

UNIVERSIDAD RICARDO PALMA

FACULTAD DE PSICOLOGIA



**VALIDACION DEL INVENTARIO DE SENSIBILIDAD AMBIENTAL Y
CORPORAL DE SCHIENLE, WALTER, STARK Y VAITL EN UN GRUPO
DE ESTUDIANTES DE LA CIUDAD DE LIMA**

Tesis para obtener el título profesional de:

Licenciada en Psicología

Presenta:

Bachiller Cynthia Albert Caro

Asesor:

Dr. Ramón León Donayre

Lima –Perú, 2018

Agradecimientos y dedicatoria

Mi más profundo agradecimiento al Doctor Ramón León Donayre por su paciencia, guía y apoyo incondicional.

Dedico este trabajo de investigación a mi esposo, Tuvia.

Resumen

La presente investigación es un trabajo de validación del “Inventario de sensibilidad ambiental y corporal” de Schienle, Walter, Stark y Vaitl (2002), también conocida en su lengua original como “Fragebogen zur Erfassung der Ekelempfindlichkeit” (FEE), cuyo objetivo es medir la emoción del asco. La prueba fue traducida del alemán al castellano por el Doctor Ramón León Donayre.

La relevancia de validar un inventario que evalúe el asco radica en que, probablemente, se trate de la emoción acerca de la que menos se haya investigado, o sobre la que se ha sistematizado en menor cuantía el conocimiento derivado de su estudio. Sin embargo, entendemos que es de mucha relevancia en el campo clínico ya que se trata de una emoción que se encuentra presente en diversas patologías. Este inventario podría tener un alto valor predictivo además de mucha utilidad en la correlación de sus resultados con los de otros inventarios como los de personalidad.

Con el fin de validar la prueba la encuesta fue aplicada a una muestra de 588 sujetos representada por 313 mujeres y 275 hombres. Los resultados obtenidos reflejan que el “Inventario de sensibilidad ambiental y corporal” posee un alto grado de confiabilidad, representado por un Alfa de Cronbach de ,939.

Palabras clave: Asco, inventario, validez, confiabilidad.

Abstract

The present research is a validation work of the “Questionnaire for the assessment of disgust sensitivity” developed by Schienle, Walter, Stark and Vaitl (2002), also known in its original language as "Fragebogen zur Erfassung der Ekelempfindlichkeit" (FEE). The test was translated from German into Spanish by Dr. Ramón León Donayre.

The relevance of validating a questionnaire that assess the emotion of disgust is, probably, that disgust might be the emotion that has been less investigated or to which the knowledge derived from its study has been systematized to a lesser extent. Nevertheless, we understand that it is of great relevance in the clinical field since disgust is an emotion that is present in diverse pathologies. This questionnaire could have a high predictive value and a lot of usefulness in the correlation of its results with those of other inventories such as, for example, personality tests.

The survey was applied to a sample of 588 subjects represented by 313 women and 275 men. The validation of the instrument shows that the it has a high degree of reliability, represented by a Cronbach alpha of ,939.

Key words: Disgust, assessment, validadation, confiability.

INDICE DE CAPITULOS

CAPITULO I. PLANTEAMIENTO DEL ESTUDIO

1.1 Formulación del problema	8
1.2 Objetivo	9
1.3 Importancia y justificación del estudio	9
1.4 Limitaciones del estudio	16

CAPITULO II. MARCO TEORICO

2.1 Investigaciones que sustentan el estudio	17
2.2 Definiciones conceptuales	35

CAPITULO III. METODO

3.1 Diseño de Investigación	38
3.2 Población de estudio	38
3.3 Variables	
3.3.1 Distribución de la muestra por sexo	39
3.3.1 Distribución de la muestra por edad	41
3.3.1 Distribución de la muestra por distrito	43

3.4 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	45
3.5 Técnicas de Procesamiento y Análisis de Datos	47

CAPITULO IV. PRESENTACION DE RESULTADOS

4.1 Confiabilidad	48
4.2 Análisis Factorial	54
4.3 Elaboración de Baremos	60

CAPITULO V. ESTADISTICA INFERENCIAL

5.1 Análisis comparativo por nivel de puntuación obtenida	62
5.2 Análisis comparativo por sexo	63
5.3 Análisis comparativo por edad	65
5.4 Análisis comparativo por distrito	67
5.5 Discusión de resultados	69

CAPITULO VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICA

ANEXOS

Anexo A Inventario de sensibilidad ambiental y corporal Traducción al español	87
Anexo B Inventario de sensibilidad ambiental y corporal	89

“Fragebogen zur Erfassung der Ekelempfindlichkeit”

LISTA DE TABLAS Y GRÁFICOS

Tabla 1. Distribución de la muestra por sexo	39
Tabla 2. Distribución de la muestra por edad	41
Tabla 3. Distribución de la muestra por distrito de residencia	43
Tabla 4. Resumen de procesamiento de casos	48
Tabla 5. Estadística de fiabilidad	49
Tabla 6. Estadística de total de elementos	50
Tabla 7. Estadística de elemento de resumen	51
Tabla 8. Estadística de total de elemento	52
Tabla 9. Estadística de la escala	53
Tabla 10. Análisis factorial. Comunalidades	54
Tabla 11. Varianza total explicada	55
Tabla 12. Matriz de componente. Factores	58
Tabla 13. Prueba de KMO y Bartlett	60
Tabla 14. Análisis comparativo por puntuación obtenido de la muestra.	62
Tabla 15. Análisis comparativo por nivel de puntuación obtenido en la muestra según la variable sexo.	63
Tabla 16. Análisis comparativo por nivel de puntuación obtenido en la muestra según la variable edad.	65
Tabla 17. Análisis comparativo por nivel de puntuación obtenido en la muestra según la variable distrito	67

Gráfico 1. Distribución de la muestra por sexo	39
Gráfico 2. Distribución de la muestra por edad	42
Gráfico 3. Distribución de la muestra por distrito de residencia	44
Gráfico 4. Análisis comparativo por puntuación obtenido de la muestra.	62
Gráfico 5. Análisis comparativo por nivel de puntuación obtenido en la muestra según la variable sexo.	63
Gráfico 6. Análisis comparativo por nivel de puntuación obtenido en la muestra según la variable edad.	66
Gráfico 7. Análisis comparativo por nivel de puntuación obtenido en la muestra según la variable distrito.	68

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL ESTUDIO

1.1 Formulación del Problema

La presente investigación pretende establecer el nivel de validez y confiabilidad del “Inventario de sensibilidad ambiental y corporal” de Schienle, Walter, Stark y Vaitl, en su versión castellana.

La prueba validada fue desarrollada en Alemania bajo el nombre de “Fragebogen zur Erfassung der Ekelempfindlichkeit” (FEE).

El inventario fue publicado en el año 2002, siendo el primer instrumento desarrollado en idioma alemán diseñado para estimar la predisposición a experimentar la emoción del asco.

Sus autores Anne Schienle, Bertram Walter, Rudolf Stark y Dieter Vaitl se desempeñan como psicólogos clínicos investigadores para la Universidad de Tübingen en la ciudad de Baden-Wurtemberg , Alemania.

La prueba fue publicada en la revista “Zeitschrift für Klinische Psychologie” o Revista de Psicología Clínica (2002, 31, 110-120) y fue traducida del alemán al castellano en la ciudad de Lima por el Doctor Ramón León Donayre.

El “Inventario de sensibilidad ambiental y corporal” de A. Schienle, B. Walter, R. Stark y D. Vaitl es un reactivo psicométrico que cuenta con treinta y siete ítems que valoran la sensibilidad

a experimentar la emoción del asco. El instrumento es una escala de tipo Likert de cinco puntos representados con valores que van del cero al cuatro.

La prueba presenta a los encuestados contextos o situaciones capaces de disparar la emoción del asco, éstos pueden ser eventos relacionados al contacto con ciertos olores, fluidos corporales o elementos contaminados, la presencia de ciertos animales, la percepción de la higiene y la muerte. Los ítems de la prueba, a su vez, se encuentran agrupados en cinco sub escalas vinculadas a los siguientes conceptos: muerte/deformación, secreciones o fluidos corporales, higiene, desechos y rechazo oral.

1.2 Objetivos

El objetivo de la presente investigación es determinar la validez y confiabilidad de la versión castellana del “Inventario de sensibilidad ambiental y corporal de Schienle, Walter, Stark y Vaitl” así como la elaboración de los baremos correspondientes.

1.3 Importancia y justificación del estudio

Cuando revisamos literatura referente a la emoción del asco, o la repugnancia, encontramos que la mayoría de los autores están de acuerdo con que se trata de una emoción que no ha sido lo suficientemente explorada hasta el momento. Si bien se ha producido muy diverso e interesante material sobre el tema, convenimos que el asco es, probablemente, la emoción sobre la que menos se ha investigado o sobre la que se ha sistematizado, menor cuantía, el conocimiento derivado de su estudio. Quizás se deba a su propia naturaleza y lo que implica exponerse, o tener

que exponer a otros, a elementos, situaciones o suposiciones que podrían resultar desagradables. Después de todo hablar de secreciones, excreciones y putrefacciones podría generar, en el mejor de los casos, incomodidad.

Sin embargo, en los últimos tiempos se ha convertido en un tema que despierta mucho interés, llamando la atención de investigadores de varias disciplinas, especialmente entre psicólogos y científicos sociales. Es innegable la relevancia de esta emoción en el plano evolutivo; nos encontramos frente a un mecanismo de protección que previene a seres humanos del contacto con enfermedades y posibles contagios contribuyendo, de esa manera, a la preservación de la especie humana.

Probablemente sea, también, porque se trata de una emoción que está imbricada en el ámbito de las relaciones sociales. El denominado asco moral o social parece cumplir un importante rol en la clasificación de personas, la construcción de alteridades, la estigmatización lo que podría decantar en fenómenos como la discriminación y segregación, en tiempos en los que procuramos evolucionar hacia sociedades interculturales, más inclusivas, igualitarias, tolerantes y respetuosas de las diferencias.

Estas rupturas y cambios de paradigmas se van dando a partir de hechos como, por ejemplo, el reconocimiento del carácter intercultural del Estado, como en el caso peruano, en cuya Constitución Política promulgada en el año 1993, se reconoce el derecho a la identidad étnica y cultural. El artículo 2, Inciso 19, manifiesta que “El Estado reconoce y protege la pluralidad étnica y cultural de la Nación”; y dicho reconocimiento conlleva la garantía, o por lo menos el

compromiso, de brindar una educación bilingüe intercultural, el uso de lenguas ancestrales, de permitir y facilitar prácticas de salud y maternidad acorde a las usanzas y costumbres de cada grupo étnico, así como el reconocimiento de la práctica del derecho consuetudinario, entre otros. Esto se repite en otros países de la región. Otro ejemplo que vale la pena mencionar se relaciona a un tema que ha cobrado protagonismo en el debate actual, se trata de la experiencia psicológica de la vivencia de la identidad género; cabe destacar un país del continente , Argentina, que en el año 2012 su Poder Legislativo promulgó una ley a través de la que se garantiza el reconocimiento de cada ciudadano en su documento de identidad según el género con el que se siente representado o reconoce , aun cuando éste no coincida con el sexo asignado biológicamente. La constitución argentina, a través de la Ley de Género número 26743 establece que “Se entiende por identidad de género a la vivencia interna e individual del género tal como cada persona la siente, la cual puede corresponder o no con el sexo asignado al momento de nacimiento, incluyendo la vivencia personal del cuerpo”.

Un aspecto fundamental que evidencia la importancia del estudio exhaustivo de esta emoción, es su presencia en la psicopatología y, por ende, es imperativo investigar y comprender cómo éste correlaciona con determinados trastornos o síntomas como, por ejemplo, en los desórdenes alimenticios, los trastornos de ansiedad, la agorafobia , la fobia social, la hipocondría, ciertas fobias específicas como las SID (sangre, inyección, daño) , la paranoia, la esquizofrenia, el trastorno obsesivo compulsivo, la depresión y la psicopatía.

Quizás la relación entre el asco y el trastorno obsesivo compulsivo sea la más evidente. Sandin, Chorot, Santed, Valiente y Olmedo (2008), plantean que son ciertos miedos y fobias, y con los síntomas y tipos del TOC, en los que tienen un papel preponderante las manifestaciones

relacionadas con el miedo a la contaminación y compulsiones de lavado, pudiendo desempeñar un papel relevante en la etiología y mantenimiento de estos trastornos.

Es una emoción que juega roles muy importantes porque nos pone frente a un elemento que representa una amenaza de contaminación que tiene el poder de condicionar y modificar conductas; predisponiéndolas o evitándolas. Los niveles elevados de sensibilidad al asco pueden motivar al individuo a evitar el contacto con objetos, personas o situaciones específicas a niveles extremos, lo que genera un fuerte impacto en la vida cotidiana.

El uso de la Imagen por Resonancia Magnética Funcional (IRMf) ha sido fundamental para determinar cuáles son las estructuras que están implicadas en la experimentación de la emoción, así como también la capacidad de reconocer el asco en los demás. Ante la exposición de elementos que puedan suscitar asco, las estructuras que evidencian mayor actividad durante los estudios son la corteza insular anterior, los ganglios basales, la corteza prefrontal ventrolateral, la corteza temporal anterior, la corteza prefrontal medial y la corteza visual (Curtis, De Barra y Aunger, 2011).

El asco, o la propia vivencia psicológica del mismo, también permea nuestras relaciones sociales ya que está íntimamente relacionado con prácticas de higiene y nuestra percepción de las mismas. Y como categoría cultural varía de acuerdo a diferentes contextos.

Si bien posee una base biológica y carácter fisiológico, podemos afirmar que es atravesado por un fuerte contenido cultural y temporal, es por eso que afirmamos que conductas o situaciones que en el pasado eran consideradas perfectamente aceptables como, por ejemplo, el consumo de cigarrillos en lugares públicos o en medios de transporte en general (incluso en los aviones), se encuentran reguladas o prohibidas. El consumo de tabaco ha pasado de ser de una preferencia a un valor moderno negativo en el caso de los Estados Unidos y existe un incremento

de respuestas de desagrado hacia los cigarros en sí, su consumo y los residuos de los mismos (Rozin, Singh, 1999 en Rozin et al., 2008).

El uso de abrigos de piel de animal ha sido una de las primeras formas que tuvo el hombre para protegerse de climas fríos; posteriormente se convirtió en una costumbre relacionada con la sofisticación y la elegancia al vestir; actualmente en una práctica más bien reprobada que incluso propicia un importante activismo por parte de sus detractores.

En determinadas culturas pertenecientes al Oriente Medio y África, el consumo de alimentos con las manos, sin el uso de utensilios como cubiertos, sirviéndose el alimento desde fuentes comunes, resulta una práctica perfectamente aceptada y considerada normal. Miembros de grupos culturales diferentes podrían sentirse perturbados ante la posibilidad de imaginarse la mano de otro comensal entrando en contacto con el alimento, introduciéndolo a la boca y repitiendo la acción.

La práctica de religiones como el judaísmo, el islam y el hinduismo comprende, también, la observación de ciertas reglas alimentarias. Estas normas definen los alimentos aptos para el consumo de los congregantes, ya sea por su origen o por su manera de preparación. En el caso del judaísmo y el islam, sus leyes alimentarias prohíben el consumo de carne porcina, así como el de crustáceos y moluscos. Dentro de las costumbres del hinduismo no se considera aceptado el consumo de carne vacuna. Estas prácticas se encuentran prohibidas por las leyes religiosas, son moralmente reprobadas y resultan impensables entre sus fieles.

Nuevas tendencias y corrientes en la alimentación como el vegetarianismo y el veganismo, que han cobrado un auge importante en la actualidad, desapruaban rotundamente el consumo de carne o de cualquier producto de origen animal, poniendo énfasis en el carácter ético, o la falta del mismo, en dicha costumbre.

Prácticas relacionadas al saneamiento ambiental han ido cambiando con el tiempo; hoy sería difícil imaginar que las aguas servidas de una ciudad circulen por el medio de ésta, como sucedía en la ciudad de Lima en el período virreinal. También existen nuevas políticas para recolección de desechos que tienen que ver con la periodicidad y con formas de clasificación de los residuos que permiten, en algunos casos, un posterior proceso de reciclaje procurando menor impacto sobre el medio ambiente.

