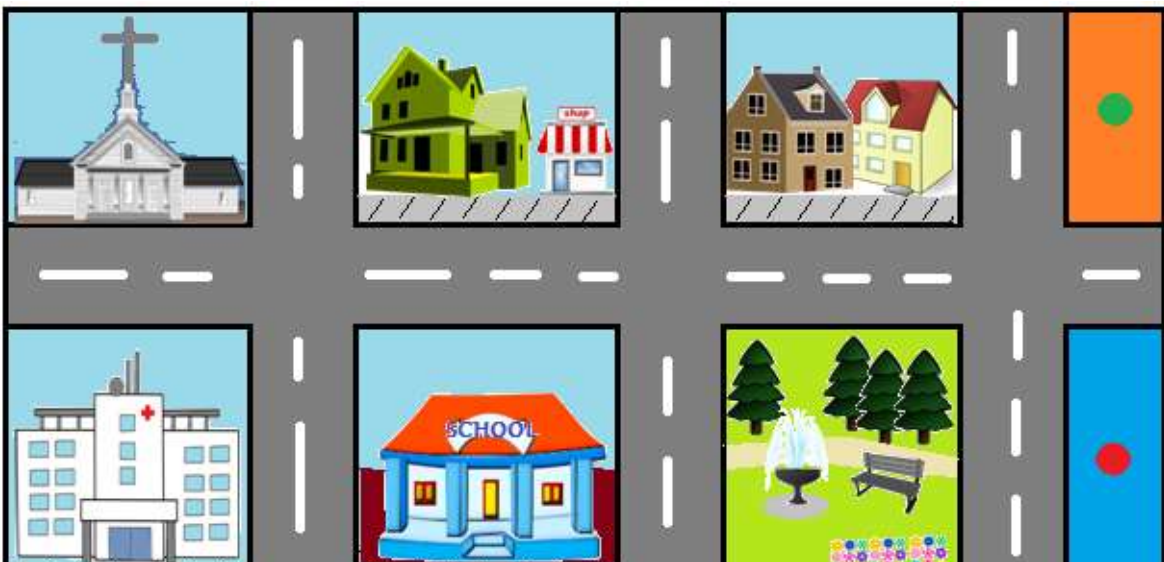
Go for food.  A fever  a policeman

Study  Money  play ball

Ficha No 2

Name: \_\_\_\_\_

Look and answer the questions. Use prepositions of place.



1- Where is the park? It is \_\_\_\_\_

2- Where is the school? \_\_\_\_\_

3- Where is the hospital? \_\_\_\_\_

4- Where is the bank? \_\_\_\_\_

5- Where is the church? \_\_\_\_\_

Ficha No 3

Name: \_\_\_\_\_

Look at the map and complete the sentences. Use prepositions of place.





1 - The hospital is \_\_\_\_\_ the bookstore.

2- The school is \_\_\_\_\_ the playground.

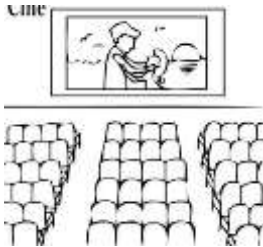
3- \_\_\_\_\_ is next to the police station.

4- The Convenience store is \_\_\_\_\_ school.

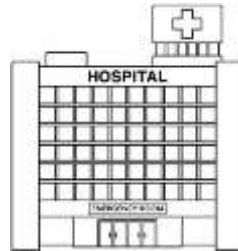
5- The \_\_\_\_\_ is near the bakery.

Ficha No 4

What can you do in these places? Talk.



Movie theater



Hospital



Mall



School



Supermarket

Drugstore



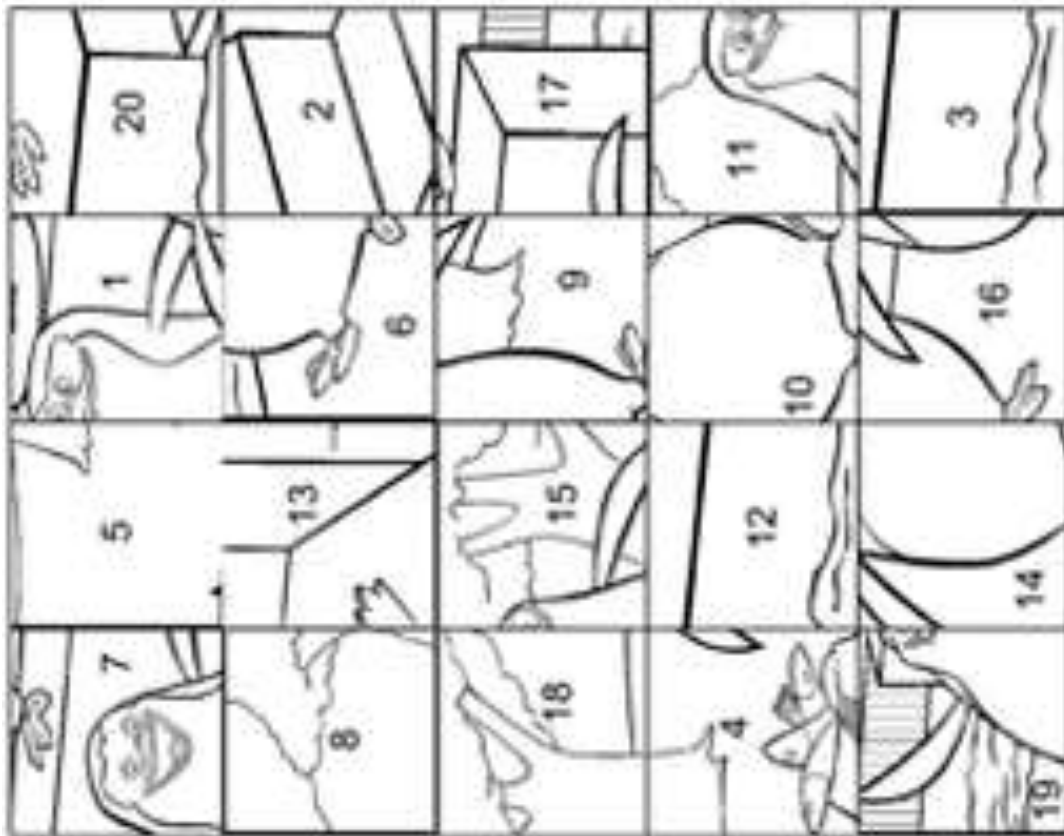
Library

Restaurant

Coffee shop

Ficha No 5

CUT AND PASTE THE PUZZLE



teen	eleven	fifteen
our	fourteen	nine
ne	seven	seventeen
teen	ten	thirteen
elve	twenty	two

