

UNIVERSIDAD RICARDO PALMA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



TESIS

PARA OPTAR EL TITULO PROFESIONAL DE ARQUITECTA

TITULO:

“SERVICIOS TURISTICOS PARA EL BALNEARIO DE CERILLOS I, CAMANA”

AUTORA

BACH. ESPINOZA PACHECO, SHADIA, SHIRLEY

DIRECTOR:

DR. ARQ. COBEÑAS NIZAMA, PABLO

LIMA, PERU

2018



RESUMEN

La investigación que abarca el proyecto de un núcleo de servicios turísticos desarrollado en el distrito de Samuel Pastor, provincia de Camaná en el departamento de Arequipa, debido a su ubicación implica un estudio del impacto turístico en el Perú en los últimos años; por otro lado, el tema de la integración con el entorno es un aspecto importante, ya que interviene mucho el contacto con la naturaleza.

Un núcleo de servicios turísticos proporciona al visitante del lugar donde se ubique todos los espacios necesarios para su estadía y confort. El proyecto aprovecha la topografía del terreno, modificando solo algunas áreas, se hace uso de todas las visuales hacia el mar, brindándole al sector de restaurante, bungalows y alojamiento una ubicación privilegiada.

Este proyecto plantea integrarse con el entorno a través de un malecón turístico donde se puede dar a conocer las diversas artesanías, bebidas y platillos típicos de la zona sienten un atractivo que llama la atención del usuario para acceder al núcleo de servicios turísticos.

INTRODUCCIÓN

Perú cuenta con una gran variedad de regiones, climas, culturas, gastronomía, historia y más, sin embargo, todas estas oportunidades no han sido claves para aumentar el turismo. Y por eso solamente recibe 3 millones de los más de 1,000 millones de turistas que hay en el mundo, a comparación con Francia o España que reciben 20 veces más turistas. Si bien es cierto también interviene la experiencia y tradición que poseen estos países europeos, y que sin lugar a duda ha generado gran demanda de visitantes, pero también está el caso de países como Vietnam, que acaba de abrirse al mundo y ya recibe el doble de turistas que el Perú. (Diario Perú 21, 2017)

La presente tesis surgió a partir de un interés personal que aumento a través de los años, que es el de brindarle una herramienta de desarrollo a la ciudad donde crecí y pasé los mejores momentos de recreo y diversión durante mi infancia.

El lugar en mención queda ubicado en Camaná, provincia del departamento de Arequipa, el cual cuenta con el litoral más extenso del país: 430 kilómetros.

Camaná es una provincia que cuenta con una amplia variedad de atractivos naturales, en su amplio litoral podemos encontrar diversas playas, desde escondidas caletas a las cuales solo se puede acceder en auto en los distritos de Quilca, Mariscal Cáceres, Ocoña y hasta las conocidas playas aledañas al valle de Camaná como El Chorro, La Punta, Cerrillos, Tortugas y Las Cuevas.

Aunque la actividad económica principal de Camaná es la agricultura, también se viene apostando por la del turismo, el cual indudablemente en los últimos años ha tenido un “boom” en nuestro país, específicamente el turismo de sol y playa, que durante su época de mayor acogida durante los meses de Diciembre a Marzo recibe aproximadamente 70, 000 visitantes provenientes de Arequipa y otras ciudades del país, así como turistas extranjeros, los cuales buscan un lugar de recreo y diversión constante.



Y es así como surge la idea de realizar el proyecto “Núcleo de Servicios Turísticos”, que brindara al turista todas las comodidades para hacer de su estadía en las playas de Camaná una experiencia única, haciendo que estén dispuestos a recomendar este lugar como destino turístico, lo cual beneficiara a la provincia y a sus habitantes generando mayores ingresos y oportunidades de desarrollo.

“El propósito de la vida es vivirla, disfrutar de la experiencia al extremo, extender la mano con impaciencia y sin miedo a vivir experiencias más nuevas y más enriquecedoras” (Eleanor Roosevelt)



Contenido

RESUMEN	2
INTRODUCCIÓN	3
CAPITULO I: GENERALIDADES	8
1.1 Planteamiento del problema	8
1.2 El tema.....	9
1.3 Justificación e importancia de la investigación	10
1.4 Objetivos.....	10
1.4.1 Objetivo general	10
1.4.2 Objetivos específicos	11
1.5 Alcances y limitaciones.....	11
1.6 Metodología	12
1.6.1 Técnicas para recopilar información.....	12
1.6.2 Procesamiento de la información	13
1.6.3 Formalización del objeto arquitectónico	13
1.6.4 Esquema Metodológico.....	14
1.7 Viabilidad	15
CAPITULO II: MARCO TEÓRICO.....	17
2.1 Referentes	17
2.1.1 Referentes internacionales.....	17
2.1.2 Referentes nacionales.....	24
2.2 Base teórica.....	28
2.2.1 Arquitectura orgánica	28
2.2.2 Turismo sostenible	30
2.2.3 Manejo costero para turismo en playa	32
2.3 Base conceptual	34



2.3.1 Conceptos y definiciones	34
2.3.2 Oferta turística.....	35
CAPITULO III: ESTUDIO DEL TURISMO	38
3.1 Turismo en el Perú	38
3.2 Antecedentes históricos del turismo en el Perú	38
3.3 Principales segmentos de turismo que recibe el país.....	42
3.4 Evolución del empleo en las actividades características del turismo	42
3.5 Tipos de turismo en el Perú	44
3.6 Instituciones involucradas en el turismo en el Perú	48
3.7 Vías de comunicación.....	50
3.7.1 Vía terrestre	50
3.7.2 Vía aérea.....	54
3.7.3 Vía marítima.....	55
3.8 Seguridad turística	56
3.9 Lugares turísticos con borde costero en la macro región Sur del Perú ..	57
3.9.1 Departamento de Arequipa	57
3.9.2 Valle y cañón del Colca.....	65
3.9.3 Valle de Majes.....	74
3.9.4 Camaná.....	75
3.9.5 Islay: Mollendo y Mejía.....	82
3.9.6 Caravelí.....	86
3.10 Rutas turísticas en la zona sur.....	89
3.11 Ruta sol y playa / turismo de sol y playa.....	90
3.11.1 Características de ruta de sol y playa	90
3.11.2 Requisitos demandados por los turistas de sol y playa.....	90
3.11.3 Playas más visitadas en la zona Sur.....	91



CAPITULO IV: ANÁLISIS URBANO.....	93
4.1 Macro ubicación.....	93
4.2 Generalidades del departamento de Arequipa	93
4.2.1 Ubicación Geográfica	93
4.2.2 División Política Administrativa del Departamento de Arequipa	93
4.2.3 Vías De Comunicación Departamental	94
4.2.4 Clima Departamental.....	95
4.3 Generalidades de la provincia de Camaná	95
4.3.1 Antecedentes históricos	95
4.3.2 Aspectos geográficos	96
4.3.3 Aspectos Demográficos	99
4.3.4 Aspectos socio- económicos.....	106
4.3.5 Aspectos físicos naturales.....	106
4.3.6 Aspectos culturales	107
4.3.7 Análisis del terreno elegido	110
CAPITULO V: LA PROPUESTA ARQUITECTONICA.....	114
5.1 Descripción general del proyecto.....	114
5.2 Conceptualización	116
5.3 Propuesta Arquitectónica.....	117
5.3.1 Criterios de zonificación	118
5.4 Conclusiones	124
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	126
ANEXOS	127

CAPITULO I: GENERALIDADES

1.1 Planteamiento del problema

El 23 de junio del 2001, Camaná y los distritos aledaños como: Matarani, Quilca y Ocoña se vieron afectados por un terremoto de 6.9 grados en la escala de Richter (según el IGP) el cual provocó en las playas de esta provincia el maremoto con olas de cuatro a siete



Fotografía 1 Casa afectada por el

metros y posteriormente un tsunami que ocasionó la muerte de 23 personas, decenas de desaparecidos, arrasando con todo lo que encontraba a su paso como viviendas, campos de cultivo, infraestructuras de riego y bienes.

Esto evento causó gran temor en la población local y turistas externos para regresar a la playa, dejando el balneario sin uso y abandonado por una larga temporada.

Fue un arduo trabajo de concientizar a la población con campañas y simulacros basados en la gestión de riesgo de desastres naturales, lo cual aumento la confianza de los pobladores y visitantes para poder regresar a la playa y habitarla como antes.

Camaná es una provincia que se ha quedado estancada en el tiempo, con el paso de los años han existido algunas intenciones de avance en cuanto a infraestructura para el turismo, pero no han tenido el suficiente éxito como para lograr un cambio notable que incremente el desarrollo de este. ¿Se puede lograr que Camaná sea una ciudad moderna en cuanto a infraestructura turística con el proyecto: “Núcleo de servicios turísticos en el balneario de Cerillos I”?

1.2 El tema

El tema planteado, “Núcleo de Servicios Turísticos para el balneario de Cerrillos I en la provincia de Camaná” se inscribe en el campo de la arquitectura orientada al desarrollo del turismo.

Se ha planteado dotar al balneario del equipamiento necesario para realizar la actividad turística y recreacional, el objeto arquitectónico propuesto será un núcleo de servicios turísticos el cual estará compuesto de distintas instalaciones que brinden al usuario una agradable estadía, interacción con la naturaleza y una forma diferente de disfrutar de los atractivos del lugar.

Camaná cuenta con una variedad de atractivos turísticos siendo uno de los principales sus amplias playas, pero actualmente el distrito de Samuel Pastor no cuenta con la infraestructura adecuada para aprovechar esta oportunidad que brinda la naturaleza y poner en vitrina los atractivos turísticos más importantes del lugar.

Al no existir una adecuada infraestructura que albergue los diversos servicios que puedan satisfacer al turista externo y local, los comerciantes y ambulantes han establecido sus puestos de manera improvisada y desordenada causando caos y descontrol en las playas de Camaná, restándole el confort necesario para el turista que va en busca de comodidad y recreo permanente.

"La buena Arquitectura es un modo de aumentar el turismo en un país, donde el turista se ve fuertemente influenciado por el contexto arquitectónico del espacio que piensa visitar, siendo este uno de los principales motivos de su excursión y estadía."

(Brian McLaren: Libro Arquitectura y Turismo)

La importancia del tema propuesto recae en la necesidad de un espacio arquitectónico que sirva como hito recreacional, y así potenciar el atractivo a la zona, dándole un giro a la actual situación del lugar, este objeto arquitectónico tendrá como finalidad ofrecerle una estadía de calidad al turista con todos los servicios necesarios, así como brindarle al usuario local un lugar donde pueda desarrollar diversas actividades recreativas y para los comerciantes un mejor lugar donde poder ofrecer sus productos.

1.3 Justificación e importancia de la investigación

La riqueza de los atractivos turísticos del país no se pone en duda, sin embargo, sus potenciales están subexplotados. Tal es el caso de las Líneas de Nazca que siendo uno de los lugares con las más grandes incógnitas del mundo no cuenta con un sistema adecuado de observación, por otro lado está la capital donde se centra una gran parte del turismo en el Perú: el centro de Lima a pesar de tener tanta historia no cuenta con los mismos visitantes que tiene Larcomar; incluso Ayacucho, muy conocido por su diversidad cultural e iglesias imponentes pero que no cuenta con lugares adecuados para alojar a grupos numerosos de turistas.

Y así como los lugares turísticos mencionados, el mismo panorama se repite en la provincia de Camaná donde existe la necesidad de inversión en infraestructura turística, que sirva como vitrina para poder mostrar la riqueza natural del lugar, ya que la demanda y oportunidades de inversión para el turismo en Camaná están ahí, y así se puede incluir a Camaná en la ruta del turismo internacional hacia el sur.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general

Proponer y diseñar un núcleo de servicios turísticos para el balneario de Cerillos I en la provincia de Camaná, que contenga los espacios

adecuados para una eficiente promoción y desarrollo de las actividades y turísticas y recreativas.

1.4.2 Objetivos específicos

- Estudiar el contexto urbano arquitectónico realizando un estudio integral para determinar las variables que guarden relación con el proyecto arquitectónico.
- Analizar la actividad turística que permite determinar los factores cualitativos y cuantitativos del turismo en la ciudad de Camaná
- Realizar la programación arquitectónica del proyecto para determinar los ambientes que satisfagan las necesidades del usuario.
- Diseñar un proyecto arquitectónico que se integre al entorno de la playa Cerillos I en la provincia de Camaná y que no genere impactos negativos.

1.5 Alcances y limitaciones

Este proyecto tiene como alcances investigar la franja costera como turismo de playa relacionándolo con el ámbito micro regional, teniendo como resultado una propuesta que comprenderá el anteproyecto general de todo el conjunto y el desarrollo de dos sectores importantes.

Se coordinó con las entidades y los actores involucrados en el tema a tratar para la obtención de la información requerida utilizando los instrumentos de investigación adecuados.

Se desarrolló los planos de arquitectura, detalles arquitectónicos y especialidades a nivel de anteproyecto de todo el proyecto: "Núcleo de Servicios Turísticos" y a nivel de proyecto dos de los sectores principales.

Las especialidades como sanitarias, eléctricas y estructuras están desarrolladas a nivel de anteproyecto para ver su relación con la arquitectura y su adecuada integración.

El diseño paisajístico se determinó de acuerdo a las especies adecuadas al clima del lugar siendo en su mayoría plantas de poca agua que soportan elevadas temperaturas de sol y el calor del verano de la provincia de Camaná, además son plantas que no necesitan de cuidados especiales, así mismo son de gran ahorro de agua por su mínima necesidad de riego.

1.6 Metodología

Al ser este trabajo una tesis orientada al sector turismo, implicará tener un cercano contacto con especialistas de las diferentes áreas del rubro, de los cuales se necesitará obtener algún tipo de información complementaria, aporte técnico o sugerencia al tema de tesis.

1.6.1 Técnicas para recopilar información

La recolección de información será de dos maneras:

De Campo:

- Con visitas al lugar, fotos, entrevistas a personas del lugar, inspecciones oculares, percepciones paisajísticas.
- Levantamiento topográfico y fotográfico que comprenda las características físicas del terreno tales como el paisaje y la morfología, para adaptar al proyecto a las necesidades existentes.
- Entrevistas a personas y visitas a instituciones que estén vinculadas al área de turismo.
- Estudio de complejos o condominios similares en el país y el exterior.

De Gabinete:

- Datos ambientales: temperatura como humedad, precipitaciones, radiación solar, vientos y oleaje.
- Recolección de documentos nacionales y extranjeros a cerca de hoteles o condominios, ya sea del mismo tipo o similares.
- Recolección de documentos normativos del lugar.
- Consultas bibliográficas en tesis, libros, revistas, afiches e internet.

1.6.2 Procesamiento de la información

El procesamiento de información tendrá en cuenta la aplicación de los siguientes métodos específicos:

- Método de aproximaciones sucesivas, este procedimiento parte del análisis, estudios, propuestas y diseños que siguen una secuencia que va de lo general a lo particular (a detalle).
- Método comparativo, consiste en determinar la evolución del lugar o utilizando fotografías que muestren el cambio a través del tiempo, de igual manera con respecto al tema se plantea comparar los referentes estudiados para resaltar los criterios de sus propuestas.
- Método gráfico-estadístico, se realizará una serie de gráficos estadísticos que muestren datos referentes al turismo y a la zona, esto ayudará a determinar el tipo y número aproximado de usuarios y su proyección al futuro.

1.6.3 Formalización del objeto arquitectónico

La formalización del objeto arquitectónico se basa en:

- Programación Arquitectónica
- Criterios de Diseño Urbano
- Delimitación del Usuario
- Criterios Normativos
- Criterios Tecnológicos

Esta etapa incluye:

Anteproyecto Arquitectónico

- Plantas
- Cortes
- Elevaciones

Proyecto Arquitectónico

- Plantas

- Cortes
- Elevaciones
- Detalles Constructivos
- Vistas 3D

1.6.4 Esquema Metodológico

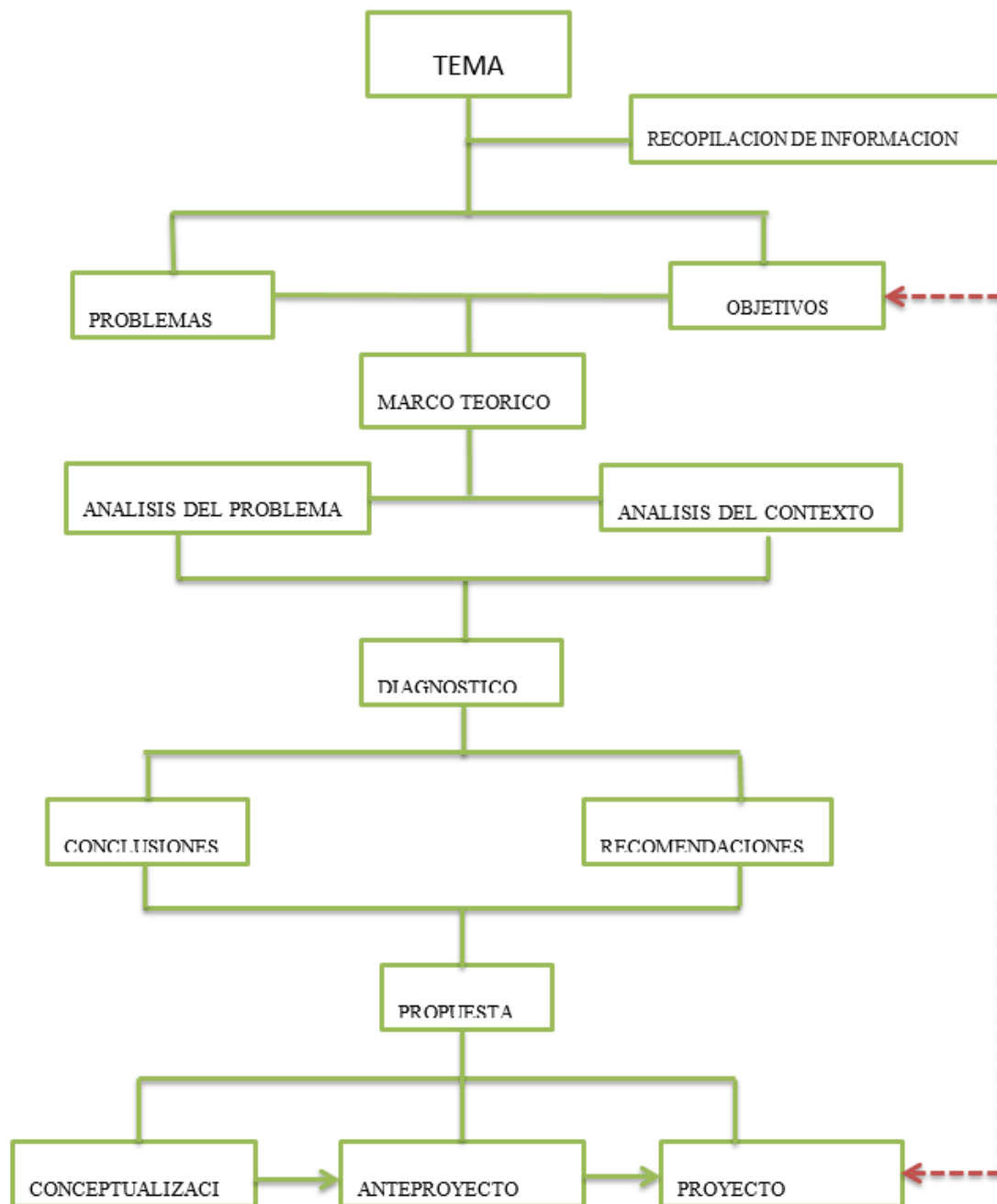


Gráfico Esquema Metodológico

1.7 Viabilidad

De acuerdo al estudio previo realizado, el análisis del lugar y su entorno y la recopilación de información sobre el impacto que tiene el turismo en la zona se puede deducir la existente necesidad de un proyecto como el que se presenta en esta tesis, el cual genera un impacto positivo en el lugar donde está establecido y genera mayor desarrollo económico y turístico en la zona.

La propuesta se considera viable dentro del ámbito social, porque no busca tan solo brindar servicios al turista externo, sino que responde a las necesidades del turista local y la población, dándoles espacios a aquellos vendedores locales y/o ambulantes donde poder desarrollar sus actividades comerciales con áreas de descanso y paseo para los veraneantes que acuden a este balneario.

Un proyecto como este, produce un balneario más atractivo como destino turístico, con espacios que disponen de servicios adecuados para favorecer la movilidad y la estadía de todos los usuarios, así como propagar mayor actividad en el lugar, y esto último crea un impacto positivo en la zona porque genera una vigilancia indirecta de los espacios urbanos.

Esta propuesta también se considera viable dentro del ámbito legal, ya que el terreno tiene como zonificación: Residencial (R-2), la cual tiene como uso permisible: la recreación pública, uso que brindara nuestro proyecto.

Este terreno escogido se encuentra libre de construcciones, tiene una ubicación estratégica frente al mar y es propiedad del Club Camana I, (club que nació en Arequipa, gracias a la iniciativa de un grupo de Camanejos radicados en esta ciudad, con la finalidad de confraternizar y prestar ayuda socio-económica en general entres los asociados, especialmente a sus conciudadanos radicados y/o visitantes), el cual nos manifestó su deseo de construir una sede física donde desarrollar diversas actividades de turismo, ocio y paseo, mostrando gran interés por el desarrollo de este proyecto.



La propuesta es viable económicamente, debido a que en nuestro país contamos con leyes que amparan el financiamiento de este tipo de proyectos que promuevan el turismo y el desarrollo del país. Según la Ley N° 27889:

La Ley Nro. 27889 crea el fondo de Promoción y Desarrollo Turístico con la finalidad de financiar las actividades y proyectos destinados a la promoción y desarrollo del turismo nacional, los recursos del Fondo estarán constituidos por: la recaudación del Impuesto Extraordinario para la Promoción y Desarrollo Turístico Nacional, aportes o donaciones que realicen los Prestadores de Servicios Turísticos del sector privado, además de las donaciones y legados que reciba del sector público y privado no incluidos en el literal anterior. La administración de los recursos del Fondo estará a cargo del MINCETUR y contará con un Comité Especial, presidido por el Ministro de Comercio Exterior.

CAPITULO II: MARCO TEÓRICO

2.1 Referentes

Los proyectos internacionales y nacionales analizados, han sido escogidos por su ubicación en la franja costera y que cuenta con una programación que se consideró útil para el desarrollo de e. Teniendo en cuenta que los referentes a utilizar tienen un enfoque similar al presente proyecto, el cual es plantear un diseño con áreas accesibles para todos que permita el paseo y deleite del entorno natural que lo rodea.

2.1.1 Referentes internacionales

HOTEL CASADELMAR / JEAN-FRANÇOIS BODIN

Arquitectos	Jean-François Bodin
Ubicación	Porto-Vecchio, Francia
Área	2000 m ²
Año Proyecto	2013
Director General	Gian Luca Bertilaccio

Tabla 1 Datos hotel Casa del mar

Elaboración propia

Se tomó en cuenta este proyecto del arquitecto Jean-François Bodin, debido a su ubicación compatible al proyecto de esta tesis, frente a un eje costero. Lo interesante de este proyecto recae en su composición volumétrica donde



Ilustración 1 Hotel Casa del Mar

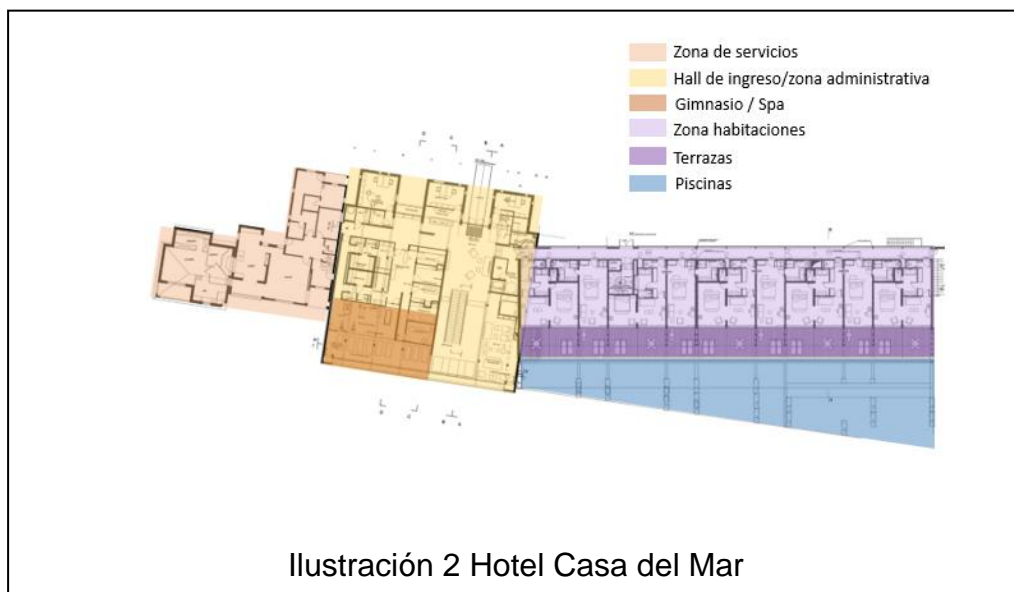
se aprovechan todas las visuales hacia el mar.

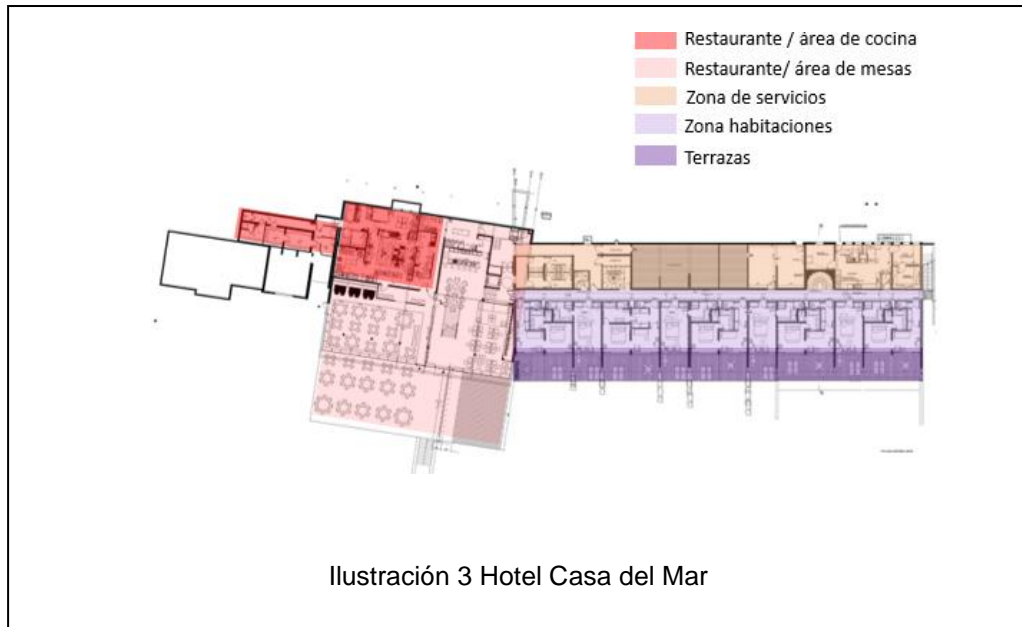
También está presente el uso de jardines para generar sombras entre los ambientes y se aprovechan materiales de la zona como madera y piedra que juntos le dan ese carácter rustico que se incorpora adecuadamente con el entorno donde está ubicado.