Los expertos han planteado diferentes taxonomías relacionadas a los detonantes de esta emoción; por lo general se trata de elementos orgánicos los que generan una amenaza de contaminación y representan un atentado contra la salud. Pero también existen elementos inorgánicos capaces de provocar la emoción, como ciertas conductas o comportamientos que podríamos considerar ofensivos, aunque éstas últimas están más relacionadas a lo que conocemos como asco moral o social.

El asco moral o social, representa otra dimensión de dicha emoción; se encuentra ligado más bien a la trasgresión de ciertas normas sociales o morales y guarda relación con normas culturales y temporales específicas. El asco moral no activa o desencadena los componentes fisiológicos de dicha emoción, se relaciona con la reprobación, con la ira y la frustración que puede generar alguna situación en particular. Actitudes racistas, xenófobas u homofóbicas, están

teñidas del uso de la palabra “asco” en su discurso para expresar rechazo y reprobación a ciertas conductas. Se puede señalar que algunos trabajos de investigación, como el estudio presentado por Inbar, Pizarro, Knobe, Pizarro y Bloom (2009), dan cuenta de que una elevada propensión hacia el asco está asociada, o permite predecir, actitudes de reprobación hacia personas homosexuales. Brenner e Inbar (2014) proponen que la propensión al asco puede resultar un elemento predictor de ideologías políticas y de actitudes hacia ciertas políticas de estado, como la migratoria o de salud pública.

Al considerar algo asqueroso estamos emitiendo un juicio de valor que inmediatamente coloca al sujeto, objeto o situación desencadenante en una posición de inferioridad con respecto a nosotros. Algo que nos molesta o despierta nuestra ira, no necesariamente nos repugna, pero el asco da la idea de algo inferior, que sale del orden establecido, que da cuenta de algo animal o primitivo que nos amenaza, nos perturba y debemos mantenerlo alejado para preservar el statu quo. La relación entre el rechazo moral y el asco es justamente objeto de estudios en la actualidad.

Vemos, también, cómo esta emoción es utilizada para crear imágenes de alteridades, para delimitar espacios y delinear márgenes, permeando discursos que legitiman desigualdades y perpetúan hegemonías o estructuras de poder. El asco, nos habla de un subalterno que, desde su posición subordinada, se cuela e invade nuestro espacio vital, amenazando con contaminarnos y alterar el orden establecido. Y a través del discurso se acentúan estereotipos, se “racializa” y criminaliza al “otro”, volviéndolo una amenaza.

El complejo tema de la movilidad humana, o los fenómenos migratorios, resulta un ilustrativo ejemplo para demostrar cómo funciona el asco en lo discursivo desde la xenofobia. Se elaboran discursos que estigmatizan al “otro”, que infunden temor a lo desconocido, empleándose un lenguaje que segrega y criminaliza a quien no comparte las mismas costumbres, cuyas manifestaciones o prácticas culturales, que resultan desconocidas a los ojos de algunos, pueden ser vistas como primitivas, vistas con desagrado y reprobadas. Lo que provoca un distanciamiento tanto físico como través de nuestra valoración de la situación que decanta en la toma de una postura antagónica o reprobatoria.

1.4 Limitaciones del estudio

Para empezar, podemos afirmar que el asco es una emoción que, a diferencia de otras emociones, no ha sido estudiada a profundidad. Si bien en los últimos años se ha producido cuantioso material en torno a dicha emoción, encontramos que estos estudios se encuentran en una etapa inicial o experimental en la que el conocimiento producido está recién siendo sistematizado y organizando, lo que dificulta y ralentiza el proceso de revisión del estado del arte.

El conocimiento generado a nivel local, si bien es valioso, puede resultar escaso y ha resultado de poca relevancia para la presente investigación.

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2.1 Investigaciones y teorías que sustentan el estudio

Nuestro punto de partida pretende demostrar la importancia del estudio de la emoción del asco y, por ende, la relevancia de la validación de una escala que evalúe dicha emoción en todas sus dimensiones y que, por ende, facilite realizar estudios de correlación.

En el plano nacional la producción de investigaciones relacionadas al tema del asco resulta escasa. La periodista y poeta Rocío Silva Santisteban (2009) realizó una aproximación al tema del asco desde su obra titulada “El factor asco: Basurización simbólica y discursos autoritarios en el Perú contemporáneo”. La publicación comienza con una bien documentada revisión del estado del arte, para pasar al análisis de lo que la autora denomina el proceso de “basurización” de los cuerpos, a través del cual hace una fuerte crítica a los contenidos expuestos en los programas de televisión en los que considera se denigra al ser humano, convirtiéndolo en un “otro” que resulta casi desprovisto de toda dignidad.

El ensayo expone también el análisis de uno de los testimonios recogidos durante las audiencias de la Comisión de la Verdad y la Reconciliación en la ciudad de Huamanga, sobre una mujer acusada del delito de terrorismo, que fue sistemáticamente abusada por miembros de las fuerzas especiales del Ejército Peruano, resultando privada de su libertad y embarazada como producto de las múltiples vejaciones a las que fue sometida.

Silva Santisteban declara que ciertos aparatos del Estado, en este caso las Fuerzas del Orden, desde su posición de poder, son capaces de crear desde su discurso sujetos marginales, como es el caso de la mujer mencionada; a partir de esto propone la existencia de una relación entre el asco y la basurización de los cuerpos, planteando que este nuevo sujeto creado es considerado como un ser humano sobrante, que atora la fluidez de un sistema simbólico y que, por lo tanto, debe ser re-significado fuera de él. Lo que la autora denomina basurización del cuerpo o asco, debe ser entendido como un dispositivo, no sólo de control, sino un generador de alteridades donde se dibujan márgenes y se establece quién está del otro lado de los mismos creando espacios para la discriminación y segregación. Propone, también, que se articula un imaginario dentro de las clases sociales altas, medias y urbanas en el que se crean representaciones del campesino migrante que baja a las ciudades buscando nuevas formas de ganarse la vida y estudia, pero no puede surgir y, por lo tanto, destila su frustración contra la “gente decente”.

En el ámbito internacional encontramos material diverso relacionado al tema; tanto desde perspectivas fenomenológicas, políticas, sociales, de salud pública como en el campo de la psicopatología y de los estudios psicométricos.

Son varias las pruebas e inventarios que han sido elaborados y, a la actualidad, siguen desarrollándose, traduciéndose, validándose y perfeccionándose por su gran utilidad predictiva y correlativa.

Cuando hablamos del asco nos referimos a una emoción básica y Charles Darwin fue el pionero en el estudio y definición de las mismas, describiendo de sus características únicas y particulares, documentándolas a través de material descriptivo, escrito y fotográfico.

A partir de su extenso de trabajo de campo, Darwin (1872:1965) clasificó las emociones, entendiéndolas como un mecanismo adaptativo para la sobrevivencia; se trata de un sistema que funciona para evitar la contaminación del cuerpo procurando mantener alejado todo lo que pueda representar una amenaza de peligro de enfermedad o un atentado a la salud y el bienestar.

El autor relaciona al asco con la ingesta de alimentos o elementos y, como consecuencia, al rechazo hacia estos; es decir, bajo su punto de vista, el asco está principalmente relacionado al sentido del gusto y puede tratarse de una amenaza, real o imaginaria, percibida través los sentidos. Darwin plantea que el asco posee un componente que se relaciona íntimamente con la imaginación. Puede ser suscitada, no sólo por algo real, sino por algo imaginado.

Nuestra interpretación o valoración de que algo tiene el carácter de repugnante está relacionada a una amenaza de contaminación y, en nuestras representaciones mentales, ciertos objetos tienen la particularidad de dejar contaminado a otro objeto ante el sólo contacto, por menor e irreal que éste sea. El carácter de repugnante queda impregnado en el objeto, aun cuando ya no exista un contacto o peligro real de contaminación.

El trabajo de Darwin sirvió de base para el estudio posterior de otros investigadores; tal es el caso de Paul Ekman, psicólogo investigador dedicado por más de cinco décadas al estudio de las emociones aplicando los hallazgos de sus investigaciones a diversos campos.

Uno de sus trabajos etnográficos más relevantes fue realizado entre los años 1967 y 1968. Ekman (1972) planteó poner a prueba los postulados de Darwin en los que afirma el carácter universal de las expresiones, emociones y gestos. Con ese propósito llevó a cabo su trabajo de campo en Nueva Guinea con una comunidad nativa aislada, la tribu Fore. Para Ekman, resultaba fundamental para la investigación que su población no estuviera, ni hubiera estado en el pasado, en contacto con alguna cultura diferente a la propia, lo que en alguna medida garantizaba la imposibilidad que dicho grupo hubiera podido aprender expresiones o gestos a través del contacto con el mundo exterior. Su propósito era demostrar y documentar que, tal como lo estipulaba Darwin, las expresiones de las emociones eran universales e innatas. A partir de su investigación, Ekman identifica siete emociones básicas cuyas expresiones, concluye, son universales y no aprendidas; se trata de la ira, el miedo, el asco, la tristeza, la alegría, la sorpresa y el desprecio.

Pero si bien pudo comprobar que ciertas emociones poseen expresiones universales, algunas pueden también variar de acuerdo a diferentes contextos culturales. Por ejemplo, en algunas culturas occidentales el asco moral está relacionado a situaciones de abuso, corrupción o discriminación, en otras culturas, como por ejemplo la japonesa, el asco está más bien asociado a la interacción social vinculada a emociones como la frustración, indignación o la percepción del propio fracaso ante los demás. Los trabajos de Ekman evidencian un elemento importante, la presencia del factor cultural que atraviesa la experiencia misma de nuestras emociones y sus manifestaciones.

Otro importante aporte de Ekman (1978) en el estudio de la expresión de las emociones es el desarrollo de un sistema de clasificación de expresiones faciales, conocido como Facial Action Coding System (FACS) o Sistema de Codificación Facial de Acciones. En la actualidad este sistema es usado en diferentes campos como el de la psicoterapia, en el estudio de relaciones interpersonales y familiares, en el mundo del entretenimiento e, incluso, en lucha contra el terrorismo, etc.

Podríamos afirmar que los investigadores más destacados, y que mayor cantidad de material han producido en torno al tema del asco son Paul Rozin, Jonathan Haidt y Clark Mc Cauley.

Rozin, Haidt y Mc Cauley (2008) se basan en la tipología articulada por Paul Ekman (1992) para explicar las cuatro características o componentes básicos que comprenden la emoción del asco. Ekman reconoce como primer componente el conductual o comportamental, representado por el distanciamiento del objeto, caracterizado por el rechazo. En segundo lugar, el fisiológico asociado a estados o respuestas fisiológicas como la náusea, el aumento de la salivación y la disminución del ritmo cardíaco. En tercer lugar, el expresivo, relacionado a la respuesta emitida por el rostro a través de la cara de desagrado o asco frente a una determinada situación. Por último, el cuarto componente denominado mental o cognitivo representado por la repulsión per se.

Uno de los aportes más notables que hacen Rozin, Haidt y Mc Cauley al estudio de la emoción es el desarrollo de un reactivo psicométrico al que denominaron “Disgust Scale”, conocido por sus siglas en inglés DS, o en español, “Escala de la Sensibilidad a la Repugnancia”. Esta prueba fue elaborada en el año 1994 con la finalidad de evaluar o medir la propensión o

tendencia a experimentar asco. Los autores (2008) reconocieron que inicialmente el propósito de la creación del DS no fue realmente conseguir una confiabilidad interna alta sino, más bien, crear un instrumento que pudiera permitir a otros investigadores buscar relaciones entre subtipos de asco y diversas conductas o condiciones clínicas. De hecho, a partir de este inventario, se trabajaron versiones mejoradas validándose en diferentes idiomas.

El instrumento está conformado por tres sub escalas denominadas:

1) El asco esencial (core disgust) que representa la amenaza real o imaginaria de una incorporación oral de algo considerado repugnante como comida en mal estado o desechos.

2) El asco relacionado al recuerdo animal, como recordatorio de nuestra propia mortalidad inherente a nuestra naturaleza animal, como violaciones de la envoltura corporal, la muerte, mutilaciones y determinadas prácticas sexuales.

3) El asco interpersonal, asociado al contacto con desconocidos, enfermos o contaminados por enfermedad o infortunio.

Para la elaboración de la prueba los autores diseñaron una clasificación de aquellos objetos o situaciones que son generadores potenciales de asco:

- Alimentos: comida que se ha echado a perder o contaminado de alguna manera o que resulta culturalmente inaceptable.
- Animales: animales que son viscosos o que viven en condiciones insalubres

- Productos o fluidos corporales: secreciones del cuerpo, incluyendo olores corporales, heces, mocos, etc.
- Violaciones de la parte externa del cuerpo o mutilaciones.
- Muerte: la muerte y los muertos.
- Sexo: conductas sexuales culturalmente consideradas desviadas
- Higiene: violaciones de las prácticas de higiene culturalmente aceptadas
- El principio de magia simpática que implica el contacto con estímulos sin cualidades infecciosas que, o bien se asemejan a los elementos potenciales contaminantes (por ejemplo, dulces con forma de heces) o que alguna vez estuvieron en contacto con potenciales contaminantes (por ejemplo, una prenda de vestir usada por una persona enferma).

El desarrollo de esta escala permitió a los autores hacer estudios de correlación con otro tipo de inventarios. Sin embargo, un análisis practicado en dos muestras independientes evidenció una consistencia interna baja. Por un lado, surgieron críticas en cuanto a la estructura formal de la prueba; los primeros 16 ítems se contestaban según un formato de verdadero/falso, y los 16 restantes se respondían según una escala de repugnancia de tres puntos con sus dimensiones (Sandin, Chorot, Santed, Valiente y Olmedo, 2008).

A partir de estas inconsistencias la prueba fue sometida a cuatro estudios de investigación llevados a cabo por los investigadores Olatunji, Williams, Tolin, Abramowitz, Sawchuk, Lohr y Elwood (2007). La prueba resulta modificada alcanzando mayores niveles de validez y confiabilidad. Producto de este trabajo resulta una escala revisada y modificada que se conoce como Disgust Scale Revised o DS-R. Esta nueva versión está compuesta por 25 ítems y 3

componentes o escalas, 1) Asco esencial (core disgust), 2) Recuerdo animal (Animal Reminder), y 3) Contaminación (Contamination)

El inventario fue adaptado al español por Valiente y Sandin (2007) psicólogos investigadores de la Universidad Nacional de Educación a Distancia de Madrid y se conoce con las siglas DS-R-S. En dicha adaptación los resultados del análisis factorial indicaron la presencia de cuatro escalas o componentes: 1) Muerte (death), que incluye todos los ítems relacionados a la muerte o cuerpos muertos, 2) Productos corporales (Body products), representado por productos corporales y contaminación, 3) Recuerdo animal (Animal), relacionado a la aversión hacia determinados animales, 4) Putrefacción (Roteness), representado por elementos podridos, mayormente relacionados a alimentos.

La primera adaptación europea de la prueba Disgust Scale Revised (DS R) fue realizada por los psicólogos investigadores alemanes Anne Schienle, Bertram Walter, Rudolf Stark y Dieter Vaitl (2002). Con este propósito implementaron una consistente escala de puntuación de 5 puntos (del 0 al 4). El primer trabajo de validación de la versión alemana del Disgust Scale Revised (DS R) arrojó que la prueba poseía bajas propiedades psicométricas, tal como sucedió con el inventario Disgust Scale original. Frente a estos resultados los autores deciden incorporar 28 nuevos ítems y una nueva categoría, “Deformación”.

El análisis factorial de este nuevo instrumento dio como producto cinco grupos de ítems o categorías, a diferencia del instrumento inicial que plantea sólo tres, que fueron definidos a partir de los diferentes desencadenantes de asco:

1. Muerte/Deformación, representada por los ítems número: 13, 16, 24, 32, 26, 21,6.
2. Secreciones corporales, representada por los ítems número: 25, 22, 31, 5, 17,

35,11.

