

UNIVERSIDAD RICARDO PALMA

ESCUELA DE POSGRADO MAESTRIA EN PSICOLOGÍA

MENCIÓN EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE



**CONCIENCIA FONOLÓGICA Y RENDIMIENTO
ESCOLAR EN ESTUDIANTES DEL SEGUNDO
GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PÚBLICA DEL DISTRITO DE BARRANCO**

Tesis para optar el Grado Académico de Maestra en Psicología,
Mención en Problemas de Aprendizaje

AUTOR: Bachiller Ana María Casas León

Lima-Perú

2015

DEDICATORIA

A Dios que sin él no somos nada.

A mis padres, que sin su apoyo, no hubiera llegado a presentar este trabajo.

A mi abuelita Edelmira que desde el cielo me guía, a mis queridos tíos: Sara, Julio, Oscar y mis primos: Aldo, Manolo, Andrés Y Arturo

Agradecimientos

A la doctora Ana Delgado por toda la paciencia y el apoyo brindado.

A mi asesor el doctor Miguel Escurra

ÍNDICE DE CONTENIDOS

ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	1
ÍNDICE DE TABLAS.....	3
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL ESTUDIO	7
1.1. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	7
1.2. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO	9
1.3. ANTECEDENTES RELACIONADOS CON EL TEMA:	10
1.3.1. <i>Investigaciones internacionales</i>	10
1.3.2. <i>Investigaciones nacionales</i>	13
1.4. OBJETIVO GENERAL Y ESPECÍFICOS.	17
1.4.1. <i>General</i>	17
1.4.2. <i>Específicos</i>	17
1.5. LIMITACIÓN DE ESTUDIO	17
CAPÍTULO II : MARCO TEÓRICO.....	18
2.1. BASES TEÓRICAS RELACIONADAS CON EL TEMA	18
2.1.1. <i>Conciencia fonológica</i>	18
2.1.2. <i>Rendimiento escolar</i>	22
2.2. DEFINICIÓN DE CONCEPTOS.....	25
2.3. HIPÓTESIS.....	25
2.3.1. <i>General:</i>	25
2.3.2. <i>Específicas:</i>	25
2.4. VARIABLES.....	26
CAPÍTULO III: MÉTODOLÒGIA DE LA INVESTIGACIÒN	27
3.1. TIPO Y MÈTODO DE INVESTIGACIÒN.....	27
3.2. DISEÑO DE INVESTIGACIÒN.....	27
3.3. POBLACIÒN Y MUESTRA	28
3.4. TÈCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÒN DE DATOS	28
3.4.1 <i>Test de Habilidades Metalingüísticas (THM)</i>	28
3.4.2. <i>Rendimiento escolar</i>	35
3.5. PROCEDIMIENTOS PARA LA RECOLECCIÒN DE DATOS.....	36
3.6. TÈCNICAS DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS	36
CAPÍTULO IV: RESULTADOS.....	39

4.1 RESULTADOS.....	39
4.1.1 <i>Análisis Psicométrico</i>	39
4.1.2. <i>Análisis descriptivo</i>	39
4.1.3. <i>Contrastación de Hipótesis</i>	40
4.2. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS	45
CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	50
5.1. CONCLUSIONES.....	50
5.2. RECOMENDACIONES	51

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 1. RESUMEN GLOBAL DE PUNTUACIONES	34
TABLA 2. NIVELES DE HABILIDADES METALINGÜÍSTICAS	35
TABLA 3 ANÁLISIS DE LOS SUBTESTS Y CONFIABILIDAD DEL THM.....	39
TABLA 4. ESTADIOS DE DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA DE LOS PARTICIPANTES DEL SEGUNDO GRADO.....	40
TABLA 5. PRUEBA DE NORMALIDAD DE SHAPIRO -WILK DEL THM.....	40
TABLA 6. ASOCIACIÓN ENTRE LA EVALUACIÓN DEL THM Y EL RENDIMIENTO EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN EL PRIMER BIMESTRE	41
TABLA 7. ASOCIACIÓN ENTRE LA EVALUACIÓN DEL THM Y EL RENDIMIENTO EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN EL SEGUNDO BIMESTRE	42
TABLA 8. ASOCIACIÓN ENTRE LA EVALUACIÓN DEL THM Y EL RENDIMIENTO EN EL ÁREA DE MATEMÁTICAS EN EL PRIMER BIMESTRE	42
TABLA 10. ASOCIACIÓN ENTRE LA EVALUACIÓN DEL THM Y EL RENDIMIENTO EN EL ÁREA DE CIENCIA Y AMBIENTE EN EL PRIMER BIMESTRE	43
TABLA 12. ASOCIACIÓN ENTRE LA EVALUACIÓN DEL THM Y EL RENDIMIENTO EN EL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL EN EL PRIMER BIMESTRE	44
TABLA 13 ASOCIACION ENTRE LA EVALUACION DEL THM Y EL RENDIMIENTO EN EL AREA DE PERSONAL SOCIAL EN EL SEGUNDO BIMESTRE	45

RESUMEN

El propósito de la investigación fue comprobar si la conciencia fonológica se relaciona con el rendimiento escolar. La muestra estuvo conformada por veinticinco estudiantes mujeres del segundo grado de las aulas A y C de una institución educativa pública, ubicada en Barranco, perteneciente a la UGEL 7. Ambos grupos fueron evaluados con el THM (Test de Habilidades Metalingüísticas) y para el rendimiento escolar se tomaron en cuenta los promedios del primer y segundo bimestre de los cursos de Comunicación, Matemáticas, Ciencia y Ambiente y Personal Social. Los resultados indicaron que el 52 % de la muestra presenta un nivel avanzado de conciencia fonológica y un 48 % un nivel intermedio. Al comparar los resultados se observó que en el primer bimestre no existe una relación significativa entre la conciencia fonológica y el rendimiento escolar en los cursos de Comunicación y Matemáticas, mientras que en el segundo bimestre se observaron relaciones estadísticamente significativas.

Palabras claves: Conciencia fonológica, rendimiento escolar, estudiantes del segundo grado, institución educativa pública.

INTRODUCCIÓN

El rendimiento escolar ha sido un tema que durante años ha preocupado al gobierno peruano, pero lamentablemente según la evaluación PISA 2012 se ha estancado en los últimos años. En las evaluaciones PISA 2006 y 2009 se mostró que había una mejoría en comprensión lectora y en matemáticas.

Se observa que por diferentes razones el rendimiento escolar ha bajado en el Perú, entre las posibles causas se pueden indicar: El ambiente emocional del alumno, la salud, la nutrición, los métodos que emplea el profesor, entre otros, de manera que pueden ser muchos los factores que influyen. Una causa relevante en lo que respecta al bajo rendimiento en lectura podría ser la conciencia fonológica, en la medida que la literatura especializada considera que es una variable que puede influir este aspecto, por tal motivo en el presente trabajo se ha tomado en cuenta este factor, para investigar su influencia en el rendimiento académico.

El rendimiento académico como se ve no solo preocupa a las autoridades peruanas sino también preocupa mucho a los padres de familia que invierten en la educación de sus hijos. Esto es entendible porque una buena educación es lo único que muchos padres les dejarán como legado para que se realicen como personas y sean independientes económicamente. Es por eso que al iniciar la escolaridad y con ella el aprendizaje de la lectura y escritura, los padres tienen muchas expectativas y cuando el niño presenta problemas en este aprendizaje, los padres se preocupan y los niños se frustran. Pero las causas de que la enseñanza de la lectura y escritura para algunos estudiantes se haga tediosa y difícil puede deberse a que no tuvieron un buen entrenamiento auditivo de los sonidos de lenguaje, es decir no los entrenaron en conciencia fonológica. Varias investigaciones mencionadas en este trabajo comprueban que sí entrenan a un niño(a) en este aspecto el aprendizaje de la lectura y escritura será más fácil porque permitirá al niño interiorizar las letras con sus sonidos y el niño formará engramas adecuados, los cuales le permitirán disfrutar de un aprendizaje sencillo y ameno de la lectura y escritura.

La influencia de la conciencia fonológica en la lectura y escritura ha sido investigada, pero no relacionan su influencia con el rendimiento en las áreas del Diseño Curricular. Por ello la presente investigación tiene como propósito demostrar que el conocimiento de la conciencia fonológica influye favorablemente en el rendimiento escolar.

Este trabajo consta de los siguientes capítulos:

En el capítulo I, se trata del planteamiento del problema, en donde se describe y formula el problema y se justifica. Se mencionan estudios nacionales e internacionales, se presentan los objetivos y la limitación del estudio.

El capítulo II, trata del marco teórico donde a la luz de los enfoques contemporáneos se analiza la importancia de la conciencia fonológica. Se definen los niveles de conciencia fonológica, y el rendimiento escolar. Se plantean las hipótesis y se definen las variables.

En el capítulo III, trata del tipo y método de la investigación, se presenta la población y muestra, las técnicas e instrumentos de recolección de datos, el procedimiento de la recolección de datos, y las técnicas y procesamiento y análisis de datos.

El capítulo IV, trata de los resultados, el análisis y la discusión de los mismos.

Finalmente, en el capítulo V se presenta las conclusiones y las recomendaciones.

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL ESTUDIO

1.1. Formulación del problema

La escritura es la representación gráfica del lenguaje que utiliza signos convencionales, sistemáticos e identificables (Condemarín y Chadwick, 1989) desarrollar esta representación a muchos estudiantes, si no tienen una adecuada preparación se les hace sumamente difícil. La unión de grafema y fonema requiere de mucha preparación, y de actividades previas que el maestro tiene que tomar en cuenta antes de iniciarlo en este aprendizaje, para evitar que el alumno (a) se sienta frustrado, con una autoestima baja por haber fracasado en el intento de aprender a escribir.

Es responsabilidad del maestro por eso identificar los niveles en el aprendizaje de la escritura, para buscar alternativas de solución a este problema.

Las metodologías inadecuadas confundiendo no, la premura del tiempo al querer cumplir la programación de las unidades de aprendizaje hace que el maestro pase por alto la preparación adecuada y no se detenga en ejercicios para desarrollar la conciencia fonológica, entendida ésta como la capacidad de llegar a manipular y reconocer la existencia de unidades lingüísticas básicas (sonidos, sílabas, palabras y frases) a través de actividades de tipo vivencial (Ortiz, 2007).

Antes cuando un niño fallaba en el aprendizaje de la escritura, se resolvía empíricamente. A partir de los últimos años se conoce la importancia de la conciencia fonológica en este proceso. Desde los niveles de inicial se debe de entrenar a los niños en la discriminación de sonidos. Incluso hay programas para desarrollar esta habilidad como: El programa de entrenamiento de la conciencia fonológica “Peconfo” creado por Jiménez y Ortiz (1995). Este programa propone estrategias de trabajo, especificando que pregunta el profesor y que debe responder el niño, pero no tiene fichas de trabajo.

De la Torre, Guerrero, Conde y Claros (2002) crearon el programa “Komunica”, el cual puede ser aplicado a niños con dificultades en la lectura y escritura, consta de 66 fichas de trabajo en cada una de ellas se explica el objetivo, materiales y actividades. Finalmente,

Ventura (2008) creadora del “Método Ventura”, propone los micro gestos de apoyo a la pronunciación para cada fonema y así facilitar su interiorización.

De manera que depende del docente escoger que programa desea emplear o seleccionara algunos ejercicios de estos programas para facilitar este conocimiento.

Muchos de los alumnos que presentan dificultades en el aprendizaje de la escritura con un adecuado entrenamiento en esta área superarían sus dificultades y mejorarían su rendimiento escolar, debido que la escritura y la lectura son la base para el desarrollo de las áreas que trabaja el Diseño Curricular.

Ortiz (2007) menciona que es necesario crear la conciencia fonológica entendida esta como la capacidad de llegar a manipular y reconocer la existencia de unidades lingüísticas básicas (sonidos, sílabas, palabras y frases) a través de actividades de tipo vivencial.

Como declara la Junta Directiva de la Asociación Internacional de Lectores, las investigaciones recientes sobre el retraso lector, demuestran la estrecha relación entre la conciencia fonológica y la enseñanza de la lectura y escritura, debiendo estar la escuela preparada para ofertar los apoyos y soportes necesarios.

Los miembros del grupo de trabajo, tras esta primera fase de investigación, tomaron conciencia de la necesidad de cambiar la forma de trabajar con los alumnos/as de Educación Infantil, pasando de las tediosas y repetitivas cartillas, a los Programas Específicos de Estimulación Lingüística dirigidos a desarrollar la conciencia fonológica a edades tempranas.

Eslava y Mejía (2008) han realizado una investigación sobre el aprendizaje lector y afirman que, la conciencia fonológica, entendida como la habilidad para analizar y sintetizar de manera consciente los segmentos sonoros de la lengua, ha sido reconocida en las últimas décadas como el mejor predictor del aprendizaje lector. Esta habilidad, cuyo desarrollo se inicia temprano en la edad preescolar con el reconocimiento de rimas, permite la manipulación de segmentos sonoros cada vez más finos hasta llegar al fonema. Estudios neuropsicológicos han mostrado estrecha relación entre deficiente desarrollo de esta y trastornos del aprendizaje lector.

Evaluaciones neurofisiológicas en disléxicos comparados con lectores normales han mostrado, frente a tareas de conciencia fonológica, claras diferencias de funcionamiento en áreas cerebrales ligadas al lenguaje. Los estudios genéticos en disléxicos con problemas de conciencia fonológica muestran compromisos en cromosomas 6 y 3. Se postula su trabajo en pre-escolar como medida preventiva.

Por lo antes mencionado la conciencia fonológica apoya y favorece la adquisición de la lectura y escritura y está directamente relacionada con estas. La educación es uno de los pilares de la sociedad, y un derecho de los seres humanos, su objetivo es preparar a la persona a que acceda a mejores condiciones de vida. Pero no basta acceder a ella, es necesario que concluya satisfactoriamente el nivel escolar, para que luego empiece su formación profesional. Lamentablemente muchos de los estudiantes no culminan sus estudios o su rendimiento es por debajo de lo esperado debido a factores de riesgo del estudiante que incluyen déficits cognitivos, del lenguaje, atención lábil, escasas habilidades sociales, problemas emocionales y de la conducta. Los factores de riesgo de la escuela se refieren a aquellas características y circunstancias específicas ligadas a los docentes y administrativos como los prejuicios y las bajas expectativas de rendimiento, la inhabilidad para modificar el currículo, la falta de recursos y la carencia de estrategias de enseñanza adecuadas, la estructura, el clima organizacional y los valores del sistema escolar. Hay diferentes factores que influyen tales como los: Factores fisiológicos, pedagógicos, sociales, psicológicos. En los factores pedagógicos, se ven involucrados los métodos enseñanza-aprendizaje, el ambiente escolar y la personalidad y formación del docente, así como las expectativas de los padres hacia el rendimiento académico de sus hijos.

De lo expuesto surge la inquietud de responder a la siguiente interrogante:

¿Qué relación existe entre la conciencia fonológica y el rendimiento escolar en alumnos de segundo grado de una institución educativa, pública del distrito de Barranco?

1.2. Justificación del estudio

El rendimiento escolar ha sido un tema prioritario en estos últimos años, observando un sentimiento de insatisfacción, por que las reformas educativas de los noventa no han tenido éxito.

Como menciona Miranda (s/f) en su investigación sobre los factores asociados al rendimiento escolar y sus implicancias para la política educativa del Perú, que los resultados de evaluaciones nacionales e internacionales muestran que la mayoría de los estudiantes del Perú y de los países latinoamericanos, no alcanzan los estándares requeridos en competencias básicas de aprendizaje. Por lo tanto el sistema educativo no ha cumplido su objetivo principal que es el logro de aprendizajes que permitan a las personas desarrollar sus capacidades y potencialidades, así como desafíos del mundo actual.

En el país se ha llevado a cabo cuatro evaluaciones nacionales del rendimiento escolar. Siendo las evaluaciones muestrales, con diferentes niveles de representatividad, instituciones urbanas, rurales, estatales, y no estatales varones y mujeres obteniéndose resultados desfavorables, debido a que la mayoría de estudiantes no alcanza el nivel de desempeño esperado sobre todo en la comprensión de textos y en las matemáticas.