Vamos a analizar este proyecto teniendo en cuenta los siguientes puntos:

a) Composición volumétrica

Como composición volumétrica el restaurante, spa/gimnasio, área administrativa y hall de ingreso se encuentran ubicados en la zona central y distribuidos en dos niveles donde su área se encuentra definida mediante un cubo de doble altura totalmente transparente que proporciona diversas vistas del paisaje que lo rodea, la zona de habitaciones está distribuida en dos niveles y se encuentra ubicada en un bloque largo en el lado derecho del hotel, en el nivel más alto del terreno teniendo 03 tipologías de habitaciones entre las que encontramos: suites, habitaciones matrimoniales y simples, cada habitación cuenta con su propia terraza las cuales se encuentran orientadas hacia el mar Mediterráneo, adaptándose en perfecta armonía al contexto topográfico del terreno con un juego de niveles.





b) Espacios funcionales

El proyecto está compuesto de espacios que permite el recreo permanente del huésped, como piscina, gimnasio, spa, y un amplio restaurante. Lo particular de este proyecto es que dentro de cada habitación se encuentran muebles funcionales que aprovechan el

espacio en toda su capacidad, así como paredes corredizas que juegan con el área de la habitación dándole mayor amplitud, dependiendo de las necesidades del usuario.

c) Características constructivas del proyecto

El uso de la madera, la piedra y la luz están presentes como elementos fundamentales, tanto en el hotel como en el exclusivo chalet privado, el arquitecto Jean-François Bodin ha combinado trazos discretos y detalles de lujo en todos sus componentes.

d) Criterios ambientales

El arquitecto Jean Mus tomo el reto de diseñar un jardín que mostrara toda la esencia que ofrece la flora mediterránea, así que siguiendo estos parámetros construya toda una zona llena de jardines en la ladera que está orientada hacia el mar, el cual se integra en completa armonía con el paisaje, y se pueden distinguir diversas plantas como: cipreses toscanos, olivos y naranjos, mirto de Córcega, adelfas y pinos japoneses.



Ilustración 5 Hotel Casa del Mar

Fuente:

HOTEL GRAND HYATT PLAYA DEL CARMEN

Arquitectos	Sordo Madaleno Arquitectos
Ubicación	Calle 26 Nte & 1 Avenida Nte, Gonzalo Guerrero, 77720 Playa del Carmen, Q.R., México
Área de terreno	27 500 m ²
Área de construcción	60.000 m ²
Año proyecto	2015

Tabla 2 Datos Hotel Grand Hyatt Playa del Carmen

Elaboración propia

Se escogió este proyecto de Sordo Madaleno Arquitecto como referente por lo variado de su programa arquitectónico y como se logró aprovechar al máximo el terreno designado para la construcción de este hotel sin verse afectada una importante área natural de mangle que tenía que conservarse.



Ilustración 6 Hotel Casa del Mar

Fuente: w.archdaily.pe

Se decidió dividir el hotel en 03 bloques principales que destacan por su diversidad en cuanto a diseño y sensación que brindan al huésped o visitante que realiza esos recorridos.

A continuación, analizaremos dichos bloques a mayor detalle:

a) Composición volumétrica

El primer bloque es la conexión entre la avenida y hotel que se logra a través de una calle peatonal y vehicular interior confinada por locales comerciales que generan un ambiente urbano y casual, similar al de la afamada Quinta Avenida. Esta calle interior se eleva y marca el acceso hacia la plaza principal que se convierte en el motor lobby.

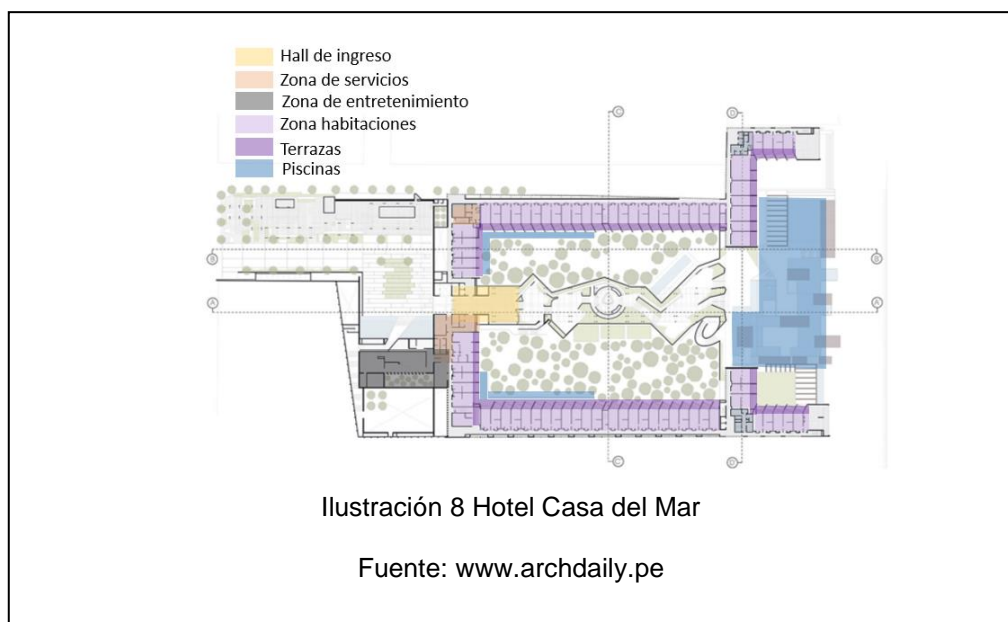
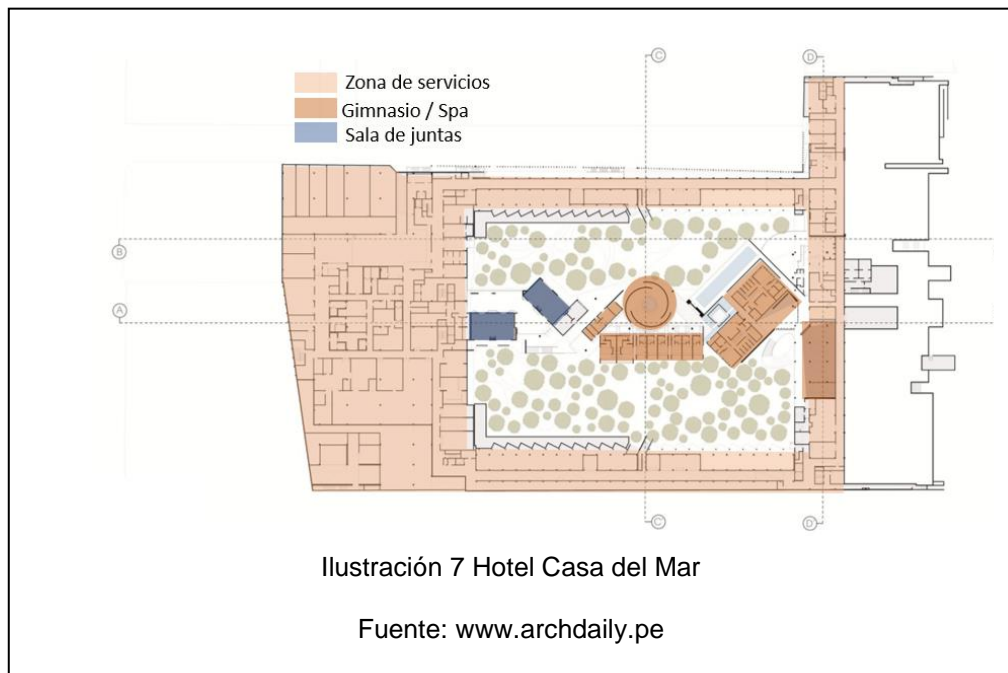
El segundo bloque se sitúa al centro del terreno como elemento de conexión visual y espacial entre bloques.

Por encima de dicho jardín y justo al centro del segundo bloque se desarrolla un paseo peatonal techado al aire libre con amenidades, quioscos y excepcionales vistas al mar. El espacio debajo de este paseo se aprovecha para ubicar las salas de juntas y el spa.

Un gran volumen curvo y cónico que emerge de la tierra y recubierto en piedra es el elemento principal del spa. Su diseño hace alusión a los maravillosos cenotes, profundos pozos naturales distintivos de la zona. En su interior se goza de un espacio magno y tranquilo con cuerpos de agua para la relajación del huésped. Tras la cima del cenote, los

huéspedes descienden en rampa hasta llegar a un área de amenidades, en los que se sirven diferentes tipos de refrescantes, que cualquiera puede encontrar en los tradicionales mercados mexicanos, como agua fresca.

El tercer bloque, por ser el más cercano al mar posee las mejores vistas, las cuales se comparten y potencializan a través de una imponente ventana de 55 m de claro con 12 m de alto.



b) Aspectos funcionales



El proyecto está compuesto de 03 bloques, en el primer bloque se aprovechan las elevaciones para ubicar debajo de ellas los salones de fiesta y la zona de oficinas administrativas y operaciones.

El segundo bloque tiene una forma rectangular rodeada por un edificio de habitaciones con 4 niveles. En su interior se encuentran los extraordinarios jardines de mangles que se respetan y utilizan para la creación de un jardín central, escenario perfecto para las habitaciones circundantes.

El tercer bloque es el corazón del hotel y donde se ubican las amenidades destinadas al entretenimiento con la ventaja de tener contacto directo con la playa. Las albercas y terrazas rodean al edificio de cuatro niveles destinado para las habitaciones y suites de mejores vistas

c) Criterios ambientales

En cuanto a materiales se utilizó recubrimientos y piedras color arena, maderas naturales, vegetación propia de la zona, cuerpos de agua,

iluminación cálida e indirecta, entre otras cosas, diversos espacios importantes del proyecto fueron destinados para el arte.

2.1.2 Referentes nacionales

En cuanto a proyectos nacionales que destacan por su variado programa arquitectónico y adecuada integración

con el entorno, tenemos diversos complejos hoteleros ubicados a lo largo de la zona costera del país de los cuales analizaremos 03 de ellos a continuación:

HOTEL PARACAS, A LUXURY COLLECTION RESORT, PARACAS

Propietario	Inversiones Nacionales de Turismo
Ubicación	Av. Paracas 173 – Departamento de
Área	19610.54m ²
Año Proyecto	2009



Este complejo hotelero está ubicado en uno de los paisajes naturales más atractivos del sur del litoral peruano, hablamos del Hotel Paracas, Luxury Collection Resort, el cual forma parte de la cadena Starwood Hotels & Resorts y se encuentra ubicado en Paracas.

La bahía, espacio geográfico

que pertenece a la cultura Paracas, es un área natural protegida en la que se conservan playas que no han sido visitadas y fauna como lobos marinos, pingüinos de Humboldt y nutrias. Se tomó este proyecto como referente nacional debido a su similitud en cuanto a ubicación, clima y programación arquitectónica similar al presente proyecto de tesis, a continuación analizaremos los componentes que lo conforman:



a) Composición volumétrica:

En el espacio central encontramos el área social que está conformada por 03 restaurantes y un spa, los cuales están diseñados utilizando acabados de lujos, y a los laterales encontramos bloques de 120 habitaciones entre habitaciones simples, matrimoniales y diversos bungalows.



Cuenta con dos piscinas y el bar lounge, ubicados en la zona frontal con vista directa hacia la playa aprovechando todas las visuales, incluso podemos encontrar un mirador en forma curva y un muelle que ca directo al mar todo diseñado con madera.

Entre lo particular de su programa arquitectónico cuenta con salones para conferencias con un aforo de 500 personas cada uno, área de guardería, espacio para lectura y zona de recreación familiar.

Todas estas características mencionadas elevan la categoría de este hotel a la de 05 estrellas, exigiendo que se cumpla con ciertos parámetros tanto en el hotel, como en cada una de las diferentes tipologías de habitación, los cuales están mencionados en la tabla mostrada a continuación.

Hotel		Habitaciones	
Categoría	5*	Voltaje	220 / 110 v
Habitaciones	120	Internet (con costo adicional)	*
Hab. discapacitados	3	Aire acondicionado	*
Restaurante	*	Room - service (24 horas)	*
Bar	*	TV	*
Salón de conferencias	*	Caja de seguridad	*
Piscina	*	Mini - bar	*
Gimnasio	*	Secadora de cabello	*
Spa	*		
Peluquería	*		
Lavandería	*		
Business center	*		
Internet	*		

Tabla 3 Componentes Hotel Paracas Luxury resort.

Elaboración propia

ROYAL DECAMERON PUNTA SAL BEACH RESORT, SPA & CONVENTION CENTER

Propietario	Hoteles Decamerón
Ubicación	Km. 1190 de la Carretera Panamericana Norte - Tumbes
Año Proyecto	2012

El hotel Royal Decamerón de Punta sal, ubicado en el Departamento de Tumbes, al norte del Perú, es uno de los destinos favoritos de los que optan por el turismo de sol y playa. Su privilegiada ubicación brinda sol a lo largo de todo el año, sus aguas cálidas generan un contraste especial entre desiertos, bosques y santuarios naturales debido a su notable proximidad con la región del Pacífico Este Tropical.

Esto hace de este hotel un buen referente a tomar en cuenta, debido a que las características antes mencionadas tienen mayor similitud a las condiciones climáticas y geográficas del proyecto a realizar en esta tesis.

A continuación, analizaremos este complejo hotelero de acuerdo a sus componentes:

a) Composición volumétrica:

El ingreso al lobby principal se hace desde la playa, el cual se encuentra ubicado en la zona media del hotel, aquí podemos encontrar también la zona de entretenimiento donde el hotel cuenta con un salón de eventos de doble altura, con una capacidad máxima para 500 personas el cual, se pueda dividir en 04 salones, y el restaurante donde se ofrece servicio buffet durante todo el día.

A cada lado del bloque central podemos encontrar los bloques de alojamiento, donde en el programa arquitectónico se consideró: suites matrimoniales, habitaciones dobles y simples sumando en total 312 habitaciones; bungalows de dos niveles con terrazas orientadas hacia el mar y piscinas en cada uno de los bungalows, el área destinada para servicios y abastecimiento se encuentra ubicada en la zona posterior al hotel. Incluye comedor y habitaciones para el personal de servicio. Se prioriza las vistas directas al mar para la zona de alojamiento y restaurante.

La piscina y la zona de deportes acuáticos no motorizados se encuentran ubicados sobre el área más cercana al mar aprovechando directamente las vistas que se genera sin ningún elemento que lo interrumpa.

Entre los servicios que ofrece el hotel tenemos desde deportes como: Surf, Pesca, buceo, nadar con tortugas, un recorrido por la conocida ruta Hemingway y paseo Costero hasta largas caminatas ecológicas, manglares y experiencias de aventura.



2.2 Base teórica

2.2.1 Arquitectura orgánica

La arquitectura orgánica u organicismo arquitectónico es una filosofía de la arquitectura que promueve la armonía entre el hábitat humano y el mundo natural. Mediante el diseño busca comprender e integrarse al sitio, los edificios, los mobiliarios, y los alrededores para que se conviertan en parte de una composición unificada y correlacionada. Los arquitectos Gustav Stickley, Antoni Gaudí, Frank Lloyd Wright, Alvar Aalto, Louis Sullivan, Bruce Goff, Rudolf Steiner, Bruno Zevi, Hundertwasser, Samuel Flores Flores, Imre Makovecz, Javier Senosiain y Antón Alberts son los mayores exponentes de la denominada arquitectura orgánica.

El estilo orgánico es un movimiento arquitectónico que se deriva del funcionalismo o racionalismo y que puede considerarse promovido fundamentalmente por los arquitectos escandinavos en la década 1930-40 y por el arquitecto estadounidense Frank Lloyd Wright. El movimiento

acepta muchas de las premisas del racionalismo, como son la planta libre, el predominio de lo útil sobre lo meramente ornamental, la incorporación a la arquitectura de los adelantos de la era industrial, pero procura evitar algunos de los errores en que cae el racionalismo y aportar nuevos valores a la arquitectura.

Pueden considerarse a Erik Gunnar Asplund en Suecia y a Alvar Aalto en Finlandia como los principales propugnadores de esta corriente, cuyas ideas fundamentales podrían resumirse de la forma siguiente: Una mayor preocupación por la vida del hombre. Se mira más al hombre, al que ha de servir la arquitectura, que a la propia arquitectura. La atención del arquitecto no debe limitarse a las estructuras y a la disposición de los ambientes, sino que debe extenderse a los problemas psicológicos y vitales del hombre.

Una nueva conciencia de los espacios internos: aunque la arquitectura racionalista propugna una adaptación de los volúmenes a las necesidades de planta, esos volúmenes están dominados por un estilo cubista, de formas tetraédricas, en las que se encajan las necesidades, buscando además con ello una simplificación estructural y constructiva. Asplund, Aalto y sus escuelas comienzan por el estudio de los ambientes, de los recorridos, de los movimientos del hombre y llegan a la creación de los espacios que consideran más indicados, a los que se les proporciona una envolvente apropiada. Las soluciones técnicas y estructurales deben ceñirse a esos espacios, dando lugar normalmente a formas más complicadas, no repetidas, económicamente más costosas y difíciles de industrializar. En este aspecto, el organicismo abandona uno de los postulados del racionalismo, creando en cambio, cuando es bien interpretado, realizaciones más jugosas y humanas.

Las obras de los grandes arquitectos orgánicos son mucho más personales y difíciles de imitar, y por lo tanto es más propio hablar de un planteamiento que de un estilo de arquitectura orgánica. Como obras maestras de la arquitectura orgánica podemos citar la biblioteca de Viipuri (1930) y el pabellón finlandés en la Exposición de Nueva York de

1939, ambos de Aalto; la ampliación del Ayuntamiento de Göteborg (1937) de E. Asplund, y la casa de Taliesin West, en Arizona, de F. Lloyd Wright.

No exaltando ninguna forma fija sobre nosotros, sea pasada, presente o futura, sino exaltando las sencillas leyes del sentido común —o del súper-sentido, si ustedes lo prefieren— que determina la forma por medio de la naturaleza de los materiales, de la naturaleza del propósito... ¿La forma sigue a la función? Sí, pero lo que importa más ahora es que la forma y la función son una. (F. L. Wright, Organic Architecture, 1939)

Sobre la arquitectura orgánica, Lloyd Wright la describió:

2.2.2 Turismo sostenible

La Organización Mundial del Turismo (OMT), define turismo sostenible como: El turismo que tiene plenamente en cuenta las repercusiones actuales y futuras, económicas, sociales y medioambientales para satisfacer las necesidades de los visitantes, de la industria, del entorno y de las comunidades anfitrionas.

La Organización Mundial del Turismo (OMT) es un organismo internacional creado en 1975 que tiene como propósito promover el turismo. Formalmente vinculado a las Naciones Unidas desde 1976 al transformarse en una agencia ejecutiva del PNUD. En 1977 se firmó un convenio que formalizó la colaboración con las Naciones Unidas, siendo un organismo especializado del sistema de las Naciones Unidas desde 2003. Tiene su sede en Madrid (España) y cuenta con 156 estados miembros (al 1 de enero de 2015).

Según la OMT, los principios que definen el turismo sostenible son:

- a) Los recursos naturales y culturales se conservan para su uso continuado en el futuro, al tiempo que reportan beneficios;
- b) El desarrollo turístico se planifica y gestiona de forma que no cause serios problemas ambientales o socioculturales;
- c) La calidad ambiental se mantiene y mejora, se procura mantener un elevado nivel de satisfacción de los visitantes y el destino retiene su prestigio y potencial comercial, y los beneficios del turismo se reparten ampliamente entre toda la sociedad.

Estas características hacen que el turismo sostenible sea una herramienta estratégica en el desarrollo económico local y nacional. Por un lado, el turismo supone una gran oportunidad en algunas zonas urbanas y rurales, en las que no existen otras alternativas de actividad económica. A su vez, como parte del sector servicios, ofrece más oportunidades para el surgimiento de empresas locales (hay que tener en cuenta que incluso en los países más desarrollados, este sector está compuesto principalmente por PYME). Y a pesar de ser un sector que requiere de fuertes inversiones en infraestructura y equipamientos, también utiliza mano de obra de forma intensiva por lo que ofrece numerosas oportunidades de trabajo y negocio, indistintamente para hombres, mujeres y jóvenes.

Esta tendencia del turismo denominada turismo Sostenible, es también respaldada por la UNESCO, quién argumenta que:

"El desarrollo del turismo sostenible debe ser ecológicamente sostenible a largo plazo, económicamente viable, así como éticamente y socialmente equitativo"
(BRESCE, 2009).

2.2.3 Manejo costero para turismo en playa

Según la UNWTO (Organización Mundial del Turismo) la planificación de las zonas costeras requiere un enfoque coordinado, teniendo en cuenta a los recursos actuales, futuros cambios y las necesidades de los diferentes sectores y comunidades con el fin de lograr una sustentabilidad económica, social y ambiental. Los diferentes actores deben trabajar juntos para acordar y aplicar un plan de manejo de la zona costera, que establece las medidas de gestión, así como abordar cuestiones espaciales y dirección del desarrollo.

Uno de los principales objetivos planteados por la UNWTO para un plan de manejo de la zona costera es tener en cuenta las distintas presiones y oportunidades para el desarrollo en la costa de una serie de sectores que pueden estar que compiten por la tierra y los recursos y cuyo impacto puede afectar a otros sectores, así como la integridad del medio ambiente costero.

El objetivo de un adecuado manejo costero para turismo en playa es fortalecer la gobernabilidad y la gestión para asegurar que el turismo sirve como una fuerza positiva en las zonas costeras, lo que ayuda a conservar el medio ambiente y la biodiversidad, minimizando los impactos ambientales negativos y contribuir al bienestar de las comunidades locales.

Los 12 objetivos del turismo sostenible preparados por la OMT (Organización Mundial del Turismo), proporcionan una guía para un enfoque integral de sostenibilidad que puede ser útil en la formulación de políticas:

Viabilidad económica: Para garantizar la viabilidad y la competitividad de los destinos turísticos y las empresas, de manera que sean capaces de seguir prosperando y ofrecer beneficios en el largo plazo.

La prosperidad local: Para maximizar la contribución del turismo a la prosperidad económica del punto de destino, incluyendo la proporción de gastos de los visitantes que se retiene localmente.

Calidad del Empleo: Para reforzar el número y la calidad de los empleos locales creados y apoyados por el turismo, incluido el nivel de salario, condiciones de servicio y la disponibilidad de todos, sin discriminación por sexo, raza, discapacidad o de otras maneras.

Equidad Social: Para buscar una distribución amplia y justa de los beneficios económicos y sociales del turismo en toda la comunidad receptora, incluyendo la mejora de oportunidades, los ingresos y los servicios disponibles para los pobres.

El cumplimiento de Visitantes: Para proporcionar una experiencia segura, satisfactoria y gratificante para los visitantes, a disposición de todos, sin discriminación por sexo, raza, discapacidad o de otras maneras.

Control local: Para atraer y fortalecer a las comunidades locales en la planificación y toma de decisiones sobre la gestión y el desarrollo futuro del turismo en su ámbito, en consulta con otras partes interesadas.

Bienestar de la Comunidad: Para mantener y reforzar la calidad de vida de las comunidades locales, incluyendo las estructuras sociales y el acceso a los recursos, servicios y sistemas de soporte vital, evitando cualquier forma de degradación o explotación social.

Riqueza cultural: Para respetar y mejorar el patrimonio histórico, la cultura auténtica, las tradiciones y el carácter distintivo de las comunidades de acogida.

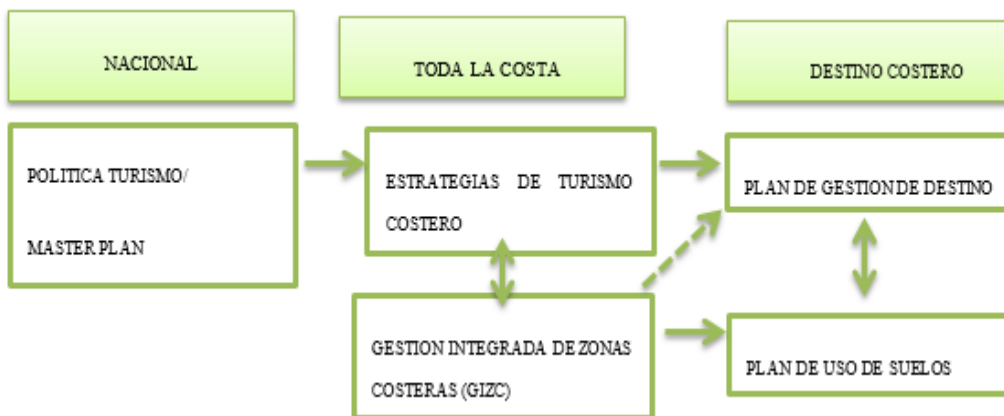
Integridad Física: Para mantener y mejorar la calidad de los paisajes, tanto urbanos como rurales, y evitar la degradación física y visual del entorno.

Diversidad Biológica: Para apoyar la conservación de los espacios naturales, los hábitats y la fauna, y minimizar el daño a ellos.

Eficiencia de Recursos: Para minimizar el uso de recursos escasos y no renovables en el desarrollo y explotación de las instalaciones y servicios turísticos.

Pureza Ambiental: Para reducir al mínimo la contaminación del aire, agua y tierra y la generación de residuos de las empresas turísticas y los visitantes.

El papel de los actores es clave en la entrega de un turismo sostenible que debería precisarse, identificando las responsabilidades en los diferentes niveles de gobierno. La ordenación del turismo en la costa debe involucrar un número de diferentes estrategias y planes que apoyen y se relacionen entre sí. La relación se resume en la siguiente figura:



2.3 Base conceptual

2.3.1 Conceptos y definiciones

El Turismo

Según la OMT, el turismo es un fenómeno social, cultural y económico vinculado al desplazamiento de las personas a zonas fuera de su lugar de procedencia, ya sea por motivos de negocio, personales, ocio u otros motivos, a estas personas se les denomina "visitantes" (turistas o excursionistas, locales o no locales), y el turismo está relacionado a las actividades que dichas personas generan durante sus viajes y permanencia al lugar visitado.

Al generarse este fenómeno llamado turismo se provoca diversos tipos de impactos tanto en la economía, el entorno natural y zonas edificadas tanto en el lugar que se visita como en los habitantes locales del lugar

Desde un punto de vista económico, se puede decir que el turismo es un generador de ingresos debido a que directa e indirectamente produce aumentos en la actividad económica local, esto se debe a que los visitantes demandan bienes y servicios, por eso el turismo como ente generador de ingresos económicos es un punto muy importante a tomar en cuenta a la hora de pensar en el desarrollo económico y avance de una ciudad.

Recursos costeros y recursos turísticos del litoral

Según la OMT los recursos turísticos abarcan todo lo referente a los recursos naturales, cultura, tradiciones, costumbres y acontecimientos que pertenecen a una determinada zona o área, con un potencial que podría captar el interés de los visitantes.

2.3.2 Oferta turística

El turismo y sus modalidades

Turismo de sol y playa

Este tipo de turismo, se suele establecer en ciudades que están ubicadas en la costa, en las que podemos encontrar playas, donde la temperatura oscila entre los de 25 a 30 °C generando climas soleados con temperaturas leves.

Los visitantes que suelen consumir este tipo de turismo son en su mayoría, personas que no cuentan con playas cercanas donde residen, también tiene gran acogida por parte de las personas que residen en lugares donde el clima es lluvioso o nublado la gran totalidad del tiempo, ocasionando temperaturas bajas.

En los lugares donde se desarrolla el turismo de sol y playa, se acostumbra encontrar gran número de establecimientos destinados al hospedaje, actividades de ocio y deportes marinos.

Durante el día los turistas suelen ocupar toda la zona del litoral realizando actividades en la playa, como: deportes acuáticos, baños del sol o simplemente disfrutando del mar, y durante la noche la mayoría de actividades pasan a tener lugar en los diversos centros de entretenimiento.