## Ficha No 6

Name: \_\_\_\_\_

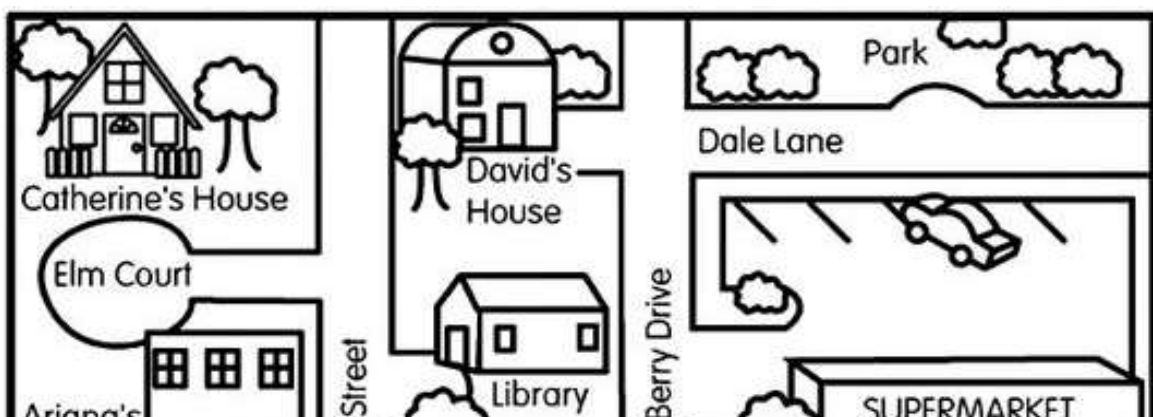
## LOOK AND FIND THE WORDS

R I P D P L X E L E V E N K K J D S O Q  
 L Z T O O N E P C Q F D F O U R R N S C  
 L K L W X I G T V F Y I D J K V Y T E F  
 W O S D O D G R R K V Z V P T F B Q I X  
 Z W W M Q A L X Z B A Y I E G W F G G X  
 K I K E M W V W E T G L Z W U J E Y H C  
 N C S E Q V S Y R L L Y E D M A X N T D  
 I T S J U I S F O F O U R T E E N G T Q  
 N M E N R E I U T E N K D M B B X D M Y  
 E C V M I U X W E I G H T E E N K H B Z  
 T H E Z H N S I X T E E N V M P E A Q M  
 E Z N P B X E V D S T H R E E K E W I B  
 E U T J X F U E L I T H I R T E E N X V  
 N O E A D O E V E N D V O N W O T U E W

Ficha No 7

Name: \_\_\_\_\_

MY TOWN



LOOK AT THE MAP AND ANSWER THE NEXT QUESTIONS. USE in front  
of / behind / next to / near

1- Where is the school? \_\_\_\_\_

2- Where is the park? \_\_\_\_\_

4- Where is Ariana's house? \_\_\_\_\_

5- Where is the library? \_\_\_\_\_

6- Where is David's house? \_\_\_\_\_

Ficha No 8

Name: \_\_\_\_\_

LOOK AT THE PICTURES AND WRITE.



Flowers

Rocks

Leaves

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



Fruits

Stick

Bugs

---

---

---

---

---

---

---

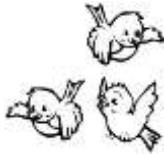
---

---

---

---

---



Birds

Children

People

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Ficha No 9

Name: \_\_\_\_\_

TITLE OF THE STORY: \_\_\_\_\_



Ficha No 10

--	--

**1. Listen and complete.**

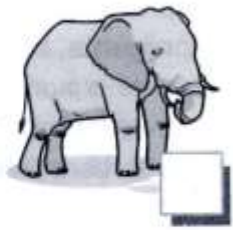
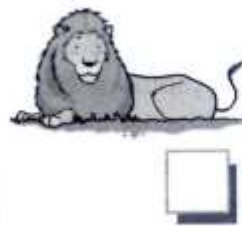
- a. It's sunny.      d. It's \_\_\_\_\_      f. It's \_\_\_\_\_  
 b. It's \_\_\_\_\_      e. It's \_\_\_\_\_      g. It's \_\_\_\_\_  
 c. It's \_\_\_\_\_

**2. Write and draw.**

a. When it's \_\_\_\_\_,  
 I feel \_\_\_\_\_.

b. When it's \_\_\_\_\_,  
 I feel \_\_\_\_\_.

**3. Listen to the song. Tick the animals mentioned.**



**4. Write T (true) or F (false).**

In the video,

- a. The elephant is gray. \_\_\_\_\_  
 b. The hippo is pink. \_\_\_\_\_  
 c. The bear is blue. \_\_\_\_\_  
 d. The monkey is brown. \_\_\_\_\_  
 e. The lion is red. \_\_\_\_\_



Ficha No 11

Name: \_\_\_\_\_

1. Write the prices in words. Then, find the total of the bill.

one dollar \_\_\_\_\_

2. Color the clothes Pam needs. Label them.

blouse

3. Order the elements as they appear in the song.

1

4. Complete the dialogs. Use a T-shirt, may I, white, how much, eight dollars, what.

a. \_\_\_\_\_ help you?  
 b. Yes, please. I need \_\_\_\_\_  
 c. \_\_\_\_\_ color?  
 d. \_\_\_\_\_ is it?  
 e. It's \_\_\_\_\_

## Ficha No 12

Name: \_\_\_\_\_

## Video Activity



WATCH THE WEATHER FORECAST TV PROGRAM AND ANSWER



What's the weather like today?