3. Descomposición o Deterioro, representada por los ítems número: 18, 29, 28, 20,30, 10, 4,27.
4. Higiene pobre, representada por los ítems número: 23, 33, 34, 19, 9, 1, 15, 36,14.
5. Rechazo Oral, representado por los ítems número: 3, 12, 2, 8, 37,7.

Las modificaciones del Disgust Scale Revised, con la incorporación de nuevos ítems, da como resultado un nuevo instrumento, conocido como “Fragebogen zur Erfassung der Ekelempfindlichkeit” (FEE) y en inglés bajo las siglas de QADS “Questionnaire for the assessment of disgust sensitivity”. Su validación inicial arrojó un satisfactorio valor de Alfa Cronbach de .90 en todas las subescalas.

Desde la fenomenología encontramos el trabajo del filósofo alemán Aurel Kolnai, uno de los exponentes más destacados en el estudio de las emociones, quien explora a profundidad el intrincado mundo de las emociones negativas. En un momento en el que se estudiaba prioritariamente el carácter biológico de la emoción, Kolnai (1935) sorprendió con su estudio fenomenológico de la misma. Su obra titulada “Asco, soberbia y odio: Fenomenología de los sentimientos hostiles” es una recopilación de tres ensayos escritos entre 1929 y 1935, en la que presenta un análisis de las tres emociones como respuestas de rechazo y defensa, en la que expone las características principales de cada una y las relaciones entre las mismas. Kolnai propone que el asco se caracteriza por su condición fisiológica. Si bien es cierto que muchas emociones provocan expresiones universales, lo que distingue al asco es el fuerte componente de corporalidad representado por manifestaciones como la náusea, la arcada y el vómito.

Es, quizás, uno de los primeros autores que muestra interés en plantear y destacar la importancia del denominado asco moral, reconociendo cómo éste influye en nuestros juicios y valoraciones.

El autor plantea que el proceso que desencadena la emoción del asco comienza a partir del sentido del olfato, el mismo que inmediatamente alerta al sentido del gusto; es decir, olfato y gusto representan los sentidos más perceptivos y alertas ante la amenaza de contaminación; éste es el verdadero asiento del asco porque está relacionado con el tracto digestivo y los movimientos antiperistálticos que produce el estómago ante la presencia de algo que resulta repugnante.

El segundo lugar de importancia lo ocupa el sentido del tacto, por cuanto es capaz de percibir superficies o sustancias con determinadas texturas desagradables, como viscosidades y grumos; quedando en tercer lugar, el sentido de la vista. En este caso el sentido de la audición vendría a estar relacionado más bien con el asco de tipo moral, es decir, no se trata de lo que escuchamos en sí, sino de nuestra interpretación o representación mental de lo que estaríamos escuchando. El autor afirma que aquello que escuchamos no suele generarnos asco, por sí mismo, sino más bien porque representa el carácter moralmente asqueroso de alguna situación ya que simboliza un elemento que rechazamos o reprobamos.

Kolnai asegura que se trata de una emoción real y concreta, un elemento que se relaciona con el presente, cuya proximidad en nuestras vidas es evidente. En esta premisa evidencia su separación con la escuela del psicoanálisis y su entendimiento del asco en un plano virtual, no concreto, como parte de un mecanismo de defensa. Es pertinente aludir al cambio de paradigma del autor en su trabajo, ya que publicaciones previas estuvieron influenciadas por su estrecha relación con dicha escuela.

Kolnai, tal y como Rozin y sus colaboradores, evoca y recalca la relación entre la emoción del asco y la percepción de la muerte. Formula que lo que produce asco en torno a la idea de la muerte es aquello relacionado con la descomposición de la carne, la disolución de la materia (como la putrefacción y la excreción). Es decir, lo perturbador no se relaciona con el hecho de morir en sí, o de dejar de existir, sino saber que una parte de la vida se encamina a la muerte, es el proceso de descomposición de lo orgánico, de cómo la materia viva pasa a ser materia muerta.

Un aporte particular del filósofo es la concepción del término asco por saciedad. A entendimiento del autor, también funcionaría como un dispositivo regulador ante el exceso de vicios; “ante una vivencia placentera en el plano sexual y alimenticio, la sensación del asco impide a uno ahogarse en un placer”. El asco por saciedad puede ser interpretado como un mecanismo de control, o autocontrol, una emoción que nos lleva a evitar, limitar o suspender una conducta excesiva.

Asimismo se refiere explícitamente al asco moral, y lo relaciona con aspectos como la debilidad de carácter, la falta de determinación, la falsedad, todo aquello de naturaleza mezquina, pusilánime, cobarde, y lo define de la siguiente manera: “la blandura moral, la inconsistencia, la falta de carácter, todo lo que significa falta de solidez de la vida espiritual y moral” .Por lo tanto el asco moral tiene su origen en la mentira, la hipocresía y la corrupción, porque se trata de antivalores encubiertos, es un engaño mediante la falsa presentación de valores.

Finalmente propone enfáticamente su fuerte convicción de que todo objeto que resulta moralmente repugnante, está destinado a desaparecer por su propia esencia, por definición.

William Ian Miller en su obra “Anatomía del Asco” (1999) pretende demostrar que las emociones, en este caso particular el asco y el desagrado, estructuran varios órdenes sociales, morales y políticos. Se trata de un sentimiento social y moral, que define los límites entre “lo sucio y lo limpio”, “lo puro e impuro”, que crea categorías de “ellos y nosotros”, marcando su fuerte potencial contaminador.

Según la postura de Miller (1999), la emoción del asco viene necesariamente acompañada de la presencia de un objeto concreto y de ideas de amenaza y de contaminación por contacto, proximidad o ingesta. El autor define la experiencia de sentir asco de la siguiente manera: “sentir asco es humano y humanizador: quienes demuestren poseer altos umbrales de sensibilidad ante el asco y son poco sensibles ante lo repugnante, pertenecerían a grupos proto humanos como los niños, sub humanos como los desequilibrados mentales, o supra humanos, como los santos”

También propone la interesante relación entre el asco y el amor. El asco de por sí implica una serie de límites y restricciones en el plano de las relaciones, y sólo el amor, ya sea de carácter sexual o no, es capaz de suspender ciertas, o todas, las reglas que gobiernan el asco. Para el autor, esa relajación de las reglas indica privilegios, intimidad, deber y preocupación. En el caso del amor sexual, la búsqueda de placer juega un rol importante en esta ruptura de límites y prohibiciones.

La emoción del asco también es trabajada desde el área de la salud pública; en ocasiones el concepto de asco es usado como parte de un discurso persuasivo o disuasivo para generar impacto en la población y generar cambios de conducta. La investigadora inglesa Valerie Curtis, directora de Centro de Higiene de la Escuela de Higiene y Medicina Tropical de Londres plantea su investigación del asco desde la epidemiología.

Una de sus estrategias de trabajo para fomentar prácticas saludables fue el uso del asco como elemento retórico a través del que pone énfasis en desarrollar buenos hábitos de higiene y limpieza para, de esa manera, evitar contagios y contaminación. La propuesta de Curtis (2011) es mejorar la salud pública buscando crear conciencia de posibles peligros y enfermedades a partir de la sensación del asco.

La importancia del asco, para la autora, radica en su función de proteger organismos de infección a través de conductas evitativas. Curtis (2011) da cuenta de un sistema inmunológico conductual que es a la vez dinámico y adaptativo. Los seres humanos muestran diferentes variaciones de esta conducta evitativa asociadas a diferentes rasgos. Los rasgos pueden ser tanto psicológicos – presentes, por ejemplo, en la personalidad neurótica, como fisiológicos, presentes en etapas como la infancia o el embarazo.

A propósito de las diferentes etapas asociadas a las conductas evitativas, el antropólogo y profesor investigador de la Universidad de California, Daniel Fessler et al., (2005), realizaron un trabajo de investigación en el que exploraron la sensación de asco en mujeres embarazadas. El objetivo del trabajo era demostrar que durante el primer trimestre del embarazo la sensación del asco se intensifica cumpliendo una función profiláctica o preventiva. La investigación se realizó mediante la aplicación de la Escala de Sensibilidad Repugnancia (DS) de Rozin, Haidt y McCauley, luego se correlacionó con auto reportes.

Durante el primer trimestre de la etapa de gestación existen mayores riesgos o peligros para la formación del feto y los autores plantean que la sensación del asco efectivamente se intensifica en este período con la finalidad proteger la vida que se está gestando.

El peligro está relacionado con ingesta de alimentos que pudieran estar contaminados, que podrían poner en peligro ya no sólo a la madre, sino también al hijo. Bajo ese contexto se presentan las náuseas y los vómitos ya que el asco funciona como una forma adaptativa para evitar la ingesta de sustancias patógenas durante el período crítico de la gestación que es el primer trimestre.

Rachel Herz (2013) psicóloga investigadora del campo de las emociones, estudió el tema del asco y propone que, aunque se trate de una emoción con base biológica, está muy influenciada por el aprendizaje y que, si bien se puede afirmar que es universal, no es necesariamente innata. En su obra *That's disgusting: Unraveling the mysteries of Repulsion* (2013), refleja cómo el asco está moldeado por nuestro entorno, cultura e historia personal, de manera que puede dar información sobre nuestras costumbres y preferencias. Los alimentos representan, a consideración de la autora, una ventana para examinar la multifacética emoción del asco.

El contexto cultural al que pertenecemos va a determinar si vamos a ingerir ciertos alimentos; ciertos bocadillos que en algunas culturas son considerados manjares en otras son vistos como altamente repugnantes.

Es, a partir de nuestra propia experiencia y nuestros propios esquemas, que le conferimos a ciertos alimentos y a las personas que los consumen, el carácter de repugnante; y es nuestra cultura la que define qué es repugnante y qué no lo es. De esta manera también se crean barreras, delimitaciones y espacios entre las personas que pertenecen a diferentes grupos o culturas. De la misma forma en la que adquirimos una opinión, una posición o creencia a través de un aprendizaje de tipo cultural, nuestra valoración de lo repugnante está permeada por el mismo tipo de aprendizaje.

Otro aspecto importante que la autora plantea es que, si bien el asco es universal, existen personas que, por razones diversas, están incapacitados para experimentar dicha emoción, lo que pone en evidencia la relación entre el asco y la psicopatología. Se conoce que la ínsula anterior, o corteza insular, es la estructura donde se concentra y activa la emoción del asco y, a la vez, es esta misma estructura la que nos permite reconocer esta emoción reflejada en otras personas. Herz propone que en tanto la ínsula cerebral funcione adecuadamente, seremos capaces de experimentar los componentes físicos y emocionales del asco, pero para poder experimentar esta emoción, y reconocerla en nuestros pares, es preciso que dicha estructura cerebral esté en perfecto funcionamiento.

La autora manifiesta que estudios comprueban que pacientes que sufren de la enfermedad de Huntington, no son capaces de experimentar asco ni reconocer expresiones de asco en los demás, ya que en estos casos existe un deterioro en el funcionamiento de la ínsula, lo que impide activar dicha emoción y, por ende, sus manifestaciones conductuales. El síndrome psicopático de la personalidad presenta similares características; los psicópatas poseen poca o nula capacidad para experimentar la sensación de asco y reconocerla en los demás.

Herz plantea ciertos estudios que evidencian que, si bien los pacientes que sufren de trastorno obsesivo compulsivo experimentan con normalidad, y en muchos casos en gran cuantía, la emoción del asco (refiriéndose a las obsesiones de limpieza y compulsiones de lavado), presentan dificultades a la hora de reconocer manifestaciones de asco en otras personas.

La autora se basa en las investigaciones de Sprengelmeyer et al., (1997), que estudian la relación entre el asco, el trastorno obsesivo compulsivo y el síndrome de Gilles de la Tourette ; en su estudio explican la incapacidad de percibir o reconocer las expresiones de asco, o incluso de experimentarlo, aduciendo que en la medida en que el reconocimiento de las expresiones

faciales se aprende en un contexto social mediante un mapeo de la expresión apropiada mostrada por otros a nuestra propia experiencia emocional, las personas que padecen de Trastorno Obsesivo Compulsivo tienen pocas oportunidades de aprender a reconocer las expresiones faciales de disgusto. Por ejemplo, cuando una persona que padece de TOC experimenta asco frente a un estímulo determinado, otras personas probablemente no lo experimenten, y, por lo tanto, van a mostrar expresiones de no repugnancia frente a este mismo estímulo. La consecuencia de esta acción será debilitar cualquier asociación aprendida entre la experiencia emocional de la repugnancia y la correspondiente expresión facial mostrada por los demás.

Herz argumenta que cuánto más sensible se es a la emoción del asco, se tienen menos posibilidades de contagiarse de ciertas enfermedades y, por ende, se logra mantener un estado de salud más sano y pleno. Buscando evidencia de esta premisa Herz revisa el modelo de los BIG FIVE o la Teoría de los Cinco Grandes; este modelo propone cinco dimensiones fundamentales, cada una compuesta por dos sub escalas, para la descripción y la evaluación de la personalidad.

Los cinco factores son los siguientes:

1. Energía o Extraversión, con sus sub escalas de Dinamismo y Dominancia
2. Afabilidad o Agrado, con sus sub escalas de Cooperación/Empatía y Cordialidad/Amabilidad
3. Tesón, con sus sub escalas de Escrupulosidad/Perseverancia
4. Estabilidad Emocional, con sus sub escalas de Control de Emociones y Control de Impulsos
5. Apertura Mental, con sus sub escalas de Apertura a la Cultura y Apertura a la Experiencia

Herz propone que algunas dimensiones y sub escalas están directamente relacionadas con el hecho de mantener una vida más saludable y larga y, para sustentar estas premisas, revisa el estudio llamado The Longevity Project, llevado a cabo por los doctores Howard Friedman y Leslie Martin, publicado en el año 2011. Dicho proyecto es un estudio longitudinal que comenzó en el año 1921 en el que se investigó una población de 1500 personas desde la etapa de la niñez hasta aproximadamente la edad de ochenta años, cuyo propósito fue el de conocer qué estilos de vida llevan a tener una vida más sana y, por ende, más larga. Los hallazgos dan cuenta de que el mejor indicador o pronosticador de una vida larga y sana es lo que conocemos como la escrupulosidad o meticulosidad, es decir, aspectos relacionados con la meticulosidad, la fiabilidad, el orden, la organización y la atención a los detalles.

Quienes presentan conductas más disciplinadas y prudentes tienen más posibilidades de desarrollar adecuados hábitos de limpieza o tomar precauciones higiénicas generales a diferencia de la muestra que puntúa en bajos niveles en esta sub escala. Por contraste, aquellos que tengan altas puntuaciones en el factor Apertura a la Experiencia (relacionado a gente con mayor apertura a la aventura, que evidencia una disposición favorable a conocer diferentes culturas y experimentar estilos de vida distintos al propio y compartir y disfrutar ideas poco convencionales) y al factor Extraversión (relacionado al deseo de conocer e interactuar con otras personas) corren el riesgo de verse envueltos en actividades más riesgosas que podrían amenazar el bienestar y la buena salud.

En el campo de la literatura encontramos varios autores que hacen referencia a esta emoción y nos transmiten distintas ideas y sentimientos.

Jean Paul Sartre, en su novela *La Náusea* (1938), una obra de corte filosófico existencialista, hace uso de la emoción del asco, o de la náusea indistintamente, como elemento retórico a través del cual da cuenta de cómo el protagonista, el historiador Antoine Roquentin, experimenta una emoción que lo embarga completamente. Esta emoción expresa lo que el protagonista considera el carácter absurdo de la vida, la falta de fundamento de la misma y que el hecho de reconocer el ser y el existir generan en él un conflicto, una realidad que le cuesta asimilar.

“yo soy mi pensamiento, por eso no puedo detenerme. Existo porque pienso... y no puedo dejar de pensar. En este mismo momento —es atroz— si existo es porque me horroriza existir. Yo, yo me sacó de la nada a la que aspiro; el odio, el asco de existir son otras tantas maneras de hacerme existir, de hundirme en la existencia” (p 82).

El personaje se siente asqueado, fatigado de observar cómo quienes lo rodean llevan una existencia fútil, desprovista de un propósito. A Roquentin le repele lo cotidiano y la náusea hace alusión a esa sensación de hartazgo que le produce cuando se cuestiona la existencia del ser humano y su propósito porque sostiene que “todo lo que existe nace sin razón, se prolonga por debilidad, y muere por casualidad” (p. 111).

