



UNIVERSIDAD RICARDO PALMA

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

ESCUELA PROFESIONAL DE PSICOLOGÍA

Relevancia de los estilos de aprendizaje en la Educación Básica Regular

TRABAJO ACADÉMICO

Para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en

Psicopedagogía

AUTORA

Gallardo Mauricio, Elisa Simanelte (0000-0002-3137-9215)

Lima, Perú

2024

Metadatos Complementarios

Datos de autor

AUTORA: Gallardo Mauricio, Elisa Simanelte

Tipo de documento de identidad de AUTORA : DNI

Numero de documento de identidad de AUTORA : 46502987

Datos del jurado

JURADO 1:

Córdova Cadillo, Alberto. DNI 08458178. ORCID 0000-0002-8221-3960

JURADO 2:

Curioso Maguiña, Gino Héctor. DNI 41004868. ORCID 0000-0002-8058-4645

JURADO 3:

Montes Valer, Rosa Esther. DNI 09935376. ORCID 0000-0002-8288-0413

Datos de la investigación

Campo del conocimiento OCDE: 5.01.00

Código del Programa: 313687

ANEXO N°1

DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD

Yo, ELISA SIMANELTE GALLARDO MAURICIO,
con código de estudiante número 201812831, con DNI N° 46502987,
con domicilio en JR. LAS FRESAS # 345
distrito PILCOMARCA, provincia y departamento de HUANUCO,
en mi condición de bachiller en PSICOLOGIA de la Facultad
PSICOLOGIA, declaro bajo juramento que la presente tesis titulada:
" RELEVANCIA DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN LA
EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR "

es de mi única autoría, bajo el asesoramiento del docente _____,
y no existe plagio y/o copia de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de
investigación presentado por cualquier persona natural o jurídica ante cualquier institución
académica o de investigación, universidad, etc; La cual ha sido sometida al antiplagio Turnitin y
tiene el 26% de similitud final.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en la tesis, el
contenido de estas corresponde a las opiniones de ellos, y por las cuales no asumo
responsabilidad, ya sean de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o de internet.

Asimismo, ratifico plenamente que el contenido íntegro de la tesis es de mi conocimiento y
autoría. Por tal motivo, asumo toda la responsabilidad de cualquier error u omisión en la tesis y
soy consciente de las connotaciones éticas y legales involucradas.

En caso de falsa declaración, me someto a lo dispuesto en las normas de la Universidad Ricardo
Palma y a los dispositivos legales nacionales vigentes.

Surco, 15 de febrero de 2024


Nombres y Apellidos: ELISA SIMANELTE GALLARDO MAURICIO
DNI Nro. 46502987

Relevancia de los estilos de aprendizaje en la Educación Básica Regular

INFORME DE ORIGINALIDAD

16% INDICE DE SIMILITUD
16% FUENTES DE INTERNET
9% PUBLICACIONES
12% TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	comercioflsg.blogspot.com Fuente de Internet	6%
2	www.researchgate.net Fuente de Internet	1%
3	Submitted to Universidad de Nebrija Trabajo del estudiante	1%
4	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%
5	www.dominiodelasciencias.com Fuente de Internet	1%
6	documentop.com Fuente de Internet	1%
7	documents.mx Fuente de Internet	<1%
8	www.cm.colpos.mx Fuente de Internet	<1%
9	hcommons.org Fuente de Internet	



Leslie Denise Tantaleán Olliva
Mg. Leslie Denise Tantaleán Olliva
Unidad de Grados y Títulos
JEFA

ÍNDICE

ÍNDICE	5
INTRODUCCIÓN	6
CUERPO DE LA MONOGRAFÍA	10
Capítulo I: Estilos de aprendizaje	10
1.1 Conceptualización.....	10
1.2 Fundamentación Teórica	11
1.3 Modelos de estilos de aprendizaje	13
Capítulo II: Estrategias de enseñanza	37
2.1 Conceptualización.....	37
2.2 Fundamentación Teórica	38
2.3 Importancia de las estrategias de enseñanza en el proceso de aprendizaje	41
Capítulo III: Importancia de los estilos de aprendizaje en el proceso educativo.	46
3.1 Identificación de los estilos de aprendizaje a través del Inventario de Felder (Modelo de Felder y Silverman).....	48
3.2 Estrategias direccionadas a desarrollar los estilos de aprendizaje en el aula	60
3.3 Consecuencias de la post pandemia en los estilos de aprendizaje en la educación básica regular	63
CONCLUSIONES	68
RECOMENDACIONES	71
BIBLIOGRAFÍA	72

INTRODUCCIÓN

La Educación Básica Regular es el período pedagógico regulado por el estado que dirige a los educandos desde la niñez hasta la adolescencia, primaria y secundaria, según nivel, respectivamente. Esto incluye la transferencia de conocimientos y habilidades que se consideran esenciales para que cada individuo funcione eficazmente en la sociedad actual, permitiéndole ser un ciudadano activo, alcanzar niveles más altos de educación e ingresar al mercado laboral. (UNESCO, 2020)

Con base en la Declaración de las Naciones Unidas en la Conferencia de Jomtien (1990), es relevante abordar las prioridades elementales de instrucción que corresponden cumplirse, incluidas las competencias cognoscitivas, las normas y los modos, también la comprensión de determinados temas. El papel central de la enseñanza a modo de elemento de supervivencia de la nación es indiscutible. La enseñanza es pieza del lienzo colectivo y social de una sociedad y es la base del talento humanitario (Iturrizaga, 2019).

A su vez, es fundamental identificar las características y patrones de los estilos de aprendizaje de los alumnos para el éxito del transcurso de instrucción, así mismo, la manera en que las personas asimilan es concerniente en cómo perciben la realidad; por tanto, el enfoque elegido dependerá de la personalidad del individuo y de las circunstancias específicas de cada entorno. Es especialmente importante que la mejora de los procesos formativos en la EBR se adapte a las características del entorno y a los estilos de aprendizaje de los educandos, por otro lado, el aprendizaje continuo forma la base de la civilización a medida que las personas desarrollan constantemente nuevas habilidades. Sin embargo, no es fácil formular una política educativa eficaz basada en

este principio; la evidencia científica apunta a la naturaleza multifactorial y compleja de este fenómeno (Roque et al., 2023).

Por lo cual, el Foro Económico Mundial afirma que el Perú ocupa el lugar 27 en particularidad de su sistema educativo. Además, la brecha educativa asociada con la pandemia se ha desarrollado aún más con el preámbulo de cursos tecnológicos. Según una investigación estadística del INEI, la tasa de acceso a internet en la ciudad capital de Lima fue del 72% en 2018, en comparación con el 42,9% en el resto del país, siendo el sector primario el más afectado con una tasa de acceso del 29,6% (Espinoza, 2020).

Actualmente se vive la mundialización y los dispositivos digitales se desarrollan vertiginosamente cada día (López et al., 2020; Córdova et al.; 2021). El impulso de los directivos se basa en la operatividad y el deber de considerar las capacidades y aptitudes respaldadas en las cuatro bases puntuales del manejo pedagógico, el plan estratégico, el clima institucional y las relaciones humanas; así pues, el trabajo del líder organizacional está supeditado a la competencia profesional de la mano con la diligencia, el desenvolvimiento de la calidad y efectividad del aprendizaje patrocinado por los pedagogos y el uso de los recursos (Eléspuru et al., 2021).

Hasta ahora, las variables que influyen en la cualidad de la enseñanza en el Perú son gestionadas por el MINEDU, mediante la DRE y UGEL, pero en absoluto cumplen con su cargo de seguimiento para eliminar las deficiencias a nivel nacional. Fontdevila et al., (2018), manifiestan que esto es a causa de vacíos en la normativa actual, la inexistencia de una punición estándar, la ausencia de un sujeto fijado a la tarea concreta, la descomunal gira en la UGEL y la inexactitud de dirección y capacidad necesaria de las autoridades específicas. En el argumento presente, es forzoso repensar nuestro concepto de enseñanza y sobre todo las metas que anhelamos alcanzar. Es forzoso redefinir la visión que las autoridades proponen realizando proyectos educativos y que

participen más activamente en la reparación de los inconvenientes de calidad y cantidad de educación. Corresponde acordarse que la integración general no habrá una ganancia oriunda del orden público, acaso en consecuencia de hechos bien ejecutados, intencionales y pensativas que solicitan considerable de lo cognoscitivo y entusiasta (Tedesco, 2016). En el Perú el asumir el talento de convertirse en un estado independiente y modelo, es fundamental una formación de prestigio permitiéndonos observar el recorrido nacional que seguiremos para conseguirlo.

También es fundamental las funciones gerenciales ya que es un segmento fundamental del progreso de un establecimiento educativo, pues los directores tiene la obligación de dirigir cada tarea de una institución educativa fortaleciendo el diagnóstico de la situación de aprendizaje, la condición del alumno, el proceso educativo de la escuela junto con los maestros, ejecutando las estrategias de mejora y la perseverancia del alumno en la escuela y evitar la deserción e incrementar las oportunidades a lugares de trabajo (Rodríguez et al., 2020; Eléspuru et al., 2021).

Con todo lo citado anteriormente, este trabajo académico se realizó con el interés de profundizar y analizar la relevancia de los estilos de aprendizaje en la EBR, contribuyendo en la formación del profesorado que la sociedad actual necesita y dotarle de las destrezas para investigar, descubrir, desarrollar y utilizar la indagación, reconociendo principalmente los estilos de aprendizaje, inteligencias múltiples y su repercusión en el ámbito educativo, etc. En tal sentido, un maestro consciente de la importancia del estilo de aprendizaje en sus estudiantes le demuestra descubrir que todos son diferentes y que hay pocos estilos de enseñanza que se adapten a ellos, y es ahí donde debe modificar su estilo de enseñanza. Los cursos utilizan nuevos métodos de enseñanza para la formación o acompañamiento individual o grupal (Alanya, Padilla y Panduro, 2021).

Justificación e importancia del problema

En el Perú, ser psicopedagogo es el pilar en la práctica de la educación básica regular a causa de obtener resultados significativos con apropiados estilos de aprendizaje de los escolares. El presente estudio se fundamentó en el cumplimiento de los siguientes niveles:

A nivel teórico: Es preciso delimitar, advertir y teorizar los estilos de aprendizaje y su relevancia en la EBR para poder formalizar modelos de calidad.

A nivel metodológico: Se emprende la materia por medio del análisis heurístico y hermenéutico de los múltiples principios efectivos.

A nivel práctico: El propósito es identificar y describir las investigaciones de estilos de aprendizaje y su relevancia, donde la psicopedagogía aporta fuertemente a renovar su cometido.

CUERPO DE LA MONOGRAFÍA

Capítulo I: Estilos de aprendizaje

1.1 Conceptualización

Antes de profundizar en el tema, es fundamental recordar sobre el aprendizaje, ya que es un proceso que permite al individuo obtener y descubrir nuevos cambios en su comportamiento, reestructura su pensamiento, conceptos y variada información (Orbe, 2018). En relación con lo ya mencionado es importante tres principios: la edificación constante del intelecto; participación activa de los saberes previos; y ser monitoreado conscientemente por el individuo (Anthony, 1996; Yanchaluiza, 2023).

A lo largo de la historia se presentaron numerosas teorías psicológicas que permitieron la definición de aprendizaje, entre las más destacadas son: Teoría Conductista; Teoría Cognitivista; Teoría Constructivista; y Teoría Sociocultural (Morinigo y Fenner, 2021)

Según Gómez y Gil (2018) los estilos de aprendizaje son los modos en que cada educando asimila un contenido en específico, es decir, cada uno tiene un perfil diferente de utilizar su hábito o conocimientos previos para aprender una materia o trabajo en particular (Beltrán, Caballero, Ramírez, 2021).

Como afirma López (2016) “los estilos de aprendizaje son las técnicas que cada persona utiliza para aprender, cada persona tiende a utilizar diferentes especificidades para aprender de la mejor manera”. Es decir, los métodos específicos que maneja cada persona para descubrir nuevos conocimientos se denominan estilos de aprendizaje. En la clase es claro que no todos los alumnos asimilan de la misma manera, algunos requieren leer, ver dibujos, ejecutar

acciones prácticas, etc., mientras que otros estudian a través de pruebas y rutinas concretas, todos toman sus propias decisiones para adquirir conocimientos (Kathiusca y Alarcón, 2021).

Existen varias teorías en psicología que respaldan las diferencias en los estilos de aprendizaje. Casi todos proporcionan un marco conceptual que intenta abordar diversos comportamientos de desempeño académico. Los estilos cognitivos se centran específicamente en la forma de actividad cognitiva, como pensar, percibir y recordar, aunque no en el contenido, mientras que los estilos de aprendizaje son un concepto más amplio que incluye estilos cognitivos, emocionales y psicológicos. El estilo de aprendizaje consta de tres elementos: cómo adquirir información, cómo obtener información y cómo procesar la información (Tutau, 2022).

1.2 Fundamentación Teórica

Los estilos de aprendizaje son teorías que incrementan las destrezas cognitivas de los estudiantes en el aula. Las técnicas y/o métodos de aprendizaje satisfacen las necesidades específicas de cada estudiante se categorizan según su comportamiento y nivel académico. Por otro lado, su uso de estos estilos mejora el rendimiento académico de los estudiantes, así como sus habilidades de aprendizaje conceptual y práctico. Te proporciona las herramientas adecuadas para un buen desempeño educativo y cognitivo (Uriel, 2022).

Identificar los diferentes formatos que los individuos comprenden, examinan y organizan para educarse, incorporan variados componentes que contribuyen al conocimiento de los métodos de instrucción (Morales et al., 2012; Romero & Quesada, 2014; Shinnick & Woo, 2015). En cada individuo según etapa de vida se transforman cada una de las tendencias a su instrucción.

Para Alonso et al. (1994) los estilos de aprendizaje se relacionan con la forma en que entendemos, razonamos, elaboramos y tenemos presente para ser autodidacta. Según Lozano (2008) el estilo de aprendizaje es un conjunto de deseos, facilidades e inclinaciones que una persona tiene por constituir algo, expresado en patrones de comportamiento y diversas fortalezas que lo diferencian de los demás. Por su parte, Coffield et al., (2004) definen los estilos de aprendizaje como descripciones de actitudes y comportamientos que determinan las preferencias de aprendizaje de una persona (Popescu, 2008). Considerar que no siempre reflejan todas las capacidades cognitivas e intelectuales de un individuo aporta algo nuevo al concepto de estilos de aprendizaje. Los estilos de aprendizaje juegan un papel importante en el proceso de enseñanza y aprendizaje, y es muy importante poder detectar estos estilos en la tarea de aprendizaje para poder crear un ambiente de aprendizaje apropiado y así desarrollar estrategias de enseñanza que promuevan el aprendizaje. (Peiteado, 2013; Ventura, 2016). A este respecto, desde que nacemos el aprendizaje es continuo, no finaliza con la formación académica o al iniciar laboralmente, ya que es indispensable para lograr la supervivencia propiciando desafíos grupales, profesionales e individuales (Zabalza 2000, Cisterna & Díaz, 2022).