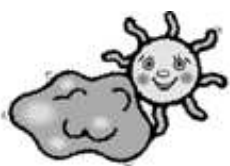
Canada

Russia

Ficha No 13

Name: \_\_\_\_\_

LOOK AND FIND THE WORDS



The weather





Name: \_\_\_\_\_

## I-WRITE THE CORRECT NAME ABOUT THE WEATHER



## II-SEASONS



## Ficha No 15

Cut out page

can can

can't can't

make honey



make webs

fly fly

Ficha No 16

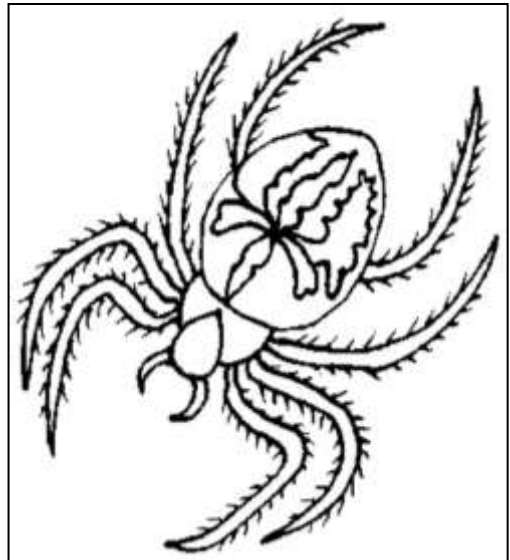
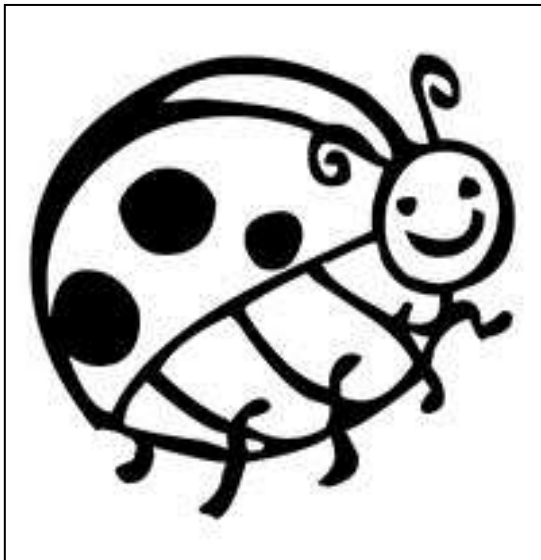
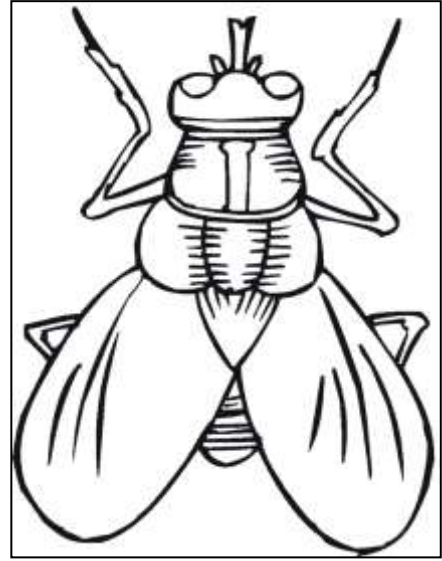
make ho

walk walk

communicate

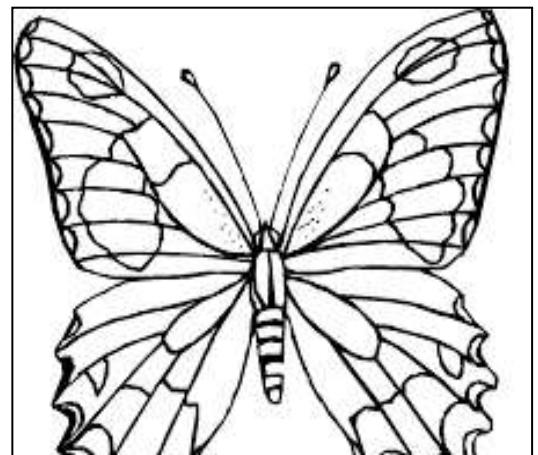
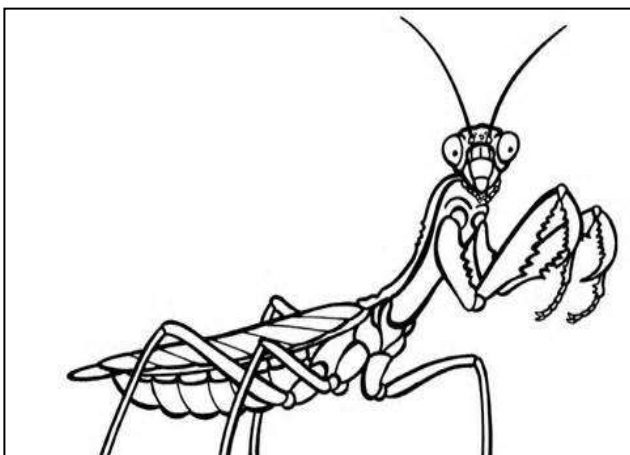
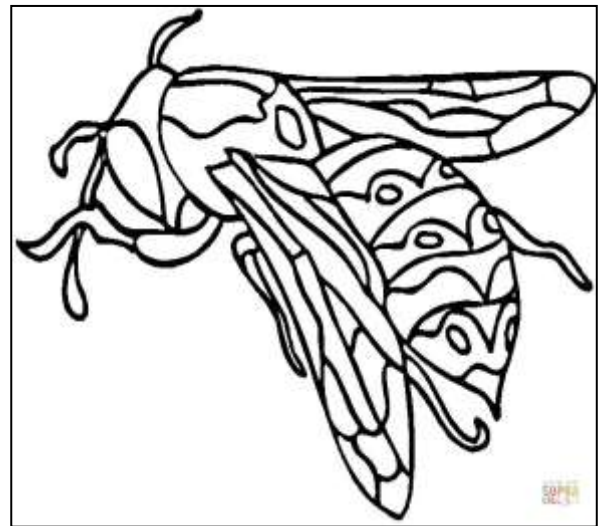
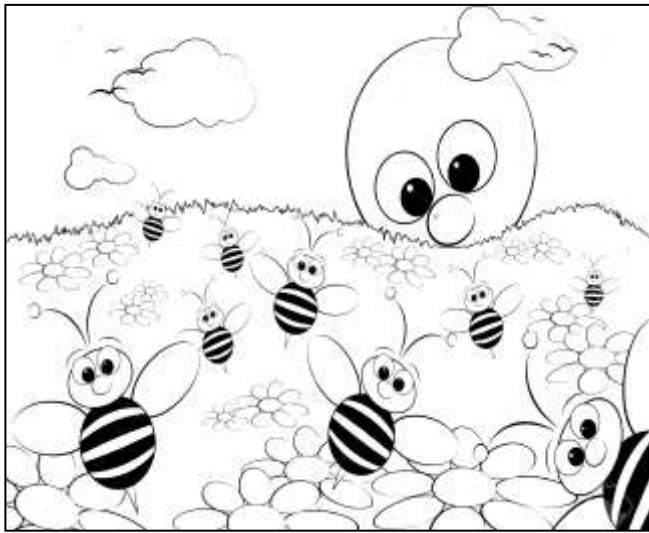
hop hop

make webs



Ficha No 18

Flash cards



Ficha No 19

Name: \_\_\_\_\_

LOOK AND FIND THE WORDS

# Insects



G D I D B D T E I G C O C O O N Y W  
 C F P E V R V T A Y B Q I B C T X F  
 O Z F I R E F L Y N R L N H M K B E  
 A D R A G O N F L Y H L S Q Y W B U  
 W L E W N D J O L F P N E E X Y E B  
 P J A T E R M I T E R C C V W B E K  
 G Z M S X A V G Q T A O T L N U T E  
 S L O Z H C F C S I Y C T A N T L R  
 I G S U V G L E O S I K P D R T E P  
 X J Q B E E J I R L N R U Y L E F K  
 Q Y U N R E G F O E G O I B K R I Y  
 B P I C R I C K E T M A V U P F O X

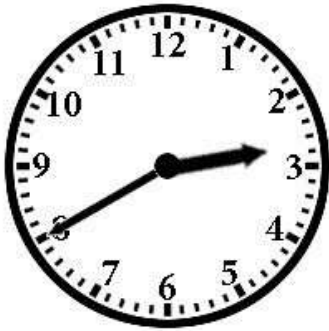


Ficha No 20

Name: \_\_\_\_\_

LOOK AT THE CLOCKS AND WRITE THE CORRECT HOUR.

WHAT TIME IS IT?



1.

\_\_\_\_\_



2.

\_\_\_\_\_



3.

\_\_\_\_\_



4.

\_\_\_\_\_



5.