El elemento retórico del asco también está presente el cuento literario. En el año 1999 se publica una recopilación póstuma de los cuentos de Silvina Campo escritora, cuentista y poeta argentina, titulada *Cuentos Completos I*, un compilado de más de cien cuentos cortos de su autoría.

Uno de los cuentos compilados se titula “El asco”; éste narra la historia de una mujer llamada Rosalía, quien llevaba una vida de padecimientos y carencias, hasta el momento que conoce a un hombre exitoso, de holgado pasar económico, dispuesto a desposarla. Aun cuando ella no le correspondía afectivamente, accede a contraer matrimonio con él. El conflicto comienza cuando Rosalía llega al entendimiento de que lo que siente por dicho hombre, lejos de profesarle amor, resulta ser asco.

“Rosalía sólo pensaba en una cosa: en cómo perder el asco y la repulsión por el hombre. Durante días imaginó maneras de volverlo más simpático. Trataba de que sus amigas se enamoraran de él, para poder de algún modo llegar al cariño, a través de los celos, pero dispuesta a abandonarlo, eso sí, a la menor traición. A veces cerraba los ojos para no verle la cara, pero su voz no era menos odiosa. Se tapaba las orejas, como alisándose el pelo, para no oírlo: su aspecto le daba náuseas” (p.179).

El protagonismo del cuento gira en torno al personaje de Rosalía; otro elemento protagónico resulta ser la emoción del asco, pues no es casualidad que el mismo se titule de esa manera. El esposo es un personaje, que, si bien es importante para la construcción de la historia, resulta secundario, tan es así que la autora ni siquiera lo provee de nombre propio, se refiere a él simplemente como “el hombre”.

2.2 Definiciones conceptuales:

Tests: son reactivos estandarizados que sirven de estímulo a una respuesta. (Sánchez y Reyes, 2009).

Inventarios: son cuestionarios estandarizados cuyo objetivo central está orientado a identificar datos sobre aspectos específicos. (Sánchez y Reyes, 2009).

Escalas: generalmente se emplean para medir opiniones y sobre todo actitudes sociales, son conocidos por su uso del diferencial semántico de Osgood, la escala de Likert y la escala de Thurstone. (Sánchez y Reyes, 2009).

Validez: es la propiedad que hace referencia a que todo instrumento debe medir lo que se ha propuesto medir, vale decir que demuestre efectividad al obtener los resultados de la capacidad, conducta, rendimiento o aspecto que asegura medir. (Sánchez y Reyes, 2009).

Confiability: es el grado de consistencia de los puntajes obtenidos por un mismo grupo de sujetos en una serie de mediciones tomadas con el mismo test. Es la estabilidad o constancia de los puntajes logrados en un test. (Sánchez y Reyes, 2009).

Emoción: una experiencia afectiva en cierta medida agradable o desagradable, que supone una cualidad fenomenológica característica y que compromete tres sistemas de respuesta: cognitivo-subjetivo, conductual-expresivo y fisiológico-adaptativo. (Cholíz, 2005).

Asco: emoción básica con componentes fenomenológicos, cognitivos, fisiológicos y comportamentales distintivos, que actúa para prevenir la contaminación y la enfermedad. (Rozin y Fallon, 1987)

Asco: en sentido simple, es algo ofensivo al gusto. (Darwin citado en Rozin y Fallon, 1987).

Asco socio/moral: se produce cuando se violan las normas morales o sociales (violaciones de la autonomía y/o dignidad de otras personas). (Sandin, Chorot, Santed, Valiente y Olmedo, 2008).

Asco interpersonal: se asocia a situaciones en las que se produce contacto con individuos desconocidos, enfermos o contaminados por la enfermedad o el infortunio, ante la posibilidad de intimidad con ciertas personas. (Sandin, Chorot, Santed, Valiente y Olmedo, 2008).

Propensión al asco: tendencia individual general a experimentar la emoción de asco con independencia de cuáles sean las situaciones evocadoras. (Sandin, Chorot, Santed, Valiente y Olmedo, 2008).

Sensibilidad al asco: tendencia del individuo a experimentar como desagradable la experiencia del asco. (Sandin, Chorot, Santed, Valiente y Olmedo, 2008).

Sensibilidad ambiental: Capacidad de registro y evaluación por parte de cada cual del entorno de acuerdo con dicotomías ordenado-desordenado, limpio-sucio, agradable-desagradable, sano-peligroso para la salud, que determina reacciones de aceptación y de rechazo, en cuyo segundo

caso, la persona procede a alejarse, a exigir cambios sustantivos, y si estos no ocurren, se producen en ella conductas tales como abandono del espacio, o reacciones fisiológicas intensas (asco).

Según Lersch, (la sensibilidad de la piel depende) “de procesos físicos y químicos del mundo exterior” (1966, p346).

Sensibilidad corporal: Capacidad de registrar a nivel corporal estímulos del medio ambiente.

En palabras de Lersch, “(la sensibilidad) del gusto y el olfato (dependen) de estímulos químicos” (1966, p346).

CAPITULO III

METODO

3.1 Diseño de Investigación

Se trata de una investigación de diseño no experimental, ya que no se han manipulado variables, sino que han sido observadas en su ámbito natural, como plantean Hernández, Fernández y Baptista (2010), se trata de estudios que se realizan sin la manipulación deliberada de variables y en los que sólo se observan los fenómenos en su ambiente natural para después analizarlos.

Es de tipo transversal, por cuanto la información se recolectó en un momento único; en palabras de los autores Hernández, Fernández y Baptista (2010), se trata de investigaciones que recopilan datos en un momento único.

Y es una investigación de tipo descriptivo por su intención de analizar la incidencia de las variables, según Hernández, Fernández y Baptista (2010) *indagan* la incidencia de las modalidades, categorías o niveles de una o más variables en una población.

3.2 Población de estudio

El estudio se realizó a partir de una muestra no probabilística de estudiantes universitarios de la ciudad de Lima. Según los autores Hernández, Fernández y Baptista (2010) este tipo de muestra se refiere a que la elección de los elementos no depende de la probabilidad sino de causas relacionadas con las características del investigador o del que hace la muestra.

La muestra está representada por 588 sujetos de los cuales 275 son hombres y 313 mujeres. Las edades se encuentran en un rango de 17 a 60 años. Las pruebas fueron aplicadas en la Universidad Ricardo Palma y en la Universidad Federico Villareal.

3.3 Variables

Las variables consideradas durante el proceso de investigación son sexo, edad y distrito de residencia.

3.3.1 Resultados descriptivos

Tabla 1.

Distribución de la muestra por sexo

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Masculino	275	46,8	46,8	46,8
Válido Femenino	313	53,2	53,2	100,0
Total	588	100,0	100,0	

Fuente: Programa SPSS, versión 22 en español.

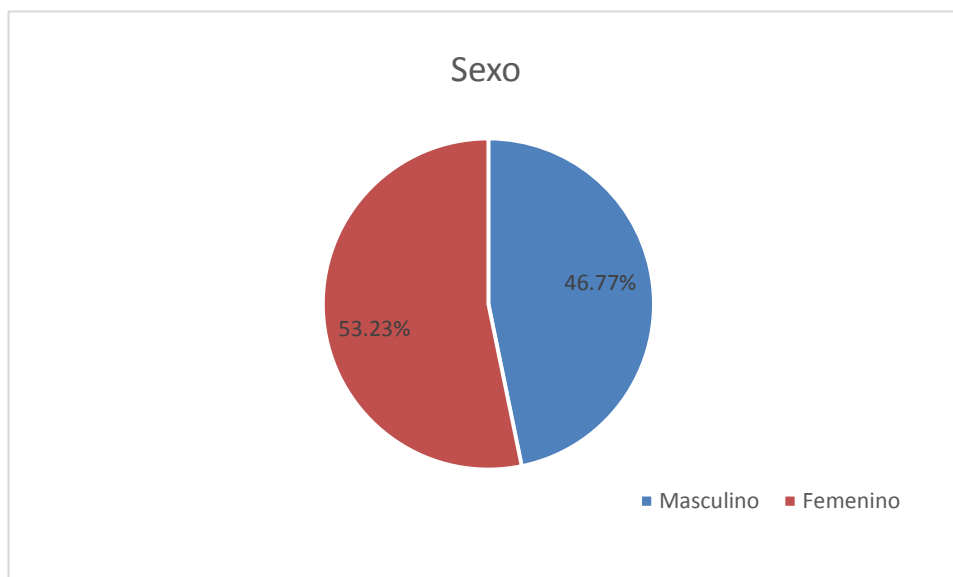


Gráfico 1. Distribución de la muestra por sexo

La tabla 1 presenta la muestra total que está comprendida por 588 sujetos de sexo masculino y femenino. El 46,77 % de la misma está comprendida por sujetos de sexo masculino, es decir, el inventario fue aplicado a un total de 275 hombres. El 53,23 % de la muestra pertenece al sexo femenino, es decir, 313 mujeres contestaron el inventario.

Tabla 2

Distribución de la muestra por edad

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
	16	6	1,0
	17	40	6,8
	18	97	16,5
	19	111	18,9
	20	100	17,0
	21	62	10,5
	22	54	9,2
	23	34	5,8
	24	21	3,6
	25	14	2,4
	26	13	2,2
	27	3	,5
Válido	28	7	1,2
	29	6	1,0
	30	3	,5
	31	2	,3
	32	2	,3
	33	4	,7
	34	2	,3
	35	3	,5
	39	1	,2
	40	1	,2
	56	1	,2
	60	1	,2
	Total	588	100,0

Fuente: Programa SPSS, versión 22 en español.

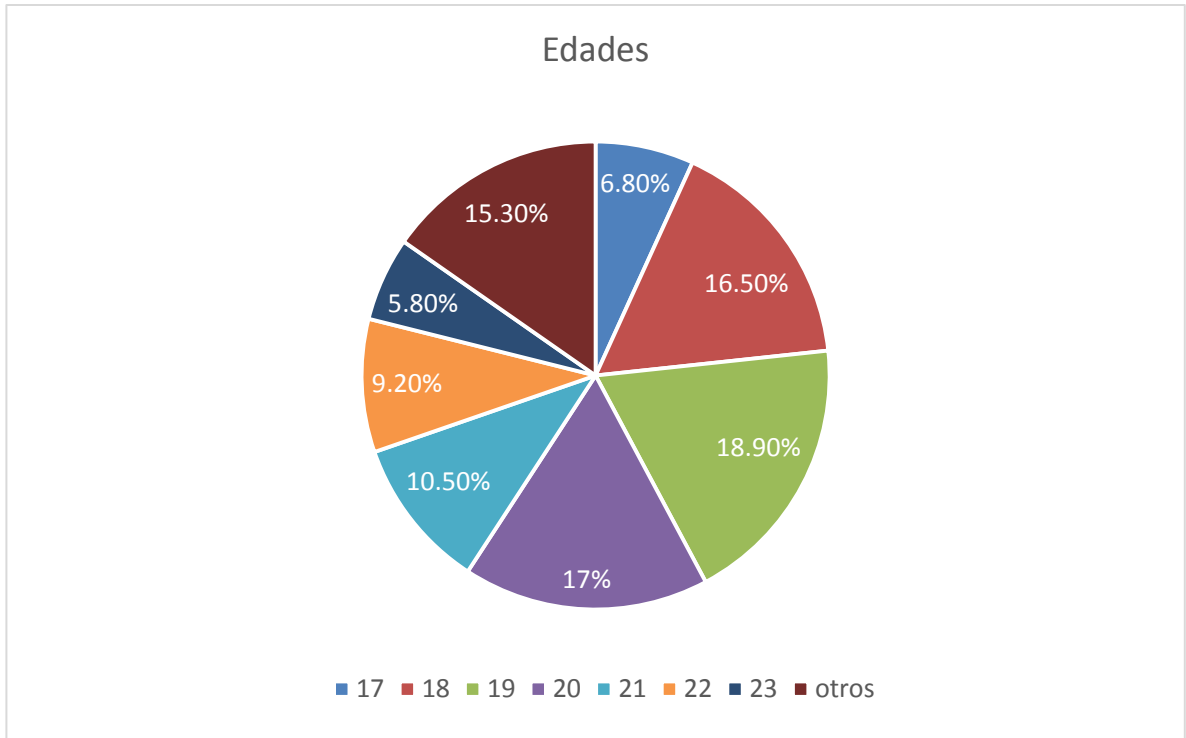


Gráfico 2. Distribución de la muestra por edad

La tabla 2 muestra que los 588 sujetos que comprenden la muestra se ubican en un rango de edad que va desde los 16 años hasta los 60, reunidos en veinticuatro grupos etarios representados por las edades 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 39, 40, 56 y 60.

La mayor parte de la muestra está comprendida por sujetos que pertenecen a un grupo de edad que abarca los 18 hasta los 20 años, representando el 52,4 % de la muestra.

Los grupos etarios de menor incidencia son aquellos representados por las edades 39, 50, 56 y 60, representando apenas un 0,8 % de la muestra total.

Tabla 3
Distribución de la muestra por distrito de residencia

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
	27	4,6	4,6
	2	,3	,3
	17	2,9	2,9
	2	,3	,3
	10	1,7	1,7
	12	2,0	2,0
	24	4,1	4,1
	7	1,2	1,2
	22	3,7	3,7
	7	1,2	1,2
	18	3,1	3,1
	46	7,8	7,8
	9	1,5	1,5
	8	1,4	1,4
	1	,2	,2
	2	,3	,3
	6	1,0	1,0
	7	1,2	1,2
	1	,2	,2
Válido	3	,5	,5
	11	1,9	1,9
	4	,7	,7
	6	1,0	1,0
	3	,5	,5
	3	,5	,5
	22	3,7	3,7
	7	1,2	1,2
	29	4,9	4,9
	24	4,1	4,1
	74	12,6	12,6
	8	1,4	1,4
	15	2,6	2,6
	48	8,2	8,2
	33	5,6	5,6
	27	4,6	4,6
	9	1,5	1,5
	9	1,5	1,5
	25	4,3	4,3
Total	588	100,0	100,0

Fuente: Programa SPSS, versión 22 en español.

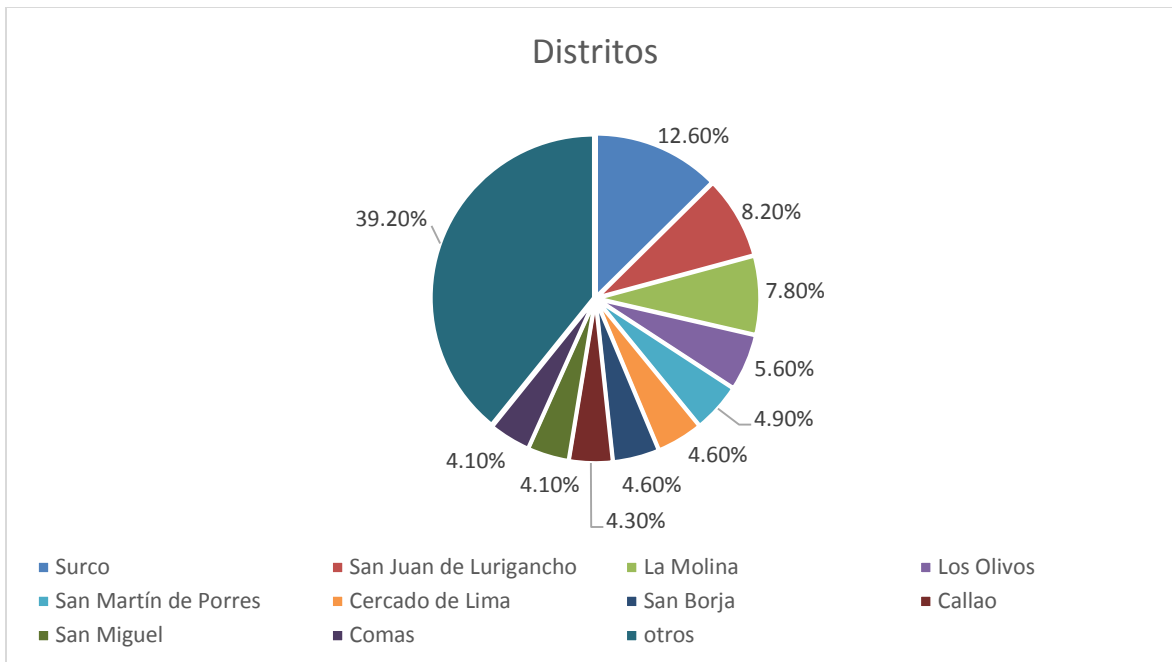


Gráfico 3. Distribución de la muestra por distrito de residencia

La tabla 3 muestra que los sujetos que conforman la muestra fueron agrupados en un total de treintaiocho distritos de residencia pertenecientes a Lima Metropolitana y el Callao: Cercado de Lima, Ancón, Ate Vitarte, Barranco, Breña, Carabayllo, Comas, Chaclacayo, Chorrillos, El Agustino, Jesús María, La Molina, La Victoria, Lince, Lurigancho (Chosica), Lurín, Magdalena del Mar, Miraflores, Pachacamac, Pucusana, Pueblo Libre, Puente Piedra, Rímac, San Isidro, Independencia, San Juan de Miraflores, San Luis, San Martín de Porres, San Miguel, Santiago de Surco, Surquillo, Villa María del Triunfo, San Juan de Lurigancho, Los Olivos, San Borja, Villa El Salvador, Santa Anita, Callao.