Dentro de los turistas que suelen hacer uso de este tipo de turismo podemos encontrar diversos tipos de turista según sus prioridades y requerimientos que pueden ir desde algún tipo de playa en particular, hasta los recursos que le brinda la ciudad donde se alojan. Podemos dividirlos en 03 grupos de turistas:

- a) Los turistas que buscan estar en contacto directo con la playa y lugares de recreación, dándole prioridad a obtener una favorable oferta en cuanto a precios accesibles, se puede posicionar en este grupo a los turistas jóvenes siendo estos en su mayoría: estudiantes, universitarios, o profesionales de poca edad. Que optan por utilizar la playa durante las noches como zona de alojamientos utilizando carpas o elementos similares, o acostumbran hospedarse en hoteles low cost como: hostels y no suelen desplazarse de un sitio a otro ni buscar hospedaje donde el costo es elevado.
- b) Otro grupo predominante es el de los turistas que buscan precios asequibles y buena calidad a la vez, son los que están dispuestos a pagar por un lugar que le brinde los servicios necesarios para una agradable estancia. En este grupo el abanico de opciones es mayor porque pueden optar por hoteles, resorts, ecolodges, apart-hotel, entre otros.
- c) En este grupo podemos encontrar a aquellos turistas que no escatiman en pagar altos montos de dinero a cambio de estar hospedados en establecimientos que les ofrezca todo tipo de servicios de buena calidad, los que hagan de su estancia plenamente

placentera. Este tipo de turistas acostumbrando movilizarse de un lugar a otro realizando tours con diversas actividades recorriendo todo el litoral donde estén alojados, siendo este grupo de personas el que genera mayor ingreso económico a la ciudad que están visitando.

Turismo sostenible

El turismo sostenible debe dar un uso óptimo a los recursos ambientales, respetar la autenticidad sociocultural de las comunidades anfitrionas y, asegurar la distribución justa de los beneficios socioeconómicos a la vez que reporta un alto grado de satisfacción a los turistas y representar para ellos una experiencia significativa, que los haga más conscientes de los problemas de la sostenibilidad y fomente en ellos unas prácticas turísticas sostenibles.

CAPITULO III: ESTUDIO DEL TURISMO

3.1 Turismo en el Perú

El turismo es considerado como la tercera industria del país, las primeras son la pesca y minería. Podemos encontrar diversas variedades de turismo en nuestro país, orientado en primer lugar hacia los monumentos arqueológicos, debido a que contamos con más de cien mil lugares de interés, le siguen el ecoturismo, que se desarrolla en la amazonia peruana, el turismo cultural que podemos encontrar en el centro histórico de Lima así como en las ciudades coloniales, y el que mejor nos representa a nivel internacional el turismo gastronómico, incluso en nuestro país podemos encontrar turismo de aventura y turismo de playa.

3.2 Antecedentes históricos del turismo en el Perú

Según MINCETUR el turismo tiene un impacto del 7 % del PBI del Perú y es actualmente el sector de mayor incremento del país, debido a la presencia de diversos atractivos arqueológicos, naturales, históricos y culturales que son los pilares que producen la dinámica del turismo.

ANTECEDENTES HISTORICOS DEL TURISMO EN EL PERÚ		
	GOBIERNOS	ACONTECIMIENTOS
Primera Etapa: Expansión de transportes e infraestructura	Gobierno de Leguía (1919-1930)	Se inició la construcción de la Carretera Panamericana, tramos de la Carretera Central y la edificación del aeropuerto internacional de Lima, esto propició el desarrollo de un cierto turismo interno hacia las ciudades de provincias, balnearios y centros medicinales.
	Primer gobierno de Manuel Prado (1939-1945)	En 1942, se inauguró la cadena de Hoteles de Turistas propiedad de la compañía Hotelera del Perú S.A., que ofreció servicios de hospedaje adecuados a los turistas. Se culminó la construcción de la carretera Panamericana que une a toda la costa.

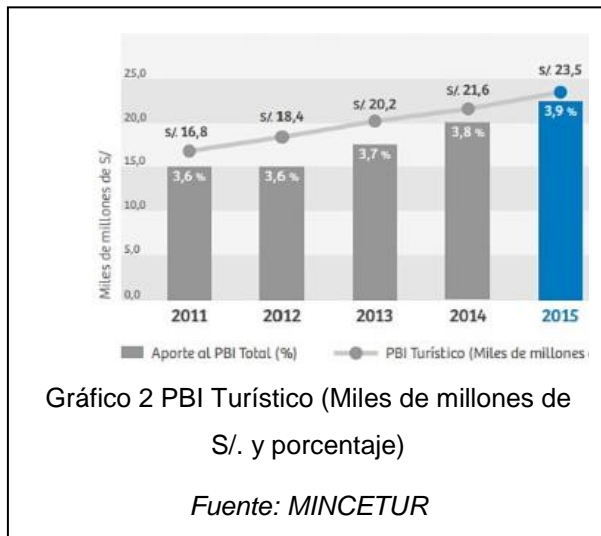
	Bustamante y Rivero (1945-1948)	En 1946 se creó la Corporación Nacional de Turismo a la que se adjudicó la administración de la cadena de hoteles de turistas. Esta entidad continuó con la construcción hoteles, entre ellos: el Hotel Turismo Huancayo (1940) y el Hotel de Turistas Camaná (1942).
	El Ochenio de Odría (1948-1953)	El gobierno devolvió la propiedad de la cadena de hoteles de turistas a la Compañía Hotelera del Perú S.A. que expandió la capacidad hotelera nacional. El Estado, junto con la empresa privada emprendió obras de infraestructura que ampliaron la red de carreteras y el sistema de transportes.
	Segundo gobierno de Manuel Prado (1956-1960)	Se continuó con las políticas iniciadas por el régimen previo, ampliación de las instalaciones necesarias para el desarrollo turístico.
Segunda Etapa: El estado inversor	Primer gobierno de Belaunde (1963-1968)	En 1964 se creó la Corporación de Turismo del Perú (COTURPERU) para promover la restauración del patrimonio monumental y el desarrollo de infraestructura hotelera; en 1965 se fundó la Escuela Nacional de Turismo. Se buscó promover el turismo interno con el eslogan: "Conozca el Perú primero".
	Gobierno de Juan Velasco Alvarado (1968-1975)	Se creó el Plan Inca que buscó incrementar el ingreso de divisas y estimular el turismo receptivo. En 1969, COTURPERU se convirtió en ENTURPERU, una empresa estatal dedicada al desarrollo del turismo y a la promoción del Perú como destino basado en su patrimonio natural, cultural y folklórico.
	Gobierno de Morales Bermúdez (1975-1980)	El Estado continuó asumiendo un rol de promotor y subsidiario del turismo, se creó el Ministerio de Industria y Turismo. Se creó el Fondo de Promoción del Turismo (FOPTUR) con el objetivo de intermediar, en lo financiero, entre el sector público y privado y de institucionalizar la promoción turística.
	Gobierno de Belaunde (1980-1985)	El Perú se enfrentó a un clima de malestar social donde surgieron los grupos subversivos Sendero Luminoso y Tupac Amaru. En su último año de gobierno, Belaúnde promulgó la Ley General del Turismo que favorecía la inversión privada y la reinversión en turismo. Sin embargo, los incentivos a la reinversión se anularon y la actividad turística disminuyó considerablemente debido a la inseguridad interna y a la profundización de la crisis económica.
Tercera Etapa: El estado promotor	Gobierno de Fujimori (1990-2000)	Los ingresos de divisas crecieron a tasas del 20% anual hasta 1998 año en que se generaron 913 millones de dólares en divisas este año fue llamado: el "Año de los 600 mil turistas" y 1999 el "Año del turismo interno" (Chacaltana 1999). Se creó PROMPERU entidad que tiene como objetivo propiciar el crecimiento de los flujos turísticos, participar en eventos, establecer alianzas con diversos organismos
	Gobierno de Toledo (2001-2006)	Las políticas públicas se centraron en la promoción del producto Perú y del turismo interno, en el 2002 se creó la Marca Turística, símbolo e imagen del Perú con el eslogan: "Donde la historia vive" y el texto rezaba. Este periodo se caracterizó por su tendencia hacia la institucionalización y formalización, pero el turismo no logró desarrollar todo su potencial, esto se debió a que la infraestructura era limitada.

	<p>Segundo gobierno de García (2006-2011)</p>	<p>Se ve dinamismo del turismo interno, auspiciado por políticas que otorgan feriados a los trabajadores del sector público y con campañas publicitarias tales como “Escápate de la rutina” “Perú mucho gusto” y “El Perú lo tiene todo” puestas en marcha por PROMPERU.</p>
	<p>Gobierno de Ollanta Humala (2011-2016)</p>	<p>El país recibió 19,5 millones de visitantes internacionales durante los cinco años del gobierno, lo que supuso un 32,8% de crecimiento acumulado en ese quinquenio. Se continua con la promoción turística y se invierte en infraestructura turística, destacan los proyectos: malecón Lago Yarinacocha, en la región Ucayali, y el teleférico de Kuélap, en la región de Amazonas.</p>
	<p>Gobierno de Pedro Pablo Kuczynski (2016-2018)</p>	<p>A inicios del año 2017, el norte del país sufrió las consecuencias del fenómeno natural “Niño costero”, lo cual trajo consecuencias en el sector turismo, debido a que importantes destinos turísticos de sol y playa permanecieron aislados. El estado invirtió en la reparación de los daños causados en carreteras y localidades</p>

Como se muestra en el gráfico a continuación, el ingreso de turistas extranjeros al Perú ha ido en aumento en los últimos años el total asciende a 4.4 millones, en su mayoría provenientes de: Chile, Colombia, Venezuela, Ecuador y Argentina, esto debido a la creación de entidades encargadas de fomentar el turismo como PROMPERU y MINCETUR tanto a nivel nacional como internacional y la creación de políticas que las apoyan, ubicando al sector turismo dentro de los principales entes generadores de divisas en el país.



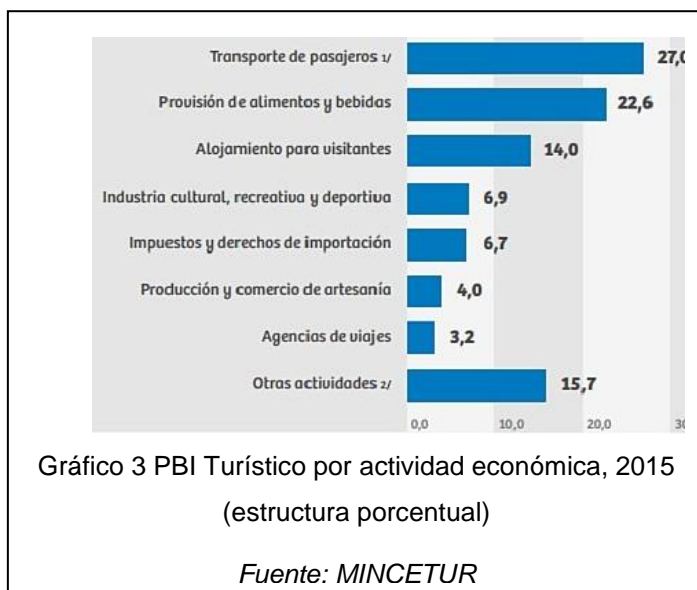
En el gráfico 02 podemos observar que el aumento constante de visitantes al país, se ve reflejado directamente proporcional al aumento del producto bruto interno turístico, el cual representa el 3,9 % del PBI nacional producido por diversas actividades económicas como: transporte de pasajeros, agencias de viajes, abastecimiento



de alimentos y bebidas, alojamiento, industria cultural, recreativa y deportiva, producción y comercio de artesanías, entre otros.

Según datos estadísticos de MINCETUR, mostrados en el siguiente gráfico, las 03 actividades económicas principales que aportaron con el 63.6 % al PBI turístico fueron: el transporte

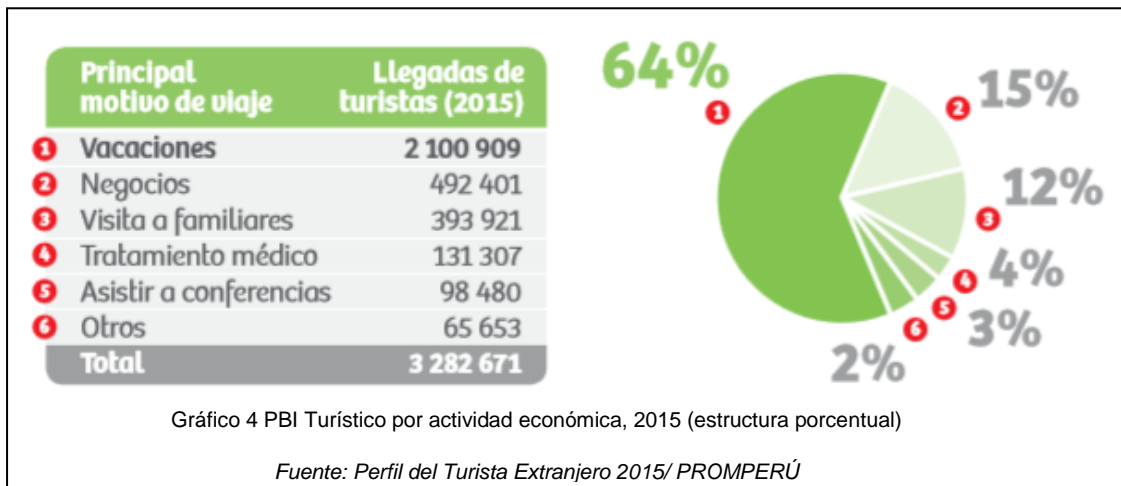
de pasajeros (vía terrestre, aéreo, acuático, ferroviario y alquiler de vehículos), provisión de alimentos y bebidas y el alojamiento para visitantes, mientras que las otras actividades como los servicios culturales, recreativos y deportivos abarcaron un 6,9%, la producción y comercio de



artesanía, agencias de viaje y otras actividades aportaron con un 23 %, y por ultimo los impuestos y derechos de importación con un 6,7 %.

3.3 Principales segmentos de turismo que recibe el país.

El Perú recibió 3,28 millones de visitas de turistas extranjeros, los cuales llegaron a nuestro país por diversos motivos, debido a la amplia oferta en servicios turísticos, los principales segmentos o ejes se muestran a



continuación:

El motivo principal por el que los turistas visitan nuestro país es por vacaciones, ocupando este grupo el 64% del total, debido a la diversidad de destinos y tipos de turismo que podemos ofrecer, es por esto que a través de los distintos gobiernos se ha venido apostando con mayor ímpetu en la promoción turística del Perú a nivel internacional e invirtiendo en infraestructura turística.

3.4 Evolución del empleo en las actividades características del turismo

El consumo turístico está integrado por los diversos gastos que puedan efectuar los turistas durante su estadía en nuestro país, por los servicios que se muestran en el *Grafico 05*; genera una notoria tendencia a aumentar con los años.

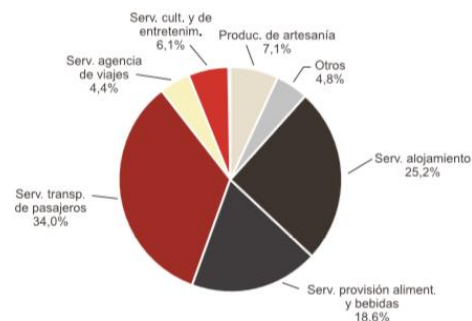


Gráfico 5 Estructura de gastos del turista receptor

Fuente: BCRP/ PROMPERU

A continuación, vamos a analizar la oferta de bienes y servicios que son consumidos por el turista, y como estas actividades influyen en el aumento del empleo turístico:

INDUSTRIAS CARACTERISITICAS DEL TURISMO		CUENTA DE PRODUCCION	EMPLEO TURISTICO
ALOJAMIENTO PARA VISITANTES	Actividades de campamentos, parques de vehículos.	S/ 3 755,8 millones - Alojamiento de corta estancia (99,4%). -Otras actividades de alojamiento (0,6%).	53 150 empleos
	Otras actividades de alojamiento: temporal o largo plazo.		
SEGUNDAS VIVIENDAS EN PROPIEDAD (Alquiler De Vivienda Imputado)		S/ 751,0 millones	-
PROVISION DE ALIMENTOS Y BEBIDAS	Actividades de restaurantes y de servicio móvil de comidas.	S/ 5 809,1 millones - Actividades de restaurantes y de servicio móvil de comidas (97,5%) - Suministro de comidas por encargo (0,2%) - Servicio de bebidas (2,3%).	175 377 empleos
	Suministro de comidas por encargo.		
	Otras actividades de servicios de comidas.		
	Actividades de servicio de bebidas.		
TRANSPORTE DE PASAJEROS	Transporte de pasajeros por ferrocarril	S/ 164,1 millones	401 empleos asalariados 486 empleos a tiempo completo
	Transporte de pasajeros por carretera: -Transporte interprovincial -Transporte turístico de pasajeros -Transporte en taxi	S/ 4 397,2 millones S/ 200,7 millones S/ 1 370,9 millones TOTAL: S/ 5 968,8 millones	96 388 empleos equivalentes a tiempo completo.
	Transporte de pasajeros por agua: -Transporte de pasajeros marítimo y de canotaje - Transporte de pasajeros por vías de navegación interiores.	S/ 91,0 millones. - 99 empresas de transporte acuático distribuidas en los puertos marítimos, fluviales y lacustres a nivel nacional.	670 empleos equivalentes a tiempo completo
	Transporte aéreo de pasajeros	S/ 3 728,0 millones	2 854 empleos equivalentes a tiempo completo.
ALQUILER DE EQUIPOS DE TRANSPORTE		S/ 130,0 millones	512 empleos equivalentes a tiempo completo
AGENCIAS DE VIAJE Y OTROS SERVICIOS DE RESERVA	Actividades de agencias de viaje	S/ 867,0 millones	27 068 empleos equivalentes a tiempo completo.
	Actividades de operadores turísticos.		
	Otros servicios de reservas y actividades conexas		
INDUSTRIA CULTURAL	Actividades creativas, artísticas y de entretenimiento	S/ 901,8 millones	25 181 empleos equivalentes a tiempo completo.
	Actividades de museos y gestión de lugares y edificios históricos		
	Actividades de jardines botánicos, zoológicos y de reservas naturales		
INDUSTRIA DEPORTIVA Y RECREATIVA	Actividades de exhibición de películas cinematográficas y cintas de vídeo	S/ 68,2 millones	1 376 empleos equivalentes a tiempo completo.
	Actividades de juegos de azar y apuestas	S/ 652,8 millones	12 792 empleos.
	Actividades deportivas y de recreación	S/ 102,5 millones	1 481 empleos equivalentes a tiempo

	Otras actividades de esparcimiento y recreativas n.c.p	TOTAL: S/ 1 173,9 millones	completo. 3589 empleos equivalentes a tiempo completo. TOTAL: 20 238 empleos
COMERCIO MINORISTA DE BIENES CARACTERÍSTICOS DEL TURISMO, ESPECÍFICOS DE CADA PAÍS	Venta al por menor de tapices, alfombras y cubrimientos para paredes y pisos en comercios especializados	S/ 169,4 millones	8 866 empleos equivalentes a tiempo completo
	Venta al por menor de prendas de vestir, calzado y artículos de cuero en comercios especializados		
	Ventas al por menor de otros productos nuevos en comercios especializados.		
OTRAS INDUSTRIAS TURÍSTICAS ESPECÍFICAS DE CADA PAÍS	Actividades de servicios vinculadas al transporte aéreo	S/ 318,7 millones	598 empleos equivalentes a tiempo completo
	Servicios financieros y de seguros	S/ 90,2 millones S/ 55,6 millones S/ 27,5 millones S/ 173,3 millones	797 empleos equivalentes a tiempo completo
	Producción de artesanía	S/ 925,4 millones	57 249 empleos equivalentes a tiempo completo
OTRAS INDUSTRIAS	Industrias conexas al turismo	S/ 1 366,0 millones	27 226 empleos equivalentes a tiempo completo.
	Industrias no conexas al turismo	S/ 1 710,7 millones	25 724 empleos equivalentes a tiempo completo

De acuerdo a las estadísticas emitidas por MINCETUR en la "Evaluación Anual De Indicadores De Turismo", se extrajo los datos concernientes a cuenta de producción y empleo turístico, mostradas en la tabla anterior, podemos concluir que el sector turismo en el Perú produce directa e indirectamente, en las diferentes industrias que lo conforman, aproximadamente 1.3 millones de puestos de trabajo, aportando al PBI nacional el 3.9% del mismo, siendo los rubros de alojamiento, provisión de alimentos y bebidas y servicios de transporte los de mayor consumo y los que producen un elevado gasto turístico en el país.

3.5 Tipos de turismo en el Perú

Existen diversos tipos de turismo a nivel internacional, y en nuestro país de acuerdo a la riqueza natural e histórica con la que contamos, estas son las categorías más solicitadas por los turistas externos e internos al momento de elegir sus destinos de viaje.

TIPOS DE TURISMO EN PERÚ					
TIPO DE TURISMO	DEFINICIÓN	LUGARES MAS REPRESENTATIVOS			
TURISMO CULTURAL <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">TURISMO RELIGIOSO</td> <td rowspan="2" style="width: 50%;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">TURISMO GASTRONOMICO</td> </tr> </table>	TURISMO RELIGIOSO		TURISMO GASTRONOMICO	<p>Este es el turismo con mayor acogida en nuestro país, está orientado hacia los monumentos arqueológicos y/o entidades religiosas con fines educativos y culturales, y donde el turista busca la gastronomía y cultura culinaria oriunda del lugar que visita.</p>	<p>Ciudades coloniales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lima: Centro histórico • Cusco: Valle sagrado, Machu Picchu
TURISMO RELIGIOSO					
TURISMO GASTRONOMICO					
TURISMO DE SALUD	<p>Es un fenómeno que se da cuando las personas salen de su lugar de residencia en busca de nuevos tratamientos o lugares que mejoren su salud.</p>	<p>Baños termales en Moyobamba, Cajamarca y Churín.</p>			
TURISMO DE NATURALEZA	ECO - TURISMO	<p>Se realiza en zonas naturales y tiene como finalidad la observación y contacto directo con la naturaleza</p>	<p>Exploración de vestigios incaicos en Machu Picchu.</p> <p>Vuelos sobre las líneas de Nazca.</p> <p>Visitas al Cañón de Colca, Manu.</p> <p>Caminatas por el Camino Inca, nevados.</p> <p>Deportes de aventura en las playas del litoral como en Máncora</p>		
	TURISMO DE AVENTURA	<p>Tiene como principal objetivo realizar actividades recreativas que involucren trabajo físico y emocional.</p>			
	TURISMO RURAL	<p>Se busca una experiencia más cercana a la comunidad local, aprendiendo de su cultura y estilo de vida.</p>			
TURISMO DE AYUDA HUMANITARIA O SOLIDARIO	<p>Se realizan en grupos de personas que desean llevar ayuda a una comunidad, mayormente se da en zonas de difícil acceso y se convive con la comunidad local.</p>	<p>Comunidades alejadas que se encuentran vulnerables en épocas de cambios climáticos extremos.</p>			
TURISMO DE SOL Y PLAYA	<p>Consiste en pasar una estadía de ocio y recreación en algún destino de la costa, donde se pueda disfrutar de la playa y mar, y que cuenten con servicios básicos para esta actividad.</p>	<p>Las playas más populares del litoral peruano son: Máncora, Punta sal al norte y Mollendo, Quilca al Sur.</p>			
TURISMO DE REUNIONES	<p>Consiste en el traslado de los viajeros por motivos laborales y lucrativos, en su mayoría personas que viajan representando a sus respectivas empresas en conferencias o reuniones, y cuentan con todos los gastos ya asumidos por la empresa.</p>	<p>Se requiere de lugares que ofrezcan servicios como auditorios, salas de conferencias, los cuales encontramos en hoteles como: Swiss Hotel, Los Delfines, Marriot, entre otros.</p>			

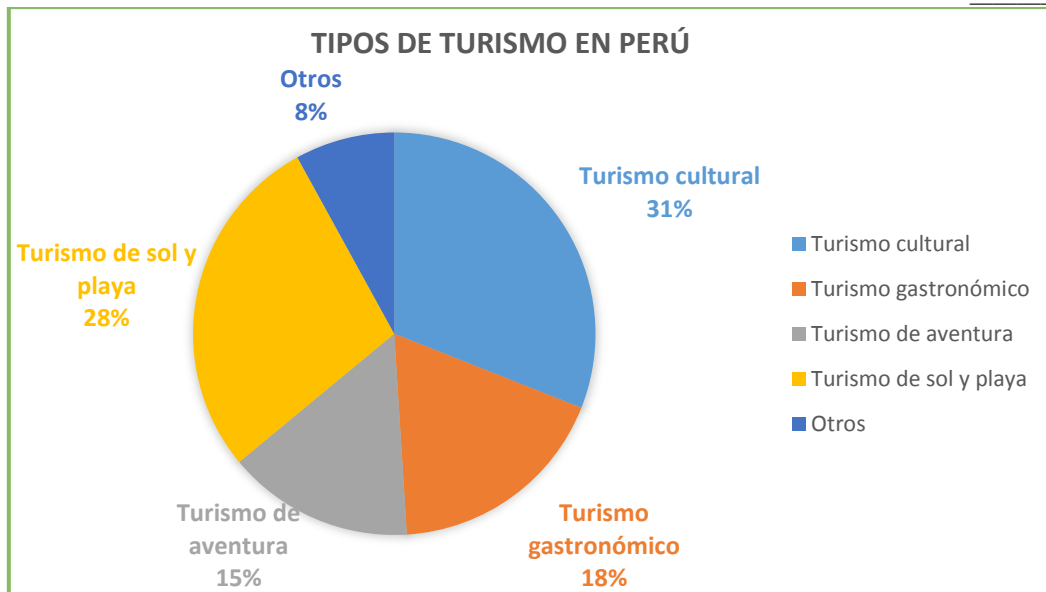


Gráfico 6 Tipos de turismo en Perú

Fuente: Datos estadísticos de Promperú

De acuerdo a los datos estadísticos sobre turismo, extraídos del informe de Promperú 2014, el turismo cultural tiene el porcentaje mayor de turistas debido a la gran variedad de monumentos arqueológicos y sitios de interés, le sigue en preferencia por el turista, el turismo de sol y playa, ya que en el Perú tenemos diversas playas a lo largo de todo el litoral costero. El turismo de aventura también se encuentra presente en la Amazonia peruana, y otro tipo de turismo innovador que está teniendo gran acogida en nuestro país es el turismo gastronómico.

Según datos estadísticos emitidos por el Instituto Nacional de Cultura y elaborados por MINCETUR, nos muestra que los principales sitios turísticos, áreas naturales protegidas, y museos más visitados por los turistas nacionales e internacionales durante el periodo de Enero a Octubre durante el año 2016, y los cuales determinan que el mayor porcentaje de ellos prefiere el turismo cultural son:

15 SITIOS TURISTICOS MAS VISITADOS POR TURISTAS NACIONALES		
SITIOS TURISTICOS	REGIÓN	VISITANTES NACIONALES
Santuario Histórico de Machu Picchu	Cusco	356 041
Complejo Turístico de Quistococha	Loreto	230 112
Museo de Tumbas Reales del Señor de Sipán	Lambayeque	136 491
Complejo Arqueológico de Moray	Cusco	119 122
Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú	Lima	111 189
Museo de Sitio Pachacamac	Lima	101 401
Valle del Colca	Arequipa	93 294
Centro Arqueológico Ventanillas de Otuzco	Cajamarca	91 455
Complejo Arqueológico Huaca del Sol y de la Luna	La Libertad	89 749
Complejo Monumental Belén	Cajamarca	79 393
Zoológico Parque Natural de Pucallpa	Ucayali	76 452
Complejo Arqueológico Chavín de Huántar	Ancash	72 491
Complejo Arqueológico de Tipón	Cusco	68 157
Palacio Nikán "Casa del Centro"	La Libertad	62 747
Museo Histórico Regional	Cusco	58 923

Podemos deducir que el sitio turístico más visitado tanto por turistas extranjeros y nacionales es el Santuario Histórico de Machu Picchu, teniendo un total de 1, 217,646 visitantes durante los meses de Enero a Octubre en el año 2016.