\_\_\_\_\_



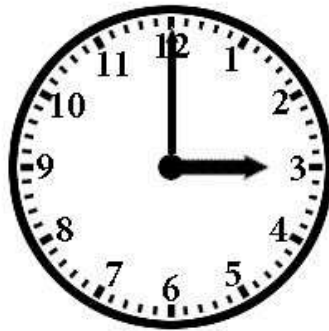
6.

\_\_\_\_\_



7.

\_\_\_\_\_



8.

\_\_\_\_\_



9.

\_\_\_\_\_

Acosta, J. (2011). *Propuesta de estrategias de Enseñanza - Aprendizaje para docentes de inglés*. Caracas, Venezuela.

ADECCO (2010). *El inglés y el chino son los idiomas del futuro para la mayoría de los trabajadores*. Recuperado de [www.20minutos.es/noticia/700275/0/idiomas/](http://www.20minutos.es/noticia/700275/0/idiomas/)

Amoreti, M., Bravo, N. y Chalco, E. (2010). *Los materiales educativos y su relación con las habilidades cognitivas en el aprendizaje del idioma inglés en los alumnos del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa PNP Teodosio Franco García de Ica*. (Tesis para optar el título de segunda especialidad profesional en lengua extranjera). Universidad Nacional de Educación "Enrique Guzmán y Valle" Ica, Perú.

ANegocio (2013). Importancia del inglés en los negocios internacionales en la era digital. *Abrir un Negocio*. Recuperado de <http://abrirnegocio.com/importancia-del-ingles-en-los-negocios/>

Bazalgette, C. (1991) *Los medios audiovisuales en la educación primaria*. Madrid: Morata. Bergondo.

Beltrán, A., Janice, N. (2011). *Hacia una educación de calidad: La importancia de los recursos pedagógicos en el rendimiento escolar*. Universidad Del Pacifico. Lima, Perú.

Bonilla, A. (2008). *El aprendizaje de lenguas extranjeras como herramienta para el desarrollo humano*. Congreso Iberoamericano de las Lenguas en la Educación y en la Cultura. IV Congreso Leer.es. *La Gaceta* No. 104. Salamanca, España.

Brumfit, E. (1983) *The Communicative Approach to Language Teaching*. Oxford University Press.

Calvo, D. (2009). *Una propuesta pedagógica de uso de las tecnologías de la información para mejorar la comprensión auditiva en el aprendizaje del idioma inglés de las alumnas de Educación, especialidad primaria del ISPP Santo Tomás De Aquino*. Tesis para optar el título de Licenciado en Educación. ISPP Santo Tomas de Aquino. Trujillo, Perú.

Conroy, P. (1999) Total Physical Response: An Instructional Strategy for Second-Language Learners Who Are Visually Impaired. *Journal of Visual Impairment & Blindness*, v93 n5 p315-18. Recuperado de [https://es.wikipedia.org/wiki/Total\\_Physical\\_Response](https://es.wikipedia.org/wiki/Total_Physical_Response)

Cruz, E. Aguirre, F. y Gualpa, M. (2008) *Problemas del aprendizaje del idioma inglés*.



De Durana Gamarra, J. (1997). *Los métodos para la enseñanza del inglés*. (Tesis doctoral.) Universidad Nacional de Educación a distancia, Facultad de educación. Recuperado de [www.avizora.com/publicaciones/pedagogia/textos/.../archivoPDF-1.pdf](http://www.avizora.com/publicaciones/pedagogia/textos/.../archivoPDF-1.pdf)

De la Peña, G. (2011) *El aprendizaje del inglés en los escolares de 3er. grado de la escuela Manuel Ascunce Domenec*. Recuperado de <http://www.ilustrados.com/2011>

EXIS (1980) *Enseñanza de idiomas en la educación peruana*, IV, 2, Diciembre.

Gómez, J. (2005). *Los materiales educativos y el aprendizaje del inglés en los alumnos del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa San Luis Gonzaga de Ica*. Tesis para optar el título de: Licenciado en Educación. ISP Señor de Luren. Ica, Perú.

Herrera, M.J. y Suarez, D. (2011) *Propuesta metodológica para la enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera "inglés" en el grado primero de la Institución Educativa Ciudadela siglo XXI de Florencia*. (Tesis para obtener el grado de: Licenciado en Pedagogía Infantil.) Universidad de la Amazonia, Caquetá, Colombia.

Howatt, A. (2004) *A History of English Language Teaching*. Oxford University Press.

Krashen, S. D. (1981) *Second Language Acquisition and Second Language Learning*. Oxford: Pergamon.

Littlewood, W. (1983). *Foreign and Second Language Learning. Modern Language Journal*, 61, 325-37. Cambridge University Press. Recuperado de [http://books.google.com.pe/books?id=lbUXHB\\_dRiEC&pg=PA102&lpg=PA102&dq=Krashen+y+Terrell+en+1975+al+1983&source=bl&ots=PY0HO\\_uKKF&sig=8d8p1\\_Ih\\_DJKTxb-\\_2fSpUilZMg&hl=es&sa=X&ei=X1t5VOrzNISnNsi9g8AP&ved=0CCYQ6AEwAQ#v=onepage&q&f=false](http://books.google.com.pe/books?id=lbUXHB_dRiEC&pg=PA102&lpg=PA102&dq=Krashen+y+Terrell+en+1975+al+1983&source=bl&ots=PY0HO_uKKF&sig=8d8p1_Ih_DJKTxb-_2fSpUilZMg&hl=es&sa=X&ei=X1t5VOrzNISnNsi9g8AP&ved=0CCYQ6AEwAQ#v=onepage&q&f=false)

López, T. (2002). *La utilización de los medios audiovisuales y ayudas didácticas para el aprendizaje del idioma inglés*. Tesis para optar el título de: Licenciado en Educación. Universidad Francisco Marroquín, Guatemala.

Ministerio de Educación (2009) *Diseño curricular Nacional*, Lima 2009.

- Muñoz, A. (2004) *Lenguas viva*” Diario El País semanal. Génova, Italia.
- Pacheco, A. (2004) *Aprendiendo a enseñar, enseñar a aprender en la universidad*. Gráficos S. R. L., Lima.
- Palma, M. (2004) *Consideraciones didácticas en el aprendizaje del idioma inglés*. Anuario de Pregrado 2004.
- Pérez, V. (2005). *Modelo Pedagógico Flexible de Autodesarrollo por Competencias para profesores de lenguas extranjeras en ejercicio*. (Tesis para optar el Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas). Universidad Pedagógica Enrique José Varona. Holguín, Cuba.
- Richards, J. y Renandya, W. (2002) *Methodology in language learning*. New York: Cambridge University Press.
- Romero, J. (2009) *El uso de las nuevas tecnologías en el área de lengua inglesa*. Granada. Revista digital: *Innovación y experiencias educativas*. Recuperado de <http://www.mecd.gob.es/dctm/revista-de-educacion/numeros-completos/re355.pdf?documentId=0901e72b811c5825>
- Stephen, D. (1987). *Principles and practice in second language acquisition*. Englewood Cliffs, N.J.: Prentice-Hall International.
- Zink de Diaz, L. (2005). *TPR foreign language instruction and dyslexia*. Recuperado de <http://www.dyslexia.com/library/tprlanguage.htm>

## ANEXO 2

Test de Inglés para estudiantes de tercer grado de primaria (Richards, J. y Renandya, W. 2002)

# Test de inglés para

Autores: Ana María Sagre Barba / Tatiana Decerra

Posada.