Santiago de Surco, con el 12,6 % constituye el distrito con mayor representación de muestra encuestada, con un total de 74 sujetos, seguido por San Juan de Lurigancho, representado por el 8,2 %, es decir, 48 sujetos y el distrito de La Molina, con 46 sujetos que representan el 7,8 %

de la muestra. Aquellos distritos con menor representación corresponden a Ancón con el 0,3 % de la muestra, Lurín con el 0,3 % y Pachacamac con el 0,2 %.

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Aplicación del “Inventario de sensibilidad ambiental y corporal de Schienle, Walter, Stark y Vaitl”.

Datos del instrumento

Nombre original del Instrumento	: Fragebogen zur Erfassung der Ekelempfindlichkeit
Año de elaboración	: 2002
Autores	: Anne Schienle, Bertram Walter, Rudolf Stark y Dieter Vaitl.
Nombre en español	: Inventario de sensibilidad ambiental y corporal
Traducido por	: Dr. Ramón León Donayre
Adaptado por	: Cynthia Albert Caro
Objetivo	: Medir la propensión y la sensibilidad al asco
Ítems del Instrumento	: 37 ítems de tipo Likert con 5 opciones a valorar del 0 al 4
Tiempo	: Aproximadamente 4 minutos
Aplicación	: Individual o colectiva
Ámbito	: De 16 a 60 años
Valoración de los ítems	: Los ítems a valorar se miden con un puntaje que va del número cero (0) al número cuatro (4), donde: Cero (0) es el mínimo valor y representa la afirmación “Nada de asco”.

Uno (1) representa la afirmación “Algo de asco”.

Dos (2) representa la afirmación “Regular asco”.

Tres (3) representa la afirmación “Bastante asco”.

Cuatro (4) es el máximo valor, y representa la afirmación “Mucho asco”.

Estructura Interna de la escala:

Los 37 ítems de la escala original se encuentran divididos en 5 categorías:

1. Muerte/Deformación, representada por los ítems número: 13, 16, 24, 32, 26, 21,6.
2. Secreciones corporales, representada por los ítems número: 25, 22, 31, 5, 17, 35,11.
3. Descomposición o Deterioro, representada por los ítems número: 18, 29, 28, 20,30, 10, 4,27.
4. Higiene pobre, representada por los ítems número: 23, 33, 34, 19, 9, 1, 15, 36,14.
5. Rechazo Oral, representado por los ítems número: 3, 12, 2, 8, 37,7.

El procedimiento de aplicación del inventario es el siguiente: en la parte superior de la prueba se requiere completar los datos correspondientes a las variables de estudio: edad, distrito y sexo. Las instrucciones indican lo siguiente: “A continuación se describen diversas situaciones. Por favor, valore cuánto le provocan una sensación de asco, colocando una X donde corresponda según su parecer”.

3.5 Técnicas de procesamiento y análisis de datos

Los datos fueron procesados a través del Programa SPSS (Paquete Estadístico para las Ciencias Sociales) versión 22 en español, analizando diversas técnicas estadísticas como: Media, varianza, desviación estándar, valor mínimo, valor máximo y rango.

Para el análisis de datos se llevó a cabo el siguiente proceso:

- Primero se determinó la confiabilidad del instrumento utilizando el método Alfa de Cronbach con un nivel alto de confiabilidad.
- Segundo se llevo a cabo el análisis factorial, las comunalidades por cada ítem del instrumento.
- Tercero se realizó la prueba de KMO y Bartlett con un valor $< 0,05$.
- Cuarto se elaboraron las tablas de distribución de frecuencias, con su gráfico circular y de barras y su respectiva interpretación para determinar el sexo, edad, distrito de procedencia y el nivel de percepción obtenido por los estudiantes.

CAPITULO IV

PRESENTACION DE RESULTADOS

El objetivo de esta investigación fue validar el Inventario de Sensibilidad Ambiental y Corporal de Schienle, Walter, Stark. Se trata de una prueba utilizada en el ámbito de la psicología clínica y la investigación, con un importante valor descriptivo y predictivo.

Los ítems fueron sometidos a análisis factorial y los resultados permiten afirmar que los mismos son válidos y confiables con un nivel de consistencia alto. Todos los ítems del inventario original arrojaron altos niveles de confiabilidad de manera que ninguno fue excluido.

El nivel de confiabilidad se expresa en un Alfa de Cronbach de ,939 lo que da cuenta de un alto grado de fiabilidad.

El análisis factorial de los ítems permite ver que, a diferencia de la escasa inicial cuya estructura interna está compuesta por 5 categorías, el inventario traducido encuentra 6 categorías.

4.1 Confiabilidad

Tabla 4

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	588	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	588	100,0

Fuente: Programa SPSS, versión 22 en español.

La Tabla 4 evidencia que todos los estudiantes que intervienen en la muestra fueron incluidos en el procesamiento de casos y que no hubo ninguna exclusión.

Tabla 5
Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
,939	,940	37

Fuente: Programa SPSS, versión 22 en español.

La tabla 5, nos indica que el método que se utilizó para medir la confiabilidad del instrumento es el Alfa de Cronbach, debido a que las alternativas presentan Escala de Likert, dando como resultado un nivel alto de confiabilidad, evidenciando que es fiable el “Inventario de sensibilidad ambiental y corporal”.

Tabla 6

Estadísticas de total de elemento

	Media	Desviación estándar	N
1	2,33	1,162	588
2	3,39	1,005	588
3	3,15	1,044	588
4	1,86	1,454	588
5	3,21	,928	588
6	1,69	1,397	588
7	1,98	1,334	588
8	2,65	1,350	588
9	2,47	1,245	588
10	1,92	1,347	588
11	2,73	1,180	588
12	2,89	1,217	588
13	2,06	1,411	588
14	2,74	1,202	588
15	2,67	1,110	588
16	1,55	1,314	588
17	2,67	1,196	588
18	2,92	1,071	588
19	1,97	1,184	588
20	2,63	1,247	588
21	1,63	1,374	588
22	2,64	1,179	588
23	3,30	1,025	588
24	1,89	1,428	588
25	3,01	,993	588
26	1,90	1,291	588
27	1,73	1,389	588
28	2,58	1,200	588
29	2,83	1,247	588
30	2,59	1,273	588
31	2,76	1,073	588
32	1,65	1,360	588
33	2,59	1,166	588
34	2,11	1,203	588
35	2,44	1,162	588
36	3,02	1,141	588
37	2,25	1,481	588

Fuente: Programa SPSS, versión 22 en español.

En la tabla 6, se evidencia que de los 37 ítems formulados en el “Inventario de sensibilidad ambiental y corporal”, nos muestran una media mínima 1,55 en el ítem 16 y una media máxima 3,39 en el ítem 2; mientras que la desviación estándar mínima es de 0,928 en el ítem 5 y la desviación estándar máxima es de 1,481 en el ítem 3 de un total de 588 encuestados.

Tabla 7

Estadísticas de elemento de resumen

	Media	Mínimo	Máximo	Rango	Máximo / Mínimo	Varianza
Medias de elemento	2,443	1,549	3,395	1,845	2,191	,268

Fuente: Programa SPSS, versión 22 en español.

En la tabla 7, se observa que de la totalidad de ítems la media estuvo representada por 2,443, con un valor mínimo de 1,549, un valor máximo de 3,395, con un rango de 1,845, con un valor máximo/mínimo de 2,191 y una varianza de 0,268, es decir las técnicas estadísticas son el reflejo del resumen de los 37 ítems del “Inventario de sensibilidad ambiental y corporal”.

Tabla 8.

Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Correlación múltiple al cuadrado	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
1	88,06	629,742	,355	,218	,939
2	87,00	628,797	,437	,311	,938
3	87,24	623,786	,516	,437	,937
4	88,53	613,704	,499	,373	,938
5	87,18	628,314	,486	,445	,938
6	88,70	612,822	,535	,553	,937
7	88,41	616,948	,499	,337	,938
8	87,74	612,103	,567	,391	,937
9	87,93	616,054	,553	,422	,937
10	88,48	615,678	,513	,396	,937
11	87,66	617,069	,569	,455	,937
12	87,50	616,370	,562	,459	,937
13	88,34	613,849	,514	,509	,937
14	87,66	618,263	,537	,395	,937
15	87,72	621,885	,518	,385	,937
16	88,85	614,608	,544	,573	,937
17	87,72	617,987	,545	,420	,937
18	87,47	623,912	,500	,398	,938
19	88,43	616,402	,578	,492	,937
20	87,77	612,647	,609	,475	,937
21	88,77	619,977	,438	,416	,938
22	87,75	615,460	,598	,466	,937
23	87,09	624,104	,521	,447	,937
24	88,50	610,424	,557	,535	,937
25	87,39	623,400	,553	,472	,937
26	88,49	619,535	,476	,380	,938
27	88,67	615,688	,496	,352	,938
28	87,81	618,122	,540	,435	,937
29	87,57	613,224	,600	,492	,937
30	87,81	615,372	,551	,434	,937
31	87,64	617,557	,620	,532	,937
32	88,74	613,302	,544	,512	,937
33	87,80	617,313	,572	,424	,937
34	88,28	618,027	,540	,462	,937
35	87,96	616,649	,586	,466	,937
36	87,37	622,289	,496	,423	,938
37	88,15	618,091	,428	,297	,938

Fuente: Programa SPSS, versión 22 en español.

La tabla 8, indica que los resultados permiten observar que los 37 ítems poseen un alto grado de confiabilidad de acuerdo al método Alfa de Cronbach con un valor de 0,937 a 0,939. Todos los ítems del inventario original se mantienen en el inventario traducido al español, demostrando fiabilidad en el “Inventario de sensibilidad ambiental y corporal”.

Tabla 9.
Estadísticas de escala.

Media	Varianza	Desviación estándar	N de elementos
90,39	651,803	25,530	37

Fuente: Programa SPSS, versión 22 en español.

En la tabla 9, se observa que de la totalidad de 37 ítems del “Inventario de sensibilidad ambiental y corporal”, presenta una media de 90,39, una varianza de 651,803, desviación estándar de 25,530, demostrando que los puntajes obtenidos son de un nivel medio en su mayoría.

1	1,000	,502
2	1,000	,544
3	1,000	,533
4	1,000	,501
5	1,000	,510
6	1,000	,609
7	1,000	,439
8	1,000	,432
9	1,000	,467
10	1,000	,471
11	1,000	,546
12	1,000	,559
13	1,000	,616
14	1,000	,461
15	1,000	,473
16	1,000	,641
17	1,000	,497
18	1,000	,546
19	1,000	,569
20	1,000	,525
21	1,000	,531
22	1,000	,491
23	1,000	,545
24	1,000	,637
25	1,000	,548
26	1,000	,482
27	1,000	,453
28	1,000	,517
29	1,000	,560
30	1,000	,498
31	1,000	,562
32	1,000	,618
33	1,000	,410
34	1,000	,609
35	1,000	,555
36	1,000	,518
37	1,000	,453

4.2 Análisis factorial

Tabla 10
Comunalidades

Fuente: Programa SPSS, versión 22 en español.

En la tabla 10, se aprecia que 37 ítems se han sometido a la prueba de comunalidades para determinar si se extrae algún ítem, los resultados nos demuestran que el valor de extracción mínimo es 0,410 y como valor de extracción máxima de 0,641, dando como resultado que

ningún ítem se puede extraer, dado que ninguno ha salido negativo, por lo que se pueden emplear los 37 ítems del “Inventario de sensibilidad ambiental y corporal”.

Tabla 11
Varianza total explicada

Componente	Autovalores iniciales			Sumas de extracción de cargas al cuadrado			Sumas de rotación de cargas al cuadrado
	Total	% de varianza	% acumulado	Total	% de varianza	% acumulado	Total
1	11,845	32,015	32,015	11,845	32,015	32,015	4,146
2	2,619	7,078	39,093	2,619	7,078	39,093	3,627
3	1,466	3,962	43,055	1,466	3,962	43,055	3,403
4	1,307	3,532	46,586	1,307	3,532	46,586	3,341
5	1,144	3,091	49,677	1,144	3,091	49,677	2,521
6	1,045	2,824	52,501	1,045	2,824	52,501	2,386
7	,999	2,701	55,202				
8	,932	2,520	57,722				
9	,897	2,423	60,146				
10	,868	2,347	62,493				
11	,793	2,143	64,636				
12	,769	2,078	66,714				
13	,761	2,058	68,771				
14	,706	1,908	70,679				
15	,693	1,872	72,550				
16	,672	1,816	74,367				
17	,664	1,794	76,161				
18	,639	1,728	77,889				
19	,599	1,618	79,507				
20	,583	1,575	81,082				
21	,567	1,531	82,614				
22	,563	1,521	84,134				
23	,531	1,436	85,570				
24	,498	1,347	86,917				
25	,482	1,304	88,221				
26	,443	1,198	89,419				
27	,439	1,186	90,605				
28	,413	1,117	91,722				
29	,405	1,096	92,818				
30	,399	1,079	93,897				
31	,370	1,001	94,898				
32	,351	,950	95,848				
33	,342	,924	96,772				
34	,338	,914	97,685				
35	,313	,847	98,532				
36	,279	,753	99,285				
37	,264	,715	100,000				

Fuente: Programa SPSS, versión 22 en español

En la tabla 11, de la varianza total explicada se aprecia que todos los ítems presentan valores que van del ítem 1 con un valor de 32,015 de % de varianza hasta 0,715 en el ítem 37 sobre una base de 100%, hallándose que del ítem 1 al 6 para sumas de rotación de cargas al cuadrado se aprecia valores positivos, indicando que ningún ítem se puede extraer.

Tabla 12.