Miranda (s/f) menciona que en la cuarta evaluación que se realizó en el año 2004 se evaluó tres niveles de desempeño y lastimosamente más del 50 % se ubicaba en el último nivel. Aunque no se debe descartar la influencia que tiene el nivel socio económico en el aprendizaje. Por lo expuesto se incluye una variable que no fue considerada en este estudio que es la conciencia fonológica y la relación que tiene con el rendimiento escolar.

Se trata de darle a la comunidad pedagógica una alternativa para mejorar el aprendizaje de la lecto-escritura y sobre todo hacerles tomar conciencia de la importancia y la relación directa que tiene con el éxito de este aprendizaje.

1.3. Antecedentes relacionados con el tema:

1.3.1. Investigaciones internacionales

En cuanto a la conciencia fonológica se reportan los siguientes estudios:

Cárdenas, Espinoza, González, Hermosilla y Tapia (2004) realizaron un estudio en Santiago de Chile sobre la conciencia fonológica y el lenguaje escrito con niños que presentaban trastornos de lenguaje. Tomaron como muestra a 60 niños, 30 con problemas y 30 sin problemas de lenguaje. La muestra pertenecía a un nivel socio-económico bajo. Los instrumentos de recolección fueron la prueba de conciencia fonológica y pauta para elicitación de la escritura. Según los índices de correlación entre las pruebas de conciencia fonológica y escritura, se comprobó que existía relación entre los resultados de ambas. Esto significaba

que los niños del grupo de estudios obtuvieron un buen desempeño en la prueba de escritura, obtuvieron además buenos resultados en la prueba de conciencia fonológica.

Calderón, Carrillo y Rodríguez (2006), en la ciudad de México, estudiaron la conciencia fonológica y el nivel de escritura silábico en niños pre-escolares. La muestra fue de 40 niños de edades promedio de 5 años y 7 meses de escuelas públicas. Se usaron pruebas de soporte escrito y sin soporte escrito. Los resultados demostraron que la conciencia fonológica estaba estrechamente ligada al conocimiento de la escritura.

Ribeiro (2008) realizó una investigación en la ciudad de Barcelona (España) acerca de la conciencia fonológica y morfológica relacionada con el aprendizaje de la escritura. Para este estudio tomó la muestra de 80 niños entre las edades de 5 y 6 años que estudiaban en colegios privados en la ciudad de Salvador en Brasil de clase social media y media alta. Se tomaron 3 escuelas a las cuales se les aplicó juegos metalingüísticos (tareas de semejanza, parejas, contrarios, rimas, segmentación en eco). Los análisis de escritura fueron los utilizados por Ferreyros y Teberosky, estos niveles de escritura fueron divididos en cuatro grupos: Presilábico, silábico estricto sin valor sonoro, silábico estricto con valor sonoro y alfabético. Demostrando que los niveles de correlación morfológica y fonológica estaban estrechamente ligados con el aprendizaje escrito.

En relación al rendimiento escolar se han encontrado las siguientes investigaciones:

Ávila (2010) desarrolló un trabajo acerca del bajo rendimiento escolar en la formación de los alumnos de quinto grado primaria, en la Escuela Oficial Rural Mixta “Rafael Álvarez Ovalle”, J.M., de la aldea Chuculjuyup, Totonicapán en Guatemala. El autor estudió el bajo rendimiento escolar en alumnos de quinto grado de primaria, pues consideraba que los factores que incidían en el proceso de formación del educando como: La familia, la economía, la alimentación, el trabajo, el ambiente escolar y comunitario, contribuían a obstaculizar el desarrollo académico y personal del niño, debido al ambiente en el que vivía y se desenvolvía. Se llegó las siguientes conclusiones: El bajo rendimiento escolar producía básicamente una pérdida y atraso en el desarrollo personal y educativo del educando donde los perjudicados eran los mismos educandos, docentes y padres de familia e indirectamente la comunidad. La ausencia de programas adecuados por parte del Ministerio de Educación, para la actualización constante del proceso de enseñanza-aprendizaje produce una serie de disfunciones en el sistema educativo, esto incide negativamente para desempeñar una labor

educativa de calidad competitiva y alcanzar las metas establecidas y la coordinación de esfuerzos para lograrlo.

Morales et al. (s/f) trataron de establecer la relación entre el rendimiento escolar y el entorno familiar que envuelve al alumnado. Esta investigación se llevó a cabo en España y la muestra estuvo compuesta por alumnos y alumnas de Educación Primaria de los centros públicos de Lucena (Córdoba) “El Prado” y “Nuestra Sra. Del Valle”. Con familias que tenían características socio-culturales y económicas medias-bajas, similares en ambos centros.

El colegio tomado como grupo de control fue el C.P. “Nuestra Señora del Carmen”, situado en una zona más céntrica de la ciudad y con familias que presentaban un nivel socio-cultural y económico más alto.

La muestra estuvo formada por el 88% del alumnado en el C.P. "El Prado". Los instrumentos que se utilizaron para realizar este estudio fueron: Un cuestionario para investigar por el docente sobre diversos aspectos del rendimiento escolar: Memoria, imaginación, trabajo, rendimiento, interés de los progenitores por la educación de sus hijos e hijas, impresión que tenía el docente de las circunstancias familiares que rodean al alumno o la alumna, etc. Este cuestionario fue completado por la totalidad de la muestra.

Otro cuestionario para completar por las familias, sobre la educación de sus hijos e hijas, trabajo, estudios, su interés por la educación, expectativas puestas en la educación. Las conclusiones fueron las siguientes: El nivel cultural que tenía la familia incidía directamente en el rendimiento escolar de sus hijos e hijas, así, cuando el nivel cultural de las familias era bajo, los hijos no tuvieron un rendimiento escolar satisfactorio y se explicó porque la cultura de la escuela era la cultura de la sociedad, por lo que los niños y las niñas que pertenecían a una familia con un status cultural medio o alto tenían ya ventaja en la escuela sobre aquellos otros que pertenecían a un status cultural bajo.

El nivel económico de la familia sólo era determinante en el rendimiento escolar cuando era muy bajo, cuando podía colocar al individuo en una situación de carencia, lo que ocurría es que esto normalmente llevaba asociado un bajo nivel cultural, elevado número de hijos e hijas, carencia de expectativas y falta de interés. Así, lo exclusivamente económico no tenía por qué ser determinante en el rendimiento escolar.

Por lo tanto, se dedujo que cuando la familia demostraba interés por la educación de los hijos e hijas, se preocupaba por su marcha en el colegio, estaban en sintonía con el maestro o maestra, el rendimiento era más positivo pues había una conexión casa-escuela que el niño percibía y que llegaba a repercutir en su trabajo.

Este interés de la familia se demostró valorando lo que se hacía en el colegio y, en cierta medida, estaba vinculado a las expectativas que los progenitores tenían puestas en el futuro de sus hijos e hijas. Cuando esas expectativas contaban con la institución escolar: Estudiar una carrera, tener la suficiente formación, ser alguien en la vida, etc., el interés de la familia por la escuela era sin duda mayor que el de aquellas otras que consideraban la escuela como espera para llegar al mundo del trabajo, sin aspirar a algo más.

1.3.2. Investigaciones nacionales

Con respecto a la conciencia fonológica se han encontrado los siguientes estudios:

Velarde (2001, citada por Velarde, Canales, Meléndez y Lingán, 2010) llevó a cabo un estudio con niños(as) de tercer grado de primaria de la Provincia Constitucional del Callao, los cuales pertenecían a los niveles socio económico: Medio y bajo. En los cuales se aplicaron las pruebas de pre y post test, de Conciencia Fonémica (PCF) de Jiménez y la Prueba de Análisis Fonémico (PAF) de Ortiz, el TEDE de Condemarín, Blomquist y la Prueba de Complejidad Lingüística Progresiva de Alliende, Condemarín y Milicic. Llegando a la conclusión que en el nivel socio económico bajo, existía una relación altamente significativa entre el nivel de conciencia fonémica, la decodificación lectora y la comprensión lectora. Mientras que en el nivel socioeconómico medio, se encontró igualmente relación altamente significativa entre la conciencia fonémica e intrasilábica con la decodificación y la comprensión lectora.

Rodríguez (2003) investigó como se trabajan las habilidades lingüísticas en los colegios estatales y particulares y su influencia directa en los aprendizajes de la lectura y escritura, su muestra constó de 210 alumnos de ambos sexos del tercer grado 90 de un colegio estatal (Abelardo Quiñonez) y 210 de un particular (San Antonio de Padua). Los instrumentos que se utilizó fueron una entrevista y la evaluación de habilidades metalingüísticas. Concluyó señalando que los alumnos de colegios particulares obtuvieron puntajes más elevados en estas habilidades que los alumnos de colegios estatales.

Asimismo, Velarde, Canales, Meléndez y Lingán (2010) realizaron un estudio para saber si es necesario el desarrollo de la conciencia fonológica para el aprendizaje de la lectura y del lenguaje escrito. El instrumento fue la Prueba de Habilidades Prelectoras (THP) y se aplicó en niños y niñas de la Provincia Constitucional del Callao. La muestra estuvo compuesta por 200 niños(as) que estaban iniciando el primer grado de educación primaria, siendo la edad media de 5 años, 8 meses dentro de un rango que va desde los 5 años como mínimo hasta los 7 años, 6 meses como máximo. Asimismo se consideró dentro de la muestra cuatro niveles socio económicos tomando como criterio el tipo de escuela - pública o privada - y el lugar de procedencia de los alumnos. Las conclusiones de este estudio fueron: Se ratificó el modelo cognitivo y psicolingüístico de la lectura, que considera a la conciencia fonológica, la identificación de letras, la memoria verbal y el lenguaje oral como variables predictoras del aprendizaje de la lectura.

Zavala y Cuadros (2008) realizaron un trabajo longitudinal y experimental, en la Institución Educativa Parroquial San Vicente Ferrer del distrito de Los Olivos, acerca de la conciencia fonológica en los niños de educación inicial. Se aplicó un programa experimental que permitió desarrollar la conciencia fonológica en 60 niños y niñas de 5 años. A un grupo se le entrenó con ejercicios de conciencia fonológica y al otro grupo no. Ambos grupos se le evaluaron con el pre y post-test. El programa experimental favoreció a que los niños y niñas de 5 años mejoraran significativamente el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica en los siguientes factores: Segmentación léxica, aislar sílabas y fonemas, omitir sílabas y fonemas y reconocer si las palabras coinciden en la sílaba inicial o final. Este programa mejoró significativamente el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica a través del entrenamiento el cual consistió básicamente en ejercicios de expresión oral, función de sonidos comunes, discriminación de sonidos de sílabas y fonemas con diversas estructuras rítmicas, juegos lúdicos (zapateo, palmadas, saltos, etc.), nombres de objetos, animales y personas, ejercicios de memoria operacional de corto término. El desarrollo de la conciencia fonológica favoreció los futuros aprendizajes relacionados con la lectoescritura y además detectó o predijo futuros problemas con la lectura desde la etapa pre escolar. Demostrándose que el grupo que recibió el entrenamiento cuando cursaron el primer grado, consiguieron un mejor rendimiento en el aprendizaje de la lecto-escritura, en comparación con los niños que no habían sido entrenados en esta área.

Álvarez (2010) relacionó la conciencia fonológica con las estrategias de comprensión lectora, asociada al rendimiento escolar, en la Institución Educativa Juan Manuel Sanz en Arequipa, se tomó una muestra en quinto de primaria de 61 estudiantes. La muestra representativa de estudiantes fue de 20. Los instrumentos que se utilizaron para desarrollar esta investigación fueron las encuestas a estudiantes y docentes. Concluyó señalando que las programaciones curriculares debían ser diversificadas de acuerdo a la realidad de la zona y aplicarlas en el desarrollo de sus actividades de aprendizaje. La relación entre maestro-alumno tuvo repercusión en el interés por el estudiante, el amor a la escuela, a la lectura, a una comprensión lectora, y el comportamiento del alumno. Si el maestro mostraba interés y preocupación por el alumno y lo alentaba continuamente en su aprendizaje su rendimiento en la comprensión lectora era óptimo. Los alumnos debían poner más interés en las tareas educativas y poner énfasis en la lectura. Se observó que las condiciones de la infraestructura influían en el bajo rendimiento académico y por ende en la comprensión lectora.

Canales, Lingán, Meléndez y Velarde (2011) en el Callao realizaron una investigación que tuvo como finalidad comprobar la eficacia del programa de conciencia fonológica “Fono juegos” en los niños de 5 años de instituciones estatales, pertenecientes a la Provincia Constitucional del Callao. La muestra fue de 60 niños. El instrumento fue la aplicación del programa Fono juegos, para la evaluación en el pre y post-test se utilizó el Test de Habilidades Pre-lectoras (THP). Las conclusiones a las que llegaron con este estudio fueron: En el grupo experimental se observó diferencias en las habilidades de conciencia fonológica (reconocimiento de rimas), conciencia silábica (reconocimiento de sílaba inicial, medial y final) y conciencia fonémica (reconocimiento del fonema inicial, medial y final). También se observó diferencias en memoria verbal (repetir oraciones) y en el componente semántico de lenguaje oral (significado de palabras y comprensión oral).

Todas estas investigaciones demuestran que la estimulación de las habilidades fonológicas es importante, y permitirá al niño(a) instaurar la ruta subléxica de la palabra que permitirá realizar la correspondencia grafema-fonema sin ningún tipo de dificultad.

Sobre el rendimiento escolar los antecedentes encontrados son los

siguientes:

Colquicocha (2008) realizó un estudio que relacionaba el rendimiento escolar con la nutrición, en niños de 6 a 12 años de edad de la I.E. Huáscar N° 0096. Para ello se tomó

como muestra a los alumnos del primer al sexto grado. La población estuvo conformada por 237 niños entre 6 – 12 años de edad, de los cuales se trabajó con una muestra de 80 estudiantes. El instrumento utilizado fue la técnica de análisis documental a través de la ficha de registro para identificar el estado nutricional y el rendimiento escolar de los niños de 6 a 12 años de edad. Dicho instrumento fue validado mediante el criterio de jueces. Se concluyó lo siguiente: El estado nutricional y el rendimiento escolar estaban relacionados, lo que indicaba la importancia de mejorar el estado nutricional y a su vez el rendimiento escolar, ya que podría generar un retraso no solo a nivel físico sino también a nivel intelectual. El estado nutricional de los niños participantes, era inadecuado, esto se vio reflejado en un exceso o disminución de nutrientes (obesidad, desnutrición crónica y baja hemoglobina), lo que implicaba la necesidad de incrementar actividades de prevención y promoción de la salud en la nutrición, ya que podría generar complicaciones en el organismo. El rendimiento escolar de los niños de la I.E. Huáscar alcanzó un nivel medio, lo cual significaba que no desarrollaban al máximo sus potencialidades, limitando el desarrollo de su capacidad intelectual.

Wetzell (2009) estudió el clima motivacional en clase en un colegio situado en la Provincia Constitucional del Callao, se tomó como muestra a 148 participantes, 76 niños y 72 niñas del sexto grado de primaria cuyas edades oscilaron entre 10 y 13 años. Para este estudio se utilizó Cuestionario de Clima Motivacional de Clase (CMC-VENZ ampliado). Las conclusiones a las que se llegó fueron: La motivación del estudiante en el ámbito escolar podía estar influida por varios factores como: La personalidad, las creencias, el clima generado en la escuela, entre otros. El docente era pieza clave dentro de este proceso y debía, ser el soporte de los estudiantes, brindando confianza y oportunidad para preguntar y resolver dudas. El apoyo de los compañeros de clase era importante en lo que respecta a la realización de las tareas y actividades. También la disciplina, el grado de especificación de los objetivos y actividades, el trabajo en grupo, el compromiso y la autorregulación del aprendizaje, podían tener un efecto positivo en la motivación de los estudiantes para aprender.

Cancino (2011) realizó un estudio abordando la problemática de cómo el clima social y familiar influye en el rendimiento escolar. En la Institución Educativa “Limón Carro” del distrito de Guadalupe en Pacasmayo en 58 estudiantes de segundo de secundaria. Se utilizaron como instrumentos las encuestas sobre el clima social en la familia y actas consolidadas de evaluación observándose en esta investigación que el ambiente que rodeaba

al estudiante y la familia influía mucho en el rendimiento escolar. Se encontró que los estudiantes que vivían rodeados de un buen clima familiar presentaban un rendimiento muy superior, en comparación a los estudiantes que venían de familias disfuncionales y que vivían rodeados de un clima social hostil y nada motivante.