15 SITIOS TURISTICOS MAS VISITADOS POR TURISTAS EXTRANJEROS		
SITIOS TURISTICOS	REGIÓN	VISITANTES EXTRANJEROS
Santuario Histórico de Machu Picchu	Cusco	861 605
Complejo Arqueológico de Moray	Cusco	178 686
Monasterio de Santa Catalin	Arequipa	124 149
Valle del Colca	Arequipa	123 987
Parque Arqueológico de Raqchi	Cusco	90 810
Museo de Sitio Huaca Pucllana	Lima	81 901
Isla Taquile	Puno	57 816
Complejo Arq. Sillustani	Puno	54 666
Museo Histórico Regional	Cusco	49 462
Mirador de las Líneas de Nasca	Ica	37 987
Complejo Arqueológico de Tipón	Cusco	36 132
Museo de Sitio Pachacamac	Lima	34 654
Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú	Lima	30 061
Complejo Arqueológico Huaca del Sol y de la Luna	La Libertad	25 743
Parque Arqueológico de Pikillaqt	Cusco	23 871

3.6 Instituciones involucradas en el turismo en el Perú

En nuestro país existen diversas instituciones que se encargan de velar por el bienestar del turista nacional e internacional, y promover el desarrollo del

turismo en el Perú, así mismo, se encargan de crear estrategias de acción, para hacer que el turismo peruano este a nivel de las competencias internacionales, podemos encontrar instituciones tanto gubernamentales como privadas y gremios asociados, los cuales son enlistados en la siguiente tabla:

INSTITUCIÓN		FUNCIÓN
COMERCIO EXTERIOR Y TURISMO	Comisión de Promoción del Perú para la Exportación y el Turismo (PROMPERU)	 <ul style="list-style-type: none"> • Formular, aprobar, ejecutar y evaluar estrategias y planes de promoción de bienes y servicios exportables, • El turismo interno y receptivo, promoviendo y difundiendo la imagen del Perú en materia turística y de exportaciones.
	Ministerio de Comercio Exterior y Turismo (MINCETUR)	 <ul style="list-style-type: none"> • Analizar las variables del comportamiento turístico tanto receptivo como interno • Fomentar la inversión turística • Mejorar la calidad de los servicios turísticos • Promocionar la inversión en turismo • Proteger al turista • Generar conciencia turística en la población • Propiciar la diversificación de la oferta de productos turísticos conjuntamente con las regiones en armonía con los principios del turismo sostenible
Cámara Nacional de Turismo (CANATUR): Promover el desarrollo de las empresas dedicadas al sector turismo, implementar políticas y proyectos. Se encarga de fomentar el turismo interno y receptivo.	GREMIOS NACIONALES ASOCIADOS	
		Asociación Peruana de Hoteles, Restaurantes y Afines – AHORA PERÚ

		<p>Asociación Peruana de Agencias de Viajes y Turismo - APAVIT</p>
		<p>Asociación Peruana de Operadores de Turismo Receptivo e Interno- APOTUR</p>
		<p>Asociación de Guías Oficiales de Turismo - AGOTUR</p>
		<p>Asociación Peruana de Turismo de Aventura y Ecoturismo - APTAE</p>

3.7 Vías de comunicación

Con la finalidad de promover el correcto desarrollo de turismo, es necesario identificar y analizar el estado actual de la infraestructura que conectan las diferentes ciudades que conforman nuestro país, así como las vías que permiten el acceso de los turistas provenientes de diversas partes del mundo. Debido a la diversidad geográfica del Perú, el transporte en nuestro país se ha ido desarrollando constantemente, ya sea vía terrestre, aéreo, marítimo o fluvial. A continuación, se analizará los medios de transporte y sus principales vías.

3.7.1 Vía terrestre

Carreteras

El sistema de transporte terrestre en Perú está constituido básicamente por carreteras que conecta todas las regiones del país, permitiendo al viajero poder atravesar el país sin inconvenientes.

En cuanto al transporte ferroviario es más común en nuestro país usarlo para el transporte de minerales, los que son para transporte de pasajeros son denominados trenes turísticos.

La red vial en el Perú está constituida por aproximadamente 78 000 km de vías y carreteras, existen rutas internacionales (Panamericana Sur) y nacionales (Carretera Central), rutas departamentales o regionales (como la carretera de Iquitos a Nauta) y rutas vecinales o rurales.

La Carretera Panamericana une a todas las ciudades de la Costa, como se ve en ilustración N° 14, y la parte andina del departamento de Arequipa, siendo el principal

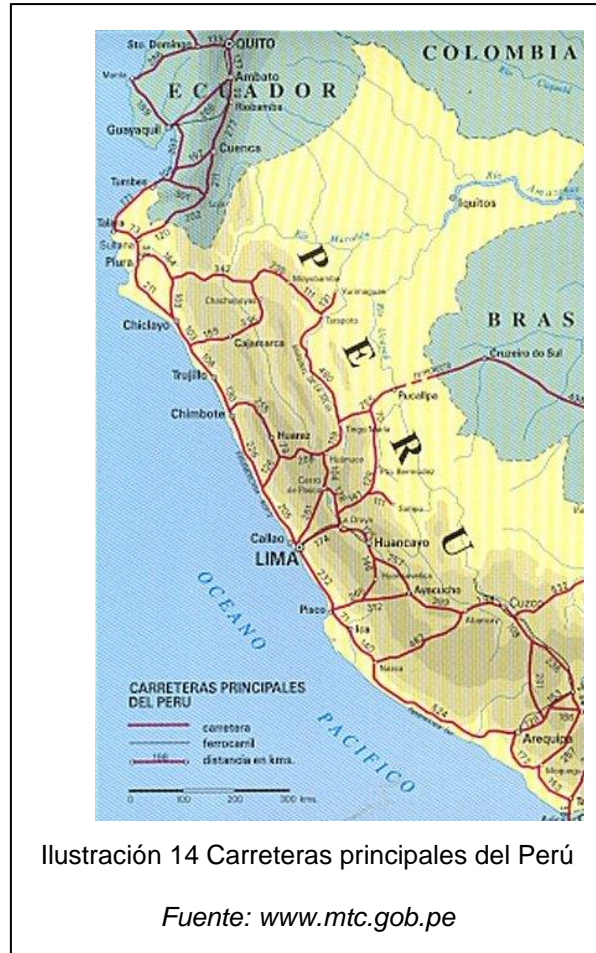


Ilustración 14 Carreteras principales del Perú

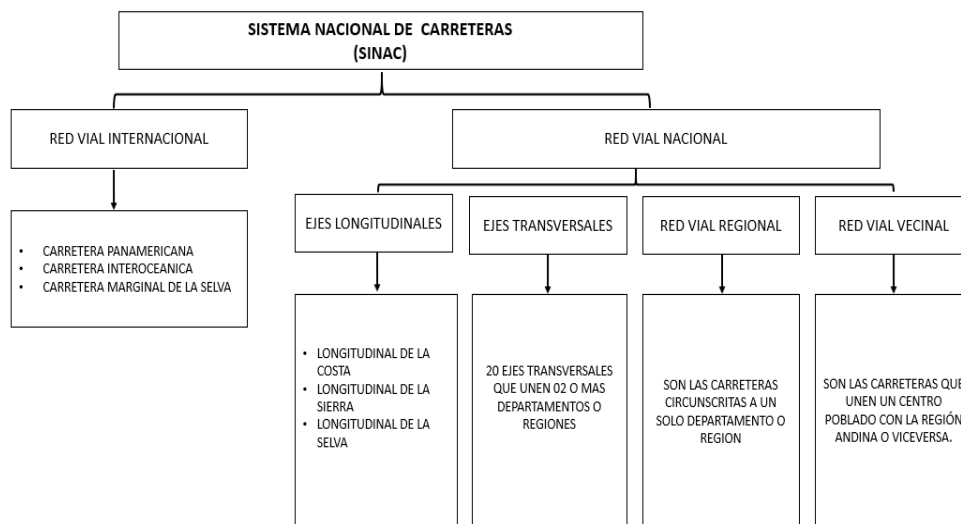
Fuente: www.mtc.gob.pe

eje que permite el acceso a las diferentes playas que atraviesa a lo largo de todo su recorrido. Esta es una carretera internacional que va recorriendo toda América, desde Alaska a Chile.

Cuando la carretera Panamericana ingresa a Perú se divide en la Panamericana Norte que pasa por las siguientes ciudades: desde Lima, Huacho y Barranca, Chimbote, Trujillo, Chiclayo, Piura y Tumbes; y la Panamericana Sur que atraviesa las ciudades de: Lima, San Vicente de Cañete, Chincha Alta, Ica y Nazca, Camaná, Arequipa, Moquegua y Tacna. La Panamericana cuenta con una longitud de 3,049 Km. y esta asfaltada a lo largo de todo su recorrido.

Otras vías importantes son el Eje Longitudinal de la Sierra que pasa por las ciudades de Puno, Cusco, Abancay, Ayacucho, Huancayo y La Oroya; y el Eje Longitudinal de la Selva que pasa por las ciudades de Tarapoto, Bellavista, Juanjuí, Tocachi y Tingo María.

También tenemos las Carreteras de Penetración, que atraviesan las tres regiones Costa, Sierra y Selva uniéndolas entre sí, una de las que abarca mas ciudades es el tramo de: Lima - La Oroya – Huanuco – Tingo María – Pucallpa; la cual presenta dos variantes; una La Oroya Tarma – La Merced – Oxapampa y la otra va de La Merced – Satipo – Pangóa.



Fronteras Terrestres (Ver Ilustracion 14)

De acuerdo a la ley N° 24650, aprobada por el Congreso de la República el 19 de Marzo de 1987, se decretó que el Perú cuenta con 05 fronteras terrestres con los países de: Ecuador, Colombia, Brasil, Bolivia y Chile y 02 fronteras maritimas con Ecuador y Chile, las cuales fueron establecidas mediante tratados internaciones.

FRONTERAS TERRESTRES			
PAIS FRONTERIZO	UBICACION	DEPARTAMENTOS COLINDANTES	CARRETERAS QUE CONECTAN
Brasil	Este	Loreto, Ucayali y Madre de Dios	Carretera Interoceánica
Bolivia	Sureste	Madre de Dios, Puno y Tacna	Carretera Interoceánica
Chile	Sur	Tacna	Carretera Panamericana
Colombia	Norte	Loreto	Carretera Marginal de la
Ecuador	Norte	Tumbes, Piura, Cajamarca, Amazonas y Loreto	Carretera Panamericana
FRONTERAS MARÍTIMAS			
Ecuador			
Chile			

Según datos estadísticos emitidos por PromPerú en la publicación: "Perfil del Turista Extranjero" en el 2016, nos muestra que en el grupo de los turistas provenientes de países fronterizos, los que más frecuentan nuestro país son los de Chile y Ecuador, generando un gasto promedio de US\$ 335 por persona por parte de los ecuatorianos y US\$ 230 por parte de los turistas Chilenos y usualmente suelen permanecer de 5 a 6 noches en nuestro país, y la razón que los motiva a visitarnos es por vacaciones, en busca de cultura, gastronomía, recreación y ocio.

EL TURISTA DE FRONTERA				
País	N° de ingresos	Sede de Control Fronterizo	Ingresos (US\$ millones)	Regiones más visitadas
Ecuador	185 671	Centro Binacional de Atención en Frontera (CEBAF)	65,9	Tumbes, Piura y Lima
Chile	830, 286	Puesto de control fronterizo de Santa Rosa	190. 7	Tacna, Arequipa, Cusco y Lima

3.7.2 Vía aérea

El transporte vía aéreo es sin duda el más eficiente y rápido a la hora de ir de una ciudad a otra, y genera muchos beneficios al país en cuanto a desarrollo y progreso económico. Contamos con 23 aeropuertos, y 32 aerolíneas operativas las cuales realizaron, según datos del informe de la Asociación de Transporte Aéreo Internacional (IATA), un total de 300,000 vuelos entre despegues y aterrizajes, generando un impacto positivo para la economía de US\$ 3.000 millones en el sector turismo.

El aeropuerto principal del Perú es el Aeropuerto Internacional "Jorge Chávez", que cuenta con la capacidad de albergar a 10 millones de pasajeros al año, y está ubicado en la provincia constitucional del Callao; podemos dividir a los aeropuertos en 03 categorías:

- **Aeropuertos internacionales:** Aquí podemos realizar vuelos desde y hacia diferentes países del mundo. En el Perú podemos encontrar 05 aeropuertos en esta categoría en las siguientes ciudades: Lima, Cusco, Arequipa, Iquitos y Pucallpa.
- **Aeropuertos principales:** Son los aeropuertos donde se reciben y generan vuelos hacia las principales ciudades del país, tenemos 23 aeropuertos en esta categoría distribuidos en las siguientes ciudades: Andahuaylas, Arequipa, Ayacucho, Cajamarca, Chachapoyas, Chiclayo, Chimbote, Cusco, Huánuco, Huaraz, Iquitos, Jauja, Juliaca,

Lima, Pisco, Piura, Pucallpa, Puerto Maldonado, Tacna, Talara, Tarapoto, Trujillo y Tumbes.

- Aeródromos: Están ubicados en zonas alejadas, generalmente se utilizan para actividades deportivas o instrucción de pilotos

Debido a que contamos con la infraestructura necesaria para realizar vuelos que conecten las distintas ciudades de nuestros países, podemos destacar un notorio aumento en las cifras de viajes realizados hacia los principales puntos del Perú, transportando a millones de pasajeros anualmente, como se muestra el gráfico 07, siendo Lima (19,5 millones), Cusco (3.5 millones) y Arequipa (1.6 millones) los departamentos que reciben mayor cantidad de turistas.

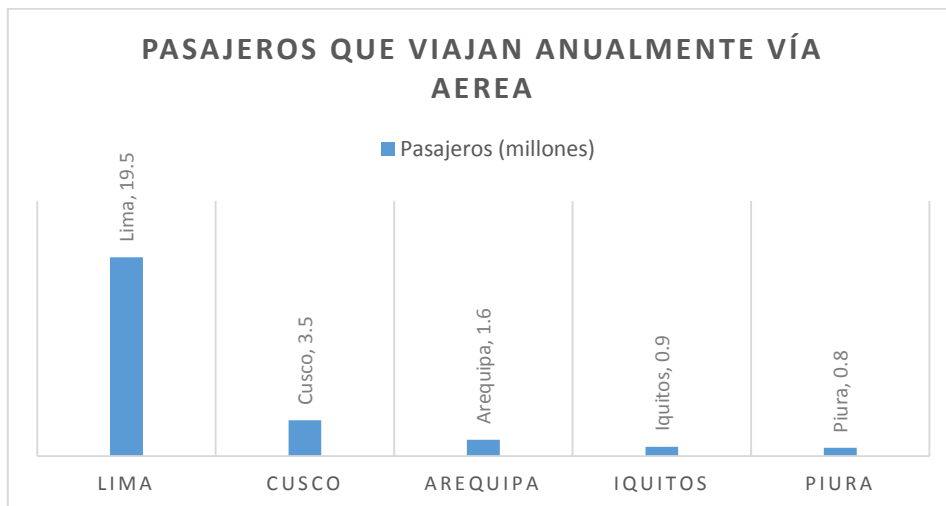


Gráfico 7 N° de pasajeros que viajan anualmente vía aérea

Fuente: Asociación de Transporte Aéreo Internacional(IATA)

3.7.3 Vía marítima

Este un tipo de transporte que se realiza por mar, ríos y lagos, mediante puertos, en el país encontramos 24 puertos activos, de los cuales 19 son marítimos, 4 son fluviales y 1 lacustre, podemos dividirlos en 02 grupos



Ilustración 15 Principales puertos del Perú

Fuente: www.mtc.gob.pe

según el sistema de atraque: atraque directo y lanchonaje. La empresa que está a cargo de la administración de los puertos peruanos es la Empresa Nacional de Puertos S.A (ENAPU PERÚ). A continuación, nombraremos los principales puertos en sus respectivas categorías:

- **Transporte Marítimo:** Red de puertos de la Costa del Perú.
Por el norte: Cabo Blanco, Talara, Paita, Pacasmayo, Etén, Chicama, Salaverry, Chimbote, Besique, Casma y Huarney.
Centro: Supe, Huacho, Chancay, Callao y Cerro Azul.
Sur: General San Martín, San Juan de Marcona, Matarani, Mollendo e Ilo.
- **Transporte Fluvial:** Este medio de transporte se desarrolla principalmente en la amazonia peruana y los principales puertos son: Iquitos y Yurimaguas, en el departamento de Loreto; Pucallpa, en Ucayali; Puerto Maldonado en Madre de Dios y Juanjuí en San Martín.
- **Transporte Lacustre:** Este tipo de transporte lo encontramos en un solo lugar del Perú, debido a que solo se realiza en el Lago Titicaca, en la ciudad de Puno, debido a que comunican la ciudad con las principales islas y ciudades circundantes, incluso se puede partir hacia la ciudad fronteriza de Copacabana (Bolivia)

3.8 Seguridad turística

Policía de Turismo (POLTUR)

Es una división especializada de la PNP (Policía Nacional del Perú), su trabajo se basa en garantizar la seguridad del turista y de sus bienes brindándole la información conveniente y precisa con el objetivo de colaborar con el desarrollo de la actividad turística. Podemos encontrar a estos policías en los lugares mas concurridos por los turistas como lo son: hoteles, centros comerciales, museos, etc., y en su mayoría aparte del castellano, dominan el idioma inglés.

Servicio de Protección al Turista (STP)

Se encargan de defender los derechos que como consumidor tiene todo turista nacional o extranjero que circula en el territorio nacional, promueven y garantizan la seguridad del turista.

3.9 Lugares turísticos con borde costero en la macro región Sur del Perú

El Pleno del Tribunal Institucional (TC), creó 05 macro regiones con el fin de facilitar el acceso de la ciudadanía a la justicia constitucional.

Las cuales son:

- Macro Región Norte.
- Macro Región Centro
- Macro Región Lima
- Macro Región Oriente
- Macro Región Sur

Esta última, la Macro Región Sur (MRS) está conformada por los 07 gobiernos regionales de: Arequipa, Tacna, Moquegua, Puno, Cusco, Apurímac y Madre de Dios. En el siguiente punto analizaremos desde el aspecto turístico cada uno de estos departamentos.



3.9.1 Departamento de Arequipa

El departamento de Arequipa está compuesto por 08 provincias las cuales son: Caravelí, La Unión, Condesuyos, Camaná, Castilla, Caylloma, Islay y Arequipa; las cuales cuentan con diversos atractivos turísticos, los que mencionaremos a continuación:

La Ruta del Loncco

Para recorrer los distritos mas antiguos de la provincia de Arequipa que aún conservan antiguas edificaciones construidas a base de sillar y tradiciones, se creó la Ruta del Loncco, este circuito recorre 07 distritos los cuales son: Sabandía. Characato, Mollebaya, Yarabamba, Quequeña, Pocsi y Polobaya, y los anexos de Yumina y Sogay, estos distritos se ubican al sureste de la ciudad de Arequipa, y para llegar a estos lugares se puede usar el servicio de transporte público que pasa por las principales avenidas: Independencia, Mariscal Castilla y Salaverry. Entre las principales festividades que se celebran en estas provincias tenemos:

Festividad	Fecha
• San José (Quequeña)	19 de marzo
• Virgen de Chapi (Polobaya)	01 de mayo
• San Isidro Labrador (Quequeña)	15 de mayo
• Fiesta de las Cruces (todos los distritos)	Todo mayo
• Ascensión del Señor (Quequeña)	Mayo - junio
• Todos los Santos (todos los distritos)	01 de noviembre
• Aniversario de los Héroes de Quequeña (Quequeña)	24 de noviembre
• Virgen de la Inmaculada Concepción (Quequeña)	08 de diciembre

Distrito de Sabandía

La ruta del Loncco empieza con el pueblo de Sabandía, ubicado a 2390 msnm desde donde se puede apreciar los volcanes Misti y Chachani, aquí podemos encontrar casonas antiguas hechas a base de sillar blanco a inicios del s. XVIII y XIX que se



Fotografía 2 Molino de Sabandía

Fuente: Elaboración Propia

encuentran entre campiñas y manantiales.

Una de las edificaciones más representativas del pueblo es el Molino de Sabandía, construido a base de sillar, y que aún está en funcionamiento desde hace más de 370 años, y que incluso es un referente de la arquitectura antigua destacando sus contrafuertes sólidos y balcones de estilo rustico.

Anexo de Yumina

Continuando con la ruta del Loncco, está el anexo de Yumina ubicado a 3 km. del distrito de Sabandía, es un pueblo donde podemos encontrar andenerías de estilo preincaico: Ojo de Lourdes, El Bautista y el Albertazgo, estas andenerías son regadas por manantiales naturales. Aquí podemos ser testigos de cómo los pobladores cosechan de manera artesanal, empleando técnicas como la yunta (arado con bueyes) y el riego con agua natural, entre los productos que cosechan podemos encontrar: zanahoria, papa, alfalfa y cebada.



Fotografía 3 Vista aérea de las andenerías del anexo de Yumina

Fuente: Elaboración Propia

Characato

Tradicional pueblo de Arequipa donde podemos encontrar pobladores que aun hablan el tradicional dialecto "Loncco" y la poesía Loncca, que es una mezcla entre el quechua y el español, con palabras oriundas de Arequipa y un peculiar dejo, que es la marca que identifica a los Arequipeños. En cuanto a sus construcciones destacan las casonas



Fotografía 4 Iglesia de San Juan, distrito de Characato

Fuente: Elaboración Propia

coloniales y la iglesia de San Juan, que data de la época de la colonia, construida en 1796.

Yarabamba

Este pueblo se encuentra 23,5 km de la ciudad de Arequipa, entre sus atractivos tenemos la mansión de los Arenas y Pinto, y la casa colonial de los Rivera Echevarría, también podemos encontrar importantes sitios arqueológicos que tienen de 7,000 a 3,000 años de antigüedad y son los más importantes del valle de Arequipa.



Fotografía 5 Arco de ingreso al pueblo de Yarabamba

Fuente: Elaboración Propia

Anexo de Sogay

Sogay es uno de los anexos de Yarabamba, y entre sus atractivos destaca la andenería Pre Inca donde aún podemos apreciar los antiguos canales, los petroglifos de los Uzuña, restos arqueológicos y el antiguo molino Rodríguez, pero su atractivo más llamativo son las cascadas de Sogay



Fotografía 6 Cataratas de Sogay

Fuente: Elaboración Propia

Quequeña

Este pueblo se encuentra a 40 minutos de la ciudad de Arequipa, aquí podemos encontrar petroglifos que al parecer superan los 15, 000 años, cuenta con un museo que fue inaugurado en conmemoración al centenario de la muerte de los héroes



Fotografía 7 Iglesia de Quequeña

Fuente: Elaboración Propia

de Quenqueña durante la guerra con Chile; Quequeña también es conocida por su andenería, que es utilizada hasta la actualidad para desarrollar la agricultura en el lugar.

Polobaya

En Polobaya podemos encontrar uno de los hitos más importantes de este circuito, el santuario de la Virgen de Chapi, donde cada 01 de mayo miles de visitantes arequipeños y de otras ciudades acuden a rendirle culto, a pesar de que ya se inauguró la carretera hasta el santuario (60 km de viaje por carretera asfaltada), la mayoría



Fotografía 8 Santuario de La Virgen de Chapi

Fuente: Elaboración Propia

de fieles prefiere realizar la peregrinación a pie demostrando de esta manera su fé y devoción.

La imagen de la Virgen de Chapi mide 1,25 m de altura y es paseada en andas durante la ceremonia, la imagen luce una corona de oro, su vestimenta es colorida y un rosario de oro que fue obsequiado por el papa Juan Pablo II en 1985.

Promperú, en su guía turística del departamento de Arequipa nos recomienda escoger entre estos 04 circuitos para recorrer la ruta del Loncco, partiendo de la ciudad de Arequipa:

Circuitos Sugeridos – Ruta del Loncco en Arequipa		
Circuito 01	Arequipa - Sabandía - Yumina - Characato	01 día
Circuito 02	Arequipa - Sabandía - Yumina	06 horas
Circuito 03	Arequipa - Yarabamba - Sogay - Quequeña	01 día
Circuito 04	Arequipa - Polobaya	01 día

3.7.3.1 Reserva Nacional de Salinas y Aguada Blanca

Esta reserva es un área natural protegida que abarca las provincias de Arequipa, Caylloma y parte de General Sánchez Cerro (Moquegua), cuenta con una extensión de 367 mil hectáreas entre los 2,800 y 6,705 msnm, dentro de sus territorios podemos encontrar los volcanes Misti y Ubinas, y los nevados Chachani y Pichu Pichu.

Su principal motivo de creación fue para conservar especies vulnerables como las vicuñas, y otras especies de flora y fauna como el puma, el huanaco, la parihuana, el cóndor y la vizcacha, adicionalmente también se encarga de proteger una de las principales reservas de agua que tiene la ciudad, la cual sirve para uso agrícola, domestico, industrial, minero y es una importante fuente generadora de energía eléctrica para la región sur del país.

El nombre Salinas se debe a la laguna que lleva el mismo nombre, debido a que, en temporada seca, en su fondo se puede observar una capa de sal que la cubre en su totalidad. También podemos encontrar otra laguna importante denominada La Laguna del Indio - Dique esta laguna es un buen lugar para la observación de aves y especies endémicas, ambas lagunas fueron denominadas como sitios Ramsar, la cual es una categoría otorgada a los humedales que tienen importancia mundial debido a la diversidad biología de avifauna que poseen.



Fotografía 9 Figuras talladas en la cúpula de la iglesia Espíritu Santo

Fuente: Elaboración Propia

Rutas hacia la Reserva Nacional de Salinas y Aguada Blanca		
Ruta 01	Arequipa – Laguna de Salinas	03h 30m
Ruta 02	Arequipa - Centro de Interpretación de Toccra	02h 30m

Dentro de la Reserva Nacional de Salinas y Aguada Blanca, podemos encontrar varios sitios de interés turístico como bosques, lagunas, volcanes y centros arqueológicos entre los que destacan:

- **Chiguata**

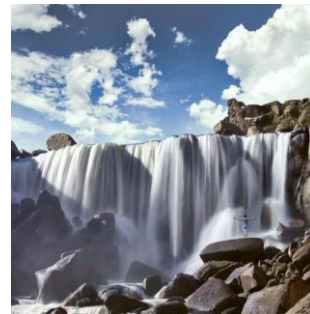
El distrito de Chiguata se ubica a 30 km de la ciudad de Arequipa y es el punto de ascenso a los volcanes Misti y Pichu Pichu, cuenta con varios atractivos turísticos entre los que destacan complejos arqueológicos, petroglifos, cataratas y la Iglesia Espíritu Santo, de estilo barroco que sobresale por presentar 24 figuras talladas en su cúpula que representan diversos santos.

- **Laguna de Salinas**

La laguna de Salinas tiene una extensión de 6.281 hectáreas, considerada como la de mayor extensión en el departamento de Arequipa, esta conformada por varias capas de sal y podemos encontrar más de 20,000 especies de aves acuáticas, formando parte del 3% de la población mundial del flamenco de James.

- **Bosque de piedras de Pillones**

Ubicado en el anexo de Pillones, es una zona que se caracteriza por ser rocosa, aquí se encontraron diversos instrumentos líticos, que son exhibidos en la UNSA (Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa), entre sus atractivos naturales destacan las cataratas de Pillones.



Fotografía 10 Vista de la catarata de Pillones

Fuente: Elaboración Propia

- **Bosque de piedras de Imata**

Este bosque es una composición de estructuras de piedras, que le otorgan una apariencia misteriosa de bosque petrificado, donde sus piedras de origen volcánico se han ido modelando con el paso del tiempo y la erosión, este bosque está ubicado a



Fotografía 11 Bosque de Piedra de Imata

Fuente: Elaboración Propia

150 km de la ciudad de Arequipa a 4500 msnm.

- **Pinturas de arte rupestre de Sumbay**

Estas pinturas rupestres que tienen entre 6,000 y 8,000 años de antigüedad, fueron encontradas en las cuevas de Sumbay que se encuentran a 88 km de la ciudad de Arequipa a 4,127 msnm, están a espaldas del volcán Misti, y aparte de estas

pinturas, se han encontrado diversos restos arqueológicos que datan de la época pre- cerámica, estas cuevas son reconocidas como patrimonio cultural de la nación.