Matriz de componente

Ítem	Leyenda	1	2	3	4	5	6
01.	Observas que una persona sale de los servicios higiénicos sin haberse lavado las manos	,390					,465
02.	En una comida, te das cuenta de que has mordido un insecto que está frito	,477			-,263		,367
03.	Percibes un olor a vómitos	,559			-,369		
04.	Tienes que sacar de su casa una araña peluda muerta	,525				-,387	
05.	En el microbús se sienta a tu lado alguien con un fuerte olor a sudor	,539	-,404				
06.	Entras a una habitación en la cual hay varios ataúdes	,547	,507				
07.	Comes un bistec que en su interior tiene sangre	,525				-,286	
08.	Intentas comer carne de mono	,600					
09.	Un conocido tuyo te dice que nunca emplea desodorante	,590					
10.	Ves una cucaracha en la casa de otra persona	,549		,333			
11.	Escuchas que alguien carraspea con intensidad para después escupir	,610		,288			
12.	Ves a alguien vomitando	,599			-,329		-,293
13.	Tocas un cadáver	,529	,531				
14.	Tocas con una parte de tu cuerpo el aro de un water en un baño público	,577					
15.	Vas a tu restaurante favorito y te enteras de que el cocinero está con una fuerte gripe, pero está trabajando	,555		,276		,268	
16.	Te ves obligado a viajar en una carroza fúnebre	,554					
17.	Has tomado una cucharada de sopa, y notas con la lengua que hay un pelo	,588		,273			
18.	Sacas una olla del refrigerador, y al abrirla el olor de comida malograda te llega a la nariz	,549					-,359
19.	Una persona con las uñas sucias te entrega un libro	,612		,269	,305		
20.	Al pasear por un parque, ves el cadáver de un animal en proceso de descomposición	,645					

21.	Prestando primeros auxilios en un accidente, debes presionar una herida que está sangrando abundantemente	,452	,500	
22.	Percibes de pronto un olor desagradable. Al mirar para abajo te das cuenta de que has pisado excrementos de perro	,637		
23.	Tienes que emplear un baño público muy sucio	,572	-,305	
24.	Tocas el cráneo de un hombre muerto	,575	,438	
25.	Alguien con un fuerte mal aliento te habla	,601	-,290	
26.	Sin darte cuenta, tocas el muñón del brazo amputado de una persona	,493	,382	,274
27.	Ves cómo alguien echa ketchup en un helado de vainilla	,525	-,310	
28.	Estás a punto de tomar un vaso de leche y hueles que la leche está fermentada	,583	-,374	
29.	Ves gusanos encima de un pedazo de carne que está en el basurero	,640	-,306	
30.	Camina con los pies descalzos y pisas un gusano	,585		-,299
31.	Mientras estas en el paradero, hueles a orines	,669	-,299	
32.	Sin darte cuenta, tocas las cenizas de una persona que ha sido cremada	,556	,494	
33.	Estás con hambre. Frente a ti está un plato con tu sopa favorita, que está en contacto con un matamoscas usado, pero limpio	,613		
34.	Ves una persona con cabello muy grasoso.	,580		,497
35.	En un restaurante ves a alguien que come con las manos una comida de mal aspecto.	,625		,325
36.	Descubres que un(a) amigo(a) tuyo(a) se cambia solo una vez por semana de ropa interior	,545	-,331	,302
37.	Comes clara de huevo cruda.	,458		-,390

Fuente: Programa SPSS, versión 22 en español.

En la tabla 13 se observa que las seis componentes obtenidos del análisis factorial, se aprecia valores positivos en su totalidad en el componente 1 (Asco), mientras que los componentes del 2 al 6 (Suciedad, Asco propiamente dicho, posibilidades de contagio, Corporalidad y Percepción de falta de higiene) forman parte con valores mayor a 0,25, lo que nos indica la estructura de las preguntas por cada componente del “Inventario de sensibilidad ambiental y corporal”.

4.2.4 Prueba de hipótesis

Tabla 13
Prueba de KMO y Bartlett

Medida Kaiser-Meyer-Olkin de adecuación de muestreo		,944
Prueba de esfericidad de Bartlett	Aprox. Chi-cuadrado	8812,357
	gl	588
	Sig.	,000

Fuente: Programa SPSS, versión 22 en español.

En la tabla 13, en la prueba de Kaiser-Meyer-Olkin se obtiene un valor de 0,944, y en la prueba de Bartlett el chi cuadrado tiene un valor de 8812,357 con 588 grados de libertad con una significancia de 0,000 que es menor a 0,05, por la cual se evidencia que es significativo el inventario de sensibilidad ambiental y corporal de Schienle, Walter, Stark y Vaitl en un grupo de estudiantes de la ciudad de Lima.

4.3 Elaboración de Baremos

Para la elaboración de los baremos se aplicó la Regla de Sturges con la finalidad de conocer la amplitud de los intervalos.

Se identifica el valor mayor y el menor y ambos se restan, luego se calcula la amplitud al dividir este resultado por el número de niveles. En este caso el valor máximo es 4 y se multiplica por el número de ítems, 37, dando como resultado 148; el valor mínimo es cero por lo que, multiplicado por el número de ítems, 37, da un valor de cero. El resultado de la resta se divide

entre 3, ya que se incluyeron tres niveles de evaluación comprendidos por los niveles bajo, medio y alto.

Aplicación de Regla de Sturges:

$$S = \frac{V.\text{Max} - V.\text{Min}}{\text{Niveles}}$$

$$\text{Valor máximo} = 148 (37 \times 4)$$

$$\text{Valor mínimo} = 0 (37 \times 0)$$

$$S = \frac{148 - 0}{3} = 49.33$$

$$S = 49$$

Resultado:

El nivel Bajo está compuesto por las puntuaciones que van desde el 00 hasta el 49. El nivel medio comprende los puntajes que van desde el 50 hasta el 99. El nivel Alto corresponde a las puntuaciones en el rango de 100 a 148. La escala Likert utilizada en la prueba se maneja con los siguientes valores: 0 Nada de asco, 1 Poco asco, 2 Regular Asco, 3 Muchos Asco, 4 Bastante Asco.

	Niveles	Rango
3	Alto	100-148
2	Medio	50-99
1	Bajo	00-49

CAPITULO V

ANÁLISIS COMPARATIVO

Tabla 14

Análisis comparativo por nivel de puntuación obtenido en la muestra.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válido	Bajo	35	6,0	6,0
	Medio	328	55,8	55,8
	Alto	225	38,3	38,3
	Total	588	100,0	100,0

Fuente: Programa SPSS, versión 22 en español.

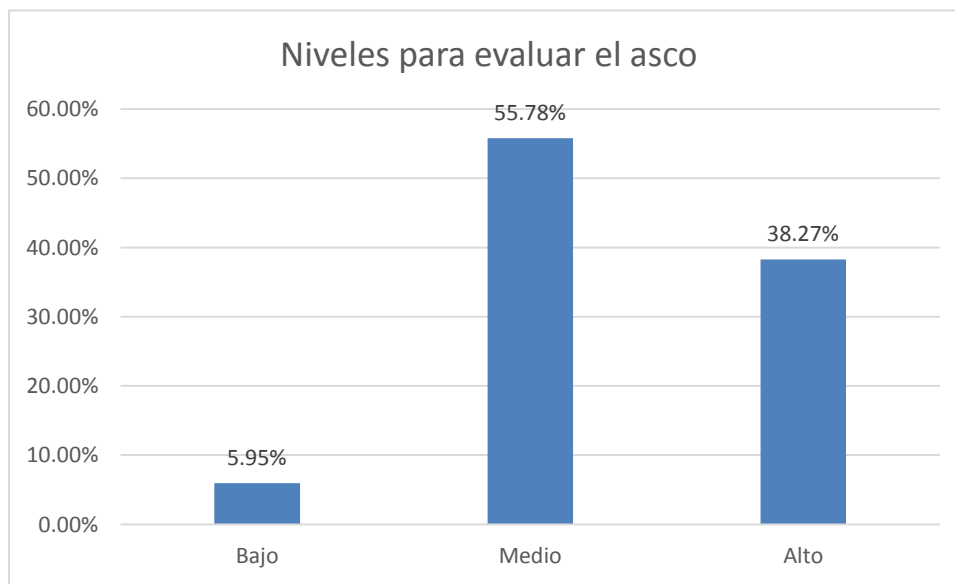


Gráfico 4. Análisis comparativo por nivel de puntuación obtenido en la muestra.

El análisis indicado en la tabla 14, evidencia que el 5,9 % de la muestra compuesta por 588 sujetos entre hombres y mujeres, ha obtenido puntajes correspondientes al nivel bajo, lo que

indica que este grupo posee poca propensión a experimentar la emoción del asco frente a situaciones desencadenantes.

El 55,78 % de la muestra evaluada obtuvo puntajes ubicados en el nivel medio, lo que indica que más de la mitad experimenta la emoción del asco en mediana intensidad.

El 38,27 % de la muestra ha obtenido puntuaciones correspondientes al nivel alto, lo que indica que este grupo evidencia mayor propensión a experimentar la emoción del asco que el resto de los evaluados. Podemos concluir que mayoría de la muestra encuestada se encuentra en un nivel medio de propensión al asco.

Tabla 15

Análisis comparativo por nivel de puntuación obtenido en la muestra según la variable sexo

		Niveles			Total
		Bajo	Medio	Alto	
Sexo	Masculino	21	189	65	275
	Femenino	14	139	160	313
Total		35	328	225	588

Fuente: Programa SPSS, versión 22 en español.

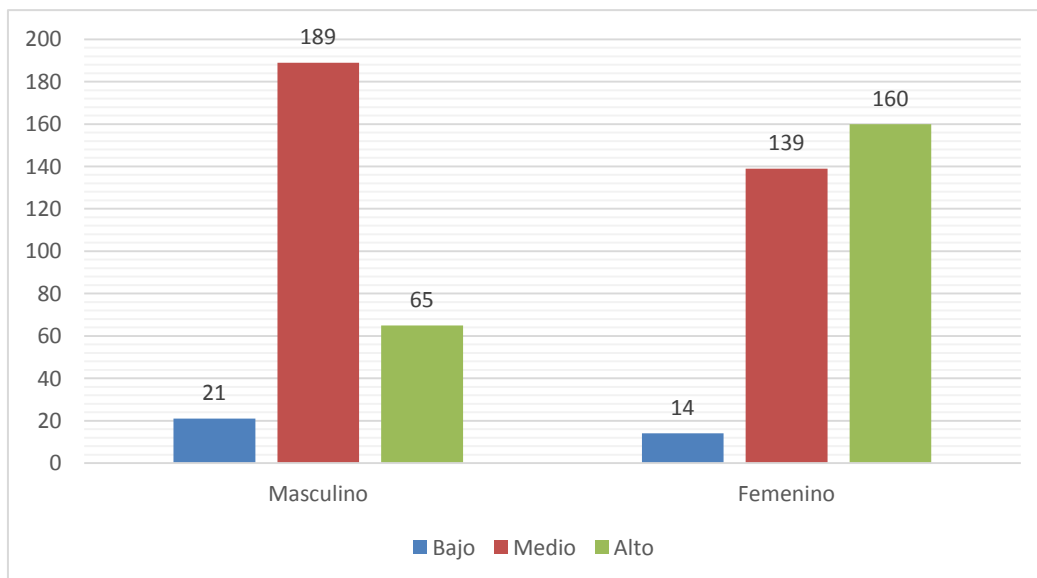


Gráfico 5. Análisis comparativo por nivel de puntuación obtenido en la muestra según la variable sexo.

El análisis indica que, dentro de la muestra de sexo masculino encuestada, compuesta por 275 individuos, encontramos que 21 sujetos obtuvieron puntajes en el nivel bajo, es decir el 7,63 %. 189 sujetos puntuaron en el nivel medio, es decir el 68,72 % y 65 sujetos, es decir 23,63 % de la muestra, obtuvo puntuaciones correspondientes al nivel alto.

En la muestra de sexo femenino, representada por 313 sujetos, encontramos que 14 obtuvieron puntajes dentro del nivel bajo, lo que representa el 4,47 % de la muestra. 139 puntuaron en nivel medio, representando un 44,40 % y 160 en nivel alto, lo que equivale al 51,11 % de la muestra femenina.

Se observa que en la muestra de sexo masculino predominan las puntuaciones en el nivel medio en un 68,72 %, por lo que podemos afirmar que presenta moderada tendencia a experimentar la emoción del asco. En el caso de las mujeres encuestadas el 51,11 % de la muestra obtuvo puntajes equivalentes al nivel alto, lo que evidencia una mayor predisposición a experimentar la emoción del asco en comparación al grupo compuesto por los hombres.

Tabla 16

Análisis comparativo por nivel de puntuación obtenido en la muestra según la variable edad

	Niveles			Total
	Bajo	Medio	Alto	
16	0	4	2	6
17	2	21	17	40
18	6	58	33	97
19	5	66	40	111
20	6	53	41	100
21	3	32	27	62
22	2	30	22	54
23	3	18	13	34
24	2	12	7	21
25	2	3	9	14
26	2	6	5	13
27	0	2	1	3
28	0	5	2	7
29	0	5	1	6
30	0	1	2	3
31	0	2	0	2
32	1	1	0	2
33	0	4	0	4
34	0	1	1	2
35	0	2	1	3
39	0	1	0	1
40	0	0	1	1
56	0	1	0	1
60	1	0	0	1
Total	35	328	225	588

Fuente: Programa SPSS, versión 22 en español.

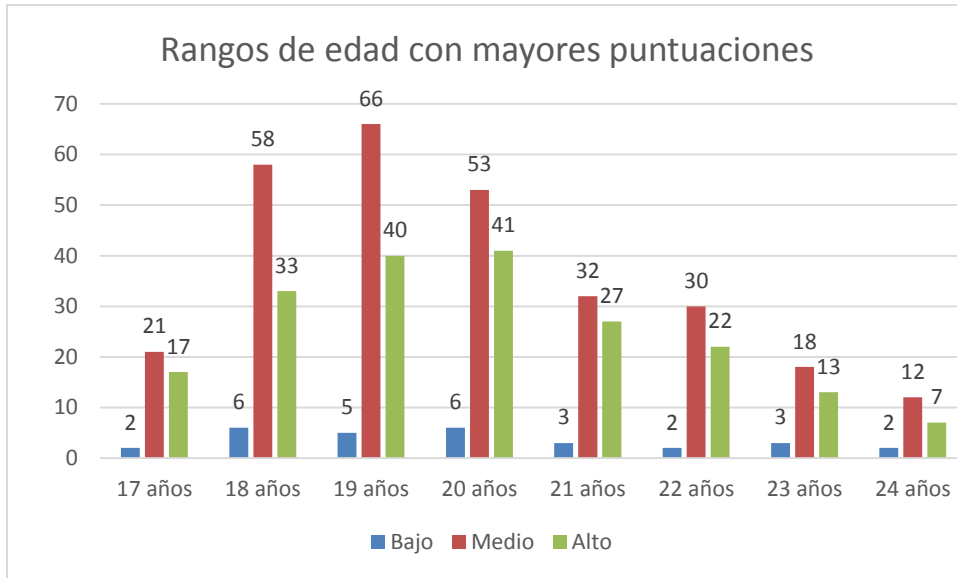


Gráfico 6. Análisis comparativo por nivel de puntuación obtenido en la muestra según la variable edad

Con respecto a la distribución por edad de los resultados obtenidos, vemos que el rango etario que presenta mayor tendencia a experimentar la emoción del asco es el comprendido por las edades 18, 19 y 20 y que se encuentran en un nivel medio de percepción en el “Inventario de sensibilidad ambiental y corporal”.

Tabla 17.

Análisis comparativo por nivel de puntuación obtenido en la muestra según el distrito

	Niveles			Total
	Bajo	Medio	Alto	
Cercado de Lima	0	15	12	27
Ancón	0	2	0	2
Ate Vitarte	2	10	5	17
Barranco	0	1	1	2
Breña	2	3	5	10
Carabaylo	1	9	2	12
Comas	3	7	14	24
Chaclacayo	0	5	2	7
Chorrillos	2	15	5	22
El Agustino	1	1	5	7
Jesús María	2	15	1	18
La Molina	5	21	20	46
La Victoria	0	5	4	9
Lince	1	3	4	8
Lurigancho (Chosica)	0	1	0	1
Lurín	0	0	2	2
Magdalena del Mar	0	4	2	6
Miraflores	0	4	3	7
Pachacamac	0	1	0	1
Pucusana	0	3	0	3
Pueblo Libre	1	7	3	11
Puente Piedra	0	2	2	4
Rímac	0	5	1	6
San Isidro	0	1	2	3
Independencia	1	1	1	3
San Juan de Miraflores	0	9	13	22
San Luis	0	4	3	7
San Martín de Porres	1	23	5	29
San Miguel	2	14	8	24
Santiago de Surco	2	47	25	74
Surquillo	0	4	4	8
Villa María del Triunfo	0	8	7	15
San Juan de Lurigancho	3	25	20	48
Los Olivos	0	18	15	33
San Borja	3	13	11	27
Villa El Salvador	0	4	5	9
Santa Anita	2	3	4	9
Callao	1	15	9	25
Total	35	328	225	588

Fuente: Programa SPSS, versión 22 en español.