## alumnos de tercer

grado de primaria

NAME:

DATE:

LISTENING: PART 1 (10 POINTS)

Score

Listen and choose the correct picture. Look at the example.

Example:

The example shows three options in thought bubbles:

- a.** A park path with trees and a bench.
- b.** A restaurant counter with a menu board.
- c.** A boy reading a book, with other children in the background.

Below these are three more options, partially visible:

- A woman in a red dress in a store.
- A woman in a white dress in a store.
- A woman in a white dress in a library.

1

2

3



a.



b.



c.



4

5

## LISTENING: PART 2 (10 POINTS)

Score 

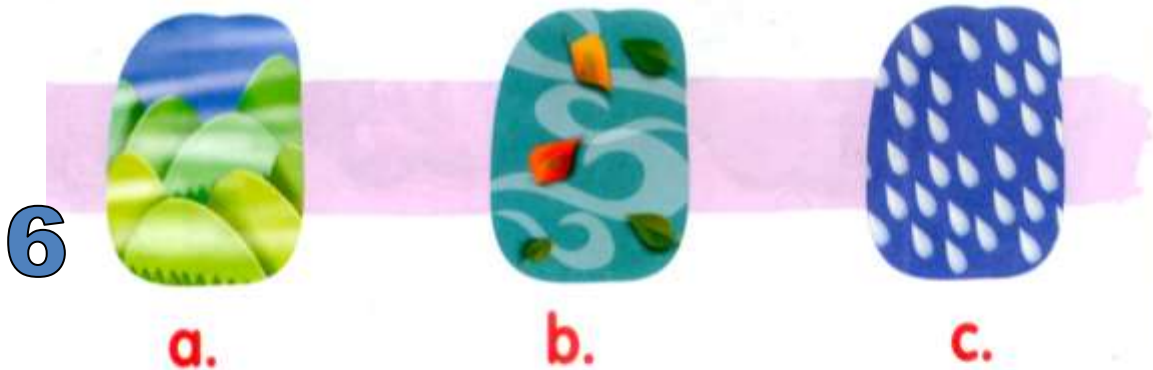
Listen and choose the correct picture. Look at the example.

Example:

What's the weather like today in Lima?



What's the weather like today in Quito?



What's the weather like today in Buenos Aires?



7



8 What's the weather like today in Bogotá?



a.



b.



c.

What's the weather like today in Santiago?

9



a.



b.



c.

What's the weather like today in Ottawa?







LISTENING: PART 3 (10 POINTS)

Score

Listen and choose the correct picture. Look at the example.

Example:

What's the girl's favorite insect?



|

|

1

2

What's the man's favorite insect?



|

|

**1**

**4**

**1**

**5**

## LISTENING: PART 4 (10 POINTS)

Score

Listen and choose the correct picture. Look at the example.

Example balloons



16. spoons

a.



17. piñata

b.



18. bag

c.



19. dishes

d.



## READING AND WRITING PART 1 (10 POINTS)

Score

Look at the picture and choose Yes or No. Look at the example.

Example

It is three o'clock.



**Yes** No

21. It is nine fifteen.



23. It is eight forty.



**Yes** No

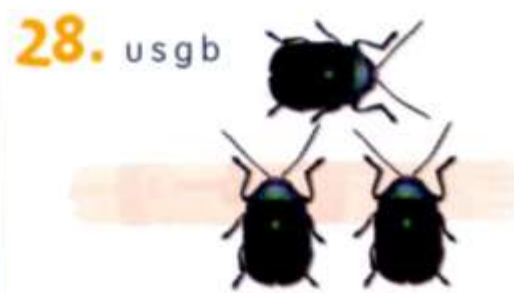
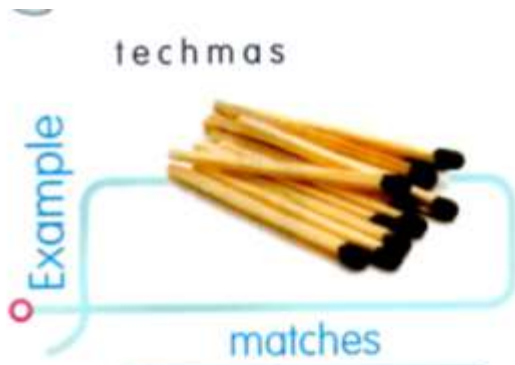
24. It is two thirty.



READING AND WRITING PART 2 (10 POINTS)

Score

Look and write the word. Look at the example.



## READING AND WRITING PART 3 (10 POINTS)

Score 

Look at the picture and choose Yes or No. Look at the example.



## Example:

There are two children.

**Yes** No

**31.** There are thirty fruits.

**Yes** No

**32.** There are ten rocks.

**Yes** No

**33.** There are twenty leaves.

**Yes** No

**34.** There are sixty bugs.

**Yes** No

**35.** There are forty flowers.


**Yes** No



## READING AND WRITING PART 4 (10 POINTS)

Score

Read and complete the text as in the example.





Word Bank


next to
go shopping
read

eat
behind
play

Hi, my name is Jenny. I live in Purmamarca, Argentina. I have everything I need here.

For example, there is a school  Example:  
next to my house. The

library is (36)  \_\_\_\_\_ the school. I can go there every day

(37)  \_\_\_\_\_ to watch movies. There is also a mall

SPEAKING (10 POINTS)

Score

Say what you see. Follow the example.



41- What's the weather like today in London?

42- Is it sunny in Madrid?

43- Is it windy in Tokyo?

44- Where is it snowy today?

45- What time is it in El Cairo?

Sección	Comprensión oral	Comprensión y producción de textos escritos	Expresión oral	Total
Puntaje				

## ANEXO 3

Análisis psicométrico de la prueba de Inglés para alumnos de tercer grado de primaria

#### a. Validez

Se llevó a cabo el estudio de la validez de contenido por el método de criterio de jueces de la prueba de inglés para estudiantes de tercer grado de primaria de una escuela particular del distrito de Miraflores (Tabla 13), para lo cual participaron 5 jueces, quienes consideraron que la prueba debía ser conformada por 20 ítems que miden la capacidad de comprensión oral (1 – 20), 20 ítems que miden la capacidad de comprensión y producción de textos escritos (21 – 40) y 5 ítems que miden comprensión y producción de textos orales (41 – 45) los cuales obtuvieron valores V de Aiken de 1.00, este resultado permite señalar que la prueba presenta validez de contenido por criterio de jueces.

Tabla 13 : Validez de contenido por criterio de jueces de la prueba de ingles para estudiantes de tercer grado de una escuela particular en el distrito de Miraflores.