- **Centro de Interpretación de Tocra**

Es un centro de interpretación ubicado dentro de la Reserva, ubicado a un lado de la carretera, donde podemos encontrar un mirador para poder apreciar el paisaje y servicios básicos de alimentación y abarrotes, así como puestos de información sobre las diversidades de flora y fauna que se encuentra en la zona.



Fotografía 12 Pinturas rupestres en cueva de Sumbay

Fuente: Elaboración Propia



Fotografía 13 Centro de interpretación de la reserva

Fuente: Elaboración Propia

Circuitos sugeridos		
Circuito 01	Arequipa – Laguna de Salinas	01 día
Circuito 02	Arequipa - Centro de Interpretación de Toccra	01 día
Circuito 03	Chiguata - Laguna de Salinas - San Juan de Tarucani - Anexo Condorí - Anexo Pillones - Imata - Patahuasi - Sumbay - Toccra	02 días
Tipos de turismo recomendado		
Turismo de naturaleza	Observación de flora y fauna	
Turismo de aventura	Caminatas hacia los bosques de rocas y pinturas rupestres de Sumbay	
Turismo cultural	Festividad ancestral del Chaccu, que se realiza en los meses de Agosto, Setiembre, Octubre y Noviembre	

3.9.2 Valle y cañón del Colca

El valle de colca, que forma parte de la cordillera de los Andes, en la provincia de Caylloma a 151 km, de la ciudad de Arequipa, está conformado por 14 pueblos que se han ido estableciendo a lo largo del río, al recorrer estos pueblos podemos disfrutar diversas experiencias culturales y gastronómicas, costumbres, tradiciones y encontrar diversos atractivos turísticos, entre ellos gran variedad de templos que fueron construidos por los franciscanos, los cuales tienen 400 años de antigüedad, lo que les brinda mayor valor histórico y cultural, incluso podemos encontrar atractivos para el turismo vivencial y realizar deportes de aventura, a continuación analizaremos cada pueblo poniendo énfasis al enfoque turístico:

Chivay

Es la capital de la provincia de Caylloma, Chivay se encuentra ubicada a 3,600 msnm y es el primer pueblo con el que se inicia el recorrido hacia el cañón del Colca, podemos dividir el pueblo de Chivay en 03 sectores: Ccapa, donde se encuentran el Complejo de Aguas Termales de la Calera, con aguas provenientes del volcán Cotallumi, luego tenemos el sector denominado Urinsaya, donde se celebran todos los 08 de diciembre la fiesta de Chivay, que se caracteriza por que los pobladores salen a bailar por las calles del pueblo, usando trajes típicos del lugar y acompañados de una banda musical. Por último, tenemos el pueblo de Hanansaya donde se concentra la mayor actividad agrícola de Chivay.



Fotografía 14 Danzantes en la fiesta de Chivay

Fuente: Elaboración Propia

Yanque

Se encuentra ubicada a 8 km al noroeste del pueblo de Chivay, aquí podemos encontrar diferentes sitios de interés turístico entre iglesias, complejos arqueológicos, baños termales y danzas tradicionales, captando especial interés del viajero que va en busca de turismo ecológico, aventura, cultural y vivencial.

Iglesia de la Inmaculada Concepción

Es una iglesia que presenta una planta en forma de cruz latina, y dos capillas laterales donde se desarrolla la sacristía y la contrasacristía, también cuenta con dos torres en su fachada, que tienen la función de campanarios.

Danza Wititi

Es una danza típica de Yanque, representa una especie de desafío, y que es una manifestación de identidad de sus habitantes. Se representa

todos los días por la mañana muy temprano, nada más amanecer, como recibimiento a todos los visitantes que acuden a visitar este municipio

Complejo Arqueológico de Uyo Uyo

Este complejo es parte del Patrimonio Cultural de la Nación, debido a que en el pasado se le reconoció como una importante ciudadela, en la actualidad aún se puede distinguir conjunto de habitaciones, así como espacios agrícolas y hasta un cementerio.

Baños termales de Chacapi

Estos baños termales tienen gran acogida del viajero que va en busca de turismo de salud, porque son fuentes termo medicinales que reducen los

niveles de estrés en las personas que ingresan a este lugar, en sus instalaciones podemos 02 piscinas que pueden llegar a la temperatura de 50°C.

Maca

Este distrito perteneciente a la provincia de Caylloma ubicado a 23 km al norte de Chivay, destaca a nivel turístico por la presencia de impresionantes volcanes, restos arqueológicos e históricas construcciones, entre otros atractivos tenemos:

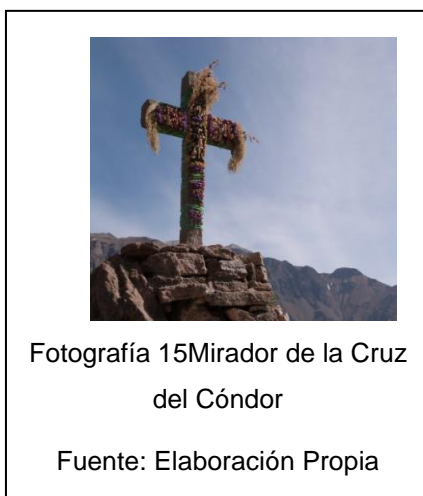
Iglesia de Santa Ana: Esta iglesia se encuentra construida a faldas del volcán Sabancaya, de estilo romano, tiene elementos decorativos en sus paredes y un muro cerco elaborado a base de sillar, presenta una planta en forma de cruz latina y una sola nave.

Cabanaconde

Al terminar el recorrido por el valle del Colca, podemos encontrar el distrito de Cabanaconde, se puede acceder a este pueblo tomando la carretera desde Chivay, el recorrido es de aproximadamente 02 horas. Podemos encontrar diversos atractivos como:

Mirador de la Cruz del Cóndor: Desde este mirador se puede observar el cañón del Colca, y el vuelo del cóndor andino, se encuentra a 1,250 m sobre el río, el ingreso es libre y el horario de visita es desde las 6:00 am hasta las 10:00 pm.

Trekking: Es muy popular realizar este tipo de caminatas hacia el volcán Sabancaya ubicado a 5,976 msnm, la ruta para llegar al volcán toma 04 días.



Mirador de Achachiwa: Es otro mirador de donde se puede apreciar el cañón de Colca, la cordillera de los Andes, la catarata de Huaruro y los pueblos aledaños, se encuentra a 15 minutos del pueblo de Cabanaconde.

Altura y distancias (pueblos del margen izquierdo)		
Yanque	3,417 msnm	8 km desde Chivay
Achoma	3,450 msnm	14 km desde Chivay
Maca	3,262 msnm	23 km desde Chivay
Pinchollo	3,600 msnm	34 km desde Chivay
Cruz del Cóndor	3,660 msnm	42 km desde Chivay
Cabanaconde	3,2870 msnm	56 km desde Chivay
Chivay	3,651 msnm	151 km desde Chivay

Si se decide tomar el circuito por el lado derecho del Río Colca, se pueden observar los pueblos de Coporaque, Ichupampa, Lari, Madrigal entre otros:

Coporaque:

Ubicado en la provincia de Caylloma, en el corazón del Colca, en este distrito podemos encontrar las tumbas de Coporaque, conocidas como chullpas, y la necrópolis de Yuraqaqa, es muy visitado por los turistas que gustan del turismo vivencial.

Ichupampa:

Distrito de la provincia de Caylloma ubicado a 3400 msnm, ubicado a 12 km de Chivay, podemos encontrar restos arqueológicos, cuevas, así como cataratas y restos fósiles.

Templo San Juan Bautista de Ichupampa: Es una construcción que data desde la época colonial, es parte del Patrimonio Cultural de la Nación, debido a que desde el año 1980 se considera monumento histórico. Esta construido a base de sillar labrado, presenta una playa de forma alargada y de una sola nave, cuenta con 723, 29 m² de área construida.



Fotografía 16 Templo San Juan
Bautista en Ichupampa

Fuente: Elaboración Propia

Anfiteatro de Chachahuani: Son terrazas construidas por los collaguas en la modalidad de pircas de piedra sin labrar con forma de un coliseo.

Lari

Este distrito perteneciente a la provincia de Caylloma, se encuentra ubicado en la margen derecha del cañón de Colca a 3045 msnm

Templo de la Purísima Concepción de Lari: Iglesia de estilo barroco donde aún se puede apreciar pinturas de la Escuela Cusqueña, y varias muestras de arte virreinal. Este edificio presenta una planta en forma de cruz latina con un asola nave.

Laguna de Tres Colores: Es una laguna de 300 metros de Largo por 100 metros de anchos se encuentra a 3262 msnm, y está rodeada por un conjunto de andenes que hacen del paisaje algo único. Lo peculiar de sus 3 colores: azul, amarillo y verdes, se debe a la presencia de abundantes algas en la laguna, las temporadas donde se pueden apreciar mejor son de Junio a Julio.

Madrigal

También conocida como "La Joya del Colca", este distrito se encuentra a 193 km de la ciudad de Arequipa a 3262 msnm rodeado de los volcanes Sabancaya, Ampato y Chotoney. Sus temperaturas oscilan ente 7°C a 11°C y presenta un clima seco, entre sus principales atractivos turísticos tenemos:

Templo de San Santiago de Madrigal: Destaca en el distrito por ser una de las iglesias con mayor antigüedad, podemos ver en su estructura que está construida a base de sillar y cal, presenta un notorio estilo Renacentista en su fachada, donde podemos apreciar la imagen de Santiago de Matamoros. En su interior podemos encontrar varias pinturas de la Escuela Cusqueña inspirada en los apóstoles.

Fortaleza de Chimpa: Fortaleza prehispánica ubicada en lo alto de una montaña, edificada por los Collaguas, que es uno de los pueblos ancestrales del Colca, para llegar a esta fortaleza se tiene que realizar 03 horas de caminata desde el distrito de Madrigal.

Tuti

Se encuentra ubicado a 20 km de Chivay, a una altitud de 3800 msnm, su temperatura oscila entre os 18°C y los 21°C, entre sus principales atractivos turísticos destacan:



Fotografía 17 Templo de San Santiago de Madrigal

Fuente: Elaboración Propia

Las Colcas de Pumunuta: Antiguamente de utilizaban las colcas como centro de almacenamiento para los productos agrícolas, estas colcas están ubicadas en el Pumunuta a 4275 msnm.

Arqueología: Cuenta con importantes restos arqueológicos de dos ciudades preincas, las cuales son: Ñaupallacta y Aukimarca.

Sibayo:

Pueblo construido con muros de piedra y techo de ichu, material que brinda una temperatura cálida, a pesar del clima intensamente frío, aquí se puede disfrutar del turismo rural, el cual nos garantiza un contacto directo con la cultura Collagua.

Iglesia San Juan Bautista: Es una construcción hecha a base de sillar

(piedra volcánica blanca), presenta una planta en forma de cruz latina, una nave central y capillas inferiores a cada lado.

Puente colgante: Es un puente que se restauró, y queda ubicado sobre el río Colca, y une la parte alta con el centro de Sibayo, donde se realizan todas las actividades de comercio del pueblo.

Away Wasi (Casa del arte textil): Centro que fomenta la artesanía y la producción textil usando las técnicas tradicionales. Se ubica en la plaza y el ingreso es libre.

Callalli

Este distrito se encuentra ubicado al norte de Chivay a 38 km, si se hace el recorrido por carretera se puede acceder al pueblo en 01 hora y media.

Castillos Encantados: Son formaciones rocosas de origen volcánica, moldeados por el viento y la lluvia con el paso del tiempo, se encuentran ubicados a 3,850 msnm



Fotografía 18 Danza tradicional del distrito de Sibayo

Fuente: Elaboración Propia

Cuevas de Mollepunku: Estas cuevas datan de unos 6 000 años a.c, aquí podemos encontrar pinturas rupestres, que representan a los pobladores antiguos y las técnicas que usaban para domesticar a los camélidos.

Altura y distancias (pueblos del margen derecho)		
Coporaque	3,575 msnm	6 km desde Chivay
Ichupampa	3,400 msnm	13 km desde Chivay
Tuti	3,800 msnm	20 km desde Chivay
Lari	3,033 msnm	24 km desde Chivay
Madrigal	3,262 msnm	30 km desde Chivay
Sibayo	3,880 msnm	36 km desde Chivay
Callalli	3,700 msnm	38 km desde Chivay
Tisco	4,078 msnm	77 km desde Chivay

Turismo Rural comunitario

Este tipo de turismo, ha logrado poner en valor las tradiciones y costumbres de los diferentes distritos del valle del Colca, y revalorar su identidad a través de sus danzas, bordados, y elaboración de máscaras.

El distrito pionero en este tipo de experiencias fue el de Yanque, pero ahora podemos disfrutar de un turismo vivencial también en los distritos de Sibayo, Callalli, Tuti, Carapoque,

Tapay y Cabanaconde.

Bordados



Fotografía 19 Turistas formando parte de la cosecha- turismo vivencial.

Fuente: Elaboración Propia

Los pobladores del Colca han ido cultivando de generación en generación su estilo propio a la hora de realizar los bordados en sus vestimentas, donde representan su entorno natural, así como: aves, peces, flores entre otros elementos, y estos los vemos replicados también en los artículos de artesanía.



Fotografía 20 Detalle de bordado en una vestimenta local del Colca.

Fuente: Elaboración Propia

Aguas termales

En el valle y el cañón del Colca podemos encontrar a lo largo de su extensión varios sitios que presentan aguas termales, los cuales promueven el turismo de salud, siendo muy visitados los baños termales La Calera en Chivay, los baños termales de Chacapi en el distrito de Yanque y por último los baños termales Salliwua y Umarau en el distrito de Coporaque.

Festividades principales en el valle del Colca

- | | |
|---|-----------------|
| • Entrega de cargos | 01 de Enero |
| • Bajada de Reyes | 06 de Enero |
| • Carnavales | Febrero – Marzo |
| • San Pedro y San Pablo | 29 de Junio |
| • Fiesta de la Virgen del Carmen | 14 – 17 Julio |
| • Festividad de Santa Ana | 28 de Julio |
| • Limpieza de acequias y tinka del ganado | 01 de Agosto |
| • Virgen de la Asunta | 15 de Agosto |
| • Fiesta de la Virgen de la Natividad | 08 de Setiembre |
| • Festividad del Señor de los Milagros | Octubre |
| • Todos los Santos | 01 de Noviembre |
| • Fiesta de la Inmaculada Concepción | 08 e Diciembre |

3.9.3 Valle de Majes

Este lugar se encuentra ubicado a 03 horas de la ciudad de Arequipa entre los 200 y 800 msnm, se puede acceder aquí por una carretera asfaltada. Si se quiere disfrutar de sus tradiciones en toda su magnitud se recomienda visitar el valle durante la Fiesta de la Vendimia, la cual tiene lugar entre Marzo y Abril. Otra festividad muy popular en la zona, es el Festival del Camarón, que se realiza a un lado del río Majes, y donde se puede practicar deportes de aventura como el canotaje y disfrutar de un tradicional chupe de camarones. Este valle está conformado por 03 distritos: Aplao (capital de la provincia de Castilla), Uraca – Corire (cuya capital es Corire) y Huancarqui.

Corire

Este pueblo se encuentra ubicado a 158 km de la ciudad de Arequipa, a 02 horas y 45 minutos de viaje, se ubica en la parte más extensa y baja del valle, entre sus atractivos tenemos:

Petroglifos de Toro Muerto: Están ubicados a 5,4 km del pueblo de Corire, aquí podemos apreciar el arte rupestre que representa a plantas animales y seres antropomorfos, que cuenta con una antigüedad de 800 años.



Fotografía 21 Petroglifos de
Toro Muerto

Fuente: Elaboración Propia

Aplao

Se encuentra ubicado a 178 km de la ciudad de Arequipa, el recorrido hacia este pueblo tiene una duración de 03 horas, por carretera asfaltada, se encuentra localizada justo al medio del valle de Majes.

Parque Jurásico de Querullpa: Este atractivo turístico es muy popular, debido a que cuenta con un circuito



Fotografía 22 Parque Jurásico de
Querullpa

Fuente: Elaboración Propia

señalizado de los lugares donde se han encontrado huellas de dinosaurios, también cuenta con un museo de sitio donde se exhiben los restos fósiles de grandes animales marinos y réplicas de dinosaurios.

Canotaje: El río Majes es navegable y es ideal para realizar este tipo de deporte extremo en diferentes niveles de dificultad (nivel I hasta el IV) a lo largo de todo su recorrido.

El punto de salida es desde la Central Ongoro en Aplao y se recomienda realizar este deporte entre los meses de abril a Diciembre por ser la mejor época del año.

Circuitos sugeridos (Margen izquierda)		
Circuito 01	Arequipa - Toro Muerto – Querullpa – Corire - Aplao (práctica de canotaje)	02 días / 01 noche
Circuito 02	Arequipa – Corire - Aplao (práctica de canotaje)	02 días / 01 noche
Tipos de turismo recomendado		
Turismo arqueológico - histórico	Es posible visitar el Parque Jurásico de Querullpa y los petroglifos de Toro Muerto.	
Turismo de aventura	Actividades deportivas como canotaje, paseos en bicicleta y caminatas; se recomienda contratar operadores turísticos formales.	
Turismo gastronómico	Destacan los camarones, las bodegas de pisco y vino.	

3.9.4 Camaná

La ciudad de Camaná más conocida como “La villa Hermosa de Arequipa” se encuentra ubicada a 173 km de la ciudad de Arequipa, y pertenece a la parte costa de dicho departamento, el camino hacia Camaná es por una carretera asfaltada y el viaje dura 03 horas. Esta ciudad destaca por su variedad en playas y caletas, la práctica de deportes de aventura, y su variada gastronomía. Cuenta con 08 distritos, los cuales analizaremos desde el aspecto turístico.



Camaná

Es la capital de la provincia que lleva el mismo nombre, y es reconocida mundialmente por su producción de arroz, donde la agricultura es su principal actividad económica. Aquí podremos encontrar todos los servicios necesarios para abastecernos, así como varios servicios de hospedajes.

Dentro de la ciudad se puede visitar la plaza de armas donde todas las noches se realizan diversos eventos y también el Boulevard "28 de Julio", donde se exhiben monumentos representando los elementos que identifican a la ciudad: el camarón, la espiga de arroz y el gallo.

Quilca

Este pueblo se encuentra ubicado a 32 km al sur de Camaná, tiene gran legado histórico y fue considerado uno de los puertos más importantes del sur de nuestro país, debido a que en esta caleta se escondió el monitor de Huáscar durante la Guerra del Pacífico.

Museo de la Municipalidad de Quilca

En este museo se exhiben varios textiles y cerámicos provenientes de la época colonial, así como los restos humanos de un conde español.

Caleta de Quilca

Se encuentra ubicada a tan solo 05 minutos del pueblo de Quilca, se accede por medio de una carretera asfaltada que nos lleva directamente hacia el puerto, de donde se puede tomar embarcaciones artesanales con capacidad para 15 personas que realizan recorridos hacia la caleta San José, Honoratos y la Reserva Nacional



Fotografía 24 Lobos marinos en La Punta de Hornillos

Fuente: Elaboración Propia

Punta Hornillos, donde se pueden apreciar lobos marinos y al pingüino de Humboldt en su hábitat natural compuestos de rocas y cuevas, las cuales componen un increíble paisaje.

Playas:

Quilca cuenta con atractivas playas, a lo largo de su litoral, y algunas de ellas por no ser de fácil acceso, han mantenido su flora y fauna intacta, las más representativas son:

- La Pedregosa: Es una playa más amplia, y debe su nombre a la presencia de rocas de color oscuro. Cuenta con varios islotes en su ingreso hacia el mar.



Fotografía 25 Playa La Miel

Fuente: Elaboración Propia

- Playa La Miel: Se encuentra ubicada en el km 844 a 14 km de la Panamericana Sur, se caracteriza por presentar aguas tibias y ser una playa de arena, esta playa es ideal para acampar, se encuentra entre dos riscos que le dan el aspecto similar al de una caleta.
- La Caleta San José y la francesa: Esta caleta ubicada a 30 minutos de Quilca, aquí se pueden realizar diversas actividades como Kayak y chalana, natación, snorkel y peca artesanal.
- La punta de Hornillos e islas Loberas: La playa Punta de Hornillos se encuentra ubicada en el km 844 a 50 km de la Panamericana Sur. Es un área natural protegida debido a su gran presencia de fauna marina entre las especies que destacan están: lobos marinos, pingüinos de Humboldt, delfines y diversas aves, lo que hacen de este lugar un destino turístico muy valorado.
- Petroglifos de Quilca
En la ruta de la Panamericana Sur desde el desvío en el km 845, se podrán observar en la carretera de ingreso algunos dibujos zoomorfos conocidos como petroglifos entre los que destacan figuras como: llamas peces y aves.

Samuel Pastor – La Pampa

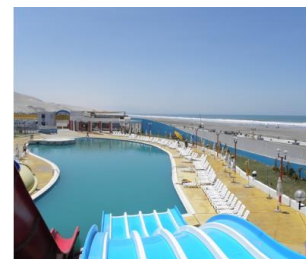
Este distrito se encuentra a 3 km al sur de Camaná cuenta con una superficie de 113, 40 km² y su capital es el pueblo de la Pampa, entre

sus principales destinos turísticos destacan sus playas entre ellas La Punta, Ibiza y Cerrillos, y el Parque Acuático, entre los eventos que se realizan, tenemos los conciertos en la playa más conocidos como "playasos", muy populares durante la época de verano.

Museo Arqueológico Instituto Superior Pedagógico La Inmaculada: En el Instituto Superior Publico La Inmaculada, podemos encontrar un museo arqueológico donde se concentran los principales restos arqueológicos encontrados en la provincia de Camaná, que fueron recolectadas por alumnos de esta institución, estos restos han sido estudiados por destacados profesionales de la arqueología como lo son: el Dr. Rómulo Pari Villena y el profesor Augusto Mogrovejo Argote. En este lugar podemos apreciar desde cerámicas, textiles, mantos, chuspas, mates pirograbados y momias, algunas de las culturas que podemos identificar son: Nazca, Chuquibamba y Wari.

Playas:

- Playa La punta: La punta es la playa mas popular entre los turistas, esta a tan solo 10 minutos de Camaná, se encuentra a 0 msnm. En este sector podremos encontrar todos los servicios necesarios, desde restaurantes, hospedajes y centros nocturnos de diversión entre los más conocidos están "El Cangrejo" y "Aqua". En la punta es muy común que los turistas pernocten en la playa, acampando y armando fogatas.
- Playa El Chorro: Si bien en la actualidad se encuentra en proceso de repoblamiento, debido a que se vio afectada después del terremoto y posterior tsunami del año 2001, esta playa aún conserva importante valor para los lugareños por ser el primer balneario de la ciudad a principios del siglo XX, donde acudían familias



Fotografía 26 Parque
Acuático de Camaná

Fuente: Elaboración Propia

procedentes de Arequipa, Chuquibamba y otras ciudades del Perú a disfrutar de la temporada de verano.

Parque Acuático de Camaná: Este centro de recreación se encuentra ubicado en la playa "Los Cerrillos", a 400 metros del mar, teniendo gran acogida por los turistas que refieren disfrutar de un día de piscina, este centro tiene un área de 10,00 m², con capacidad para 1800 personas. Cuenta con piscina semiolímpica, piscina para niños con juegos recreativos y piscina para adultos con toboganes, entre los que destaca el "Kamikaze", tobogán que puede alcanzar hasta los 70 km/h.

Nicolás de Piérola – San Gregorio

Este pueblo ubicado a 15 msnm, tiene una superficie total de 585,95 km², y está a 10 minutos al norte de Camaná, cuenta con zona urbana y rural, teniendo como pueblos anexos a San Jacinto, Alto de La Luna, Hacienda El Medio, San Gregorio, La Candelaria, entre otros, siendo San Gregorio su capital, entre algunos atractivos turísticos del lugar tenemos:

Ciudadela Inca de Pillistay: Cuenta con una superficie de 5 km², aquí podemos encontrar restos arqueológicos de la cultura Chuquibamba e Inca. Está ubicada a 60 km de Camaná, se puede recorrer 55 km en auto y luego son necesarios 5 km de caminata, para poder llegar al lugar

Conjunto arqueológico Monte Pucor: Este conjunto fue edificado, en el año 1.600 a.c, fue influenciado por las culturas Nasca,

Wari, Tiahuanaco e Inca. Aquí podemos encontrar cementerios, recintos habitacionales y zona de petroglifos, está ubicado a 58 km de Camaná.

El cerro mil hojas: En uno de los puntos más notorios, está compuesto por un tipo de arena de color amarillento, que se ha ido compactando con el paso de los años, formando diversas capas, a su alrededor



Fotografía 27 Vista del cerro
Mil Hojas

Fuente: Elaboración Propia

también podemos encontrar restos arqueológicos de la época pre-inca. Tiene una altura de 300 metros, y se puede realizar el deporte de trekking para acceder al lugar.

José María Quimper – El Cardo

Este distrito se ubica a 10 minutos al norte de Camaná, tiene una superficie total de 16, 72 km² y cuenta con una población de 4,231 habitantes.

Mirador del Inca: Este mirador se encuentra ubicado en el km. 826 en la carretera Panamericana Sur. Desde este punto se puede apreciar el valle de Camaná en toda su magnitud, el ingreso es libre, en el mirador encontramos un restaurante donde se puede disfrutar los platos típicos del lugar.

Bodeguillas: Estas bodeguillas edificadas dentro de las cavidades de los cerros, tienen gran valor histórico debido a que aquí se escondieron los tesoros que los españoles tenían pensado transportar de la ciudad de Cusco a España.



Fotografía 28 Vista del valle de Camaná desde el Mirador del Inca.

Fuente: Elaboración Propia

Mariscal Cáceres – San José

Este distrito ubicado a 20 minutos al norte de la ciudad de Camaná, es conocido como "La capital de la identidad cultural de la provincia de Camaná", porque aquí se realiza la fiesta de los Huachanacos en Febrero, durante la época de los carnavales. En esta celebración los pobladores de Chule y San José se enfrentan mediante un careo musical y al final del evento se elige a un ganador.

Laguna de Pucchún: Ubicada al lado derecho del Río Camaná, a 12 km de la ciudad de Camaná, partiendo del centro podemos llegar en 25 minutos por carretera asfaltada. Podemos apreciar gran variedad de avifauna como: chocas, patos silvestres, garzas, pelicanos, entre otros.

Caleta del Inca: Se encuentra a 40 km al norte de Camaná, se puede acceder a él por la carretera Panamericana Sur, hasta la altura del desvío de ingreso, donde se hará un recorrido de 10 minutos por una vía no asfaltada. En la caleta del Inca también se pueden realizar actividades como pesca, buceo y camping.

Playa La Bomba: Esta es una de las playas con mayor acogida en la ciudad de Camaná, en la temporada de verano, llega a recibir hasta 10,000 turistas provenientes de las distintas partes del país.

Ocoña

Este distrito se encuentra ubicado a 58 km al norte de la ciudad de Camaná a 12 msnm, se accede a él mediante la carretera Panamericana Sur, el camino es de aproximadamente una hora. Podemos notar la presencia de campiñas, donde se cosechan diversos productos como: frejoles, arroz y el cultivo de árboles frutales.

Canotaje, natación, pesca y caminatas: Aquí podemos encontrar el Río Ocoña que es el más caudaloso en la zona costera del país, y el más rico en camarones, los cuales son muy cotizados, por ser el ingrediente principal de los platos típicos de la zona, se pueden realizar actividades de pesca artesanal, canotaje, así como caminatas guiadas por las zonas donde se pueden apreciar restos arqueológicos.

Circuitos Sugeridos (02 días / 01 noche)		
Circuito 01	Arequipa - Camaná (boulevard) - Samuel Pastor	Playas, parque acuático, museo La Inmaculada
Circuito 02	Quilca	Caletas y pernocte
Circuito 03	Mariscal Cáceres	Laguna de Pucchún y la caleta del Inca
Tipos de turismo recomendado		
Turismo de sol y playa	Circuito de playas y caletas	
Turismo de aventura	En las caletas es posible practicar pesca y buceo si lleva el equipo necesario. En Camaná podrá realizar paseos en vehículos tubulares y areneros.	