La influencia de los estilos de aprendizaje en el rendimiento académico ha sido debatida, ya que algunos autores encontraron una correlación positiva entre estas variables (Blumen, Rivero, & Guerrero, 2011; Kohler, 2013), mientras que otros no encontraron correlación (Sanfabián et al., 2014). También existe una correlación entre el estilo de aprendizaje teórico y el rendimiento, ya que este estilo tiende a mostrar mejores resultados en términos de rendimiento

académico (Blumen et al., 2011). Los estilos de aprendizaje práctico y teórico están relacionados con los modelos de enseñanza tradicionales y son los estilos de aprendizaje más comunes entre los estudiantes de educación superior. (Isaza, 2014; Trisca et al., 2019)

Muchos estudios enfatizan la importancia de reconocer que las personas tienen diferentes estilos de aprendizaje, es decir, formas de reconstruir conocimientos específicos basados en factores internos y temporales. A su vez, se interesan en cómo aprenden las personas, entre las que destaca el modelo de PNL con tres sistemas representacionales: visual, auditivo y cinestésico (VAK), que enfatiza que una persona se desarrolla mejor que la otra (alumno y estudiante) durante la vida. Más puede proporcionar las herramientas necesarias para desarrollar los recursos de un individuo para alcanzar la excelencia y mejorar su rendimiento académico (Nivela, Echeverría & Morillo, 2019).

Debido al mecanismo genético de las experiencias de la vida personal y las demandas del entorno actual, el estilo de aprendizaje es fundamental para desarrollar algunas habilidades que superen a otras. Tenemos una manera característica de resolver el conflicto entre positividad y reflexión, entre franqueza y análisis, cada individuo es diferente, algunos más teóricos, más pragmáticos, lógicos o hipotéticos, sintetizando así los elementos que añade el carácter especial de cada uno a medida que aprende (Kolb, 1984; Alonso et al., 2007; Yanac, 2023).

1.3 Modelos de estilos de aprendizaje

Para determinar qué tipo de métodos de enseñanza son apropiados en la educación básica general, es necesario comprender y reconocer los tipos de estudiantes que se encuentran y así asociar los tipos de estudiantes con métodos

de enseñanza apropiados para aquellos muy importantes para el desarrollo de la vida académica. Este estudio examina primero los modelos de aprendizaje estudiados por diferentes autores (Ferrín et al., 2022).

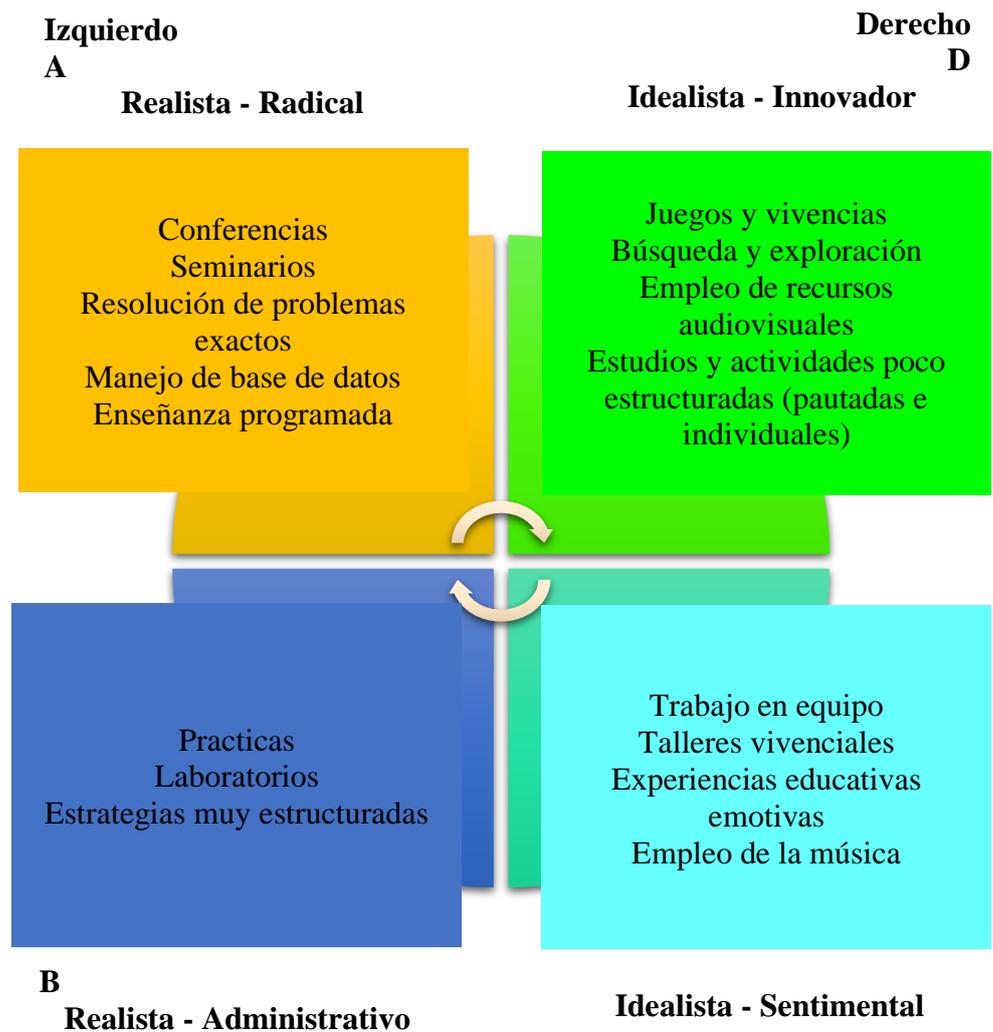
Se ha estudiado varias proposiciones y modelos de estilos de aprendizaje para comprender y manejar las bases teóricas en el aula, su relación con la forma en que aprenden los estudiantes y los tipos de actividades que son más efectivas en un momento dado. Es así que se especifican los modelos de estilos de aprendizaje más conocidos y utilizados:

- a. Modelo de los cuadrantes cerebrales de Herrmann
- b. Modelo de Felder y Silverman
- c. Modelo de Kolb
- d. Modelo de Programación Neurolingüística de Bandler y Grinder
- e. Modelo de los hemisferios cerebrales
- f. Modelo de las Inteligencias Múltiples de Gardner

Aunque estos modelos tienen diferentes clasificaciones y orígenes, si bien los marcos conceptuales son diferentes, todos tienen algo en común que permite desarrollar estrategias de enseñanza basadas en estilos de aprendizaje. A continuación, se describe en detalle cada uno de los modelos anteriores para permitir a los profesores identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes y así desarrollar las estrategias más convenientes para que los estudiantes moldeen su propio aprendizaje. Para los consultores educativos significa comprender estos patrones. Existen herramientas de apoyo para trabajar con profesores e identificar los estilos de aprendizaje en educación (Manual de estilos de aprendizaje, 2004).

a. Modelo de los cuadrantes cerebrales de Herrmann

Según Bravo & Ayovi (2023) es un arquetipo que se puede comparar nuestro cerebro con la tierra, donde cada hemisferio y los cuatro cuadrantes presentan diferentes maneras de intervenir, razonar, construir, aprender, siendo representativo de la siguiente manera:



Recuperado de: <https://piagetanos.blogspot.com/p/modelo-de-los-cuadrantes-cerebrales-de.html>

Cortical Izquierdo (CI)

Comportamientos: indiferente, apartado; escasa mímica; voz clara; intelectualmente brillante; valora, analiza; mordaz; competidor; independiente. Procesos: detallista; reflexivo; metódico; firme, transparente; prioriza esquemas y teorías; compila biografías; formula hipótesis; prefiere mensaje exacto. Competencias: abstracción; matemático; cuantitativo; finanzas; técnico; resolución de problemas.

Límbico Izquierdo (LI)

Comportamientos: retraído; sensible, controlado; minucioso, extravagante; monologo; prefieren los métodos; ordenado, inseparable; protege su espacio; combina la costumbre, manda. Procesos: planea; comprueba; instituye; urge las sistematizaciones; sucesión; inspector; formalista; sistemático. Competencias: administración; organización; realización, puesta en marcha; conductor de hombres; orador; trabajador consagrado.

Límbico Derecho (LD)

Comportamientos: sociable; emocionante; sincero; gestero; artístico; gárrula; imaginativo, anímico; busca aceptación; reacciona mal a las críticas. Procesos: forma por la rutina; se conmueve por la iniciación del encanto; fuerte implicación afectiva; trabaja con impresiones; centinela; cuestiona; iniciativa de participar; prioriza la concordia; calcula los procedimientos. Competencias: comunicador; trato filial; conferencia; cultura; compromiso grupal; facilidad verbal y textual.

Cortical Derecho (CD)

Comportamientos: único; supuración; satisfacción por el apuro; galáctico; sincrónico; gozan las disputas; vanguardia; fuga de ideas; disertación radiante; autónomo. Procesos: abstracción; conciso; generalización; imaginación; percepción; visualiza; actúa por agrupaciones; completa por medio de retratos y símbolos. Competencia: creativo; descubrimiento; espíritu de organización; experto; escudriñamiento; prospectivo.

b. Modelo de Felder y Silverman

Las características más representativas según los métodos de Felder et al., están revisados y referenciados en su trabajo continuo (Felder & Silverman 1988; Felder & Soloman, 1977; Felder & Spurlin, 2005) y por otros autores (Cisneros, 2004; Durán & Costaguta, 2007; Veladez, 2009; Ocampo et al., 2014; Marcos, et al. 2021)

Para Felder y Silverman (1988) existen dos razones, diferenciar el entendimiento de estilos de aprendizaje y establecer cimientos que beneficie a cada alumno (Felder y Spurlin, 2005). Exhortan que cada alumno cursen formas variadas, incluyendo escuchar, visualizar, recapacitar, ejecutar, razonar intuitivamente, grabar, y crear analogías, así como de forma continua y a través de diversos fragmentos de información. También apoyan la diversidad de métodos de instrucción, siendo el profesor quien prioriza proporcionar conferencias o hacer demostraciones, concentrarse teóricamente o pragmáticamente. Centrándose principalmente en: 1. Los aspectos del estilo de aprendizaje

que son importantes en la educación en ingeniería; 2. Los estilos de aprendizaje preferidos de estudiantes y profesores; y 3. estrategias para interactuar con estudiantes cuyos estilos de aprendizaje preferidos no son tomados en cuenta por los métodos convencionales de enseñanza de ingeniería. Los autores explican que recibir y procesar información son dos pasos separados en el proceso de aprendizaje en un entorno educativo estructurado. Según explican, en la fase de recepción, los estudiantes tienen acceso a información tanto interna como externa (que surge de forma introspectiva y externa, respectivamente) y pueden elegir cuál procesar y cuál filtrar. La etapa terapéutica puede implicar memorización o razonamiento directo, introspección o acción, y reflexión o interacción social. Inicialmente desarrollaron un modelo basado en la teoría empírica de Kolb (1984), considerando cinco dimensiones analíticas: percepción, entrada, organización, procesamiento y comprensión de la información. Este enfoque es particularmente útil para estudiantes de ingeniería. Felder y Soloman (1997) desarrollaron el cuestionario ILS para determinar las preferencias de los estilos de aprendizaje derivadas de las variables definidas en el modelo. En versiones posteriores se elimina la dimensión organizativa. (Felder, 1990; Felder y Brent, 2001). El modelo de estilos de aprendizaje de Felder y Soloman es una versión posterior del modelo que ha sido mejorado y actualizado por los autores Felder y Soloman (2007). Modelo de estilos de aprendizaje de Felder y Silverman (FSLSM). La FSLSM clasifica los Estilos de Aprendizaje en base a 4 dimensiones y dentro de

cada dimensión existen dos estilos fundamentales, que se detalla a continuación:

- ✓ **Sensitivo-Intuitivo:** Esta dimensión deriva de la teoría de los tipos psicológicos de Carl Jung (1971), que analiza las dos formas en que los individuos perciben la información: intuitiva o sensitivamente. A partir de esta hipótesis, Myers-Briggs creó un test en 1940 para medir cómo alguien presenta su personalidad. Esta herramienta se ha utilizado, entre otras tendencias de comportamiento, para estudiar aptitudes, preferencias individuales por carreras, analizar y caracterizar el enfoque individual del aprendizaje. En un nivel sensible, las personas tienden a ser prácticas, comprender hechos, observaciones y experimentos más fácilmente, tienen propensión a resolver problemas mediante procedimientos establecidos, enfatizan los detalles de su trabajo y utilizan estrategias de memorización organizada con material concreto. Si bien la creatividad y la imaginación suelen emplearse a nivel intuitivo a través del análisis e interpretación de conceptos con trabajo variado, ya que la repetición y la ampliación de detalles les resultan cansinas, aprender de forma independiente no les resulta difícil. El modelo de Kolb reconoce y distingue ambos como concretos y abstractos (Guillín y Lojano, 2019).
- ✓ **Visual-Verbal:** Debido a que inicialmente se interpretó como visual/auditivo y solo se refería a lo que una persona escuchaba, esta caracterización se reformuló para incluir también

información escrita. A la luz de esto, se examinaron varios estudios sobre lectura y textos realizados por científicos cognitivos. Se plantea la hipótesis de que el cerebro convierte las palabras escritas en postulados verbales durante una actividad de lectura. La preferencia que tiene una persona por internalizar una descripción se denomina verbal o visual, lo que excluye lo kinestésico de esta dimensión. Por un lado, los estudiantes visuales tienen muchas más probabilidades de olvidar cualquier información presentada verbalmente que de recordar información presentada o manipulada gráficamente. Por el contrario, a los estudiantes verbales normalmente les resulta más fácil recordar lo que escuchan, dicen y leen (Guillín y Lojano, 2019).

- ✓ **Activo-Reflexivo:** Kolb (1984) divide "experimentación activa" y "observación reflexiva" a medida que avanza hacia la complejidad del procesamiento de información y su transformación en conocimiento. Según la teoría, las personas "activas" son aquellas que colaboran exitosamente con otros en grupos y frecuentemente sacan a relucir circunstancias externas con fines educativos. Jung (1971) vincula al alumno activo con la programación neurolingüística y la modalidad kinestésica porque evalúa conceptos y planifica experimentos para encontrar respuestas. Dado que tienden a ser teóricos y críticos, se anima a los alumnos "reflexivos" a manipular la información de forma introspectiva, trabajando mejor solos o en colaboración con otra persona (Guillín y Lojano, 2019).

- ✓ **Secuencial-Global:** Se describen en respuesta a la forma en que se presenta la información. Por su pensamiento convergente, los educandos prefieren analizar contenidos teóricos por lapsos, seguir procesos de manera lineal y resolver problemas a través del análisis metódico frente al primero, que responde a la sistematización de la información de manera lógica, fragmentada y progresiva. Nos referimos a los estudiantes como "globalistas" cuando se sumergen directamente en material complejo, lo investigan y aplican lo que aprenden en todas las disciplinas. Están respaldados por su pensamiento divergente y tienen la capacidad de sintetizar datos estableciendo conexiones lógicas entre disciplinas (Guillín y Lojano, 2019).

c. Modelo de Kolb

Según diversos autores, en el campo de los estilos de aprendizaje es uno de los más influyentes, permitiendo numerosos estudios, propósitos, hipótesis y herramientas. Donde la instrucción inicia con una práctica reciente y específica que se aprovecha como trampolín para la investigación y la deliberación (Cipagauta, 2017). De manera similar, el aprendizaje encabeza a través de experiencias que se convierten en conceptos y luego conducen a una vida de eventos nuevos (Undurraga, 2007). Para ello, los estilos de aprendizaje se centran en diferentes principiantes según sus metodologías de adquisición de conocimiento: dinámico, pensativo, teórico y pragmático, cada tipo tiene sus propias características únicas; a su vez, derivan cuatro etapas y se desarrollan de manera integrada: acción (estudiantes activos), reflexión (estudiantes

reflexivos), construcción de teoría (estudiantes teóricos) y experimentación (estudiantes pragmáticos). De esto derivó cuatro estilos de aprendizaje: divergente (imaginación), adaptativo (participar en nuevas experiencias), convergente (poner las ideas en práctica) y asimilativo (teórico, orientado a la investigación) (Aguilera y Ortiz, 2009; García, 2020).