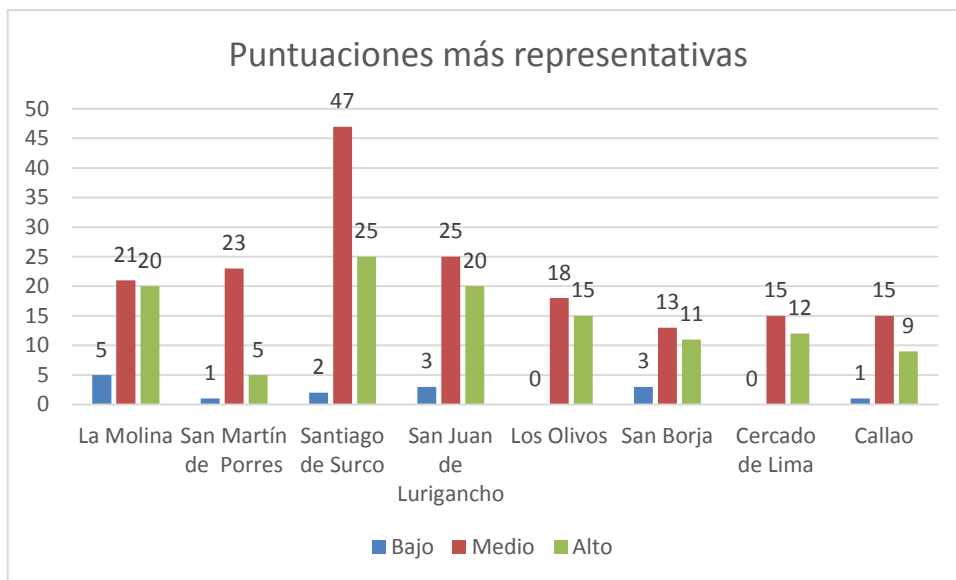


Gráfico 7. Análisis comparativo por nivel de puntuación obtenido en la muestra según el distrito

Los participantes se ubican dentro de 38 grupos de distritos de residencia. Los resultados permiten ver que aquellos distritos en los que las puntuaciones son más altas, es decir, donde predomina un nivel alto de sensibilidad al asco, están representados por Comas, San Juan de Miraflores, Breña, El Agustino, Lince, Lurín, San Isidro y Santa Anita.

Observamos que ningún distrito, dentro del grupo de los 38, presentó un nivel bajo de sensibilidad al asco predominante. Podemos apreciar, incluso, que en varios distritos la puntuación en el nivel bajo es igual a cero. El distrito representado por el mayor número de sujetos que puntuaron en el nivel bajo es La Molina. La mayor parte de los distritos se encuentra en un nivel de puntuación medio, es decir, manifiesta una moderada sensibilidad al asco, excepto por el distrito de Lurín en el que los dos representantes de este grupo obtuvieron puntuaciones en el nivel alto.

Esto nos permite reconocer que la variable distrito no influye de manera significativa en los resultados obtenidos ante la aplicación del inventario.

5.5 Discusión de resultados

El propósito del presente trabajo ha sido la validación del inventario en su versión en español. Como podemos evidenciar, el asco es un constructo que puede ser analizado y evaluado desde varias ciencias y con diferentes métodos, sin embargo, en este trabajo se ha optado por el enfoque de la psicología y se ha seleccionado como herramienta un inventario, que representa uno de los elementos del arsenal metodológico con el que cuenta esta ciencia. La importancia de llevar a cabo un análisis de dicha emoción desde la psicología radica en que el asco se encuentra presente en una serie de patologías, como los trastornos de ansiedad o los desórdenes alimenticios, entre muchos otros, y aún no ha sido explorado en todas sus dimensiones ni tampoco se conoce el papel que cumple en cada una de éstas.

Según lo expuesto en el trabajo, podemos afirmar que la versión en español del “Inventario de sensibilidad corporal y ambiental” de Schienle, Walter, Stark y Vaitl es un reactivo psicométrico que posee un grado de confiabilidad interna de ,939 lo que refleja una validez estadística alta, tratándose de una herramienta altamente confiable. Esto indica que la prueba es adecuada para medir la intensidad de la sensibilidad ante el asco en las diversas situaciones que el inventario plantea. Se trata de una herramienta de fácil aplicación y corrección lo que facilita su uso tanto en el contexto clínico como en el campo de la investigación.

Con el propósito de validar la prueba en una muestra de estudiantes de la ciudad de Lima, se sometió al inventario a un análisis factorial; como producto del análisis encontramos que los

treintaisiete ítems que la componen se agrupan en seis factores, a diferencia del inventario en su lengua original, cuya estructura interna está comprendida por cinco categorías:

1. Muerte/Deformación,
2. Secreciones corporales,
3. Descomposición o Deterioro,
4. Higiene pobre
5. Rechazo Oral

Los factores encontrados en este análisis han sido clasificados de la siguiente manera:

1. Asco: Entendido como un concepto general que abarca las diferentes categorías de la emoción y los distintos detonantes de la misma, lo que indicaría que, al menos en la muestra, el asco como fenómeno psicológico, es un constructo consistente que comprende diferentes aspectos pero que, en líneas generales, es evocado como una unidad.

La presencia de este factor general puede que tenga que ver con la percepción que tienen los participantes sobre los espacios urbanos en los que se mueven y residen, en este caso dentro de la ciudad de Lima; es posible que ésta sea percibida como una ciudad poco aseada y a los limeños como personas con normas de higiene no muy rígidas. Esto se deduce a partir de que los ítems presentan una alta carga factorial, pero además muchos, de ellos se repiten en otros factores. Este factor se encuentra en los 37 ítems que componen el inventario.

Ejemplo:

- 8. Intentas comer carne de mono.
 - 22. Percibes de pronto un olor desagradable. Al mirar para abajo te das cuenta de que has pisado excremento de perro.
 - 33. Estás con hambre. Frente a ti está un plato de tu sopa favorita, que está en contacto con un matamoscas usado, pero limpio.
2. Suciedad: esta categoría está referida a contextos en los cuales se encuentra la presencia de insectos o de sustancias de naturaleza humana o animal en procesos de descomposición. Este factor se encuentra presente en los ítems número 5, 6, 13, 21, 23, 24, 25, 26, 31, 32 y 36.

Ejemplo:

- 13. Tocas un cadáver.
 - 21. Prestando primeros auxilios en un accidente, debes presionar una herida que está sangrando.
 - 26. Sin darte cuenta tocas el muñón del brazo amputado de una persona.
3. Asco propiamente dicho: que vendría ser una parte estrecha de la percepción como una cosa general. Este factor se encuentra presente en los ítems número 10, 11, 15, 17,19, 27, 28, 29.

Ejemplo:

- 10. Ves una cucaracha en la casa de otra persona.
- 11. Escuchas que alguien carraspea con intensidad para después escupir.

4. Posibilidades de contagio: factor relacionado a la presencia de personas que se encuentran en estado de salud carencial o que, por su falta de higiene, pueden transmitir suciedad o enfermedades a los demás. Este factor se encuentra presente en los ítems número: 2, 3, 12, 19, 34, 35, 36.

Ejemplo:

19. Una persona con las uñas sucias te entrega un libro.

34 .Ves una persona con el cabello muy grasoso.

35. En un restaurante ves a alguien que come con las manos una comida de mal aspecto.

5. Corporalidad: Esta categoría está referida a la sensación de que lo que nos toca puede provocar reacciones adversas en nuestro cuerpo. Este factor fue encontrado en los ítems número: 4, 7, 15, 26, 30, 37.

Ejemplo:

15. Vas a tu restaurante favorito y te enteras de que el cocinero está con una fuerte gripe pero está trabajando.

26. Sin darte cuenta tocas el muñón del brazo amputado de una persona.

6. Percepción de falta de higiene: Esta categoría se relaciona a la valoración de normas de limpieza deficientes. Este factor fue encontrado presente en los ítems número: 1, 2, 12, 18.

1. Observas que una persona sale de los servicios higiénicos sin haberse lavado las manos.

2. En una comida te das cuenta que has mordido un insecto que está frito.

Con respecto a los resultados obtenidos del análisis, podemos concluir que la mayoría de la muestra encuestada se encuentra en un nivel medio de propensión al asco y que la edad de mayor incidencia está representada por el grupo etario que va desde los dieciocho años hasta los veinte. Sin embargo, la representada por sexo femenino ha arrojado una mayor frecuencia de puntuaciones correspondientes al nivel alto, en comparación a la muestra de sexo masculino, que puntúa con mayor frecuencia en el rango medio. Esto demuestra que las mujeres pertenecientes a la muestra encuestada han evidenciado mayor propensión a experimentar la emoción del asco, lo que podría representar una tendencia. Los autores Szewczuk-Bogusławska, Słowińska, Bąk, Oleszkowicz, Kasibowska-Kuźniar, Dudek, Stępień, Kaliszewski, Timler y Dorota (2015) justifican que este evento, o tendencia, se origina en los determinantes biológicos del asco, es decir, en cómo a partir del rechazo se genera una conducta protectora contra factores que amenazan la existencia biológica del organismo. Los autores destacan la existencia de un aspecto de la emoción del asco que se encuentra profundamente relacionado al campo de las teorías evolutivas y a la asignación primitiva de tareas entre hombre y mujeres. En la sociedad primitiva, los quehaceres en los que las mujeres estaban involucradas correspondían al cuidado de los otros miembros de la familia, a la preparación de los alimentos y, por ende, al manipular productos de la tierra se encontraban más expuestas al contacto con agentes nocivos capaces de generar infecciones o envenenamientos. De esa manera, una mayor sensibilidad ante el asco, aseguraba una preparación de alimentos más cuidadosa y rigurosa y los autores sostienen que este hecho mejoraba las oportunidades de preservar una buena salud e incluso, la vida. Pero no sólo el aspecto de la mujer como cuidadora es relevante, también es importante su rol reproductivo o

específicamente durante el período de gestación, Szewczuk-Bogusławska y colaboradores destacan también la relevancia de la existencia de la emoción del asco y sus manifestaciones corporales en el primer trimestre del embarazo; citando a Buss et al., (2001), los autores afirman que las mujeres embarazadas experimentan aversión a ciertas comidas como una medida para proteger a sus hijos no nacidos de posibles infecciones, coincidiendo con lo expuesto por Navarrete y Eng en su investigación sobre el asco experimentado en el primer trimestre del embarazo, que a la vez resulta el período de mayor vulnerabilidad del feto por ser el inicio de su formación.

Otro aspecto a destacar son los resultados obtenidos en la tabulación cruzada de la variable “distrito”. Una hipótesis manejada se basaba en que la percepción del asco estaría relacionada a contextos socioeconómicos y, por ende, a espacios físicos o geográficos. Sin embargo, los resultados permiten ver que dicha variable no está asociada al puntaje obtenido, es decir, no se encuentran diferencias importantes entre las puntuaciones de los sujetos que residen en distritos clasificados como Medio alto/Alto, Medio, Medio bajo, Bajo, Bajo Inferior y Marginal.

Como hemos podido demostrar el asco no es sólo una emoción sino un constructo permeado por elementos como la percepción de suciedad, de higiene, de contaminación o contagio. Por eso es pertinente comentar que en Lima existe una percepción predominantemente negativa con respecto al nivel de higiene de la ciudad que decanta en el descontento general de la población ante el tema de la limpieza, algo que a su vez se puede entender porque los servicios de agua y desagüe en la ciudad de Lima no son los mismos para todos los distritos, pueden ser

muy precarios en algunas zonas e inexistentes en otras. La actitud hacia el manejo de los residuos o el cuidado de espacios públicos no resulta del todo conciencizada, el acopio de basura en ocasiones resulta discrecional, ya sea por falta de regulaciones relacionadas al lugar y horario de recojo como también por un escaso compromiso por parte de la población para mantener la limpieza y el orden, quizás producto de la falta de educación o instrucción en el tema.

Esta percepción de la limpieza también alcanza a la higiene personal, esto podría estar asociado a la procedencia y contextos culturales en los que las personas se mueven.

CAPITULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

- El “Inventario de sensibilidad ambiental y corporal” de Schienle, Walter, Stark y Vaitl es un reactivo psicométrico que posee un alto grado de confiabilidad interna por lo que se trata de una herramienta altamente confiable. Esto indica que la prueba es adecuada para medir la intensidad de la sensibilidad ante el asco en las diversas situaciones que el inventario plantea.
- A diferencia de la prueba original, el análisis factorial de la versión traducida al español dio como producto seis dimensiones o categorías, capaces de activar la emoción del asco.
- Es importante destacar que se trata de una herramienta de fácil aplicación y corrección lo que facilita su uso en el campo de la investigación, ya sea con propósitos predictivos o de correlación con otros instrumentos de medición.
- Podemos concluir que mayoría de la muestra encuestada se encuentra en un nivel medio de propensión al asco y que la edad de mayor incidencia está representada por el grupo etario que va desde los dieciocho años hasta los veinte.

- La muestra representada por la muestra de sexo femenino ha arrojado mayores puntuaciones en el nivel alto, en comparación a la muestra de sexo masculino, lo que representa que las mujeres han evidenciado mayor propensión a experimentar la emoción del asco.
- La variable distrito, que se encuentra íntimamente relacionada a contextos socioeconómicos, no ha resultado determinante en los resultados.

Recomendaciones

- La presente aplicación del inventario evidencia que la mayoría de los sujetos se encuentran en un rango de edad entre 18 a 20 años y poseen estudios superiores culminados o incompletos (en proceso), por lo que sería recomendable la aplicación del inventario en una muestra en la que haya una similar cantidad de sujetos por rangos de edad que también incluya encuestados con bajos niveles educativos. Por otro lado, sería recomendable ampliar la muestra por zona de residencia de los participantes.
- Se recomienda la aplicación de la prueba en el contexto clínico por su alto valor predictivo y sus propiedades para ser correlacionado con otros inventarios y conocer los vínculos de la percepción del asco con determinados trastornos o síntomas como, los desórdenes alimenticios, los trastornos de ansiedad, la agorafobia, la fobia social, la hipocondría, la paranoia, la esquizofrenia, el trastorno obsesivo compulsivo, la depresión y la psicopatía.

REFERENCIAS

Ekman, P. (1992) *Cómo detectar mentiras. Una guía para utilizar en el trabajo, la política y la pareja*. Barcelona: Ediciones Paidós.

Hernández Sampieri, R. Fernández Collado, C. Baptista Lucio, M. (2010). *Metodología de la investigación*. Mc Graw Hill/Interamericana Editores, S.A DE C.V. México D.F.

Herz, R. (2013). *That's disgusting: Unraveling the mysteries of Repulsion*. New York. W.W Norton & Company.

Kelly, D. (2011). *Yuck! The Nature and Moral Significance of Disgust*. Massachusetts: MIT Press.

Kolnai, A. (1935). *Asco soberbia y odio. Fenomenología de los sentimientos hostiles*. Madrid. Ediciones Encuentro.

Miller, W. I. (1997). *Anatomy of Disgust*. Harvard University Press.

León, R. Kishimoto, A. Flores, E. (2001). *Entre el estigma y la igualdad. Actitudes Homofóbicas en Universitarios de Lima y Arica*. Universidad Ricardo Palma. Lima.

Lersch, P. (1966). *La estructura de la personalidad*. Editorial Scientia Peligro, 39. Barcelona

Sánchez, H. Reyes, C. (2009). *Metodología y diseños en la investigación científica*. Editorial Visión Universitaria. Lima.

Sartre, J.P. (1938). *La Náusea*. Editorial Época S.A. México D.F.

Webgrafía:

Brenner, C. Inbar, Y. (2014). Disgust sensitivity predicts political ideology and policy attitudes in the Netherlands. *European Journal of Social Psychology, Eur. J. Soc. Psychol.*

Consultado en: wileyonlinelibrary.com

Doi: 10.1002/ejsp.2072

Curtis, V. De Barra, M. Aunger, R. (2011). Disgust as an adaptive system for disease avoidance behavior. *Philosophical Transactions of the Royal Society B* 366, 389-401.

Consultado en:

<http://rstb.royalsocietypublishing.org/content/royptb/366/1563/389.full.pdf>

Doi:10.1098/rstb.2010.0117

Curtis, V. (2011). Why disgust matters. *Philosophical Transactions of the Royal Society. B* 366, 3478–3490.