3.9.5 Islay: Mollendo y Mejía

La provincia de Islay, ubicada al sur de la región de Arequipa, cuenta con uno de los puertos más importantes (puerto Matarani) y los valles más fértiles del lugar (el valle del Tambo). En el siglo XX, Mollendo fue uno de los balnearios más exclusivos del país, debido a que ahí se ubicada en punto de partida del ferrocarril que va hasta el Altiplano. En cuanto a Mejía, se encuentra ubicada más al sur, aquí podemos observar el notorio contraste entre las casonas republicanas con las casas modernas de playa y disfrutar de todos sus balnearios que son de fácil acceso.

Mollendo

Se encuentra ubicado en la zona sur de la región, a 126 km de la ciudad de Arequipa.

Ciudad de Mollendo: Esta ciudad aún conserva en sus calles las antiguas casonas construidas a base de madera. Cuenta con varias plazuelas, donde las más concurridas por los visitantes son: Grau, Bolognesi y el malecón Ratti.

Parque Acuático: Este centro de esparcimiento, es un lugar adecuado para realizar actividades sociales y competencias deportivas, cuenta con piscinas para niños y adultos con 07 toboganes, canchas multideportivas y de frontón, restaurantes y guardería, es muy frecuentado en la temporada de verano debido a su cercanía a la primera playa.

Museo Chiribaya: En este museo podemos encontrar exhibidos elementos pertenecientes a la cultura Chiribaya, como cerámicas y textiles, esta cultura se expandió por todo el valle del Tambo, incluso llegando hasta los actuales límites con el país de Chile.

Playas: El circuito de playas de Mollendo consta de 35 km de playas de fina área, entre las que destacan:

- Primera Playa o Playa Uno: Lleva ese nombre, debido a su proximidad con la ciudad de Mollendo, sus playas son de arena gris,

y el oleaje es moderado, aquí podemos encontrar el conocido Parque Acuático y el complejo Turístico Playa Uno.

- Segunda playa: Esta playa cuenta con 180 metros de longitud, uno de sus principales atractivos turísticos en la presencia del llamado "Castillo de Forga" ubicado en lo alto de una roca. Es muy popular los fines de semana que se realizan los llamados "playasos", que son conciertos al aire libre sobre la arena donde se presentan los grupos del momento, y se disfruta hasta el anochecer.
- Tercera playa: cuenta con un 1 km de extensión, en la orilla de esta playa podemos observar las antiguas lineales del ferrocarril que unía a las ciudades de Mollendo y Arequipa.

Caleta Catarindo: La caleta de Catarindo está a 2.5 km. Al norte de Mollendo, a 10 minutos en auto. Tiene dos ingresos, uno por la carretera de Mollendo al puerto de Matarani y la otra por el sector de alto Catarindo, pasando el terminal terrestre. Esta caleta es una quebrada y playa, que empieza desde las lomas para desembocar en el mar, formando un impresionante paisaje marino, presenta un ancho de 100 metros.

Mejía

Se ubica al sur de Mollendo a 16 km, es un lugar donde es notorio el contraste entre las casonas republicanas, y las edificaciones modernas del balneario. En cuanto al turismo destacan las playas de Mejía, las cuales toman mayor importancia para el turismo estacional, sobre todo en época de verano. Al encontrarse a pocos metros de la población se facilita su traslado, incluso son visitadas en la temporada de invierno para fines de relajación y realizar trekking



Fotografía 29 Vista del valle de Camaná desde el Mirador del Inca.

Fuente: Elaboración Propia

Playas

- Playa Sombrero Grande: Esta playa se encuentra en el km 10 de la carretera Mollendo- Mejía. Tiene una extensión de 2 km y es muy visitada por turistas proveniente de la ciudad de Arequipa.
- Playa Margarita: Ubicada a 2 cuadras de la Plaza de Armas de Mejía, es una playa de aguas tranquilas, a su alrededor podemos encontrar un club privado y modernas casas de playa, cuenta con todos los servicios básicos y restaurantes.

Santuario Nacional Lagunas de Mejía: Aquí podemos encontrar las Lagunas de Deán Valdivia, las cuales son de mucha importancia basándose principalmente en el mercado turístico internacional y nacional de observación de aves, endémicas, migratorias. En este lugar se motiva el involucramiento de la población local en actividades productivas relacionadas al eco turismo en el santuario.

Punta de Bombón

El pueblo tradicional de Bombón, se encuentra ubicado a 16 km, al sur de Mejía, este pueblo data de los años 1100, época de la expansión incaica, su aniversario em el 02 de Febrero, fecha en la que se celebra la Fiesta de La Virgen de La Candelaria, que es una de sus festividades principales así como La Fiesta de la Cruz, que se celebra en Abril.

Playas:

- Playa Bombón: Bombón es una playa amplia y limpia de aguas tranquilas, además a tan sólo 2 km. de distancia se puede observar el Santuario Nacional Lagunas de Mejía, sus aguas se caracterizan por ser frías, transparentes y también proporciona mayor seguridad a los bañistas, se pueden observar distintas aves, como gaviotas y pelicanos.
- Playa La Punta: Esta playa se encuentra ubicada a 4 km de punta de Bombón, es de arena finas con aguas tranquilas de color verde azulado y temperatura cálida ideal en época de verano para el bañista, sus aguas oscilan entre los 18°C a 20°C, presenta un relieve plano, es considerada como una de las de mayor extensión, con 5km

de largo y de 50m a 100m de ancho. También se realizan deportes acuáticos como windsurf y competencias deportivas.

- Playa El Dren: en una playa amplia y limpia de aguas mandas, apropiada para paseos y descansos. Además, a solo 1 km, de distancia se puede observar el Santuario Nacional de Lagunas de Mejía, sus aguas se caracterizan por ser frías y transparentes, en esta playa se realiza únicamente la pesca de cordel mediante balsas.
- Playa Cardones: Presenta aguas semi-tranquilas y de temperatura agradable 20°C aproximadamente, esta playa es visitada por turistas que gustan de las pescas marinas, ya que los mismos pobladores de la zona comparten con los visitantes sus experiencias en la pesa. Es esta playa la más visitada durante todo el año tiene una extensión de 2 km. Y 100 metros de ancho.
- Playa Las Cuevas: Son playas que se encuentran ubicadas a 5 km. al sur de Punta de Bombón a 37 km, al sur de Islay. Sus olas son idóneas para la practica de la tabla hawaiana y de buceo, en esta, como en las otras playas de la zona, debe tenerse en cuenta la variación que se produce en época de verano en la dirección de la corriente. También tiene gran valor histórico, debido a que aquí se asentaron los antiguos pescadores de la zona.

Circuitos Sugeridos		
Circuito 01		
Dia 1	Arequipa - Mollendo	Playa y tour urbano
Dia 2	Mejía	Playa y visita al Santuario Nacional Lagunas de Mejía
Circuito 02		
Dia 1	Arequipa - Mejía	Playa y visita al Santuario Nacional Lagunas de Mejía
Dia 2	Punta de Bombón	Circuito de playas
Tipos de turismo recomendado		
Turismo de naturaleza	Se puede disfrutar de sus apacibles playas y hermosas caletas. Además, el Santuario Nacional Lagunas de Mejía es un ícono para los observadores de aves.	
Turismo	Se puede deleitar de la comida marina en los diferentes	

gastronómico	restaurantes de la ciudad de Mollendo y Mejía. Destacan también los alfajores de pencho de La Curva, los panes lulos, las empanadas y las tortillas de camarón de El Fiscal.
--------------	--

3.9.6 Caravelí

Caravelí es considerada la provincia con mayor área de litoral costero dentro de la Región Arequipa y es conocida por su alta producción de vid y aceitunas. Esta conformada por 13 distritos que ofrecen variedad de playas, restos arqueológicos y lomas costeras con gran diversidad biológica.

Atíco

Este distrito se encuentra ubicado en el kilómetro 710 de la carretera Panamericana Sur, a seis horas de la ciudad de Arequipa y a 300 km de distancia.

Playas:

Atíco se caracteriza por presentar playas tranquilas de arena parda y dorado entre las que destacan: Florida Colorados, Poza Verde, Leonardos y Puyenca, siendo esta última la más visitada.

- **Punta Blanca:** Esta isla lobera ubicada a diez minutos del puerto de Atíco, es conocida por albergar una importante reserva de lobos marinos y aves guaneras, a la cual se puede acceder en los botes artesanales de los pescadores de la zona.

- **Caravelí**

Es la capital de la provincia y se ubica a 77 kilómetros de Atíco, para acceder a este distrito se toma el desvío al norte y el viaje dura aproximadamente 1 hora y 15 minutos sobre una carretera asfaltada.

Festividades principales		
Virgen del Buen Paso	Caravelí	01 – 05 de Febero
Vendimia	Caravelí	Marzo – Abril
Fiesta de las Cruces	Caravelí	Mayo
Corpus Christi	Caravelí	Junio
San Andrés	Caravelí y Cahuacho	Junio
San Pedro y San Pablo	Chala, Yauca y Puerto Lomas	28 y 29 de Junio
Fiesta de la Virgen del Carmen	Chala y Yauca	16 de Julio
Fiesta de San Santiago Apóstol	Acarí	Julio
Fiesta de la Inmaculada Concepción	Chala	08 de Diciembre

- **Festividades**

En Caravelí se celebra la fiesta patronal de la Santísima Virgen del Buen Paso, cuya imagen fue traída desde las Islas Canarias.

- **Fundos vitivinícolas**

Datan desde la época de la República y aún conservan el procesamiento artesanal de la vid para convertirla en pisco o vino. Los meses ideales para visitar estos fundos son los meses de marzo y abril. Entre los fundos más conocidos están: Hospital, Caspaya y Ananta y las bodegas Buen Paso, Crucero, Collona y Colca.

- **Chala**

Se encuentra a 395 km de la ciudad de Arequipa, el recorrido es de 07 horas a través de la carretera Panamericana Sur.

- **Playas:**

Cuenta con diversas playas de aguas tranquilas y transparentes. Su principal actividad económica es la minería artesanal.

- **Atiquipa**

Se ubica en el kilómetro 600 de la carretera Panamericana Sur y a 417 km de la ciudad de Arequipa, el recorrido dura 07 horas y media a través de la carretera Panamericana Sur.

- **Lomas de Atiquipa**

Son consideradas las lomas de mayor extensión en el sur del país, las cuales albergan gran variedad de árboles como la tara, el huarango y el arrayán.

- **Quebrada de la Waca o Puerto Inka**

Es una zona arqueológica ubicada en el km 610 de la Panamericana Sur, aquí podemos encontrar restos del Camino Inca o Qhapac Ñam, que conectaba con la ciudad de Cusco.

- **Yauca**

Se sitúa en el km. 572 de la carretera Panamericana Sur y está a 483 km. de la ciudad de Arequipa, el recorrido es de 08 horas y media a través de la Panamericana Sur.

- **Tanaka**

En esta localidad destacan las playas de aguas mansas color turquesa y otras de roquedales que forman pozas, como el pozo del Aprendiz, el Choral y Corralones. También cuenta con médanos y dunas ideales para practicar sandboard.

- **Bosques de Olivo**

Podemos encontrar un bosque con olivos de más de 350 años de antigüedad, este lugar destaca por ser uno de los principales productores de aceitunas y aceite de oliva en el país.

- **Acarí**

Esta ubicado a 523 km de la ciudad de Arequipa, el recorrido dura 09 horas y media a través de la carretera Panamericana Sur. Entre sus principales atractivos turísticos encontramos:

- **Museo Riddell:** Aquí se encuentran exhibidos restos arqueológicos de cuerpos decapitados de hombres, mujeres y niños, y algunos instrumentos de uso común en tiempos precolombinos.

- **Dunas:** Aquí podemos encontrar las dunas de mayor extensión del país, la más conocida es Toromata, que fue escenario del I Campeonato de Sandboard.

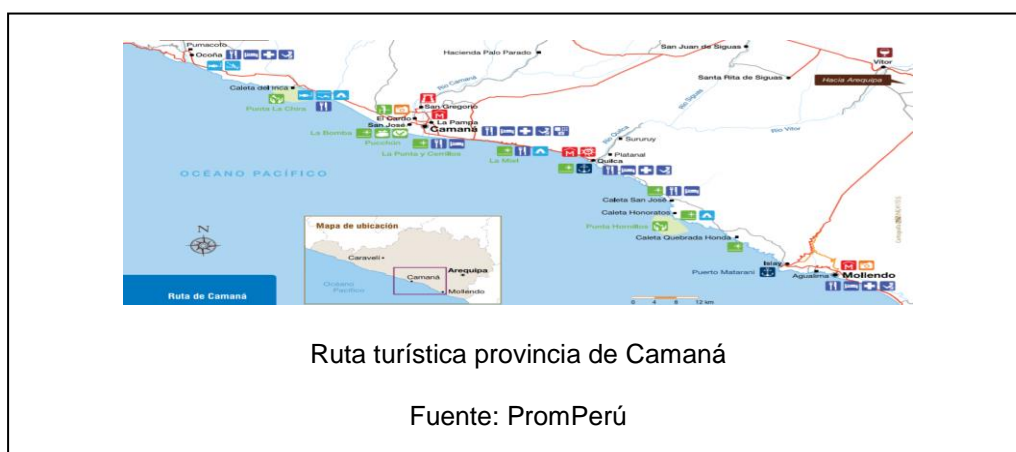
- **Bella Unión**

Está ubicado en el km. 555 de la carretera Panamericana Sur. El recorrido para acceder aquí es de aproximadamente 40 minutos por una carretera asfaltada.

- **Museo de Sitio Sacaco:** Se sitúa a la altura del kilómetro 546 de la carretera Panamericana Sur, en esta explanada se hallan restos fósiles de megaterios, caracoles, ostras, tiburones y ballenas. El más importante vestigio de un cetáceo es llamado “Roque”, en honor a su descubridor, don Roque Martín del Buey.
- **Puerto Lomas:** Es una pequeña caleta de pescadores artesanales, al balneario llegan veraneantes de diversas partes del país como Nasca, Ica, Bella Unión, Lomas y Acarí.

Festividades principales		
• Virgen del Buen Paso	Caravelí	01 – 05 de Febrero
• Vendimia	Caravelí	Marzo – Abril
• Fiesta de las Cruces	Caravelí	Mayo
• Corpus Christi	Caravelí	Junio
• San Andrés	Caravelí y Cahuacho	Junio
• San Pedro y San Pablo	Chala, Yauca y Puerto Lomas	28 y 29 de Junio
• Fiesta de la Virgen del Carmen	Chala y Yauca	16 de Julio
• Fiesta de San Santiago Apóstol	Acarí	Julio
• Fiesta de la Inmaculada Concepción	Chala	08 de Diciembre

3.10 Rutas turísticas en la zona sur



Según el folleto de guías de rutas cortas del Perú sector sur, podemos encontrar una propuesta de recorrido turístico por los distritos que conforman la provincia de Camaná, al empezar el recorrido de norte a sur ingresamos por

Ocoña donde encontramos los servicios de restaurante, hospedaje y salud así como las actividades de piscigranja y canotaje. Continuando el recorrido en Camaná podemos pasar por diversas playas como La Bomba, Pucchún, La Punta, Cerrillos y La

Miel, que cuenta con los seervicios necesarios para una placentera estadia como: alojamiento, restaurantes, salud, puestos de seguridad, centros financieros, podemos encontrar diversos lugares de interes turisticos, como lagunas, balnearios y miradores.

3.11 Ruta sol y playa / turismo de sol y playa

Este tipo de turismo conocido como turismo de sol y playa se da en lugares que cuentan con borde costero y con condiciones climáticas favorables que oscilan entre los 25 a 30°C. En estos lugares podemos encontrar gran cantidad de hoteles y actividades de ocio y esparcimiento, también se aprovechan los recursos naturales para realizar diversas actividades como deportes acuáticos y acudir a la playa.

3.11.1 Características de ruta de sol y playa

Este tipo de tipo de turismo se caracteriza por ser de descanso y relajación, donde se aprovechan los recursos naturales como: el sol, la playa y el agua. Este tipo de turismo tiene como enfoque principal la regeneración físico- mental del usuario que lo realiza, sin embargo, hay otro tipo de usuario que va en busca de actividades de mayor intensidad.

3.11.2 Requisitos demandados por los turistas de sol y playa

- Entre los requerimientos mas frecuentes por el turista tenemos:
- Buen clima
- Variada oferta gastronómica y de ocio
- Posibilidad de practicar deportes acuáticos
- Buen entorno medioambiental

- Seguridad
- Buen ambiente interpersonal

3.11.3 Playas más visitadas en la zona Sur

El departamento de Arequipa al contar con el borde litoral de mayor extensión en la zona sur del país nos permite contar con gran variedad de playa para todos los gustos, en las provincias de Camaná e Islay se puede disfrutar de playas limpias, de aguas cristalinas y arena fina, además de poder practicar distintos deportes de aventura y observar la diversidad en fauna marina del lugar, algunas de las playas más visitadas son:

- Playa de Jihuay:

Playa de aguas cristalinas y arena fina con formaciones rocosas, se encuentra ubicada en la provincia de Caravelí.

- Caleta San José:

Uno de los mejores puntos para disfrutar del mar en Arequipa son las caletas y ensenadas de Quilca, en la provincia de Camaná. Aquí podemos observar lobos marinos, navegar junto a delfines, pasear en Kayak y bucear.

- Caleta La Francesa y Ancumpita:

Se encuentra ubicado cerca a la caleta San José, es una playa tranquila, sin olas, y cuenta con diversa fauna marina.

- Playa La Sorda:

Ubicada a la altura del km 981 de la Panamericana Sur, situada en el distrito de Quilca, su nombre se debe a la tranquilidad de sus aguas.

- Playa La Pedregosa y La Miel:

Ubicada a la altura del km 845 de la Panamericana Sur, son playas ideales para acampar, se sitúan en la provincia de Camaná

- Primera, Segunda y Tercera Playa:



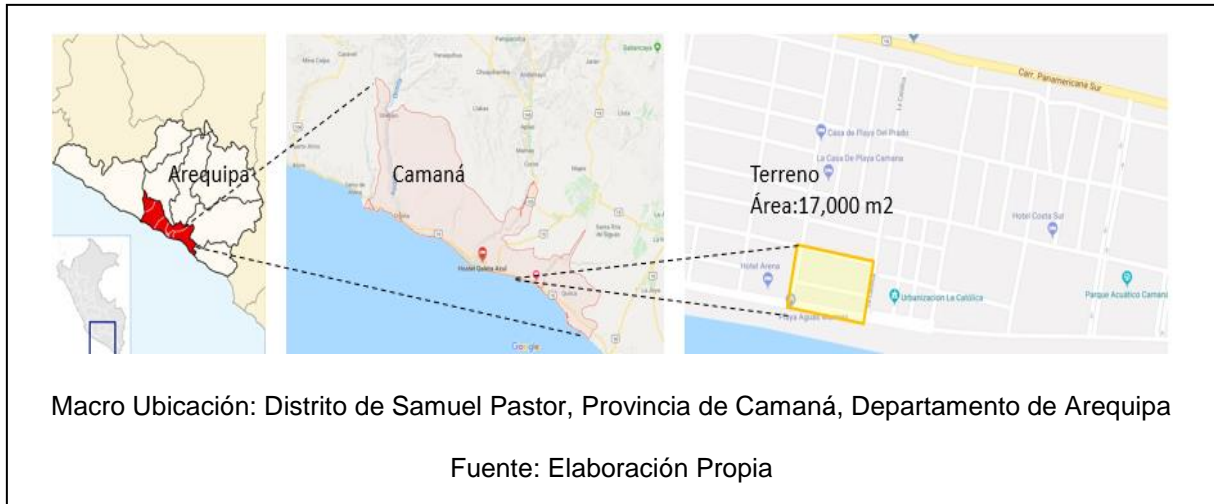
Se ubican en Mollendo, provincia de Islay a 126 km de la ciudad de Arequipa, son playas de gran extensión, se caracterizan por presentar arena fina y singulares formaciones rocosas.

- Playa Mejía:

Se ubica cerca a Mollendo y destaca por sus hermosos paisajes y el pintoresco pueblo que lo rodea. En carnavales, la celebración es épica y lugareños y visitantes aprovechan para disfrazarse en comparsas e iniciar una divertida lucha de agua y pintura durante el mes de Febrero.

CAPITULO IV: ANÁLISIS URBANO

4.1 Macro ubicación



4.2 Generalidades del departamento de Arequipa

4.2.1 Ubicación Geográfica

El departamento de Arequipa, está ubicado en la zona Sur del país. Su capital es la ciudad de Arequipa, que lleva el mismo nombre, tiene una extensión territorial de 63345,39 km² y una población de 1 010 813 hab. según INEI (Instituto Nacional de Estadística e Informática).

4.2.1.1 Límites Geográficos:

- Por el Este: Con los departamentos de Puno y Moquegua.
- Por el Norte: Con los departamentos de Ica, Ayacucho, Apurímac y Cusco.
- Por el Sur: y Oeste: Con el Océano Pacífico.

4.2.2 División Política Administrativa del Departamento de Arequipa

El departamento de Arequipa está dividido en 08 provincias, siendo Caravelí, Camaná e Islay las únicas con borde costero, en el cuadro a

continuación se muestra cada provincia con sus respectivas capitales y número de distritos.

Provincias del departamento de Arequipa		
Provincia	Capital	Distritos
Arequipa	Arequipa	29
Camaná	Camaná	8
Caravelí	Caravelí	13
Castilla	Aplao	14
Caylloma	Chivay	20
Condesuyos	Chuquibamba	8
Islay	Mollendo	6
La Unión	Cothuasi	11



División Política Administrativa del Departamento de Arequipa

4.2.3 Vías De Comunicación Departamental

Las principales vías que conectan al departamento de Arequipa con el resto del país son la carretera Interoceánica y la Panamericana Sur.

Accidentes Geográficos

El departamento de Arequipa presenta un relieve variado, se inicia en el desierto costero y se eleva en los Andes alcanzando gran altura en las cimas de nevados como el Ampato (6288 msnm) y el Chachani (6075 msnm) o de sus volcanes - como el Misti (5825 msnm).



Mapa vial de Departamento de Arequipa

Accidentes geográficos de Arequipa	
Valles	Camana, Vitor, Majes, Ocoña, Tambo, Arequipa.
Pampas	San Francisco, Bella Unión, Blanca, Indio Viejo, Los Arrieros, Pedregosa, Camarones, La Joya.
Cañones	Colca y Cotahuasi
Puntas	Lomas de Lima, Lobos, Tinaja al Aire, Quebrada Honda, Islay.
Islas	Hornillas y Perica
Nevados y volcanes de Arequipa	
Coropuna - nevado	6,425 m.
Ampato - volcán	6,300 m.
Solimana - nevado	6,117 m.
Chachani - volcán.	6,075 m.
Misti - volcán	5,823 m.
Mismi - nevado	5,597 m.
Pichupichu - volcán	5,600 m.
Sabancaya- volcán.	5,340 m.
Solimana- nevado	6,117 m.

4.2.4 Clima Departamental

La región de Arequipa presenta diversos climas en su territorio, que van desde cálido y templado (propios de la costa) hasta el glaciar y de nieves perpetuas (en las altas montañas). Es cálido en la costa, los sectores cercanos al mar presentan un clima muy húmedo, con garúas invernales propias de la elevada humedad, pero pocas precipitaciones significativas, con temperaturas entre los 14°C y 27°C grados en sectores cercanos al mar y temperaturas aproximadas entre los 10°C y 35°C grados en sectores como Acarí. 997196125 marlene22pe Gmail.com

4.3 Generalidades de la provincia de Camaná

4.3.1 Antecedentes históricos

Durante el mandato del Gobernador Francisco Pizarro en 1539, debido a la necesidad de un lugar que sirviera de unión entre Cuzco y Lima, debido a su acogedor clima y ubicación estratégica, se escoge Camaná y la fundación se realiza en la zona de Huacapuy, dándole el nombre que hasta la actualidad mantiene “Villa hermosa de Camaná”

4.3.2 Aspectos geográficos

4.3.2.1 Ubicación Geográfica

La provincia de Camaná se encuentra ubicada al sur- oeste del Perú, en la parte centro occidental de la región Arequipa, es una de las 08 provincias que la conforman y sus límites son:

- Por el Norte:

Las provincias de Condesuyos (distrito de Río Grande, Andaray y Chuquibamba), Castilla (distrito de Uraca) y provincia de Arequipa (distritos de Santa Isabel de Siguan).

- Por el Nor Oeste:

La provincia de Caravelí (distrito de Caravelí y Atico).

- Por el Este:

La provincia de Arequipa (distrito de La Joya) y Islay (distrito de Islay).

- Por el Sur:

El Océano Pacífico.



4.3.2.2 División Político Administrativa

La provincia cuenta con una extensión de 4,588,48 km² y se encuentra dividida en 08 distritos con sus respectivas capitales, los cuales son:

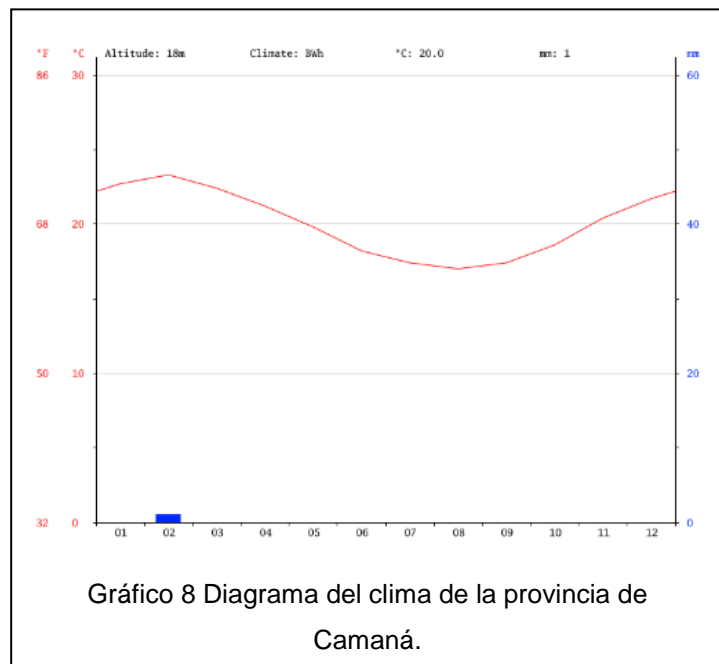


- Camaná (Camaná)
- José María Quimper (El Cardo)
- Mariano Nicolás Valcárcel (Urasqui)
- Mariscal Cáceres (San José)
- Nicolás de Piérola (San Gregorio)
- Ocoña (Ocoña)
- Quilca (Pueblo Nuevo)
- Samuel Pastor (La Pampa)

4.3.2.3 Clima

En la provincia de Camaná podemos identificar diversos tipos de climas

y sub-climas: clima subtropical de la costa, con los subtipos de Lomas y desierto., durante el año no presenta presentaciones, la clasificación que se le da a este clima según el sistema Köppen-Geiger es BWh. En el caso del clima subtipo Lomas, se refiere a los

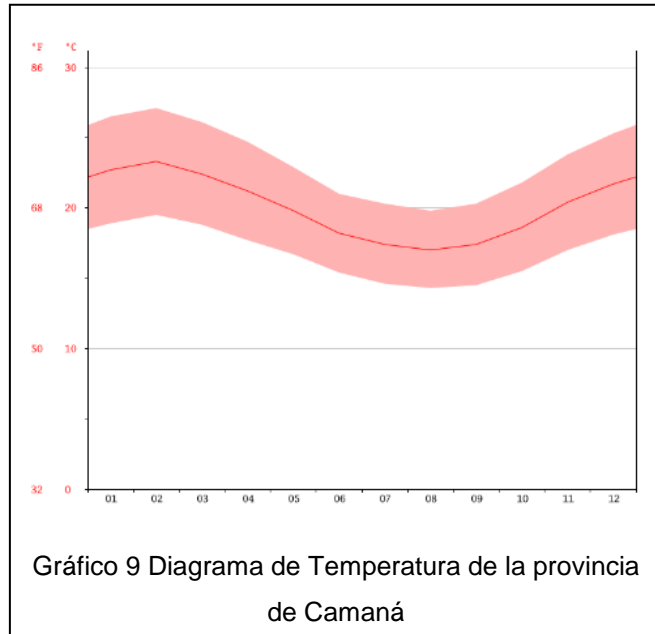


ambientes húmedos ubicados entre la línea del litoral y los puntos más altos de la cordillera, y en el caso del segundo subtipo, se refiere a las extensas zonas desérticas ubicadas entre la cadena Costanera y los contrafuertes andinos.