1.4. Objetivo general y específicos.

1.4.1. General

Analizar la asociación entre la conciencia fonológica y el rendimiento escolar en estudiantes del segundo grado.

1.4.2. Específicos

- a Establecer el nivel de la conciencia fonológica en los estudiantes del segundo grado.
- b Identificar el nivel de rendimiento escolar en los estudiantes del segundo grado.
- c Determinar la asociación entre la conciencia fonológica y el rendimiento escolar.
- d Determinar la asociación de la conciencia fonológica y el rendimiento escolar en el primer bimestre.
- e Determinar la asociación de la conciencia fonológica y el rendimiento escolar en el segundo bimestre.

1.5. Limitación de estudio

Para este estudio se escogió de manera no probabilística e intencionada un centro educativo estatal ubicado en el distrito de Barranco perteneciente a la UGEL 07.

Las estudiantes seleccionadas pertenecieron al segundo grado y las secciones fueron A y C. El nivel socioeconómico corresponde al medio y bajo. Por ello hay una limitada capacidad de generalización. Por lo tanto, los hallazgos solo serán válidos para las alumnas del segundo grado de dicha institución.

CAPÍTULO II : MARCO TEÓRICO

2.1. Bases teóricas relacionadas con el tema

2.1.1. Conciencia fonológica

2.1.1.1. Definición

Es la habilidad de poder manipular los componentes del lenguaje: Agregar sílabas, quitar sílabas, identificar rimas, identificar que fonemas componen una palabra, este aprendizaje ayuda mucho al momento de iniciar el aprendizaje de la lectura y escritura.

El aprendizaje de la lectura y escritura es básico en la educación es por eso que varios autores se han ocupado de este tema entre ellos están Beltrán, Carillo, López, y Palacios (2003) en su estudio de conciencia fonológica y lectura -escritura en el sistema alfabético del español, Realizado en Mazatlan Sinaloa, mencionan que una de las ramas de la Psicología, la cognitiva se ha interesado en estudiar las dificultades que presentan los niños para aprender a leer y escribir, y ha investigado cuál es la relación que existía entre el lenguaje oral y escrito, que podían dificultar dichas adquisiciones. La muestra para esta investigación fue de tipo cuantitativa y cualitativa. Se compararon dos grupos de niños de 7 años de edad, sin daño neurológico, monolingües, solo que un grupo fue de niños que asistieron regularmente a la escuela y el otro grupo fue de niños que no asistieron regularmente a la escuela.

El instrumento que se utilizó fue la Prueba de Conciencia Fonológica elaborada en el año 2001 en Montiel ciudad de Guadalajara Jalisco. Concluyeron que el habla es un continuo en el que resulta difícil deslindar segmentos en tanto que la escritura representa las unidades fonológicas de la lengua: Los grafemas representan fonemas.

Este proceso de unir la letra y el sonido es básico para aprender a leer, es por eso que a los niños desde pequeños se les debe entrenar con ejercicios de conciencia fonológica para que entrenen su oído y puedan diferenciar bien los sonidos de cada grafema.

Figuroa en el 2000 (citado en Beltrán, Carillo, López y Palacios, 2003) indica que el dominar la correspondencia letra-sonido es esencial en el proceso de alfabetización. Se ve la importancia que tiene la conciencia fonológica en este proceso de aprendizaje, y para algunos niños suele ser muy difícil.

El niño viene con un potencial que hay que saber encaminar como lo mencionan Bravo, Villalón, y Orellana (2011), quienes describen y analizan la conciencia fonológica como la zona de desarrollo próximo, para el aprendizaje de la lectura y escritura. Definido por Vygotski como el potencial que tiene el niño y como lo puede llegar a desarrollar bajo la guía de un adulto.

Al respecto, Werstch (1988, citado por Bravo, Villalón, y Orellana, 2011) expone que Vygotski argumentaba por qué es importante este planteamiento para evaluar el nivel actual de desarrollo en procesos cognitivos que facilitan o inducen el aprendizaje de otro de mayor nivel y complejidad. El nivel dinámico está dado por la aproximación que cada niño hace del objetivo propuesto. En el caso de la lectura inicial, se considera que el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica es un indicador de la “distancia” –más o menos próxima– que traen los niños para el aprendizaje de la lectura y que debe determinar la intervención pedagógica del maestro. El maestro hace un papel de facilitador, pues instruye y da las claves para que asocie los componentes gráficos de la escritura y los componentes fonológicos de su lenguaje oral. A medida que los niños identifican segmentos orales pueden aproximarse a las letras escritas.

El aprendizaje de la segmentación de las palabras en sus fonemas y la integración de la serie fonemática en una pronunciación asociándolas con las palabras escritas, daría el nivel de desarrollo potencial más próximo para el aprendizaje de la lectura. Esta estimulación de la conciencia fonológica, es un pre requisito para iniciar el aprendizaje de la lectura y escritura según Bryant en 1985 y Stanovich en 2009 (citados en Bravo, Villalón, y Orellana, 2011) la estimulación de la conciencia fonológica es primordial para el aprendizaje de la lectura y escritura.

Pugliese (2012) escribió un artículo que publicó en la revista El Heraldo donde explica que la estimulación de la conciencia fonológica puede incluso evitar la dislexia. La dislexia entendida como una dificultad específica del lenguaje en la cual el niño no puede aprender a leer ni escribir. Es por eso las escuelas y los padres deben estimular en los menores desde

temprana edad las bases de una conciencia fonológica. Con la conciencia fonológica el niño siente cada sonido, lo analiza, concientiza su parte fonética. La conciencia fonológica se puede empezar a trabajar desde los 3 años.

Cuando el niño recién empieza a aprender a leer, lo más importante es aprender a decodificar lo escrito con fluidez para así poder acceder al significado y comprender mejor los mensajes y las palabras. Esta habilidad, se inicia con el reconocimiento de rimas, discriminación de sonidos onomatopéyicos, ambientales, permite la manipulación de segmentos sonoros cada vez más finos hasta llegar al fonema. De este modo se facilita el aprendizaje.

Muchas veces este aprendizaje es desalentador, por los métodos inadecuados o la prisa de los profesores por avanzar la programación dejando de lado las interrogantes que tiene el niño o los vacíos que le deja al enseñarle y pasar rápido a otra letra sin haber fijado bien la anterior. Esto provoca confusión y desaliento por que el niño siente que no sabe y esto se ve reflejado en las calificaciones que obtiene en el dictado y los exámenes que le toma el profesor. Siendo el aprendizaje de la lecto-escritura muy importante, se debe de preparar al estudiante desde el nivel inicial entrenándolo con juegos que requieran que los niños analicen el lenguaje a nivel fonológico, realicen actividades con ejercicios de conciencia fonológica, de reflexión, manipulación de los fonemas, sílabas, palabras y rimas, para que luego adquieran este aprendizaje de una forma ordenada. Hace referencia a la sensibilidad de una persona a la estructura del sonido del lenguaje o la habilidad para pensar, comparar y manipular los sonidos de las palabras independientemente de lo que significan (Jiménez y Ortiz, 1995).

Seguir una secuencia lógica de letras para luego formar palabras, y oraciones, desarrollar la habilidad para suprimir sonidos o cambiarlos por otros. Para poder lograr esto es necesario conocer y analizar estas unidades del lenguaje para lograr la transferencia de la información gráfica a la verbal.

Es necesario que el niño también conozca las letras para poder complementarlo con el conocimiento de la conciencia fonológica como lo mencionan Eslava y Mejía (2008) en un estudio neuropsicológico realizado en Colombia, la relación entre el conocimiento de la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lecto-escritura están estrechamente relacionados, y es el domino de esta la que permite alcanzar mayores logros en el aprendizaje lector.

Este aprendizaje influye y está involucrado con las otras áreas que el maestro enseña como son: Comunicación, matemáticas, personal social, ciencia y ambiente y religión. Todas estas áreas necesitan de la escritura y de la lectura para poder cumplir sus objetivos. Se sabe que son muchas las causas que influyen en el rendimiento escolar, el aspecto emocional, la salud, la metodología de los docentes. Si son tanta las causas que pueden originar un mal rendimiento, al menos no se debería de sumar una más que es la metodología.

2.1.1.2 Niveles de conciencia fonológica:

Según Cabeza (2011) los niveles de la conciencia fonológica son:

- a **Conciencia léxica:** Se considera la primera reflexión sobre la producción verbal. Se estimula por medio de diversos ejercicios, mediante los cuales llegan a darse cuenta que el lenguaje está formado por una serie determinada de palabras que se relacionan entre sí para poder expresar una idea.

Dentro de los ejercicios de conciencia léxica están:

Segmentación: Se denomina a la habilidad para segmentar, identificar o manipular conscientemente las palabras que están dentro de una oración.

Los ejercicios que se pueden realizar son:

- **Cuantificación de palabras:** Se le presenta al niño una oración y este tiene que decir cuantas palabras la componen, al hacerlo puede dar palmadas, o separar las palabras que forman la oración, colocar números debajo de cada palabra.
- **Comparación de números de palabras que componen una oración,** el estudiante debe decir cuál de las oraciones que se le presentan es la más larga.
- **Discriminación de palabras:** Se muestra dos oraciones al niño y este tiene que decir cuál es la palabra que ha cambiado ejemplo: vamos a la casa/ vamos a la pasa.
- **Adición de palabras:** Se le presentan dos oraciones en las que a una de ellas se le añade una palabra, el estudiante tiene que descubrir cuál fue la palabra añadida ejemplo: Árbol caído/ el árbol caído.
- **Supresión de palabras:** Se presentan dos oraciones y a la segunda se le suprime una palabra, el estudiante tiene que descubrir que palabra se suprimió ejemplo. La niña juega sola/ La -----juega sola.

- b **Conciencia silábica:** Habilidad para segmentar, identificar o manipular las sílabas que componen una palabra. Realizando el alumno diversos ejercicios se entrenará en este nivel. Algunos de los ejercicios que se realizan son:
- El alumno deberá segmentar las palabras en sílabas. Para ello se le explica que las sílabas se corresponden con las palmadas. “Al lado de cada dibujo escribe el número de sílabas que tiene cada dibujo/palabra.”
 - El alumno dirá la primera sílaba de una palabra. Se usará objetos que estén en la clase. Se le enseñará a separar esta sílaba de las demás. Para ello se hace que separe primero la palabra en sílabas de forma normal; después se pide que lo haga de nuevo y que solo dé la primera palmada. En este momento se le ayudará cogiéndole las manos y dando con él la palmada al mismo tiempo que se cuenta “una”, haciéndole ver que ya ha dicho la primera palmada. “Ahora vamos a separar estas palabras en sílabas; por ejemplo CASA CA- SA- damos dos palmadas”. El deberá dibujar cosas que empiecen por la sílaba que se le indica.
 - El alumno deberá unir cada sílaba con el dibujo correspondiente. El alumno debe encontrar las silabas para formar el nombre del dibujo.
- c **Conciencia intrasilábica:** Habilidad para segmentar, identificar o manipular el onset y rima de una sílaba. Consiste en la tarea de aislar el fonema en distintas estructuras silábicas como pueden ser: VC, CV, CVC, CVV.
- d **Conciencia fonémica:** Habilidad para segmentar, identificar o manipular los fonemas que componen una sílaba o palabra. Comprende aislar el fonema en posición final, síntesis de fonemas en palabras, omisión de los fonemas finales.
- Se proponen los ejercicios de: Aislamiento, reconocimiento, segmentación, síntesis, adición, omisión y sustitución.

2.1.2. Rendimiento escolar

2.1.2.1. Definición

El rendimiento escolar es el conocimiento adquirido por el alumno mediante el aprendizaje. En un principio este concepto estaba relacionado con la productividad como lo mencionan Camarena, Chávez, y Gómez (1985), quienes indican que el término rendimiento, tiene su origen en el mundo laboral industrial, donde las normas, y las evaluaciones se utilizaban para medir la productividad del trabajador; al evaluar ese rendimiento se establecen escalas "objetivas" para asignar salarios y méritos Bruggemann, 1983 (citado en Camarena, Chávez y Gómez, 1985).

Tradicionalmente se observa que el objetivo de la evaluación era la rentabilidad y eficacia del proceso de producción. El traslado del rendimiento al ámbito educativo ha preservado su objetivo de eficacia, es un indicador del nivel de aprendizaje alcanzado por el estudiante, representa cuan eficaz ha sido la consecución de los objetivos curriculares para las diversas asignaturas, busca permanentemente mejorar el aprovechamiento del alumno, porque es un medio para que tanto el hombre como el país en el que viven alcancen un desarrollo en las diversas esferas como la económica, política, social, y educativa.

En la Enciclopedia de Pedagogía/ Psicología (1990) se define el rendimiento de la siguiente manera: Del latín *reddere* (restituir, pagar) el rendimiento es una relación entre lo obtenido y el esfuerzo empleado para obtenerlo. Es un nivel de éxito tanto en la universidad, en el trabajo, etc.

La evaluación va muy ligada al rendimiento porque permite, recoger, analizar, e interpretar las necesidades, dificultades, ritmos de aprendizaje y posibilidades que pueda presentar el estudiante, cuya finalidad es el aprendizaje (Ministerio de Educación, 2009).

Esta evaluación se realiza a partir de las competencias, capacidades, actitudes, conocimientos que están incluidas en la programación, siendo necesario formular criterios e indicadores de logro para obtener qué nivel han logrado los estudiantes.

Según el Diseño Curricular Nacional (Ministerio de Educación, 2009) la calificación en el nivel primario se realiza de forma literal: C, B, A, y AD que describe el nivel alcanzado en el bimestre o trimestre con relación progresiva hacia el logro de las competencias. Estas calificaciones se consignan en el “informe de mis progresos”.

En el nivel secundario la calificación es diferente debido a que el promedio ponderado está basado en el sistema vigesimal, las notas varían de 0 a 20 puntos donde el puntaje de 10 o menos es reprobatorio.

En tal sentido, el rendimiento académico se convierte en una "tabla imaginaria de medida" para el aprendizaje logrado en el aula, que constituye el objetivo central de la educación. Pero hay que tener en cuenta otros factores que influyen en el rendimiento escolar como: La calidad del maestro, el ambiente de clase, la familia, el programa educativo, etc., y variables psicológicas o internas, como la actitud hacia la asignatura, la inteligencia, la personalidad, el autoconcepto del alumno, la motivación, etc.

Al medir el rendimiento escolar el maestro debe ser objetivo y preciso, porque es lo que va a determinar si el alumno ha logrado o no lo que el maestro se ha propuesto.

Ruiz (2002, p. 52) indica que “El rendimiento escolar es un fenómeno vigente, porque es el parámetro por el cual se puede determinar la calidad y la cantidad de los aprendizajes de los alumnos y además, porque es de carácter social, ya que no abarca solamente a los alumnos, sino a toda la situación docente y a su contexto”.

Tonconi (2010, citado en Montes y Lerner, 2011) define el rendimiento académico como un nivel de conocimiento en un área que se evidencia a través de indicadores cuantitativos expresados por la calificación ponderada en el sistema vigesimal. El rendimiento académico se entiende como un resultado más no siempre como logros de aprendizaje y comprensión alcanzados por el estudiante. El autor menciona que el grupo social influye en el rendimiento porque fija su aprobación sobre niveles mínimos y máximos de conocimientos.

Carrasco en 1985 (Burga, 2005) indica que el rendimiento académico puede ser entendido en relación a un grupo social que fija unos rangos sobre los niveles mínimos de aprobación y máximos de desaprobación ante un determinado cúmulo de conocimientos y/o aptitudes.

Por su parte, Heran y Villarroel en 1987 (Alcaide, 2009) definen el rendimiento académico en forma operativa y tácita afirmando que como el número de veces que el alumno ha repetido uno o más cursos.

Según Bravo (1990, citado en Castillo y Gonzales, 2009) la inteligencia escolar es un conjunto de habilidades cognitivas y verbales que integran y organizan el aprendizaje y lo van relacionando con los aprendizajes y experiencias anteriores. Este proceso se realiza por medio de la codificación y categorización de sus contenidos y permite aplicarlo a situaciones nuevas.

