

UNIVERSIDAD RICARDO PALMA

FACULTAD DE INGENEIRIA

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE INGENIERÍA CIVIL



**“Programación y Costos de la Ejecución de las Obras
Secundarias de Agua Potable y Alcantarillado para los
Distritos de Santa Anita, Ate – Vitarte y Chaclacayo” –
Lote 8**

INFORME PARA OPTAR EL TITULO PROFESIONAL DE INGENIERO
CIVIL

Bachiller: Ullauri Lupérdiga, Carlos Gustavo Martín

Setiembre 2006

TABLA DE CONTENIDO

Introducción	3
--------------------	---

Introducción

El presente trabajo constituye un informe de ingeniería destinado a obtener el título de Ingeniero Civil, por la modalidad de Experiencia Profesional Calificada del autor. El mismo está referido a detallar la Programación, los Costos de la ejecución de las Obras Secundarias de Agua Potable y Alcantarillado para los Distritos de Santa Anita, Ate – Vitarte y Chaclacayo.

Estas obras son parte del Proyecto de Mejoramiento Sanitario de las Áreas Marginales de Lima, perteneciente a SEDAPAL, y cuenta como fuente de financiamiento un Préstamo a través de un convenio entre el Banco del Japón para la Cooperación Internacional (JBIC) y SEDAPAL por un monto en yenes ¥ 25 mil millones.

La empresa Consorcio Concyssa – Altesa, obtuvo la Buena – Pro de la Licitación Pública Internacional N° 001 – 2005 / JBIC – SEDAPAL, por un monto de S/. 27'857,728.19 Nuevos Soles (Incl. I.G.V.)

El autor de este trabajo se desempeña como Ingeniero de Costos, Programación y Producción al servicio del Consorcio Concyssa – Altesa desde Enero del 2006 hasta la fecha.

La experiencia obtenida en este trabajo, sumada a anteriores labores similares con Altesa Contratistas Generales, y enriquecida con los profesionales con quienes hubo de alternar, permite elaborar el presente informe.

El autor desea expresar su agradecimiento muy especial a los Directivos de la Empresa Altesa Contratistas Generales, por permitirme hacer público datos e informaciones que son de su exclusiva propiedad, así como las facilidades brindadas para la elaboración del informe y las opiniones vertidas en torno al mismo.