Recuperado en: <http://estilosdeaprendizajepsicologia.blogspot.com/2016/04/estilos-de-aprendizaje-kolb.html>

Kolb (1976) sugirió que el aprendizaje entabla con la práctica directa y sintetizada como fundamento para reflexiones e investigaciones que se integran en "proposiciones" que crean conocimientos abstractos y admiten la generalidad después de probar el significado de los conceptos. Las consecuencias o suposiciones de nuevas situaciones se convierten a su vez en la base de nuevos estilos. Así que a estas alturas al estudiar intervienen las siguientes eventualidades:

- ✓ Competencias de Experiencia Específica (CE), teniendo aptitud para involucrarse de forma íntegra, amplia y sin convencionalismo y con eventos nuevos.
- ✓ Habilidades de observación reflexiva (RO), siendo idóneo recapacitar sobre cada modo y analizarlas en aspectos múltiples.
- ✓ Capacidad de conceptualización abstracta (CA), que puede instaurar definiciones nuevas y formar informaciones teóricas loables.
- ✓ Experimentación activa (EA), disposición de uso de estas teorías a la resolución de problemas y toma de decisiones.

Según Kolb estas cuatro habilidades son diferentes, necesitando configurarse a un modelo bidimensional durante el aprendizaje, compuesto por:

- Percepción, interpretando y entendiendo su naturaleza (pensamiento abstracto vs concreto)
- Procesamiento, las personas prefieren gestionar la información inicial (activo versus reflexivo).

Para Kolb (1984), el aprendizaje experiencial ocurre a través de la transformación interactiva de las siguientes etapas: experiencia concreta, observación reflexiva, conceptualización abstracta y experimentación activa. Dando como resultado los siguientes estilos de aprendizaje específicos: divergencia, convergencia, asimilación o acomodación, ya que cada persona es propensa a practicar una de estas etapas:

- ✓ **Estilo divergente o pragmático:** Según González, Patarroyo y Carreño (2017) se describe al interpretar a través de prácticas específicas y las procesa por investigación reflexiva. Presentando emotividad, rapidez creativa, utilidad por las personas, imaginativas, capaces de desarrollar ideas, ver situaciones desde diferentes perspectivas y son emocionales inclinándose por las artes y humanidades (Ullauri, 2017).
- ✓ **Estilo asimilativo o teórico:** percibido de una conceptualización abstracta y procesada de la observación reflexiva. Los estudiantes son capaces de construir modelos teóricos y razonar de forma inductiva, y están menos interesados en individuos, destacando las concepciones abstractas. (González et al., 2017). Resaltando la reflexión racional y constituye sus análisis en conjeturas metódicas y dificultosas. Esforzarse por la lógica, integridad, exactitud y precisión. Aplican e completan sus investigaciones en hipótesis complicadas y juiciosas. Deliberan paso a paso, e completan varios sucesos en una teoría coherente. Analizando y sintetizando datos, premiando la razón en su régimen de valores (Ullauri, 2017).

Se destaca en lo sistemático, racional, examinador, ordenado, obediente, organizado, consecuente, cuidadoso, conciso, dialéctico, intelectual, sociable, minucioso, universalizado, etc. (Ullauri, 2017)

- ✓ **Estilo convergente o reflexivo:** Percibir usando contemplación y procesamiento abstracto, usando activamente en la práctica, tratando de poner pensamientos pragmáticos, verificando respuestas intelectualmente, resolviendo problemas o preguntas, participando en razonamientos hipotéticos y deductivos, menos emocionales, más como objetos para individuos (González et al., 2017).

Se destaca siendo curiosos, recolectores, pacientes, considerados, detallistas, preparan argumentos, anticipan alternativas, estudiantes conductuales, toman notas, investigadores, asimilan, informan y/o presentan, distante, cauteloso, curioso, inquisitivo. Piensa antes de actuar y observa atentamente las diferentes experiencias. Son cautelosos y quieren reflexionar cada alternativa disponible antes de proceder. También observan y escuchan lo que hacen y dicen los demás (Ullauri, 2017).

- ✓ **Estilo adaptativo o proactivo:** las personas perciben a través de experiencias y procesos concretos, a través de experiencias activas, implementan planes y participan en nuevas experiencias; son aventureros, espirituales, intuitivos, dependientes y se sienten cómodos con los demás. Realzan en los estudiantes

siendo creativos, innovadores, aventureros, innovadores, inventores, enérgicos, experienciales, generadores de ideas, iniciadores, héroes, sorprendentes, innovadores, comunicativos, líderes, conscientes, divertidos, participativos, competitivos, con ganas de aprender, problemáticos, solucionador, cambiante, se involucran plenamente y sin prejuicios a personas con una actitud positiva dominante completamente desconfiada y asumir con entusiasmo nuevas tareas (Ullauri, 2017). Además, son personas muy sociables que participan en los asuntos de otras personas y realizan todas sus actividades a su alrededor (González et al., 2017; Honey y Mumford, 1992).

d. Modelo de Programación Neurolingüística de Bandler y Grinder

Tiene su origen en el modelo de Dunn y Dunn (1974), los hermanos explican los estilos de aprendizaje en términos de 24 factores o indicadores interrelacionados que corresponden o se dividen en 5 estímulos básicos, a saber, estímulos ambientales, emocionales, sociales, psicológicos y fisiológicos, estos últimos teniendo en cuenta las preferencias de percepción de objetos (visual, auditivo, táctil y kinestésico) (Soto & Blanco, 2020). El modelo PNL (conocido como VAK, acrónimo de visual-auditivo-kinestésico) propuesto por Grinder y Bandler (1979) identifica tres sistemas mediante los cuales los humanos reproducen información en su cabeza, utilizamos principalmente uno de tres sistemas (Romo, López, López, 2006). La representación visual es pensar en imágenes, lo que permite a este tipo de estudiantes absorber

mucha información rápidamente, ya que les permite trabajar con grandes cantidades de datos. También dijeron que la abstracción está relacionada con las capacidades de visualización y programación. Por lo tanto, muchos estudiantes universitarios están orientados visualmente. La representación auditiva también se define como el proceso de internalización de información a través de la escucha, y este tipo de estudiantes avanza en este proceso de manera secuencial y ordenada. La representación kinestésica, por otro lado, es el proceso de adquirir información a través de sensaciones y movimientos (Silva, 2018; Soto & Blanco, 2020).

Dilts (2008), señala que un buen maestro no es aquel que ya conoce las respuestas y tiene la solución, sino aquel que puede hacer preguntas poderosas y guiar el curso. Además de la pura fuerza de voluntad, sólo existe una forma de desarrollar las habilidades de comunicación, organización y liderazgo que te convertirán en una persona exitosa. Así mismo, Jago (2011), manifiesta que no podemos cambiar el mundo, pero cambiándonos a nosotros mismos (con PNL) podemos contribuir a la huella que dejamos en la vida. Al utilizar las técnicas de PNL como estrategia pedagógica, nosotros como profesores podemos comprender las cosas, utilizarlas, combatir los obstáculos que surgen en los entornos educativos y divertirnos lidiando con situaciones complejas. En esta era de rápidos cambios sociales, tecnológicos, políticos y ambientales, necesitamos instalar las herramientas necesarias en nuestro cerebro para poder responder con flexibilidad al cambio. Por su parte, Steve (2014), informa que los profesores imparten excelentes lecciones a niños y

jóvenes de todos los niveles educativos, canalizando las inquietudes de los estudiantes en el deseo de aprender más a través de la PNL. La estrategia de PNL de Walt Disney para su fundación incluía tres etapas necesarias para el éxito, a las que llamó visionaria, realista y crítica. Encontramos también lo referido por Verdú (2019), acerca del dialogo y la comprensión personal son significativos para mantenernos en contacto con más personas de nuestro entorno, por lo que incrementar al máximo la totalidad de metodologías sabremos desenvolvernos mejor, tanto interpersonal como intrapersonalmente, consiguiendo relevancia interacción social y comprensión de las personas, comunicación con otros e incluso nosotros podemos mejorar estas habilidades comunicativas adquiridas, tal y como lo señala, cualquiera puede aprender esta habilidad para mejorar sus experiencias personales y profesionales (Jácome & Morales, 2020).

El uso de la Programación Neurolingüística en el proceso de enseñanza y aprendizaje es claramente de gran importancia ya que es una herramienta eficaz y sencilla que puede conducir a transformaciones significativas en el rendimiento académico de los estudiantes y la productividad organizacional. A través de este modelo, las personas aprenden a ajustar efectivamente las relaciones sociales para dar un significado más inspirador y relevante a los procesos tácitos de la actividad humana (Duazary, 2011). Del mismo modo, a nivel educativo son necesarios los cambios y condiciones para mejorar la calidad del proceso de aprendizaje y desarrollar la motivación de los estudiantes. Esto podría hacer de la programación neurolingüística educativa una de

las herramientas fundamentales para el cambio en el aula. Cambios en el comportamiento de los estudiantes (Nazaret, 2016). Con respecto a la tecnología para la educación, la PNL puede cambiar rápidamente los modelos mentales y los comportamientos de los estudiantes a través del lenguaje de los profesores y lograr una comunicación efectiva (Cortez, 2013). Si tanto el alumno como el profesor encuentran mayor capacidad para aprender a través de canales visuales, lo animarán a realizar diagramas o tablas; si es más fácil aprender escuchando, dale explicaciones más teóricas o anímalo a leer en voz alta; para el aprendizaje kinestésico, se promoverán en consecuencia experimentos, prácticas, etc. y cualquier problema será solucionado de la manera necesaria (Hilda, 2011). Por último, pero no menos importante, la creatividad que los profesores utilizan en sus métodos de enseñanza junto con la PNL forma parte de nuestro día a día, aunque no nos demos cuenta (Casado, 2014). Además, su conocimiento e implementación es necesario para mejorar el nivel diario (García, 2001). El docente ya no puede eludir el papel de transmisor de conocimientos, debe aceptar el desafío del cambio profesional: permitir que los estudiantes y los grupos asuman un papel protagonista en el aprendizaje. Además de ser un experto, se convierte en un facilitador que estimula la energía de toda la clase para lograr el desarrollo integral de todos los estudiantes, no solo el cognitivo (Pallero, 2017; Jácome & Morales, 2020).

e. Modelo de los hemisferios cerebrales

Este modelo se ha definido como un momento fundamental para avanzar en el estudio de la función cerebral. Por tanto, cada hemisferio

es responsable de la mitad opuesta del cuerpo. Es decir, el hemisferio derecho controla la parte izquierda del cuerpo y el hemisferio izquierdo guía la parte derecha. Por tanto, cada hemisferio tiene diferentes habilidades que le permiten realizar determinadas actividades: 1. hemisferio izquierdo: se encarga de manejar todo tipo de símbolos. Se caracteriza por su funcionamiento analítico, lineal y lógico; 2. Hemisferio derecho: eficaz para comprender el entorno, más integral, holístico, intuitivo, imaginativo y emocional. La idea de que cada hemisferio es responsable de diferentes actividades de pensamiento regula el uso de las diferencias hemisféricas en el sentido de que algunas personas dominan el hemisferio derecho (más emocionales) mientras que otras dominan el hemisferio izquierdo (más analíticas). Sin embargo, es importante señalar que independientemente de qué hemisferio sea dominante, no se puede subestimar la importancia del desarrollo de ambos hemisferios como medio para entrenar y mejorar la inteligencia, por lo que diversos autores recomiendan practicar los llamados ejercicios cerebrales (Ramírez & Quirós, 2021).

f. Modelo de las Inteligencias Múltiples de Gardner

Gardner advirtió sobre la necesidad de estimular el desarrollo de habilidades latentes de los estudiantes en el aula, e introdujo el concepto de que la inteligencia no es universal, la inteligencia es diversa y cambia a medida que se desarrolla dentro y entre los individuos, se pueden identificar y describir, el uso de una inteligencia puede servir para desarrollar otras (Trejo y Avalos, 2002; Castro y Guzmán, 2005; Hernández, González & Moo, 2023).

Según Gardner (1999) se aconseja a los profesores utilizar diferentes actividades y estrategias en sus planes de estudio para permitir que los estudiantes aprendan en un ambiente democrático y cálido sin discriminación en el aula, independientemente del número de estudiantes y sus tipos intelectuales. Según esta teoría, la inteligencia se ve como un conjunto de habilidades que mejoran a través de la práctica y la experiencia. Gardner (1987) enfatizó la naturaleza dinámica de la inteligencia, que definió como la capacidad de resolver problemas y crear productos de valor para el medio ambiente, argumentando que la inteligencia puede activarse en el contexto de las oportunidades que se les presentan el tema. (Guzmán, 2005; Nicholson-Nelson, 1998; Cottin, 1999; Hernández, González, & Moo, 2023)

Otro autor también habla de la importancia del aprendizaje funcional. Esto significa que son útiles en la vida, por lo que se considera crucial la comprensión de la educación, entendida como la capacidad de aplicar los conocimientos y habilidades adquiridos en situaciones nuevas. Es comprensible que en la vida se necesiten diferentes habilidades; por ejemplo: social, cognitivo, emocional, para enfrentar los desafíos sociales y cambiantes, esta es la razón para desarrollar todas las inteligencias en lugar de centrarse solo en la lingüística y las matemáticas lógicas como educación tradicional (Gardner, 1998; Nadal, 2015). Las inteligencias múltiples se definen como los procesos cognitivos que nos permiten afrontar diversas tareas, consiste en la estabilidad y el comportamiento de las personas al recibir información. El beneficio de este trabajo es que arroja luz sobre los diferentes puntos

de vista de los estudiantes para que puedan comprender, ver y apreciar mejor que todos tienen algunas relaciones comunes que, si se usan adecuadamente, pueden mejorar su rendimiento académico. De alguna manera podrán canalizar y reconocer la inteligencia para poder responder a las demandas en el aula e incluso en la vida cotidiana. (Hernández, González, & Moo, 2023) Seguimos revelando los ocho tipos diferentes de forma integral:

- **Inteligencia musical:** Se manifiesta en individuos que poseen una gran habilidad para acordarse esquemas y frecuencias melódicas. Obtienen una sobresaliente retención sonora y alcanzan fácilmente recordar letras, melodías e incluso composiciones musicales complejas. El conservar y plasmar datos melódicos estila relacionar con la inteligencia musical en altos niveles. Es decir, con la facultad de un sujeto para percibir, valorar y componer tonos y contiene varias prácticas como examinar otras notas, ritmos, melodías y armonías. Las personas con un alto coeficiente intelectual musical suelen tener un interés natural por la música y un fuerte sentido del sonido y el ritmo. Hay varias teorías que afirman la idea de que la destreza musical se cataloga como un paradigma de conocimiento. Aunque puede que no se considere una habilidad intelectual tan universal como las matemáticas, nuestros estándares sugieren que debería serlo. Por definición, merece una consideración seria, especialmente cuando examinamos la evidencia empírica que la respalda como una forma de inteligencia (Gutiérrez et al., 2023).