El rendimiento académico es entendido como una medida de las capacidades que manifiestan, lo que una persona ha aprendido como consecuencia de un proceso de instrucción o formación. El rendimiento académico es un indicador del nivel de aprendizaje alcanzado por el estudiante, por ello, el sistema educativo brinda tanta importancia a dicho indicador. En tal sentido, como lo menciona Reyes (2003) el rendimiento académico constituye el objetivo central de la educación. Sin embargo, en este intervienen muchas otras

variables externas al sujeto, como la calidad del maestro, el ambiente del estudiante, la parte psicológica, intelectual, etc.

2.2. Definición de conceptos

- a Conciencia fonológica: Es la conciencia que tiene la persona sobre los sonidos de su propia lengua. Reconocer que las palabras están formadas por sílabas y fonemas. Su desarrollo se da progresivamente durante los primeros años.
- b Rendimiento escolar: Es una medida de las capacidades del alumno, que indica lo que ha aprendido durante el proceso de aprendizaje. También supone la capacidad del alumno para responder a los estímulos educativos.
- c Segmentación silábica: Es la capacidad de separar, dividir las palabras en sílabas y pronunciar una secuencia de silabas que forman la palabra.
- d Supresión silábica: Consiste en suprimir una sílaba dentro de una palabra o pseudopalabra ya sea al inicio, medio o final y decir la sílaba que quedó.
- e Detección de rimas: Identificar los dos tipos de rima consonante y asonante.
- f La rima consonante: Es la rima perfecta o total es la que se produce entre dos o más versos, cuando los fonemas de sus últimas palabras coinciden a partir de la vocal acentuada.
- g La rima asonante: Es la rima de sólo los sonidos vocálicos a partir de la última vocal acentuada de las palabras finales de dos o más versos.
- h Adiciones silábicas: Capacidad de juntar varias sílabas y decir que palabra se ha formado.
- i Aislar fonemas: Capacidad de analizar fonéticamente e identificar dentro de dibujos la figura que empieza o que termina con el sonido del fonema, que escucha.
- j Unir fonemas: Capacidad para retener y unir los fonemas que escucha aisladamente y formar una palabra.
- k Contar fonemas: Es la habilidad de identificar y saber cuántos fonemas conforman esa palabra.

2.3. Hipótesis

2.3.1. General:

H₁: Existe una asociación estadísticamente significativa entre la conciencia

fonológica y el rendimiento escolar en general.

2.3.2. Específicas:

H_{1.1}: Existe una asociación positiva y significativa entre la conciencia fonológica y el rendimiento escolar en el área de Comunicación en el primer bimestre.

H.1.2: Existe una asociación positiva y significativa entre la conciencia fonológica y el rendimiento escolar en el área de Comunicación en el segundo bimestre.

H.1.3: Existe una asociación positiva y significativa entre la conciencia fonológica y el rendimiento escolar en el área de Matemáticas en el primer bimestre.

H.1.4: Existe una asociación positiva y significativa entre la conciencia fonológica y el rendimiento escolar en el área de Matemáticas en el segundo bimestre.

H.1.5: Existe una asociación positiva y significativa entre la conciencia fonológica y el rendimiento escolar en el área de Ciencia y Ambiente en el primer bimestre.

H.1.6: Existe una asociación positiva y significativa entre la conciencia fonológica y el rendimiento escolar en el área de Ciencia y Ambiente en el segundo bimestre.

H.1.7: Existe una asociación positiva y significativa entre la conciencia fonológica y el rendimiento escolar en el área de Personal Social en el primer bimestre.

H.1.8: Existe una asociación positiva y significativa entre la conciencia fonológica y el área de Personal Social en el segundo bimestre.

2.4. Variables

Variables relacionadas:

Conciencia fonológica: Medida a través del Test de Habilidades Metalingüísticas (THM) Buades, Gómez, Pérez y Valero (1995) (adaptado para el tercer grado por Rodríguez (2003).

Rendimiento escolar: Medido a través de las notas del primer y segundo bimestre.

Variables controladas:

Grado de estudio: Segundo grado de primaria.

Sexo: Mujeres.

Edad: 7 años

Tipo de gestión educativa: Estatal.

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo y método de investigación.

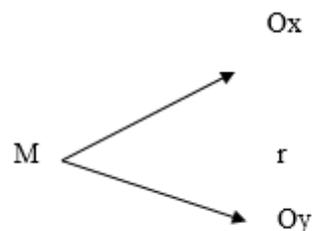
El presente estudio corresponde a la investigación sustantiva descriptiva, porque está orientada a describir, predecir y explicar la realidad entre dos variables. Con lo cual se va en búsqueda de principios y leyes generales que permiten organizar una teoría científica.

El método utilizado es descriptivo por que describe, analiza e interpreta hechos o fenómenos y sus variables se caracterizan de manera tal como se dan en el presente (Sánchez y Reyes, 2009). En esta investigación se describe la relación entre la conciencia fonológica y el rendimiento escolar en las alumnas de segundo grado de una institución educativa pública del distrito de Barranco.

3.2. Diseño de investigación

En esta investigación se está utilizando el diseño correlacional, que permite encontrar la relación existente entre dos variables de intereses en una misma muestra de sujetos (Sánchez, y Reyes, 2009), en este estudio se busca conocer la relación entre la conciencia fonológica y el rendimiento escolar en alumnas de segundo grado de una institución educativa pública del distrito de Barranco.

Se ha medido cada variable que se presupone relacionada y luego se ha analizado y medido la correlación, se representa con el siguiente esquema:



Siendo:

M: Alumnas del segundo grado.

Ox: Observaciones de la conciencia fonológica.

Oy: Observaciones del rendimiento.

r: Posible relación existentes entre las variables estudiadas

3.3. Población y muestra

La investigación se llevó a cabo en el Centro Educativo Emblemático “Mercedes Indacochea” de Barranco que pertenece a la UGEL 07. Esta institución educativa cuenta con los niveles de educación: Inicial, primaria y secundaria. Con una población de 160 estudiantes mujeres. El colegio funciona en dos turnos: Mañana y tarde.

La población estuvo conformada por las alumnas matriculadas en el segundo grado de primaria, las estudiantes están distribuidas en tres secciones: A, B y C.

Para el desarrollo de esta investigación se utilizó un muestreo no probabilístico de tipo intencional. Se tomó la muestra de los grados: A y C, compuesta por 25 estudiantes de sexo femenino de la Institución Educativa Emblemática “Mercedes Indacochea” de la UGEL 07 de Lima Metropolitana. Las estudiantes pertenecen a familias de un nivel socio económico medio y bajo. La constitución de estas familias tienen las características de ser funcionales y disfuncionales, donde el factor de riesgo es el alcohol. Algunas de estas estudiantes se encuentran afectadas emocionalmente por el clima familiar en el cual viven.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.4.1 Test de Habilidades Metalingüísticas (THM)

a Ficha técnica:

Nombre : Test de Habilidades Metalingüísticas (THM)

Autor : Gómez, y Valero, Buades y Pérez (1995)

Adaptación :María Dolores Rodríguez Tigre (2003) para el tercer grado

Aplicación : Individual

Duración : 30 minutos

Aplicación : Alumnos que finalizan la etapa de educación infantil y que comienzan el primer grado de educación primaria. También se puede aplicar a estudiantes de grados superiores con dificultades en lecto- escritura.

b Descripción de la prueba:

Este instrumento consta de 7 sub-tests, que evalúan la capacidad de análisis fónico de los diferentes segmentos que tiene la palabra. Buades, Gómez, Pérez y Valero (1995) consideran siete componentes de la conciencia fonológica que son:

1. Segmentación silábica: Consta de 20 ítems, según Carrillo y Marín (1992) es la habilidad que tiene una persona para pronunciar una secuencia de silabas que formen la palabra.
2. Supresión silábica: Conformado por 12 ítems, en este subtest el evaluado debe manipular los segmentos silábicos omitiendo una silaba de la palabra ya sea al inicio al medio o al final de una palabra o pseudopalabra.
3. Detección de rimas: Consta de 12 ítems, se refiere a la habilidad para comparar las palabras y discriminar los sonidos que tienen en común, estos sonidos pueden estar al inicio o al final de las palabras.
4. Adición silábica: Tiene 10 ítems, en este subtest deben de juntar las silabas y formar la palabra que sale.
5. Aislar fonemas: Consta de 8 ítems, en este subtest el evaluado debe analizar y descubrir que fonema está al inicio y final de una palabra.
6. Unir fonemas: Esta conformado por 20 ítems, en este subtest el evaluado tiene que tener la capacidad para retener y unir los sonidos con la finalidad de formar una palabra.
7. Contar fonemas: Constituido por 20 ítems, es la habilidad de identificar y saber el número de fonemas que conforman una palabra.

c Validez

La validez del Test de Habilidades Metalingüísticas, en la versión original se ha estimado hallando la correlación de las puntuaciones obtenidas en esta prueba y dos criterios externos. El puntaje global en el EDIL y la calificación otorgada por el profesor en lectura, utilizando el coeficiente de correlación de Pearson. Los coeficientes de validez fueron los siguientes:

Con el EDIL fue .885 y la correlación con el criterio del profesor fue del .869 (Anastasi y Urbina, 1998).

Para realizar el estudio se aplicó el Test de Habilidades Metalingüísticas adaptado por Rodríguez (2003) quien efectuó la validez de contenido, a través del criterio de jueces quienes dieron sus opiniones con respecto a los reactivos e instrucciones: Se realizó la validez de contenido empleando el valor de índice de acuerdo a los jueces a través del coeficiente V de Aiken, que mide la razón de un ítem sobre las valoraciones de un conjunto de jueces.

d Confiabilidad

En su versión original se utilizó el método de dos mitades el cual consiste en dividir el test en dos mitades paralelas y hallar la correlación de las mismas, empleando el coeficiente de Spearman Brown, fue de .95 y se obtuvo un error típico de .16. Se empleó la adaptación THM Rodríguez (2003) este contó con un estudio de confiabilidad de consistencia interna mediante el método Kuder Richardson 20, que alcanzó un valor de .81 que permite asumir que la prueba adaptada arroja puntajes confiables

e Normas de aplicación

Se exigen condiciones básicas como lo indican Aguilar, García y Prosopio (2012):

Un espacio que permita la concentración del estudiante, que sea tranquilo, con buena iluminación. Debe haber un buen rapport entre el evaluador y el estudiante, planteándole la situación como algo lúdico. De preferencia el examinador se sentará al lado del niño.

Se debe tener preparado el material para aplicarla prueba que consiste en:

Un manual, un cuadernillo de dibujos, un protocolo de respuestas.

Según Buades, Gómez, Pérez y Valero (1995) las instrucciones específicas para cada uno de los sub-test son las siguientes:

1. Segmentación silábica: Se le muestra el ejemplo número 1 (Dibujo de la mano) y se le dice al niño: "Mira, ¿Qué es esto?, una mano ¿verdad? Bien vamos a separar la palabra mano en "trocitos", en "partes" y vamos a dar una palmada por cada parte que tenga. Mira lo voy hacer yo primero y luego tú lo repites".

El examinador dice “ma” “no”, dando una palmada al tiempo que pronuncia cada una de las sílabas.

Igual se realiza con “zapato”, luego “za”, “pa”, “to”. Se pasan a todos los dibujos.

2. Supresión silábica: Se muestra el ejemplo número 1 (dibujo de la mano) y se le dice al niño “Mira, vamos a ver estos dibujos uno por uno, jugaremos a no decir la primera “parte”, el primer “trocito” de su nombre.

Fíjate bien, esto es una mano ¿no es cierto?, vamos a decirlo sin pronunciar la primera parte”. Entonces el examinador levanta la mano derecha y al mover la izquierda da un golpe en la mesa y dice “no”. Tenemos que decir “no”.

Después el ejemplo número 2 (dibujo de zapato) y se repite la instrucción diciendo “pato”, mientras se dan dos golpes en la mesa. Se pasan todos los dibujos.

3. Detección de rimas

Rimas iniciales: Se le muestra al niño los cuatro dibujos del ejemplo y dice:

“Ahora vamos a jugar con estos dibujos, esto es un carro, una moto, un mono, un caracol; escucha: El carro corre rápido, el caracol corre lento. Luego señala, el primer dibujo diciendo “Mira esto es un carro, la primera parte de esta palabra es “ca” ¿verdad? Ahora tú me vas a decir cuál de estos dos dibujos (señalando el mono y el caracol), comienza por la misma parte que carro, es decir por “ca”. Si el niño señala el caracol, le indicamos haga una línea con el lápiz uniendo los dos dibujos.

Después se brinda el ejemplo número 2 “mo”.

Si realiza los ejemplos debe realizar los demás dibujos, nombrándolos previamente: Araña, zapato, rata, pelota, playa, cuna, zanahoria, pera, ala, cuchillo, raqueta, plátano. Se le dice junta con una raya los dibujos que empiecen de la misma forma”.

Rimas finales:

Se le muestra al niño los cuatro dibujos del ejemplo y dice: *“Mira ahora vamos a jugar con estos dibujos, esto es una ventana, una cometa, una bicicleta, una campana”. Escucha: Me acerqué a la ventana y vi una campana.*

Se muestra el primer dibujo diciendo: *“Mira ventana, termina en “ana” ¿verdad? Dime cuál de estos dos dibujos (señalando la bicicleta y la campana), termina también en “ana”.* Si el niño señala campana, le indicamos que una los dos dibujos ventana y campana con una línea.

Después se le brinda el ejemplo número 2 “eta”.

El niño debe realizar los demás dibujos, nombrándolos previamente: Gota, tenedor, antena, florero, silla, zapato, sombrero, gato, pelota, tambor, ballena, rodilla.

Se le dice: *“Junta con una línea los dibujos que terminan de la misma forma”.*

4. Adiciones silábicas

Adiciones iniciales:

“Ahora vamos a juntar varias partes que forman una palabra. Yo voy a decir cada una de las partes, tú los juntas y me dices que palabra sale”.

“Presta atención, si tenemos “pa” y luego “to”, mientras se pronuncia cada silaba, se dan golpes en la mesa, ¿Qué palabra sale? Pato, ¿verdad? Ahora vamos a hacer otras palabras. Continúa con los ejemplos: bo, la; te, le. Siempre dar apoyo multimodal, es decir auditivo, visual y kinestésico.

Adiciones finales:

“Ahora vamos a seguir jugando a juntar partes, para ver que palabras salen. Presta atención porque es algo diferente a lo anterior.

Escucha si tenemos “ta”, pero antes decimos “go” mientras se pronuncia cada silaba se dan golpes en la mesa. ¿Qué palabra sale? Gota, bien. Ahora vamos a hacer otras palabras. Continúa con los ejemplos: vi, no; pe,lo.

5. Aislar fonemas

5.1 Fonema inicial:

Se le muestra al niño la primera lámina de los dibujos y se nombra todos. Se le pide al niño que repita: *“Silla, cigarro, jirafa, fuego, gorro, luego se le pregunta: ¿Cuál de estos dibujos empieza por /fff/? Fuego, muy bien.*

Dado, ladrillo, raqueta, camarón, tambor. Señala el que empieza por /rrrr/.

Silla, fantasma, dedo, llavero, chanco. Señala el que empieza con /sss/.

Nariz, mano, pizarra, pandereta, chupón. Señala el que empieza con /mmm/

5.2 Fonema final:

Se le muestra al niño, la primera lámina de los dibujos y se nombra todos. Se le pide al niño que repita: *Bastón, choclo, lápiz, pan, sol. Luego se le pregunta: ¿Cuál de estos dibujos termina por /ss/? Lápiz, muy bien.*

Camión, ángel, tenedor, lentes, lápiz. Señala el que termina por /rrrr/

Dinero, pincel, botón, pez, ventilador. Señala el que termina por /nnn/

Raíz, patín, alfiler, pastillas, caracol. Señala el que termina por /lll/.

5.3 Vocales:

Se le muestra al niño la lámina de ejemplos y nombra cada uno de ellos. *Se le pide al niño que repita: Ficha, casa, dedo, carro sillón. Luego se le pregunta: ¿Cuál de estos dibujos tiene dos veces el sonido /a/? casa muy bien.*

Dragón, moto, taza pera, chino. Señala el que tiene dos veces el sonido /o/.

Tele, bota, mecha, luna, llave. Señala en que tiene dos veces el sonido /e/.

Unir fonemas

“Ahora voy a pronunciar unos sonidos, tú los vas a juntar para adivinar que palabra estoy diciendo” Vamos con un ejemplo: /n/ /o/ ¿Qué estoy diciendo?