---

Ítem	RT	Resultados Obtenidos por los Jueces					TA	V
		J1	J2	J3	J4	J5		
01	C-O	Si	Si	Si	Si	Si	5	1.00
02	C-O	Si	Si	Si	Si	Si	5	1.00
03	C-O	Si	Si	Si	Si	Si	5	1.00
04	C-O	Si	Si	Si	Si	Si	5	1.00
05	C-O	Si	Si	Si	Si	Si	5	1.00
06	C-O	Si	Si	Si	Si	Si	5	1.00
07	C-O	Si	Si	Si	Si	Si	5	1.00
08	C-O	Si	Si	Si	Si	Si	5	1.00
09	C-O	Si	Si	Si	Si	Si	5	1.00
10	C-O	Si	Si	Si	Si	Si	5	1.00
11	C-O	Si	Si	Si	Si	Si	5	1.00
12	C-O	Si	Si	Si	Si	Si	5	1.00
13	C-O	Si	Si	Si	Si	Si	5	1.00
14	C-O	Si	Si	Si	Si	Si	5	1.00
15	C-O	Si	Si	Si	Si	Si	5	1.00
16	C-O	Si	Si	Si	Si	Si	5	1.00
17	C-O	Si	Si	Si	Si	Si	5	1.00
18	C-O	Si	Si	Si	Si	Si	5	1.00
19	C-O	Si	Si	Si	Si	Si	5	1.00

20	C-O	Si	Si	Si	Si	Si	5	1.00
21	C-P-TE	Si	Si	Si	Si	Si	5	1.00
22	C-P-TE	Si	Si	Si	Si	Si	5	1.00
23	C-P-TE	Si	Si	Si	Si	Si	5	1.00
24	C-P-TE	Si	Si	Si	Si	Si	5	1.00
25	C-P-TE	Si	Si	Si	Si	Si	5	1.00
26	C-P-TE	Si	Si	Si	Si	Si	5	1.00
27	C-P-TE	Si	Si	Si	Si	Si	5	1.00
28	C-P-TE	Si	Si	Si	Si	Si	5	1.00
29	C-P-TE	Si	Si	Si	Si	Si	5	1.00
30	C-P-TE	Si	Si	Si	Si	Si	5	1.00
31	C-P-TE	Si	Si	Si	Si	Si	5	1.00
32	C-P-TE	Si	Si	Si	Si	Si	5	1.00
33	C-P-TE	Si	Si	Si	Si	Si	5	1.00
34	C-P-TE	Si	Si	Si	Si	Si	5	1.00
35	C-P-TE	Si	Si	Si	Si	Si	5	1.00
36	C-P-TE	Si	Si	Si	Si	Si	5	1.00
37	C-P-TE	Si	Si	Si	Si	Si	5	1.00
38	C-P-TE	Si	Si	Si	Si	Si	5	1.00
39	C-P-TE	Si	Si	Si	Si	Si	5	1.00
40	C-P-TE	Si	Si	Si	Si	Si	5	1.00

41	C-P-TO	Si	Si	Si	Si	Si	5	1.00
42	C-P-TO	Si	Si	Si	Si	Si	5	1.00
43	C-P-TO	Si	Si	Si	Si	Si	5	1.00
44	C-P-TO	Si	Si	Si	Si	Si	5	1.00
45	C-P-TO	Si	Si	Si	Si	Si	5	1.00

---

C-O= Comprensión oral; C-P-TE= Comprensión y producción de textos escritos; C-P-TO= Comprensión y producción de textos orales

#### b. Análisis de ítems y confiabilidad

Se llevó a cabo el análisis de ítems del subtest que evalúa la capacidad de comprensión oral de la prueba de Inglés para estudiantes del tercer grado de primaria de una escuela particular del distrito de Miraflores (Tabla 14), donde se puede observar que la mayoría de los ítems alcanzan coeficientes de correlación ítem-test corregida mayores a .20 (Delgado, Escurra y Torres, 2006), lo que implica que deben permanecer conformando el subtest. Sin embargo, el ítem 8 no cumple con el criterio empírico solicitado, por lo tanto tiene que ser eliminado.

Asimismo, en la tabla 14 se presenta el resultado de la confiabilidad del subtest que evalúa la capacidad de comprensión oral utilizando el método de consistencia interna del alfa de Cronbach, donde se aprecia que se obtiene un coeficiente de .74.

Tabla 14 : Análisis de ítems y confiabilidad del subtest que evalúa la capacidad de comprensión oral de la prueba de Inglés para estudiantes del tercer grado de primaria de una escuela particular del distrito de Miraflores



Ítem	Media de la escala si el ítem es eliminado	Varianza de la escala si el ítem es eliminado	Correlación ítem-test corregida	Alfa de Cronbach si el ítem es eliminado
1	32.56	26.125	.23	.74
2	32.69	22.867	.68	.70
3	32.69	24.415	.40	.72
4	32.56	26.125	.23	.74
5	32.63	24.113	.57	.72
6	32.75	23.677	.45	.72
7	33.63	23.855	.23	.75
8	32.75	27.548	-.13	.77
9	33.44	24.577	.15	.76
10	33.25	23.419	.28	.74
11	32.56	25.867	.31	.73
12	32.63	25.661	.24	.74
13	32.69	23.641	.54	.71
14	32.81	23.190	.47	.71
15	32.75	25.484	.17	.74
16	32.56	25.093	.53	.72

17	32.63	24.887	.40	.73
18	32.56	27.157	-.05	.75
19	32.63	26.177	.13	.74
20	32.75	21.871	.76	.69

---

Alfa de Cronbach = .74

---

En la tabla 15 se presenta el resultado del análisis de ítems del subtest que evalúa la capacidad de comprensión oral luego de haber eliminado el ítem 8, en esta ocasión se observa que es necesario eliminar el ítem 18 que alcanza una correlación ítem-test corregida de -.041, que no cumple con el criterio empírico solicitado de ser igual o mayor a .20 (Delgado, Ecurra y Torres, 2006).

En cuanto a la confiabilidad, considerando 19 ítems, los resultados (Tabla 15) muestran un coeficiente alfa de Cronbach de .77.

Tabla 15 : Análisis de ítems y confiabilidad del subtest que evalúa la capacidad de comprensión oral de la prueba de Inglés para estudiantes del tercer grado de primaria de una escuela particular del distrito de Miraflores.