La temperatura promedio es de 20°C, según el gráfico N°8 podemos observar que la menor cantidad de lluvias ocurren durante el mes de Enero, con un promedio de 0 mm y la mayor cantidad de precipitaciones

se produce en el mes de Febrero, con un promedio de 1 mm, a comparación de otras provincias de Arequipa, como Mollendo que alcanza hasta un promedio de 4 mm durante el mes de Agosto.

Como se muestra en el gráfico N°9 las temperaturas más elevadas se alcanzan durante el mes de febrero, con un máximo de 23.3 °C, en cuanto las temperaturas medias más bajas se dan en el mes de Agosto con 17°C. De acuerdo con el grafico N°10 los meses



con mayor temperatura son de Diciembre a Abril, siendo durante este intervalo donde se desarrolla la temporada de verano en la provincia de Camaná, incluso durante los meses restantes la temperatura presenta una variación de tan solo 6.3 °C.

Estas condiciones nos ofrecen un verano con cielo despejado con elevadas temperaturas, pero sin pérdida de sus importantes

	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
Temperatura media (°C)	22.7	23.3	22.4	21.2	19.8	18.2	17.4	17	17.4	18.6	20.4	21.7
Temperatura mín. (°C)	18.9	19.5	18.8	17.7	16.7	15.4	14.6	14.3	14.5	15.5	17	18.1
Temperatura máx. (°C)	26.5	27.1	26.1	24.7	22.9	21	20.3	19.8	20.3	21.8	23.8	25.3
Temperatura media (°F)	72.9	73.9	72.3	70.2	67.6	64.8	63.3	62.6	63.3	65.5	68.7	71.1
Temperatura mín. (°F)	66.0	67.1	65.8	63.9	62.1	59.7	58.3	57.7	58.1	59.9	62.6	64.6
Temperatura máx. (°F)	79.7	80.8	79.0	76.5	73.2	69.8	68.5	67.6	68.5	71.2	74.8	77.5
Precipitación (mm)	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Tabla Climática

valores de humedad, en los valles costeros se evidencia un interesante fenómeno, ya que a medida que se va avanzando hacia sus cursos superiores la nubosidad se va disipando hasta encontrarnos con un claro e intenso cielo azul, lo que da lugar al aumento de la temperatura y ambiente templado a cálido durante todo el año.

4.3.3 Aspectos Demográficos

4.3.3.1 Población distribuida por sexo

La provincia de Camaná cuenta con una población total de 58, 952 habitantes, que equivalen al 4.6 % de la población total de la región Arequipa, siendo Samuel Pastor y Camaná los distritos que tienen mayor número de habitantes.

PROVINCIA	HOMBRES	MUJERES	POBLACIÓN TOTAL
Camaná	7 426	7 051	14 477
José María Quimper	2 111	2 023	4 134
Mariano Nicolás Valcárcel	4 323	2 567	6 890
Mariscal Cáceres	3 352	3 024	6 376
Nicolás de Piérola	3 200	3 110	6 310
Ocoña	2 630	2 180	4 810
Quilca	421	240	661
Samuel Pastor	7 781	7 513	15 294
• Población total de la provincia de Camaná	31 244	27 708	58 952

4.3.3.2 Transportes

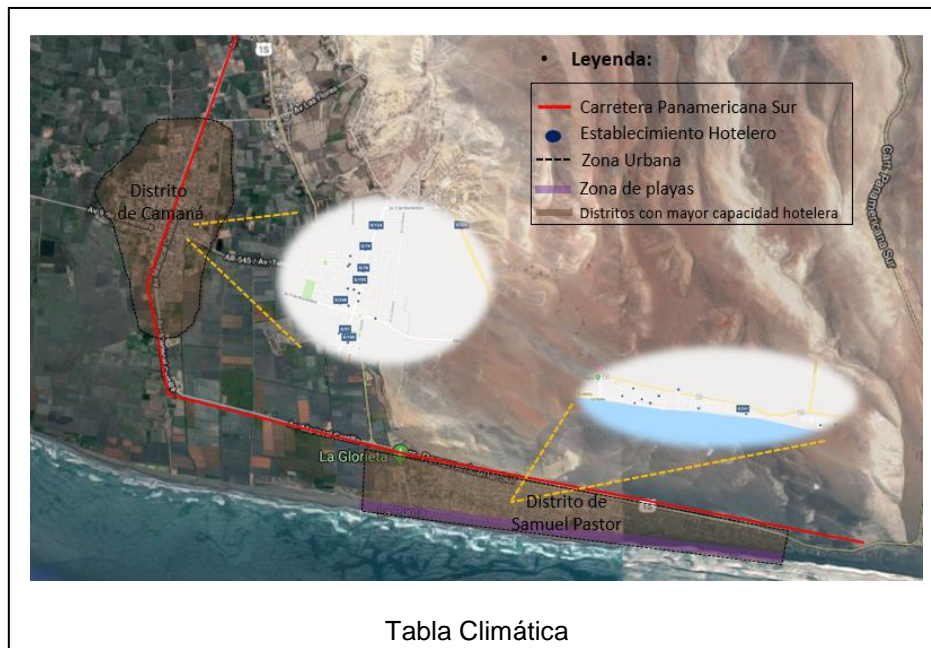
- **Aéreo:** Existe un campo de aterrizaje en el pueblo La Pampa, capital del distrito de Samuel Pastor. Su estado de conservación es malo debido a su escasa utilización.
- **Marítimo:** La provincia cuenta con un puerto Menor: La Planchada, destinada al desembarque y procesamiento industrial de la extracción pesquera. La caleta de Quilca, sirve para el desembarque de la pesca para consumo humano.
- **Terrestre:** La red vial de la provincia es de 551.64 Km., de los cuales 151.10 Km. corresponden a carreteras asfaltadas, 26.24 Km. a vías sin afirmar y 398.60 Km. a trocha carrozable. Desde 1926 circulaban camiones entre Camaná y Arequipa, empleando la carretera de 179 kilómetros entre las dos localidades.

4.3.3.3 Equipamiento turístico

Los equipamientos y servicios vinculados con el turismo en la provincia de Camaná se podrían dividir en: empresas y organizaciones que desarrollan actividades turísticas como hoteles, restaurantes, líneas terrestres, aeropuertos, etc. y establecimientos que desarrollan actividades de gestión cultural y natural como museos, parques, centros de eventos, etc.

Alojamiento

La mayor capacidad de equipamiento turístico destinado para el servicio de alojamiento, se concentra en los distritos de Camaná, por ser el centro de la provincia y principal lugar para abastecerse de productos necesarios para la estadía, y el distritito de Samuel pastor, donde podemos encontrar todas las playas y centros de diversión del lugar, siendo la Panamericana Sur el principal eje conector entre estos dos distritos, la clasificación máxima hotelera de estos hoteles es de 03 estrellas, siendo los principales referentes: el Hotel de turistas de Camaná y el Hotel San diego.



- **Hotel de Turistas ***:**

El hotel de Turistas de Camaná, nombrado como patrimonio cultural de la ciudad, se encuentra ubicado en la av. Lima, se puede llegar caminando desde la Plaza de Armas y está a 10 minutos de la zona de playas. Cuenta con 21 habitaciones de 03 tipos: suite, presidencial y tradicional, restaurante, piscina-bar, servicio de lavandería, estacionamiento entre otros. Al estar en un lugar céntrico es el punto de partida de tours hacia las playas y las zonas arqueológicas cercanas al lugar.



Fotografía 30 Hotel de
Turistas Camaná

Fuente: Elaboración propia

- **Hotel San Diego ***:**

Este hotel se encuentra ubicado en la Plaza de Armas de Camaná a 5 minutos de las playas, 45 minutos de la caleta de Quilca y a 15 minutos de la zona arqueológica de Huacapuy, cuenta con 39 habitaciones entre suites, habitaciones simples, dobles, triples y matrimoniales. También cuenta con los servicios de restaurante, cafetería, bar-karaoke, tragamonedas, lavandería, estacionamiento entre otros, incluso



Fotografía 32 Hotel San
Diego

Fuente: Elaboración
propia

podemos encontrar una sucursal de la empresa de transportes Oltursa en las instalaciones del hotel.

- **Casa Hotel Marena:**

Ubicado a 100 metros de la playa conocida como Titanic, es una combinación entre el confort de un buen alojamiento y la riqueza gastronómica del lugar, pues destaca por la variada carta de platillos tradicionales que nos



Fotografía 31 Hotel
Casa Marena

Fuente: Elaboración
propia

ofrece su restaurante gourmet Waykuna. Cuenta con habitaciones triples, suite doble, suite matrimonial, asistencia de tours, estacionamiento privado, servicio a la habitación, piscina y resto-bar.

- **Sun Valley**

Ubicado a un lado de la carretera, este hotel está ubicado en el km 850 del balneario de Cerrillos II, a 15 minutos del centro de la ciudad, está compuesto por pintorescas cabañas de estilo rustico, y ofrece practicar deportes en las dunas de arena cercanas al hotel, donde también se encuentra un mirador. Ofrece los servicios de restaurante donde la especialidad son los pescados y mariscos, bar y piscina.



Fotografía 33 Hotel Casa
Marena

Fuente: Elaboración propia

- **Titanic Club Playa Hotel**

Es uno de los hoteles más conocidos de la zona, se encuentra ubicado en la vía malecón, en la playa La Punta. Cuenta con habitaciones dobles, simples y matrimoniales. Incluso tiene una zona de sombrillas de palma trenzada sobre un área de la playa. Ofrece los servicios de piscina, restaurante, bar y estacionamiento.

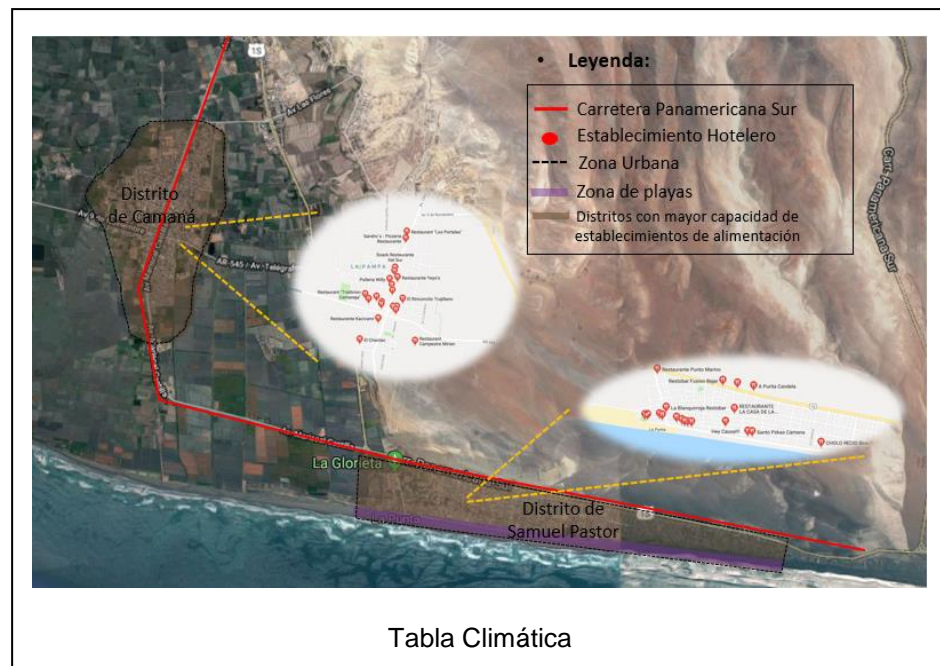


Fotografía 34 Titanic Club
Playa Hotel

Fuente: Elaboración propia

Alimentación

Los equipamientos que brindan el servicio de alimentación, ya sea de comida nacional, internacional, heladerías, pastelerías, comida rápida entre otros se encuentran en su mayoría en los distritos de Camaná y Samuel pastor, como se puede apreciar en el gráfico.



- **Cevichería Camotitos:** Ubicado en Jr. 28 de Julio, 329
- **Restaurant "Los Portales":** Av. Lima 721
- **Chifa Lui Kan:** Av. Mariscal Castilla 134
- **Pollería Willy:** Av. Lima 325
- **Pizzería Brayans:** Jr. Nicolás de Piérola 254
- **Pizzería Presto:** Calle Alfonso Ugarte 118
- **Mediterráneo Carnes, Pescados y Mariscos:** Plaza de Armas, Jr. 28 de Julio
- **La Caleta:** Playa Cerrillos I
- **Restaurante "El Cangrejo":** Playa la Punta

Empresas de transporte de pasajeros

La provincia de Camaná cuenta con 09 empresas de transporte reconocidas ubicadas en el distrito de Camaná, también podemos encontrar un terminal de van's que hacen la ruta de Arequipa- Camaná y viceversa los pasajes no se elevan de los S/ 15, solo varían sus precios en temporadas de festividades onde llegan a un valor de s/. 30. Entre las agencias de viaje tenemos:

- Transportes Cromotex S.A.C
- Cruz del Sur

- CIVA Transporte y Turismo E.I.R.L
- Transporte Cárdenas E.I.R.L
- Empresa de Transportes Flores
- Flores Hnos. S.R.L.
- Transporte Transmotar
- Oltursa
- Marvisur

Museos

- Museo de la Municipalidad de Quilca:

En él se exhiben textiles, cerámicos, los restos humanos de un conde español de la época colonial y el cuerpo momificado de un soldado chileno.

- Museo Arqueológico Instituto Superior Pedagógico La Inmaculada

Se encuentra en el centro poblado El Carmen, a siete minutos del centro de Camaná. Exhibe el arco de Juan Flores Del Campo (siglo XVI), objetos de las culturas Camaná, Wari, Nasca, Paracas, Tiahuanaco e Inca. Para visitarlo, se deberá acordar una cita previa.

- Museo arqueológico María Quimper

Ubicado en la municipalidad del distrito en plaza principal. Se puede apreciar a través de paneles una secuencia cronológica de los principales sitios arqueológicos de Camaná, así como una exposición con prendas Inca, chuspas de influencia de la cultura Wari e Inca, textiles con diseños de figuras geométricas, cerámicas de la cultura Chuqibamba, destacando la cerámica Soncco y fardos funerarios.

Parques recreativos

- Parque Acuático de Camaná:

Se encuentra en el sector de Cerrillos, entre las playas Las Cuevas y La Punta. Sus modernas instalaciones cuentan con tres piscinas: una semiolímpica; otra para niños, con juegos recreativos y toboganes; y la

tercera, en forma de pez, de uso exclusivo para los adultos que deseen experimentar mucha más adrenalina.

- Boulevard de Camaná:

Sus extensas, hermosas y limpias playas son muy concurridas en verano por los cientos de turistas que llegan. Sus playas son las más visitadas por los arequipeños. Los balnearios favoritos de los turistas son El Chorro, El Titanic, La Punta y La Bomba.

Centros comerciales

La ciudad de Camaná cuenta con varios centros comerciales, un mercado modelo y varios nimimarkets.

- Centro comercial “Tupac Amaru”
- Mercado Central de Camaná
- Minimarket “La Estrella”: Distribuidor mayorista de abarrotes y bebidas.
- Bazar librería “Lalo”

Servicios financieros

Entidad financiera	Dirección	
Banco de Crédito BCP	Avenida 9 de Noviembre No. 139.	
BBVA Banco Continental	28 de Julio Nro. 405 Esq. Jr. Navarrete	
Banco de la Nación	Jr. 28 de Julio Nro. 167 (Boulevard).	
Scotiabank	Boulevard 28 de Julio esq. Comercio s/n - Camaná – Arequipa	
E.D.P.Y.M.E Nueva Visión	Avenida Lima Nro. 151	
Caja Municipal Arequipa	Jr. Nicolás de Piérola Nro. 110 – 114	

4.3.4 Aspectos socio- económicos

Entre las actividades económicas primarias encontramos: la pesca, marítima y de ríos, siendo el camarón el principal marisco extraído.

- Actividad Agropecuaria

Hasta la década de los años 50, Camaná fue un gran productor de vinos, caña dulce, azúcar, chancaca, trigo, aceite de oliva, algodón y frutas. Pero fue desde la década del 60, que los valles que conforman esta provincia, se convirtieron en productores de arroz, el cual representa en la actualidad el 90 % de la producción agraria, y el 10 % restante lo completan la producción de fréjol, pallar, maíz, camote y frutas.

4.3.5 Aspectos físicos naturales

4.3.5.1 Hidrografía

El componente hidrográfico más importante de toda la provincia es, sin lugar a dudas, el Océano Pacífico, que con sus aguas frías ofrece el medio propicio para los calurosos veranos, y alberga. Las aguas del mar de Camaná, sumadas a su extenso litoral nos ofrecen los más variados paisajes y posibilidades de aprovechamiento: unas veces tranquilas y acogedoras. otras veces furiosas y turbulentas arremetiendo contra los acantilados y farallones, donde también se esconde otra riqueza, la de los mariscos y algas que desde los tiempos más remotos fueron el soporte alimenticio de nuestros antepasados.

Dos de los ríos que desembocan al Pacífico en la provincia de Camaná se ubican entre los más caudalosos de la costa peruana el río Ocoña y el río Camaná que se ubica entre los diez más importantes.

La cuenca del río Camaná - Majes - Colca

Tiene una extensión de 17 220 km² en su desarrollo en las provincias de Caylloma, Condesuyos, Castilla y Camaná. Este río antes de

desembocar en el océano Pacífico tiene una longitud, desde sus nacientes, de 365 kilómetros, con una pendiente promedio de 1.3%.

La cuenca del río Ocoña

Tiene una extensión de 15 580 kilómetros cuadrados. Dentro de esta cuenca se encuentran nevados como el Solimana, Coropuna, Firura, Sopohuana, Chilluri y Sarasara. Esta presencia determina que el río Ocoña tenga dos fuentes de abastecimiento: las precipitaciones en las zonas altas y los deshielos de los nevados. La descarga del Ocoña fluctúa entre los 15 m/seg. y los 400 m/seg.

La cuenca del río Quilca

Cuenta con recursos provenientes de la cuenca alta del Colca. Esta cuenca tiene una extensión de 11 980 km².

El Mar de Camaná

Cuenta con un total de 210 Km. de extensión.

4.3.6 Aspectos culturales

Camaná destaca por ser una ciudad que mantiene varias de las costumbres de sus antepasados como son los populares "Huachanacos" celebrados durante la época de carnavales en el mes de febrero, otra celebración que posee gran acogida a nivel nacional es la fiesta patronal de La Virgen de La Candelaria, entre otras festividades que se muestran en la siguiente tabla:

4.3.6.1 Fiestas patronales

CALENDARIO DE FESTIVIDADES		
MES	FESTIVIDAD	DESCRIPCIÓN
FEBRERO	Los Huachanacos	Manifestación popular que consta de cantos y versos llenos de picardía entre dos pueblos tradicionales (San José vs. Chule)
	Fiesta Patronal de La Virgen de la Candelaria (Quilca -01 de febrero)	Evento religioso donde se hace una peregrinación desde la ciudad de Camaná al santuario de Quilca en una distancia aproximada de 40 Km.
	Conciertos de música en vivo (playasos)	Estos eventos se llevan a cabo entre los meses de enero y febrero, con una afluencia de un promedio de 5000 personas lo organiza el sector privado en coordinación con el municipio Distrital.
MAYO	Fiesta de La Cruz	Es un evento religioso el cual se lleva a cabo todos los segundos domingos de mayo, según la tradición se coloca una cruz gigante en el cerro más alto de Camaná.
	San isidro Labrador (15 de Mayo)	Fiesta religiosa en honor al patrono de la agricultura, los agricultores del distrito de José María Quimper dan ofrendas en productos agrícolas para pedir mejoras en sus cosechas.
JULIO	Señor de la Buena Esperanza (29-30 Julio)	Evento religioso que se lleva a cabo en el pueblo tradicional de San Gregorio con un promedio de 2000 personas, lo organizan los mayordomos en coordinación con la municipalidad de Nicolás de Piérola
AGOSTO	Virgen de La Asunta (15 de Agosto)	Fiesta patronal en honor a la santísima virgen de la Asunta, se lleva a cabo en el distrito de mariscal Cáceres (San José) con una asistencia de aprox. 5,000 personas lo organiza el municipio Distrital y mayordomos.
NOVIEMBRE	Aniversario de Camaná (Dia central 09 de Noviembre)	Aniversario de la fundación de Camaná en el año 1539, son dos semanas de actividades y congrega un promedio de 10000 visitantes se realiza en toda la provincia de Camaná. Es organizada por el municipio provincial en coordinación con el sector privado y sociedad civil organizada
	Festival del camarón (2° semana de Noviembre)	Este evento se realiza como cierre del aniversario de Camaná, se cuenta con un promedio de 4,000 visitantes el evento es realizado por el concejo Distrital de José María Quimper.
DICIEMBRE	Festival del arroz (15 – 20 de Diciembre)	Se celebra con motivo del año internacional del arroz y por ser el mayor productor de arroz a nivel mundial, se lleva a cabo en la plaza de armas de La Punta con un promedio de 5000 visitantes, dicho evento es organizado por la Municipalidad provincial de Camaná, Municipalidad Distrital Samuel Pastor, ministerio de Agricultura, Junta de Usuarios y Comité de Promoción y Desarrollo de Turismo.

Tabla 4 Calendario de Festividades

Fuente: Elaboración propia

4.3.6.2 Costumbres y tradiciones

CARRERAS DE BALSAS EN EL RÍO

El alcalde Provincial Cap. Alberto Murillo Motta, estableció oficialmente el 10 de noviembre de cada año el "DÍA DEL BALSERO" en el sector de El Puente, para que el pueblo participe en un encuentro familiar, lo que se ha hecho tradicional en las riberas del río Camaná.

LAS PELEAS DE GALLOS

No hay festividad religiosa, patronal o de aniversario donde no esté considerado en el programa las tradicionales peleas de gallos de pico o navaja, debido a la gran afición de esta actividad, es que se cuenta en Camaná con varios coliseos de gallos como el de don Luciano Cáceres B., siendo uno de los mejores del país.

LA CARRERAS DE CABALLOS

Desde tiempos inmemoriales durante la festividad religiosa patronal y de aniversarios de los distritos, los habitantes siempre participan en competencias de carreras de caballos, donde se disputan valiosos y significativos premios, los caballos eran conducidos por jóvenes de 14 o 15 años.

4.3.6.2 Oferta gastronómica

Dentro de los platos tradicionales de la ciudad de Camaná, encontramos gran variedad de platos donde la mayoría son elaborados a base de camarones, siendo estos los mas solicitados por los turistas

- Chupe de camarón
- Cóctel de camarones
- Capisca de camarones
- Chicharrones de camarones
- Cebiche de camarones al vapor
- Cebiche mixto
- Picante de camarones
- Ensalada de fréjoles
- Frejolada con lonja
- Sudado de pescado
- Chicharrón de pota
- Arroz chaufa de pota
- Chicharrón de mariscos

4.3.7 Análisis del terreno elegido

Se escogió el terreno donde se ubica el proyecto teniendo en cuenta la topografía, vegetación, clima, vientos, trayectoria del sol, entre otros factores, que fueron determinantes para el diseño y ubicación de espacios, así como una adecuada integración con el paisaje.

4.3.7.1 Ubicación geográfica

El terreno elegido se ubica en el distrito de Samuel Pastor dentro del sector de "Cerillos I", en la provincia de Camaná, perteneciente al departamento de Arequipa, cuenta con un área de 18,887 m².



4.3.7.2 Condiciones físicas a estudiar

En cuanto a las condiciones físicas se tomó en cuenta los aspectos de accesibilidad, infraestructura y equipamiento próximo al terreno.

a. Accesibilidad e infraestructura.

ACCESIBILIDAD



- **Vía terrestre**

Actualmente, el ingreso vehicular es por la vía Panamericana Sur, que conduce directo a la entrada del terreno, la carretera es de doble sentido, entre las rutas de transporte colectivo tenemos la ruta que va por la Av. Mariscal Castilla, teniendo varios paraderos en su camino de acceso por la playa La Punta, el paradero mas cercano al proyecto esta a dos cuadras del mismo.

INFRAESTRUCTURA

- **Vial**

El terreno cuenta con dos accesos por la Av. Costanera que pasa a lo largo del borde costero, y por la Av. Panamericana Sur por la parte posterior del terreno y luego se ingresa por una calle transversal que desemboca directo al terreno.

- **Servicios**

- **Energía eléctrica:** El distrito de Samuel Pastor cuenta con red eléctrica suministrada por la Sociedad Eléctrica del Sur Oeste (SEAL)
- **Agua potable y alcantarillado:** En Mayo del 2017 se aprobó la ordenanza que reglamenta la prestación del servicio de agua potable y alcantarillado en el distrito de Samuel Pastor.

b. Equipamiento próximo al terreno.



Fotografía 35 Hotel Casa Marena

Fuente: Elaboración propia

c. Vegetación y fauna existente.

Vegetación:

El molle: En condiciones óptimas alcanza los 15 metros, es una especie tolerante a la sequía y altas temperaturas.

Huarango: Es un árbol que alcanza los 10 m de altura, es una especie que provee buena sombra y su madera es excelente para leña y abunda en la provincia de Camaná

Carrizo: Es una especie de caña, puede soportar bastante bien niveles moderados de salinidad.

Fauna marítima

El camarón: Es un crustáceo decapado, el camarón vive en agua dulce, en regiones templadas y tropicales del camarón se prepara exquisitos platos siendo el "Chupe de camarones" el de mayor preferencia

Lisa: Es un pez pequeño de cuerpo fusiforme y musculoso de aletas con radio espinoso, viven cerca de la costa y se alimentan de diminutos organismos que filtran por medio de sus peines bronquiales.

La Choca: Es un ave pequeña, de color negro, de patas alargadas y delgadas, su hábitat natural es la laguna se le encuentra en los arrozales por encontrarse ahí sus alimentos, es tradicional la caza de la choca en los tiempos de la cosecha del arroz.

CAPITULO V: LA PROPUESTA ARQUITECTONICA

5.1 Descripción general del proyecto

El proyecto denominado "Servicios Turísticos para el balneario de Cerillos I" se encuentra localizado en el distrito de Samuel Pastor, estratégicamente ubicado en un terreno con vista directa hacia el mar y cercano al acceso proveniente de la Panamericana Sur.

El acceso al proyecto se da a través de la avenida Panamericana Sur, ingresando por la calle denominada avenida 3, la vía principal frente al proyecto es la avenida costanera la cual va a lo largo de todo el borde costero.

En cuanto a la composición volumétrica del proyecto tenemos cuatro volúmenes correspondientes al área de administración, restaurante, zona de alojamiento y bungalows, cuenta con una plaza principal que divide al proyecto en dos zonas, la zona privada que sería donde se encuentra ubicado el bloque de habitaciones y bungalow y la zona publica donde encontramos el restaurante, gimnasio y spa. Cada zona cuenta con piscinas para adultos y para niños.

El proyecto se encuentra integrado por un eje central que recorre el proyecto longitudinalmente desde el restaurante hasta la zona de alojamiento y otro eje transversal que desemboca en el boulevard.

El proyecto cuenta con 70 estacionamientos vehiculares, divididos en dos bloques 32 en el lado correspondiente al restaurante y los otros 38 restantes en el área de alojamiento, están ubicados en la parte posterior.