- **Inteligencia Cinética Corporal:** Se describe a la persona con capacidad de captar, poseer y ejecutar competentemente los pasos y destrezas físicas de la persona. Involucra la unificación de diferentes métodos cognoscitivos, como discernimiento, toma de decisiones y prácticas cinéticas, para adquirir un producto recomendable en variadas manifestaciones físicas. En ambientes pedagógicos, buscar y fortalecer el talento cinético corporal es importante para promover el progreso completo de las personas. La integración de dinamismo y desplazamiento físico en las áreas de aprendizaje contribuyen a los escolares a reunir e incorporar mejor la información, permitiendo adecuados procesos cognitivos básicos, fomentar la salud física y mental integral (Gutiérrez, et al. 2023).
- **Inteligencia Lógico Matemática:** Resaltan en disciplinas como: matemáticas, codificación computarizada, ciencia e ingeniería. Poseen una tendencia original para resolver problemas encontrándole goce y deleite en solucionar adivinanzas, rompecabezas y operaciones geométricas. Por otro lado, no obedece exclusivamente a destrezas inherentes, se desarrolla, se mejora con ejercicios, presentaciones de conocimientos lógico matemático. La enseñanza y aprendizaje en matemáticas y lógica logran fortificar aptitudes lógico matemática permitiendo resolver problemas (Gutiérrez, et al., 2023).
- **Inteligencia Lingüística:** Significa la competencia para utilizar la información y el lenguaje de forma eficiente y variada,

incluidos: léxico, escritura y comprensión lectora textual y oral. Involucra las destrezas de articular reflexiones y opiniones de forma clara y coherente, así como el entendimiento y la hermenéutica. Los individuos con inteligencia lingüística elevada destacan en hábitos como analizar, redactar, narrar historias, dialogar y ser oradores. Disponen un amplio glosario, absorben inmediatamente la gramática y sintaxis, captan fácilmente los mensajes, connotan las frases, muestran facilidad para ilustrarse en idiomas extranjeros e incluyen disposiciones gramaticales complicadas, la “inteligencia” se organiza desde de la psicología tradicional. También existe evidencia empírica que respalda esta suposición. Uno de esos modelos involucra un área específica del cerebro conocida como "área de Brocca", que participa principalmente en la formación de oraciones gramaticalmente correctas. Cuando esta área se ve afectada, puede resultarle difícil formar incluso las oraciones más simples, aunque las palabras y frases son fáciles de entender. Sin embargo, cabe señalar que esta disminución de la inteligencia lingüística no necesariamente afecta a otros procesos cognitivos y puede no cambiar (Gutiérrez, et al., 2023).

- **Inteligencia Espacial:** La inteligencia espacial es una habilidad cognitiva valiosa que permite a las personas navegar, comprender y manipular su entorno físico con facilidad. Las personas con este tipo de inteligencia poseen una gran capacidad para comprender mapas, tablas y gráficos, y pueden interpretar y analizar datos

espaciales con facilidad. La inteligencia espacial se refiere a una capacidad cognitiva que implica la comprensión y manipulación de las relaciones espaciales. Este tipo de inteligencia permite que las personas interpreten y naveguen en su entorno físico de manera efectiva (Gutiérrez, et al., 2023).

- **Inteligencia Interpersonal:** Una persona opera con la capacidad de percibir e interactuar con exactitud en el manejo de las emociones, intenciones y motivaciones con los otros, también se expresa efectivamente en las interacciones sociales. Siendo habilidosos para edificar y conservar amistades, solucionar altercados y acompañar a otros en variadas reuniones sociales y conservan habilidades de comunicación verbal y no verbal con eficacia. Son prácticos en reconocer sutilmente las indicaciones sociales, como la expresión corpórea, los gestos emocionales y saben advertir y manifestar sencillamente las emociones y prioridades de quienes los rodean (Gutiérrez et al., 2023).
- **Inteligencia Intrapersonal:** Comprensión humana y conciencia de su mundo interior. Implica su capacidad para utilizar su experiencia emocional, asignando significado e importancia para guiar su comportamiento. Básicamente, muestran una autoconciencia funcional bien desarrollada. Ya que es elevado individualmente y complicado de detectarla, debe identificarse a través de la palabra, o sonidos u otros métodos de comunicación más expresivos. Los ejemplos anteriores ilustran el uso de la inteligencia lingüística para transmitir el conocimiento interno y

mostrar la interrelación de diferentes tipos de inteligencia lo cual es un hecho frecuentemente observado. Nos favorece para comprender a los demás y trabajar efectivamente con ellos, por el contrario la inteligencia intrapersonal permite a las personas comprenderse a sí mismas y comunicarse eficazmente con ellos. Al examinar el autoconcepto de una persona, el trabajo revela una combinación de factores interpersonales e intrapersonales. No hay duda de que el concepto de yo es una creación extraordinaria de la humanidad, contiene muchos aspectos, como símbolo, contiene una gran cantidad de información sobre un individuo. Es una invención extraordinaria, que cada persona construye de una manera incomparable ellos mismos, reflejando sus experiencias, creencias e identidades únicas (Gutiérrez et al., 2023).

- **Inteligencia naturalista:** En general, la inteligencia natural es un tipo de inteligencia único y valioso que permite a los humanos conectarse y comprender el mundo natural a un nivel más profundo. Esto les permite apreciar la belleza y complejidad de la naturaleza mientras trabajan por su conservación y sostenibilidad. Las personas con inteligencia natural son más sensibles a su entorno y tienen una capacidad única para identificar y clasificar diferentes especies, plantas y paisajes. A menudo les fascina la complejidad de la naturaleza y tienen un fuerte deseo de explorar, descubrir y comprender el mundo natural. Al mismo tiempo, las personas con inteligencia natural suelen tener excelentes poderes de observación (Gutiérrez et al., 2023).

Capítulo II: Estrategias de enseñanza

2.1 Conceptualización

Tejada (2018) señala que las estrategias metodológicas son estrategias que los docentes utilizan para enseñar, por lo que los docentes necesitan encontrar diferentes métodos para dinamizar el transcurso de instrucción y elegir estrategias que puedan lograr los objetivos deseados. Está claro que el aprendizaje involucra factores internos, como la psicología, la cognición y la fisiología de los estudiantes, así como factores externos, como las circunstancias sociales y familiares. Estos factores implican que los profesores deben ser consecuentes de la complicación del proceso de aprendizaje. Por tal razón, debe decidirse a especular diferente cómo pueden desenvolver su experiencia con la ayuda de habilidades metodológicas creativas y abordar a reflejar esto en su forma de educar (Kathiusca y Alarcón, 2021).

Feirstein (2003) afirma que las habilidades de instrucción están ordenadas con las programaciones y las prácticas. Por ello se distingue el vocablo a utilizar o maniobra, al describir los hechos preparado únicamente por el pedagógico a obligación para efectuarlo en una realidad proporcionada. También Gálvez (2003) describe que las habilidades de instrucción son un compuesto de hechos, programaciones, peticiones o materiales y procesos que figuran la apertura constituido permitiendo a los educandos delimitar conocimientos en las labores que remedian, también favorecen a optimizar sus destrezas y conseguir sintetizar otras aptitudes (Huamani y Dávila, 2019).

2.2 Fundamentación Teórica

Cousine (2014) afirma que enseñar se trata de demostrar e impartir ciencias que desconocen; por tanto, las actividades de aprendizaje deben estar encaminadas a ser prácticas y altamente eficaces. En ese contexto el aprendizaje es sostenible cuando las estrategias de enseñanza se basan en los intereses del alumno y estas destrezas corresponden organizarse en torno a acciones que consientan la colaboración y la cavilación, ya que conservarán la curiosidad y la estimulación durante el proceso de aprendizaje (Benavidez y Flores, 2019; Carrillo & Zambrano, 2021).

Las tácticas manejadas y recomendadas frecuentemente incluyen juegos de roles, estudios de casos, aprendizaje personalizado, debates, e-learning, así como herramientas generadas en base a módulos y necesidades docentes, dado que gran parte del aprendizaje universitario se realiza a su propio ritmo. Modo limitado, donde, sin embargo, el liderazgo docente es la consideración más importante, por qué sobresalen tanto las actividades individuales como las estrategias de instrucción grupal. Entre las tecnologías más innovadoras y representativas se encuentran los proyectos scrum y las intervenciones en plataformas digitales. Centrándose en la enseñanza de los alumnos en función de sus intereses personales y crea proyectos de interés para los estudiantes, mientras que el segundo se encarga de utilizar las herramientas digitales como herramienta académica (Bonilla et al., 2020).

Desde otra perspectiva, Castellaro y Peralta (2020) confirman la relevancia de estructurar la práctica educativa desde una orientación construccionista social, que recalca la calidad de promover acciones de intersubjetividad, para que los estudiantes, además de la interacción efectiva con

sus pares, obtengan sus indispensables destrezas para el progreso de sus procesos cognitivos. De esta manera podrán identificar diferentes perspectivas y así fortalecer la actitud de empatía y tolerancia. Esta opinión es apoyada por Estrada et al. (2020), quienes indicaron que las habilidades sociales de los educandos se aprenden en diligencias de enseñanza organizadas en un contexto asentado en la correspondencia y obediencia a la heterogeneidad. Por tanto, determinadas estrategias (como la cooperación) promueven el desarrollo de determinadas actitudes, como el diálogo, la solidaridad y el respeto a los roles, que pueden evitar conflictos en las diferentes actividades del aula (Perea, 2019; Rios, Rojas & Sánchez, 2022).

Finalmente, Márquez y Gaeta (2017) enfatiza en la dimensión emocional del docente, quien debe ser ejemplo para los estudiantes no sólo porque tiene conocimientos de la materia que imparte, sino que también debe formar y transferir valores a los educandos y comprometerse a promover un paso de toma de decisiones responsable; también debe ser una persona de conocimiento y un mediador de conocimientos entre ellos. El conocimiento que imparte y el conocimiento que absorben sus alumnos, especialmente sus propios esfuerzos por adquirir y fortalecer sus facultades emocionales. Sí interactuarás con los alumnos y les ayudarás a aprender a desarrollar sus habilidades emocionales no sólo para utilizarlas en el aula, sino en cada lugar de la existencia para aumentar su comunidad personal y social (Bisquerra, 2016; Bulás, Ramírez, & Corona, 2020).

Díaz y Hernández (2005) afirman que las habilidades de instrucción son se utilizan durante el trabajo como docente para optimizar la instrucción de los estudiantes, y pueden ser utilizadas en diferentes momentos dependiendo de su

clasificación según sea necesario, resaltando las preinstruccionales, coinstruccionales y posinstruccionales (Huamani y Dávila, 2019).

Primera dimensión - Estrategias de enseñanza preinstruccionales: Para Acosta y García (2012) se han descrito otras tipologías de habilidades de preaprendizaje. Metas: son metodologías de esfuerzos conscientes para lograrlas que guían actividades que apoyan el desempeño. Baretta (2008) indica que las habilidades de instrucción son las que determinan la dirección del currículo y las competencias que determinan los ordenamientos a alcanzar, la dirección del aprendizaje y el continuo de reconocimiento del cual son responsables y reflejados en otros escritos dependerán de sus respectivas dimensiones internacionales, de modo que domina la representación subyacente. Ex organizador. Son los datos originales de manera contextual los que sugieren un piloto que opera como camino cognoscitivo entre el discernimiento anterior y el conocimiento nuevo. Habilitar el discernimiento anterior. Constan otras formas y formatos para agilizar nuestros conocimientos previos y enfatizar la lluvia de ideas y las preguntas de orientación. Actúa como una herramienta para los profesores, permitiéndoles comprender lo que los estudiantes ya saben y utilizar lo que ya tienen como base para aprender nuevos conocimientos.

Segunda dimensión - Las estrategias de enseñanza coinstruccionales: Según Benito (2007) es factible el uso de las imágenes donde favorece al diálogo y a la comprensión, como organizadores gráficos que sirve para entender sencillamente algún tema en específico, beneficiando en el instante de construirlo por el orden sistematizado de los datos prevaleciendo en el ordenador, mapa o redes conceptuales. Acosta (2010) refiere que las redes y mapas conceptuales son estrategias de instrucción que constituye la analogía de la información derivados

de un argumento concreto a partir de fundamentos en aumento de frecuentes a más fijos, facilitando el obtener nuevos conocimientos y aprender a aprender.

Tercera dimensión - Las estrategias de enseñanza posinstruccionales: Acosta y García (2012) fundamenta una enfoque completo conjuntamente su categoría reside en el material brindado. Asimismo, prevalece en el justo instante en que las habilidades coinstruccionales llegan, al culminar las pos instruccionales consigan establecer una perspectiva crítica sobre las pruebas ya avanzadas. Díaz (2012) afirma que los alumnos en el salón de clase muestran peculiaridades iguales en equipamiento personal y necesidades educativas, sus estilos de aprendizaje frecuentemente suelen ser diferentes, por lo que el docente responsable debe combinar estrategias de abordaje que beneficien a cada uno (Kathiusca y Alarcón, 2021).

2.3 Importancia de las estrategias de enseñanza en el proceso de aprendizaje

Entorno a la educación, los niños en edad escolar incluyen materias de español, inglés, matemáticas, CTA, CCSS, computación, educación física, arte, educación cívica y otras áreas en todos los grados, relacionándose en el transcurso de instrucción. Motivo por el cual, las habilidades de educación encaminadas al profesor forman elocuentemente la correlación entre enseñanza, y argumentos que consienten a los alumnos crear comprensión durante su formación. Las estrategias de aprendizaje tienen diferentes definiciones, pero están relacionadas con el enfoque del profesor garantizando que los estudiantes aprendan materias que promuevan el fortalecimiento de habilidades. Martínez y Zea (2004) corroboran que los materiales y acciones que los educadores implementan para sembrar la instrucción de los educandos, así como, las habilidades de instrucción se precisan como caudales, ordenamientos y ayudas didácticas que los docentes

planifican y utilizan para incrementar la instrucción de los estudiantes. Díaz y Hernández (2004) afirmaron que las habilidades de instrucción son formas que brindan asistencia a la instrucción, es un medio del proceso de aprendizaje, no un fin (Pamplona, Cuesta & Cano, 2019).

Con respecto al apresurado desarrollo de las tecnologías informáticas y la comunicación (TIC) ha traído varios favores a la sociedad, especialmente en el área educativa relacionado con la motivación y obligaciones de los estudiantes, mientras que el mensaje del antiguo modelo de educación, donde los profesores eran sólo comunicadores y presentadores. Situaciones que los pedagogos necesitan conocimientos sólidos del dominio, habilidades de investigación, liderazgo de equipos, comunicación efectiva, posible planificación del tiempo, autocrítica y habilidades numéricas. Por lo tanto, el ambiente de enseñanza no se reduce al aula de clase, sino que es un espacio que crea condiciones para que los participantes aprendan información llamativa, prácticas y manuales, creando así conocimientos de observación, deliberación y aprendizaje (Mentre et al., S.f). Abarca las siguientes ventajas de las TIC, la conectividad, ahorrando energía y tiempo utilizando Internet (Fernández et al., 2019; Pastora & Fuentes, 2021).