Consultado en: <http://rstb.royalsocietypublishing.org/content/366/1583/3478.full.pdf>

Doi:10.1098/rstb.2011.0165

Chóliz, M. (2005): Psicología de la emoción: el proceso emocional.

Consultado en: <https://www.valencia.edu/~choliz/Proceso%20emocional.pdf>

Darwin, C. (1809/1852). *La expresión de las emociones en el hombre y en los animales*.

Consultado en:

<http://fondosdigitales.us.es/fondos/libros/3247/17/la-expresion-de-las-emociones-en-el-hombre-y-en-los-animales/>

Deacon, B. Olantunji, B.O. (2007). Specificity of disgust sensitivity in the prediction of behavioral avoidance in contamination fear. *Behavior Research and Therapy*. 45.2110-2120.

Consultado en:

http://www.uw-anxietylab.com/uploads/7/6/0/4/7604142/deacon__olantunji_ds-cf_paper.pdf

Doi: 10.1016/j.brat.2007.03.008

Ekman, P. Universal and cultural differences in facial expressions of emotions. (1971).
Nebraska Symposium on Motivation. Volumen 19. Lincoln University of Nebraska Press.

Consultado en:

<https://www.scribd.com/doc/308255392/Universals-and-Cultural-Differences-in-Facial-Expressions-of-Emotion-Paul-Ekman>

Fessler, D. Eng, S. Navarrete, D. (2005). Elevated disgust sensitivity in the first trimester of pregnancy. Evidence supporting the compensatory prophylaxis hypothesis. *Evolution and Human Behavior* 26, 344–351.

Consultado en:

<http://www.sscnet.ucla.edu/anthro/faculty/fessler/pubs/Pregnancy&DisgustEHB2005.pdf>

Doi: 10.1016/j.evolhumbehav.2004.12.001

Frazer, J. (1890). *La rama dorada. Magia y religión*. Fondo de cultura Económica. España.

Consultado en:

<https://antroporecursos.files.wordpress.com/2009/03/frazer-j-g-1890-la-rama-dorada.pdf>

Gil Juárez, A. (2008). El asco desde la mirada psico-social. *Revista de Psicopatología y Psicología Clínica Vol. 13, N° 3, 137-158*.

Consultado en:

www.academia.edu/307661/El_Aasco_desde_la_mirada_Psicosocial_Emociones_y_Control_Social.

Haidt, J. Rozin, P. McCauley, C. Imada, S. (1977). Body, Psyche, and Culture: The Relationship between Disgust and Morality. *Psychology and Developing Society* 9,108-131.

Consultado en:

<http://faculty.virginia.edu/haidtlab/articles/haidt.rozin.1997.body-psyche-culture.pub009.pdf>

Inbar, Y. Knobe, Y. Pizarro, D. Bloom, P. (2009). Disgust Sensitivity Predicts Intuitive Disapproval of Gays. *American Psychological Association*. Vol. 9, No. 3, 435–439.

Consultado en: <http://psycnet.apa.org>

Doi: 10.1037/a0015960

Olatunji, B O. Williams, N. Tolin, D. Abramowitz, J. Sawchuk, C.Lohr, Jeffrey M. Elwood, L. The Disgust Scale: Item analysis, factor structure, and suggestions for refinement. *Psychological Assessment* (2007). Vol. 19, No. 3, 281–297. Copyright 2007 by the American Psychological Association 2007, 1040-3590/07/\$12.00.

Consultado en:

<http://psycnet.apa.org/fulltext/2007-12847-003.pdf>

DOI: 10.1037/1040-3590.19.3.281

Olatunji, B. O. Haidt, J. McKay, D. Bieke, D. (2008). Core, animal reminder, and contamination disgust: Three kinds of disgust with distinct personality, behavioral, physiological, and clinical correlates. *Journal of Research in Personality* 42, 1243-1259.

Consultado en: olatunji.haidt.2008.three-kinds-of-disgust.pub057%20(1).pdf.

Doi: 10.1016/j.jrp.2008.03.009.

Petrowski, K. Sören, P. Schmutzer, G. Roth, M. Brähler, E. Albani, C. (2010). Domains of disgust sensitivity: revisited factor structure of the questionnaire for the assessment of disgust sensitivity (QADS) in a cross-sectional, representative german survey.

Consultado en:

<http://bmcmedresmethodol.biomedcentral.com/articles/10.1186/1471-2288-10-95>

Doi: 10.1186/1471-2288-10-95

Quigley, J. Sherman, M. Sherman, N. (1996). Personality disorder symptoms, gender, and age as predictors of adolescent disgust sensitivity. *Personality and individual differences*.22(5):661-667.

Consultado en:

https://www.researchgate.net/profile/Martin_Sherman/publication/247166623_Personality_disorder_symptoms_gender_and_age_as_predictors_of_adolescent_disgust_sensitivity/links/53fc8c6f0cf22f21c2f3e83e.pdf

Rozin, P. Fallon, A.E. (1987). A perspective on disgust. *Psychological Review*,94,32-41.

Consultado en:

https://www.researchgate.net/publication/19339241_A_Perspective_on_Disgust

Rozin, P. Haidt, J. McCauley, C. Dunlop, L. Ashmore, M. (1999). Individual Differences in Disgust Sensitivity: Comparisons and Evaluations of Paper-and-Pencil versus Behavioral Measures. *Journal of Research in Personality* 33, 330–351.

Consultado en:

Rozin.haidt.1999.individual-differences-in-disgust-behavior.pub014%20(3).pdf

Rozin, P. Haidt, J. McCauley, C. (2008). Disgust. *M. Lewis, J. M Havilland-Jones & L.F Barret. Handbook of emotions, 3^{ra} edición .757-756.* New York: Guildford Press.

Consultado en: rozin.haidt.2008.disgust.pub048percentage20 (5).pdf.

Sandin, B. Chorot, P. Santed, M.A. Valiente, R. M. Olmedo, M. (2008). Sensibilidad al asco: Concepto y relación con los miedos y trastornos de ansiedad.

Revista de Psicopatología y Psicología Clínica Vol. 13, No 3, 137-158.

Consultado en:

<http://e-spacio.uned.es/revistasuned/index.php/rppc/article/view/4056/3910>

Schienze, A. Schafer, A. Stark, R, Walter. B, Franz. M, Vaitl D. *Disgust sensitivity in psychiatric disorders: A questionnaire study. Journal of Nervous and mental disease.* 191:831-834. 2003.

Silva Santiesteban, R. Factor asco. Basurización simbólica y discursos autoritarios en el Perú contemporáneo.

Consultado en:

<http://desarrollobiocultural.wikispaces.com/file/view/Silva-El+factor+asco+Cap3.PDF>

Sprengelmeyer, R. Young, A. Pundt, A. Sprengelmeyer, A. J. Calder, G. Berrios, R. Winkel, W. Vollmöeller, W. Kuhn, G. Sartory, H. Przuntek. (1997).

Disgust implicated in obsessive-compulsive disorder. *Proceedings of the Royal Society B* 264, 1767-7.

Consultado en:

<http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC1688750/pdf/9447734.pdf>

Szewczuk-Bogusławska, M. Słowińska, A. Bąk, Olga. Oleszkowicz, A. Kasibowska-Kuźniar, K. Dudek, K. Stępień, A. Kaliszewski, K. Timler, D. Zyśko, D. (2015).

The study of the Polish version of the Questionnaire for the Assessment of Disgust Sensitivity (QADS). *Psychiatr.Pol* 2015; 49 (1): 145-157.

Consultado en:

<http://docplayer.net/20851663-The-study-of-the-polish-version-of-the-questionnaire-for-the-assessment-of-disgust-sensitivity-qads.html>

DOI:10.12740/PP/34043

Valiente, R.M. Sandin, B. (2007). DS-R-S (Disgust Scale-Revised-Spanish; Escala de Asco-Revisada). Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid.

Consultado en:

<http://people.stern.nyu.edu/jhaidt/disgust.scale.r.spanish.pdf>

Valiente, R. Sandin, B. Chorot, P. Santed, M. (2008). The Spanish version of the disgust scale-revised. 659-659.

Consultado en:

https://www.researchgate.net/publication/272416764_The_Spanish_version_of_the_disgust_scale-revised

Archivos de Video:

Curtis, V. (18 de Octubre del 2013). Why disgust matters. Duke Global Health Institute.

Archivo de video recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=od6R7PVI_bc.

Ekman, P. (2 de Julio del 2007). Dr. Paul Ekman on Expression and Gesture and Their Role in Emotion and Deception - Part 1.

Archivo de video recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=J9i-9_QuetA

Ekman, P. (2 de Julio del 2007). Dr. Paul Ekman on Expression and Gesture and Their Role in Emotion and Deception - Part 2.

Archivo de video recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=b_tlSAccoW

ANEXO A

**INVENTARIO DE SENSIBILIDAD AMBIENTAL Y CORPORAL, DE
SCHIENLE, WALTER, STARK & VAITL.**

Sexo: Masculino: ___ Femenino.: ___

Edad: _____

Distrito de residencia: _____

A continuación, se describen diversas situaciones. Por favor, valore cuánto le provocan una sensación de asco, colocando una X donde corresponda según su parecer

		Nada de asco			Mucho asco	
		0	1	2	3	4
01.	Observas que una persona sale de los servicios higiénicos sin haberse lavado las manos	0	1	2	3	4
02.	En una comida, te das cuenta de que has mordido un insecto que está frito	0	1	2	3	4
03.	Percibes un olor a vómitos	0	1	2	3	4
04.	Tienes que sacar de su casa una araña peluda muerta	0	1	2	3	4
05.	En el microbús se sienta a tu lado alguien con un fuerte olor a sudor	0	1	2	3	4
06.	Entras a una habitación en la cual hay varios ataúdes	0	1	2	3	4
07.	Comes un bistec que en su interior tiene sangre	0	1	2	3	4
08.	Intentas comer carne de mono	0	1	2	3	4
09.	Un conocido tuyo te dice que nunca emplea desodorante	0	1	2	3	4

10.	Ves una cucaracha en la casa de otra persona	0	1	2	3	4
11.	Escuchas que alguien carraspea con intensidad para después escupir	0	1	2	3	4
12.	Ves a alguien vomitando	0	1	2	3	4
13.	Tocas un cadáver	0	1	2	3	4
14.	Tocas con una parte de tu cuerpo el aro de un water en un baño público	0	1	2	3	4
15.	Vas a tu restaurante favorito y te enteras de que el cocinero está con una fuerte gripe, pero está trabajando	0	1	2	3	4
16.	Te ves obligado a viajar en una carroza fúnebre	0	1	2	3	4
17.	Has tomado una cucharada de sopa, y notas con la lengua que hay un pelo	0	1	2	3	4
18.	Sacas una olla del refrigerador, y al abrirla el olor de comida malograda te llega a la nariz	0	1	2	3	4
19.	Una persona con las uñas sucias te entrega un libro	0	1	2	3	4
20.	Al pasear por un parque, ves el cadáver de un animal en proceso de descomposición	0	1	2	3	4
21.	Prestando primeros auxilios en un accidente, debes presionar una herida que está sangrando abundantemente	0	1	2	3	4
22.	Percibes de pronto un olor desagradable. Al mirar para abajo te das cuenta de que has pisado excrementos de perro	0	1	2	3	4
23.	Tienes que emplear un baño público muy sucio	0	1	2	3	4
24.	Tocas el cráneo de un hombre muerto	0	1	2	3	4
25.	Alguien con un fuerte mal aliento te habla	0	1	2	3	4
26.	Sin darte cuenta, tocas el muñón del brazo amputado de una persona	0	1	2	3	4
27.	Ves cómo alguien echa ketchup en un helado de vainilla	0	1	2	3	4
28.	Estás a punto de tomar un vaso de leche y hueles que la leche está fermentada	0	1	2	3	4
29.	Ves gusanos encima de un pedazo de carne que está en el basurero	0	1	2	3	4
30.	Camina con los pies descalzos y pisas un gusano	0	1	2	3	4
31.	Mientras estas en el paradero, hueles a orines	0	1	2	3	4
32.	Sin darte cuenta, tocas las cenizas de una persona que ha sido cremada	0	1	2	3	4
33.	Estás con hambre. Frente a ti está un plato con tu sopa favorita, que está en contacto con	0	1	2	3	4

	un matamoscas usado, pero limpio					
34.	Ves una persona con cabello muy grasoso.	0	1	2	3	4
35.	En un restaurante ves a alguien que come con las manos una comida de mal aspecto.	0	1	2	3	4
36.	Descubres que un(a) amigo(a) tuyo(a) se cambia solo una vez por semana de ropa interior	0	1	2	3	4
37.	Comes clara de huevo cruda.	0	1	2	3	4

ANEXO B

Fragebogen zur Erfassung der Ekelempfindlichkeit

Im folgenden werden verschiedene Situationen beschrieben.
Bitte stufen Sie ein, wie eklig diese Situationen für Sie wären.

	nicht eklig				sehr eklig
1. Sie beobachten, wie sich eine Person nach dem Gang zur Toilette nicht die Hände wäscht	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Sie beißen in eine gegrillte Heuschrecke	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Sie riechen Erbrochenes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Sie entfernen eine tote haarige Spinne aus Ihrer Wohnung	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Im Bus setzt sich jemand neben Sie, der intensiv nach Schweiß riecht	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Sie gehen in eine Gruft, in der Särge stehen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Sie essen ein Steak, bei dem das Innere noch blutig ist	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Sie probieren, Affenfleisch zu essen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Ein Bekannter erzählt ihnen, daß er grundsätzlich kein Deo verwendet	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Sie sehen eine Kakerlake im Haus eines anderen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Sie hören, wie sich jemand mit Schleim im Rachen räuspert	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. Sie beobachten, wie sich jemand übergibt	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13. Sie berühren einen toten Körper	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14. Sie berühren mit einem Teil ihres Körpers die Klobrille in einer öffentlichen Toilette	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15. Sie gehen in ihr Lieblingsrestaurant und finden heraus, daß der Koch erkältet ist	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16. Sie fahren in einem Leichenwagen mit	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17. Sie haben einen Löffel Suppe gegessen als Sie mit der Zunge ein Haar spüren	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Im folgenden werden verschiedene Situationen beschrieben. Bitte stufen Sie ein, wie eklig diese Situationen für Sie wären.

	nicht eklig				sehr eklig
18. Sie holen einen Topf aus dem Kühlschrank und öffnen ihn. Der Geruch von verdorbenem Essen zieht Ihnen in die Nase	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19. Eine Person mit schmutzigen Fingernägeln reicht Ihnen ein Buch	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20. Während eines Waldspaziergangs sehen Sie einen verwesenen Tierkadaver	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21. Als Unfallhelfer sollen Sie eine stark blutende Wunde abdrücken	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22. Ihnen zieht ein unangenehmer Geruch in die Nase. Sie blicken an sich herab und sehen, daß Sie in einen Hundehaufen getreten sind	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23. Sie benutzen eine stark verschmutzte Autobahntoilette	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
24. Sie fassen den Totenschädel eines Menschen an	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25. Eine Person mit starkem Mundgeruch spricht Sie an	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
26. Sie haben versehentlich den Stumpf eines amputierten Mannes berührt	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
27. Sie sehen wie jemand Ketchup über ein Vanilleeis gießt und es isst	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
28. Sie sind gerade dabei, ein Glas Milch zu trinken als Sie riechen, daß sie verdorben ist	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
29. Sie sehen Maden auf einem Stück Fleisch draußen in einem Mülleimer	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
30. Sie laufen barfuß auf der Straße und treten auf einen Regenwurm	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
31. Während Sie durch eine Bahnunterführung gehen, riechen Sie Urin	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
32. Versehentlich berühren Sie die Asche einer Person, die eingeäschert wurde	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
33. Sie sind hungrig. Vor Ihnen steht ein Teller ihrer Lieblingssuppe, die mit einer benutzten, aber gründlich gewaschenen Fliegenklatsche gerührt wurde	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
34. Sie sehen eine Person mit sehr fettigen Haaren	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
35. In einem Restaurant sehen Sie jemanden, der unansehnliches Essen mit seinen Fingern isst	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
36. Sie finden heraus, daß ein Freund von Ihnen nur einmal in der Woche seine Unterhosen wechselt	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
37. Sie nehmen rohes Eiweiß in den Mund	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>