De los ingresos:

El proyecto cuenta con dos ingresos, el primero ubicado sobre el Jirón 3, siendo este el ingreso principal que cuenta con una plaza,

mientras el segundo es el ingreso para los visitantes que vienen desde la playa, ubicado sobre la avenida costanera.

En ambos casos se previsto el ingreso directo que no permita barreras para las personas con discapacidad, en cuanto a los ingresos vehiculares se da por los laterales del proyecto, por la avenida 3 y la avenida 4, facilitando el ingreso tanto para los asistentes al restaurante y a los que se hospedarán en la zona de alojamiento.

De la distribución (sector izquierdo):

La zona de ingreso central al foyer y la zona administrativa se define por un volumen semi circular de dobles altura el cual cuenta en su fachada con revestimiento y parasoles de caña de bambu guadua de 12 cm. Este foyer nos lleva a la zona central conformada por una plaza que presenta una pérgola con estructura de madera, la cual nos reparte hacia la derecha para la zona del restaurante a la cual tendrá acceso el público en general, y hacia la izquierda nos lleva a una zona mas privada donde encontramos e bloque de habitaciones y los bungalow, esta zona será de uso exclusivo de los huéspedes.

A la izquierda encontramos la zona de gimnasio/spa que se encuentra integrada mediante una terraza cubierta con estructuras de madera y caña de bambu, aldaño a ese bloque tenemos los juegos de niños y el bloque de habitaciones, el proyecto cuenta con 30 habitaciones, entre simples, dobles y suites, también cuenta con un desayunador de dos niveles y un conjunto de 12 bungalows, de os cuales 02 cuentan con las medidas reglamentarias para albergar a personas con discapacidad.

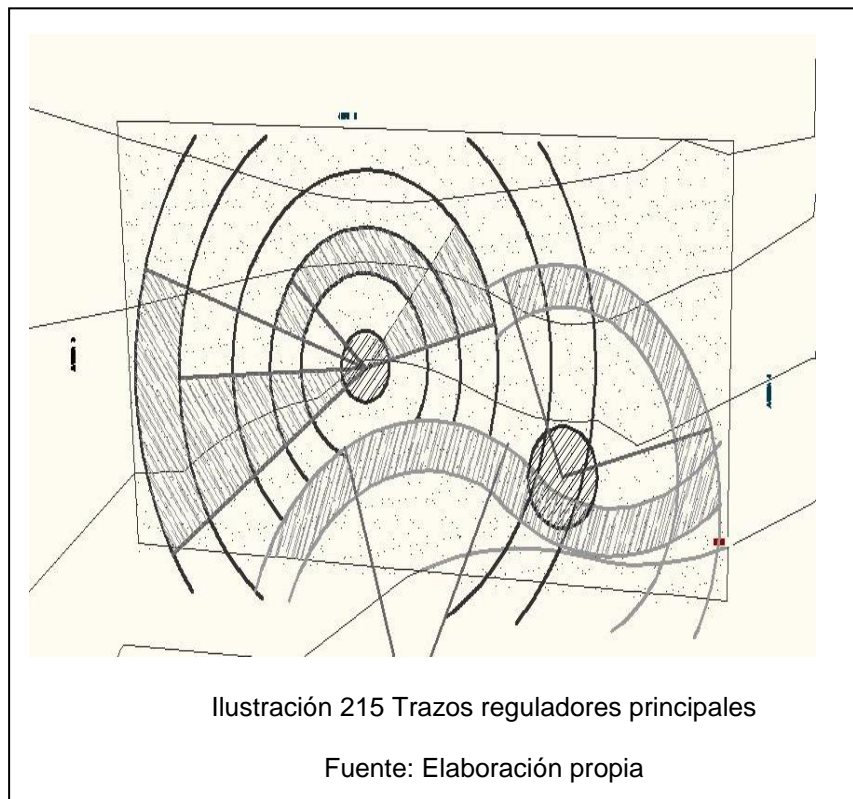
De la distribución (sector derecho):

En la zona derecha del proyecto podemos encontrar el restaurante, al cual se accede por el eje que conecta todo el conjunto longitudinalmente, un camino de pérgolas de madera nos lleva al ingreso lateral del restaurante que cuenta con área de mesa, cocina, zona de servicio, área de piscina y duchas, así como estacionamientos exclusivos para los asistentes al restaurante, la estructura del techo es a base de madera y recubierta con palma trenzada. Al salir del restaurante podemos tomar el eje transversal que nos conecta con la caseta de control que nos lleva hacia la zona social que está compuesta por un boulevard.

De la distribución (boulevard):

Al salir por la garita de control del proyecto en dirección hacia el mar encontramos el boulevard que es parte complementaria del proyecto en un área de 5,257 m² donde se pueden encontrar diversos puestos de venta de artesanías, así como una zona de exposición de arte, todo el camino cuenta con estructuras de madera que generan luz y sombra, retejiendo al usuario de los rayos solares, este boulevard cumple a la vez la función de mirador pues nos otorga una vista integra de todo el borde costero, tanto a los que están en el boulevard como a los ocupantes de la zona de alojamiento y restaurante.

5.2 Conceptualización



La conceptualización del proyecto se ha logrado a través de trazos radiales que parten de un centro destinado para el área social y el otro centro para el área privada con trazos mas delgados permitiendo generar mayores visuales hacia el mar. La conceptualización parte en un principio con la generación de una

malla de trazos en forma circulares y líneas radiales marcando intersecciones que vienen a ser puntos precisos de los que se ha partido para la ubicación de los volúmenes que conforman el proyecto, que metafóricamente representa en el encuentro entre el sol, con las ondas que forman las olas que se unen para formar un escenario paradisiaco. El resultado de la ubicación de estos volúmenes semicirculares, y los volúmenes que lo conectan, dan como resultado el volumen final que, sumado después a la elaboración de un programa arquitectónico, satisface las necesidades del usuario.

5.3 Propuesta Arquitectónica

Proyecto: "Servicios turísticos para el balneario de Cerillos I, Camaná"

El presente proyecto esta destinado para brindar los servicios necesarios para brindarle una óptima estadía a los visitantes que acuden al balneario, respondiendo a una adecuada distribución de espacios de acuerdo a su uso, relación y nivel de privacidad.

Por ello se propone un núcleo de servicios que albergue los distintos componentes que satisfacen las necesidades del turista, el proyecto ubicado en la provincia de Camaná cuenta con 30 habitaciones, 12 bungalows, 01 desayunador, 01 restaurante, 01 gimnasio-spa, 03 piscinas diferenciadas y 02 bloques de estacionamientos.

El terreno cuenta con un área total de 18,887 m, al cual se accede por la Panamericana Sur, el ingreso principal se encuentra sobre el Jirón 3, el cual es una vía de doble sentido. Aparte del terreno donde se encuentran los componentes de servicios, también se cuenta con un terreno destinado como área social (boulevard) con un área de 5,257 m² aquí están ubicados 06 puestos destinados a la venta de artesanías, 01 rotonda principal y 02 secundarias a los laterales.

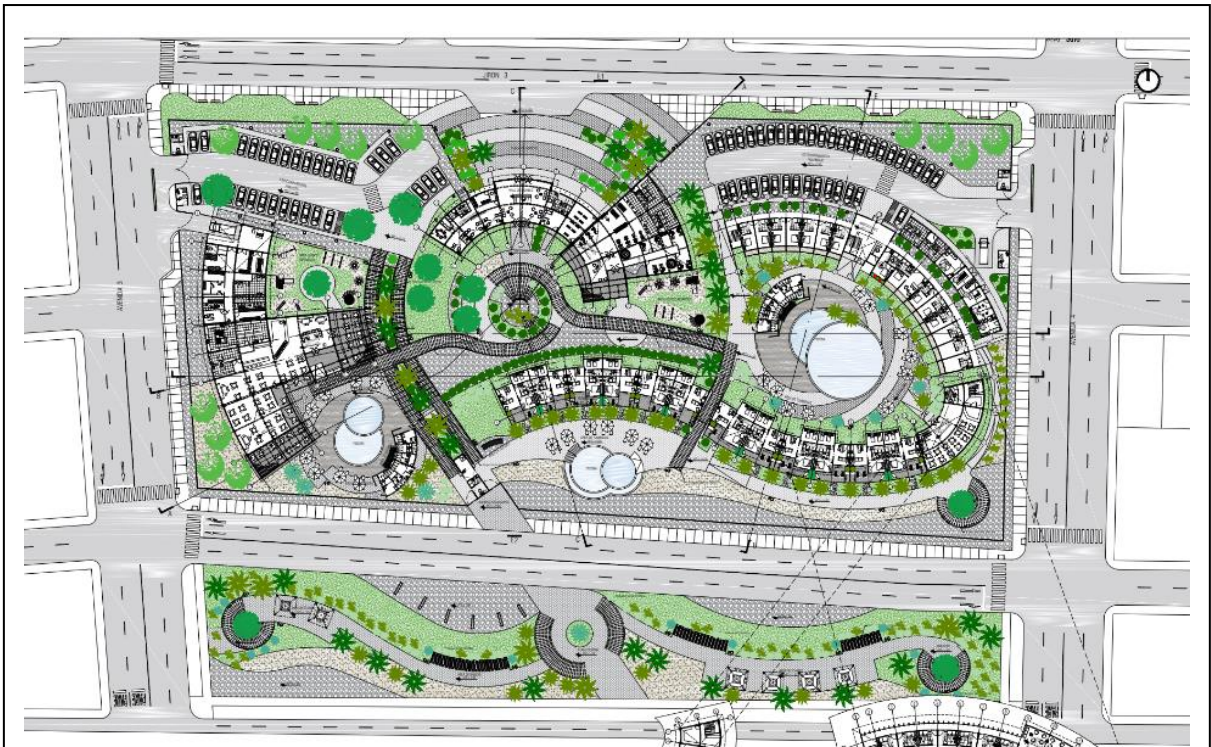











Ilustración 216 Distribución planta primer nivel

Fuente: Elaboración propia

5.3.1 Criterios de zonificación

Al zonificar el terreno podemos agrupar los espacios con similares

- | | | | |
|---|--|---|---|
|  Zona de recepción / zona administrativa |  Zona de restaurante |  Zona de servicios generales |  Zona de habitaciones |
|  Zona de gimnasio / spa |  Zona de juego de niños |  Zona de bungalows |  Zona de piscinas |
| | | |  Zona de área social / boulevard |

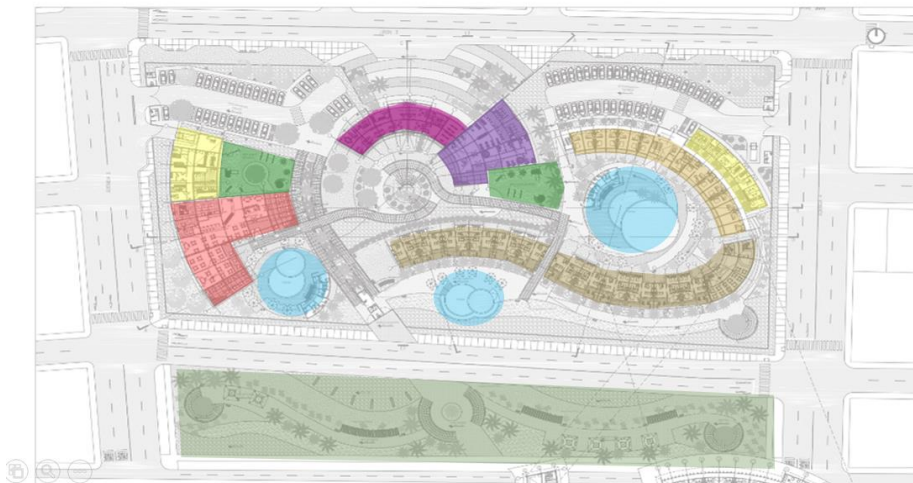


Ilustración 217 Plano de Zonificación

Fuente: Elaboración propia

características, agrupándolos y creando zonas, diferenciado los grados de privacidad necesarios para cada sector, para el presente proyecto de tesis el plano de zonificación resultante es el siguiente:

Acceso y circulaciones:

El diseño cuenta con dos ingresos, el principal al cual se accede por el Jirón 3 a través una plaza diseñada para el proyecto, lo cual nos lleva directamente al hall de ingreso, el segundo ingreso se diseño pensando en los usuarios que vendría en dirección del mar o los que hagan uso del boulevard. Respecto al ingreso vehicular este se da por los laterales facilitando el acceso a aquellos que solo harán uso del restaurante.

Circulación peatonal

- Circulación peatonal de huéspedes
- Se da desde el hall de ingreso pasando por la pérgola central hasta el lobby del bloque habitaciones.
- Circulación peatonal de servicios
- El ingreso del personal que labora en el restaurante, así como el que se encarga del mantenimiento y limpieza del núcleo de servicio se da por los laterales.
- Circulación peatonal de personal administrativo
- El personal administrativo podrá ingresa por el hall de ingreso principal, teniendo el área administrativa en el mismo bloque.
- Circulación peatonal externa
- El recorrido para acceder a todas las zonas del ´proyecto se encuentra marcado por una estructura de madera generando la sensación de sol y sombra a lo largo de todo el recorrido.

Circulación vehicular

- Circulación vehicular de servicios

A los laterales del proyecto se tiene las áreas de carga y descarga para los vehículos de servicio, los cuales transportan los insumos y desechos.

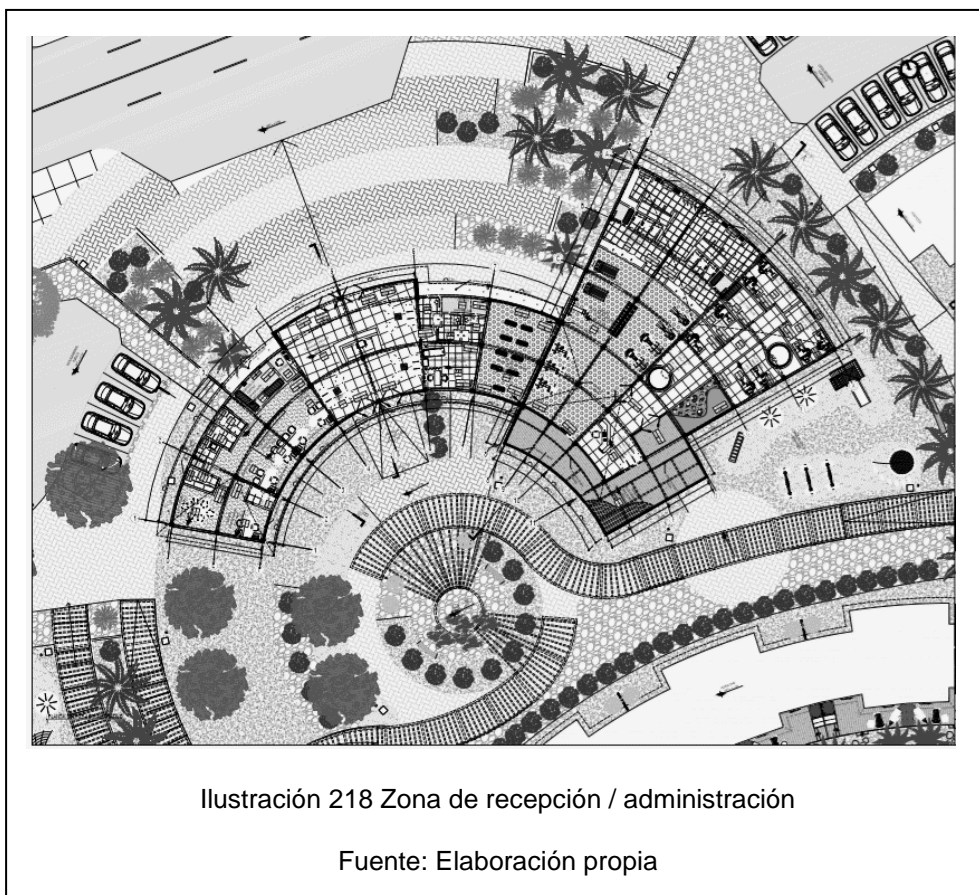
- Circulación vehicular de huéspedes

El ingreso vehicular para los huéspedes se da por el lateral derecho del proyecto teniendo esta capacidad para 39 estacionamientos.

a) Zona de recepción/ zona administrativa:

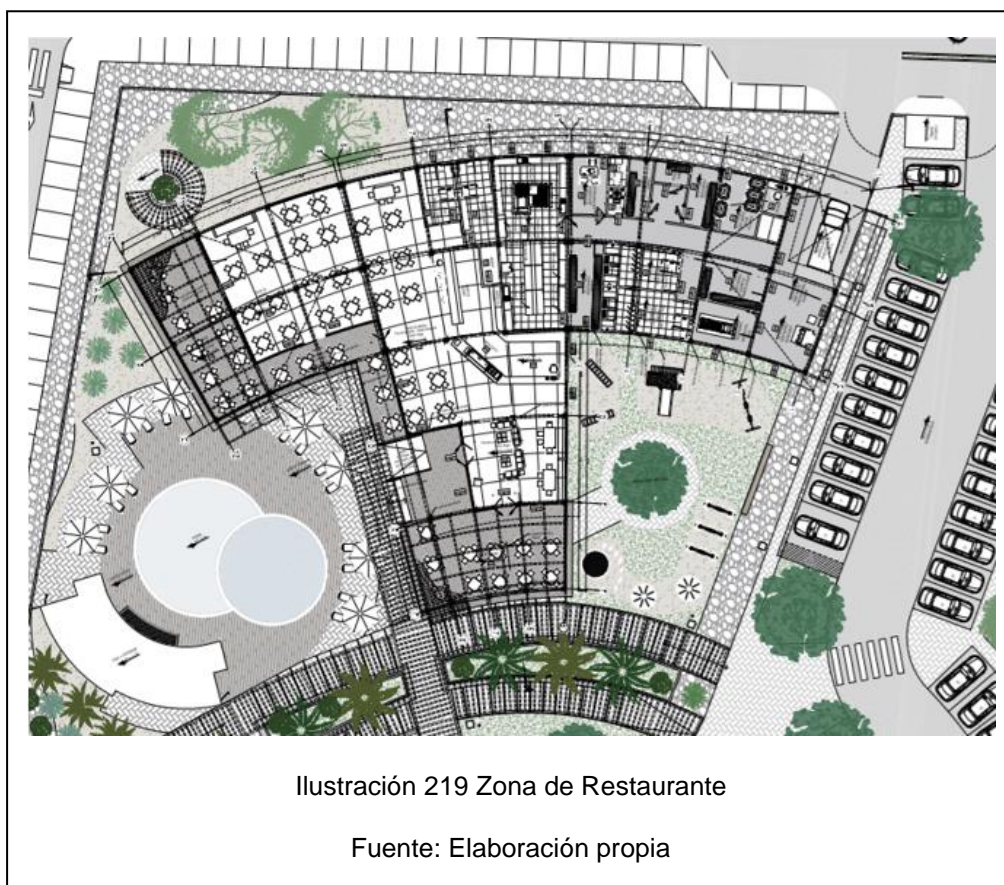
El ingreso principal al hotel se hace a través de una plaza que nos lleva al hall de ingreso, desde esta zona también podemos acceder al área de administración, y a la zona central del núcleo de servicios, el cambio de niveles se da mediante rampas.

En el área administrativa cuenta con oficinas para gerencia, contabilidad, secretaría, archivo, oficina de ventas, sala de reuniones, kitchenette, así como un acceso privado de uso exclusivo de personal al estacionamiento.

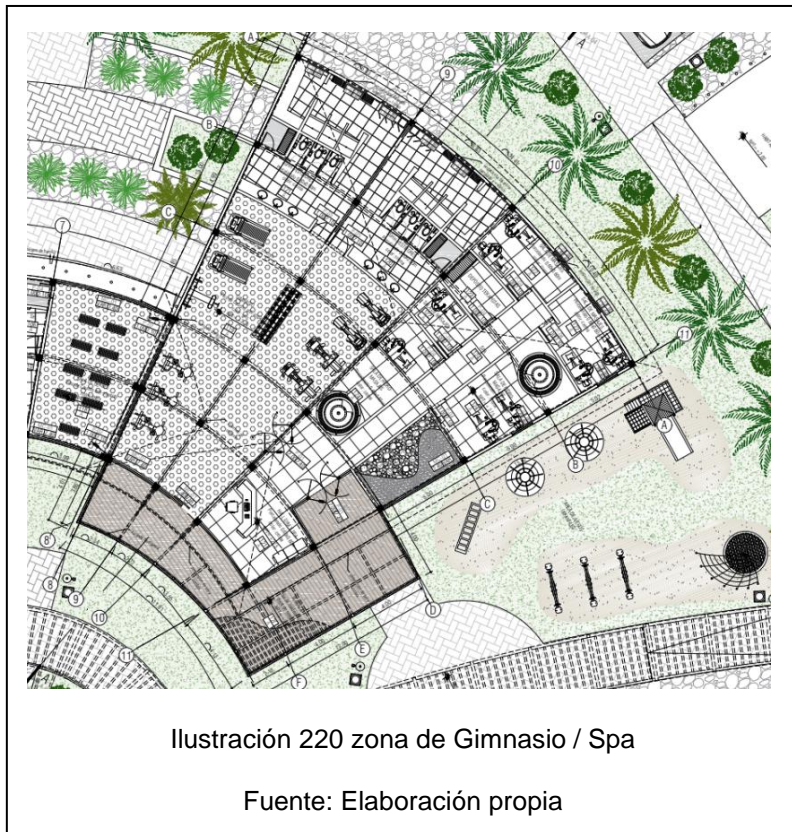


b) Zona de restaurante:

Se puede acceder al restaurante mediante un camino de pérgolas desde la plaza central o mediante el estacionamiento para los usuarios que llegan en vehículos, el restaurante cuenta con una nave central por donde se hace ingreso lateral y las dos laterales, una destinada para el área de mesas, y la otra para la cocina y el área de servicio, cuenta con terrazas que proveen de vistas hacia la piscina y el mar, juegos para niños, en el área de piscina cuenta con duchas y vestidores.

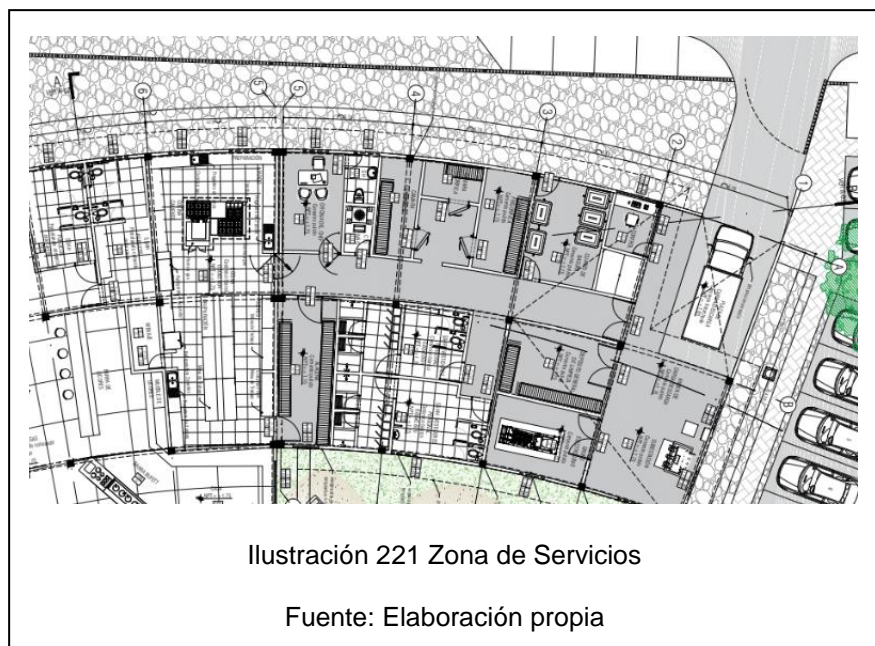
**c) Zona de gimnasio/ spa**

El ingreso a la zona de gimnasio y spa se hace mediante una terraza compartida, el gimnasio cuenta con área de máquinas, duchas vestidores para hombres y mujeres, en el spa podemos encontrar cámaras de hidromasajes, así como un jardín interno que otorga al ambiente la sensación de armonía y tranquilidad.



d) Zona de servicios

La zona de servicios ubicada en la parte posterior del restaurante, cuenta con área de carga y descarga, cámaras de refrigeración, sub estación así como vestidores para el personal de servicio.



e) Zona de bungalows

Esta zona está conformada por 12 bungalows de los cuales dos cuentan con las medidas reglamentarias para ser habitados por personas con discapacidad, cada bungalow cuenta con terraza, 01 habitación matrimonial, 01 habitación doble y 02 baños, también tienen acceso al área de piscina.



f) Zona de habitaciones:

Está conformado por 32 habitaciones, distribuidas en dos niveles, con hall de ingreso en el primer piso y un área de estar en el segundo nivel. Cuenta con habitaciones, matrimoniales, dobles y suites, en el primer nivel cuenta con habitaciones para discapacitados.



Ilustración 223 Zona de habitaciones

Fuente: Elaboración propia

g) Zona de área social / boulevard

Está ubicada frente al núcleo de servicios turísticos, destinado como área social cuenta con 06 módulos para venta de artesanías, y un área de exposición de arte, tiene una pérgola centra y dos secundarias en los laterales.



5.4 Conclusiones

- El proyecto tiene como objetivo el diseño de un núcleo de servicios turísticos para el balneario de Cerillos I en la provincia de Camaná., el cual satisfaga las necesidades de los turistas que acuda al balneario brindando ambientes de estar y confort.
- El adecuado estudio del lugar dio como resultado la ubicación estratégica del proyecto, el cual aprovecha todas las visuales directas hacia el mar, explotando al máximo este recurso.
- En cuanto al uso de vegetación se optó por plantas de bajo uso de agua que soporten las altas temperaturas del lugar y de mayor radio de copa para que proporcionen la cantidad necesaria de sombra al usuario.
- Se puso énfasis en el uso de rampas y no escalones al pasar de un nivel a otro para que el proyecto sea accesible para todos los usuarios.
- Durante la etapa de diseño se toma en cuenta el uso del material madera en las estructuras de alojamiento y restaurante debido a que son de mayor



adecuación y durabilidad, además de brindarle un estilo rustico y acogedor al proyecto.

- Con el planteamiento de esta propuesta, se promoverá el crecimiento del sector turismo en el balneario de Cerillos I, brindándole mayores oportunidades de desarrollo y hará del balneario un punto atractivo para los inversionistas futuros.
- Finalmente, concluimos con a propuesta de "Servicios Turísticos para el balneario de Cerillos I" en la provincia de Camaná con el objetivo de potencializar el turismo de la zona, y satisfacer las necesidades actuales de alojamiento turístico y recreación.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Tesis: Hotel Resort 4 estrellas en Marina Playa, Corrales - Tumbes. Autores: Marchand Ramos Andrés, Gonzales Saavedra Luis.

Tesis: Propuesta de Arquitectura Solar: Hotel de Campo en Cieneguilla. Autores: Aldo Rodrigo Bustios Benites, Helmut Fred Espezua Bejar. Lima, setiembre del 2016. Universidad Ricardo Palma.

Tesis: Hotel Ecológico Alta Verapaz. Autor: Javier Alejandro Ronzales Gómez. Guatemala, Mayo 2021. Universidad Rafael Lándivar.

Libros y artículos:

Webs:

<http://www.mincetur.gob.pe>

<http://www.promperu.gob.pe>

<http://www.maderea.es>

<http://www.inei.gob.pe>

<http://www.portal de turismo.pe>

Diario Perú 21. (16 de junio de 2017). *www.peru21.pe*. Obtenido de <http://peru21.pe/economia/llegarian-al-peru-solo-45-millones-turistas-al-2021-2285924>

Vergara, M. Z. (Jueves 06 de Enero de 2011). *camanahermosa*. Obtenido de <http://camanahermosa.blogspot.pe/2011/01/el-terremoto-y-maremoto-del-2001.html>

ANEXOS

Vistas 3D