Del mismo modo, el manejo del entorno virtual solicita una organización continua de los temas discutidos en las diversas reuniones de clase y la definición de cada objetivo de aprendizaje, recurso de aprendizaje y estándar de evaluación dentro del mismo para lograr el inicio, desarrollo y finalización de las actividades. Además, recuerda los instantes de información simultánea y asincrónica que representan cambios significativos en tu forma de enseñar en las modalidades online. Aprender haciendo significa en realidad aprender, usando y construyendo conocimientos gradualmente (Camacho, 2009). Por tanto, se necesita una

estrategia de aprendizaje que reciba datos en distintas dimensiones utilizando materiales multimedia o hipertextuales para crear una instrucción propia y compartida. Al mismo tiempo, se fomenta la idea tecnológica, crítica reflexiva, la colaboración y la enseñanza basada en retos (Pastora & Fuentes, 2021).

Continuando, Zambrano et al. (2015), afirma que las estrategias de enseñanza de los docentes deben evaluarse utilizando las sucesivas extensiones: herramientas, afectivo-motivacional y cognitivo-metacognitiva, ya que alcanza el significado brindando a los docentes una mejor perspectiva en la planificación y ejecución. Además, las publicaciones nuevas muestran elevado provecho en investigar la operatividad de las habilidades de enseñanza, lo que significa informar lo que sucede en el aula y aumentar el ejido de indagación sobre las habilidades de instrucción de los docentes (Gil et al., 2017; Hurtado et al., 2021).

De lo citado, existen diversas investigaciones que coinciden plenamente en que la dimensión de las estrategias docentes asume una repercusión positiva y demostrativa en la satisfacción profesional. Es decir, un mayor uso de estrategias metacognitivas instrumentales, motivadas afectivamente y cognitivas tiene un efecto beneficioso sobre la satisfacción académica, pero cuando se utilizan todas estas estrategias los resultados serán más favorables, aumentando así la satisfacción psicológica y el bienestar en términos de la experiencia del estudiante. Nuevamente, está claro que estas estrategias deben diseñarse en torno a los estudiantes, porque si el docente no toma en cuenta sus demandas y expectativas, su calidad de desempeño se verá severamente limitada, al igual que el desempeño del estudiante. La formación constante del profesorado, incluida la preparación ante posibles retos educativos, desempeñando sus situaciones con incremento en su utilidad y eficiencia (Hurtado et al., 2021).

El interés de este estudio es que las estrategias instruccionales se entienden como decretos que los docentes toman para acomodar la instrucción con objetivo incrementar las instrucciones de los estudiantes, incluyendo la socialización y la interacción entre los estudiantes (Mora, Pérez & La Cruz, 2014). Asimismo, Díaz y Hernández; Pamplona et al., 2019, alegan que son materiales y formas que brindan asistencias instruccionales. En otras palabras, son medios para direccionar el aprendizaje durante su desarrollo, pero no es lo único relevante. Por lo tanto, considerados como medios, algunos de ellos están diseñados para facilitar un espacio de comunicación verdaderamente interactivo para promover el desarrollo de habilidades (Ríos, Rojas & Sánchez, 2022).

La enseñanza estratégica no sólo es la exploración de la ilustración significativa de los temas, también es el progreso en el discernimiento y ser autodidactas, entonces es importante encontrar estrategias para que los estudiantes puedan regular su propio proceso de aprendizaje. En la pedagogía por competencias, resulta que surgen relaciones entre sistemas entre estudiantes y profesores, con ese propósito, los docentes tienen un enorme rol de liderazgo en este contexto, los docentes necesitan eliminar arquetipos ortodoxos, al concluir que únicamente su función es educar, siendo el eje de esmero en el salón y concebir que los alumnos y alumnas son el centro de atención, comprometiéndose con su rol, en la enseñanza los docentes tienen la difícil tarea de desarrollar estrategias que incluyan planificar los métodos a utilizar, monitorear el proceso de aprendizaje y evaluar constantemente el proceso (Ventura, 2022).

La planificación instruccional se orienta al desarrollo de un programa de formación, no organizando nuestras actividades en una serie de actividades impredecibles y no relacionadas, sino implementando un plan bien pensado y

claro (Zabalza, 2011). Motivo por el cual, es fundamental la información y la administración de habilidades de enseñanza, los cuales son: estrategia docente de concientización; para beneficiar la concentración; para favorecer la elaboración de fundamentos; para favorecer la caracterización de los datos; para incrementar la participación; para beneficiar la propagación de datos; y para favorecer el desempeño (Ventura, 2022).

En otras investigaciones, sugieren la simulación remota siendo una herramienta que promueve el aprendizaje significativo y es útil para desarrollar habilidades en los estudiantes que integran conocimientos teóricos y prácticos. En ese sentido, los alumnos lograron un elevado nivel de deleite (75,87% respondió "muy de acuerdo") utilizando estrategias de simulación remota durante la pandemia de COVID-19. Los informes y análisis grabados son materiales que facilitan una evaluación genuina de los alumnos. Finalmente, se concluyó que la simulación remota utilizada en el transcurso de la epidemia es una habilidad eficaz por medio del conocimiento se logra completar en un entorno de ilustración registrado y promueve la realización de capacidades. Se recomienda que esta estrategia se incluya en la valoración de las consecuencias finales de enseñanza de las asignaturas (Trunce, Villarroel & García, 2022).

Capítulo III: Importancia de los estilos de aprendizaje en el proceso educativo

Cada estilo de aprendizaje es trascendental porque facilita a los estudiantes mejoren la retención, el raciocinio, la captación, la investigación, la curiosidad, esto fortalece e interesa para utilizar la información edificando metas curriculares proyectadas para ejecutar concepciones, instrucciones, normas y cualidades, fortaleciendo en cada estudiante su entendimiento en las pautas, reflexión y exactitud en cada tarea; psicomotricidad fina y gruesa; destrezas en la solución de conflictos; distinción sensorial; habilidad de socializar, codificar su conducta, el recato, elevar el sentido de responsabilidad, etc., motivo por el cual, los docentes deben priorizar el uso de recursos didácticos interactivos en sus aulas (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014; Correa, 2022).

Si analizamos el debate actual sobre las cuestiones educativas actuales, sólo hay unos pocos puntos en los que profesores, padres, teóricos y políticos están de acuerdo. Sin embargo, parece haber acuerdo sobre la importancia de mejorar la educación, aumentar la calidad y la creatividad, promover la inclusión, superar la discriminación, trabajar en colaboración e integrar la tecnología en el aprendizaje. Otra cuestión es cómo implementar estas ideas, qué propuestas concretas se ofrecen y qué presupuestos se pueden esperar. La metodología de estilos de aprendizaje proporciona sugerencias y recomendaciones específicas para superar la discriminación, promover la inclusión y adaptar la instrucción a las características de los estudiantes. Sabemos que pequeños y grandes escogen variadas formas de ilustrarse. Necesitamos analizar cómo cada uno de nosotros prefiere entornos, espacios, situaciones, tipos de movimiento, herramientas, estrategias, métodos, niveles de estructura, tecnologías, formas de socialización, tipos de colaboración. Y compartir que tenemos un “estilo de aprendizaje

preferido” o método de aprendizaje. Muchos investigadores han confirmado la variedad y pragmatismo de la enseñanza. Identificaron individuos que organizaban sus ideas linealmente y secuencialmente, en cambio los demás preferían una dirección holístico. Estas consideraciones pueden afectar la forma en que utiliza su tiempo, la configuración física de su aula y del entorno del centro educativo, sus planes diarios, su visión de cambio y sus perspectivas para el futuro. Además, la investigación cognitiva muestra que las personas piensan de manera diferente, absorbiendo, procesando, almacenando y recuperando información de manera diferente (Gallego, Alonso & Barros, 2022).

Otro dato importante y útil para comprender a los mismos alumnos sobre sus peculiaridades cognoscitivas, emotivas y físicas es la información que indica el nivel de estabilidad de las personas y lo que son capaces de hacer. Realice un seguimiento de su desempeño y relaciónelo con un entorno que le permita aprender (Keefe, 1988 y Mayo, 2022).

Cuestionarios para la identificación de estilos de aprendizaje

Podemos mencionar los siguientes:

Test de estilos de aprendizaje

Estilos de Aprendizaje propuesto por Honey & Alonso (CHAEA)

Cuestionario para Alumnos (Modelo de los Cuadrantes Cerebrales)

Cuestionario para docentes (Modelo de los Cuadrantes Cerebrales)

Inventario de Felder (Modelo de Felder y Silverman)

Cuestionario para identificar el tipo de inteligencia de percepción dominante (Modelo PNL)

Cuestionario para identificar predominancia hemisférica (Modelo de hemisferios cerebrales)

3.1 Identificación de los estilos de aprendizaje a través del Inventario de Felder (Modelo de Felder y Silverman)

El cuestionario: Índice de estilos de aprendizaje (ILS) desarrollado por Richard Felder y Barbara Soloman fue manejado para comprender los diferentes estilos de aprendizaje. Felder dedicó parte de su carrera al análisis de las técnicas de aprendizaje de lenguas extranjeras y la influencia de los estilos de enseñanza en dichos procesos, por lo que se consideró la opción más adecuada para recopilar la información mencionada, el inventario consta de cuatro partes. El primero corresponde al propio cuestionario con 44 preguntas dicotómicas cerradas, donde cada opción representa el estilo de aprendizaje de la dimensión/dicotomía involucrada. Estas dicotomías se distribuyeron uniformemente a lo largo del cuestionario de modo que cada dicotomía correspondiera a 11 ítems. El ILS es un instrumento que originalmente estaba disponible en inglés, por lo que en este trabajo se decidió utilizar la versión en español del Manual de Estilos de Aprendizaje (2004) por el Ministerio de Educación Nacional (Naal, Pool & Cruz, 2020).

Para identificar las diferencias se manejó el inventario (Felder y Silverman, 1988), así como las dimensiones descritas por (Silva, 2018), conformado por 44 preguntas con dos alternativas de respuesta. Esta lista ofrece cuatro dimensiones: reflexión activa, intuición sensible, lenguaje visual y globalización secuencial. Las puntuaciones de -3 a 3 para cada dimensión indican un estilo de aprendizaje ecuánime entre los dos polos de la escala, y las puntuaciones de -7 a 7 muestran una distinción moderada por un modo activo, sensible, visual o secuencial. Una puntuación de 5 a 7 indica una preferencia moderada por un estilo reflexivo, intuitivo, verbal u holístico y, finalmente, una

puntuación de -11 a -9 indica una fuerte preferencia por un estilo activo, sensible, visual o secuencial, una puntuación de 9 a 11 indica una preferencia elevada por los estilos reflexivo, intuitivo, verbal o global, y las puntuaciones de 9 a 11 indican una fuerte preferencia por los estilos reflexivo, intuitivo, verbal o global (Gómez et al., 2021). La recolección de datos tomó de 10 a 20 minutos (Batista et al., 2023).

En el caso del cuestionario Felder-Silverman cada subescala mostró series de validez apropiadas. Tres subescalas contenían 4 componentes y explicaban el aumento del 50% de la varianza, mientras que una subescala contenía 5 componentes y explicaba el 60% de la varianza total. El índice de confiabilidad de cada escala también mostró valores por debajo de niveles aceptables (Cid, 2018).

Un estudio de Zywno (2003) contribuyó al trabajo de validación del ILS y es uno de los artículos citados frecuentemente en apoyo de la confiabilidad y validez del cuestionario. Zywno, utilizando el método de confiabilidad test retest, concluyó que si posee una confiabilidad media moderada, lo que también fue confirmado por Livesay y Dee (2005). De manera similar, Felder y Spurlin (2005) y Felkel y Gosky (2007) encontraron certeza sólida que respalda investigaciones anteriores que muestran que el ILS es una herramienta confiable y válido para evaluar los estilos de aprendizaje que existen en diversos estudiantes de educación básica regular, como se mencionó anteriormente, el modelo de estilo de aprendizaje elegido para el desarrollo de esta responsabilidad se basó en el FLSM de Felder y Silverman (1988). Por lo anterior, ambos investigadores descubrieron que cada alumno aprende de manera diferente, así como cada profesor enseña de manera diferente. Por un lado, cuánto aprenden los estudiantes

en clase depende de su capacidad y preparación previa. Por otro lado, también se prevé que exista una correspondencia entre el estilo de aprendizaje de los alumnos y el estilo de enseñanza del profesor. Priorizan los autores que el aprendizaje (en entornos educativos) es un proceso de dos pasos que implica recibir y procesar información. En el paso de recepción, la información externa e interna está disponible para el alumno, y el alumno elige qué información procesar e ignorar el resto. Los pasos del procesamiento incluyen memorización simple o razonamiento inductivo, y el resultado de estos dos pasos es aprender o desaprender. El contenido es, por tanto, también un modelo de estilo de aprendizaje que clasifica las características de cada estudiante en diferentes escalas, dependiendo de cómo el estudiante recibe y procesa la información (Calvo, 2021).

Dimensiones de los Estilos de Enseñanza y Aprendizaje (Felder y Silverman, 1988; Calvo, 2021)

Dimensiones de los Estilos de Enseñanza y Aprendizaje			
Estilos de aprendizaje de preferencia del alumno		Estilos de enseñanza que correspondería por parte del instructor	
Sensorial Intuitivo	Percepción	Concreto Abstracto	Contenido
Visual Auditivo	Entrada	Visual Verbal	Presentación
Inductivo Deductivo	Organización	Inductivo Deductivo	Organización
Activo Reflexivo	Procesamiento	Activo Pasivo	Participación del estudiante
Secuencial Global	Comprensión	Secuencial Global	Perspectiva

Richard Felder desarrolló una herramienta, Index of Learning Styles – ILS (1996) fundamentado en investigaciones de Felder y Silverman, 1988.

INVENTARIO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE DE FELDER (ILS)

Fue creado con 4 escalas concernientes con las particularidades para los estilos de aprendizaje, son Activo-Reflexivo, Sensorial-Intuitivo, Visual-Verbal y Secuencial-Global. Para Felder describió la concordancia de los estilos de aprendizaje con las distinciones de los alumnos relacionándolos con características de estimulación en el producto académico. Constituye de 44 preguntas y fue manejado en la Facultad de Educación, Universidad del Rosario posteriormente en Colombia y en el 2001 por educación virtual.

INSTRUCCIONES

Marca con aspa "X" la alternativa "a" o "b" según tu contestación a cada pregunta. Escoja exclusivamente una alternativa en cada interrogación.

1. Entiendo mejor algo:
 - a) si lo práctico.
 - b) si pienso en ello.
2. Me considero:
 - a) realista.
 - b) innovador.
3. Cuando pienso acerca de lo que hice ayer, es más probable que lo haga sobre la base de:
 - a) una imagen.
 - b) palabras.
4. Tengo tendencia a:
 - a) entender los detalles de un tema, pero no ver claramente su estructura completa.
 - b) entender la estructura completa pero no ver claramente los detalles.

5. Cuando estoy aprendiendo algo nuevo, me ayuda:
 - a) hablar de ello.
 - b) pensar en ello.
6. Si yo fuera profesor, yo preferiría dar un curso:
 - a) que trate sobre hechos y situaciones reales de la vida.
 - b) que trate con ideas y teorías.
7. Prefiero obtener información nueva de:
 - a) imágenes, diagramas, gráficas o mapas.
 - b) instrucciones escritas o información verbal.
8. Una vez que entiendo
 - a) todas las partes, entiendo el total.
 - b) el total de algo, entiendo como encajan sus partes.
9. En un grupo de estudio que trabaja con un material difícil, es más probable que:
 - a) participe y contribuya con ideas.
 - b) no participe y solo escuche.
10. Es más fácil para mí
 - a) aprender hechos.
 - b) aprender conceptos.
11. En un libro con muchas imágenes y gráficas es más probable que:
 - a) revise cuidadosamente las imágenes y las gráficas.
 - b) me concentre en el texto escrito.
12. Cuando resuelvo problemas de matemáticas
 - a) generalmente trabajo sobre las soluciones con un paso a la vez.