Se le dice al niño: *Ahora tú dices los sonidos y yo digo la palabra. Luego se continua con los ejemplos: /m/ /i/; /e/ /n/; /e/ /s/ y después los ítems.*

Contar fonemas

“Te voy a decir unas palabras y tú tienes que contar los sonidos que tienen”

Si yo digo /nnnooo/ ¿Cuántos ruiditos diferentes oyes. Hay dos sonidos diferentes /nnn/ y /ooo/. Bien las palabras de los ítems se muestran sin alargar.

f Normas de puntuación:

El test consta de siete subtests cuyos puntajes oscilan entre 0 y 1. La máxima puntuación que el estudiante puede obtener en el subtest es 7 y la mínima es 0.

Cada ítem resuelto correctamente se valora con 1 punto. El puntaje que el estudiante alcanza en cada uno de los subtests se obtiene hallando el cociente entre el número de aciertos y el número total de ítem.

Segmentación silábica 14 ítems, supresión silábica 11 ítems, detección silábica 12 ítems y contar fonemas 20 ítems (Buades, Gómez, Pérez y Valero, 1995).

A continuación se presentan las fórmulas para obtener las puntuaciones en cada una de las subpruebas.

Tabla 1. Resumen Global de Puntuaciones

Puntaje Pruebas	Puntuaciones Directas
1.Segmentación silábica	Total de aciertos / 20
2.Supresión silábica	Total de aciertos /12
3.Detección de rimas	Total de aciertos/12
4.Adiciones silábicas	Total de aciertos /10
5. Aislar fonemas	Total de aciertos /8
6.Unión de fonemas	Total de aciertos /20
7.Contar fonemas	Total de aciertos /20
<u>Puntuación global de la prueba= (colocar sumatoria) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7</u>	

g Valoración de los resultados

Según Buades, Gómez, Pérez y Valero (1995) el THM permite evaluar diferentes niveles de conciencia fonológica.

El estadio más simple estaría compuesto por el sub-test 1(habilidad para segmentar en sílabas) y el subtest 3 (identificación de rimas en posición inicial y final de la palabra). El nivel intermedio comprende la manipulación de segmentos silábicos añadiendo y quitándolos (sub pruebas 2 y 4), así como discriminar las palabras en función de sus sonidos

iniciales y finales (subtest 5). La tarea más compleja o de nivel más avanzado sería manejar fonemas en actividades de análisis y síntesis (sub pruebas 6 y 7).

Las puntuaciones se agrupan en cuatro categorías:

Tabla 2. Niveles de habilidades metalingüísticas

Puntaje	Niveles
De 0 a 1.75	Deficiente
De 1.75 a 3.50	Elemental
De 3.50 a 5.25	Intermedio
De 5.25 a 7	Avanzado

- De 0 a 1.75 estudiantes cuya puntuación total se encuentra comprendida entre estos intervalos son deficientes en las habilidades fonológicas básicas que facilitan el acceso a la lectura y escritura.
- De 3.50 a 5.25 aquí se ubican el estudiante cuyas puntuaciones obtienen mayor puntaje en los subtest 1 y 3, pero con ciertas dificultades para operar con eslabones silábicos así como para identificar palabras con premisas fonéticas determinadas.
- De 5,25 a 7 estudiantes con un buen dominio de la conciencia fonológica en todas las partes de la prueba.

3.4.2. Rendimiento escolar.

El rendimiento escolar es inherente al aprendizaje y a la enseñanza, estos a su vez van muy ligados a la evaluación. La evaluación analiza las dificultades y logros de aprendizaje del estudiante con la finalidad de tomar decisiones para mejorar la enseñanza.

Se evalúan las competencias a partir de las capacidades, actitudes y conocimientos previstos en la programación. Para ello es necesario formular criterios e indicadores de logro, para establecer los niveles de logro de los estudiantes.

Se entiende por niveles de logro el grado de desarrollo de las capacidades, conocimientos y actitudes. Y de un modo descriptivo dan cuenta de lo que sabe hacer un estudiante.

Entre los instrumentos que el docente emplea para registrar las evaluaciones están: El registro auxiliar de evaluación, que es donde se escriben los indicadores de logro seleccionados para evaluar la capacidad prevista en la unidad didáctica.

Emplear algunos signos de valoración (+) logro hacer lo que señala el indicador.

(-) No logro hacer lo que indica el indicador.

Esta información la coloca en el registro oficial. En el registro auxiliar se colocan los indicadores de logro más relevantes del bimestre.

La calificación es en escala literal AD (logro destacado), A (logro previsto), B (proceso), y C (inicio) que describe el nivel alcanzado en el bimestre con relación a las competencias.

3.5. Procedimientos para la recolección de datos

Para el presente estudio de población similar accesible se ha considerado a las estudiantes de la Institución Educativa Estatal Emblemática “Mercedes Indacochea” de la UGEL 07 cuyas edades fluctúan entre los 6 años 11 meses y 7 años 4 meses de sexo femenino. Se coordinó con la institución educativa, para que permitieran realizar esta investigación.

Se tomó la prueba de Test de Habilidades Metalingüísticas a 25 estudiantes de los segundos grados A y B. Se terminó de evaluar después de dos semanas. La aplicación del test se realizó de forma individual, en un ambiente tranquilo que proporcionó la Directora de dicha institución.

3.6. Técnicas de procesamiento y análisis de datos

a Análisis psicométrico del test de Habilidades Metalingüísticas.

Análisis de ítems y confiabilidad (consistencia interna por el método de alfa de Cronbach) para cada sub prueba del Test de Habilidades Metalingüísticas.

b Análisis descriptivo

Para evaluar la normalidad de las puntuaciones se aplicó el test Shapiro-Wilk que se usa para contrastar la normalidad de un conjunto de datos. Se plantea como hipótesis nula que una muestra x_1, \dots, x_n proviene de una población normalmente distribuida. Se considera uno de los test más potentes para el contraste de normalidad, sobre todo para muestras pequeñas ($n < 30$) (Siegel y Castellan, 2003)

$$W = \frac{\left(\sum_{i=1}^n a_i x_{(i)}\right)^2}{\sum_{i=1}^n (x_i - \bar{x})^2}$$

Donde:

$x_{(i)}$ (con el subíndice i entre paréntesis) es el número que ocupa la i -ésima posición en la muestra;

$\bar{x} = (x_1 + \dots + x_n) / n$ es la media muestral ; las variables a_i se calculan²

$$(a_1, \dots, a_n) = \frac{m^\top V^{-1}}{(m^\top V^{-1} V^{-1} m)^{1/2}}$$

donde

$$m = (m_1, \dots, m_n)^\top$$

siendo m_1, \dots, m_n son los valores medios del estadístico ordenado, de

variables aleatorias independientes e idénticamente distribuidas,

muestreadas de distribuciones normales. V es la matriz de covarianzas de ese estadístico de orden.

La hipótesis nula se rechazará si W es demasiado pequeño.³

c Análisis inferencial

Se utilizó la prueba del chi cuadrado para conocer qué tanto se parece la distribución observada con los resultados teóricos, para determinar si un suceso es al azar o tiene alguna tendencia.

Entre más alta sea el valor de la chi cuadrada, será mayor la probabilidad de que los datos tengan una tendencia. Normalmente se utiliza la siguiente fórmula para aceptar o rechazar el valor del chi cuadrado.

$$X^2 < \chi^2_{(r-1)}(k-1)$$

Donde

$$X^2 = \text{chi cuadrado}$$

t = Valor proporcionado por las tablas, según el nivel de significación elegido.

r = número de filas

k = número de columnas

El coeficiente V Cramer es un valor de medida independiente del tamaño de la muestra. Así mismo es una medida simétrica para medir la intensidad de la relación entre dos o más variables de la escala nominal, cuando (por lo menos) una de las dos variables tiene por lo menos dos formas (valores posibles). En una tabla de 2x2 el Cramer corresponde al coeficiente phi.

$$V = \sqrt{\frac{\chi^2}{n(\min[r, c] - 1)}}$$

n: Total de casos (volumen de la muestra)

$\min[r, c]$

Es el menor entre ambos valores «número de filas" y "número de columnas "

CAPÍTULO IV: RESULTADOS

4.1 Resultados

4.1.1 Análisis Psicométrico

A continuación se presentan los resultados del análisis psicométrico del Test de Habilidades Metalingüísticas.

En la tabla 3 se presenta los resultados del análisis de la confiabilidad del THM obtenido a partir de los subtests. Los resultados indican que las correlaciones fluctúan entre .25 y .74, los cuales superan al criterio de ser mayores de .20 por lo cual se concluye que todos los subtests conforman adecuadamente el THM.

En cuanto a la confiabilidad se obtiene un coeficiente alfa de Cronbach de .78, que indica que el instrumento permite obtener puntajes confiables (tabla 3)

Tabla 3 Análisis de los subtests y confiabilidad del THM

Subtest	Media	D. E.	r_{itc}	Alfa de Cronbach si se elimina el ítem
1	.96	.05	.60	.71
2	.81	.21	.48	.67
3	.77	.20	.25	.73
4	.78	.20	.65	.63
5	.79	.24	.74	.59
6	.45	.24	.50	.67
7	.74	.23	.25	.76
Alfa de Cronbach = .78				

n = 25

4.1.2. Análisis descriptivo

En la tabla 4 se observa la composición de la muestra, la cual está conformada por 25 estudiantes, 13 se ubican en el nivel avanzado de desarrollo de la conciencia fonológica y corresponden al 52% de la población, 12 estudiantes se ubican en el nivel intermedio que corresponden a un 48% de las participantes.

Tabla 4. Estadios de desarrollo de la conciencia fonológica de los participantes del segundo grado

	f	%
Avanzado	13	52.0
Intermedio	12	48.0
Total	25	100.0

El análisis de la normalidad de los puntajes del THM efectuado a través de la prueba de Shapiro-Wilk presentado en la tabla 5, permite apreciar que no existen diferencias significativas ($D = 0.92$ $p = .056$) por lo cual se concluye que las puntuaciones del THM se aproximan adecuadamente a una distribución normal.

Tabla 5. Prueba de normalidad de Shapiro -Wilk del THM

M	D.E.	D	gl	p
.34	0.90	922	25	0.56
n= 25				

4.1.3. Contrastación de Hipótesis

En la hipótesis específica $H_{1.1}$. se plantea que existe una asociación positiva y significativa entre la conciencia fonológica y el rendimiento escolar en el área de Comunicación en el primer bimestre.

En el primer bimestre como lo muestra la tabla 6 no se observa la asociación positiva y estadísticamente significativa de la conciencia fonológica porque el Chi cuadrado de Pearson arroja un resultado que no es significativo ($\chi^2(3,25)=1.746P=.627$), lo que demuestra que no se valida la hipótesis específica $H_{1.1}$.

Tabla 6. Asociación entre la evaluación del THM y el rendimiento en el área de Comunicación en el primer bimestre

Comunicación rendimiento del primer bimestre		A	AD	B	C	
Total						
ESTADIOS	Intermedio	7	0	3	2	12
	Avanzado	9	1	2	1	13
Total		16	1	5	3	25
Chi-cuadrado de Pearson		= 1.75	g.l. = 3	p = .627		
V de Cramer		=	.26			

En la hipótesis específica $H_{1,2}$ plantea que existe una asociación positiva y significativa entre la conciencia fonológica y el rendimiento escolar en el área de Comunicación en el segundo bimestre.

En el segundo bimestre sí se encuentra asociación entre la conciencia fonológica y el rendimiento en el área de Comunicación. Se observa en la tabla 7 que se obtiene un chi cuadrado significativo ($X^2(3,25) = 6.071$ gl= 3 p= 0.40) y un V de Cramer= .49 p= .040. Lo cual indica que hay una moderada tendencia a que los alumnos que presentan un nivel avanzado en la conciencia fonológica presenten notas como A y AD en tanto que los alumnos del estadio intermedio alcanzan notas de B y C.

La hipótesis específica $H_{1,2}$ en el segundo bimestre se valida porque existe una asociación positiva significativa entre la conciencia fonológica y el rendimiento en el área de Comunicación en el segundo bimestre.

Tabla 7. Asociación entre la evaluación del THM y el rendimiento en el área de Comunicación en el segundo bimestre

		Comunicación rendimiento del segundo bimestre				
		A	AD	B	C	Total
ESTADIOS	Intermedio	6	1	3	2	12
	Avanzado	4	7	2	0	13
Total		10	8	5	2	25
Chi-cuadrado de Pearson		6.071	g.l. = 3	p = .040		
V de Cramer		= .49				

En lo que se refiere a la hipótesis específica H_{1.3} que plantea la existencia de una asociación positiva y significativa entre la conciencia fonológica y el rendimiento escolar en el área de matemáticas en el primer bimestre. Los resultados presentados en la tabla 8 indican que no existe asociación estadísticamente significativas ($X^2(3,25) = 4.03$ p = .258) por lo que se concluye que en el primer bimestre no hay asociación con la conciencia fonológica y el rendimiento en Matemáticas en el primer bimestre. Por lo tanto la H_{1.3} no se valida.

Tabla 8. Asociación entre la evaluación del THM y el rendimiento en el área de Matemáticas en el primer bimestre.

		Matemáticas rendimiento del primer bimestre				
		A	AD	B	C	Total
ESTADIOS	Intermedio	7	0	3	2	12
	Avanzado	8	2	3	0	13
Total		15	2	6	2	25
Chi-cuadrado de Pearson		4.03	g.l. = 3	p = .258		
V de Cramer		= .40				

La hipótesis específica H_{1.4} plantea la existencia de una asociación positiva y significativa entre la conciencia fonológica y el rendimiento escolar en el área de Matemáticas en el segundo bimestre.

En relación al análisis entre los estadios de la conciencia fonológica los resultados en matemáticas presentados en la tabla 9 indican que existen diferencias significativas ($X^2(3,25) = 9.26$ p = .026) en la forma de distribución de los datos notándose un elevado coeficiente de asociación V de Cramer = .61 p = .026 de manera que existe una marcada tendencia a que los alumnos de los estadios avanzados presente niveles de rendimiento como

A y AD en tanto que los alumnos con estadio intermedio alcancen niveles de rendimiento B y C. Por lo que se valida la hipótesis específica H_{1.4}

Tabla 9.

Asociación entre estadios del THM y el rendimiento en el área de Matemáticas en el segundo bimestre

		Matemática rendimiento del segundo bimestre				
		A	AD	B	C	Total
ESTADIOS	Intermedio	8	0	3	1	12
	Avanzado	6	6	0	1	13
Total		14	6	3	2	25
Chi-cuadrado de Pearson =		9.26	g. l.= 3	p = .026		
V. de Cramer =		.61				

En la hipótesis específica H_{1.5} se señala la existencia de una asociación positiva y significativa entre la conciencia fonológica y el rendimiento escolar en el área de Ciencia y Ambiente en el primer bimestre.

Respecto al análisis de relación entre la conciencia fonológica y el rendimiento en el área de Ciencia y Ambiente en la tabla 10 se encuentra que no hay diferencias significativas ($X^2(2,25)=2.05$ $p= .358$), por lo que se concluye que no hay asociación entre ambas variables. Por lo tanto la H_{1.5} no se valida.

Tabla 10. Asociación entre la evaluación del THM y el rendimiento en el área de Ciencia y Ambiente en el primer bimestre

		Ciencia y ambiente rendimiento del primer bimestre			
		A	AD	B	Total
ESTADIOS	Intermedio	6	0	6	12
	Avanzado	6	2	5	13
Total		12	2	11	25
Chi-cuadrado de Pearson =		2.054	gl = 2	p = .358	
V de Cramer =		.20			

La hipótesis específica H_{1.6} plantea la existencia de una asociación positiva y significativa entre la conciencia fonológica y el rendimiento escolar en el área de Ciencia y Ambiente en el segundo bimestre.

Los resultados del análisis de relación de la conciencia fonológica y el rendimiento en el área de ciencia y ambiente en el segundo bimestre indican que no existen diferencias significativas ($X^2(2,25) = 3.82$ $p = .244$), como lo muestra la tabla 11. Por lo tanto $H_{1.6}$ no se valida.