Ítem	Media de la escala si el ítem es eliminado	Varianza de la escala si el ítem es eliminado	Correlación ítem-test corregida	Alfa de Cronbach si el ítem es eliminado
1	30.81	26.544	.24	.76
2	30.94	23.222	.70	.73

3	30.94	24.770	.41	.75
4	30.81	26.544	.24	.76
5	30.88	24.500	.58	.74
6	31.00	24.000	.47	.74
7	31.88	24.242	.23	.77
9	31.69	25.060	.14	.78
10	31.50	24.000	.27	.77
11	30.81	26.286	.31	.76
12	30.88	26.306	.20	.76
13	30.94	23.996	.55	.74
14	31.06	23.480	.49	.74
15	31.00	25.806	.19	.77
16	30.81	25.512	.53	.75
17	30.88	25.274	.41	.75
18	30.81	27.577	-.04	.77
19	30.88	26.565	.15	.77
20	31.00	22.194	.77	.72

---

Alfa de Cronbach = .77

En la tabla 16 se presenta el resultado del análisis de ítems del subtest que evalúa la capacidad de comprensión oral luego de haber eliminado el ítem 18, en esta ocasión se observa que es necesario eliminar el ítem 9 que alcanza una correlación ítem-test corregida de .156, que no cumple con el criterio empírico solicitado de ser igual o mayor a .20 (Delgado, Escurra y Torres, 2006).

En cuanto a la confiabilidad, considerando 18 ítems, los resultados (Tabla 16) muestran un coeficiente alfa de Cronbach de .77.

Tabla 16 : Análisis de ítems y confiabilidad del subtest que evalúa la capacidad de comprensión oral de la prueba de Inglés para estudiantes del tercer grado de primaria de una escuela particular del distrito de Miraflores

Ítem	Media de la escala si el ítem es eliminado	Varianza de la escala si el ítem es eliminado	Correlación ítem-test corregida	Alfa de Cronbach si el ítem es eliminado
1	28.88	26.565	.24	.77
2	29.00	23.226	.70	.74
3	29.00	24.774	.42	.76
4	28.88	26.565	.24	.77
5	28.94	24.512	.58	.75
6	29.06	24.254	.43	.76
7	29.94	24.125	.25	.78
9	29.75	24.968	.16	.79
10	29.56	23.931	.28	.78
11	28.88	26.306	.32	.77
12	28.94	26.319	.20	.77
13	29.00	24.000	.56	.75

14	29.13	23.468	.50	.75
15	29.06	25.802	.19	.77
16	28.88	25.532	.54	.76
17	28.94	25.286	.41	.76
19	28.94	26.835	.10	.78
20	29.06	22.190	.78	.73

---

Alfa de Cronbach = .77

---

En la tabla 17 se presenta el resultado del análisis de ítems del subtest que evalúa la capacidad de comprensión oral luego de haber eliminado el ítem 9, en esta ocasión se observa que la mayoría cumple con el criterio empírico solicitado de ser igual o mayor a .20 (Delgado, Ecurra y Torres, 2006). No se eliminan más ítems por que se afectaría la estructura de la prueba.

En cuanto a la confiabilidad, considerando 17 ítems, los resultados (Tabla 17) muestran un coeficiente alfa de Cronbach de .79, que permite señalar que el subtest es confiable.

Tabla 17 : Análisis de ítems y confiabilidad del subtest que evalúa la capacidad de comprensión oral de la prueba de Inglés para estudiantes del tercer grado de primaria de una escuela particular del distrito de Miraflores

---

Ítem	Media de la escala si el ítem es eliminado	Varianza de la escala si el ítem es eliminado	Correlación ítem-test corregida	Alfa de Cronbach si el ítem es eliminado
1	27.81	23.835	.29	.79
2	27.94	20.512	.76	.75
3	27.94	22.577	.36	.78
4	27.81	23.835	.29	.79
5	27.88	21.919	.61	.77
6	28.00	21.677	.45	.77
7	28.88	22.177	.19	.81
10	28.50	22.194	.19	.80
11	27.81	23.577	.37	.78
12	27.88	23.984	.15	.79
13	27.94	21.544	.56	.77
14	28.06	20.770	.54	.77
15	28.00	22.968	.24	.79
16	27.81	23.060	.52	.78
17	27.88	22.694	.43	.78
19	27.88	23.984	.15	.79
20	28.00	19.613	.82	.74

Alfa de Cronbach = .79

Se llevó a cabo el análisis de ítems del subtest que evalúa la capacidad de comprensión y producción de textos escritos de la prueba de Inglés para estudiantes del tercer grado de primaria de una escuela particular del distrito de Miraflores (Tabla 18), donde se puede observar que la mayoría de los ítems alcanzan coeficientes de correlación ítem-test corregida mayores a .20 (Delgado, Ecurra y Torres, 2006), lo que implica que deben permanecer conformando el subtest. Sin embargo, el ítem 22 no cumple con el criterio empírico solicitado, por lo tanto tiene que ser eliminado.

Asimismo, en la tabla 18 se presenta el resultado de la confiabilidad del subtest que evalúa la capacidad de comprensión y producción de textos escritos utilizando el método de consistencia interna del alfa de Cronbach, donde se aprecia que se obtiene un coeficiente de .76.

Tabla 18 : Análisis de ítems y confiabilidad del subtest que evalúa la capacidad de comprensión y producción de textos escritos de la prueba de Inglés para estudiantes del tercer grado de primaria de una escuela particular del distrito de Miraflores

Ítem	Media de la escala si el ítem es eliminado	Varianza de la escala si el ítem es eliminado	Correlación ítem-test corregida	Alfa de Cronbach si el

---

				ítem eliminado	es
21	27.38	48.371	.13	.76	
22	27.38	49.661	-.06	.77	
23	27.69	46.996	.15	.76	
24	27.56	45.093	.39	.75	
25	28.25	50.258	-.12	.79	
26	27.56	44.577	.44	.74	
27	27.63	43.984	.46	.74	
28	27.63	44.758	.39	.75	
29	28.63	47.081	.12	.77	
30	28.19	43.448	.37	.75	
31	27.63	42.177	.65	.73	
32	27.31	48.157	.24	.76	
33	28.50	44.903	.27	.76	
34	28.06	47.609	.06	.77	
35	27.75	45.355	.28	.75	
36	27.75	43.548	.44	.74	
37	27.81	41.125	.64	.73	
38	27.56	43.286	.58	.73	
39	27.69	42.093	.61	.73	



40	27.81	41.899	.57	.73
----	-------	--------	-----	-----

---

Alfa de Cronbach = .76

---

En la tabla 19 se presenta el resultado del análisis de ítems del subtest que evalúa la capacidad de comprensión y producción de textos escritos luego de haber eliminado el ítem 22, en esta ocasión se observa que es necesario eliminar el ítem 25 que alcanza una correlación ítem-test corregida de -.108, que no cumple con el criterio empírico solicitado de ser igual o mayor a .20 (Delgado, Escurra y Torres, 2006).

En cuanto a la confiabilidad, considerando 19 ítems, los resultados (Tabla 19) muestran un coeficiente alfa de Cronbach de .77.

Tabla 19 : Análisis de ítems y confiabilidad del subtest que evalúa la capacidad de comprensión y producción de textos escritos de la prueba de Inglés para estudiantes del tercer grado de primaria de una escuela particular del distrito de Miraflores.