- b) frecuentemente sé cuáles son las soluciones, pero luego tengo dificultad para imaginarme los pasos para llegar a ellas.
13. En las clases a las que he asistido
- a) he llegado a saber cómo son muchos de los estudiantes.
 - b) raramente he llegado a saber cómo son muchos estudiantes.
14. Cuando leo temas que no son de ficción, prefiero
- a) algo que me enseñe nuevos hechos o me diga cómo hacer algo.
 - b) algo que me de nuevas ideas en que pensar.
15. Me gustan los maestros
- a) que utilizan muchos esquemas en el pizarrón.
 - b) que toman mucho tiempo para explicar.
16. Cuando estoy analizando un cuento o una novela:
- a) pienso en los incidentes y trato de acomodarlos para configurar los temas.
 - b) me doy cuenta de cuáles son los temas cuando termino de leer y luego tengo que regresar y encontrar los incidentes que los demuestran.
17. Cuando comienzo a resolver un problema de tarea, es más probable que:
- a) comience a trabajar en su solución inmediatamente.
 - b) primero trate de entender completamente el problema.
18. Prefiero la idea de:
- a) certeza.
 - b) teoría.

19. Recuerdo mejor
- a) lo que veo.
 - b) lo que oigo.
20. Es más importante para mí que un profesor
- a) exponga el material en pasos secuenciales claros.
 - b) me dé un panorama general y relacione el material con otros temas.
21. Prefiero estudiar
- a) en un grupo de estudio.
 - b) solo.
22. Me considero
- a) cuidadoso en los detalles de mi trabajo.
 - b) creativo en la forma en la que hago mi trabajo.
23. Cuando alguien me da direcciones de nuevos lugares, prefiero
- a) un mapa.
 - b) instrucciones escritas.
24. Aprendo
- a) a un paso constante. Si estudio con ahínco consigo lo que deseo.
 - b) en inicios y pausas. Me llego a confundir y súbitamente lo entiendo.
25. Prefiero primero
- a) hacer algo y ver qué sucede.
 - b) pensar cómo voy a hacer algo.
26. Cuando leo por diversión, me gustan los escritores que
- a) dicen claramente los que desean dar a entender.

- b) dicen las cosas en forma creativa e interesante.
27. Cuando veo un esquema o bosquejo en clase, es más probable que recuerde
- a) la imagen.
 - b) lo que el profesor dijo acerca de ella.
28. Cuando me enfrento a un cuerpo de información
- a) me concentro en los detalles y pierdo de vista el total de la misma.
 - b) trato de entender el todo antes de ir a los detalles.
29. Recuerdo más fácilmente
- a) algo que he hecho.
 - b) algo en lo que he pensado mucho.
30. Cuando tengo que hacer un trabajo, prefiero
- a) dominar una forma de hacerlo.
 - b) intentar nuevas formas de hacerlo.
31. Cuando alguien me enseña datos, prefiero
- a) gráficas.
 - b) resúmenes con texto.
32. Cuando escribo un trabajo, es más probable que
- a) lo haga (piense o escriba) desde el principio y avance.
 - b) lo haga (piense o escriba) en diferentes partes y luego las ordene.
33. Cuando tengo que trabajar en un proyecto de grupo, primero quiero
- a) realizar una "tormenta de ideas" donde cada uno contribuye con ideas.
 - b) realizar la "tormenta de ideas" en forma personal y luego juntarme con el grupo para comparar las ideas.

34. Considero que es mejor elogio llamar a alguien
- a) sensible.
 - b) imaginativo.
35. Cuando conozco gente en una fiesta, es más probable que recuerde
- a) cómo es su apariencia.
 - b) lo que dicen de sí mismos.
36. Cuando estoy aprendiendo un tema, prefiero
- a) mantenerme concentrado en ese tema, aprendiendo lo más que pueda de él.
 - b) hacer conexiones entre ese tema y temas relacionados.
37. Me considero
- a) abierto.
 - b) reservado.
38. Prefiero cursos que dan más importancia a
- a) material concreto (hechos, datos)
 - b) material abstracto (conceptos, teorías).
39. Para divertirme, prefiero
- a) ver televisión.
 - b) leer un libro.
40. Algunos profesores inician sus clases haciendo un bosquejo de lo que enseñarán. Esos bosquejos son
- a) algo útil para mí.
 - b) muy útiles para mí.

41. La idea de hacer una tarea en grupo con una sola calificación para todos
- a) me parece bien.
 - b) no me parece bien.
42. Cuando hago grandes cálculos
- a) tiendo a repetir todos mis pasos y revisar cuidadosamente mi trabajo.
 - b) me cansa hacer su revisión y tengo que esforzarme para hacerlo.
43. Tiendo a recordar lugares en los que he estado
- a) fácilmente y con bastante exactitud.
 - b) con dificultad y sin mucho detalle.
44. Cuando resuelvo problemas en grupo, es más probable que yo
- a) piense en los pasos para la solución de los problemas.
 - b) piense en las posibles consecuencias o aplicaciones de la solución en un amplio rango de campos.

HOJA DE CALIFICACIÓN

Determine UN PUNTO en el encasillado oportuno según el número de la interrogación y su contestación.

Pregunta Nº	Act - Ref		Pregunta Nº	Sens - Int		Pregunta Nº	Vis - Verb		Pregunta Nº	Sec - Glob		
	A	B		A	B		A	B		A	B	
1			2			3			4			
5			6			7			8			
9			10			11			12			
13			14			15			16			
17			18			19			20			
21			22			23			24			
25			26			27			28			
29			30			31			32			
33			34			35			36			
37			38			39			40			
41			42			43			44			
	A	B		A	B		A	B		A	B	
Total, columna												
Restar menor al mayor												
Asignar letra mayor												

HOJA DE PERFIL

	11	9	7	5	3	1	1	3	5	7	9	11	
ACTIVO													REFLEXIVO
SENSORIAL													INTUITIVO
VISUAL													VERBAL
SECUENCIAL													GLOBAL

Indicaciones para examinar el Inventario de Estilos de Aprendizaje de Felder:

1. Tome el Inventario anterior y una Hoja de Perfil Individual en blanco. En la Hoja de Calificación asigne UN PUNTO en la casilla correspondiente de acuerdo con el número de la pregunta y su respuesta. Por ejemplo: si su respuesta en la pregunta 5 fue A, coloque 1 en casilla debajo de la letra A y al lado derecho de la pregunta 5.

- Identifique desde la interrogante 1 al 44 con su puntuación.
- Después, en la casilla TOTAL ingrese la sumatoria por columnas.
- Seguidamente restamos por columna según categoría y asignamos una letra en el puntaje mayor.
- Para finalizar, rellenamos la Hoja de perfil, considerando que la letra A incumbe al estilo situado a la izquierda y la letra B al estilo situado a la derecha. En la Hoja de interpretación se identifica los resultados alcanzados.

Para más detalles se muestra el modelo de un alumno.

HOJA DE CALIFICACIÓN

Pregun ta N°	Act - Ref		Pregun ta N°	Sens - Int		Pregun ta N°	Vis - Verb		Pregun ta N°	Sec Glob	
	A	B		A	B		A	B		A	B
1	1		2	1		3	1		4	1	
5	1		6	1		7	1		8	1	
9	1		10	1		11	1		12	1	
13	1		14	1		15		1	16	1	
17	1		18	1		19		1	20	1	
21	1		22	1		23		1	24	1	
25	1		26	1		27		1	28	1	
29	1		30	1		31		1	32	1	
33		1	34	1		35		1	36		1
37		1	38	1		39		1	40	1	
41	1		42		1	43	1		44		1
	A	B		A	B		A	B		A	B
Total columna	9	2		10	1		4	7		9	2
Restar menor al mayor	7			9			3			7	
Asignar letra mayor	7A			9A			3B			7A	

HOJA DE PERFIL

	11	9	7	5	3	1	1	3	5	7	9	11	
ACTIVO			X										REFLEXIVO
SENSORIAL		X											INTUITIVO
VISUAL								X					VERBAL
SECUENCIAL			X										GLOBAL

Al identificar la puntuación entre 1 - 3 muestra una proporción adecuado entre extremos de la escala. En el ejemplo el alumno muestra **PROPORCIÓN ENTRE VISUAL Y VERBAL**.

Si se observa entre 5 - 7 muestra inclinación moderada, aprendiendo más rápidamente al brindarle motivación en ello. El alumno muestra un aumento en lo **ACTIVO** que **REFLEXIVO Y MÁS SECUENCIAL** que **GLOBAL**.

Para terminar al identificar de 9 - 11 la particularidad muy fuerte, puede demostrar inconvenientes para educarse en un contexto sin soporte en esa trayectoria. El alumno se muestra más **SENSORIAL** que **INTUITIVO**.

3.2 Estrategias direccionadas a desarrollar los estilos de aprendizaje en el aula

Esta sección establece el contexto histórico para analizar la clase así que es el ambiente de solución en caso de inconvenientes y como modo de enseñanza, cuando se trata de estrategias de los maestros para lidiar con este comportamiento problemático, admitieron un uso más frecuente de gritos, abandono del aula, envío de líderes educativos e intimidación con la amenaza de una calificación. Se concluyó que es necesario orientar a los docentes hacia estrategias para establecer un ambiente emocional adecuado en clase, ya que esto incidirá positivamente en el trabajo profesional y la convivencia en el aula (Arrebola & Rojas, 2012; Peña, 2022).

Entre las propuestas didácticas, la teoría cognitiva se considera como un foco de estrategias de desarrollo, incluida la formación docente, donde docentes calificados lideran el proceso de enseñanza del conocimiento de diversas materias, enseñando en el tercer semestre difundir estilos de aprendizaje para integrarlos a las materias. La planificación e implementación del aula tiene un recuento sobre la importancia del progreso de la enseñanza en cada alumno y

proporciona estilos de aprendizaje, recursos de aprendizaje e información utilizando estrategias de maleta de aprendizaje para comenzar el proceso del conocimiento y destrezas de enseñanza. Además, se asegura la calidad de la formación docente a través de talleres para docentes y estudiantes, capacitando a los futuros docentes que se beneficiarán directamente con la implementación de esta propuesta de capacitación y, a medida que los docentes se jubilen, la escuela continúa avanzando en la formación docente (Portacio, Rincón & Rivero, 2020).

Félix (2005) afirmó cuando elevamos la estimulación de los estudiantes, amplificará su provecho y habilidad para trabajar duro y concentrarse en los trabajos de enseñanza, aumentando así el rendimiento, mejorando las calificaciones y reduciendo la frustración en el proceso de aprendizaje y comportamiento destructivo. En clase reducirán los problemas con progenitores y maestros, optimizarán el vínculo con cada uno, aumentará el amor propio y, por último, sentirán aumento satisfactorio con ellos mismos. Requiere incorporar habilidades que enriquezcan a los niños a aprender para que se domine el proceso de construcción de conocimientos basado en el conocimiento precognitivo de cada niño y se logre un aprendizaje significativo (Arenas & Robles, 2020).

Espeleta (2021) también enfatizó en relación a los ambientes de enseñanza trazados desde una representación comprensiva tienen como objetivo lograr un cambio social dando a los niños suficiente zona para su desarrollo. Abarca particularidades de estos ambientes es la culminación de habilidades metodológicas creadoras que brinden las instrumentos importantes para desarrollar el proceso académico que nos permita adquirir las habilidades y capacidades fundamentales en su educación exitosa de todos los estudiantes, a

través de las cuales podemos satisfacer todo tipo de necesidades que se encuentran en el aula (López, 2023).

Para Astudillo (2018) el producto intelectual implicaría varios factores externos en los estudiantes como la característica del profesorado, el salón de clase, el ambiente familiar, el diseño del curso y factores psíquicas o internas alrededor de la disciplina del curso, el autoconcepto del alumno, inteligencia, personalidad, e interés. Es importante resaltar que el producto estudioso obedece de sus condiciones en recursos o sociales, que son los mismos factores que se deben tener en cuenta al evaluar el rendimiento académico. Por lo tanto, considera que el producto intelectual acata de las siguientes características: metodológica, académica, financiera, familiar y personal/social (Balladares & Balladares, 2023).

Renés y Martínez (2016) enumeran estilos primordiales de enseñanza: cotidiano y constructivista. La primera es la difusión abierta, que aunque ha degenerado con los años, todavía se practica muchas veces en las aulas, mejorando la manera en transmitir la información, y no solo es de textos, revistas e indagaciones, el docente a través de la adquisición de conocimientos, de sus opiniones y metacogniciones, logra transferir estos conocimientos a los estudiantes, y además utiliza diversas tareas de valoración para profundizar el aprendizaje de los alumnos, la asimilación absoluta e intencional e incluso el cuasi aprendizaje. En la segunda respectivamente, la enseñanza conduce al cambio conceptual y por tanto el profesor es el intermediario y promovedor que guía el desarrollo de la enseñanza. Utilizando la información anterior de los alumnos como fundamento, los profesores internalizan de manera colaborativa la metacognición en los estudiantes, cada estudiante autoreflexiona y aplica lo aprendido, logrando así un aprendizaje significativo. Este enfoque ha sido más

utilizado en las últimas décadas a medida que los profesores se centran en proporcionar a los estudiantes un aprendizaje significativo y relevante que enriquezca y desarrolle su pensamiento (Vargas, 2023).

3.3 Consecuencias de la post pandemia en los estilos de aprendizaje en la educación básica regular

Las modificaciones en la EBR por la pandemia han provocado cierres masivos de actividades de forma presencial en las instituciones educativas para impedir la transmisión del contagio y disminuir las consecuencias negativas. Este cambio creó la necesidad de la educación a distancia. Estudiantes argumentaban que la introducción de modalidades virtuales reducía su acceso a las tecnologías digitales y bajaba su rendimiento académico por falta de procesos de práctica adecuados y porque muchos provenían de familias de escasos recursos económicos, se recibieron comentarios negativos en el proceso de adaptación. Incluso anteriormente a la enfermedad del COVID-19, se evidenciaba una diversidad significativa en el producto intelectual comparativo en cada alumno. Los profesores observaron que varios estudiantes tenían un rendimiento académico deficiente y que algunos seguían teniendo un rendimiento deficiente a pesar de métodos alternativos como evaluaciones verbales y formación práctica para optimizar sus calificaciones (Contreras & Ramírez, 2022).

Durante la pandemia, la transición de las clases presenciales a la instrucción virtual ha provocado que los docentes universitarios de matemáticas cambien sus métodos y métodos de enseñanza para adaptarse a esta nueva modalidad. Sin embargo, al elegir nuevas estrategias de enseñanza, debe considerar reconocer los nuevos estilos de aprendizaje de sus alumnos (Fuentealba y Nervi, 2019; Marsigli et al., 2020; Beltran et al., 2022).