Tabla 11. Asociación entre estadios del THM y el rendimiento en el área de Ciencia y Ambiente en el segundo bimestre

		Ciencia de Ambiente rendimiento del segundo bimestre			
		A	AD	B	Total
ESTADIOS	Intermedio	10	1	1	12
	Avanzado	9	4	0	13
Total		19	5	1	25
Chi-cuadrado de Pearson =		2.82	g.l.=2	p=.244	
V de Cramer =		.24			

En la hipótesis específica $H_{1.7}$ señala la existencia de una asociación positiva y significativa entre la conciencia fonológica y el rendimiento escolar en el área Personal Social en el primer bimestre.

En la tabla 12 se encuentra que no hay diferencias estadísticas significativas ($X^2(3,25) = 4.66$, $p = 1.98$), lo que indica que no existe asociación entre las variables. Por lo que se concluye que la $H_{1.7}$ no se valida.

Tabla 12. Asociación entre la evaluación del THM y el rendimiento en el área de Personal Social en el primer bimestre.

		Personal social rendimiento del primer bimestre				
		A	AD	B	C	Total
ESTADIOS	Intermedio	5	0	6	1	12
	Avanzado	8	2	2	1	13
Total		13	2	8	2	25
Chi-cuadrado de Pearson =		4.66	g.l. = 3	p = 1.98		
V de Cramer =		0.43				

En cuanto a la hipótesis específica H_{1.8} que plantea que existe una asociación positiva y significativa entre la conciencia fonológica y el rendimiento escolar en el área de Personal Social en el segundo bimestre.

Se presentan los resultados de la relación entre la conciencia fonológica y el nivel de rendimiento en el área de Personal Social del segundo bimestre, los resultados indicaron que no existe relación de variables ($X^2(2,25) = 1.69 = .428$), como lo muestra la tabla 13 por lo cual se concluye que no existe asociación entre ambas variables. Por lo tanto la H_{1.8} no se valida.

Tabla 13 Asociación entre la evaluación del THM y el rendimiento en el área de Personal Social en el segundo bimestre

		Personal social rendimiento del primer bimestre			Total
		A	AD	B	
ESTADIOS	Intermedio	7	2	3	12
	Avanzado	8	4	1	13
Total		15	6	4	25

Chi cuadrado de Pearson = 1.696 g.l. = 2 p = .428
V. de Cramer = .18

4.2. Análisis y discusión de los resultados

El rendimiento escolar es una preocupación del gobierno peruano. Mejorar la educación, tanto a nivel de contenidos, como a nivel de los docentes, con evaluaciones y capacitaciones, no basta para lograr este objetivo. Son diversos factores los que influyen: Como el ambiente que rodea al estudiante, el clima motivacional y la personalidad como lo menciona Cancino (2011).

Entre los factores que pueden influir en el rendimiento escolar se relacionó en esta investigación la conciencia fonológica, porque si los estudiantes tienen un mayor desarrollo de conciencia fonológica es posible presentar un mejor rendimiento en la lectura y escritura debido a que este aprendizaje es básico en la educación. Beltrán, Carillo, López y Palacios (2003) han estudiado la influencia de la conciencia fonológica sobre el aprendizaje de la

lectura y escritura. Para algunos niños les resulta difícil este aprendizaje porque sus profesores no trabajan la conciencia fonológica. Al no aprender bien la lectura y escritura le resulta más difícil al alumno poder rendir bien en las otras áreas del diseño curricular nacional.

El instrumento utilizado para esta investigación fue el Test de Habilidades Metalingüísticas (THM) el cual presentó confiabilidad. Pues entre los siete subtests que conforman la prueba. Los resultados indican que las correlaciones fluctúan entre .25 que corresponden a los subtests 3 y 7 y .74 que pertenece al subtest 5, los cuales superan el criterio de ser mayores de .20 por lo cual se concluye que los subtests conforman adecuadamente el THM. Adicionalmente se obtiene un alfa de Cronbach de .78 con lo cual se determina que el THM permite obtener puntajes confiables.

En el contraste de las hipótesis específicas la primera hipótesis plantea que existe una asociación positiva y significativa entre la conciencia fonológica y el rendimiento escolar en el área de comunicación en el primer bimestre donde el análisis que se muestra en la tabla 6, indica que no existe una relación significativa por lo que se demuestra que la hipótesis no se valida.

De los 25 estudiantes 12 se ubicaron en un nivel intermedio de desarrollo de la conciencia fonológica, los 13 restantes en un nivel avanzado, obteniendo todos ellos menos puntaje en los subtests 6 y 7, los cuales consisten en unir fonemas y contar fonemas que estaría indicando que la ruta fonológica que es la que permite llegar al significado transformando cada grafema en su correspondiente sonido para acceder al significado de las palabras, es lo que está fallando. La docente afianzó en este primer bimestre dictado de palabras y lecturas, donde el estudiante tenía que usar esta ruta para leer y escribir las palabras. Por eso no se nota la asociación de la conciencia fonológica en este primer bimestre.

En la segunda hipótesis específica se plantea que existe una asociación positiva y significativa entre la conciencia fonológica y el rendimiento escolar en el área de comunicación en el segundo bimestre lo cual es válido un análisis detallado indica que los 25 estudiantes obtuvieron mayor puntaje en los subtests de segmentación silábica, supresión silábica, detección de rimas. Estos niveles de conciencia fonológica juegan un papel fundamental en la lectoescritura porque permiten comprender las relaciones existentes entre el lenguaje escrito y el hablado.

La docente trabajó rimas, iniciales y finales, afianzó los sonidos de los fonemas, trabajó actividades de contar fonemas. Enseñó temas nuevos como, lectura de textos, escritura de textos sobre situaciones cotidianas donde sí se observó la influencia de la conciencia fonológica. Para desarrollar estas habilidades de lectura y escritura la conciencia fonológica influye al ejercitar la capacidad para identificar palabras e integrar éstas en oraciones, también influye en la capacidad de reconocer la composición de la palabra a través de los elementos que la conforman tales como, la conciencia léxica, silábica y fonémica, los cuales facilitan la transferencia de la información gráfica a la información verbal.

Entrenar al niño en omitir y agregar fonemas, al igual que las sílabas, que identifique las palabras que riman es básico para que no presente problemas en la lectura ni en la escritura. Pues el conocimiento de las palabras escritas activadas por el conocimiento de sus componentes fonológicos es el comienzo de la decodificación. Posteriormente, es conveniente utilizar las estrategias ortográficas que le permitan reconocer rápidamente palabras que ya ha leído con anterioridad.

Este hallazgo es similar a los resultados de la investigación realizada por Calderón, Carrillo y Rodríguez (2006) en la ciudad de México donde tomaron una muestra de 40 niños cuyas edades promedio estaban entre 5 años y 7 meses, se utilizaron pruebas de soporte escrito y sin soporte escrito, los resultados demostraron que la conciencia fonológica está estrechamente ligada al conocimiento de la escritura.

La tercera hipótesis específica plantea que existe una asociación positiva y significativa entre la conciencia fonológica y el rendimiento escolar en el área de Matemáticas en el primer bimestre. Como se presenta en la tabla 8, no existe relación entre la conciencia fonológica y el área de Matemáticas en el primer bimestre por lo tanto esta hipótesis no se valida.

La docente durante este periodo hizo un repaso de los números, problemas sencillos de sumas y restas en los cuales no se ve la asociación de la conciencia fonológica con el rendimiento en esta área.

Los resultados de los subtests 6 y 7 como se mencionó anteriormente fueron deficientes repercutiendo en esta área en el bajo rendimiento por no comprender los enunciados de los problemas presentados al tener un inadecuado manejo de la ruta fonológica.

En la cuarta hipótesis específica se indica que existe una asociación positiva y significativa entre la conciencia fonológica y el rendimiento en Matemáticas en el segundo bimestre. Se demuestra que sí hay una relación en el área de Matemáticas (ver tabla 9), por lo que esta hipótesis se valida.

La docente enseñó, resolución de problemas de adición y sustracción, cálculo mental en los que sí se vio la influencia de la conciencia fonológica. Para resolver combinaciones numéricas y resolución de problemas se debe procesar los sonidos del habla y codificar manteniendo representaciones fonológicas exactas de los términos y de los operadores de la memoria fonológica al mismo tiempo que selecciona e implementan estrategias que lo solucionen. Esto se logra cuando se tiene un dominio lector bien desarrollado y son capaces de procesar mentalmente material con cierto grado de abstracción.

En la quinta y la sexta hipótesis específica se plantean que existe una asociación positiva y significativa entre la conciencia fonológica y el rendimiento escolar en el área de Ciencia y Ambiente en el primer y segundo bimestre. Como lo demuestran las tablas 10 y 11 se concluye que estas hipótesis no se validan.

El objetivo de esta área es inculcar actitudes positivas de convivencia social, que los estudiantes asuman responsabilidades de cuidar el medio ambiente. Contribuir a la formación de su personalidad teniendo una actitud reflexiva, asumiendo responsabilidades al realizar acciones que repercutan en el medio ambiente. No aborda la gramática, la ortografía como en el área de Comunicación, ni tampoco construye un razonamiento ordenado y sistemático como en el área de Matemáticas.

En la séptima y octava hipótesis específicas se indica que existe una asociación positiva y significativa entre la conciencia fonológica y el rendimiento escolar en el área de Personal Social en el primer y segundo bimestre. Como se observan en las tablas 12 y 13 se concluyen que estas hipótesis no se validan.

El área de Personal Social tiene como fundamento que el estudiante se valore como persona digna y afirme su sentido de pertenencia en los diferentes contextos: Familiar, social, escolar, local, regional. Que cumpla con las normas de convivencia y resuelva problemas de la vida cotidiana, que tenga autonomía, que exprese con seguridad sus pensamientos y sentimientos, que tome decisiones responsables de acuerdo con su nivel de madurez. En esta aula había serios problemas en las familias como se mencionó al describir la muestra, problemas de

alcohol y familias disfuncionales, el contexto familiar que rodea a las estudiantes no es el adecuado. Estas dos áreas Ciencia y Ambiente y Personal Social tratan de desarrollar valores inherentes en las personas como, respeto al prójimo, solidaridad, identidad y convivencia democrática. Donde no se nota la influencia de la conciencia fonológica, porque estas áreas como se mencionó anteriormente tratan de valores, de desarrollo personal.

Estos hallazgos contradicen los resultados de los estudios neuropsicológicos de Eslava, y Mejía (2008) que afirman que la relación entre el conocimiento fonológico y el aprendizaje lector influyen en las áreas de Ciencia y Ambiente, Personal Social y Religión.

Por lo tanto la hipótesis general no se valida, pues la conciencia fonológica no tiene una asociación significativa con el rendimiento escolar en general debido a que no se ve esta asociación en las áreas de conocimiento del medio y personal social.

Hay que tener en cuenta que según Ávila (2010) son muchos los factores que influyen en el rendimiento escolar como: La familia, la economía, la nutrición, la motivación del docente. Cuando no son óptimos obstaculizan el desarrollo académico y personal del niño.

Los estudiantes no tienen un buen rendimiento, por más que tengan un buen nivel de conciencia fonológica. La conciencia fonológica ayuda a mejorar el rendimiento en las áreas de Comunicación y Matemáticas, pero no es determinante, porque tiene que tomarse en cuenta otros factores.

El ser humano es un todo, no se le puede ver separadamente, tiene que encontrarse en un buen estado: Físico, mental y espiritual para desarrollar al máximo su potencial.

Los docentes interesados en el bienestar de sus estudiantes, imparten instrucción y educación en la escuela pero no pueden cambiar la actitud y carencias de las familias, sobre todo cuando algunas no escuchan al docente, ni hacen caso de sus orientaciones.

CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- a De acuerdo al análisis de los resultados que se obtuvieron en las estudiantes del segundo grado de la Institución Emblemática “Mercedes Indacochea” de Barranco, se concluye:

El Test de Habilidades Metalingüísticas (THM) presenta evidencia de validez de contenido por el método del criterio de jueces para medir la conciencia fonológica.

El Test de Habilidades Metalingüísticas (THM) presenta confiabilidad a través del método de consistencia interna del alfa de Cronbach lo cual permite señalar que el instrumento permite obtener puntajes confiables.

La hipótesis general no se valida, no hay asociación entre el conocimiento de la conciencia fonológica en el rendimiento escolar en general.

En el primer bimestre no hay asociación entre la conciencia fonológica y el rendimiento en el área de Comunicación.

En el segundo bimestre los resultados demuestran que si hay asociación de la conciencia fonológica y el rendimiento en el área de Comunicación.

En el área de Matemáticas en el primer bimestre no hay la asociación entre la conciencia fonológica y el rendimiento en el área.

En el área de Matemáticas en el segundo bimestre sí existe una asociación entre la conciencia fonológica y el rendimiento en esta área.

No existe relación entre la conciencia fonológica y el rendimiento en el área de Ciencia y Ambiente en los dos bimestres evaluados.

No existe relación entre la conciencia fonológica y el rendimiento en el área de Personal Social en los dos bimestres evaluados.

5.2. Recomendaciones

A partir de los resultados del estudio se plantean las siguientes recomendaciones:

Sería interesante replicar la investigación en otros contextos para establecer la influencia de la conciencia fonológica en las otras áreas del currículo escolar.

Convendría investigar cómo se desarrolla la conciencia fonológica en estudiantes de diferentes niveles económicos y hacer un estudio comparativo.

Sería pertinente realizar evaluaciones del Test de Habilidades Metalingüísticas en los estudiantes al empezar el año escolar a fin de realizar las acciones necesarias.

El Ministerio de Educación debería de promover capacitaciones sobre la conciencia fonológica y seleccionar las estrategias que pueden emplear los docentes para trabajarla en el aula.

Proponer que el diseño curricular dé más énfasis a los ejercicios de conciencia fonológica.

Finalmente sería interesante investigar la relación entre la conciencia fonológica y las habilidades desarrolladas en el área de Matemáticas.

Referencias Bibliográficas

- Aguilar, J., García T. y Prosopio S. (2012) *Resultado del Test del Habilidades Metalingüísticas (THM)* recuperado de:
[repositorio.usil.edu.pe/.../2012_Prokopio_Habilidades-de-conciencia fonética](http://repositorio.usil.edu.pe/.../2012_Prokopio_Habilidades-de-conciencia_fonética).
- Alcaide, M. (2009). Influencia en el rendimiento y auto concepto en hombres y mujeres. *Revista electrónica de investigación y docencia*. p. 32. Consultado en:
<http://www.uajen.es/revista/reid/n2/REID2art2.pdf>
- Álvarez, J. (2010). *Desarrollo de estrategias de comprensión lectora para el logro de aprendizajes de la Institución Educativa Juan Manuel Sanz*. Arequipa-Perú.
- Anastasi, A., y Urbina, S. (1998). *Test Psicológicos*. México: Prentice Hall
- Ávila, J. (2010). *El bajo rendimiento escolar en la formación de los alumnos de quinto grado de primaria, estudio realizado en la Escuela Oficial Rural Mixta "Rafael Álvarez Ovalle"*. J.M., de la aldea Chuculjuyup. Consultado en:
http://uapana.edu.gt/web/upana/tesis-educacion/doc_view/423-t-e2-140-a958.
- Beltrán, B., Carillo, D. López, S. y Palacios, M. (2003). *Conciencia fonológica y lecto escritura en el sistema alfabético del español*. Mazatlan-Sinaloa. Recuperado de:
www.geocities.ws/roxloubet/conciencia_fonológica.doc.
- Bravo, L., Villalón, M. y Orellana, E. (2011). La conciencia fonológica de la lectura inicial en niños que ingresan al Primer Grado Básico. *Psike*, (1),175-182.
- Buades, R., Gómez, Pérez, A. y Valero, J. (1995). *Test de habilidades metalingüísticas*. Madrid: Instituto de Orientación Psicológica EOS.
- Burga, A. (2005). *Evaluación del Rendimiento Académico. Introducción a la teoría de respuesta al ítem*. Ministerio de Educación Lima-Perú. Recuperado de:
www2.minedu.gob.pe/umc/admin/images/publicaciones/artiumc/1.pdf.
- Cabeza, E. (2011). *Programa de conciencia fonológica*. Recuperado de:
[https://es.scribd.com/doc/.../programa-conciencia fonológica](https://es.scribd.com/doc/.../programa-conciencia_fonológica).