Ítem	Media de la escala si el ítem es eliminado	Varianza de la escala si el ítem es eliminado	Correlación ítem-test corregida	Alfa de Cronbach si el
------	--	---	---------------------------------	------------------------

---

---

				ítem eliminado	es
21	25.50	48.516	.13	.77	
23	25.81	47.060	.16	.77	
24	25.69	45.448	.37	.76	
25	26.38	50.177	-.11	.80	
26	25.69	44.673	.45	.75	
27	25.75	44.065	.47	.75	
28	25.75	44.839	.39	.76	
29	26.75	47.419	.10	.78	
30	26.31	43.641	.37	.76	
31	25.75	42.258	.66	.74	
32	25.44	48.319	.25	.77	
33	26.63	45.016	.28	.77	
34	26.19	47.835	.06	.78	
35	25.88	45.661	.27	.76	
36	25.88	43.597	.45	.75	
37	25.94	41.415	.63	.74	
38	25.69	43.383	.59	.74	
39	25.81	42.157	.62	.74	
40	25.94	42.190	.56	.74	

---

---

Alfa de Cronbach = .77

---

En la tabla 20 se presenta el resultado del análisis de ítems del subtest que evalúa la capacidad de comprensión y producción de textos escritos luego de haber eliminado el ítem 25, en esta ocasión se observa que es necesario eliminar el ítem 34 que alcanza una correlación ítem-test corregida de .050, que no cumple con el criterio empírico solicitado de ser igual o mayor a .20 (Delgado, Ecurra y Torres, 2006).

En cuanto a la confiabilidad, considerando 18 ítems, los resultados (Tabla 20) muestran un coeficiente alfa de Cronbach de .80.

Tabla 20 : Análisis de ítems y confiabilidad del subtest que evalúa la capacidad de comprensión y producción de textos escritos de la prueba de Inglés para estudiantes del tercer grado de primaria de una escuela particular del distrito de Miraflores

Ítem	Media de la escala si el ítem es eliminado	Varianza de la escala si el ítem es eliminado	Correlación ítem-test corregida	Alfa de Cronbach si el ítem es eliminado
21	24.50	49.032	.13	.80
23	24.81	47.964	.13	.80
24	24.69	45.577	.41	.79
26	24.69	45.060	.46	.78
27	24.75	44.839	.44	.78
28	24.75	45.097	.42	.78
29	25.75	47.935	.10	.81

30	25.31	44.286	.36	.79
31	24.75	42.774	.65	.77
32	24.44	48.706	.27	.79
33	25.63	45.790	.26	.80
34	25.19	48.480	.05	.81
35	24.88	45.661	.31	.79
36	24.88	43.855	.48	.78
37	24.94	41.802	.64	.77
38	24.69	43.512	.63	.77
39	24.81	42.286	.66	.77
40	24.94	42.577	.57	.77

---

Alfa de Cronbach = .80

---

En la tabla 21 se presenta el resultado del análisis de ítems del subtest que evalúa la capacidad de comprensión y producción de textos escritos luego de haber eliminado el ítem 34, en esta ocasión se observa que la mayoría cumple con el criterio empírico solicitado de ser igual o mayor a .20 (Delgado, Escurra y Torres, 2006). El subtest debe quedar conformado con 17 ítems, porque si se eliminan más ítems se alteraría la estructura de la prueba.

En cuanto a la confiabilidad, considerando 17 ítems, los resultados (Tabla 21) muestran un coeficiente alfa de Cronbach de .81, que indica que el subtest es confiable.

Tabla 21 : Análisis de ítems y confiabilidad del subtest que evalúa la capacidad de comprensión y producción de textos escritos de la prueba de Inglés para estudiantes del tercer grado de primaria de una escuela particular del distrito de Miraflores

Ítem	Media de la escala si el ítem eliminado	Varianza de la escala si el ítem eliminado	Correlación ítem-test corregida	Alfa de Cronbach si el ítem eliminado
21	23.31	47.383	.13	.81
23	23.63	46.306	.13	.82
24	23.50	44.387	.36	.81
26	23.50	43.097	.50	.80
27	23.56	43.544	.41	.80
28	23.56	43.286	.44	.80
29	24.56	45.996	.12	.82
30	24.13	42.306	.39	.80
31	23.56	41.480	.62	.79
32	23.25	46.903	.30	.81
33	24.44	44.060	.26	.81
35	23.69	44.415	.28	.81
36	23.69	41.835	.52	.80
37	23.75	40.194	.64	.79

38	23.50	41.806	.64	.79
39	23.63	40.629	.67	.79
40	23.75	40.968	.57	.79

---

Alfa de Cronbach = .81

Se llevó a cabo el análisis de ítems del subtest que evalúa la capacidad de comprensión y producción de textos orales de la prueba de Inglés para estudiantes del tercer grado de primaria de una escuela particular del distrito de Miraflores (Tabla 22), donde se puede observar que la mayoría de los ítems no alcanzan coeficientes de correlación ítem-test corregida mayores a .20 (Delgado, Escurra y Torres, 2006).

Asimismo, en la tabla 22 se presenta el resultado de la confiabilidad del subtest que evalúa la capacidad de comprensión y producción de textos orales utilizando el método de consistencia interna del alfa de Cronbach, donde se aprecia que se obtiene un coeficiente de -.053, lo que indica que el subtest no es confiable.

Tabla 22 : Análisis de ítems y confiabilidad del subtest que evalúa la capacidad de comprensión y producción de textos orales de la prueba de Inglés para estudiantes del tercer grado de primaria de una escuela particular del distrito de Miraflores

Ítem	Media de la escala si el ítem es eliminado	Varianza de la escala si el ítem es eliminado	Correlación ítem-test corregida	Alfa de Cronbach si el ítem es eliminado
41	4.81	3.319	-.32	.11
42	5.06	4.383	-.61	.54
43	5.13	1.532	.44	-.87
44	5.81	1.125	.41	-1.19

45	6.19	1.899	.12	-30
----	------	-------	-----	-----

---

Alfa de Cronbach = -.053

---

Se llevó a cabo el análisis de confiabilidad de toda la prueba de Inglés para estudiantes del tercer grado de primaria de una escuela particular del distrito de Miraflores (Tabla 23), donde se puede observar que los subtest alcanzan coeficientes de correlación ítem-test corregida mayores a .20 (Delgado, Escurra y Torres, 2006).

Asimismo, en la tabla 23 se presenta el resultado de la confiabilidad de la prueba de Inglés para estudiantes de tercer grado de primaria de una escuela particular del distrito de Miraflores utilizando el método de consistencia interna del alfa de Cronbach, donde se aprecia que se obtiene un coeficiente de .63, lo que permite señalar que la prueba es confiable.

Tabla 23 : Análisis de ítems y confiabilidad de los subtests de la prueba de Inglés para estudiantes del tercer grado de primaria de una escuela particular del distrito de Miraflores.

Subtest	Media de la escala si el ítem es eliminado	Varianza de la escala si el ítem es eliminado	Correlación ítem-test corregida	Alfa de Cronbach si el ítem es eliminado
Comprensión oral	36.81	58.028	.64	.22
Comprensión y producción	42.06	36.254	.59	.38

de textos  
escritos

Comprensión

y producción

de textos

63.75

120.452

.40

.73

orales

---

Alfa de Cronbach = .63

---