En concordancia entre estilos de aprendizaje y habilidades virtuales, las consecuencias para nada estuvieron estadísticamente significativos, conforme a los resultados de Orellana, Bo, Belloch y Aliaga (2002). Los estudiantes que se asimilaron, fusionaron, adaptaron y divergieron parecían sentir que tenían recursos similares en el desarrollo de habilidades. Una posibilidad para este resultado también podría estar relacionada con contingencias de salud, dado que los estudiantes no tuvieron la oportunidad de seguir los requisitos y actividades del curso en línea. Sin embargo, un análisis, los tres niveles de competencia y los cuatro estilos sugirieron que muchos asimilados se identificaron en niveles intermedios y avanzados. Porque estos resultados parciales indican algún tipo de variabilidad y dominancia de un estilo de aprendizaje, como en el caso de Romero, Salinas y Mortera (2010) argumentaron que la plataforma Moodle favorece un estilo enfocado. Es interesante, algunas fueron reportadas por Chapilliquén (2015). En ese estudio, los estilos principales y su cometido en habilidades virtuales estuvieron alumnos sensoriales y visuales del conjunto empírico (Hernández, 2021).

Oviedo y Palomino (2022) mencionaron que ante situaciones inesperadas de aislamiento por emergencias sanitarias de post pandemia, es posible que el progreso de las destrezas sociales de los alumnos se vea muy perjudicado. En conclusión, los resultados adicionales que los alumnos están continuamente expuestos a varias transformaciones, lo que crea problemas internos y, junto con restricciones financieras, empeora aún más la brecha educativa. En otro rubro, según la Resolución 65/95 de las Naciones Unidas afirmó que las epidemias no sólo causan elevados gastos socioeconómicos e impacto en los hábitos de vida, sino que también causan problemas psicológicos. Además, la

situación actual tiene efectos psicológicos: estrés, confusión, fracaso, depresión, dolor y terror por estar lejos de sus seres queridos, dolor, tristeza, aislamiento, miedo, desconfianza, enfado, miedo, asco, irritabilidad, desinformación en las redes sociales, incertidumbre económica y otros efectos negativos de esta pandemia (Apaza et al., 2020). Finalmente Ceberio, 2021 refiere que debemos considerar otro factor, al menos en principio, es el factor temporal, es decir, cómo este estudio demarca o contextualiza el impacto del cierre, incluso si la medida del impacto de la crisis se tomó en agosto de 2022. Es posible obtener falsos negativos, ya que se trata de un fenómeno reciente y vale la pena investigar sus efectos, ya que el impacto del COVID-19 en otros grupos de personas concluyentemente ha manifestado consecuencias peligrosas, sin embargo, cuando se nota, hemos empeorado la inmigración, la delincuencia, fenómeno social, etc. Según los resultados de este estudio, cuestiones como la violencia social, es decir, el rendimiento académico, deben considerarse para comparación y evaluación (Rojas & Saldaña, 2023).

Según la UNESCO (2021), casi mil millones de alumnos en cada parte del mundo fueron obligados a faltar a la escuela a causa de la enfermedad del coronavirus (COVID-19), lo que ha obligado a los maestros a familiarizarse con nuevas herramientas tecnológicas, el único camino es la educación en línea, que es ideal para seguir aprendiendo, mientras la mayoría de los estudiantes en los países pobres tienen servicios básicos insuficientes, servicios de internet inestables y lentos, y el ambiente no es el adecuado para aprender, pero no detenemos los esfuerzos de docentes a superar las dificultades y continuar su educación. Por tanto, se necesitan modelos virtuales adaptados a la modernización de la educación para asegurar la competitividad profesional que requiere la sociedad

moderna en diversos espacios de generación de conocimiento (Suárez, 2020). En este sentido, la realidad de la enseñanza en el trascurso de la pandemia post-COVID-19, con altos niveles de distanciamiento y bajas conexiones emocionales, sólo puede afectar su preparación académica si se presta atención a los métodos y métodos educativos en el proceso de formación. No se establece claramente el desarrollo de los estilos de aprendizaje como estrategia para prevenir la deserción estudiantil y mejorar la enseñanza en entornos semipresenciales. Además, es importante señalar que las instituciones están tratando de crear y utilizar conexiones más beneficiosas para lograr un rendimiento óptimo en todas las modalidades de aprendizaje. Asimismo, los autores confirman que el proceso de desarrollo o aprendizaje no es igual para todos, por lo que las habilidades metodológicas utilizadas por los maestros deben ser absolutamente consistentes y orientadas a la variedad y vulnerabilidad de los estilos de aprendizaje (Alvarado, 2023).

La UNESCO (2021) en su informe destaca a varios países, entre ellos Honduras, El Salvador, Cuba, México, Guatemala, República Dominicana, Argentina, Costa Rica, Paraguay, Perú, Uruguay, Brasil, Ecuador siendo las tasas de educación más bajas, y una manifestación evidente de este fenómeno es la disminución de los beneficios intelectuales de los alumnos, que a su vez se manifiesta como una regresión del proceso educativo. La aparición del COVID-19 ha exacerbado las disparidades ya existentes en los niveles educativos, lo que ha llevado a un aumento de los poderes de las autoridades administrativas. Por último, pero menos importante, los desafíos de gobernabilidad del Perú postpandemia a menudo están relacionados con el creciente ausentismo de clase y los efectos devastadores de la desigualdad social, lo que conduce al alejamiento

y eliminación de grupos sensibles. Sánchez (2021) comunicó que los niveles de valoración del trabajo alcanzaron el 82% del nivel estándar, mientras que el apoyo y la supervisión se calificaron en el 98% (Coca, 2023).

CONCLUSIONES

- Según el desarrollo humano cada individuo adquiere estilos de aprendizaje únicos y variados, así como también, técnicas sensoriales imaginativas predominantes y patrones de pensamiento.
- Tanto estudiantes como docentes poseen un estilo propio sobre cómo se aprende, es por ello, que el docente planteará su propuesta metodológica de acuerdo con el estilo de aprendizaje que éste posee.
- Todas las formas de pensamiento en el proceso de enseñanza constituyen instrumentos que facilitan a los educadores al desarrollo de logros en el aprendizaje de los educandos.
- Es importante la identificación de cada estilo de aprendizaje por parte del educador, así éste podrá identificar de manera certera cada necesidad educativa.
- Desde el momento en que nacemos, el desarrollo de instrucción se encuentra activo y se mostrará flexible y dinámico, cada vez que nos adaptemos al contexto, como, por ejemplo, el apogeo de la virtualidad en el procesamiento de la investigación educativa.
- Es relevante que en el proceso de enseñanza aprendizaje elaboremos y seamos creadores de actividades dinámicas y de corte lúdico en cada estilo identificado en nuestros alumnos.
- Cada estilo de aprendizaje permite al alumno elaborar su propio conocimiento, llegando así a la metacognición.
- A mayor entrenamiento de acuerdo con cada estilo identificado, mayor será el triunfo en el rendimiento académico del alumno.
- La estimulación desde muy temprana edad favorece a los estilos de aprendizaje, siendo determinante para el proceso de aprendizaje.

- Las habilidades metodológicas que emplean los maestros en clase deben orientarse al desarrollo de todos los educandos por igual.
- La vocación de servicio del docente se verá reflejada en su compromiso con el alumnado.
- Los docentes durante la pandemia se vieron obligados a una adaptación de emergencia, sin embargo, no todos ellos pudieron gestionar adecuadamente este suceso.
- En el contexto de post pandemia, se observa las deficiencias y el retraso del alumnado en referencia con la estimulación de los estilos de aprendizaje y su relación con el adecuado rendimiento escolar.
- En la participación del alumno en clase se evidencia de manera fehaciente el estilo de aprendizaje que posee.
- El compromiso del docente frente a su vocación de servicio mejorará sus metodologías y estimulará el desarrollo de logros en sus estudiantes.
- En la pandemia de la COVID - 19, los estilos de aprendizaje no se estimularon de manera adecuada, lo que originó una deficiencia en el desarrollo y logro de aprendizajes.
- El proceso de aprendizaje durante la COVID - 19 fue impactado por los efectos psicológicos conocidos como estrés, ansiedad, depresión relacionados con el confinamiento obligatorio.
- El Estado Peruano y más aún el sector educación se vio desbordado ante la imposibilidad de proveer al alumnado de las condiciones mínimas para el desarrollo de su proceso de aprendizaje en el contexto de la COVID 19.
- El Ministerio de Educación debe salvaguardar la salud mental tanto de los alumnos como de los docentes.

- El Estado debe proveer a las escuelas de recursos que posibiliten una educación de calidad.
- Introducir en el Plan Curricular metodologías y actividades relacionadas a los diferentes estilos de aprendizaje para lograr el desarrollo de las competencias requeridas por el alumnado.
- Motivar en aula y en casa el amor e interés por los estudios, a partir del amor e interés que reflejen los educadores y los padres de familia.
- Se sugiere que el docente gestione adecuadamente sus emociones para así lograr las competencias pedagógicas que se requieren y no solo ser experto en su materia.
- Es importante que los padres de familia acompañen en el proceso de aprendizaje a sus hijos.
- Priorizar en aula y en el hogar el uso adecuado de la tecnología para prevenir posibles trastornos.
- Se hace imperioso la capacitación, desde el nivel básico, del docente en estilos de aprendizaje para que regule su práctica metodológica a los diversos estilos que existen en el aula.
- Los docentes y los psicopedagogos deben comprometerse al trabajo en equipo, así, se lograrán las competencias y las capacidades en los educandos.

RECOMENDACIONES

- El Ministerio de Educación intensifique sus esfuerzos para capacitar y entrenar a los docentes en la mejora de sus metodologías en relación con los estilos de aprendizaje.
- El Ministerio de Educación debe salvaguardar la salud mental tanto de los alumnos como de los docentes.
- El Estado debe proveer a las escuelas de recursos que posibiliten una educación de calidad.
- Introducir en el Plan Curricular metodologías y actividades relacionadas a los diferentes estilos de aprendizaje para lograr el desarrollo de las competencias requeridas por el alumnado.
- Motivar en aula y en casa el amor e interés por los estudios, a partir del amor e interés que reflejen los educadores y los padres de familia.
- Se sugiere que el docente gestione adecuadamente sus emociones para así lograr las competencias pedagógicas que se requieren y no solo ser experto en su materia.
- Es importante que los padres de familia acompañen en el proceso de aprendizaje a sus hijos.
- Priorizar en aula y en el hogar el uso adecuado de la tecnología para prevenir posibles trastornos.
- Se hace imperioso la capacitación, desde el nivel básico, del docente en estilos de aprendizaje para que regule su práctica metodológica a los diversos estilos que existen en el aula.
- Los docentes y los psicopedagogos deben comprometerse al trabajo en equipo, así, se lograrán las competencias y las capacidades en los educandos.

BIBLIOGRAFÍA

- Alanya Beltrán, J. E., Padilla Caballero, J. E. A., & Panduro Ramírez, J. G., (2021). *Propuestas abordadas a los estilos de aprendizaje: revisión sistemática*. Centro Sur. <https://centrosureditorial.com/index.php/revista/article/view/136>
- Alvarado Acuña, J. F. (2023). *Uso de la plataforma Moodle y los estilos de aprendizaje de los estudiantes del primer ciclo de una universidad pública, 2022-I*. Recuperado de: <https://repositorio.utp.edu.pe/handle/20.500.12867/7178>
- Arenas, M. L. P., & Robles, S. D. Y. (2020) *Estrategias lúdico–pedagógicas para el fortalecimiento del desarrollo cognitivo, psicomotor y psicosocial de los niños y niñas del grupo 4º C de la institución educativa escuela normal superior sede del llano Echavez, Ocaña norte de Santander, acordes a los estilos de aprendizaje*. <https://www.enso.edu.co/biblionline/archivos/3278.pdf>
- Balladares Cornejo, V. L., & Balladares Cornejo, J. R. (2023). *Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes de un centro de Educación de Básica Alternativa del distrito Tumbes, 2021*. Recuperado de: <https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/d88a242c-2983-435c-ba43-cb045f80775c/content>
- Beltran, J. A., De la Cruz Cámaco, D., Palomino, F. C., & Vela, L. V. (2022). *Estilos de aprendizaje de los estudiantes de arquitectura de primer ciclo del curso de matemática en tiempos de pandemia*. *Sinergias Educativas*. Recuperado en: <http://sinergiaseducativas.mx/index.php/revista/article/view/249/659>
- Bertrán, J. E. A., Caballero, J. E. A. P., & Ramírez, J. G. P. (2021). *Propuestas abordadas a los estilos de aprendizaje: revisión sistemática*. Centro Sur. <https://centrosureditorial.com/index.php/revista/article/view/136>

- Bonilla, M. D. L. Á., Benavides, J. P. C., Espinoza, F. J. A., & Castillo, D. F. P. (2020). *Estrategias metodológicas interactivas para la enseñanza y aprendizaje en la educación superior. Revista Científica UISRAEL*, 7(3), 25-36. Recuperado en: <http://scielo.senescyt.gob.ec/pdf/rcuisrael/v7n3/2631-2786-rcuisrael-7-03-00025.pdf>
- Bravo Parra, M. M., & Ayovi Nazareno, J. Z. (2023). *Estilos de aprendizajes en el desarrollo de las inteligencias múltiples* (Bachelor's thesis, Universidad De Guayaquil: Facultad de Filosofía, Letras Y Ciencias De La Educación). Recuperado en: <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/67629/1/BRAVO%20PARRA%20MARIA-%20AYOVI%20NAZARENO%20JENNIFER.pdf>
- Bulás Montoro, M., Ramírez Camacho, A. L., & Corona Galindo, M. G. (2020). *Relevancia de las competencias emocionales en el proceso de enseñanza aprendizaje a nivel de posgrado. Revista de estudios y experiencias en educación*, 19(39), 57-73. Recuperado de: <https://www.scielo.cl/pdf/rexe/v19n39/0718-5162-rexe-19-39-57.pdf>
- Calvo Ruiz, O. (2021). *Relación entre los Estilos de Aprendizaje del modelo Felder-Silverman y el Rendimiento Académico*. Recuperado de: <https://academica-e.unavarra.es/handle/2454/40118>
- Carrillo Cusme, Z. L., & Zambrano Montes, L. C. (2021). *Estrategias neurodidácticas aplicadas por los docentes en la escuela Ángel Arteaga de Santa Ana. Revista San Gregorio*, 1(46), 144-157. Recuperado en: <http://scielo.senescyt.gob.ec/pdf/rsan/v1n46/2528-7907-rsan-1-46-00144.pdf>
- Cid, F. M., Ferro, E. F., Flores, P. G., Gajardo, E. P., Rebolledo, M. F., & Véliz, C. V. (2018). *Propiedades psicométricas del inventario de estilos de aprendizaje de Kolb y del cuestionario de Felder-Silverman en estudiantes de educación física*

de Santiago de Chile. Ciencias De La Actividad Física UCM, 19(1), 1-11.