- Calderón, G., Carrillo, M. y Rodríguez, M. (2006). *La conciencia fonológica y el nivel de escritura silábico: Un estudio con niños pre-escolares*. Limite. Vol. 1. Universidad de Tarapacá-Chile. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=83601305>.
- Camarena, R., Chávez, A. y Gómez, J. (1985). Reflexiones en torno al rendimiento escolar y a la eficiencia terminal. *Revista de la Educación Superior* (53), 3 recuperado de publicaciones:

Anuies.mx/pdfs/revista/revista53_S1A2ES.pdf.
- Canales, R., Lingán, S., Meléndez, M., y Velarde, E. (2011). Programa de Estimulación de las Habilidades Prelectoras en Niños y Niñas de Educación Inicial de la Provincia Constitucional del Callao. *Investigación Educativa*, 15(27), 53-73. Recuperado de: sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/publicaciones/.../2011.../a04v15n27.pdf.
- Cancino, E. (2011). *Relación entre el clima social familiar el rendimiento académico de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa Limón Carro del Distrito de Guadalupe, Pacasmayo, San Pedro de Lloc-Pacasmayo*. (Tesis de Maestría). Recuperado de <http://es.scribd.com/doc/114375068/Clima-Familiar>.
- Cárdenas, L., Espinoza, A., González, A., Hermosilla, S. y Tapia, S. (2004). *Conciencia Fonológica y Desarrollo del Conocimiento del Lenguaje Escrito en Niños con Trastorno Específico del Lenguaje Expresivo*. Universidad de Chile, Facultad de Medicina, Escuela de Fonoaudiología. Recuperado de:

http://repositorio.uchile.cl/tesis/uchile/2004/cardenas_1/sources/cardenas_1.pdf
- Carrillo, M. y Marín, J. (1992). *Desarrollo meta fonológica y adquisición de la lectura: Un estudio de entrenamiento*. Madrid Centro de publicaciones-Secretaría general técnica. Recuperado de: www.ulbosque.edu.co/sites/default/files/.../articulo_6pdf.
- Castillo, M. y Gonzales, C. (2009). *Rendimiento Académico de los Deportistas destacados de la Universidad de Lagos, Campus Osorno*.

www.efdeportes.com/efd/38/rendimiento-academico-delosdeportistas-destacados.htm.

Colquicocha, J. (2008). *Relación entre el estado nutricional y rendimiento escolar en niños de 6 a 12 años de edad I.E. Huáscar N° 0096*. Tesis para optar el Título Profesional de Enfermera, UNMSM, Lima-Perú. Recuperado de:

http://www.cybertesis.edu.pe/sisbib/2009/colquicocha_hj/pdf/colquicocha_hj.pdf.

Condemarín, M. y Chadwick, M. (1989). *La escritura creativa y formal* Madrid: Editorial Visor.

De la Torre, M., Guerrero, M., Conde, M. y Glaros, R. (2002). *Programa Komunica*. Málaga Aljibe. España.

Eslava, J. y Mejía, L. (2008). *Conciencia fonológica y aprendizaje lector*. Acta Neurológica Colombiana 24(2). Recuperado de:

http://www.neurociencias.orgco/downloads/conciencia_fonológica_yaprendizaje_lector.pdf.

Jiménez, J. y Ortiz, M. (1995) *El Programa Peconfo* Madrid: Editorial Pirámide.

Ministerio de Educación (2009). *Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular*. Lima: World Color Perú S.A.

Miranda, L. (s/f). *Factores Asociados al rendimiento escolar y sus implicancias para la política educativa del Perú*. Recuperado de:

<http://www2.mi8nedu.gob.pe/umc/admin/images/publicaciones/artiumc/3pdf>.

Montes, I. y Lerner, J. (2011). *Rendimiento de los Estudiantes de pre grado de la Universidad EAFIT*. Colombia Recuperado de:

<http://www.eafit.edu.co/institucional/calidadeafit/investigacion/documents/Rendimiento%20Ac%C3%A1demico%20perséctiva%20cuantitativa.pdf>.

Morales, A., Arcos, P., Ariza, E., Cabello, M., López, M., Pacheco, J., Palomino, A., Sánchez, J. y Venzalá, M. (s/f). *El entorno familiar y el rendimiento escolar*. Recuperado de: http://miscelaneaeducativa.com/Archivos/entorno_familia.pdf.

- Ortiz, M. (2007). *Revista digital práctica docente*. Granada. Editorial: revista digital. Recuperado de: http://www.cepgranada.org/jmedina/articulos/n8_22_2007.pdf.
- Pugliese, A. (2012). *La importancia de estimular la conciencia fonológica*. Recuperado de: [www.google.com.pe/q=elheraldo.co%2fmiercoles%2Fbienestar%2Fla-importancia de-estimular-la-conciencia fonológica-61013](http://www.google.com.pe/q=elheraldo.co%2fmiercoles%2Fbienestar%2Fla-importancia-de-estimular-la-conciencia-fonologica-61013).
- Reyes, Y. (2003). *Relación entre el rendimiento académico, la ansiedad ante los exámenes, los rasgos de personalidad, el auto concepto y la asertividad en estudiantes del primer año de psicología de la UNMSM. Tesis para optar el Título Profesional de Psicóloga, UNMSM, Lima-Perú*. Recuperado de: http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/tesis/salud/reyes_t_y/cap2.htm.
- Ribeiro, S. (2008). *Conciencia fonológica y morfológica y su relación en el aprendizaje de la escritura*. (Tesis para optar el Grado Académico de Doctor). España-Barcelona. Recuperado de: http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/2655/SrS_TESIS.pdf?sequence=1.
- Rodríguez, M. (2003). *Las habilidades metalingüísticas en alumno del tercer grado de primaria de colegio estatal y particular*. (Tesis para optar el grado de Maestra en Psicología con Mención en Problemas de Aprendizaje). Universidad Ricardo Palma. Lima, Perú.
- Ruíz, M. (2002). Factores familiares vinculados al bajo rendimiento. *Revista Complutense Educación*. 12(1) 81-113. recuperado el 20 de septiembre del 2012 en: [http://revistaecm.es/indes.php/RVED/article/view File/RCED0101120081a/16850](http://revistaecm.es/indes.php/RVED/article/view/File/RCED0101120081a/16850).
- Sánchez, H. y Reyes, C. (2009). *Metodología y diseños en la investigación científica*. Lima: Editorial Visión Universitaria.
- Siegel, S. y Castellan, N. (2003). *Estadística no paramétrica aplicada a las Ciencias de la conducta*. México: Trillas.
- Velarde, E., Canales, R., Meléndez, M. y Lingán, S. (2010). *Enfoque Cognitivo y Psicolingüístico de la Lectura: Diseño y Validación de una Prueba de Habilidades*

Prelectoras (THP) en Niños y Niñas de la Provincia Constitucional del Callao. *Revista IIPSI de la Facultad de Psicología, UNMSM, 13(1), 53-68.*

Ventura, P. (2008). *Método Ventura*. Lima: Editorial. EIRL.

Wetzell, M. (2009). *Clima motivacional en la clase de estudiante de 6to grado de primaria del Callao*. Tesis para optar el Título de Licenciada en Psicología con mención en Psicología Educacional. Pontificia Universidad Católica del Perú. Callao-Perú.
Recuperado de:

[Tesis.pucp.edu.pe/respositorio/bitstream/handle/123456789/423/WETZELL-ESPINOZA-MICAELA-CLIMA-MOTIVACIONAL.pdf?sequence=1](http://tesis.pucp.edu.pe/respositorio/bitstream/handle/123456789/423/WETZELL-ESPINOZA-MICAELA-CLIMA-MOTIVACIONAL.pdf?sequence=1).

Zavala, A. y Cuadros, J. (2008). *Revista de investigación educativa*. Lima: Editorial Ministerio de Educación Recuperado de:

http://www.minedu.gob.pe/disde/xtras/KAUSASUNCHIS_08.pdf
repositorio.usil.edu.pe/.../2012_prosopio_Habilidades-de-conciencia-fonológica.

ANEXO A

TEST DE HABILIDADES METALINGÜÍSTICAS

Prueba original



INSTITUTO DE ORIENTACIÓN PSICOLÓGICA EOS
 AVENIDA DE REINA VICTORIA, 8. 2ª PLANTA
 TELÉFONO: 554 12 04
 28003 MADRID

T H M

*Pedro F. Gómez
 José Valero
 Rosario Buades
 Antonio M. Pérez*

Test de Habilidades Metalingüísticas

Apellidos:	Nombre:
Fecha de examen:	Fecha de nacimiento:
Edad:	Curso:
Centro Escolar:	Examinador:

Motivo de la aplicación:

Observaciones:

© Instituto de Orientación Psicológica EOS - Depósito Legal: 41-27.302-1981 - I.S.B.N. 84-35411-43-3 - PRINTED IN SPAIN.

Es propiedad. Reservados todos los derechos. Prohibida la reproducción parcial o total de esta prueba por cualquier procedimiento reproductor, incluido fotocopia, fotocopieras, etc.

TEST DE HABILIDADES METALINGÜÍSTICAS (THM)

I. CARACTERÍSTICAS GENERALES:

- NOMBRE DE LA PRUEBA: Test de Habilidades Metalingüísticas (THM).
- AUTORES: P. Gomez; J. Valero, R. Buades y A. Pérez.
- TIPO DE ADMINISTRACIÓN: Individual.
- DURACIÓN DE LA PRUEBA: 30 minutos.
- APLICACIÓN: -Alumnos que finalizan la Etapa de Educación Inicial
-Alumnos que se encuentren en los inicios del Primer Grado.
-Alumnos con problemas de lectoescritura.
- OBJETIVO: Conocer el nivel de desarrollo de las habilidades metalingüísticas al iniciar el aprendizaje lector o en niños con dificultades lectoras.
- TIPO DE INSTRUMENTO: Es cualitativo pues no posee baremos de comparación. El referente será el propio alumno.
- NORMAS DE APLICACIÓN: Se requerirá de un espacio cómodo, con buena iluminación y con suficiente silencio. De preferencia el examinador se sentará al lado del niño con el fin de facilitar la realización de la prueba. Luego del rapport necesario; el examinador podrá dar inicio a la aplicación de la prueba. Además tendrá listo el material de trabajo que consiste en:
 - Un Manual.
 - Un cuadernillo de dibujos.
 - Un protocolo de respuestas.

II. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA:

- Los problemas en la lectoescritura son la causa de las deficiencias en el conjunto del rendimiento escolar presente y futuro.
- Algunos niños logran superar su retraso lector inicial pero mantienen sus errores específicos de lectura como: sustituciones, inversiones, contaminaciones omisiones, uniones incorrectas etc.
- Otras veces superan sus errores al nivel de decodificación pero no al nivel de comprensión, produciéndose lo que Bravo denomina "Efecto Mateo".



UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
FACULTAD DE EDUCACIÓN
SEGUNDA ESPECIALIDAD PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

THM

Pedro F. Gómez
José Valero
Rosario Buades
Antonio M. Pérez

Test de Habilidades Metalingüísticas

Apellidos:	Nombres:
Fecha de Nacimiento:	Edad:
I.E.:	Grado:
Examinador:	Fecha de examen:

Motivo de la Aplicación:

Observaciones:

3.4. Instrumentos

3.4.1. Instrumento 1

a. Ficha técnica

Nombre	: Test de Habilidades Metalingüísticas (THM)
Autor	: P. Gómez, J. Valero, R. Buades y A. Pérez.
Año	: 1995
Adaptación	: N. Panca (2000)
Objetivo	: Valoración del grado de desarrollo de las habilidades metalingüísticas al inicio del aprendizaje de la lectoescritura.
Rango de aplicación	: Alumnos que finalizan la etapa de Educación Infantil y que comienzan el tercio de Educación Primaria.
Administración	: Individual

b. Descripción

El test de Habilidades Metalingüísticas está compuesto de 7 sub test, cuyos ítems se distribuyen de la siguiente forma:

SUB TEST	Nº DE ITEMS
Segmentación silábica	20
Supresión silábica	12
Detección de rimas	12
Adición silábica	10
Aislar fonemas	8
Unir fonemas	20
Contar fonemas	20
TOTAL	102

NO decir la primera "parte", el primer "trocito" de su nombre. Fíjate bien. Esto es una mano, ¿no es cierto?, vamos a decirlo sin pronunciar la primera parte. Entonces el examinador levanta las manos a la altura de la mesa, mueve la mano derecha y al mover la izquierda da un golpe en la mesa y dice "no". Tenemos que decir "no".

Después el ejemplo nro. 2 (dibujo del zapato) y se repite la instrucción, diciendo "pato", mientras se da dos golpes en la mesa. Se pasan todos los dibujos.

3. - DETECCIÓN DE RIMAS

Rimas iniciales:

Se le muestra al niño los cuatro dibujos del ejemplo y dice:

Ahora vamos a jugar con estos dibujos, esto es un carro, una moto, un mono, una caracol; "Escucha: el carro corre rápido, el caracol corre lento". Luego señala, el primer dibujo diciendo, "Mira esto es un carro, la primera parte de esta palabra es "ca" ¿verdad? Ahora tú me vas a decir cual de estos dos dibujos (señalando el mono y el caracol), comienza por la misma parte que carro, es decir por "ca". Si el niño señala el caracol, le indicamos que una los dos dibujos carro y caracol con una línea con lápiz.

Después se brinda el ejemplo Nro. 2. "mo".

Si realiza los ejemplos debe realizar los demás dibujos, nombrándolos previamente: araña, zapato, rata, peicote, playa, cuna, zanahoria, para, ala, cuchillo, raqueta, plátano. Se le dice "Junta con una raya los dibujos que empiecen de la misma forma".

4.2. Adiciones finales:

“Ahora vamos a seguir jugando a juntar partes, para ver que palabras salen. Presta atención porque es algo diferente a lo anterior.

Escucha, si tenemos “ta”, pero antes decimos “go” mientras se pronuncia cada sílaba, se dan golpes en la mesa. ¿Qué palabra sale? Gotá, bien. Ahora vamos a hacer otras palabras. Continúa con los ejemplos: vi, no; pe, lo.

5. AISLAR FONEMAS

5.1. Fonema inicial:

Se le muestra al niño, la primera lámina de los dibujos y se nombran todos. Se le pide al niño que repita, (silla, cigarro, jirafa, fuego, gorro) luego se le pregunta: ¿Cuál de estos dibujos empieza por / fff /? Fuego, muy bien.

- Dado, ladrillo, raqueta, camarón, tambor.

Señala el que empieza con / mrr /

- Silla, fantasma, dedo, llavero, chanco.

Señala el que empieza con / sss /

- Naríz, mano, pizarra, pandereta, chupón.

Señala el que empieza con / mrrr /

5.2. Fonema final:

Se le muestra al niño, la primera lámina de los dibujos y se nombran todos. Se le pide al niño que repita, (bestón, chado, lápiz, pan, sol) luego se le pregunta: ¿Cuál de estos dibujos termina por / sss /? Lápiz, muy bien.

Si yo digo /nnnoo/ ¿Cuántos ruiditos diferentes oyes? Hay dos sonidos diferentes /nn/ y /oo/, bien. Las palabras de los ítems se muestran sin alargar.

c. Calificación / Interpretación

Las puntuaciones de todas las sub pruebas oscilan entre 0 y 1, siendo la máxima puntuación que puede obtener el examinado 7 y la mínima 0.

- Cada ítem correctamente resuelto por el niño se valora como 1 punto.
- La puntuación en cada sub test se obtiene hallando el cociente entre el número de aciertos del examinado y el número total de ítems del sub test.
- La puntuación total de la prueba es la suma de todos los cocientes de los sub test.

De acuerdo a los resultados totales obtenidos se agrupan en 4 categorías:

PUNTAJE	ESTADIOS	DESCRIPCIÓN
De 0 a 1,75	Deficiente	Los alumnos carecen de las habilidades fonológicas básicas que facilitan el acceso a la lectoescritura.
De 1,75 a 3,50	Elemental	Alumnos capaces de desenvolverse con éxito en las sub pruebas 1 y 3, pero con dificultades manifiestas para operar con aslabones silábicos, así como para identificar palabras con premisa fonémica determinadas.
De 3,50 a 5,25	Intermedio	Alumnos que puntúan consistentemente en los cinco primeros sub test de THML. Fracasan, sin embargo con respecto a las exigencias que plantean las sub pruebas 6 y 7.
De 5,25 a 7	Avanzado	Alumnos con un comportamiento fonológico brillante en todas las partes de la prueba.