Recuperado de: <https://revistacaf.ucm.cl/article/view/128>

Cisterna Zenteno, C. D. C., & Díaz Larenas, C. H. (2022). *Estilos de aprendizaje predominantes en adultos mayores: una primera aproximación. Perspectiva Educativa*, 61(1), 181-195. Recuperado en: <https://www.scielo.cl/pdf/perseduc/v61n1/0718-9729-perseduc-61-01-181.pdf>

Coca Lazo, L. A. (2023). *Gestión directiva y calidad educativa en tres instituciones de educación básica regular en la provincia de Huarochirí, 2023*. Recuperado de: <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/122816>

Contreras Gala, K. L., & Ramírez Miranda, E. (2022). *Estilos de aprendizaje y rendimiento de estudiantes de enfermería en una universidad peruana durante la COVID-19. Educación Médica Superior*, 36(3). Recuperado en: http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S0864-21412022000300013&script=sci_arttext

Correa Toapanta, E. G. (2022). *Recursos didácticos interactivos y estilos de aprendizaje en el nivel inicial-modalidad online (Bachelor's thesis, Universidad Técnica de Ambato-Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación-Carrera de Educación inicial)*. Recuperado en: <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/34523/1/RECURSOS%20DIDACTICOS%20INTERACTIVOS%20Y%20ESTILOS%20DE%20APRENDIZAJE%20EN%20EL%20NIVEL%20INICIAL-%20MODALIDAD%20ONLINE.pdf>

Eléspuru, J. D. C. J., Espinoza, P. E. C., Vargas, I. M., García, L. L. R., & Carhuacho, E. J. R. (2022). *El liderazgo directivo y desempeño docente en la educación básica regular. Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la*

<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v6i23.365>

El Modelo de los Cuadrantes Cerebrales de Herrmann (2021) *De la Parra Paz, Eric, Herencia de vida para tus hijos. Crecimiento integral con técnicas PNL, Ed. Grijalbo, México, 2004.* Recuperado en:

<https://encaucetotal.com/2021/05/10/el-modelo-de-los-cuadrantes-cerebrales-de-herrmann/>

Espinoza Jara, F. (2020) *Educación en el Perú: ¿Cuál es la situación de la Educación Básica Regular?* Disponible en:

<https://medialab.unmsm.edu.pe/chiquaqnews/educacion-en-el-peru-cual-es-la-situacion-de-la-educacion-basica-regular/>

Ferrín, M. A., García, L. L. G., Duarte, S. S. M., Barrera, H. P., Niño, Y. A. P., & García, M. A. R. (2022) *Estilos de Aprendizaje de los Estudiantes de Fisioterapia UDES (6 a 10 Semestre).* Estrato, 1(8), 9-4. Disponible en: <https://repositorio.udes.edu.co/server/api/core/bitstreams/5fa4bfb8-70ce-44ac-bda1-500fbe6b7949/content>

Fontdevila, C., Marius, P., Balarin, M. & Rodríguez, M. F. (2018). *Educación privada de 'bajo coste' en el Perú: un enfoque desde la calidad. Bruselas: Internacional de la Educación.* Recuperado de: <http://disde.minedu.gob.pe/handle/MINEDU/5741>

Gallego, D. J., Alonso, C., & Barros, D. M. V. (2022). *Estilos de Aprendizaje y Estilos de Enseñanza. Propuestas pedagógicas para la transformación de la educación. Revista de Estilos de Aprendizaje, 15(Especial), 1-4.* Recuperado en: <https://revistaestilosdeaprendizaje.com/article/view/5309/5480>

- García Corredor, J. C. (2020). *Diagnóstico estilos de aprendizaje a partir del modelo de Kolb: una estrategia para la personalización de recursos digitales (Doctoral dissertation, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia)*. Recuperado en: <http://repositorio.uptc.edu.co/handle/001/3206>
- Guillín Argudo, S. E., & Lojano Sánchez, A. E. (2019). *Aplicación de una estrategia didáctica para la enseñanza de las Ciencias Naturales en niños de 4to año de educación general básica con base en los estilos de aprendizaje de Felder y Silverman (Bachelor's thesis, Universidad Nacional de Educación)*. Recuperado en: <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/1026>
- Gutiérrez, M. M. C., Gutiérrez, H. O. C., Cruz, J. A. G., Loli, M. B. L. C., Carbajal, E. N., & de la Torre, D. Q. (2023). *Inteligencias múltiples de Gardner aplicadas en el sistema de educación superior*. Recuperado de: <https://hcommons.org/deposits/item/hc:59429/>
- Hernández, D. L. L., González, B. L. R., & Moo, D. L. B. D. (2023). *Las inteligencias múltiples de Gardner en los estudiantes de nivel superior. Dilemas contemporáneos: Educación, Política y Valores*. Recuperado en: <https://dilemascontemporaneoseduccionpoliticayvalores.com/index.php/dilemas/article/view/3744/3684>
- Hernández-Romero, M. (2021). *Personalidad, estilos de aprendizaje y competencias digitales de estudiantes universitarios en modalidad remota por la pandemia COVID-19*. *Revista Espacios*, 42(19), 9-28. Recuperado en: https://www.researchgate.net/profile/Maria-Isabel-Hernandez-Romero/publication/356220681_Personalidad_estilos_de_aprendizaje_y_competencias_digitales_de_estudiantes_universitarios_en_modalidad_remota_por_la_pandemia_COVID-19/links/61ec501c9a753545e2ec4a75/Personalidad-

estilos-de-aprendizaje-y-competencias-digitales-de-estudiantes-universitarios-en-modalidad-remota-por-la-pandemia-COVID-19.pdf

- Huamani, F., Dávila, D. (2019). *Estrategias de enseñanza y el aprendizaje significativo de las ciencias sociales en los estudiantes del sexto ciclo de la institución educativa Daniel Estrada Pérez - Santo Tomas, Chumbivilcas 2019* [Tesis, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa]. <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/10084>
- Hurtado-Palomino, A., Merma-Valverde, W., Ccorisapra-Quintana, F. D. M., Lazo-Cerón, Y., & Boza-Salas, K. (2021). *Estrategias de enseñanza docente en la satisfacción académica de los estudiantes universitarios*. *Comunicación*, 12(3), 217-228. Recuperado en: <http://www.scielo.org.pe/pdf/comunica/v12n3/2219-7168-comunica-12-03-217.pdf>
- Iturrizaga Flores, I. (2019). *Estilos de aprendizaje en estudiantes de quinto ciclo de primaria en una institución educativa del distrito de Ventanilla*. *Universidad San Ignacio de Loyola*.
- Jácome, L. C. M., & Morales, E. D. R. R. (2020). *Modelo de programación neurolingüística POPS para el desarrollo del comportamiento social de los estudiantes de educación general básica superior*. *Dominio de las Ciencias*, 6(2), 587-615. Recuperado en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7398455>
- Kathiusca Loor, K., & Alarcón Barcia, L. A. (2021). *Estrategias metodológicas creativas para potenciar los Estilos de Aprendizaje*. *Revista San Gregorio*, 1(48), 1-14. <https://doi.org/10.36097/rsan.v0i48.1934>
- Pomasunco Huaytalla, B., & Solano Sotomayor, E. (2020). *Estilos de aprendizaje de estudiantes de educación básica alternativa de la provincia de Tarma*.

- López Pérez, D. M. (2023). *Ambiente de aprendizaje inclusivo para atender la diversidad de estilos de aprendizaje en la enseñanza de la lectoescritura en la escuela de Educación Básica de Innovación UNAE* (Bachelor's thesis, Universidad Nacional de Educación). Recuperado de: <http://201.159.222.12:8080/handle/56000/3034>
- Manual de estilos de aprendizaje (2004) *Programa Nacional de Educación 2001-2006, Gobierno de la República*, pág. 49. Page 4. DGB/DCA/12-2004. Recuperado de: https://biblioteca.pucv.cl/site/colecciones/manuales_u/Manual_Estilos_de_Aprendizaje_2004.pdf
- Marcos Salas, B, Alarcón Martínez, V., Serrano Amarilla, N., Cuetos Revuelta, M.J., & Manzanal Martínez, A.I. (2021). *Aplicación de los estilos de aprendizaje según el modelo de Felder y Silverman para el desarrollo de competencias clave en la práctica docente. Tendencias Pedagógicas*, 37, pp. 104-120. doi: 10.15366/tp2021.37.009. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/208183/Aplicacion.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Mayo Calero, Y. D. R. (2022). *Evidencias de validez del inventario de estilo de aprendizaje de Kolb en estudiantes de una universidad nacional de Huacho*. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/103333/Mayo_CYDR-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Morinigo, C., & Fenner, I. (2021). *Teorías del aprendizaje. Minerva Magazine of Science*, 9(2), 1-36. Recuperado en: <https://www.minerva.edu.py/archivo/13/9/TEOR%C3%8DAS%20DEL%20APRENDIZAJE%20DR%20CARLINO,%20DR%20ISMAEL%20.pdf>

- Naal, M. D. A. P., Pool, A. B. S., & Cruz, M. G. M. *Estrategias de enseñanza del idioma inglés basadas en los estilos de aprendizaje del modelo de Felder y Silverman. In Memoria del Congreso de Docencia, Investigación e Innovación Educativa 2020*. Recuperado en: https://www.researchgate.net/profile/Alfredo-Zapata-Gonzalez/publication/349265037_Memoria_CODIIE_2020_EBOOK/links/6027319ba6fdcc37a8219b01/Memoria-CODIIE-2020-EBOOK.pdf#page=526
- Nivela-Cornejo, M. A., Echeverría-Desiderio, S. V., & Morillo, R. (2019). *Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en el contexto universitario*. *Domino de las Ciencias*, 5(1), 70-104. Recuperado de: <https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/993/1513>
- Pamplona-Raigosa, J., Cuesta-Saldarriaga, J. C., & Cano-Valderrama, V. (2019). *Estrategias de enseñanza del docente en las áreas básicas: una mirada al aprendizaje escolar*. *Revista eleuthera*, 21, 13-33. Recuperado en: <http://www.scielo.org.co/pdf/eleut/v21/2011-4532-eleut-21-00013.pdf>
- Pastora Alejo, B., & Fuentes Aparicio, A. (2021). *La planificación de estrategias de enseñanza en un entorno virtual de aprendizaje*. *Revista Científica UISRAEL*, 8(1), 59-76. <http://scielo.senescyt.gob.ec/pdf/rcuisrael/v8n1/2631-2786-rcuisrael-8-01-00059.pdf>
- Peña Robles, C. J. (2022). *El aula como espacio de negociación y conflicto y los estilos de aprendizaje en los alumnos de séptimo de Básica* (Master's thesis, Ambato: Universidad Tecnológica Indoamérica). Recuperado de: <https://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/5702/1/PE%c3%91A%20ROBLES%20CARMEN%20JHULIANA.pdf>
- Portacio Ortega, Á. A., Rincón Sierra, C. P., & Rivero Castro, C. M. (2020). *Estilos de aprendizaje como facilitador de estrategias para la práctica docente en la*

Institución Educativa Escuela Normal Superior de la Mojana de Majagual.

Recuperado en: <https://repositorio.cecar.edu.co/handle/cecar/2397>

Ramírez, G. B., & Quirós, F. S. (2021). *Análisis de los estilos de aprendizaje en estudiantes de formación en línea mediante el test de dominancia cerebral: Un caso de estudio.* Edgar Serna M. (Editor), 149. https://www.researchgate.net/profile/Edgar-Serna-M/publication/357884719_Ciencia_transdisciplinar_para_el_desarrollo_y_la_supervivencia_de_la_humanidad/links/61e5792d5779d35951b545f9/Ciencia-transdisciplinar-para-el-desarrollo-y-la-supervivencia-de-la-humanidad.pdf#page=150

Ríos Huaricachi, K., Rojas Landa, Y., & Sánchez Trujillo, M. (2022). *Las estrategias de enseñanza en los procesos de interacción de estudiantes de primaria.* *Educación*, 31(60), 258-274. Recuperado de: <http://www.scielo.org.pe/pdf/educ/v31n60/2304-4322-educ-31-60-258.pdf>

Rojas Fajardo, M. A., & Saldaña Brito, M. A. (2023). *Impacto de las clases virtuales debido al confinamiento por COVID-19 en el rendimiento académico y en las habilidades sociales de niños y niñas del quinto año de educación básica regular de las parroquias urbanas y rurales de la ciudad de Cuenca, durante el período 2021-2022* (Master's thesis). Recuperado de: <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/24791>

Roque Herrera, Y. et al (2023) *Teorías y modelos sobre los estilos de aprendizaje.* Recuperado de: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-28742023000100030#B2

Soto, I., & Blanco, A. Z. (2020). *Los Estilos de aprendizaje bajo un modelo de programación neurolingüística y rendimiento académico en estudiantes*

universitarios. *Espíritu Emprendedor TES*, 4(3), 77-91. Recuperado de:
<https://www.espirituemprendedores.com/index.php/revista/article/view/217/2>
78

Tedesco, J. (2016). *Educación y justicia: el sentido de la educación*. Fundación Santillana. Recuperado de: <https://www.murollano.org/post/calidad-educativa-en-el-per%C3%BA-d%C3%B3nde-estamos-y-a-d%C3%B3nde-vamos>

Trisca, J. O., Rocha, A. M., Gómez, J. R., & Salazar, M. C. (2019). *Motivación para el trabajo intelectual, estilos de aprendizaje y estrategias metacognoscitivas en alumnos de educación media*. *RIEE Revista Internacional de Estudios en Educación*, 19(1), 19-34. Recuperado de:
<https://riee.um.edu.mx/index.php/RIEE/article/view/204/191>

Trunce Morales, S. T., Villarroel Quinchalef, G. D. P., & García Alvarado, K. I. (2022). *Telesimulación como estrategia de enseñanza aprendizaje en estudiantes de Nutrición durante la pandemia COVID-19*. *Investigación en educación médica*, 11(44), 9-22. Recuperado en: <https://www.scielo.org.mx/pdf/iem/v11n44/2007-5057-iem-11-44-9.pdf>

Tutau, A. R. (2022). *Estilos de aprendizaje de estudiantes universitarios, y su relación con su situación laboral*. Recuperado de:
<http://repositoriocyt.unlam.edu.ar/handle/123456789/893>

UNESCO (2020). *SITEAL Educación Básica. Proyecto Educativo Nacional al 2036: El reto de la ciudadanía plena*. Recuperado de:
<https://siteal.iiep.unesco.org/bdnp/2890/proyecto-educativo-nacional-al-2036-reto-ciudadania-plena>

Uriel (2022) *Estrategias de Aprendizaje*. Recuperado de:
<https://estrategiasdeaprendizaje.mx/estilos-de-aprendizaje/>

- Vargas Lujan, C. A. (2023). *Estilos de aprendizaje y estrategias metacognitivas en estudiantes de medicina de una universidad privada, Lima, 2022.*
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/106883/Vargas_LCA-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ventura Gonzales, R. (2022). *Estrategias de enseñanza y evaluación del aprendizaje de los docentes de clínica integral del adulto en la Escuela Profesional de Odontología UNHEVAL, Huánuco 2020.* Recuperado en:
<https://repositorio.unheval.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13080/7271/PIDS00333V46.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Yanac Quinton de Vilca, R. Y. (2023). *Estilos de aprendizaje y motivación académica en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa N.º 6080 “Rosa de América”, Villa el Salvador-2022.* Recuperado de:
https://repositorio.continental.edu.pe/bitstream/20.500.12394/13138/3/IV_FH_U_501_Astete_Yanac_2023.pdf
- Yanchaluiza Sangucho, A. L. (2023). *Estilos de aprendizaje y hábitos de estudio en los estudiantes de Educación Básica superior de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada” del cantón Pillaro* (Bachelor's thesis, Carrera de Psicopedagogía).
<https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/39136/1/TESIS%20FIRMAS-Yanchaluiza%20Sangucho%20Ana%20Lizabeth-signed-signed-signed%20%281%29.pdf>