Test de Habilidades Metalingüísticas THM

Pedro F. Gómez, José Valero, Rosario Buandes, Antonio M. Pérez

Nombre:
 Fecha de Nacimiento: Edad:
 Grado: Sección: Turno:
 I.E.:
 Examinador: Fecha de Evaluación:

RESUMEN GLOBAL DE PUNTUACIONES

PUNTUACIONES PRUEBAS	P.D.
1. Segmentación silábica	/ 20 =
2. Supresión silábica inicial	/ 12 =
3. detección de rmas	/ 12 =
4. Adición silábica	/ 10 =
5.- Aislar fonemas	/ 8 =
6. Unir fonemas	/ 20 =
7. Contar fonemas	/ 20 =
TOTAL PRUEBA	∑ 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 =

PERFIL DEL ALUMNO / A

	Segmentación silábica	Supresión silábica inicial	Detección de rmas	Adición silábica	Aislar fonemas	Unir fonemas	Contar fonemas
1							
0.80							
0.60							
0.40							
0.20							
0							

PUNTUACIÓN GLOBAL OBTENIDA POR EL ALUMNO/A EN EL THM

VALORACIÓN POR PARTE DEL PROFESOR/A CON RESPECTO A LA MADUREZ DEL ALUMNO/ A PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA.

1.- SEGMENTACIÓN SILÁBICA

Demostraciones: Mano (2) zapato (3)			
1. Cama		11. Pincel	
2. Camisa		12. Sol	
3. Gato		13. Cafetera	
4. Casa		14. Hoja	
5. Cuchillo		15. Trompeta	
6. Maleta		16. Crayola	
7. Pan		17. Pajarito	
8. Caracol		18. Ladrillo	
9. Casco		19. Lámpara	
10. Escalera		20. Bruja	

4. ADICIONES SILÁBICAS

Dem: pa(to), bo (la), te(le)		D: (go)ta, (vi)no, (pe)lo	
1. su(ma)		1. (ro)sa	
2. lu(na)		2. (pi)pe	
3. ma(lo)		3. (ca)rro	
4. po(zó)		4. (mu)ja	
5. co(la)		5. (pi)to	

6. UNIR FONEMAS

Dem: /n/ /o/, /m/ /i/, /e/ /n/, /e/ /s/			
1. /n/ /a/		11. /m/ /a/ /i/ /o/	
2. /s/ /i/		12. /r/ /a/ /t/ /a/	
3. /e/ /i/		13. /c/ /a/ /s/ /a/	
4. /y/ /o/		14. /s/ /u/ /m/ /a/	
5. /a/ /i/ /a/		15. /t/ /e/ /ch/ /a/	
6. /a/ /ch/ /a/		16. /g/ /o/ /r/ /o/	
7. /t/ /i/ /n/		17. /n/ /o/ /ch/ /e/ /s/	
8. /m/ /e/ /s/		18. /g/ /o/ /m/ /a/ /s/	
9. /g/ /o/ /i/		19. /r/ /a/ /t/ /o/ /n/	
10. /t/ /u/ /z/		20. /f/ /r/ /a/ /s/ /e/	

7. CONTAR FONEMAS

Dem: nnnnooooo; en; sol; es; mar			
1. la		11. casa	
2. echa		12. luz	
3. sí		13. suma	
4. ala		14. fecha	
5. el		15. noches	
6. yo		16. gorro	
7. fin		17. ganas	
8. mes		18. rana	
9. malo		19. ratón	
10. gol		20. frase	

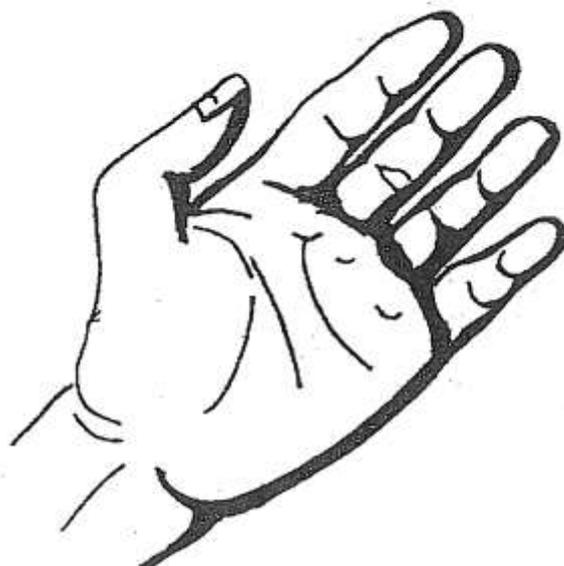
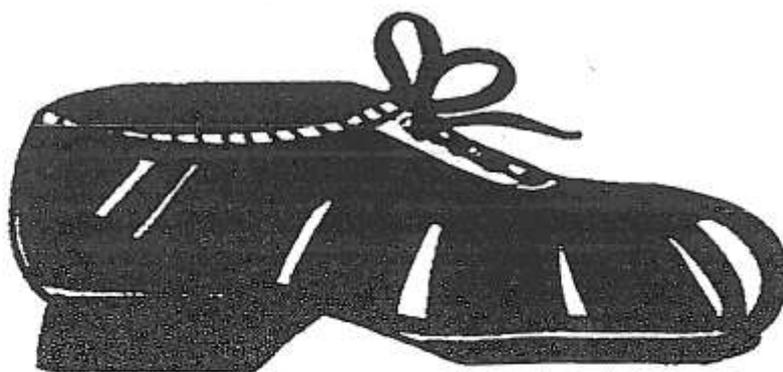
2.- SUPRESIÓN SILÁBICA

Demostraciones: mano, zapato	
1. Cama	
2. Gato	
3. Camisa	
4. Casa	
5. Cuchillo	
6. Maleta	
7. Hoja	
8. Crayola	
9. Cafetera	
10. Ladrillo	
11. Bruja	
12. Lámpara	

5. AISLAR FONEMAS

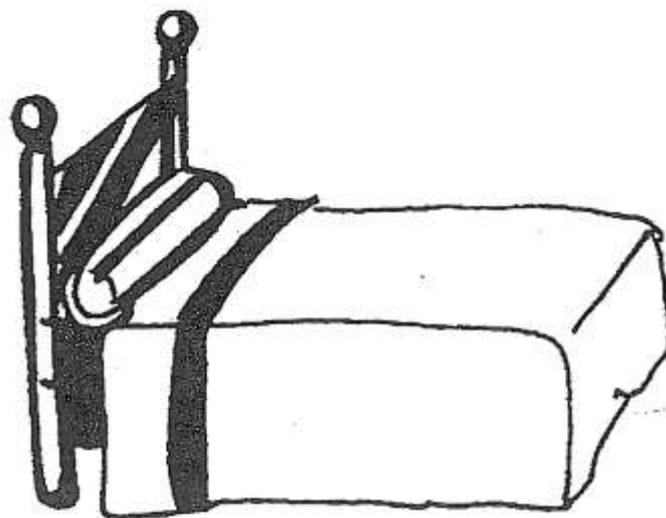
Fonema inicial: Dem: /ff/ /fuego	
1. /m/ /raqueta	
2. /sss/ /silla	
3. /mmm/ /mano	
Fonema final: Dem: /z/ /lápiz	
1. /m/ /tenedor	
2. /nnn/ /botón	
3. /lll/ /caracol	
Vocales: Dem: /a- a/ /casa	
1. /o- o/ /moto	
2. /e- e/ /tele	

OBSERVACIONES:

EJEMPLO 1 SEGMENTACIÓN SILÁBICA**EJEMPLO 2 SEGMENTACIÓN SILÁBICA**

1

SEGMENTACIÓN SILÁBICA



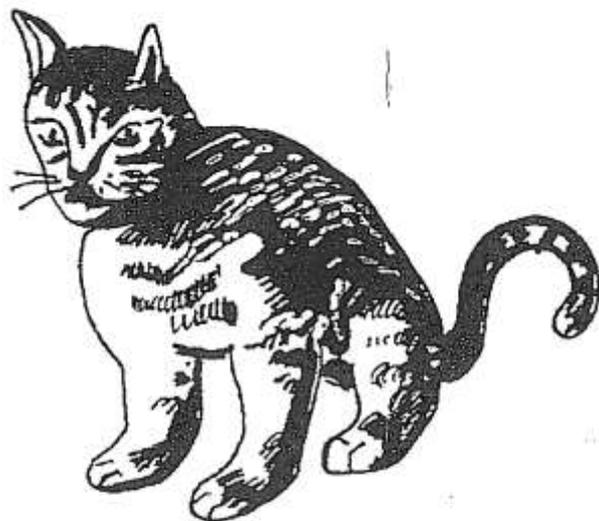
2

SEGMENTACIÓN SILÁBICA



3

SEGMENTACIÓN SILÁBICA



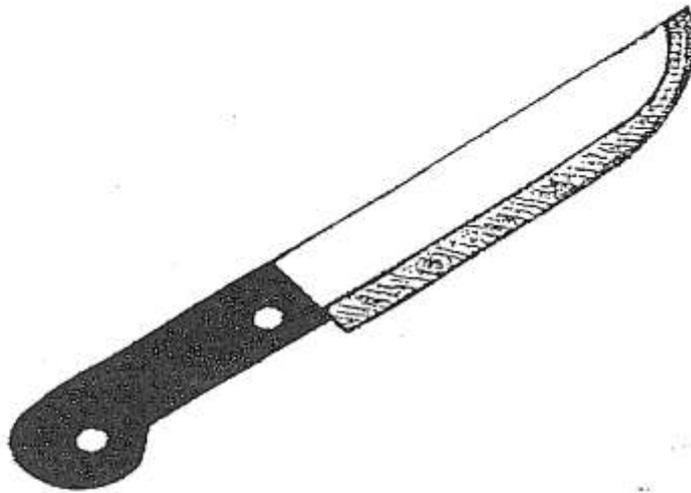
4

SEGMENTACIÓN SILÁBICA



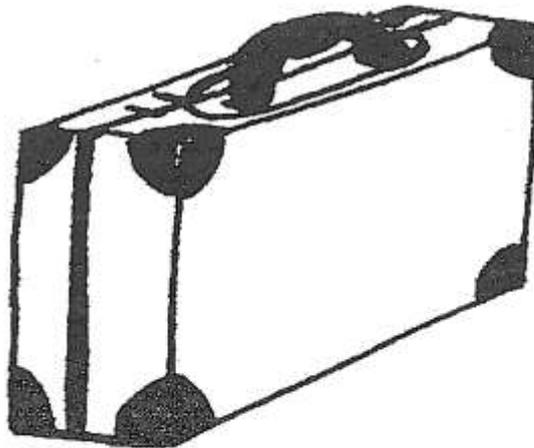
5

SEGMENTACIÓN SILÁBICA



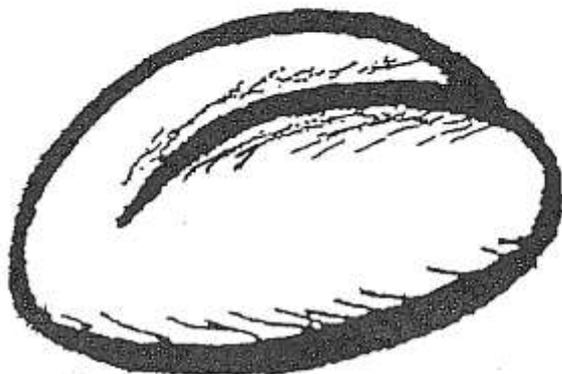
6

SEGMENTACIÓN SILÁBICA



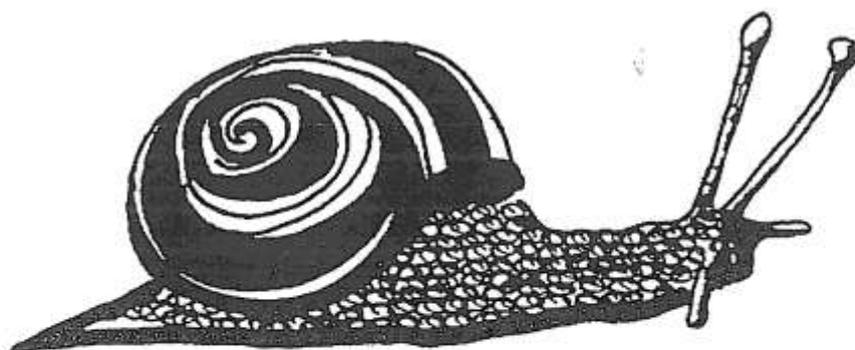
7

SEGMENTACIÓN SILÁBICA



8

SEGMENTACIÓN SILÁBICA



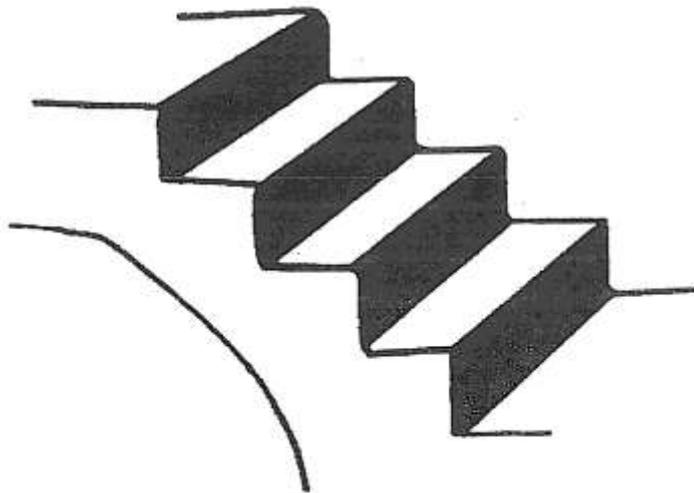
9

SEGMENTACIÓN SILÁBICA



10

SEGMENTACIÓN SILÁBICA



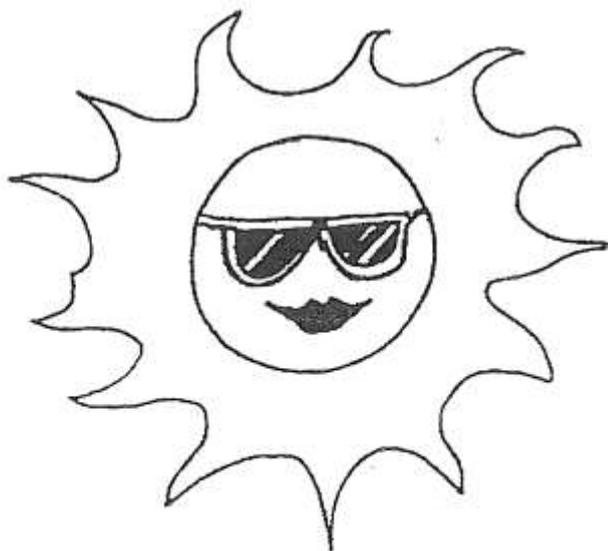
11

SEGMENTACIÓN SILÁBICA



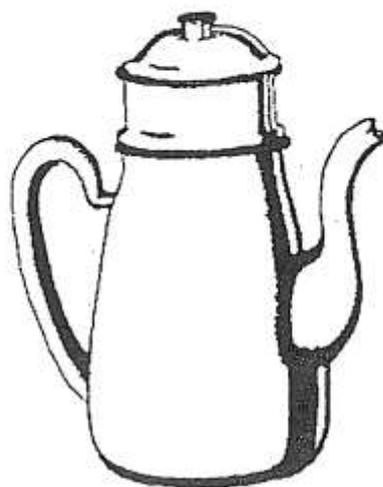
12

SEGMENTACIÓN SILÁBICA



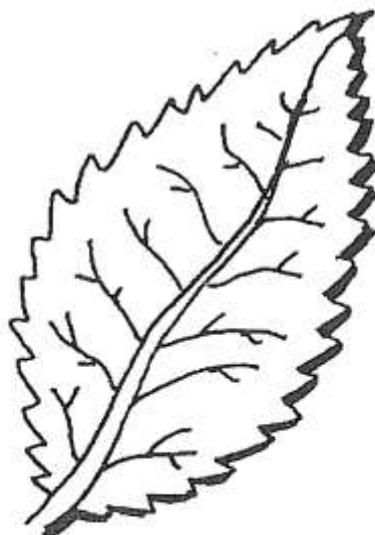
13

SEGMENTACIÓN SILÁBICA



14

SEGMENTACIÓN SILÁBICA



15

SEGMENTACIÓN SILÁBICA



16

SEGMENTACIÓN SILÁBICA

